

ЎЗБЕКИСТОН ВА ҚИРГЎЗИСТОН:

ЗАМИНИ ВА ТАҚДИРИ ТУТАШ ХАЛҚЛАР

МАТОНАТ

Урта Осиё заминида қўши, суви, ери, тарихи бир халқлар азалдан оғанини, қудани, қондош-эғизак бўлиб яшаган. Давр бўрили, тақдир тўғрили ҳам улар ўртасидаги биродарликка раҳна соловмаган.

Ўзбек, тожик, қирғиз, қозоқ, туркман элларининг тақдир, тарихи уйғуллашиб кетган. Эндилда XXI аср бўсағасида бу халқлар ўртасидаги дўстлик ва ҳамкорлик янада улғувор ва долзарб аҳамият касб этади. 1991

Йил март ойида Ўш шаҳрида Ўзбекистон Совет Социалистик Жумҳурияси билан Қирғизистон жумҳурияси ўртасида имзолаган дўстлик ва ҳамкорлик тўғрисидаги Шартнома асрий қардошлиқнинг тадрижий даври, унинг янги чўққисидир.

Ушбу саҳифада ўзбек ва қирғиз халқлари дўстлигининг тарих синовидан ўтган айрим лаҳзалар билан танишасиз.

Тарихда шундай шахслар борки, улар ўз фаолиятлари билан турли халқларнинг бир-бирига ардоқли қарамонларига айланган. Тўмарис, Широк, Спитамен, Алломис, Манас, Гурўли ва бошқалар шулар жумласидандир. Ўзбек, қирғиз, тожик, туркман каби Урта Осиё халқлари ўз эркин-озодликлари йўлида қуршган жасур йигит-қизларини қўшиқ-ўйланларда, достонурийотларда қўйиб-ўлғулб номларини абадиётга дахлдор этганлар.

Олой маликаси номи остида доғдур қозонган Қурбонжон Мамат қизи ана шундай сиймолардан.

Ўзбек ва қирғиз халқларининг миллий-озодлик кураши тарихига порлоқ саҳифалар битган бу аёл икки қон-қардош элнинг чинакам барчиной-Гулоимидир.

Бу йил унинг 180 йиллик таваллуди нишонланади. 1811 йили Ўш шаҳрининг шарқ томонида жойлашган Модий қишлоғида чўпон оиласида дунёга келган Қурбонжон тавилант гўзал ва оқила бўлган. Ёшлигиданоқ мустақил табиати, темир иродаси ва тадбиркорлиги билан халқларнинг қайратига қўшилган. Андижон ҳокими Олимбек назарига тушган Қурбонжон унинг рафиқасига айланди.

1833 йили Олимбек унй Қўқон саройига олиб келиб мелика Нодирбаегимга таништирди. Қўқон лашкарининг зарбдор кучи бўлиши Фаргона наварларининг таниқли саркардаси Олимбек саройида катта обрў-хурматга эга бўлгани учун унинг рафиқасига ҳам катта иззат-икром қўрсатилади.

Қурбонжон машҳур шоира Нодирбаегим ҳузурда шорлар мушоиралари, ақли илм соҳибларининг ўзаро сўбат-ларда ўзи учун янги дунё очди.

У Қўқон хони, унинг амалдорлари, сарой ҳаётини яқиндан куради, ўрганди. Машҳур ўзбек шоирлари Нодирбаегим, Увайсий ва бошқаларнинг таъсирида Қурбонжон дунёқароши шаклланди.

Аёл оқиза эмас. У ҳам қуршчи, жангчи, сивасати бўлиши керак. Бу алғов-далов замонда талаби шундай. Зехни ва тиришқоқ бу қирғиз аёли ҳусн-жамоладина эмас, балки ақл-идроки билан ҳам Қўқон хони саройида эътибор қозонди.

Эри Олимбек каби у от чопиш, ўқ отиш, қиличбозлик соҳасида йигитларни ҳайрат-да қолдирди. Қурбонжон Андижонни идора этиш ишларида эрига яқин кўмакдош бўлди.

Жасур Олимбек рафиқасининг заковатига тан бериб кўп масалаларда у билан кенгашибди, кўпинча эси унинг изми билан иш юритибди. Қўқонда тахт ўзгаришлари бўлиб хонлар кетидан хонлар алмашибди. Қурбонжон тўрт ўғилнинг онаси бўлди.

Андижон ҳукмдори гўзал, оқила ва жасур хотинига дои-

ри Музаффар зодагонлардек нозик муомала, ўрни келса саркардадек чўқур мулоҳаза ва дедиллик, сивасати хос эътиборлиқни у билан Ушда учрашганида сезд. У Олой маликасини ўзига иттифоқчи қилиш фикрига тушди.

— Биз сизга додхоқ ёрлиғини тўхфа этуримиз, — деди амир сўхбат якунида, — иш-шолло, сиздек жасур мусулма музаффар ислом байроғини дедил кўтарадурсиз.

Сарой амалдорлари, шайхулислом, қозикалон ва бошқа уламолар ҳайрат ила ёқа ушлади. Заифага додхоқ мартабаси бериш мумкинми? Ша-

даланиб Қўқонни забт этишга истеъдодли саркардаси М. Д. Скобелевни юборди. Генерал Скобелев қўшинларига қарши жангларда Қурбонжон додхоқ ва унинг тўғич ўғли Абдуллабек жасорат кўрса-тади. Ўзбек, қирғиз йигитлари улар бошчилигида босқинчиларга кўп талофат етказишди. Бу ҳақида Туркистон генерал-губернатори фон Кауфман шундай ёзган эди.

— Руслар ҳали Урта Осиёда ҳеч қачон бундай узоқ ва қаттиқ қаршиликка дуч келмаган эдилар. Биз биринчи марта матонатли жангчилар билан тўқнашдик ва маҳаллий халқлар ҳукмдорларига нисбатан аҳолига қарши курашмиш нақадар мушкул эканлигини ҳис этдик.

Иш шу даражага бориб етдики, машҳур генерал Михаил Скобелев олоқликлар қаршичилиғини енга олмаслиғи кўзи етиб шахсан уларнинг маликаси Қурбонжон додхоқ билан музокара юришга мажбур бўлди. Узаро қонли урушнинг тўхтатиш ҳақида музокаралардан сўнг Скобелев ўз қўли билан Қурбонжон додхоқнинг елкасига зарбдор тўп ёлди. Рус қўмондонлиғи уни генерал сифатида тан олди.

Ўзбек ва қирғиз йигитларининг жанговарлиғига қўйил қолган рус офицери — Улакшос К. Абаз шундай ёзган эди:

— Биз, дейишди қирғизлар, Чингизхон билан дунёнинг ярмисини эгаллаганлар авлодидик. Бизларга Чингизхоннинг паст қилмағи, Чингизхон қонунлари ва одатлари бизда яшайди. Хуллас, биз ўзбеклармиз. Бундан ортқ нима керак! (К. К. Абаз. «Завоевание Туркестана». Рассказы из военной истории. Санкт-Петербург, 1902, 49-бет).

Қурбонжон додхоқнинг набиралари 1898 йилги миллий-озодлик қўзғолонида ҳам фалокат қатнашган. Рус амалдорлари доимо Олой маликасини хайқилган. Шунинг учун губернаторлар унинг олдида тез-тез келиб туришган. 1901 йилда Россия империяси ҳарбий министри генерал Куропаткин Ушга келиб Қурбонжонга императрица совасини шахсан топширган. Қурбонжон 31 невра, 57 чевара ва 6 эвара қўриб, 1907 йилда Ушда вафот этган.

— Биз, дейишди қирғизлар, Чингизхон билан дунёнинг ярмисини эгаллаганлар авлодидик. Бизларга Чингизхоннинг паст қилмағи, Чингизхон қонунлари ва одатлари бизда яшайди. Хуллас, биз ўзбеклармиз. Бундан ортқ нима керак! (К. К. Абаз. «Завоевание Туркестана». Рассказы из военной истории. Санкт-Петербург, 1902, 49-бет).

Қурбонжон додхоқнинг набиралари 1898 йилги миллий-озодлик қўзғолонида ҳам фалокат қатнашган. Рус амалдорлари доимо Олой маликасини хайқилган. Шунинг учун губернаторлар унинг олдида тез-тез келиб туришган. 1901 йилда Россия империяси ҳарбий министри генерал Куропаткин Ушга келиб Қурбонжонга императрица совасини шахсан топширган. Қурбонжон 31 невра, 57 чевара ва 6 эвара қўриб, 1907 йилда Ушда вафот этган.

— Биз, дейишди қирғизлар, Чингизхон билан дунёнинг ярмисини эгаллаганлар авлодидик. Бизларга Чингизхоннинг паст қилмағи, Чингизхон қонунлари ва одатлари бизда яшайди. Хуллас, биз ўзбеклармиз. Бундан ортқ нима керак! (К. К. Абаз. «Завоевание Туркестана». Рассказы из военной истории. Санкт-Петербург, 1902, 49-бет).

Қурбонжон додхоқнинг набиралари 1898 йилги миллий-озодлик қўзғолонида ҳам фалокат қатнашган. Рус амалдорлари доимо Олой маликасини хайқилган. Шунинг учун губернаторлар унинг олдида тез-тез келиб туришган. 1901 йилда Россия империяси ҳарбий министри генерал Куропаткин Ушга келиб Қурбонжонга императрица совасини шахсан топширган. Қурбонжон 31 невра, 57 чевара ва 6 эвара қўриб, 1907 йилда Ушда вафот этган.

— Биз, дейишди қирғизлар, Чингизхон билан дунёнинг ярмисини эгаллаганлар авлодидик. Бизларга Чингизхоннинг паст қилмағи, Чингизхон қонунлари ва одатлари бизда яшайди. Хуллас, биз ўзбеклармиз. Бундан ортқ нима керак! (К. К. Абаз. «Завоевание Туркестана». Рассказы из военной истории. Санкт-Петербург, 1902, 49-бет).

Қурбонжон додхоқнинг набиралари 1898 йилги миллий-озодлик қўзғолонида ҳам фалокат қатнашган. Рус амалдорлари доимо Олой маликасини хайқилган. Шунинг учун губернаторлар унинг олдида тез-тез келиб туришган. 1901 йилда Россия империяси ҳарбий министри генерал Куропаткин Ушга келиб Қурбонжонга императрица совасини шахсан топширган. Қурбонжон 31 невра, 57 чевара ва 6 эвара қўриб, 1907 йилда Ушда вафот этган.

— Биз, дейишди қирғизлар, Чингизхон билан дунёнинг ярмисини эгаллаганлар авлодидик. Бизларга Чингизхоннинг паст қилмағи, Чингизхон қонунлари ва одатлари бизда яшайди. Хуллас, биз ўзбеклармиз. Бундан ортқ нима керак! (К. К. Абаз. «Завоевание Туркестана». Рассказы из военной истории. Санкт-Петербург, 1902, 49-бет).

Қурбонжон додхоқнинг набиралари 1898 йилги миллий-озодлик қўзғолонида ҳам фалокат қатнашган. Рус амалдорлари доимо Олой маликасини хайқилган. Шунинг учун губернаторлар унинг олдида тез-тез келиб туришган. 1901 йилда Россия империяси ҳарбий министри генерал Куропаткин Ушга келиб Қурбонжонга императрица совасини шахсан топширган. Қурбонжон 31 невра, 57 чевара ва 6 эвара қўриб, 1907 йилда Ушда вафот этган.

— Биз, дейишди қирғизлар, Чингизхон билан дунёнинг ярмисини эгаллаганлар авлодидик. Бизларга Чингизхоннинг паст қилмағи, Чингизхон қонунлари ва одатлари бизда яшайди. Хуллас, биз ўзбеклармиз. Бундан ортқ нима керак! (К. К. Абаз. «Завоевание Туркестана». Рассказы из военной истории. Санкт-Петербург, 1902, 49-бет).

Қурбонжон додхоқнинг набиралари 1898 йилги миллий-озодлик қўзғолонида ҳам фалокат қатнашган. Рус амалдорлари доимо Олой маликасини хайқилган. Шунинг учун губернаторлар унинг олдида тез-тез келиб туришган. 1901 йилда Россия империяси ҳарбий министри генерал Куропаткин Ушга келиб Қурбонжонга императрица совасини шахсан топширган. Қурбонжон 31 невра, 57 чевара ва 6 эвара қўриб, 1907 йилда Ушда вафот этган.

— Биз, дейишди қирғизлар, Чингизхон билан дунёнинг ярмисини эгаллаганлар авлодидик. Бизларга Чингизхоннинг паст қилмағи, Чингизхон қонунлари ва одатлари бизда яшайди. Хуллас, биз ўзбеклармиз. Бундан ортқ нима керак! (К. К. Абаз. «Завоевание Туркестана». Рассказы из военной истории. Санкт-Петербург, 1902, 49-бет).

Қурбонжон додхоқнинг набиралари 1898 йилги миллий-озодлик қўзғолонида ҳам фалокат қатнашган. Рус амалдорлари доимо Олой маликасини хайқилган. Шунинг учун губернаторлар унинг олдида тез-тез келиб туришган. 1901 йилда Россия империяси ҳарбий министри генерал Куропаткин Ушга келиб Қурбонжонга императрица совасини шахсан топширган. Қурбонжон 31 невра, 57 чевара ва 6 эвара қўриб, 1907 йилда Ушда вафот этган.

1945 йилнинг декабрь ойида НКВД ходимлари Ўзган районидан яшовчи Қаҳҳор Шариповни қамоққа олишди. Яқиндагина урушдан қайтиб ҳали жангу жадалларда олган жароҳатлари битмаган йигитнинг арзудодига ҳеч қим қўлоқ солмади.

Уни ватанга ҳўнат қилишда айблаб Ўш қамоқхонасига олиб келишди.

— Мен 12 ёшдан ГПУда ишлаганман, — деди Қаҳҳор терговчи. — Гапиравер, афсонангми, — қўлди у.

— Мен поляк армияси полковнигиман. Қизил Армия офицери...

— Ҳали замон генералман дераан, — НКВД терговчиси мавах қилиб унинг устидан куларди.

Қаҳҳор бу тушми ёки ўнгими билолмас, ҳеч ақлига сизмас даҳшатли ҳақиқат олдида у лол, қарахт ва жонсиз эди. Наҳот у ишонган, эътиқод қўйиб жон олиб жон берган Шўро ҳокимияти ва унинг виждонини НКВДнинг адолатига қўйиб қўр, қўлоғи қар бўлса?

Унинг ҳаёл кўзгусида ўтмиш манзаралари жонланди. Энди Қаҳҳор ўша воқеаларни ўзгача нурда равшан кўра бошлади.

... 1930 йил баҳорида Ўзган бозори майдонини ўртасидаги минбарда ўрта ёшлардаги чарм кўрткали киши маъруза қиларди.

— Мен виллот партия комитети вакили сифатида сизларга шунй айтмоқчиманки, сизлар синфий душман иғвосига учманг. Қолхоз ҳақидаги бўҳтонга ишонманг!

Шу пайт ола-тасир ўқ товушлари янгради. Қаҳҳордан қуролланган одамлар пайдо бўлди. Минбарда турган обком вакили бўйинга сиртмоқ тушди. Одамлар ўртасида ваҳима бошланди.

— Босмачилар!

— Ҳойиб понсод келаяпти!

Елкаларига патронтошлар ўтказилган бир неча олдиқ бўйинга сиртмоқ солган обком вакилини судраганча қўрбоши оёғига ташлади.

— Итга, итларча ўлим! От ёйига боғланг!

Рўй берган воқеадан ларзага тушган Қаҳҳор ўша кунни уйига бормади. Тўғри янги мактаб муаллими Мамадали Қўчқоровнинг олди-га ўтди.

Муаллим уни мулоим қарши олди. Воқеани эшитиб унинг бошини силари.

— Ҳаммасидан хабарим бор, ўғлим. Ҳойиб понсод чечарачиларимиз билан жангда енгилб қочди. Аммо унинг одамлари ҳаммаёқда изғиб қоршибди. Бечора Бароқбоев!

М. Қўчқоров Қаҳҳорни янги мактабга ўқишга чакирди. Шундай қилиб у 1930 йил март ойида, 12 ёшда Шўро мактаб-интернатида ўқиб бошлади.

Бир кунги интернатга икки рус йигити келиб муаллим билан узоқ гаплашди. Сўнг Мамадали ака уни чакирди қолди.

Меҳмонлар танишиш учун унга қўл узатишди.

— Иван Ткаченко. ГПУ ходими.

Дмитрий Жуков. Қаҳҳор уларнинг чекистлар эканлигини билиб қизиқсиниб қаради. Оддий одамлар. Ҳамма қатори. Муаллар, босмачилар ёвуз, қаҳри деб атаган чекистларга сира ўхшашмайди.

— Бизга ёрдам беришни истайсизми? Бўлмаса, қўлоқ сол.

Қаҳҳор ҳаяжондан ва қу-

вончдан энтикиб чекистларнинг гапларини эшита бошлади.

Шу тариқа у пионерликка ўтиб бўйинга қизил галстук таққан йилги Ўш виллояти Ўзган район давлат сийёс босқармаси — ГПУ ходимиға айланди. Энди галстукни ечиб ўзга одам қиёфасига киришга тўғри келди.

Эртасига у отасидан оқ фотиҳа олиб қишлоқлар томон йўл олди. Эшакка ортилган ҳўржунда ип, игналар, этик мойи каби бозор чарқон нарсалар. Деҳқонлар жон ден уларни сотиб олишди. Пул ёки нон беришди.

Чўндан ҳам Қаҳҳорнинг «ови» юришиб кетди. Аммо уни пул эмас, балки босмачилар қардаллиги ва нималар қилишмоқчи эканлиги ҳақидаги гап-сўзлар кўпроқ қизиқтиради.

Бир савдогар савдо орасида қўрбоши Усмон Алининг шаҳарга кетгани ҳақида гапириб қолди. Ҳатто қайси уйда тунашини ҳам «гуллаб» қўйди.

Орадан кўп ўтмай Қаҳҳор Шерали қишлоғида Усмон Алини чекистлар қўлга туширгани, бошқа қишлоқда эса ухлаб ётган босмачиларни қизил аскарлар босганини эшитди. Юборган маълумотлари ГПУ учун қандай қўл келаетганидан ҳурсанд бўлди. Қанчадан қанча гуноҳсиз қонлар тўкилишининг олдини ола-япти у!

Сенелуку қишлоғи томон кетатган Қаҳҳор узоқда пайдо бўлган отликларга унча эътибор бермади. У босмачилар билан кўп тўқнаш келар, кетаверар эди. Бу йўлга босмачилар унй тўхта-тиб қилмигини сўрашди.

— Божқоқ ука, бизга нима манг бори?

— Ип, бўз, игна, мой ва бошқа майда-чўйда, акалар... Босмачилардан бири қамчисининг дастаси билан унинг даҳанини кўтарди.

— Танишсанми. Қаҳҳор, бу мен, Тўрабой. Ушланг, бу айдоқчи! Пионер бодани!

Тўрабой тантанасини яширмади.

— Бизни дақиллатиб бўлсанг, ука. Сен шохиди юрсанг, биз баргиди!

Ҳойиб понсод ҳузурига боришганда қўрбоши маҳрамлари уни тоза калтаклашди. Турсунбой ўзи бил-

— Бизни дақиллатиб бўлсанг, ука. Сен шохиди юрсанг, биз баргиди!

Ҳойиб понсод ҳузурига боришганда қўрбоши маҳрамлари уни тоза калтаклашди. Турсунбой ўзи бил-

— Бизни дақиллатиб бўлсанг, ука. Сен шохиди юрсанг, биз баргиди!

Ҳойиб понсод ҳузурига боришганда қўрбоши маҳрамлари уни тоза калтаклашди. Турсунбой ўзи бил-

— Бизни дақиллатиб бўлсанг, ука. Сен шохиди юрсанг, биз баргиди!

Ҳойиб понсод ҳузурига боришганда қўрбоши маҳрамлари уни тоза калтаклашди. Турсунбой ўзи бил-

— Бизни дақиллатиб бўлсанг, ука. Сен шохиди юрсанг, биз баргиди!

Ҳойиб понсод ҳузурига боришганда қўрбоши маҳрамлари уни тоза калтаклашди. Турсунбой ўзи бил-

— Бизни дақиллатиб бўлсанг, ука. Сен шохиди юрсанг, биз баргиди!

Ҳойиб понсод ҳузурига боришганда қўрбоши маҳрамлари уни тоза калтаклашди. Турсунбой ўзи бил-

— Бизни дақиллатиб бўлсанг, ука. Сен шохиди юрсанг, биз баргиди!

Ҳойиб понсод ҳузурига боришганда қўрбоши маҳрамлари уни тоза калтаклашди. Турсунбой ўзи бил-

— Бизни дақиллатиб бўлсанг, ука. Сен шохиди юрсанг, биз баргиди!

Ҳойиб понсод ҳузурига боришганда қўрбоши маҳрамлари уни тоза калтаклашди. Турсунбой ўзи бил-

— Бизни дақиллатиб бўлсанг, ука. Сен шохиди юрсанг, биз баргиди!

Ҳойиб понсод ҳузурига боришганда қўрбоши маҳрамлари уни тоза калтаклашди. Турсунбой ўзи бил-

— Бизни дақиллатиб бўлсанг, ука. Сен шохиди юрсанг, биз баргиди!

Ҳойиб понсод ҳузурига боришганда қўрбоши маҳрамлари уни тоза калтаклашди. Турсунбой ўзи бил-

— Бизни дақиллатиб бўлсанг, ука. Сен шохиди юрсанг, биз баргиди!

Ҳойиб понсод ҳузурига боришганда қўрбоши маҳрамлари уни тоза калтаклашди. Турсунбой ўзи бил-

— Бизни дақиллатиб бўлсанг, ука. Сен шохиди юрсанг, биз баргиди!

Ҳойиб понсод ҳузурига боришганда қўрбоши маҳрамлари уни тоза калтаклашди. Турсунбой ўзи бил-

— Бизни дақиллатиб бўлсанг, ука. Сен шохиди юрсанг, биз баргиди!

Ҳойиб понсод ҳузурига боришганда қўрбоши маҳрамлари уни тоза калтаклашди. Турсунбой ўзи бил-

— Бизни дақиллатиб бўлсанг, ука. Сен шохиди юрсанг, биз баргиди!



СУРАТДА: партизанлар командири, полковник Қаҳҳор Шарипов.

ган қийноқларининг барчасини унда синаб ҳуморичиди. Ўсмир ҳўшдан кет-гунча ҳузур қилди.

Қаҳҳор ҳўшига келганда уни қўрбоши олдиға чақир-ишди.

Ҳойиб понсод қўйнидан ҳамён чиқариб хонтахтаға қўйди.

— Бунда юз тилла бор, ўғлим. Отангиз билан сизга бир умрга етади. Ёзавига менга арзимас бир хизмат қилсангиз.

— Қандай хизмат?

— ГПУнинг сиз билан боғланган алоқачисини айтсангиз, бўлди.

— Кечирасиз, тақсир, мен улар билан борди-келди қилмаман.

— Минг афсуски, вақтиниз зия. Бўлмаса сен билан астойдил шуғулланардим. Сўнгги марта сўрайман. Айтаманми? Энди ўзга чорани қўламай иложим йўқ. Раҳматбой!

Тўрабой тантанасини яширмади.

— Бизни дақиллатиб бўлсанг, ука. Сен шохиди юрсанг, биз баргиди!

Ҳойиб понсод ҳузурига боришганда қўрбоши маҳрамлари уни тоза калтаклашди. Турсунбой ўзи бил-

— Бизни дақиллатиб бўлсанг, ука. Сен шохиди юрсанг, биз баргиди!

Ҳойиб понсод ҳузурига боришганда қўрбоши маҳрамлари уни тоза калтаклашди. Турсунбой ўзи бил-

— Бизни дақиллатиб бўлсанг, ука. Сен шохиди юрсанг, биз баргиди!

Ҳойиб понсод ҳузурига боришганда қўрбоши маҳрамлари уни тоза калтаклашди. Турсунбой ўзи бил-

• Амал қилсангиз, ютқазмайсиз!

ДЕХҚОНЧИЛИК маданияти ҳақида сўз кетганда агротехника талаблари тўлиқ ривож қилиш зарурлиги табиий ҳолдир. Бу ҳақда таърихда ҳам бўлаверди, чунки деҳқоннинг ҳар йили бақарадан иши унинг бутун вужудига, фикри-экирига сиғиб кетган, ҳадеб таърихнинг но-ўриндек туюлади.

Аслида-чи, аслида ундай эмас. Деҳқоннинг кўнглида, дилида бўлгани билан айрим сабабларга кўра белгиланган ишларни ҳамма вақт ҳам вақтида амалга оширолмайди. Ёни имконияти бўлмади. Ваъз ҳолларда бақароликка берилаётган ишлар қилинмасдан ўтказиб юборилади. Деҳқончилик — йўл қўйилган ҳатти-ҳақ чеч қачон кечирган эмас ва кечирмайди ҳам. Шунинг учун агротехника талабларининг айрим, кўз илғамас, деҳқон ҳаёлига ҳам келмайдиган баъзи бир иш жараёнлари ҳақида фикр юритмоқликка яқин эдик.

Ҳар қандай экиндан юқори ҳосил олиш учун бир неча омилларга риоя этиш қонуний заруратдир. Булар — сара уруғлик, тупроқ унумдорлигини ошира бо-риш, ери сифатли ҳайдаб, сув раван оқадиган қилиб нишани олиб текшириш, аниқ микдорда тохиллаштирилган нав ва дарагайлар уруғини сарфлаш, қаторлар орасига ишлов бериш, озикланган, сувга бўлган эҳтиёжини қондириш ва бошқалар.

Агротехника талаблари ичидан — алмашлаб экиш муҳим таъбир ҳисобланади. Алмашлаб экиладиган дала-ларда — беда салмоқли ўрин эгалайди. Бедадан кейин экиладиган ўсимликлар хилма-хил ва тексиз-дир. Лекин бедадан кейин экиладиган юқори ҳосил берадиган экинларни библи, танабл экиш ҳам деҳқончи-лик маданиятига кирди.

Чорва озуқаси сифатида бедага тенг келадиган экин йўқ. Лекин бедадан озуқа сифатидаги моҳиятини янада мустаҳкамлашда унинг ёнига, таркибиди қанд мод-

дасига бой бўлган ўсим-лиқни қўшиб чорва молла-ри озиқлантирилса, раци-оннинг хилма-хиллиги ҳам-да тўйимлиги анча ортади. Озуқа хушхўр бўлиб, тўлиқ истеъмол қилинади. Ана шундай озуқалардан бири лавлаги илдимевасидир.

Жумҳуриятимиз ҳўжалик-ларига озуқабон лавлагининг «Ўзбекистон ним қан-ди», «Экандорф сарғиши» каби навлар экилади. Ал-машлаб экиш даладарига лавлагини қатор оралари-га ишлов бериб келинган экинлардан кейин экилса ях-ши самара беради. Маса-лан, пахта, маккажўхори,

жойлашади. Улардан янги новдалар ҳосил бўлади. Бе-даннинг ёши улгайиши би-лан илди бўғини илдиға қўшилиб тупроқ ичига қа-раб кириб боради, натижа-да учинчи йилга келиб 7—10 сантиметр чуқурлик-да жойлашади ва беда неча йил турса у ҳам шунча вақт ўсиб улгайиб, ўсим-лиқ ўсув даврининг охири-га сақланиб боради. Бе-дазорнинг алмашлаб экиш муддати тугагач, охириги йилга қўйилади. Алмашлаб экишда беда, пахта, маккажўхори, оқжў-хори, сабзавот ва полиз экинлари учун тупроқ унум-

собига 120—150 кило-грамм фосфор ва 100 ки-лограммдан каллий ўғитла-ниб, румин селласида экилади. Тупроқнинг таби-ий намлиги лавлагини уру-ларга бир текис униб эки-ди. Лавлага 3—4 та чинбарчи қарганда кўчатлар ораси 20 сантиметр оралиғда янага қилинди, гектар ҳисобига 70 минг туп кўчат қолди-риди. Вегацация-ўсув дав-рида икки марта култиваци-я қилинди. Биринчи кул-тивация билан гектарига 150 килограммдан аммиак селитраси берилиди. Шундан кейин лавлагини кўчатлар сезиларли даражада сиғрак-

лар ораси 70 сантиметр негилда, гектар ҳисобига 6 килограммдан уруғ сарф-лашиб, румин селласида экилади. Тупроқнинг таби-ий намлиги лавлагини уру-ларга бир текис униб эки-ди. Лавлага 3—4 та чинбарчи қарганда кўчатлар ораси 20 сантиметр оралиғда янага қилинди, гектар ҳисобига 70 минг туп кўчат қолди-риди. Вегацация-ўсув дав-рида икки марта култиваци-я қилинди. Биринчи кул-тивация билан гектарига 150 килограммдан аммиак селитраси берилиди. Шундан кейин лавлагини кўчатлар сезиларли даражада сиғрак-

лар ораси 70 сантиметр негилда, гектар ҳисобига 6 килограммдан уруғ сарф-лашиб, румин селласида экилади. Тупроқнинг таби-ий намлиги лавлагини уру-ларга бир текис униб эки-ди. Лавлага 3—4 та чинбарчи қарганда кўчатлар ораси 20 сантиметр оралиғда янага қилинди, гектар ҳисобига 70 минг туп кўчат қолди-риди. Вегацация-ўсув дав-рида икки марта култиваци-я қилинди. Биринчи кул-тивация билан гектарига 150 килограммдан аммиак селитраси берилиди. Шундан кейин лавлагини кўчатлар сезиларли даражада сиғрак-

ПИЛЛА ТАЙЁРЛАШ МАВСУМИДА ЁНҒИН ХАВФСИЗЛИГИ

Пилла тайёрлаш мавсумида пиллачилик ширкатларида ёнғин чиқишининг олдинчи олиш учун Тошкент вилоят ижроия қўмитаси ички ишлар бошқармасининг ёнғиндан сақлаб бўлими ва Тошкент вилоят кўнгилчилар ўт ўчириш жамияти

ШУНИ ЁСЛАТИБ УТАДИ:

Ёнғин хавфсизлигини таъминлаш учун ширкат раҳбарлари жавобдордир. Ҳамма хизмат қўсатувчи ходимлар билан рўй-хат бўйича ширкат ҳудудига ва биноларида ёнғин хавфсизлиги қоидаларига ва ёнғинга қарши ҳолат-га амал қилиш, ёнғин чиққан вақтдаги ҳатти-ҳара-катлар, уни ўчириш чоралари тўғрисида суҳбатлар ва машғулотлар ўтказиш керак.

Электр ускуналари, ишлов ишқориш цехлар ва омборлардаги ёнғинчилик қоидаларига амал қилиш норма ва қоидаларга мувофиқ ёнғин қолда бажарилиши зарур. ЁНҒИН ХАВФ БЎЛГАН БИНО ВА ИМО-РАТЛАР УСТИДАН ЭЛЕКТР УЗАТУВЧИ СИМ-ЛАРНИ УТҚАЗИШ ҚАТЪИЯН ТАКИҚЛАНАДИ.

Кўтариб турувчи ва ажратиб турувчи ёғочдан қилинган пилла қуртиш мосламаларини қайтадан ёнғиндан ҳимоя қилиш воситалари билан таъмин-лаш керак.

Утхона бўлимининг иссиқлик тарқатувчи баклари маҳкам ёпилган ҳолда ҳаво кириб турувчи арматура ва дудбўронлари бўлиши зарур.

Иссиқлик ўтқазгичлар иссиқлик манбасидан то унинг насосига металл қувурлардан қия ҳолда таъминлаш керак. Иссиқлик манбаси томон ёқилиши лозим. Иссиқ суви қувурларда авария рўй берганда дарҳол бер-китиш учун камийда 2 та тамба беркиткичларини ў-натилиш зарур; биринчиси форсунка яқинида, ик-кинчиси утхона ёни иссиқлик тарқатувчи бакдан 10 метр нарироқда ўрнатилиши. Шунингдек иссиқ сув оқиб туришига йўл қўйилмасин.

Пилла қуритиш ширкати ҳудудига сув ҳавзалари ва уларда камийда 100 литр ёнғинли бўлган мото-помпалар ёни электр ёнғин насослари ўрнатилиш, уларни етарли микдордаги махсус қўлқоплар билан таъминлаш шарт.

Ёнғинга қарши асбоблар ва бирламчи ёнғин ўчи-риш воситалари доимо шай ва тайёр ҳолатларда туриши керак. Ёнғинга қарши асбоблар қўрунгуви ва қўзга ташланувчи жойларга ўрнатилиши.

ҚУЙИДАГИЛАР ҚАТЪИЯН ТАКИҚЛАНАДИ:

— ширкат ҳудудига гулханлар ёқиш, қурган ўт-ўланларни ёндирish, таом тайёрлаш учун ўчоқ-лар қуриш;

— пилла қуртиш цехи ҳудудига учқун ўчиргич-лар билан мосламалардан автотранспортлар кириш;

— ширкат ҳудудига трактор ва автотехника во-ситаларини созилаш;

— иссиқлик тарқаткичларнинг ҳароратини нор-мадан юқориға қўтариш;

— электр ва газ пайванд ишларини пилла қабул қилиш пайтида бажариш;

— пилла қуртиш цехини назоратсиз қолдириш.

Ёнғин чиққан ҳолларда бу ҳақда дарҳол ёнғин-дан сақлаб бўлимига телефон орқали хабар қилиш ёки мавжуд воситалар ёрдамида ўт ўчиришга ки-ришиш керак.

Ёнғин хавфсизлиги қоидаларига риоя қилиш бў-йича муфассал маълумот олиш учун давлат ёнғин назоратининг яқин атрофдаги район бўлиmlарига ёки кўнгилли ўт ўчириш жамиятига мурожаат қи-лиш мумкин.

ТОШКЕНТ ВИЛОЯТ ИЖРОИЯ ҚЎМИ-ТАСИ ИЧКИ ИШЛАР БОШҚАРМА-СИНИНГ ЁНҒИНДАН САҚЛАБ БЎЛИМИ

ТОШКЕНТ ВИЛОЯТ КЎНГИЛЧИЛАР

ЎТ ЎЧИРИШ ЖАМИЯТИ.

АЛМАШЛАБ ЭКИШДА АДАШМАНГ!

оқжўхори каби экинлардан кейин экилса, лавлагини ил-димевасидан юқори ҳосил олиш имконияти яратила-ди. Албатта, беда бундан истисно эмас. Лекин беда-лоя ҳайдалганда унинг ил-диэтомилларини бири-бири-дан кетадиган мослама бўлсагина ундай майдон-ларга лавлагини бемалол экиш мумкин. Агар том-ирларни, илдиэтомилларни майдон-лаб кетадиган мослама бўлмаса яхшичи ўша йили шу майдонга лавлагининг экилмагани маъқул.

Маълумки, беданинг ўқ илдиэтомилларини бири-чирини йилида 2—3 метр чуқурликка кетди. Ёнбош-дан кучли шўхланган то-мирлари ўсади. Кейинги йилларда эса ўқ илдиэтомилларини узунлиги 10 метргача етиб боради. Илдиэтомиллар юқори қисмида илдиэтомил (ко-ронка) жойлашган бўлиб, илдиэтомил сари у ҳам тупроқ ичига сингиб боради. Вақувват ўсган ил-диэтомилда кўрткалари

дорлигини ошириб беради-ган экин ҳисобланади. 2—3 йил ичиди беда чуқурлиги 45—55 сантиметр бўлган қатламда, гектарига 10—12 тоннагача куруқ илдиэтомилларини қолдиради ва туп-роқда гектарига 350—500 килограммгача биологик соф азот тўғилайди. Бундай миқ-дордаги азот бир ярим тон-на аммиак селитрасига тенг келади. Ундан ташқари беда ҳайдалгандан кейин тупроқ-нинг ғовақилиги ортади, си-ғим массаси камайди, ис-сиқлик ўтқазувчанлик қо-билияти ортади, намлиги кўпаяди, яъни тупроқнинг сувли физик ҳолати яхши-ланади, ўсимлиқнинг яхши ривожланиши учун шароит яратилади.

Шуни ҳам ёслатиб ўтиш керакки, уч йил давомида беда экилган ер фосфор ва каллий элементига камба-ғаллашган бўлади. Шунинг учун бу борада тажрибалир олиб борган олимлар та-всиясига биноан бедадан шун-горлашдан олдин гектар ҳи-

мумкин. Айниқса, култиваци-янинг ишчи органларини илдиэтомил чиққан, кўмилиб кетган беда илдиэтомилнинг поёси кўплаб кўчатларни синдириб, ҳар бир гектар майдондаги кўчатлар сонини ўта сиғирақлаштириб юбо-риши икки йил давомида олиб борилган кузатувларда ўз исботини топди.

Тажрибалир Ўзбекистон чорвачилик илмий-тадқиқот илмгоҳининг «Қизил шало-ни» тажриба ҳўжалигининг Эргаш Рустамов бошлиқ бригадаси ерларида 1989—1990 йиллар давомида олиб борилади.

1988 йилнинг кеч кузиди, алмашлаб экиш тартибига кўра бир майдонда уч йил давомида ҳосил олинган бе-дазор бўлиб шудгор қи-линиди. 1989 йилнинг эрта баҳориди ўрнига озуқабон лавлагининг «Ўзбекистон ним қанди» нави уруғидан сифатли тайёрланган уч гек-тарли ерга мартнинг би-ринчи ўн кунлигиди қатор-

лашиб қолди. Гектарига 42—44 минг туп кўчат қолди. Иккинчи култивация билан гектари-га яна 200 килограммдан аммиак селитраси берилиб, кетма-кет суғорилиди. Ями тўрт марта лавлагини қатор-лари орасига ишлов берил-ди, беш марта суғорилиди.

Ноябрь ойининг биринчи ўн кунлигиди лавлагини йи-ғиштириб олинди. Тарози-дан ўтказилган лавлагини илдимевасининг яқли ҳо-сили гектариди 400 цент-нерни ташкил этди.

Ўтмишдоши маккажўхори, оқжўхори бўлган, ўсув дав-рида ўтқазилган агротехни-ка ишлари ҳам бир йил бўлган ва бир вақтда ўтка-зилган бошқа қаргалардаги лавлагизорларнинг ҳар гек-тариди эса 750—1200 центнердан илдимева ҳо-сили олинди.

1990 йилнинг эрта баҳ-ориди «Қизил шалола» таж-риба базасининг Шавкат Гулматов бошлиқ бригада-



«ЛАЙЛИ ВА МАЖНУН» САҲНАДА

АЛИШЕР Навоийнинг «Лайли ва Мажнун» достони саҳнада ўзининг иккинчи беҳад ҳаётини бош-лаб юборганига ҳам мана етмиш йилга бўлиб қолибди. Бу йиллар-да у бир неча босқичларни босиб ўтди, бир томондан неча авлод томошбинларнинг маънавий тако-миллига, иккинчидан, миллий саҳ-на санъатининг ривожига му-носиб ҳисса қўшди.

Шоир ва драматург Хуршид дастлаб 1922 йили озарбайжон санъаткори У. Ҳожибековнинг Фузулий достони бўйича ёзган «Лайли ва Мажнун» миллий опе-расини ўзбек тилига асгарган. Уша йили Фарғонада кўрсатилган. Айна шу нусха 1924 йили Тош-кентдаги Л. Свердлов номидаги театр биносиди ҳам саҳналашти-рилган. «Туркистон» рўзномаси 1924 йил 13 май сониди ёзган эди: «Озарбайжон туркис билан Ўзбекистон тасниф қилган «Лай-ли ва Мажнун» операси Хуршид қа-лами билан ўзбекчага (ёғиз ше-васига, куйлари ўзича) тадбиқ этилиб, Давлат ўзбек гурӯпаси то-мониди ҳаётининг иккинчи кўни Свердлов театрида томошаси қў-йилди». Аммо муаллиф таржима ҳаёраида Навоий достонини ҳам назарда тутган, мунаққид Тур-ғубойнинг «тадбиқ» деган ибора-си шунча ишора. 1925 йилда ше-васи алоҳида нот эшлар экан, Хур-шид унда Навоийга янада яқин-режиссёр Навоий Уйғун саҳна-лаштириш экан, уни севиб фойжа-си сифатида талқин қилди. Даст-лаб мусиқа озарбайжон чоғчи-лари, сўнг ўзбек чоғу дастаси томониди ижро этилган. Лайли ва Мажнун ролларида Матсума Қо-риева билан Абдор Ҳидоятлар ўйнаганлар. 1932 йили Хуршид пьесани қайта ишлар экан, На-воий достонига янада қаттиқроқ таънади. Икитомий жиҳатлар (жумладан, Омир билан Маҳди образлари) кучайтирилди, тоғу дашта кечадиган тўрт саҳнадан иккитаси, Маккага ҳаж қилиш кўриниши олиб ташланди. Му-ҳаббат мавзусига ургу берилди, муҳаббат илоҳий бир туғи сифа-тида талқин этилди. Шунингдек, Лайли билан Қайсини фойжаси илк феодализм давридаги синфий тенгсизлиқнинг машум натижаси сифатида қаралди. Қуйроқ қа-била вакили бўлиш Қайс улуг ва бадавлат қабила бошлигининг қи-зига кўнгли қўйгани, ўз муҳабба-ти учун жон-жаҳди билан кураш-гани сабабли тейла-мажнун деган ном олди. Аммо пьесани Мажнун образи Навоий достониди шайр ва ўзига хос фойласуф, қат-та ақл эгаси бўлиб чиқмаган.

Асар 1933 йилда ўзбек давлат мусиқа театрида режиссёр М. Муҳамедов томониди саҳналашти-рилди, спектакли расом Ш. Шо-раимов беади. Композитор Т. Содинков Хуршид ёрдамида клас-сик маком ва халқ куйларига таъинган ҳолда ария, дует, хор, ракс, рецитативлар ҳосил қилди. Лайлининг ўлими олдидаги ария-си, хотимада ижро этиладиган марсия, хор каби янги куйлар яратди, хорни икки овозда ай-тиши юқори қилди. Мажнун ро-лида Карим Зокиров, Лайли ро-

лида Ҳалима Носирова намоён бўлишди. Қайсини тейлабалиги ва тупқун руҳиятига ҳаддан зейд нисбат берилди. Лайли эса маъ-навий қомила қиз сифатида умум-лаштирилди. Шу йўсунда опера жанри томон дадил қадам таш-ланди. Мустақил опера ва балет театри ташкил этилгач (1939), «Лайли ва Мажнун» мусиқали драматини том маънодаги операга айлантириш бўйича бошланган иш шун билан изоҳлаш мумкин. Хуршид пьесани иҳчамлаштириш-га ҳаракат қилди. Композитор Т. Содинковнинг ёнига Р. М. Глиэр қўшилиб, мусиқа мукаммаллашти-рилди, яъни опера техникаси асо-сида мавжуд мусиқа қайта ишла-ниб, гармонизация қилинди. Бу-гал ҳам М. Муҳамедов саҳналаш-тирилди (1940—17 июль). Лайли-тириди Ҳ. Носирова билан С. Са-мандарова, Мажнун роллида Қо-билдор, Сиддиқов чиқадилар. Аммо кўринишларнинг беҳад қў-йили, ов ва жанг саҳналарининг батафсил кўрсатилиши, бу ҳам етмагандай, ҳайвонлар тейсолла-рининг олиб кирилиши, 30 та ария — ҳаммаси спектаклни қў-зиб, оғирлаштириб юборган. Ав-валдиди Қайсини тейлабалиги бўрттирилган — мактаб саҳнаси-даёқ ўз кўриниши ва авзои бил-лан, тейла бўлмаса-да, ҳарқалдай дарвешни эслатди. Шу боис спектаклти устиди иш давом эт-тирилган. 1941, 1948 йилларда қайта саҳналаштирилган нусха-ларда режиссёр Э. И. Юнвалд-Хилькевич воқеаларни иҳчамлаш-тириш, баъзи куйлардан воз ке-чиш, қонфликтни кучайтириш йў-лидан борган; Қайсини Навфал қизи Жамиллага уйланиши қў-риниши олиб ташланган. Мажнун роллида навоити билан Ғ. Абду-рахмонов, С. Ярашев, М. Давидов, Лайли роллида эса Ҳ. Носирова, Н. Аҳмедова, С. Самандарова, А. Саидхўжаева ўйнаганлар. Мажнун образи талқинида эскича ендашув-дан батамом халос бўла олмаган-лар. Натижада Мажнун — бўш, Лайли кучли чиқиб қолган.

1954 йили «Лайли ва Мажнун» операси яна қайта саҳналаштири-лади ва маълум даражада бу со-ҳадаги саҳнавий изланишларга яқун ясалди. Режиссёр М. Муҳамедов ҳаракат суръатини оши-риш мақсадида баъзи ариаларни олиб ташлайди, дастлабки мактаб саҳнасини эса янгича ишлайди. Унда бир томондан Қайсини му-ҳаббати, иккинчи томондан бу ер-га келиб қолган бой савдогар Ион Саломнинг Лайлини севиб қо-лиши мангилли кўрсатилди. Қай-сини шорлигига ургу берилди, Омир билан Қайс айланиш ҳаёла-ти ўрин ҳақида саҳналаштилари. Спектаклда хорни муайин ижти-моий қиёфага эга қилиб кўр-са-тиш собида ҳам олиб бори-лган. Ҳ. Носирова Лайли образини ҳам саҳнавий, ҳам мусиқий жи-ҳатдан мукаммаллаштириб бор-ган. Унинг Лайлиси биллурдек тоза ва нафис, шу билан бирга эҳтиросли, исёнкор, иккинчи иж-рочи Н. Аҳмедова Лайлини назо-натли ва маънос қилиб гавдалан-тирган. Шу билан бирга Қайсини Навфал қизи Жамилга ва унинг севиғилиси Қосим билан муноса-батлари батафсил акс эттирилди.

Ибн Салом Навфал сингари оли-жаноб сиймо сифатида гавдалан-тирилдики, бу Навоий достони-дан чекиниш эди. Аммо хотима мангилли ишланган: илгари Омир қизи Лайли мурдасини кўтариб Қайсини ёнига қўяди, энди Қайс Лайлининг ёнида жон беради, одамлар қабристонда пайдо бўлган Омирни ҳайдаб соладилар, кў-пояди хор янграйди.

«Лайли ва Мажнун» операси Навоий номидаги опера ва балет театрида 1967 йили қайта тикла-ниди. 1980 йил 30 декабрда эса режиссёр О. Узоқов томонидан аниқдан саҳналаштирилди. Аёл билан эркиннинг тенглигига ургу берилди, Қайс (Х. Тоиров, Б. Мустафоев) билан Лайли (Р. Ҳи-доятлова, Ш. Тўхтабоева) эркин фикри, исёнкор руҳли шахслар сифатида гавдалантирилди, ом-мавий саҳналарнинг ишонарли бўлиши, рақсларнинг чиройли чи-қишига ҳаракат қилинади.

Шундай қилиб, Хуршид театр-лар билан ҳамкорликда «Лайли ва Мажнун» мусиқали драматини 8 мартаба қайта ишланган. Ўзе-бекистонда бу асарга мурожаат қи-лмаган театр кам учрайди. Барча вилоят театрларида «Лайли ва Мажнун» бир неча мартабадан саҳналаштирилган. Оғайи номи-даги Хоразм вилоят театрида, ма-салан, 1936, 1952, 1964, 1981, 1991 йилларда режиссёрлар З. Қобулов, В. Фаёзов, Қ. Исломов, С. Девонов, И. Нийзатов томони-дан саҳнага қўйилган экан. Истеъдодли, яхши овозли артист-ларнинг барча бўғинлари ўзлари-ни бу асарда синаб кўрганлар. Мажнун ва Лайли ролларида шухрат қозонганларнинг ўзи бир талай: Андижонда Ойбек Иброҳи-мов ва Қамара Бурнашева, Са-марқанда Ш. Вобохон ва Ойша Мавлонова, Наманганда Мухрид-ди Мансуров ва Мухаррама Ази-зова, Урганчада Ваҳобжон Фаёзов ва Султонпошша Раҳимов, Қар-шида Мажит Маматов ва Мухта-рам Носирова, Бухорода Ваҳо Ва-фоев ва Назокат Нейматова каби ўйлаб ижрочиларни кўрсатиш мумкин. О. Иброҳимов билан Қ. Бурнашева беш ролларда минг мартабада чиқиб, сўнг шоғирлари Ўрғилбой Нуралиев ва Маърифат Убайдуллаевага топширилган. Яна Мухиддин Қори Ёқубов, Луфтихон Саримсоқова, Мурод-жон Аҳмедов, Маишар Юнусов, Ҳафиза Иброҳимова, Тожижон Ҳа-санова каби юзлаб артистлар, ре-жиссёрлардан Етим Вобохон, Раззоқ Ҳамроев, Аббос Бакиров, Асрор Ҳўраев, Абдурайим Раҳ-монов, Ваҳром Камоллов кабилар, не-не бастакорлар, дирижёрлар, балетмейстерлар, сондзорлар «Лай-ли ва Мажнун» саҳнавий талқин-ларига ўз ҳиссаларини қўшганлар.

Театрлар «Лайли ва Мажнун»-нинг турли саҳнавий нусхаларига мурожаат қилишган, гоҳ маком куйлари, гоҳ Т. Содинков ва Р. Глиэр мусиқаси олинди, асосан миллий чоғлар дастаси ва баъ-зан аралаш оркестр томониди ижро этилган, хорлар, рецитатив-лар сақланган, саҳналаштириш жараёнида воқеалар тарзига, об-разлар ечимига, боши ва охирига маълум янги-чиқлар киритилган, ўзгариштирил қилинган. «Лайли

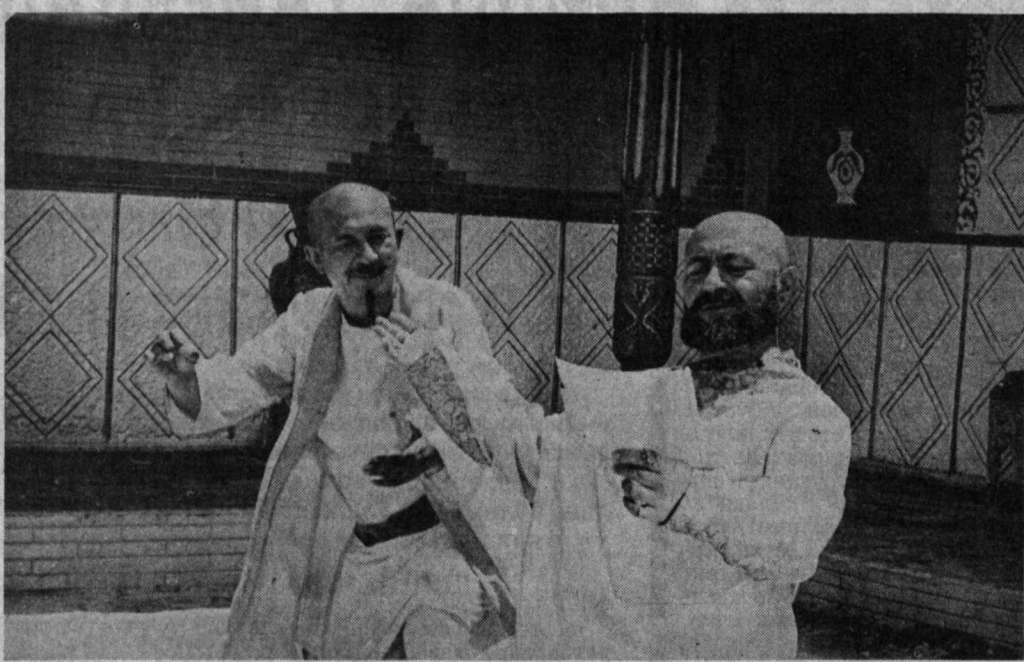
ва Мажнун»ни қайта-қайта саҳна-лаштириш жараёнида жумҳурият театрида муайин тажриба орти-рилган ва ўзига хос саҳнавий анъаналар ҳосил бўлган. Тажриба ёш режиссёр ва актёрлар учун фойдали, бироқ баъзи анъаналар борки, уларни бўзмасдан туриб бу соҳада жиддий ўзгариш ясаб бўл-майди. Қайси чинданам тейла, муте қиёфасида кўрсатиш, Лайли-ни чиройли маъшуқа тарзидида гавдалантириш, синфийлик нуқтаи назардан ёндошиб, Омир билан Маҳдини, Ибн Салом билан Қайс-ни бир-бирига қарама-қарши қў-йиш, ариаларни ҳаддан ташқари кўп ишлатиш одат тусига кириб қолган. Алишер Навоий ижодиини билган, мангил асосида ижод қи-лувчи режиссёр ва актёрлар бун-дай одатларни бузиши (айниқса, Мажнун ва Лайли образлари тал-қинида) ҳаракат қилиб келишган.

Лекин том маънодаги янгича талқин 80-йилларда қўзга ташлан-ди. Дастлаб бу иш Мухиддин но-мидаги ўзбек давлат мусиқали театрида бошланди (1982). Саҳ-налаштирувчи Б. Ихтиёров драма-тург Ҳ. Ғўлом кўмағида пьесани иҳчамлаштириди. Декорация (рас-сомлар Э. Калантаров ва А. Жи-боедов), кийим-кечаклар ҳам шартли қилиб ишланди. Саҳна ижро-чиликлардан, ортинча муло-зиматлардан холи бўлди. Бутун диққат-этибор қаҳрамонларнинг руҳий дунёсини очиб, бир-бирига зид қарашлар ўртасиди қураши-ни ёритишга қаратилди. Оммавий саҳналар ҳам умумлашма тусда берилди. Қайс — М. Салимов тей-ла эмас, балки ақли теран, ноэти-каб, эҳтиқод бўлида фойдаси йиғиб, Лайли — М. Ҳожиमतова ҳам муте эмас, ўзига хос исёнкор қиз, вафодор маъшуқа тарзиди гавдалантирилди.

Шу давр ичиди «Лайли ва Ма-жнун»нинг саҳнавий талқинида ви-лоят театрларида ҳам баъзи ўзга-ришлар рўй берди. Шу жиҳатдан Оғайи номидаги Хоразм мусиқа-ли драма ва комедия театри саҳ-насида яқинда намойиш қилинган «Лайли ва Мажнун» спектакли иборатдир. Спектакл Алишер Навоийнинг ҳикояси билан бошла-нади ва яқун топи. Аммо энг муҳим кутўш шундай, режиссёр И. Нийзатов бошчилигидаги иж-рочилар саҳнавий талқин ривож-и бўлида тўсиқ бўлиб қолган одат-ларни бузиб, Лайли ва Мажнун фойжасининг ижтимоий-психологик илдиэтомилларини теран очтига илти-лганлар. Бош ролларда ўйнаган истеъдодли ёшлар — эру хотин Бахтиёр Омонбоев билан Муъс-сар Омонбоева муҳаббат туйғусини бутун жонбаси, нафаси ва алам-лари билан акс эттиришга қол-май, ўз қаҳрамонларининг эти-қод кучини, қатъиятларини, тафак-кур эҳтиросини тасвирлаб, томо-шбинларни ларзага келтирадилар. Бунга улар ҳам сўзга, ҳам куйга бирдай маъсулият билан таъиниш, воқеалар, вазиятлар, ҳо-латларга бутун вужуди билан син-гиб кетиш орқали эришадилар.

Хуршиднинг «Лайли ва Ма-жнун» мусиқали драматини Навоий достони асосида яратилган муста-қил асардир. Саҳнада Навоийнинг ўз сўзини, маснавийларини ишга солиш, Навоийнинг Лайли ва Мажнун фойжаси орқали илгари сурган роҳларини таранум этиш, борики, фақат Навоийнинг ўзи-га таъиниш, яъни достонинг ўзи-ни саҳна шаклига кўчириш — келгусининг иши. Зеро, «Лайли ва Мажнун» театр гуруҳлари учун илҳомбахш манба, халқ очилмаган бадия

. БУГУН «ЎЗБЕКТЕЛЕФИЛЬМ»ДА .



«ЎЗБЕКТЕЛЕФИЛЬМ» студияси ижодкорлари «Ана, яна Насриддин» номли янги фильм яратишди. Унинг сценарийсини А. Белинский ёзди. Маъмур асар янги кунларда ойнаб жаҳон орқали томошабинлар эътиборига

ҳавола қилинади. Суратларда: ана шу асардан кўринишлар. Фильмнинг етакчи қаҳрамонлари ролларида (чапдан) артист Т. Нормухамедов ва Э. Давидов; Насриддин Р. Саъдуллаев. Сураткаш С. МАХКАМОВ.

ЁШ ИЖОДКОРЛАР АНЖУМАНИ

ЎЗБЕКИСТОН ССР Ёзувчилар уюшмасининг вилот бўлими ва вилот комсомол кўмитасининг ташаббуси билан Чиноз районидagi Охунбобоев номли жамоа ҳужалининг 5-бригадаси дала шайпонда ёш ижодкорлар анжумани ўтказилди. Унда вилотимизнинг кўпгина шахар ва районларидан ёш қаламкашлар иштирок этишди. Ижодкорлар дала меҳнаткашларига ўзларининг она-Ватанини улуғловчи, меҳр-муҳаббат ва дўстлик мавзусидаги ижод намуналаридан ўқиб бердилар. Жамоа ҳужалининг бадий ҳаваскорлари эса қўй-қўшиқ ва рақслари билан тўланганларга қуш кайфият бахш этишди.

Р. ҚУДРАТОВ.

ЎРГАНИШ ҚИЙИН ЭМАС

Тошкент шахар агрегат заводи қошидаги тиббиёт санитария бўлимининг ўшфоркорлари араб тилини ўрганиш истагини билдиришди, бўлимда ўқув машғулотлари ташкил этиш ташаббуси билан чиқишган ёди. Собир Раҳимов район халқ таълими бўлими бу ерга 22-мактабнинг араб тили ўқитувчиси Рухилла

Мусахўжаевни юборди. Машғулотлар бошланганига унча кўп вақт бўлгани йўқ. Лекин ўқувчи-шфоркорлар тилни анча-мунча ўрганиб олишди. Улар машғулотларда араб тилидаги «Ислом нури» рўзномаси билан танишиш, уни ўзларига бемалол ўқиш имконига эга бўлдилар.

А. НАВИХЎЖАЕВ.

ЯНГИ ҲАММОМ

«Ленинград» шўро ҳўжалигида янги ҳаммом ишга тушди. Шўро ҳўжалиги директори Саъдулла Сунатов ташаббуси билан қурилган бу ҳаммомни 3-механизациялашган кўча колонна бинокорлари бунёд этишди.

Ҳаммом ҳўжалик аҳолисига қулайликлар яратди. Унда кир ювиш хоналари, эркаклар ва аёллар саргарошхоналари мавжуд.

Т. ДУСОНОВ,
Тошкент райони.

Жигаристон:

ДАРДКАШ ДИЛЛИ КИШИЛАР

Халқларимиз азалдан бир-бири билан яқин, аҳил, дўсту биродар. Қўвончининг ҳам, ташвишининг ҳам ўзари боҳам қўради. Ангрен шаҳридаги Жигаристон кўрғонига рўй берган табиий офат юз берганининг биринчи кунларидаёқ Тошкент районидagi 10-ўрта

мактаб жамоаси ёрдам фондига 100 сўм пул ўтказганди. Янгида жамоа ушбу фондга яна 272 сўм пул ўтказди. Мактабнинг дардкеш дилли ўқитувчилари, ўқувчиларининг бу ҳиммати эътиборга сазовордир.

М. ТУРОВОВ.

ҚЎШНИЛАР КЎМАГИ

Ангрен шаҳридаги Самарчуқ ва Соғлом кўрғонлари аҳолиси ҳам табиий офатдан зарар кўрганларга кўмаклашиш ва фожиа оқибатларини тугатиш учун 200 сўм пул тўплаб ёрдам фондига

ўтказдилар. Улуғ Ватан уруши фахрийси Абдураҳим Шерматов табиий офат юз берган жойга бориб, аҳоли номидан жигаристонликларга ҳамдардлик билдирди.

У. ЖУРАЕВ.



Дилмурод Саидов «Менин сўровларим»

Муҳаббатсиз киши одам эмасдир!

НОДИРАБЕГИМ.

Ҳар иккиси юз кўришганда, айбдор — замон бўлиб чиқади. Ҳақиқатга тик қаралса-чи? Бир ҳафта ўқишга келмаган ўқувчи ҳақида синф рақбари (аксарият) ҳеч қандай маълумотга эга эмас, фақат сўрабди. Яна қороз-бозлик. Ота-оналарнинг кўпчилиги мактаб мазмунини билан доимий алоқада эмас.

95 фоиз мактабга бориб, пионер ишлари ҳўжаўрсининг комсомол ишлари эса аҳолилик бадални унчунга юритилганга гувоҳ бўласиз. 10—15 йил, лавқал беш йил пионер-боши асосининг бажарган бош пионерожаҳнинг анқога шафеъ. 17—18 йил қилар, на тажриба, на тушунича эга қилар — Пионербоши.

Уларнинг кўпчилиги пионер ишлари қўлиб, директор, ташкилотчи, илмий мудирларнинг шахсий дастрига айлантирилган. Лекин пионер хоналари бўшаб қолгани йўқ. У ерда пионерожаҳнинг йўқлигини билдирмай турмуш 7—8, 9—10-синф ўқувчилари ҳаммаша топилади. Директори ҳам пионер хонасида «Давра столи суҳбатини» тартибда ўтказибди. Чорак, йиллик баҳолаш эса доимо ало, мактов ёрликларини муҳай. Негаки улар шунчаки ўқувчи эмас, фақатлар! (Мабо-до олий ўқув юртига киришганда, кўпчилик «тўппа-тўғри мактаб»-жонжон қардоғига йўл олди-лар, бўлгуси пионерожаҳнинг йўқлиги).

Тарбия усулини ўзимиз буюриб, яна ёшлардан ўқалаймиз. Еки чиндан ҳам ёшлар айбдорми?..

3-СЎРОВ ЕКИ ИЛК СЎРОВНИНГ ДАВОМИ

6-синф ўқувчиси синфдош қизга севиғи изҳор қилиб хат ёзди. Бу хат тасодифан ўқувчининг қўлига тушиб қолди. Ўқувчи ўқувчининг бутун синф олдида изза қилиб: «Дедангга айтмай, уйлантириб қўйсин!» — деди киноя билан. «Урр» эди кулги кўтерилди. Кимдир: «Х, кўёв» — деб бақирди. Яна кулги.

Ўқувчи синфини, тинчитиб, ўқувчига бақира бошлади: «У тиренча, сенга ким қўйибди яхши кўришни, ундан кўра дарсининг ўқи, бетарбия. Иш шу билан тугамасди... Бундай ҳодисага мактабга алоқадор ҳар бир одам дуч келган бўлса керак.

Ахир мактаб ўқувчиси учун севиғи, севиғиш деган нарсаси қандайдир даражада тенгшару! Фақат муҳаббат ҳақидаги тушуничаси тўла эмас. Унинг тушуничасини ижобий ривож топтириш тарбиячининг вазифаси эмасми? Кўча-кўйда ҳеч кимдан уялмай «ачомлашиб» турган ўспирин йигит-қизини кўрсак, жимгина ўтамаз. Лекин билиб-билимай ёзилган ишқий жумла учун ўқувчининг ёқсидан бўғамиз. Чин севиғи, вафода ҳақида маъруза қилишдан тортинамиз, 16 йилли ўқувчи қиз

ҳомилалар бўлиб қолса, ҳеч иккиланмай муҳаббат қила-миз. Дарс маҳалида бирор ўқувчи «Муҳаббат» тўплами (Э. Воҳидов)ни ёки «Мунавварнинг тақдирини» ўқиб ўтирса, китобни юлқиб олиб, овозимиз борица ахлоқ нормаларини санаб кетамиз, аммо «Битирув кеҳиси» зиёфати баҳона қилар бадном, ўсимлар жиноятчи бўлиб қолган қодисаларга эса, синф рақбарлари, тарбиячи соғлар протоколларини рўқм қилиб туриб оламиз: «Бизнинг айбимиз йўқ!», деб. Ваҳоланки ўша мажлис, тарбия соғларида интим кечинмаларни изохловчи, эҳтиросини тўтиб қола олувчи йўл-йўриқлар тўрисида бирорта мавзу учрамайди.

Оилада-чи! Қиз боланинг кўрғи, ҳуснига ҳусн қўишдигани аввалдан соҳ ҳисобланган. Ҳар ўрмин биттадан йигитни боғлайдиган қирқ ўрм соҳлар қани! Икки ўрминга келадиган соҳини топиш мушкул бўлиб қолди. Ота-онаси эса қизининг соҳ қирқидишга йўл қўйиб; яна: «Бизнинг қизимиз замонавий, ўргилей!» — деб кўкрак қаради.

Ҳой, яхшилар нега қизимиз соҳ қирқса, замонага тақаймиз, шун қийса, замонага бўлайми, ўлимизга тақаймиздан чет-ласа ҳозирги замоннинг боласи деб ишқимизда. Ахир, бундан минг йиллар аввал ҳал мавзуда бўлган ўша ер, ўша осмон жойида-ку! Қачон ўзбек қиз соҳ қирқиб, тор шим қийиб қўчага чиққан! Бу замон талаби эмас, оғимиздаги муросасозлик ҳосиласи эмасми!

Кани у Навоий, Бобур, Лутфий, Фурқат қўйлаган, ҳаёлини ўғирлагувчи, сурмаси қўзлар! Кимвий бўйлар нигихдаги оташини тўтиб қолмаётганими!

Кани у шорлар бир қирғиға зор бўлган судтук тиник, гулдаҳи ёки чехралар! Нафас қорали шунча кимвийи модаларини ёб юрганимиз озим, юз — кўзимизга ҳам чаппал олмасак! Ялангоҳ, ярим ялангоҳ суратлар ўрғина, шарқона руждаги суратлар чиқарилса, ҳам нафосат, ҳам маънавиятимиз зақилмасмики!

Тошкент қўлавердида юрган туркман қизларини кўриб ҳаваси келадиган одамнинг. Ҳинд аёлларига қойил қолади киши. Ҳиндистон инглиз мустамлакасида 250 йил яшеди. Лекин тилини ҳам, миллий ўғзаллигини ҳам йўқотмади. Меданитини саклаб қолди. Инглизлар ҳам Оврупо — фарб.

Биз эса яхшимизни ҳам, камчилигимизни ҳам Еврупо билан бўйлаймиз.

Бизни ҳам ҳеч ким мажбурламапти ўзимиздан чекинишга. Ҳар ким қилса, ўзига қилади, — деган доим халқимиз. Биз эримиздан вақт ичида ўз қадримизни анча тушириб қўйдик. Ўзлимизни топпалмай қоламиз. «Э, мени топпай нетиб, ким мени ўзимни топпасам...» — Ҳазрат Навоий жумла топпай айтганлар.

Биз эримиздан вақт ичида миллий колоритимизга ёт бўлган кўп нарсаси қўиқдик.

Бизни ҳеч ким мажбурламади, ўзимиз қўиқдик. Ҳатто севиғидек олий, муқаддас туйғу мавзусини матбуотда чеклаб даражасига бориб етдик. Ҳали вақтимиз, имкони-миз етарли, сексуал жараён билан соф муҳаббатни фарқлаб олишга, Бугун ҳам локандлик қилсак, эртага кеч бўлади.

Қизларимиз бадном, ўғилларимиз жиноятчи. Бўлаверадилар, токи ҳақиқий ишқини англаб етмагунларича.

Муҳаббатни чеклашга уринмайлик, оқибат у бизни тарк этиши, ҳайвоний ҳиссиёт билан алмашиб қолиши мумкин. Ахир «Муҳаббатсиз киши одам эмасдир!» — деб, Моҳлар ойм — Нодира беғиз ёзма-дирлар.

4. ХУЛОСА

Ушбуни ёзар эканман бир лаҳза ўйга чўмдим:

Аждодларимиз ҳам севаганлар, севилаганлар. Муҳаббат туйғусига ўз муносабатларини билдирганлар. Ҳатто ишқ ҳақида келажак авлод учун қўла-ма — лавнома битганлар...

Дарҳақиқат шундай биткилардан бирини. Қайковсининг машҳур «Қобуснома» рисоласидан топдим:

«Эй фарзанд, кишининг таби латиф бўлмагунча ошқиб бўл олмайди, чуқри, ишқ шўҳаси таби латифликдан пайдо бўлади...» Ҳали таъб ва ялқов қиш ҳеч вақт ошқиб бўлмас...

Ҳаёлимиз Муҳаммад Сулаймон ўғли Фузулийнинг ушбу сатрларини келди:

«Кўзи ёшларининг қўлини на билсун мардуми, Каовки сайрини шаб то саҳар бедор ўланидир сўр...»

Муҳаббат лавзатининг бебаҳардир зоҳиди гоғил, Фузулий, ишқ зақини зақини шўр ўланидир сўр.

Яна «Қобуснома»ни арақлай-ман:

«...агар ошқиб бўлсан, шундай одамга ошқиб бўлгинки, у машҳуликка лойиқ бўлсин... токи ҳалойиқнинг тили таъна ва маломатдан боғлангай...»

Анча вақт ҳаёл оғушида қолдим. Ўқувчилик йилларим кўз ўнгимдан ўтди:

«Аввораши, Степан Разин ҳақидаги «Капитан қизини беш-ўн дарс мобайнида қайта-қайта ўқитишган. «Лайли ва Мажнун»ни ярим дарсда, «Фарҳад ва Ширин»ни икки соатда «юмалоқ астиқ» қилиб юборган. Бир арақли «Бўрон қишини» ёд олиб, таҳлил қилиб ишқо эганимиз ҳам эсимда.

«Маҳбуб ул-қулуб»ни ярим саҳифадаги бағиш, билан ўн минутда «Билиб олгандик».

Ўзимча ўйлайман: «Ҳеч бўлмаганда Навоий шеърининг, Фузулий байтларини, Зебунисо ғазалларини, Нодирабегим бағишини озгина сабр билан салгина чуқурроқ ўрганиб тушуниб олсак эди, балки тирик етимлар, турли жойларда қолдириб кетилаётган гўдаклар сони бугунги даражада бизни даҳшатга солмаган бўлармиди!

Минг афсуски, шуғуримизни ёритиб, туйғуларимизни поклашга қодир асарлар дарсликларимиздан жуда-жуда оз ўрин олган. Токи бу ҳолга баркам бариб, дарсликларимизни шох байт, шох битиклар билан тўлдириб ҳақидаги гаплар аналга ошмагунча қалби-миздаги туйғуларимиз кемтик, истақларимиз юзаси ҳолда қол-лавереди.

Муҳаррир
Н. НАСИМОВ.

ЭЪЛОНЛАР БУРЧАГИ

«Юбилей» Марказий спорт саройида

19—23 июнь кунлари
«ИБН-СИНО» ИЛМИЙ-ИШЛАБ ЧИҚАРИШ
МАРКАЗИ

Ўрта Осиё экстрасенслар уюшмаси вице-президенти,
биотерапевт

РАШИД ХУСАИНОВ
(ХУСАИН табиининг)

СОҒЛОМЛАШТИРИШ СЕАНСЛАРИНИ ЎТКАЗАДИ

Сеанслар юрак-қон томир системаси хасталиқлари, кўз, тери, гинекология касаллиқлари, аллергия, нефас, бўғилиш, бронхит, бод қандли диабет, псориаз, соҳ тўқилиш, уйқусизлик анурез, асаб системаси хасталиқлари, шунингдек туз йиғилиши, буйрак хасталиқлари, ўт пуфатидаги тошларни даволашда шифобахш таъсир этади, қон таркибини, ички аъзолар ҳолатини яхшилабди, чандиклар, тиртиқлар йўқолади.

Сеанслар 19, 20, 21 июнь кунлари соат 16 ва 18.30 да
22, 23 июнь кунлари соат 12 ва 15 да
Чипталар спорт саройи кассаларида ҳар кўни соат 10 дан 19 гача на шахардаги жамоатчи тарқатувчилар орқали сотилмоқда.

Маълумотлар учун телефонлар: 46-03-12, 46-70-31, 46-07-53.

ОЗИҚ-ОВҚАТ САНОАТИНИНГ ОЛИЙ ТЕХНОЛОГИК БИЛИМ ЮРТИ ЯНГИЙЎЛ ТЕХНОЛОГИК-КОЛЛЕДЖИ

1991—1992 ўқув йили учун
қуйидаги ихтисослар бўйича

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

ОЗИҚ-ОВҚАТ САНОАТИНИНГ ОЛИЙ ТЕХНОЛОГИК БИЛИМ ЮРТИ — ЯНГИЙЎЛ ТЕХНОЛОГИК-КОЛЛЕДЖИ

ИККИ ПОҒОНАДА МУТАХАССИСЛАР ТАЙЕРЛАЙДИ

1-ПОҒОНАДА ўқийдиганлар техникум дастури асосида ўқиб, «техник-технолог» ихтисосини эгаллайдилар.

ЎҚИШ МУДДАТЛАРИ:

9 йиллик маълумотга эга бўлганлар учун 3 йил 6 ой;
11 йиллик маълумотга эга бўлганлар учун 2 йил 6 ой;
11 ПОҒОНАДА ўқийдиганлар учун ўқув муддати 1 йил 6 ойга узайтирилиб, олий ўқув юрти дастури асосида ўқийдилар.

Бу поғонани битирувчилар «Кичик муҳандис» ихтисосини эгаллаб, муҳандислик лавозимига ишлаш ҳуқуқига эга бўладилар.

Озиқ-овқат саноатининг олий технологик билим юрти — Янгийўл технологик-колледжи «Кичик муҳандис» ихтисоси бўйича қуйидаги мутахассисларни тайёрлайди:

КУНДУЗГИ БЎЛИМГА

(9 ва 11 синф маълумоти билан, I ва II поғоналар учун)
Ег ва ёғ ўрнида ишлатиладиган маҳсулот технологияси
(9 ва 11 йиллик маълумот билан). Ўқиш ўзбек тилида;
Гўшт ва парранда гўшти технологияси (9 ва 11 йиллик маълумот билан). Ўқиш ўзбек тилида;

Нон, макарон ва қандолатчилик маҳсулотлари ишлаб чиқариш технологияси (9 ва 11 йиллик маълумот билан). Ўқиш ўзбек тилида;
Ушш ўзбек ва рус тилларида;
Биокимёвий маҳсулотларни ишлаб чиқариш технологияси (9 йиллик маълумот билан). Ўқиш ўзбек тилида;
Озиқ-овқат тайёрлаш технологияси (9 ва 11 йиллик маълумот билан). Ўқиш ўзбек тилида;

Консерва ишлаб чиқариш технологияси (9 ва 11 йиллик маълумот билан). Ўқиш ўзбек ва рус тилларида;
СИРТҚИ БЎЛИМГА

(11 синф маълумоти билан фақат I-поғонада ўқиш учун)
Ег ва ёғ ўрнида ишлатиладиган маҳсулотлар технологияси;
Гўшт ва парранда гўшти технологияси;
Нон, макарон ва қандолатчилик маҳсулотлари технологияси;

Консерва маҳсулотлари ишлаб чиқариш технологияси;
Озиқ-овқат тайёрлаш технологияси;
Биокимёвий маҳсулотларни ишлаб чиқариш технологияси.

Ўқишга кириш тўғрисида ихтисосини кўрсатган ҳолда ТЕХНИКУМ ДИРЕКТОРИ НОМИГА ЎЗИЛАДИГАН АРИЗА

КУНДУЗГИ БЎЛИМГА

9-11 синф маълумоти эга бўлганлардан 1 июндан 1 августгача қабул қилинади.

Кириш имтиҳонлари 10 июндан бошланади. Ўқувчиликка қабул 15 августгача ўтказилади.

СИРТҚИ БЎЛИМГА

1 августгача қабул қилинади. Кириш имтиҳонлари 10 июндан бошланади. Ўқувчиликка қабул қилиш 15 августгача ўтказилади.

ТЕХНИКУМГА КИРУВЧИЛАР ҚУЙИДАГИ ФАНЛАРДАН ИМТИХОН ТОШПИРАДИЛАР:

Ўрта маълумотлилар: кимёдан (оғзаки), она тили ва адабиётдан (диқтант).
Тўққизинчи синф ҳажмида маълумотлилар: математика (оғзаки), она тили ва адабиётдан (диқтант).
Маъназилари: 702804, Янгийўл шаҳри, Самарқанд кўчаси, 403-уй.
Телефон: 7-33-24.

«СРЕДАЗЭЛЕКТРОАППАРАТ» ИЛМИЙ-ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ ҚУЙИДАГИ ИХТИСОСЛАР БЎЙИЧА

электр машиналар ва аппаратларни йиғувчи мистар, токар, таъмирловчи-чилангар, дастохоза, симкаш, автоматчи, штампловчи, автомат ва ярим автомат линияларнинг оператори, электр ва газ пайвандчи (меҳнат ҳақи— ишбай-мукофотли); тўлдиршиш (комплектлаш) бўлимининг омбор мудир, техника назорати муҳандислари, ускуналар бўйича муҳандислар, лойиҳачилари

ИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

Корхона ҳудудида сабабот, озиқ-овқат ва китоб дўконлари, шунингдек саргарошхона ва поабзал тузатадиган устакхона бор.

Корхона ҳодимлари Қайроққум сув омборидаги дам олиш масканда хордиқ чиқаришлари, Чимен ёнбағларидagi кашшофлар оромгоҳларида ўз фарзаларини соғломлаштиришлари мумкин, шунингдек, қулай ва шинам ётоқхона бор.

Эълонимиз Сизларни бироз бўлса-да қизиқтирган бўлса, қуйидаги манзилга мурожаат қилишингизни сўраймиз: Тошкент шаҳри, Д. Манжара кўчаси, 1-уй, надрлар бўлими. Телефон 91-20-83.

