

БУ КУНЛАРГА ЕТГАНЛАР БОР...

Халқимиз миллий саҳна асарларини, айниқса, муҳаббат, садоқат тўғрисидаги асарларни жуда севади. Ҳа- нузгача театр саҳналаридан тўшмай келаётган «Фарҳод ва Ширин», «Лайли ва Маж- нун», «Тоҳир ва Зухра» спектакллари барча-нинг қал- бидан чуқур ўрин олган. Бу- гун бу спектакллар ҳақида бе- кор гапирётганимиз йўқ. Ярим аср аввал бу асарлар- да ўзларининг ilk актёрлик фаолиятларини бошлаган Ўбайдулла Мадрохимов ва Эргашхон Мирмахмудовлар кунги кеча турмуш кўрган- ликларининг 50 йиллик ол- тин тўйини ўтказдилар. Шу муносабат билан уюштирил- ган кечага уларнинг узоқ ё- шилик йилларидаги ҳамна- фас ёру-биродарлари Тама- рахоним, Фахриддин Умаров, Ориф Алимхусов каби таниқли санъаткорлар таш-

риф бўйиб, Ўбайдулла ака ва Эргашхон опаларни олтин тўйлари билан қутладилар. Ўзбекистон театр арбоблари уюшмаси ҳам уларни бу қут- луг сана билан табриклаб, қimmatбоҳо совғалар тақдим этди.

Катта Фарғона канали қу- рилишида, Улуғ Ватан уру- ши йиллари даврида халққа ўз санъати, истеъдоди ва ижоди билан хизмат қилиб келган Ўбайдулла ака ва Э- ргашхон опалар воёга етказ- ган 6 фарзанд ҳозир эл хиз- матида. Ота-оналари каби жумҳуриятда хизмат кўрсат- ган артист унвонини олган Насибхон ва Зиёдахон Ма- драхимова-ларни кўпчилик та- нийди. «Баҳор» давлат рақс ансамблининг бу раққосала- ри ўзларининг нафис ва жо- зибали рақселари билан халқ

меҳрини қозониб келмоқда- лар.

Ярим асрдан ортиқ вақт мобайнида ўзбек санъатида хизмат қилиб келган Ўбайдулла Мадрохимов ва Эргашхон Мирмахмудовлар қондонига шу кунларда жум- ҳуриятимизнинг турли бур- чакларидан қутлов хатлари, табриклар келмоқда. Фу- рсатдан фойдаланиб, биз ҳам халқимиз фахри бўлган бу- мўтабар санъат соҳиблари- ни улуғ айёмлари билан қут- лаб, уларга узоқ умр ва ҳу- зур-ҳаловат тилаймиз.

Ш. АБДУШОҲИДОВА.

Суратларда: Ўзбекистон- да хизмат кўрсатган артист- лар Ўбайдулла Мадрохимов ва Эргашхон Мирмахмудова- лар; олтин тўйга бағишлаб ўтказилган кечадан лавҳалар.

Суратқаш Даврон АХМАД.



ЗАМИН МЕҲРИ

Гудак йўлга кирди:
Бир икки қадам...
Эвоҳ қоқилди-ю
Мук кетди шу дам.
Хайратни қўлга
Таянди шу он.
Бироз эмаклагач
Тўхтади ҳайрон.
Қаддини ростлади

Ўзини ўнглаб,
Давом этди йўлчи
Аста қадамлаб.
Она ер қафидан
Тутганди уни.
Еш гудак сезмасди
Фидойиликни...
Қўқонбой МИРЗАЛИЕВ.



ҲАШАР ЙЎЛИ БИЛАН

ТОШКЕНТДАГИ Акмал Ик- ромов районда жойлашган «Оқтепа» маҳалла аҳли мил- лий анъаналар, қадриятлари тиклаш борасида кўплаб иш- ларни амалга оширмоқдалар. Бу ерда қуриётган масжид бунга мисол бўла олади. Бу иш маҳалла аҳлининг бекин- нат хизматлари эвоҳига бежа- римлоқда.

Савобли меҳнат учун тер- тўккан азиз инсонлар бор экан, руҳан қалбларни бир- би- рига боғлаб турмуш меҳ- р- муҳаббатининг кўринмас ипи асло ўзимсликка яна бир кэрра ишонч ҳосил қилсан, киши.

С. АБДУРАҲМОНОВА.

ЗҲРАЙСА... ОҚИБАТИ ХУНУК

Касалхонага уч ёшли қиз- чани олиб келишди. У тин- май йўлбар, нафас олиши тобора қийинлашиб борар эди. Ҳарорати баланглиги- дан ўқтин-ўқтин алаҳлаб ҳам кўрди.

Онасининг айтишича, беш- олти кун илгари бола назо- ратсиз, қолган. Бундан сув оқиб, кўзлари ёшланган. «Бироз шамоллабди-да, ўтиб кетар дея юривдик, бунинг қонай бошлади. Иситмаси жуда баланд бўлиб кетди», дейди у.

Шифокор, лоқайд онадан ранжиганлигини иштиради. Мана шундай бепарволик ту- файли ўз боласининг умрига зомин бўлаётган оналар кўпи- ниб бораётганлигини кўчириб гапираркан, қизачанинг касал- лигини «фўқир респиратор» дея аниқлади. Кейин муола- жалар бошланди. Бу жарайн мушкуллик билан ўтди. Ях- шиями билимдон, раҳмўр дўхтирлар бор. Қизча даво олгач, тувалиб кетди.

Кўпича болалар ҳаётини хавф остида қолдирадиган респиратор ҳасталиги ҳақида одамларга тушунча бериш мақсади ўшанда пайдо бўл-

ган эди. Бу дард йўталиш, аксиритиш содир бўлганда ҳа- во йўли орқали қандайдир хасталиқдир. Кўпроқ нафас олиш, кўриш ва эшитиш аъзоларининг газ ва чангдан заҳарланиши оқибатида рўй беради. Хасталик салқин пайтда тез тарқалиб кўпича ёш болаларда оғир ўтади. Баъзан чақалоқларнинг но-

ШИФОКОР ОҒОҲЛАНТРАДИ

буд бўлиш ҳоллари ҳам уч- раб туради.

Ўткир респиратор тўсат- дан ёки аста-секин бошлана- ди. Дастлаб буруннинг шил- ди қавати яллиғланади, ту- мов пайдо бўлади ва нафас олиш қийинлашади. Сўнгга қуруқ йўтал бошланади. Шундан кейин таъна ҳарорати кўтарилиб, кўзлар ёшлана бошлади. Кўпича бемор- нинг кўнгли айниб қусади, ичи кетади. Баъзида бош, ай- ланиб, шайтонлаш ҳоллари ҳам бўлиши мумкин.

Бундай пайтда беморни соғлом болалардан ажратиш, зудлик билан шифокорга му- рожаат қилиш керак. У ёт- ган хонани тез-тез шамолла- тиб, ҳароратни 18—20 да- ражадан оширмаслик мақ- садга мувофиқ бўлади. Ве- морга билар-билмас дори- дармонлар бериш қатъий ман этилади. Сут, сузма, қатъ, сабавот ва мева шарбатла- ри боланинг тезроқ соғайи- шида муҳим роль ўйнайди.

Ўткир респиратор ва бош- қа касалликлар билан оғри- маслиги учун болани қақ- лоқлик пайтидан чиниқтира бошлаш керак. Бу борада ҳаво ваннасининг аҳамияти катта. Кейинроқ эса болани номақоб солинган сувга тез- тез чўмилириб туриш ҳам яхши самаралар беради.

Домо шифокор назорати- да бўлиб, унинг маслаҳатла- рига тўла амал қилсан фар- зандлар албатта соғлом, те- тик бўлиб улғайди.

С. МУХИДДИНОВА,
Тошкент вилояти сало- матлик маркази шифо- кор.

1991—Алишер НАВОЙЙ йили

БЕБАҲО ХАЗИНА

ШУ КУНЛАРДА вилояти- мизнинг шаҳар ва қишлоқла- рида бирин-кетин Алишер Навоий таваллудининг 550 йиллигига бағишланган ада- бий кечалар ўтказилмоқда. Яқинда шундай кечалардан бири Янгийўл неҳиясидаги Ленин номи жамоа ҳўжали- ги маданият саройида бўлиб ўтди. Уни жумҳурият ва Тошкент вилояти маънавий маданият тарғибот марказла- ри ҳамда инсоний урф-ода- лар ва маросимларни тарғиб этувчи «Ихлосия» халқ до- рилфунуни ташкил этди.

Кечани тарих фанлари номзода Билол Аминов олиб борди. Сўзга чиққан филоло- гия фанлари номзода, наво- ийшунос олим Екубонов Ис- хоқов, Тошкент автомобиль йўллари олий билим-хоҳнинг доценти, физика-математика фанлари номзода Патхилла Зикриллаев, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган ар- тист, кенса маданият ходими Незмат Дўстхўжаев, шифо- кор Абдурахим Умаров Али-

шер, Навоийнинг туркий халқлар маданиятини юксал- тиришдаги буюк хизматлари, унинг бебаҳо маънавий ха- зинасидан чинакамига баҳа- раманд бўлиш учун ислом маданияти тарихини чуқур ўрганишимиз лозимлиги, улуғ мутафаккир ўзининг баъзи бир асарларида Қуръ- он суралари ва пайғамбари- миз ҳадисларини ҳам моҳир- лик билан сингдириб юбор- ганлиги хусусида сўзлади- лар, асарларидан намуналар келтирдилар.

Афсуски, ҳозирги ёш- ларда Алишер Навоий ада- бий меросини чуқур тушу- ниш учун билим савияси етишмайди, — деди Е. Ис- хоқов. — Бунинг энг асосий сабаби, ёш авлодга таълим- тарбия беришда Ғарб мада- ниятининг таъсири етакчи- лик қилади. Мисол учун ме- нинг Алибек исмли икки яшар набирам Оврупа муси- қаси янграганда беихтиёр ўй- нига тушиб кетади. Мана шунинг ўзи ҳам унинг руҳи ала- лақачон бузилиб бўлганлиги

ни кўрсатади. Шу тариқа ёш- ларимиз миллий маданияти- мизни менсимаслик руҳида воғла етишмоқда. Боғча ва мактаблардаги таълим-тарбия усулларини ўзгартирмас, ян- ги дарсликлар яратмас экан- миз, халқимиз бундан кейин ҳам ўз тақдир, тарихи ва келажига лоқайд бўлиб қо- лаверади.

Шундан сўнг Ўзбекистон ССР халқ ҳофиси Ҳасан Ра- жабий Навоий ва миллий му- сика меросимиз хусусида сўзлаб, шoir шеърлари бил- дан айтиладиган қўшиқлар- дан икром этди. Ҳаваскор Н. Эшова эса улуғ сўз санъат- корининг ғазалларидан ифо- дали ўқиб берди. Тўпланган- лар таниқли ҳофизлар — ана-уна Сўпихоновларнинг набиралари ижросида классик қўшиқлардан баҳраманд бўл- дилар.

Кеча ниҳоясида ноҳия фирка қўмитасининг котиба- си Р. В. Минибоева меҳмон- ларга миннатдорчилик изҳор қилди.

Р. ҒАНИЕВ.

ЎЙЛАНГ, ТОПИНГ!



Кроссворд соат милли йў- налиши ёрданида айланма ҳолатда буш натақларга жой- лаштириш йўли билан ҳал этилади.

1. «Хўсайиний» тахаллу- сида ғазаллар битган шир. Навоийнинг энг ақин дўсти.

2. «Сарви гулрў келма- ди» Навоий ғазали асоси- даги куй ёки биринчи марта ЎзССР халқ артисти Бер- та Давидова ижро этган қў- шиқ номи.

3. 1947 йилда экранлашти- рилган «Алишер Навоий» та- рихий кинофильмининг ре- жиссёри.

4. Навоий туркий адабиёт

ЭЪЛОНЛАР БУРЧАГИ

В. И. ЛЕНИН НОМИДАГИ СССР ХАЛҚЛАРИ

ДУСТЛИГИ САРОИДА

1—2 МАЙ СОАТ 19.00 ДА

КОНЦЕРТ

ҚАТНАШАДИЛАР:

Ўзбекистон ССР халқ артисти
Шерали ЖҲРАЕВ
Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар:
Элмурод ИСЛОМОВ

Феруза СОЛИХОВА

Чипталар соат 11.00 дан 19.00 гача сотилмоқда.
Маълумотлар учун телефонлар: 45-92-13, 41-74-30.

ТОШКЕНТ ВИЛОЯТИ КИНОФИЛЬМЛАРНИ

ИЖРАГА БЕРИШ ИДОРАСИ

ТОШКЕНТ ВИЛОЯТИНИНГ ШАҲАР ВА РАИОНЛАРИДАГҲ КИНОТЕАТРЛАРДА

Ғалаба кунига бағишланган фильмларнинг

ТЕМАТИК НАМОЙИШИНИ ЎТКАЗАДИ:

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

БЕКОВОД ШАҲРИ, «ЎЗБЕКИСТОН» КИНОТЕАТ- РИДА — «МОСКВА УЧУН ЖАНГ» — «Хужум».
БЕКОВОД ШАҲРИ, «ЮБИЛЕЙ» КИНОТЕАТРИДА — «Харбий давр қонуларига биноан».
ОЛМАЛИҚ ШАҲРИ, «КОННОТ» КИНОТЕАТРИДА — «Эрта саҳарда».
ОЛМАЛИҚ ШАҲРИ, «ЎЗБЕКИСТОН» КИНОТЕА- РИДА — «Бўйрук: чегарадан ўтисин».
АНГРЕН ШАҲРИ, «АНГРЕН» КИНОТЕАТРИДА — «Сталнград».
АНГРЕН ШАҲРИ, «ДУСТЛИК» КИНОТЕАТРИДА — «Бўйрук: чегарадан ўтисин».
ЗАФАР ҚИШЛОҒИ, «НОДИРА» КИНОТЕАТРИДА — «Қарши зарба».
ЯНГИОВ ОШАҲРИ, «КАМАЛАК» КИНОТЕАТРИ- ДА — «Возор майдонидagi ағримчоқ».
ТУЙТЕПА ШАҲРИ, «ВЛКСМ 40 ЙИЛЛИГИ» КИНО- ТЕАТРИДА — «Бўйрук: ўт очилмасин».
ЧИРЧИҚ ШАҲРИ, «НАВОЙЙ» КИНОТЕАТРИДА — «Сашка».
ЯНГИЙЎЛ ШАҲРИ, «ҒАЛАБА» КИНОТЕАТРИДА — «Ой, мен тирикман!».
ҚИБРАЙ ҚИШЛОҒИ, «ҚИБРАЙ КИНОТЕАТРИДА — «Ленинградлик жангарбандлари».
ҒАЗАЛКЕНТ ШАҲРИ, «БЎСТОН» КИНОТЕАТРИ- ДА — «Йўллардаги текишуру».

В. И. ЛЕНИН НОМИДАГИ СССР ХАЛҚЛАРИ

ДУСТЛИГИ САРОИДА

4—5 МАЙ СОАТ 19.00 ДА

КУЛГИ ВА ШОДЛИК КЕЧАСИ

ҚАТНАШАДИЛАР:

«ҚИЗҚИЧ—90» КЎРГИНИНГ ҒОЛИБИ
Ҳожибой ТОЖИБОВ

ВА

АНДИЖОНЛИК ХУШОВОЗ ХОНАНДА

Ҳалим ЖҲРАЕВ

Чипталар соат 11.00 дан 19.00 гача сотилмоқда.
Маълумот учун телефонлар: 45-92-13, 41-74-30.

МИРЖАЛОЛ шарҳлайди

ЯНА КАРВОННИНГ ОХИРИДА

РУЗНОМАМИЗИНИНГ 20 апрель сонида СССР футбол федерациясининг тартиб-интизом комитети «Спартак» бешуқ Янгийўл жаҳуши муносабати билан унга СССР чемпионатида қолдирган икки урғушув учун («Пахтакор» ва Киев динамочилари билан бўлган) мағлубият ёзилгани ҳақида қарор чиқарган тўғрисида хабар берган эдик.

Бирок 26 апрель кўни юқори ташкилот — СССР футбол федерациясининг ижроия комитети ушбу қарорини бекор қилиб, ўз ҳўқимини эълон қилди: «Спар- так»ка ҳар бир қолдирган урғушув учун 100 мингдан, жами 200 минг сўм миқдорда жарима солинади. У қўйиб юборган иккала урғушувини ҳам ўтказди, фа- қат «Пахтакор» ва «Динамо» командаларининг бу ўйинлар учун кетказадиган сарф-ҳаражатларини у ўз ёнидан тўлайдиган бўлди.

«Пахтакор» Минскда маҳаллий динамочиларга 1:2 ҳисобида мағлубиятга учрагандан сўнг биз Миржалол Қосимов билан болганганимизда сўхбатимиз юқоридagi мавзудан бошланди.

— Миржалол, «Спартак» бил- ан қачон учрашларининг белгиландими?

— Ҳа, Азвналдан келишгани- миздек, 3 июль кўни Москва- да учрашамиз.

— Яна сафарда, яна мағ- лубият бўлар эканми...

— Тўп дууалоқ, олдиндан бир нарсга дейиш қийин. Фа- қат бахтга қарши ҳозирча у кўпроқ бизнинг дарвозамиз томонга думаламоқда.

— Бунда химоячиларимиз- нинг «киссаси» ҳам бор ш- ки...

— Футбол—жамоа ўйини. Ға- лаба учун ҳам, мағлубият учун ҳам ҳамма баробар жа- во беради.

— Минскадаги ўйин ҳақида гаплашсак.

— Илимсини ҳам айтман. Биринчи бўлим тенг кўрешлар

остиде ўтди. Фақат танафус- га 3 дақиқа қолганда майдон эгалар олдинга чиқиди. Якимовичнинг тепган жарима тўғи химоячиларимизнинг би- рига тегиб, ўз йўналишини ўз- гартди ва бўш қолган дар- воза бурчагига тушди. Иккин- чи бўлимининг ярмида майдон эгалари ҳўқуми тевзор бўлди ва Мархелдан олдин тўғга етиб келишга интиган химоя- чимиз Руслан Узоков уни бо- ши билан ўз дарвозамизга ки- ритиб қўйди.

— Пахтакорчиларда имко- ният бўлдим?

— Ҳа, бир неча марта. Ўзим қандай қилиб қўлай имконият- дан фойдалана олганимга ҳа- ли ҳам ҳайронман. Ҳисоб 1:0 бўлиб турган пайтда жери- мадан тепган тўғим дарвоза тўсинига тегиб қайтди. Яна

қайтадан берган зарбамни Курбико қайтаришга муваффақ бўлди. Умуман, Курбико ка- мида 3 маротаба майдон эга- ларини голдан саклаб қолди. Фақат урғушув сўнггида Шквирининг 11 метрлик жа- рима тўғини қайтаришга у ожизлик қилди...

Санкизинчи тур учрашува- ри натижалари билан таништи- рамиз: «Днепр» — «Спартак» (Владикавказ) — 1:1. «Метал- лист» — «Помир» — 0:0. «Чер- номор» — «Металлург» — 3:0. «Локомотив» — «Динамо» (Киев) — 1:2. «Торпедо» — «Динамо» (Москва) — 0:2.

МУСОБАҚА ЖАДВАЛИ

	У	Ю	Д	М	Т	О
1. МАСК	7	6	1	0	18	6
2. «Шехтёр»	9	2	7	0	9	6
3. «Арарат»	8	4	1	3	6	9
4. «Днепр»	8	3	3	2	6	5
5. «Металлист»	8	3	2	3	8	9
6. «Черноморец»	9	2	4	3	13	11
7. «Торпедо»	8	2	4	2	8	7
8. «Динамо» К.	7	2	4	1	8	8
9. «Динамо» Мн	8	2	3	3	10	10
10. «Помир»	8	0	7	1	3	4
11. «Спартак» М.	4	3	0	1	7	5
12. «Динамо» М	8	2	2	4	7	10
13. «Локомотив»	8	2	2	4	7	11
14. «Металлург»	8	2	2	4	4	9
15. «Спартак» Вл.	7	1	4	2	8	10
16. «Пахтакор»	7	1	2	4	6	10

[Жадвалда кеча бўлиб ўтган «Спартак»—МАСК учрашуви натижаси инобатга олинмаган.]

