Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 7 (7. 949) ◆ Пятница, 10 января 1992 года ◆ Цена 35 коп.

Указ Президента Республики Узбекистан

О НАГРАЖДЕНИИ РАБОТНИКОВ ТАШКЕНТСКИХ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА И ФИНАНСОВОГО ИНСТИТУТА

За долголетний добросовестный труд, вклад в развитие науки, подготовку высококвалифицированных специалистов народного хозяйства и активное участие в общественной жизни присвоить почетные звания:

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ НАУКИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

Абдуллаеву Еркулу — проректору по учебной работе Финансового института;

Абиркулову Кулмамату — заведующему кафедрой «Размещение производительных сил» Экономического университета;

Гулямову Саидахрору Саидахмедовичу — ректору Экономического университета;

Сафаевой Кумри — заведующей кафедрой высшей математики Финансового института;

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

Абдурахманову Каландару — профессору кафедры «Экономика и социология труда» Экономического университета;

Беккульбекову Фариду — доценту Экономического университета;

Жалалову Жамолу — заведующему кафедрой «Маркетинг и внешнеэкономическая реклама» Экономического университета;

Исламову Сапару Адыловичу — заведующему кафедрой «Размещение производительных сил» Финансового института;

Касымову Батыру Умаровичу — доценту Экономического университета;

Набиеву Хамидулле — профессору кафедры «Статистика» Экономического университета;

Назарову Азамату Шохназаровичу — декану заочного факультета Экономического университета;

Насырову Шукурилле Хашимовичу — заведующему кафедрой «Экономика отраслей народного хозяйства» Финансового института;

Нехай Валентине Степановне — профессору кафедры политической экономии Экономического университета;

Раззакову Абдухалилу Абдухаликовичу — заведующему кафедрой «История экономических учений» Экономического университета;

Рашидову Октаму Юнусовичу — проректору Экономического университета;

Хамидову Ходжиакбару — доценту кафедры политической истории Экономического университета;

Шаакрамову Кучкару — доценту кафедры «Системы технологий» Финансового института;

Шадиеву Турсуну — заведующему кафедрой «Экономическая кибернетика» Экономического университета;

Юлдашеву Зокиру — проректору Экономического университета;

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ НАСТАВНИК МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

Исраилову Джуре — заведующему кафедрой «Системы технологий» Финансового института;

Ким Мин Геру — доценту кафедры «Статистика» Финансового института;

Шанченко Ивану Васильевичу — доценту кафедры «Денежное обращение и кредит» Финансового института;

Шарифходжаеву Мурату — ректору Финансового института;

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ ЭКОНОМИСТ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

Ангелиди Марте Семеновне — профессору кафедры «Финансы отраслей народного хозяйства и инвестиции» Финансового института;

Зайнутдинову Шавкату Нуритдиновичу — заведующему кафедрой «Управление социальной экономикой и хозяйственным механизмом» Экономического университета;

Ишмухамедову Анвару Эгамкуловичу — заведующему кафедрой Экономического университета;

Камилову Шухрату Мирзаахмедовичу — заведующему кафедрой «Вычислительная техника» Экономического университета;

Каримову Фатхулле Шукуровичу — проректору Финансового института;

Мухитдинову Дияру Муталовичу — заведующему кафедрой «Коммерция и маркетинг средств производства» Экономического университета;

Салимову Хожиакбару — профессору Финансового института;

Сатывалдыеву Абдурахману — профессору кафедры «Бухгалтерский учет» Финансового института;

Хакимовой Матлюбе Абдуллаевне — заведующей кафедрой «Макроэкономика» Финансового института;

Шадманову Шеркулу — заведующему кафедрой Экономического университета;

Яхъяеву Касиму Абдуллаходжаевичу — профессору кафедры «Финансы» Финансового института;

и наградить

ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Абдувахабова Артыкходжу — доцента Финансового института;

Абдуллаева Алимджана Мирзаджановича — профессора Экономического университета;

Абдураимова Абдурашида Арисланович — декана финансово - экономического факультета Финансового института;

Акимова Искандера Усмановича — профессора Экономического университета;

Алимджанова Адыла Алимовича — докторанта Андижанского филиала Экономического университета;

Артыкова Абдурахима — профессора Экономического университета;

Бабажанова Артыкбая — доцента Экономического университета;

Бадалбаева Икрома Сайфуллаевича — заведующего кафедрой Экономического университета;

Вахидова Садыка — доцента Экономического университета;

Газибекова Дилшода Гулямовича — заведующего кафедрой Финансового института;

Зайнутдинова Мухитдина Хусановича — профессора Экономического университета;

Иминова Тахиржона Каримовича — директора Андижанского филиала Экономического университета;

Кадырханова Саидкарима — профессора Экономического университета;

Каланова Баходира Зикириллаевича — декана вечернего факультета Экономического университета;

Каралиева Турабоя Маматкуловича — профессора Финансового института;

Каримова Акрама Аббасовича — декана учебно-экономического факультета Финансового института;

Каримова Акрамжона Таджиддиновича — декана факультета экономической информатики Экономического университета;

Нуритдинова Сайфитдина Зайнутдиновича — заведующего кафедрой «Финансы» Финансового института;

Сатторова Нуритдина Ортиковича — декана факультета довузовской подготовки Экономического университета;

Ташмуратова Тазабека — заведующего кафедрой Экономического университета;

Тухватова Миндигали Бадретдиновича — профессора Экономического университета;

Умарову Мастуру Гуломовну — профессора Экономического университета;

Фаттахова Адхамджона Азизовича — декана коммерческого факультета Экономического университета;

Хакимова Назара — заведующего кафедрой Экономического университета;

Хакимова Хондамира Маруфовича — доцента Экономического университета;

Хошимова Баходира Абдуганиевича — декана заочного факультета Финансового института;

Хужаева Нутфилло — заведующего кафедрой Экономического университета;

Шагиясова Талата Шахабовича — старшего преподавателя Финансового института;

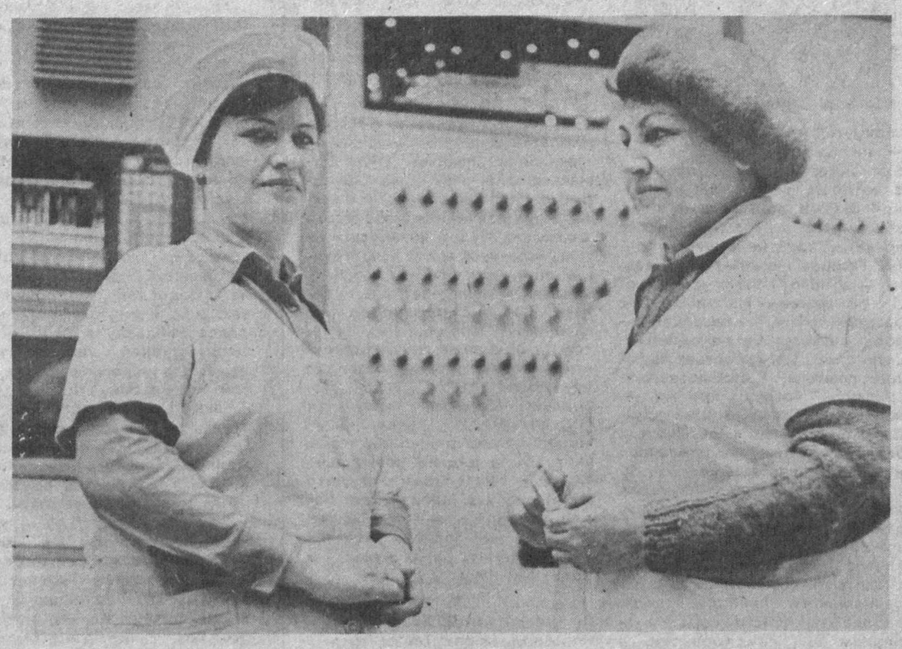
Шермухамедова Аббаса Таировича — профессора Экономического университета;

Эгамова Эсана — заведующего кафедрой Финансового института;

Эшонову Милу Хамраевну — заведующую кафедрой Экономического университета.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ

гор. Ташкент,
8 января 1992 г.



Всегда и всем нужен хлеб

Продуктом номер один стал он в трудное и нестабильное время, когда остро ощущается нехватка таких продуктов, как мясо, яйца, молоко, различные крупы. И уже не удивишь никого тем, что берешь в хлебном магазине не одну буханку хлеба или пару лепешек, как бывало раньше, а с запасом. Хлеб выручает нас сегодня, компенсирует отсутствие некоторых продуктовых товаров.

Учитывая это, хлебобулочные комбинаты города выпускают продукцию сверх плана, и это во многом влияет на то, что нет в Ташкенте перебоев с хлебом, больших очередей в хлебных магазинах.

Увеличил объемы выпуска хлеба, булок, лепешек и Ташкентский булочно-кондитерский комбинат, бесперебойно поступают на прилавки и макаронные изделия. Справиться с напряженной и трудоемкой работой работникам комбината помогает новейшая техника. Современные линии, установленные здесь, выпускают продукцию круглосуточно, без сбоев и брака.

НА СНИМКЕ: «управляют» новой техникой оператор Александра Жеребатько (слева) и заведующая производством Анна Рыжкина.

Фото Р. Шарипова.

ПУЛЬС СТОЛИЦЫ

Фольклорный праздник

Коллектив учителей школы № 158 проявляет большую заботу об интернациональном воспитании учащихся.

Началось все с проведения в начале учебного года Недели Узбекистана. Были соблюдены все атрибуты национальных традиций. Затем возникла идея о проведении русского фольклорного праздника. Он состоялся в последних числах декабря и был предельно насыщен интересными и разнообразными мероприятиями. Все было на нем—выставка поделок «В городе мастеров», русские народные игры: городки, лапта и другие, инсценировки русских народных сказок.

Старшеклассники с увлечением принимали участие в конкурсах «Физика в сказках», «Эквиваленты русских народных пословиц и поговорок в узбекском и английском языках». В чайной «Самовар» можно было отведать русских блинов и ароматного чая. Большой интерес вызвали крещенские гадания. Но самое главное то, что праздник проходил в занимательной, игровой форме — в виде поезда-экспресса, делавшего на своем пути «остановки»: «песенную», «плясовую», «обрядовую», «познавательную», «игровую».

Устроители праздника позаботились о его красочном оформлении. Вход в школу украсили узорными наличниками, гостей по русскому обычаю встречали хлебом-солью. «Стражники», соответственно наряженные, давали добро на вход только после того, как класс исполнял хотя бы одну частушку.

Много труда вложили в этот веселый, богатый на выдумки праздник завучи Т. А. Грибанова и Ф. Ф. Лисовская, учителя И. В. Грошева, Т. А. Истахарова, Т. И. Горовиц, Н. А. Горст и другие. Хорошо помогли в его проведении и спонсоры—кооперативы «Евдокия» и «Узбекистан».

— В дальнейшем, — говорит Ф. Ф. Лисовская, — мы планируем провести фольклорные праздники и других народов, например, татарского, армянского, для чего свяжемся с соответствующими культурными центрами.

С. РАБИЧ.

Центр творчества

Городской Дворец пионеров и школьников имени Н. Островского сменил свое название. Теперь он называется городской центр детско-юношеского творчества.

По мнению директора центра Галины Мамедовны Хамзаевой, дворец давно перерос привычные рамки кружковой работы. Создание творческих блоков, студий, ансамблей, организация школ эстетического развития, разработка уникальной системы работы с одаренными детьми, привлечение к этой работе родителей, опытных преподавателей и перспективной творческой молодежи — все это легло в основу организации нового центра, поставив его внешкольную работу на качественно новый уровень.

И. МАЛАХОВА.

Расширяют сферу деятельности

Стол заказов издательско-полиграфического концерна «Шарк» переехал на улицу Ленинградскую.

Этот вид предоставления услуг по изготовлению бланочной продукции, клише для предприятий, организаций, учреждений города существовал и раньше. Но для издательско-полиграфического комплекса ЦК Компартии Узбекистана (так раньше назывался концерн «Шарк») эта деятельность, конечно, была далеко не основной. Сейчас же, с переходом к рыночным отношениям, сфера деятельности расширяется, в том числе и предоставление подобных услуг. Так что в заново отделанном помещении одного из зданий концерна «Шарк» с уютным холлом, умело оформленной витриной разместились сотрудники отдела заказов. Кроме того, помимо бланочной продукции, клише, здесь могут изготовить по заказу специальные большие журналы, необходимые для ведения делопроизводства.

И. АЛЬТИУС.

Романсы в исполнении композитора

В институте «Средазгипроводхлопок» состоялась встреча с артисткой театра и кино, композитором, исполнителем романсов Н. Браславской. Актриса рассказала о своих творческих планах, вспомнила годы учебы в Ташкентском театрально-художественном институте, работе в академическом русском драматическом театре имени М. Горького. Затем она по приглашению несколько лет работала в драматическом-театре города Кимры Московской области, а потом перешла в Театр на Таганке.

Надежда не раз писала музыку к спектаклям и сама исполняла песни. В стремлении лучше выразить себя она обратилась к творчеству замечательных русских поэтов А. Ахматовой, М. Цветаевой, Н. Гумилева, Б. Пастернака и других. Так появилась серия романсов на их стихи.

Браславская с успехом гастролирует в городах республики. В Ташкенте она в качестве певицы выступала впервые и доставила слушателям — сотрудникам института — огромное удовольствие.

В. ФИЛАТОВА.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● Вступили в силу указы Президента Узбекистана «О совершенствовании деятельности Министерства юстиции Республики Узбекистан» и «Об органах Прокуратуры Республики Узбекистан».

● На очередном заседании Политического исполнительного комитета Центрального Совета Народно-демократической партии Узбекистана принято решение созвать очередной пленум Политисполкома ЦС НДП Узбекистана в феврале. Принято постановление об издании еженедельника «Голос Узбекистана» в качестве приложения к общественно-политической газете НДП «Узбекистон овози». Рассмотрены и другие вопросы внутрипартийной жизни.

● Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов обратился с приветствием к участникам заседания Ассоциации бирж Средней Азии и Казахстана, открывшемся сегодня в Ташкенте.

● На сотни тысяч рублей заключено сделок на первых торгах товарно-сырьевой биржи «Андижон».

● Почитателей современной музыки заинтересует новое независимое издание — газета «Рокодром», начавшая выходить в республике.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Сегодня в Москве собираются министры иностранных дел стран — членов СНГ.

● На пароме «Советская Калмыкия», выполнявшем рейс Красноводск—Баку, во время швартовки произошел взрыв. По предварительным данным, погибли 12 человек, более двадцати человек получили ожоги.

● В результате повышения цен на авиабилеты, авиарейсы из Хабаровска на Москву, Ростов, Красноярск и другие города России отправляются незагруженными полностью.

● После того как в райцентре Амурзет Еврейской автономной области жители не стали покупать сметану по 130 рублей за килограмм и ее отправили обратно на молокозавод, цена снизилась до 13 рублей.

● К выпуску мини-тракторов «Труженик» приступили на Алтайском тракторном заводе.

● Моряки-черноморцы по-прежнему считают себя в составе стратегических сил СНГ под управлением главнокомандующего маршала авиации Е. Шапошникова.

● Правительство Москвы подало в отставку.

● В Нижнем Новгороде автомобиль «ГАЗ-2410» обменяли на 1.000 тонн мяса.

В МИРЕ

● Президент России Б. Ельцин дал согласие на участие в заседании Совета Безопасности ООН, запланированном на 30 января.

● По сообщению пресс-секретаря Белого дома, состояние президента США Дж. Буша улучшается, у него нет ничего серьезного, кроме гриппа.

● Большинство американцев выступают за возобновление боевых действий против Ирака, что связано с тем, что Ирак продолжает секретно работать над созданием ядерного оружия, угрожая миру.

● Одобрено намерение генерального секретаря ООН о направлении в Югославию 50 офицеров связи.

● При посадке в самолет в Нью-Йорке был задержан известный артист театра и кино Иннокентий Смоктуновский, в ручной клади которого был обнаружен 13-зарядный пневматический пистолет, подаренный ему импрессарио из Бостона.

● Президент МОК Х. А. Самаранч 18 января приезжает в Москву для обсуждения вопроса об участии объединенной команды СНГ в Олимпийских играх в Альбервиле и Барселоне.

02: цифры и факты

Из оперативных сводок

С 1 по 5 января 1992 года в Ташкенте зарегистрировано 203 уголовных проявления, 123 из которых были раскрыты в течение дежурных суток. Для сравнения: в прошлом году за этот же период было совершено 234 преступления, 124 из которых были раскрыты по «горячим следам».

● 2 января двое неизвестных отобрали шарф и шапку у жителя Караганды. Нарядом милиционеров 3-й роты полка патрульно-постовой службы, возглавляемой Джамаловым, подозреваемые — техник малого предприятия Ж., и студент 4 курса института физкультуры А. — задержаны. У них изъято похищенное.

● В этот же день в Сергелийском районе раскрыто убийство продавца одного из магазинов Фрунзенского райпищеторга и ее дочери. По подозрению в совершении этого тяжкого преступления задержано трое нигде не работающих жителей Ташкента, один из которых ранее был неоднократно судим.

● Встретив Новый год изрядной долей спиртного, нигде не работающий К. у себя дома изнасиловал... родную сестру. Этот дикий случай произошел в Сабир-Рахимовском районе. Насильник задержан.

● Вечером 3 января на улице Захидова неизвестные избили слесаря завода «Ташсельмаш», отобрали у него свитер, часы и 100 рублей. Милиционерами Трубициным, Гимрановым и Насыровым один из грабителей задержан, у него изъято похищенное. Приняты меры к задержанию его сообщников.

● В ночь на 3 января из курятника, что находится в микрорайоне ТашГРЭС, пропало 13 птиц. В милиции знают, кто мог совершить эту кражу: меры к задержанию приняты.

● Вечером 3 января участковый инспектор Сабир-Рахимовского РОВД пошел разбирать заявление гражданки О., просившей защиты от бывшего сожителя. Встреча с «героем» жалобы — нигде не работающим жителем города Мары — состоялась около подъезда, где милиционеру было нанесено несколько ударов кирпичом по голове. Ни устные предупреждения, ни выстрелы вверх не образумили нападавшего. Теряя сознание, участковый был вынужден трижды стрелять на поражение. Итог трагичен: нападавший скончался по дороге в больницу. Участковый с тяжелой черепно-мозговой травмой госпитализирован. Это еще один серьезный повод напомнить о недопустимости нападения на работников милиции.

● 4 января в ЦУМе у прокурора следственного управления Прокуратуры республики украли ее служебное удостоверение. Сотрудниками уголовного розыска Ленинского РОВД вор-карманник задержан с поличным. Им оказался студент ТашГУ.

● Ночью 4 января нигде не работающий К. и учащийся ПТУ Х., отогнув крышу гаража на массиве Чиланзар, похитили стиральную машину. Оба задержаны. Похищенное изъято.

● Утром 5 января на складе НПО «Узбекхлопкомаш» была обнаружена пропажа 10 видеомагнитофонов «Айва», предназначавшихся для продажи рабочим НПО. Оперативной группой Куйбышевского РУВД кража на сумму 263.045 рублей была оперативно раскрыта. В ее совершении подозреваются трое... работников охраны объединения, у которых изъяты похищенные видеомагнитофоны.

● Вечером 4 января двое неизвестных, угрожая расправой, на Бектемирском шоссе отобрали 500 «деревянных» и 300 «зелененьких» у гражданина Камбоджи, приехавшего в Ташкент на учебу. По подозрению в грабеже задержаны нигде не работающие и не учащиеся Ц. и Т.

● В минувшее воскресенье на Ташкентском ипподроме задержано 75 человек, чьи поступки по еще действующему законодательству квалифицируются как спекуляция. 15 спекулянтов привлекаются к уголовной ответственности. У них изъято товаров на 58.220 рублей.

Пресс-группа УВД Ташгорисполкома.

ОТ РЕДАКЦИИ. Сообщаем тем, кто читает «Вечерку» первый год, и напоминаем нашим постоянным подписчикам, что редакция не имеет права сообщать полностью имена и фамилии подозреваемых в совершении преступлений и задержанных до окончания следствия и приговора суда. Учитывая, что на это уходят многие месяцы, ради оперативности мы публикуем только инициалы. Уверены также, что большинство наших читателей больше интересуются не фамилиями, а статистикой, распространенными видами преступлений, условиями, в которых они совершались, и т. д.

К примеру, из данного материала можно сделать вывод, что первая неделя года отмечена снижением количества зарегистрированных преступлений по сравнению с прошлым годом, не говоря уже о 1990 годе. Так что начало обнадеживающее. Что касается видов преступлений, то большую их часть составляли кражи, грабежи, т. е. те виды, которые характерны для ситуации, когда явно ощущается дефицит товаров, стремительно растут цены, появляется больше людей, стремящихся быстро «заработать» деньги. И еще один момент, на который стоит обратить внимание: большинство преступлений совершено теми, кто нигде не работает и не учится.

Так что мы рассчитываем на то, что после вдумчивого прочтения и анализа сведений из оперативных сводок наши читатели сделают для себя правильные выводы.

К СВЕДЕНИЮ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Учитывая необходимость оперативного рассмотрения комплекса вопросов, связанных с переходом экономики республики на рыночные отношения, введением в Узбекистане кучонов и обсуждения мер, которые должны быть предприняты в связи с либерализацией цен, проводимой в других республиках — членах СНГ, принято решение продолжить пленарное заседание внеочередной девятой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан в понедельник, 13 января, а не 16 января, как сообщалось ранее.

Сессия начнет работу в 10 часов утра в зале заседаний Верховного Совета Республики Узбекистан. Регистрация депутатов будет производиться 12 января с 9.00 часов до 18.00 часов и с 8.00 часов 13 января в фойе зала заседаний Верховного Совета Республики Узбекистан.

ПАХТАКОРОВЦЫ В ГОСТЯХ У СВОЕГО ПОКЛОННИКА

Пожалуй, накануне Рождества не было человека счастливее Юрия Литвинова — его кумиры, его любимые пахтакоровцы пришли к нему в гости. И если раньше Юрий не отрывался от телевизора, чтобы пообщаться с футболистами, увидеть каждого в игре, почувствовать его душу, то теперь они сидели рядом в его небольшой комнате, где все напоминало о его бескорыстной и преданной любви. На стеллажах — справочники, программы и буклеты о «Пахтакоре», на стенах — плакаты и вымпелы, рассказывающие об определенных этапах в биографии узбекских спортсменов.

С первых же минут встречи и Аскар Талибжанов, начальник команды «Пахтакор», и Геннадий Денисов, и Мирджалол Касымов, и Шухрат Максудов, и Юрий Литвинов почувствовали себя старыми друзьями. И это не мудрено, ведь их роднила одна страсть — любовь к футбольному мячу.

— Как Геннадий Шквырин? Он остается еще в команде? — слышится тревога в голосе Юрия.

— Конечно, он еще с нами, — успокаивает его Аскар.

— Намечаются ли какие-нибудь перемены в составе? — опять интересуется Юрий.

— Да, мы собираемся дукомплектовать команду ребятами из Грозного.

— А ваша поездка в Болгарию состоится?

— Мы немного меняем маршрут, — улыбаются пахтакоровцы, тронутые не только неподдельным интересом своего поклонника, но и его завидной осведомленностью об их делах, — и едем в Грецию, где очень хорошие условия для работы.

Быстротечное время незаметно приблизило минуту расставания. И хотя разговор собеседников коснулся слегка практически всех волнующих вопросов, даже вспомнили о Миркамоле, шестимесячном сыне Мирджалола Касымова, никому не хотелось прощаться.

— Юрий, отныне мы постараемся не огорчать тебя своими неудачами, — сказал Аскар, — а ты не теряй интереса к нам — для нас это будет стимулом, и не теряй интереса к жизни. В ней и хорошего немало.

Прав Аскар. И я думаю, что с ним полностью согласен Юра, привнесший в свою жизнь, наполненную нелегкой борьбой с тяжким недугом, такую неистовую любовь к пахтакоровцам.

С. ТЕЙ

Закон о государственном языке: актуальные задачи

СЛОВАРЬ В КАРТИНКАХ

«В каком народе живешь, того и обычья держись», — советовал мудрый Владимир Даль.

Каждый живущий в Узбекистане не может не отмечать богатства национальной культуры узбекского народа, красоту и самобытность его обычаев, традиций, своеобразие уклада жизни. Но подлинным богатством народа, залогом его жизнестойкости является, конечно, язык, как, впрочем, вообще язык любого народа. Узбекистан — многонациональный край, но, пожалуй, каждый из нас согласится, что сегодня перед теми, кто связывает свою судьбу и надежды с республикой, встает важная задача — владение узбекским, русским и родным языками. Думаем, понятно, почему. Родной язык — непреходящая ценность для каждого из нас, русский в силу исторически сложившихся условий — язык межнационального общения, а узбекский, согласно закону, является государственным языком.

Знание государственного языка на первых порах желательно для каждого, а вот руководители и работники органов государственной власти и управления «... должны знать государственный язык республики в достаточной мере для выполнения своих служебных обязанностей», а лица, по роду своей деятельности связанные с обслуживанием населения, — «...в объеме, необходимом для выполнения своих служебных обязанностей». Поскольку время, отпущенное на ввод в действие этой статьи Закона о государственном языке неумолимо сокращается, проблема изучения государственного языка не теряет своей актуальности.

Надо сказать, что в нашей республике многое делается для того, чтобы максимально облегчить этот процесс для так называемого русскоязычного населения. Помимо большого количества открытых курсов, кружков по изучению узбекского языка, у нас издается немало пособий, словарей, учебников, разговорников. Вот совсем недавно издательство «Укитувчи» выпустило в свет учебное пособие «Изучаем узбекский язык» авторов Н. Махмудова и Б. Тухлиева. Данное издание выгодно отличается от аналогичных тем, что оно не перегружено грамматическими правилами, злоупотребление которыми нередко сильно затрудняет овладение языком. Авторы, учитывая специфику изучения узбекского языка, творчески подошли к решению своей задачи. Как известно, решающее значение в овладении любым языком имеет лексика — словарный запас. А слова легче заучить, когда этот процесс сопровождается зрительным рядом, говоря проще — картинками. Именно такой словарь в картинках и представляет собой пособие «Изучаем узбекский язык».

Из 1300 содержащихся в книге слов 830 даны в рисунках, что, конечно же, расширяет возможности изучающих быстрее продвинуться в своей работе. При этом важно подчеркнуть, что данное издание — не просто словарь в чистом виде, а именно пособие, в котором в удобной, доступной форме даны также и необходимые грамматические правила, понятие о частях речи. Причем опять-таки подача учебного материала хорошо продумана. Например, к разделу «Имя существительное», состоящему из одиннадцати тем, даны соответствующие глаголы, что позволяет сохранять логику при изучении языка. По такому же принципу построены и два других раздела: «Имя прилагательное» и «Имя числительное».

Кроме того, разделы включают в себя отдельные темы, данные в рисунках, с сопровождением узбекско-русского словаря, текстом для чтения, диалогами, комментариями, перечислением наиболее употребляемых конструкций, материалом для самопроверки, а также узбекскими пословицами и поговорками с разъяснением и приведением русских аналогов. Попутно изучающий получает представление о национальных особенностях, характерных деталях, присущих узбекскому народу, а значит, имеет возможность ближе узнать, понять и принять обычаи, традиции, культуру народа, давшего название республике. Так, например, в комментариях к теме «Семья» говорится, что, согласно традиции узбекского речевого этикета, при упоминании жены собеседника, которая в данный момент отсутствует, употребляются вместо слова «хотин» слова «рафика», «турмуш уртоги». Аналогично построены темы «Одежда», «Природа», «Время» и т. д.

Конечно, есть в книге и недочеты. Так, в год празднования 550-летия со дня рождения великого Навои в пособии, вышедшем в этом же 1991 году, нет текста, посвященного основоположнику узбекского языка и литературы.

И все же, конечно, пособие Н. Махмудова и Б. Тухлиева — важный и нужный труд. Думается, оно наверняка заинтересует не только тех, кто занимается изучением узбекского языка, но будет интересно и тем, кто, наоборот, хочет лучше знать русский язык. Данная книга позволяет это сделать. Пособие рассчитано на слушателей специальных курсов по обучению государственному языку, самостоятельно изучающих его, а также преподавателей школ, высших и средних учебных заведений. И можно только пожелать, чтобы книга была издана повторным тиражом, но уже карманного формата, что сделает ее более удобной в пользовании. Авторов же пособия хочется поблагодарить за их нужный и полезный труд.

Р. ЖОМАНОВ,
Д. АБДУХАЛИКОВА,
преподаватели Ташкентского института культуры.

По следам письма в редакцию

Долго ли еще будем увещевать?

За последние годы наши квариры стали намного благоустроеннее, комфортнее. И все же немало жителей самовольно производят перепланировку, переносят оборудование с кухни на балкон, убирают дверные и оконные проемы, расширяют комнаты за счет сноса опорных перекрытий.

Недавно в редакцию пришло коллективное письмо на аналогичную тему. Его авторы — жители дома № 2 ТТЗ-1 сообщали, что соседи из квартиры № 12 начали производить перепланировку комнат, разрушая бетонную перегородку. В результате этого в квартирах, расположенных выше и ниже, в потолках появились трещины, стала осыпаться штукатурка. В начале ноября о происходящем жители проинформировали мастера участка РЭУ-30 О. Л. Киселеву, но на этот сигнал реакции не последовало. Тогда жители дома сообщили начальнику РЭУ-30 Р. Мамаджанову, но и он не удосужился разобраться.

А тем временем в квартире № 12 перепланировка жилого помещения продолжалась. И лишь в декабре после обращения жителей в Куйбышевский райисполком в редакцию газеты и другие организации из РЭУ пришли проверять жалобу. Однако хозяева представителей службы в квартиру не впустили...

Во время визита в РЭУ я узнал, что в квартире № 12 живет Т. Задоргина, сотрудница РИВЦ Узминздрава.

— Мы неоднократно пытались осмотреть ее квартиру, — сказала старший инженер РЭУ-30 М. Досходжаева. — Однажды случайно через полуоткрытую дверь я увидела, что бетонная стена, разъединяющая коридор со спальной комнатой, разрушена, а вместо нее установлена перегородка из легких плит сухой штукатурки. Подобные действия нарушают сейсмостойкость дома. Учитывая это, мы оформили два письменных предупреждения о самовольной перепланировке квартиры, но Т. Задоргина их не подписала. После третьего предупреждения мы можем направить материал на административную комиссию райисполкома. А если и его решение не подействует на квартиросъемщиков, то можно обращаться в народный суд.

С одной стороны, можно обвинить работников РЭУ в медлительности — несвоевременно отреагировали на жалобы жителей. А с другой стороны, вызывает недоумение тот такт, почему трижды работники службы, призванные поддерживать порядок в жилом доме, следить за его сохранностью, должны предупреждать квартиросъемщика о грубых нарушениях правил пользования жилым помещением, увещевать его трижды? Можно ли мириться с подобным бесправием в преддверии готовящейся приватизации жилья? Ведь в результате некоторые жители, чувствуя безнаказанность за нарушения договорных обязательств о правилах пользования жильем, производят перепланировку квартир в ущерб другим жителям.

Учитывая все эти обстоятельства, по-видимому, назрела необходимость пересмотреть положения правил пользования жилым фондом, предоставить жилищно-эксплуатационным службам больше прав для оперативного реагирования на нарушения квартиросъемщиков, связанные с перепланировкой квартир. Это диктуется еще и тем, что дома должны служить не один и не два года.

В. ТИТОВ.

Так кто же самый богатый человек в мире? Ответ на этот вопрос пытаются дать газеты и журналы, радио и телевидение на всех континентах. По некоторым источникам, это султан Брунея Муда Хассанал Болкиах Муиззаддин Ваддаулах. Другие — ссылаются на толстосумов Европы и Америки. А вот газета «Ууси Суоми» уверена, что самый богатый гражданин Земли Тайкихиро Мори.

Живет Мори-сан с супругой Ханой в пригороде Токио. Ему 87 лет. Собственность господина Мори составляет 15 миллиардов долларов. Источники богатства — недвижимость и строительный бизнес, в сфере которого он создал целую империю. Оценка экономической деятельности Мори выглядит еще более внушительно — 150 миллиардов долларов (600 миллиардов финских марок). «Ууси Суоми» подсчитала, что бюджет Финляндии на будущий год составит 170,2 миллиарда марок. Нетрудно догадаться, что господину Мори не составит труда купить всю страну Суоми, констатирует газета. Остается только радоваться, что таких планов у Тайхикиро Мори пока что нет.

НА СНИМКЕ: господин Мори (слева) любит лично инспектировать объекты, строительство которых ведут его компания и строительные тресты. (Фотохроника ТАСС).

02: факты и комментарии

«ДЯДЯ ФЕДЯ»

...А НАЧАЛАСЬ эта история обыкновенно. Выезжает как-то с текстильного комбината машина «скорой помощи»: возможно, кому-то стало на работе плохо, вот и повезли его от станка прямо в больницу. Так бы и затерялась «скорая» в потоке машин, но тут у ворот комбината появились сотрудники Управления по борьбе с экономической преступностью (бывшего БХСС) УВД Ташгорисполкома, попросили водителя приглушить сирену и показать больного — кто этот ударник, который, не щадя здоровья, «горит» на работе? И тут начались чудеса. Непредвиденная остановка, к счастью, никак не сказалась на самочувствии больного ввиду... полного отсутствия потерпевшего. И торопилась «скорая», как выяснилось, вовсе не в больницу, ибо зачем везти в больницу четыре мешка с тканью, которые находились в салоне?

Когда размотали и обмерили эти мешки, то установили, что ткань на комбинате выпускают добротную, качественную и пять ее километров принесли бы немало радости модницам. Как водится, потом начались вопросы, протоколы, объяснения. Тут и командир отделения военизированной охраны комбината подоспел с повинной: так, мол, и так, был грех, поддался соблазну в размере 3 тысяч рублей, закрыл глаза на выезд «скорой» с вверенной под охрану территории.

Такая вот история приключилась на текстилькомбинате. По масштабам — происшествие мелкое. Мелкое в том смысле, что «скорая» — не грузовик, на ней много не вывезти. В этом плане «ЗИЛ», который задержали на том же месте тремя месяцами раньше, куда как «удобнее»: может за раз вывезти 9 с лишним километров ситца, что и было доказано на практике бывшим водителем комбината. Правда, для этого «эксперимента» ему пришлось предварительно договориться с транспортировщиком и оператором арендного цеха отделочной фабрики ТТК, заранее уведомить стрелка военизированной охраны и заблаговременно подготовить свой «ЗИЛ-130». Своеобразный рекорд разового выноса (точнее — вывоза) до Книги рекордов Гиннесса не дотянул, но на уголовное дело вполне сгодился.

Выносы и вывозы продукции «налево» на текстилькомбинате происходят по принципу, изложенному в песне: «кто-то кое-где у нас порой...», к тому же выносят с чувством меры, помалу, так, метров по 10—20, обматывая дефицитную ткань вокруг тела (это называется «идти домой вприпарку»), но зато чуть ли не каждый день. Однако не надо думать, что текстильный комбинат в этом плане представляет нечто особенное — тащат отовсюду, где есть, что тащить.

ЧУВСТВО хозяина ввиду надвигающейся приватизации у населения крепнет. Однако почему-то оно по-прежнему концентрируется не на всем родном предприятии вообще, а на конкретном куске ткани, блоке сигарет, дефицитной детали, которые можно взять и положить за пазуху, спеша за проходную на улицу. Вывозили, выносили, вытаскивали и просто прихватывали материальные ценности на родных предприятиях задолго до развертывания всевозможных экономических экспериментов над населением, правда, ассортимент похищаемого был победнее, масштабы поскромнее. И если раньше несуна можно было прищучить крылатой фразой: «У кого воруешь? У себя крадешь!», то теперь, когда всенародная социалистическая собственность приказала долго жить, «у себя» вроде не воруют.

А где потерпевшие? Меняются экономические механизмы, укрепляются приводные ремни, совершенствуются производственные отношения, а потерпевшие все те же — мы с вами. Только механизм «влезания» посторонних личностей в наши карманы несколько видоизменился.

Бывало, брал «дядя Федя» на том же тракторном заводе коленвал, препровождал его за проходную, загонял железяку за бутылку, выпивал за здоровье профкома и сторожей и успокаивался до очередного «желания». Потому как клиент у «дяди Феди» был в основном разовый, индивидуальный, приспосабливающий исключительно для личных нужд подвергнувшуюся хищению единицу соцсобственности. Да и в магазинах тогда кое-чего много было, и надобность в «дядях Федях» была менее острой. Ну кто бы ящиками крал на табачной фабрике сигареты для перепродажи, если в каждом магазине витрины были украшены и нашими, и ненашими сигаретами по 35—40 копеек пачка? Но тогда мы совершенствовали социализм, а теперь повернули к рынку. И значение «дяди Феди» как незаменимого элемента народнохозяйственного комплекса незримо возросло.

ПЕРВАЯ фраза, которую мне довелось услышать в УВД Ташгорисполкома сразу же после принятия Закона о кооперации в СССР (ныне бывшем, но тогда существовавшем), была проста и дальновидна: «А сырье они где брать-то будут?». Дальше пошли малые предприятия, аренда, совместные производства, частный бизнес, но вопрос по-прежнему остается без ответа, и поставлен он был правильно.

Так где же брать сырье и полуфабрикаты предприимчивым гражданам, разворачивающим свое производство для удовлетворения наших с вами потребностей? Да в основном все там же: или большими партиями закупать все в торговле, опустошая прилавки, или у «дяди Феди». Теперь он обслуживает не жалких индивидуалов, возжелавших овладеть дефицитной шестеренкой за бутылку, а быстро растущий сектор предпринимательского производства, который, как нам обещали, будет конкурировать с государственным. И в исходе этой конкуренции за наши с вами кошельки уже никто не сомневается, ибо «дядя Федя» все там же, на своем боевом посту—возле дырки в заборе, которая по своим размерам уже конкурирует с главными воротами. Если кто-то в этом еще не убедился, то пусть вспомнит, когда последний раз видел хоть издали водку, коньяк, сигареты, конфеты на прилавках магазинов, хотя сейчас все это можно приобрести у спекулянтов или в коммерческих магазинах, а ведь там все это не производят.

А вот, например, что увидели сотрудники милиции в подсобном помещении малого предприятия «Бойчечак», которое добровольно взяло на себя обязательство бесперебойно снабжать тружеников Кировского района вкусными и питательными национальными блюдами. Итак: «мясо баранье — 178 кг, сало курдючное — 9,8 кг, водка «Русская» — 58 бутылок, коньяк марочный — 27 бутылок, сигареты «Вега» — 355 пачек, папиросы «Беломор» —56 пачек, мука 1 сорта — 140 кг, рис — 326 кг...». Этот список можно продолжать долго, но единственное, чего не нашли в подсобке малого предприятия, то это ответа на простой вопрос: «Откуда?». Впрочем, спрашивать и не стоит, и так ясно, что от «дяди Феди». О размахе его нетрудовой активности можно судить только по одному факту: всего за первые две недели декабря и только при реализации муки и хлебобулочных изделий в ташкентских магазинах сотрудники службы борьбы с экономической преступностью выявили 46 фактов нарушения установленного порядка реализации. Средняя «стоимость» одного такого нарушения превышает 75 рублей, разумеется, в пользу нарушавших. И это, как говорится, на «копеечном» деле...

НАБИРАЕТ силу частная инициатива и индивидуальная предприимчивость, множится число различных предприятий, и у «дяди Феди» теперь забот по горло — всем нужны исходные компоненты технологических цепочек. Пропускной способности дырок в заборах уже явно не хватает.

...А вот еще одна история на текстильном приключилась. Пропало как-то на комбинате ни много ни мало, а 60 километров суровья. И не то чтобы пропало, ведь никто из должностных лиц не закричал: «Караул! Украли! Ограбили!». Просто проверяли сотрудники УБЭП УВД Ташгорисполкома наличие этого суровья, да не обнаружили его. Ну поискали суровье тут, поискали там — нету, не нашли, как в воду кануло. Зато нашли скромного заведующего базой комбината, стали донимать того расспросами, бумажки казенные показывали, разными арифметическими действиями с накладными мучали. Начал заведующий кое-что припоминать, и утраченный было образ этих самых километров ткани стал возникать из небытия. Оказалось, что суровье это еще с 1990 года «выехало» с Ферганского текстильного комбината, но до Ташкента, до ТТК, так и не «доехало», затерявшись по дороге. Разыскали двух водителей, возивших это суровье, потом познакомились с директором производственного предприятия «Дружба» при Узбекском отделении Советского Фонда мира, и, казалось бы, до разгадки тайны суровья рукой подать, но, увы, похищенная ткань уже превратилась в готовую продукцию и принесла прибыль предприимчивым людям, материализовалась в дензнаках.

Теперь давайте уточним кое-какие детали, которые будут полезны для понимания явления в целом. 60 километров суровья стоили на момент хищения 41.714 рублей. Это его оптовая цена. Если сторговаться в розницу, то выйдет дороже — 128 тысяч рублей. А заплатили за него, как следует из материалов следствия, всего-то 20 тысяч «деревянными» — воровванное же. При таком раскладе у оборотистых предпринимателей открывается захватывающая финансовая перспектива: хочешь — используй эту сверхдешевую ткань для своего производства, хочешь — перепродай оптом другим страждущим, а хочешь — просто продай по госцене, ведь все равно выгодно. Интересно и то, что скупал похищенное кооператив «Элегант», а прибыль получало уже предприятие «Дружба», в которое этот кооператив «элегантно» превратился. Такие вот метаморфозы, и следователям скучать не приходится.

«И ЧТО он прицепился к этому несчастному суровью? — скажет в сердцах задавленный инфляцией и дефицитом читатель, — ведь даже непонятно, у кого украли». Да у нас с вами и украли. И не только эту техническую ткань, но также и многое другое, без чего мы уже привыкли обходиться. Вот так и получается: у нас крадут, а мы, как говорится, ни сном, ни духом. Поимели расхитители свои 20 тысяч? Поимели! Возместили энергичные люди свои затраты на скупку краденого? Сторицей! Еще и прибыль солидную поимели. А оплатил все кто? Мы с вами и заплатили: все «накладные» расходы до копеечки украсили собой цену готовой продукции, которую мы как раз и приобрели, радуясь еще, что достали.

И если кто-то думает, что вот грядет рынок и останется «дядя Федя» без своей бутылки или без своих тысяч, тот сам себя обманывает: «дядя Федя» и «на выпить» заработает, да еще на плотную закуску ему хватит. Рост цен, инфляция, девальвация, конкуренция его не пугают — он нужный человек, имеющий доступ к дефициту, каким на сегодня является буквально все. Он —незаменимый винт в новом хозяйственном механизме. К сожалению, никому, кроме милиции, пока до «дяди Феди» дела нет: как воровал он ничье, так и ворует, краж никто замечать не хочет, в «02» не звонит, милиционеров прислать не просит.

ТРУДНО бороться с экономическими преступлениями. Прежде чем их раскрыть, надо их еще выявить, доказать вину подозреваемых. А кому это надо-то? Пока выходит, что только милиции, ведь сегодня «из-под полы» ту или иную продукцию приобретает почти каждый, каждый потом возмущается спекуляцией, дефицитом, но никто не хватает спекулянта за руку на месте и не ведет со свидетелями в милицию. Скорее наоборот — многие заискивающе просят «благодетеля» приходить и приносить товар, хорошо зная, где этот товар добывается.

В. ГОРР,
капитан милиции.

Спрашивают—отвечаем

«О прахе своем не беспокойся заранее...»

«Многих людей, особенно пожилого возраста, волнует вопрос: можно ли еще при жизни заказать себе место на кладбище, оплатить его, ухаживать за ним и иметь на него соответствующие документы?

К. Богоявленская».

Отвечает начальник управления гражданского обслуживания Х. РАСУЛЕВ:

— Ответ однозначен — нельзя. Мы с трудом изыскиваем земли под захоронение уже почивших, а если пойдут предварительные заказы, что тогда вообще половину города сразу отводить под территорию кладбищ?

Служба срочных объявлений

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ

● 3-комн. кв. на м. Высоковольтный (есть гараж) на равноц. в районе Фарх. ярмарки. Тел. 62-65-30.

● 3-комн., Сергели-2 на 2- или 1-комн. Тел. 58-45-17.

● 4-комн. в Хамз. р-не, 57 кв. м., 4 этаж. Есть гараж, на 2- и 2- или 2- и 1-комн. Тел. 90-82-65.

● 2- и 1-комн. на 4-комн. Тел. 75-93-92.

● 1-комн. на 2-комн. Тел. 64-42-19.

● 2-комн. на 3- или 4-комн. Тел. 64-42-19.

● 5-комн. гос. на Карасу-6 на 3- и 1-комн. или на 1- или 2-комн. Тел. 55-15-17.

ИНОГОРОДНИЙ

● 1-комн. квартр. в г. Ташкенте на 1- или 2-комн. или частный дом в г. Чардарье. Адрес: г. Ташкент-12, м. Сергели-1, д. 22 кв. 61. Юсупов Ш. Можно обращаться письменно.

● 3-комн. в центре Ташкента на Москву, Московскую обл., Санкт-Петербург. Тел. 32-70-02.

ПРОДАЮТСЯ

● 3-комн. гос. квартира. Тел. 33-93-87 с 18.00.

● Щенки овчарки. Адрес: ул. Луначарского, 97.

● Новый финский унитаз. Тел. 49-47-82.

● Пианино, ковер. Тел. 93-45-15.

● Гараж 6×3, разборный; велосипед спортивный, новый. Тел. 74-31-16.

● 4-комн. кварт., кооп., выкупл., м-в Сергели-7. Тел. 48-16-24, 48-15-62.

● Женск. кожаная куртка. Тел. 76-18-76, звонить до среды.

● Телевизор новый, в упаковке «Селена-54» Пал-Секам, 6 систем, ДИ 418. Тел. 40-16-87 с 19.00.

СДАЕТСЯ

● В аренду на длительный срок 2-комн. малогаб. кварт. за СКВ. Тел. 67-57-28, 67-08-72.

● 2-комн. кварт., 1 этаж 9-этажного дома, м-в Панельный, под офис кооперативам или фирмам. Тел. 53-29-79.

РАЗНОЕ

● МП срочно требуется секретарь на телефоне. Оплата по договоренности. Тел. 32-76-36.

Программа Казахского телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13.1

На казахском и русском языках:

8.55 Программа.
9.00 Показывает студия «Казахтелефильм». Асаналы Ашимов (каз.).
9.30 Мультфильмы.
10.00 «Казахстан. Акпарат багдарламасы».
10.40 «Бродячий автобус». Художественный фильм (каз.).
12.15 Концертный зал ТВ (каз.).
12.35 Фильм — детям. «Раз-два—горе не беда». Художественный фильм (рус.).

На русском языке:

17.40 Программа.
17.45 Президентская елка. Новогодняя передача.
18.50 Новости.
19.00 Алма-Атинское ТВ.
20.00 «Прикосновение». Фильм-концерт.
20.30 Показывает студия «Казахтелефильм». «Честное имя твое».
21.00 «Казахстан».

На казахском языке:

21.20 «Казахстан».
21.40 Актуальная камера.
21.55 Реклама.
22.00 На сессии Верховного Совета Республики Казахстан.
22.30 «Тамаша». Новогодний выпуск эстрадно-юмористической программы.

ВТОРНИК, 14.1

На казахском и русском языках:

8.55 Программа.
9.00 Показывает студия «Казахтелефильм».
9.20 Мультфильмы.
10.00 «Казахстан. Акпарат багдарламасы (каз., рус.).
10.40 «Частный визит в немецкую клинику». Художественный фильм. 1-я серия («Азербайджанфильм», каз.).
11.45 «Мелодии родной земли». Фильм-концерт (каз.).
12.15 Вас приглашает биржа «Алма». Телеторги.

На казахском языке:

17.55 Программа.
18.00 Тиршилик. Карабах трагедиясы.

(«Говорит и показывает Ташкент» за 10 января с. г.).

18.50 Новости.
19.00 «Алматы теледидары».
20.00 «Каламкас». Фильм-концерт.
20.30 Показывает студия «Казахтелефильм». «Таушен».
21.00 Казахстан. Акпарат багдарламасы.

На русском языке:

21.20 «Казахстан».
21.40 Размышление на тему дня. Интервью с председателем Уральского облсовета Н. И. Ескалиевым.
22.10 Реклама.
22.15 На сессии Верховного Совета Республики Казахстан.
22.45 «Мы». Общественно-политическая программа.
23.30 Звездная ночь. Новогодняя программа.

СРЕДА, 15.1

На казахском и русском языках:

8.55 Программа.
9.00 Показывает студия «Казахтелефильм».
9.20 Мультфильмы.
10.00 Казахстан. Акпарат багдарламасы.
10.40 «Частный визит в немецкую клинику». Художественный фильм. 2-я серия (каз.).
11.45 Концерт (каз.).
12.00 «Айна». Информационно-музыкальная программа (каз.).
12.30 «Хорошее настроение».
12.55 «Загадочное похищение». Художественный фильм (рус.).

На русском языке:

17.55 Программа.
18.00 «Рынок: на что опора?» Передача Актюбинской телестудии.
18.30 Играет пианист Нурлан Измайлов. Фильм-концерт.
18.55 Новости.
19.00 Алма-Атинское ТВ.
20.00 Концертный зал ТВ.
20.30 Показывает студия «Казахтелефильм». «Я хочу работать».
21.00 «Казахстан».

На казахском языке:

21.20 «Казахстан. Акпарат багдарламасы».
21.40 Актуальная камера.
22.00 На сессии Верховного Совета Республики Казахстан.
22.30 «Асыгем кетти ол келмеске». Акын Ж. Жакыпбаев туралы соз.
23.30 «Обмен». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ, 16.1

На казахском и русском языках:

8.55 Программа.
9.00 Показывает студия «Казахтелефильм». «Эбсатар дербисэли» (каз.).
9.15 Мультфильм.
10.00 «Казахстан. Акпарат багдарламасы».
10.40 «Детский мир». Художественный фильм (каз.).
11.55 Вас приглашает фирма «Алма». Телеторги.

На казахском языке:

17.55 Программа.
18.00 «Веташар». Фильм-концерт.
18.20 Намыс. Футбол клубы.
18.50 Новости.
19.00 «Алматы теледидары».
20.00 Премьера студии «Казахтелефильм». «Создик пир». «Сунибай».
20.30 Вечерние мелодии.
21.00 Казахстан. Акпарат багдарламасы.

На русском языке:

21.20 «Казахстан».
21.40 Актуальная камера.
21.55 Реклама.
22.00 На сессии Верховного Совета Республики Казахстан.
22.30 Знакомьтесь: группа «Старый примус».
23.15 Мультфильм для взрослых.

ПЯТНИЦА, 17.1

На казахском и русском языках:

8.55 Программа.
9.00 Показывает студия «Казахтелефильм». «Бир гумыр» (Казахстанский фарфор, каз.).
9.40 Мультфильмы.
10.00 Казахстан. Акпарат багдарламасы.
10.40 «Прощание Славянки». Художественный фильм (каз.).
12.00 «Айна». Информационно-музыкальная программа (каз.).
12.30 Песни Марата Омарова (каз.).

На русском языке:

17.45 Программа.
17.50 «Преодоление». Литературная передача.
18.50 Новости.
19.00 Алма-Атинское ТВ.

На казахском языке:

20.00 Мусылманддың бес парызы.
20.15 Концерт.
20.30 Конькобежный спорт. Открытый чемпионат.
21.00 «Казахстан» (рус.).
21.20 Казахстан. Акпарат багдарламасы.
21.40 Актуальная камера.
22.00 На сессии Верховного Совета Республики Казахстан.
22.30 Алтын казак—ан желе. Конкурсная передача.

СУББОТА, 18.1

На казахском и русском языках:

8.55 Программа.
9.00 Мультфильмы.
9.30 Премьера многосерийного фильма «Батыска Сапар» (КНР). 6-я серия (каз.).
10.30 Из золотого фонда Казахского ТВ. Детский концерт (каз.).
10.55 Фильм — детям. «Колыбельная для брата». Художественный фильм (рус.).
12.00 Путешествие по Казахстану (каз.).
12.20 «Природа и мы». Жандаусы. (каз.).
13.00 Показывает студия «Казахтелефильм». «Лев Гумилев. Уроки истории» (рус.).

На казахском языке:

14.00 «Алматы теледидары».
15.00 Показывает студия «Казахтелефильм». «Жагасында жайлыктын».
15.10 «Казак халкынын салты».
15.45 «Офицерский вальс». Художественный фильм («Туркменфильм»).
17.00 Туган жер ауендери. Авторский вечер композитора Эсет Беусова.
19.00 «Казахстан. Акпарат багдарламасы».
19.20 По страницам «Тамаши».

На русском языке:

20.00 «Казахстан».
20.20 Музыкальный вояж.
21.15 Чемпионат страны по хоккею с мячом. «Динамо» (Алма-Ата) — «Строитель» (Сынтыбкар).
22.00 Приглашаем на Республиканский конкурс популярной музыки и песни.
22.05 Конькобежный спорт. Открытый чемпионат.
22.45 Вечерний видеосалон.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19.1

На казахском и русском языках:

8.55 Программа.
9.00 «Кайырлы тан!»
10.00 Мультфильмы.
10.35 Хорошее настроение.
11.00 «Спорт алименде» (каз.).
11.30 Фильм — детям. «Шкатулка из крепости». Художественный фильм (каз.).
12.40 «Сергелен». Передача Чимкентской телестудии (каз.).
13.25 Поет Ескиркед Нисамбаев (рус.).
14.05 «Тил тагдары — ет тагдары». Передача Актюбинской телестудии (каз.).
14.55 Майлыкент ауендери (каз.).
15.35 Премьера студии «Казахтелефильм». «Алтынай» (рус.).

На русском языке:

16.05 Киноконцерт.
16.35 Из кинофонда Казахского ТВ. «Ночь ужасов». Художественный фильм из серии «Сегодня вечером Фернандель».
17.20 Кинозал ТВ.
18.20 Добрый вечер.
19.00 «Казахстан».

На казахском языке:

19.25 Конькобежный спорт. Открытый чемпионат.
20.00 Казахстан. Акпарат багдарламасы.
20.20 К 150-летию со дня рождения Абая Кунанбаева. «Асыл мура». «Абай эндери».
21.35 «Загон». Художественный фильм.

Это интересно

Уникальный юбилей

Выдающийся в некотором роде литературный юбилей отмечает сейчас российская словесность. 140 лет назад было написано первое произведение, подписанное именем Козьмы Пруткова. Писатель В. М. Жемчужников позднее так писал об этом событии: «Во время пребывания нашей семьи (без графа Толстого) в Орловской губернии, в деревне, брат мой Александр сочинил, между прочим, исключительно ради шутки басню «Незабудки и Запятки». Эта форма стихотворной шалости пришлась нам по вкусу, и тогда же были составлены басни, тем же братом Александром при содействии брата Алексея: «Цапля и беговые дорожки», и «Кондуктор из Тарантул», и одним братом Алексеем «Стан и Голос» и «Червяк и Попадья». Так и родилась «прутковиада».

Писатель Козьма Прутков, придуманный группой единомышленников, — явление уникальное в истории отечественной литературы. Ни до, ни после него не было случаев, чтобы писатели издавали под именем вымышленного лица особое «собрание сочинений». Козьма Прутков заявил себя прежде всего замечательным пародистом, высмеивающим литературную посредственность и графоманство. Вот так Прутков «писал» о себе сам: «Я поэт, поэт даровитый! Я в этом убедился, читая других: если они поэты, так и я тоже!» Авторы изумительной мистификации так старательно и настойчиво создавали Пруткову известность, что в 70-х годах прошлого века посторонние люди стали приписывать ему свои произведения.

Алексей Толстой и братья Жемчужниковы наградили свое детище изрядным «высокомудрием». Перлом «житейской мудрости» Козьмы Пруткова стали его афоризмы. И в наши дни редкий человек не знаком со многими из них: «Никто не обнимет необъятного», «Зри в корень», «Не верь написанному», «Не ходи по косогору — сапоги стопчешь» и многие, многие другие. В этих афоризмах пародируется «мудрость» ограниченного и самодовольного обывателя, которого, как говорят, хлебом не корми, а только дай возможность «поучить жить» кого-нибудь.

Этому непривычному и удивляющему все новые поколения людей Козьме Пруткову уже «стукнуло» 140 лет! Что и говорить — возраст нешуточный! А он по-прежнему и не стареет, и глубокомысленно учит нынешних прихлебателей, власть имущих: «Козыряй!», «Козыряй и выбьешься в «люди». И с высоты своего аксакальского возраста учит нас, терпящих превратности жизни: «Огорошенный судьбой, ты все ж не отчаивайся!» И мы не будем отчаиваться. Лучше откроем заветный том «Сочинений Козьмы Пруткова». Откроем и вдруг там мысль, вполне созвучная нынешним дням: «Легче держать вожжи, чем бразды правления».

А. МИЛИРУД.

«Лингва-сервис» учит языкам

«Несколько лет нужно человеку, чтобы научиться говорить, и вся жизнь, чтобы научиться молчать», — говаривали древние. А за какой срок можно овладеть навыками речи совершенно незнакомого языка? Специалисты, изучающие суггестапедический метод болгарского профессора Лозанова, утверждают: всего за месяц. Необычную эффективность интенсивного метода подтверждает и опыт действующих в Москве, Киеве, Ереване и Тбилиси центров обучения языкам по новой методике. Теперь такой центр действует и в Ташкенте. Помимо английского, французского, немецкого, испанского языков здесь по специально разработанной программе обучают узбекскому и языкам других народов. И, что важно, за короткий срок.

— В основном мы обучаем наших слушателей общению с иностранными партнерами, — говорит директор фирмы Евгения Аркадьевна Гурджиева. — За 28—30 рабочих дней они осваивают обиходную речь, восприятие речи на слух, учатся вести разговоры на бытовые темы. Мы закладываем лишь основы общения на определенном языке, что дает возможность нашим слушателям совершенствовать и углублять знания в избранном ими языке в пределах трех циклов.

В специально оборудованных кабинетах, даже отдаленно не похожих на обычные аудитории, занимаются представители научной и технической интеллигенции, органов управления, работники вузов, совместных предприятий, бизнесмены и менеджеры — те, кто хотят знать тот или иной язык. Обучение на курсах ведется на специальном учебном материале по интенсивной методике, преподавателями, прошедшими специальную переподготовку.

А. КОСТЮНИН.

Встречи для вас

Михаил Глузский: «МНЕ ТРЕВОЖНО ЗА АРМИЮ...»

Созданные в классических кинофильмах о гражданской и Великой Отечественной войнах образы стали нравственными эталонами, по которым поколения людей сверяют свои дела и поступки. На материале многих таких кинолент экран всегда помогал и помогает молодежи художественно осмыслить подвиг советского народа в борьбе с врагом, воспитывает у нее стремление унаследовать волю к победе.

Сейчас же кинематограф нет-нет, да и искажает истину об армии, сгущает краски, собирая в один комок всевозможные негативные моменты из армейской действительности.

...Тяжелое, гнетущее впечатление производит на зрителя кинолента «Мосфильма» «Делай — раз!». Здесь — бессмысленная муштра и идиотские приказы, распоясавшиеся «деды», уверенные в своей безнаказанности, и новобранец, для которого каждый день становится невыносимой мукой. Кинокадры вызывают отвращение к армейской жизни, подталкивают к протесту, а в целом служат почвой для антиармейских выступлений.

Эта кинокартина — рядовое, хотя и довольно неприятное событие. Говорить о нем надо. Как и о том, что армия нуждается в защите от морального и психологического давления сил, которые пытаются представить ее чуть ли не главной угрозой демократии. Надо во весь голос говорить и о том, что наша армия — это армия народа, опора и защита его власти. Она показала это в тревожные дни 19—21 августа, провалив авантюристические надежды путчистов. Так что всякие атаки на армию — это атаки на народ, государство.

Такие мысли высказывает один из фронтовиков, не так давно узнавший себя на экране в эпизоде фильма «Битва за Кавказ» киноэпопеи «Великая Отечественная...» Фронтовик этот — ташкентец Фазыл Зуфарович Юлдашев. Израненный на войне, выходивший с боями из окружения, он штурмовал Берлин. Два его брата Махмуджан и Талиб тоже ушли в 1941 году на фронт и дошли до Берлина. Все трое братьев награждены боевыми орденами и медалями. Бережно хранятся в семье фотографии, документы военных лет. Часть своего архива братья-фронтовики передали в дар Музею истории ТуркВО.

Говоря о воздействии кино на чувства и характер человека, Фазыл Зуфарович подчеркивает, что людям надо всегда говорить правду, какая бы горькая она ни была, не смешивать правду с неправдой, ложью и клеветой, как это порой практикуется сейчас в отдельных средствах массовой информации. «За плечами у каждого моего однополчанина, — размышляет Ф. Юлдашев, — биография, в которой множество славных и светлых страниц. Ими можно гордиться по праву. Мы любили и будем любить свою Родину, свою армию, как бы ни пытались некоторые помешать нам в этом. Надо научить этой любви и наших детей и внуков. Мы можем еще и должны послужить народу, передавая молодежи самое главное, самое святое чувство — любовь к Родине».

Вот такой ответ от имени старшего поколения дает фронтовик оголтелым «доморощенным оракулам». И уж если мы заговорили о кинематографе, то нелишне привести и высказывания относительно армии самих актеров.

Народный артист СССР Михаил Андреевич ГЛУЗСКИЙ в кино был ополченцем, летчиком, чекистом, командующим фронтом. На одной из встреч ему был задан вопрос: **«Вы сыграли множество ролей военных людей—от солдата-пехотинца до командующего фронтом. Ваше мнение: выражение «Армия — школа мужества» — истина или штамп застойных лет!».**

— Лично мне армия дала многое, — говорит знаменитый актер. — В сороковом, после окончания студии киноактера при «Мосфильме», я был зачислен на действительную военную службу при театре Красной Армии. С 1940 года по 1941-й играл в театре и в то же время проходил службу. Жил в казарме, ползал по-пластунски, стрелял. Привычку к дисциплине мне привили старослужащие, которых теперь называют «дедами», младшие командиры.

— А во время войны!

— На фронт я часто выезжал на гастроли. И сам чувствовал и видел трудности армейской службы, но какое удивительное были содружество, воинское братство!.. Я вспоминаю это со светлым чувством и с горечью слышу сейчас, что из армии убегают солдаты, что в иных подразделениях царят лагерные законы. Мне тревожно за армию...

— Как известно, вы часто встречаетесь с военными.

— Да, как киноактер, играющий армейские роли, и как председатель военно-шефской комиссии Московской школы профсоюза работников культуры, я часто бываю в гостях у военных. Спрашиваю офицеров, солдат: как же вы, мол, так без жалости теряете то, что всегда было сутью армейской службы, — дух братства, взаимовыручки!

— Но военные теряют это чувство не только по своей вине...

— Конечно. Здесь вина всего общества. 18-летние мальчишки, которые встают под ружье, не обретя еще мужского достоинства, ломаются под натиском «дедовщины», а потом безжалостно ломают тех, кто приходит им на смену. Нам всем, и военным, и штатским, надо очень и очень многое делать для того, чтобы, говоря вашими словами, вернуться от нынешнего штампа к былой истине, вернуть в армию дисциплину и порядок.

Добавим: и уважение к армии, чтобы в каждом военном человеке люди видели положительного героя нашего времени. Кстати, такой герой все большая редкость на экране. Крепкий, мускулистый парень — это в кинолентах есть, но такой парень обязательно или громила, или бандит.

Что думает по этому поводу другой киноактер, тоже известный — **Анатолий Борисович Кузнецов**, с именем которого связан образ киногероя-красноармейца Федора Сухова из ленты «Белое солнце пустыни»? Он ответил, что исчезновение с экрана положительного героя — это факт. То же американское кино поступает по-иному. Все профессиональные актеры накачанные, ловкие, мощные. Смотрит молодежь и хочет им подражать.

— А кумиры нашего детства? — восклицает А. Кузнецов, — Крючков, Андреев, Ульянов! Я же помню, как мы стремились походить на них, как на мальчишек это действовало. Зачем же нынешнюю молодежь обделять?

Далее А. Кузнецов говорит о прежних работах в фильмах «В зоне особого внимания», «Ответный ход». Их эффект?

— Мне говорили военные, что был наплыв желающих идти служить в десантные войска.

В творческой биографии А. Кузнецова армейская тема занимает немалое место. Военные фильмы с его участием зрители любят, помнят и сегодня. И эта память перехлестывается с антиармейской истерией. Как относится к этой проблеме, к армии вообще киноактер?

— С армией у меня очень многое связано, — отвечает Анатолий Борисович. — Начиная с картины «На дорогах войны», которую снимали под Калининградом. Постановщики фильма были почти все фронтовики. И я тогда, помнится, как-то по-особому почувствовал все величие нашей Победы. А кто ее сделал? Наша армия, заслуги которой в историческом плане тоже под угрозой пересмотра, как и подвиги фронтовиков. А люди воевали, гибли за Отчизну. Может быть, кому-то эти слова покажутся банальными, но это для многих свято. Это я и старался отразить в своих работах «Весна на Одере», «Освобождение», «Горячий снег», «Братушка»...

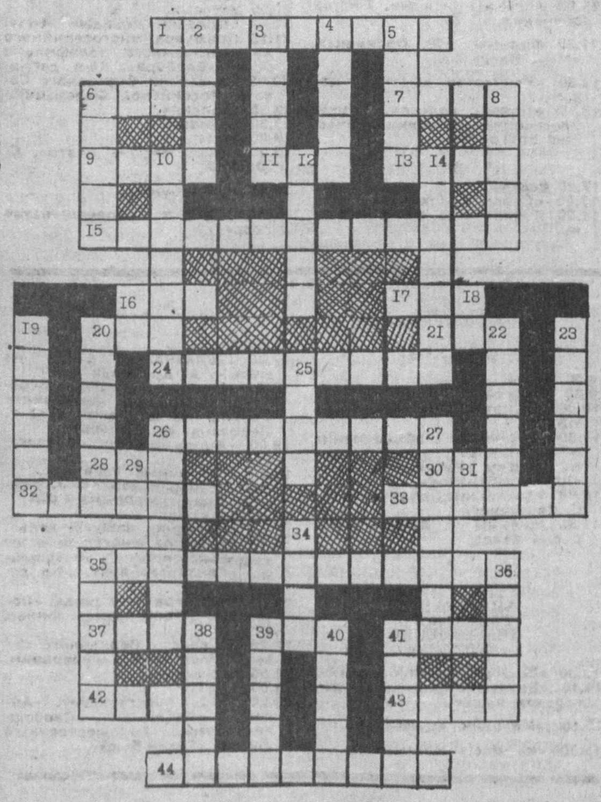
Как и Михаил Глузский, как многие другие мастера киноэкрана, Анатолий Борисович Кузнецов часто бывает в войсках, постоянно видит многотрудную жизнь военных людей. И по-прежнему хранит самое теплое, уважительное отношение к людям в погонах.

А. ВАЛУЙСКИЙ, журналист.

НА СНИМКЕ: М. Глузский в фильме «Крейцерова соната».

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Знаете ли вы Ташкент?



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Узбекский кинематографист, режиссер, уроженец Ташкента, создатель документального фильма «Поэма о Ташкенте». 6. Город в Московской области, в котором находится Домм-музей П. И. Чайковского. 7. Русский журналист, который жил и работал в Ташкенте редактором газеты «Туркестанские ведомости», автор книги «Путеводитель от С.-Петербурга до Ташкента» и очерка «Русский Ташкент». 9. Увеличительное стекло в оправе. 11 Бараний горох. 13. Народное эпическое сказание в древнескандинавской и ирландской литературах. 15. Советский режиссер, актер, теоретик театра, народный артист СССР, именем которого названа одна из улиц Ташкента. 16. Вода в твердом состоянии. 17. Промежуток времени, в течение которого образовались горные породы, составляющие геологическую группу. 20. Крупнейшее морское млекопитающее. 21. Жалящее насекомое. 24. Народный художник Узбекистана, автор картины «Семья Шамахмудовых». 26. Русский ученый, именем которого названа одна из улиц Ташкента. 28. Крупный попугай с ярким оперением. 30. Стихотворение в честь какого-либо лица или значительного события. 32. Народность в Южной Африке. 33. Река в Италии. 35. Архитектор, один из авторов проекта здания цирка в Ташкенте. 37. Герой лубочной сказки, широко популярной в России в XVII—XIX веках. 39. Музыкальный инструмент. 41. Река в Чехословакии и Польше. 42. Город в Азербайджане. 43. Остров в Тихом океане, в группе Гавайских островов. 44. Русский ученый-естествоиспытатель, именем которого названа одна из улиц Ташкента.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Архитектор, один из авторов проекта здания бывшего Дворца Великого князя Н. К. Романова в Ташкенте. 3. Первая узбекская советская писательница. 4. Узбекский советский прозаик, поэт, языковед, именем которого названа одна из улиц Ташкента. 5. Узбекская советская писательница, автор сборника рассказов для детей «Радуйтесь, птицы». 6. Народный писатель Белоруссии, живший в Ташкенте в годы Великой Отечественной войны. 8. Пьеса М. Горького. 10. Московское издательство, выпустившее фотопутеводитель «Туристические центры Узбекистана». 12. Город в Ярославской области. 14. Первый врач-узбек, автор перевода на русский язык «Канона врачебной науки» Абу Али Ибн-Сины. 16. Мера веса золота и серебра. 18. Почетное звание летчика-истребителя, сбившего большое число самолетов противника. 19. Узбекский поэт. 20. Город в Архангельской области. 22. Глава муниципалитета в городах Испании и в странах Латинской Америки. 23. Город в Югославии, побратим Ташкента. 25. Туго натянутый трос с закрепленными концами. 26. Русский живописец, один из родоначальников русской реалистической портретной живописи. 27. Водопроводящее устройство. 29. Французский бактериолог, один из создателей антидифтерийной сыворотки. 31. Река в Англии. 34. Дикий бык, живущий на острове Целебес. 35. Народный писатель Узбекистана, имя которого присвоено Государственному музею истории народов Узбекистана. 36. Станция Ташкентского метрополитена. 38. Узбекский поэт, историк XIX века. 39. Узбекский поэт, мыслитель, государственный деятель, которому в Ташкенте воздвигнут памятник. 40. Государство в Азии. 41. Город в Польше.

Составил В. ТЮРИКОВ.

Кроссворд. № 3

Мы продолжаем публикацию кроссвордов на тему «Знаете ли вы Ташкент?» Ответы на очередной кроссворд необходимо прислать не позднее 15 дней со дня опубликования кроссворда. Напоминаем, знатоков Ташкента в конце года ждут приятные сюрпризы.

«Живые ужасы» Атлантики

В чем разница между путешествием по земле и подводным вояжем? Таким вопросом задается итальянский журнал «7 джорни». Ответ прост: помимо различий в туристических принадлежностях, погружающийся под воду, особенно океанскую, смельчак должен быть готов к встрече с самыми неожиданными обитателями морских глубин. В подтверждение своих слов «7 джорни» помещает фотоснимки, сделанные итальянскими аквалангистами в Атлантическом океане, на которых запечатлены «океанские монстры». К сожалению, журнал не приводит названий этих существ, тем не менее, пишет журнал, не играет большой роли, знаете ли вы, как величать незнакомца или нет, главное — вовремя спастись...

НА СНИМКЕ: такое «подводное чудо» может привести в ужас неискушенного ныряльщика.

(Фотохроника ТАСС).

Из «веселой» коллекции

На дороге лежат часы. Проходит мимо аккуратный немец.

— Часы? В пыли?

Поднял, вынул платочек, смахнул пыль, положил на чистое место на подставочку, пошел дальше.

Подошел англичанин.

— О часы! Проверим.

Сверил со своим хронометром, поправил на двадцать четыре с половиной секунды, положил на место, пошел своей дорогой.

Появился наш человек.

— Ага, часы! Идут? Идут. Пошли со мной.

* * *

— Ну что? Опять вчера дома выволочка была?

— Не то слово. На порог не пустила. В подъезде ночевал.

— Чудак. Ты прежде чем позвонить, разденься догола. А как она дверь откроет, бросай туда свои шмотки. Голого не оставит в подъезде.

На другой день.

— Ну как, пригодился мой совет?

— Все сделал, как ты говорил. Двери открылись, я бельишко туда — шварк! А тут она чужим голосом громко говорит: «Осторожно, двери закрываются. Следующая станция «Маяковского».

* * *

— Коллега, как там у вас мой бывший пациент?

— Мне очень жаль, но он умер...

— Ну что же, будет знать, как обращаться к другому врачу...

* * *

Пациент: «Вы всегда удаляете зубы безболезненно?».

Дантист: «Не всегда. Позавчера меня укусили за палец».

* * *

Разговор двух врачей.

— Коллега, посмотрите, что у меня с легким? Но учтите: если вы запретите мне курить, то я запрещу вам пить кофе...

* * *

Двое грабителей забрались ночью в квартиру, связали хозяина, выгребли деньги, стали искать, чем бы еще поживиться.

— Где золото, камешки? — спросил один.

— Фьюить! — хозяин присвистнул.

— Не свисти, мужик, — предостерег другой грабитель.

— Это еще почему?

— Деньги водиться не будут.

Собрал Т. ЗАКИРОВ.

ВЕЧЕРНИЙ КУРЬЕР

Гриб бессмертия

С середины 80-х годов остров Канхвадо у западного побережья недалеко от города Инчхон славится своими грибами. Около семисот живущих на острове семей занимаются выращиванием енгжи.

Гриб енгжи известен с древних времен в Корее и соседнем Китае. Упоминание о нем есть в старинных медицинских справочниках, содержащих многие рецепты народного знахарства.

Современная наука авторитетно подтвердила чудодейственные лечебные свойства растения. В докладе одного из участников международной конференции фармакологов Кореи, Японии, США и СССР, не так давно собравшейся в Сеуле, отмечается, что в результате исследования ученых в шляпке гриба обнаружено биологически активное вещество, способствующее очищению крови, контролирующее кровяное давление, стимулирующее секрецию инсулина, снижающее аллергический эффект, предупреждающее злокачественную опухоль. Вот таков «эликсир жизни».

НА СНИМКЕ: одна из крестьянок, выращивающих чудодейственные грибы.

(Фотохроника ТАСС).

Казино, «однорукий бандит» и другие

Французы в минувшем году стали гораздо больше увлекаться азартными играми. Об этом свидетельствует возросшая выручка французских игорных заведений, достигшая рекордного уровня в 2,4 миллиарда франков, что более чем на 4 % выше, чем в предыдущем году.

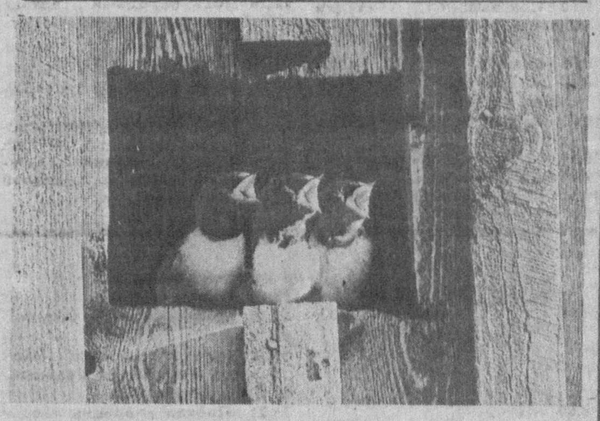
Сейчас на территории страны в общей сложности действует 132 казино — в основном в курортных зонах. Главные игры — «рулетка», карты. Однако основную выручку приносят так называемые «однорукие бандиты» — игорные автоматы.

Самое популярное казино расположено в небольшом городке Довиль. Его выручка составила более 257 миллионов франков, причем более 60% прибыли принесли «однорукие бандиты».

Это интересно...

● Американская газета «Хьюстон кроникл» дало разъяснение своим читателям, что стремление многих авиапассажиров приобрести билеты обязательно на места, расположенные в непосредственной близости от аварийного выхода, представляется не слишком логичным, так как в случае катастрофы самолет обычно распадается на 3 части: нос, фюзеляж и хвост, и, таким образом, не возникает никаких препятствий к тому, чтобы его покинуть.

● Миллионер Поль Джонс решением суда Балтимора был приговорен к денежному штрафу в два миллиона долларов за уничтожение болота на принадлежащих ему охотничьих угодьях. Суд обязал его привести болото в прежний вид и запретил охотиться на водоплавающую птицу в течение полутора лет.



Трио на утренней заре.

Услышанный анекдот

● Вечером, ложась спать, муж спрашивает жену:

— Ты дверь на ключ заперла?

— Заперла.

— А на засов?

— И на засов.

— А шкафом задвинула?

— Задвинула.

— А сигнализацию подключила?

— Подключила.

— А топор под подушку положила?

— О, нет! Забыла!

— Ну конечно... Заходи, люди добрые, бери кто что хочет...

● Червячок спрашивает у матери:

— Мама, а где наш папа?

— На рыбалку ушел.

Про старика и золотую рыбку

Забросил старик невод в синее море. Вытащил его — глядь, а в неводе золотая рыбка. Пожалел ее старик, отпустил обратно в море. Опять закинул невод, и снова в нем была золотая рыбка. И на этот раз отпустил ее с миром. Последний раз невод забросил. Вытянул и аж крякнул с досады: та же золотая рыбка в нем.

Только взял ее в руки, а та и взмолилась: «Что хочешь для тебя сделаю, только не бросай меня больше в воду. Дышать нечем от грязи и мазута, лучше в бабкином корыте жить буду»!

Полезный совет

● Не берите от жизни все. Не донесете!

Альтернатива

Специалисты утверждают, что в качестве альтернативного топлива для электростанции можно с успехом использовать отходы сельскохозяйственного производства. Такая биоэнергетическая установка, работающая на обыкновенном навозе, уже действует в Америке. Ее мощности вполне хватает, чтобы обеспечить потребности 30 процентов жителей города Сиэтла (штат Вашингтон) в электроэнергии.

Фразы

Работал как заводной: только когда накручивали.

* * *

Если каждого посадить на свое место, это сколько же высвободится кресел!!

* * *

Берегите здоровье тех, кто болеет за дело.

— Мама, а может, мне записаться в кружок «Умелые руки»?

(По материалам печати и информационных агентств).

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

13 ЯНВАРЯ

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.10 «Ах, милая сестрица». Мультфильм.
18.20 Концерт для детей.
18.55 «У предпринимателей».
19.25 Коммерческий вестник.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 На девятой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан XII созыва.
21.00 «Ахборот».
21.25 На девятой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан XII созыва.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Ассалому алайкум» (повтор.).
19.30 «Миришкорлар».
20.00 «Лахза». Информационный выпуск.
20.10 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан сообщает...
20.25 «Будьте здоровы!» На вопросы телезрителей отвечают работники городского отдела здравоохранения.
21.25 Маленький концерт.
21.40 «Улица тринадцати тополей». Художественный фильм.
22.55 «Лахза». Информационный выпуск.

● «ОРБИТА IV» (Москва)

7.00 «Утро».
9.35 «Крокодил Гена», «Чебурашка». Мультфильмы.
10.15 Рождественский бал в Кремле для детей и юношества.
11.15 Премьера телевизионного художественного фильма «Казус импровизус» (Непредвиденный случай), («Мосфильм»).
12.30 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Джонни, которому нечего рассказывать» (Ирландия).
12.35 Л. Бернстайн. Симфонические танцы из мюзикла «Вестсайдская история».

*

13.00 Новости.

*

15.15 «Телемикст».

*

16.00 Новости (с сурдопереводом).
16.20 «Это было, было...»
16.40 «Ее домбры был верен звук». Телевизионный художественный фильм.
18.00 «Заир: конголезское Эльдорадо». Телевизионный очерк.
18.35 «Босой ученый», «Девочка и лев». Мультфильмы.

*

19.00 Новости.
19.20 «Полмиллиарда... на катастрофу!».
20.05 Футбольное обозрение.
20.35 Премьера телевизионного художественного фильма «Казус импровизус» (Непредвиденный случай).
21.45 Спокойной ночи, малыши!

*

22.00 Новости.
22.30 «Авторское телевидение».

● «ДУБЛЬ IV» (Москва)

9.00 Вести.
9.20 Время деловых людей.
10.20 Досуг. «Цветы в доме».
10.35 Итальянский язык.
11.05 «Венок серебряного века».
11.20 Фильмы Ю. Подниекса. «Мы». Часть 1-я.
12.15 Крестьянский вопрос. «Фонд возрождения российской деревни».
12.30 Т. Ин. Ко.
13.00 «Лирика на фоне итальянского домика».
14.00 Тема с вариациями. «Встреча в Твери».

* * *

17.00 Вести.
17.20 Детский час (с уроком французского языка).
18.20 «Простор плюс».
18.50 «15 минут по «Новому времени».
19.05 Т. Ин. Ко.
19.20 «Последний шанс». Документальный фильм.
20.20 «Лицом к России».
20.40 Досуг. «Авто».
20.55 Реклама.
21.00 «Новогодний пирог».
21.10 Реформа для тебя. Интервью с членом Консультативного политического совета России П. Буничем.
21.30 «Ретро-огонек». Праздничная программа.
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа.
01.05 «Джентльмен-шоу». Развлекательная программа.

Вторник

14 ЯНВАРЯ

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.10 «Рекс и Такса», «Домовые, или Сон в зимнюю ночь». Мультфильмы.
18.30 «Каторда норинг булса...» («Когда у тебя надежная опора»).
19.00 «Истикбол йулида» («Дорога в будущее»).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 На девятой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан XII созыва.
21.00 «Ахборот».
21.25 На девятой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан XII созыва.

● УзТВ II

10.30 Учебная программа. Физика. Закон фотоэффекта.
11.00 «Сложение энергии». Телефильм.
11.30 «Излаиш».

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.35 Фильм — детям. «Легкие шаги».
20.00 «Пульс».
20.10 По страницам передачи «Сегодня вечером».
22.00 «Кинооко».
23.15 «Пульс».

● «ОРБИТА IV» (Москва)

7.00 «Утро».
9.35 «Подушка для солнышка», «Кувшинка», «Белая цапля». Мультфильмы.
10.20 «Циркачата». Телефильм.
10.40 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Ржавчина». 1-я серия (Санкт-Петербургская телерадиокомпания).
12.10 Футбольное обозрение.
12.40 Выступление ансамбля «Орловский сувенир».

*

13.00 Новости.
13.20 Ритмическая гимнастика.
13.50 «Донкихоты из Лелятино». Телефильм.
14.20 Концерт популярной классической музыки.
15.15 Биржевые новости.
15.30 «Вам это нужно!».
15.45 Торговый ряд.

*

16.00 Новости (с сурдопереводом).
16.25 Уроки Ольги Ивановой.
16.40 «Нежность к ревущему зверю». Телевизионный трехсерийный художественный фильм, 1-я серия.
17.45 «Территория». О тюменском регионе.
18.05 Детский музыкальный клуб.
18.45 Вместе с чемпионами.

*

19.00 Новости.
19.20 «Политическое расследование».
19.50 «Дело».
20.15 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма. «Ржавчина». 1-я серия.
21.45 Спокойной ночи, малыши!

*

22.00 Новости.
22.30 «Киносерпантин».
23.45 «Из Лондона с любовью, или Непутевые заметки». Передача 1-я.
00.20 «Девятка».
00.55 «Оставь ненужную заботу». Концертная программа.
01.35 «Нежность к ревущему зверю». Телевизионный трехсерийный художественный фильм, 1-я серия.

● «ДУБЛЬ IV» (Москва)

9.00 Вести.
9.20 Французский язык. 1-й год обучения.
9.50 Досуг. «Внимание: снимаю».
10.05 Французский язык. 2-й год обучения.
10.35 Детский час (с уроком французского языка).
11.35 Фильмы Ю. Подниекса. «Мы». Часть 2-я.
12.30 «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа.
14.15 «Слово о кошках». Программа для детей.

* * *

17.00 Вести.
17.20 «Осень жизни».
17.35 Кубок мира по плаванию. Передача из Санкт-Петербурга.
18.35 «Деловая женщина».
19.05 Т. Ин. Ко.
19.20 «Елка, Кремль и Новый год».
20.15 Реформа для тебя.
20.55 Реклама.
21.00 «Праздник каждый день».
21.10 «Золото нищих». Фильм 1-й — «Саня». Телефильм об олимпийском чемпионе Александре Белове.
22.00 Мир звезд. «Легенды о любви». Фильм о романтических судьбах пяти известнейших женщин современности.
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 Реклама.
23.25 «Деловой курьер». Экономический вестник.
23.40 Смешные истории. «Сам себе режиссер».
00.10 «Автошоу».
00.40 «Общественное мнение».
00.50 Музыкальная программа. Фильм-концерт из произведений А. Шнитке.

Среда

15 ЯНВАРЯ

● УзТВ I

8.00 «Ахборот».
8.25 «Живое наследие». Телефильм.
8.45 Экран повторного фильма. «Яблоневый сад». Художественный фильм.
10.10 Показывает студия «Ёшлик». «Тележаридa».

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Судья и странник». Мультфильм.
18.20 «Заботы земледельцев».
18.50 «На футбольных полях».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Закон в нашей жизни».
20.30 «Букет танцев».
21.00 «Ахборот».
21.25 «По пути экономической независимости».
21.55 «Спутник планеты Уран». Художественный фильм.

● УзТВ II

Учебная программа
10.30 Биология. Экологические системы.
11.00 «Танцы на свежем воздухе». Телефильм.
11.30 Химия. Химические реакции.

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Уолт Дисней представляет». Программа мультфильмов.
19.20 «Грани познания».
19.50 «Музыкальная гостиная».
20.20 «Навстречу тебе». Художественный фильм.
21.25 «В ритмах танго». Киноконцерт.
21.55 На волне «02».
22.30 А. Адан. «Жизель». Спектакль театра классического балета Узбекистана.

● «ОРБИТА IV» (Москва)

7.00 «Утро».
9.35 «Волшебные очки», «Яблоко», «Коля, Оля и Архимед». Мультфильмы.
10.10 Детский музыкальный клуб.
10.50 Вместе с чемпионами.
11.05 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Ржавчина». 2-я серия.
12.00 Премьера телефильма «Прощай, оружие» (Екатеринбург).
12.30 Концерт русского народного оркестра «Малахит» г. Челябинска.

*

13.00 Новости.
13.20 «Как добиться успеха». Передача 2-я.
13.35 Премьера научно-популярного фильма «Народные целители».
14.05 Спорт для всех.
14.40 Премьера телефильма «Кто как может». Об эстонском художнике П. Мудисте (Таллинн).
15.10 «Блокнот».
15.15 «Телемикст».

*

16.00 Новости (с сурдопереводом).
16.20 «Клоуны». Фильм-концерт.
16.50 «Нежность к ревущему зверю». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
18.00 Премьера документального фильма «Кто же мы, немцы Сибири в 1990 году» (Германия).

*

19.00 Новости.
19.20 II Всесоюзный фестиваль телепрограмм для детей и юношества. «Радуга надежд» (Мурманск).
19.50 «По законам рынка».
20.30 Шоу-программа бальных танцев.
20.45 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Ржавчина». 2-я серия.
21.45 Спокойной ночи, малыши!

*

22.00 Новости.
22.30 Премьера документального фильма «Линия судьбы». О судьбах выдающихся спортсменов, покинувших большой спорт.
23.25 ТПО «Астра» представляет: «Парадиз-коктейль».
00.55 Авторалли Париж — Триполи —Кейптаун.
01.35 Международные соревнования по бильярду.
02.00 «Нежность к ревущему зверю». Телевизионный трехсерийный художественный фильм, 2-я серия.

● «ДУБЛЬ IV» (Москва)

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!
В связи с профилактическими работами в среду, 15 января, передачи программы «Дубль IV» будут транслироваться с 17.00.

17.00 Вести.
17.20 «Школа менеджеров».
17.50 Телеобозрение «Дальний Восток».
18.35 Парламентский вестник России.
18.50 «От общего к частному». О проблемах приватизации в России.
19.05 Т. Ин. Ко.
19.20 Кубок мира по плаванию. Передача из Санкт-Петербурга.
20.00 «Издержки минувших несбывшихся дней...» Поэты И. Карлов и М. Кабаков.
20.40 Досуг. «Дай лапу, друг».
20.55 Реклама.
21.00 «Праздник каждый день».
21.10 «Лицом к России».
21.30 Студия «Нота бене».
22.25 «Контакт». Пять картин З. Белютина.
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 «Адидас. Знакомый незнакомец».
23.50 «Второй или шестнадцатый».

Четверг

16 ЯНВАРЯ

● УзТВ I

8.00 «Ахборот».
8.25 Экран повторного фильма. «Дамское танго». Художественный фильм.
9.50 Показывает студия «Ёшлик». «Нишона».

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Сказка про храброго зайца». Мультфильм.
18.20 «Будущее совместных предприятий».
18.55 «Алифбо сабоклари».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Зиё масканн». К 60-летию Ташкентского государственного экономического университета.
20.20 «Чаткальские спектры». Видовой фильм.
20.30 Лирика Шакира Хакими.
21.00 «Ахборот».
21.25 «Мастера кино». Заслуженный артист Узбекистана Мэлс Абзалов.
22.25 Коммерческий вестник.
22.30 Поет народный артист Узбекистана Хайрулла Лутфуллаев.
23.50 Программа передач.

● УзТВ II

Учебная программа
10.30 Ботаника. Строение листа и его значение.
11.00 «Моя подруга Зебо». Фильм-концерт.
11.30 Узбекская литература. Жизнь и творчество Айбека.

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «В двух шагах от театра». Телефильм.
19.00 «Сегодня вечером».
20.00 «Пульс».
20.10 «Сегодня вечером» (продолжение).
21.30 «Далекое-близкое». Телефильм.
22.00 «Пульс».

● «ОРБИТА IV» (Москва)

7.00 «Утро».
9.35 Фильм—детям. «Приключения в городе, которого нет».
11.00 «Волшебный мешочек». «Тайна игрушек», «Клад на пустыре». Мультфильмы.
11.35 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Ржавчина». 3-я серия.
12.35 Премьера телевизионного документального фильма «Коля модный».

*

13.00 Новости.
13.20 «Человек и закон».
14.00 Под знаком «пи».
14.50 «Оттого и дороги мне люди». Музыкальная композиция на стихи С. Есенина.
15.15 «Телемикст».

*

16.00 Новости (с сурдопереводом).
16.20 «Сегодня и тогда».
16.50 «Нежность к ревущему зверю». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
17.55 II Всесоюзный фестиваль телепрограмм для детей и юношества. «Лето в лукошке». (Коми комитет по РТ).
18.15 Фильм — детям. «Клоун Лоретти и улыбка».

*

19.00 Новости.
19.20 «...До 16 и старше».
20.00 Премьера мультфильма «Мы идем искать».
20.10 «Страна туманов, озер и традиций» (Шотландия).
20.45 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Ржавчина». 3-я серия.
21.45 Спокойной ночи, малыши!

*

22.00 Новости.
22.30 «Приглашение к музыке».
24.00 «Криминформ» сообщает.
00.15 «Из Лондона с любовью, или Непутевые заметки». Передача 2-я.
00.50 «Рядом с вами». Телевизионный художественный фильм.
02.00 «Когда открывается небо». Телефильм.
02.30 «Нежность к ревущему зверю». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.

● «ДУБЛЬ IV» (Москва)

9.00 Вести.
9.20 Испанский язык. 1-й год обучения.
9.50 Досуг. «Коллекционер».
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35 Детский час (с уроком английского языка).
11.35 Фильмы Ю. Подниекса. «Мы». Часть 4-я.
12.30 «В поисках жанра». Л. Филатов.
14.05 «Наш старый университет». Телеочерк.
14.40 «15 минут по «Новому времени».
17.00 Вести.
17.20 М. Арцыбашев. «Враги». Телеспектакль.
19.05 Т. Ин. Ко.
19.20 «Грани». Художественно-публицистическая программа.
20.05 «Реформа для тебя».
20.45 Досуг. «Внимание: снимаю».
21.00 Реклама.
21.05 «Праздник каждый день».
21.15 СКВ.
21.25 Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 9-я серия.
22.15 На сессии Верховного Совета Российской Федерации.
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 Реклама.
23.25 «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа.

Пятница

17 ЯНВАРЯ

● УзТВ I

8.00 «Ахборот».
8.25 Экран повторного фильма. «Эхо далеких снегов». Художественный фильм.
9.55 «Высшая школа: по пути обновления».
10.35 Студия «Ёшлик» отвечает на ваши вопросы.

* * *

18.00 Новости.
18.10 Для детей. «Оз-оз урганиб доно булур».
18.40 «Ёшлик окшоми».
19.25 Коммерческий вестник.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Концерт ансамбля макомистов им. Юнуса Раджаби.
21.00 «Ахборот».
21.25 «Провал операции «Большая медведица». Художественный фильм.
22.50 Программа передач.

● УзТВ II

10.30 Учебная программа. Ботаника. Бобовые.
11.00 «Ждите белых лебедей». Телефильм.

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:*

*Текст программы передач Таджикского телевидения не публикуется ввиду того, что не поступил из Душанбе.

● «ОРБИТА IV» (Москва)

7.00 «Утро».
9.35 «Крем-брюле», «Корабль пустыни», «Слон и пеночка». Мультфильмы.
10.10 «...До 16 и старше».
10.50 Премьера телефильма «Родионовы» (Владивосток).
11.25 Выступает фольклорное трио «Звоны русские».
11.40 Фильм — детям. «Иванко и царь Поганин».

*

13.00 Новости.
13.20 Клуб путешественников. (с сурдопереводом).
14.25 «Возвращение». Документальный фильм о судьбе П. Столыпина.
14.45 «Блокнот».
14.50 Биржевые новости.
15.20 «Бридж».
15.45 «Бизнес-класс».

*

16.00 Новости (с сурдопереводом).
16.25 Телевизионный балет-шутка «Новогодний детектив».
16.50 «Рядом с вами». Телевизионный художественный фильм.
18.00 «Образ».
18.20 «Прок-бизнес и политика».

*

19.00 Новости.
19.20 Играет ансамбль «Инеко».
19.35 «Человек и закон».
20.15 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Моя семья и другие животные». 3-я серия (Великобритания).
20.50 ВИД представляет: «Поле чудес».
21.45 Спокойной ночи, малыши!

*

22.00 Новости.
22.30 ВИД представляет: «Политбюро», «Музобоз», «Шоу-биржа», «Хит-конвейер».
01.45 Авторалли Париж — Триполи — Кейптаун.

● «ДУБЛЬ IV» (Москва)

9.00 Вести.
9.20 Время деловых людей.
10.20 Английский язык. 1-й год обучения.
10.50 Досуг. «Внимание: снимаю».
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
11.35 Фильмы Ю. Подниекса. «Мы». Часть 5-я.
12.30 «Искусство высокой моды».
13.10 «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа.

* * *

17.00 Вести.
17.20 «Спаси и сохрани».
18.20 Кубок мира по фристайлу.
18.50 Парламентский вестник России.
19.05 Т. Ин. Ко.
19.20 «ТелеЭКО».
19.50 «Азы карьеры».
20.05 Политическая программа.
20.45 Досуг. «Домашний клуб».
21.00 Реклама.
21.05 «Праздник каждый день».
21.15 Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 10-я серия.
22.05 На сессии Верховного Совета Российской Федерации.
22.35 «Версия».
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 «Весь мир — театр». С. Юрский.
23.45 «Маски-шоу».
00.15 Шейпинг. «Совершенство года».

Суббота

18 ЯНВАРЯ

● УзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум».

*

9.00 «Сказание о храбром Хочбаре». Художественный фильм.
10.35 «Спортивный Узбекистан».
11.05 «Из поэтической тетради». Урок Саидов.
11.15 «Бунёдкор».
11.45 «Фонд им. Абдуллы Кадыри». Литературная передача.
12.25 Концерт фольклорного ансамбля «Рузвон» г. Акташа Самаркандской области.
13.00 Программа «Чорвадор».
13.30 «Рассказы о профессиях».

* * *

18.00 «Ну, погоди!» Мультфильм.
18.15 «Творчество юных».
19.00 Депутат и жизнь.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Самарканд». Видовой фильм.
20.00 «Санъатимиз юлдузлари». Заслуженные артисты Узбекистана Феруза Салихова и Эльмурод Исламов.
21.00 «Хафтанома».
22.00 «Мулохаза». Передача о новом спектакле Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы «Унсиз фарёд» (по произведению Шукрулло).
22.40 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ АШХАБАД:

11.05 Спортивная программа.
11.50 «Шадыман биджи».
12.50 «Даш тиджум». Телефильм.
13.00 «Оба дурмуши». Программа для тружеников села.
14.00 «Полонез Огинского». Художественный телефильм.

* * *

17.10 Сотвори добро.
17.55 Новости.
18.05 Объявления.
18.10 «Артист из Кохановки». Художественный фильм.
19.25 Из нашей видеотеки. Концерт Довлетгельды Окдирова.
20.00 «Туркменистан».
20.15 Для вас, малыши.
20.30 Изучаем туркменский язык.
21.00 «Туркменистан».
21.30 «Ёдиген». Литературная передача.
22.45 «Я — «Береза». Художественный фильм.

● «ОРБИТА IV» (Москва)

8.30 Субботнее утро делового человека.
9.30 «Ушастик и его друзья». Мультфильм.
9.45 Утренняя музыкальная программа.
10.15 Премьера телевизионного короткометражного художественного фильма «Святки» («Союзтелефильм» и студия «Ковчег»).
10.40 «Колесо фортуны». Развлекательная игровая программа.
11.45 Видеоканал «Содружество».
13.00 Премьера мультфильма «Соловей».
13.20 Программа «Икс».
13.50 «ЭХ». Экологическая хроника.
14.05 Книжный двор.

*

15.00 Новости.
15.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма из серии «Богатые тоже плачут» (Мексика).
16.25 «В мире животных».
17.10 «Корея. Взгляд без политики». Передача 1-я. Ведущий — Г. Зубков.
17.40 Мультфильм.
17.50 «Цветы Софии Ротару». 20 лет творческой деятельности.
20.00 «Ника-91».
21.45 Спокойной ночи, малыши!

*

22.00 Новости.
22.30 Впервые на телевизионном экране. Художественный фильм «Единожды солгав...» («Ленфильм»).
00.05 «КВН-архив».
00.35 «Жу-жу-жу», «Все в ажуре». Мультфильмы для взрослых.
00.50 «Тебе поем». Духовные песнопения русских композиторов.
01.20 Чемпионат мира по боксу среди профессионалов.
01.50 «Танцы, танцы, танцы». Мастер-чемпионат мира по рок-н-роллу. Передача из Австрии.

● «ДУБЛЬ IV» (Москва)

9.00 Вести.
9.20 «В объективе — животные».
9.40 «Хотите, верьте». Конкурсная программа.
10.10 Спорт — детям. «1-й тайм».
11.10 «Окно». Хроника деловой жизни.
11.40 Программа «03».
12.10 Аты-баты. «Профессионалы и любители».
12.40 Фильмы Р. Быкова. «Сюда я больше не вернусь».
14.30 «Параллели».
15.00 «Мы — дети России».
15.45 «Супербабушка-91».
17.00 Вести.

*

17.20 — 21.00
ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

17.20 «Мир и мы».
17.50 «Гарбга саёхат». Видеофильм. 18-я и 19-я серии (на уйгурском языке, КНР).
19.50 «Умид». Концерт (на уйгурском языке).

*

21.00 «Праздник каждый день».
21.10 Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 12-я серия.
22.00 «Сирин — птица певчая». Фольклорная программа.
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 «Открытое христианство».
23.50 «Лицом к России».
00.10 «Лясы».
00.40 СТО. Спортивное телеобозрение.
00.50 Программа «А».

Воскресенье

19 ЯНВАРЯ

● УзТВ I

8.00 «Хафтанома».

*

9.00 «С думой о завтрашнем дне». Телефильм.
9.30 «Веселые старты». Встречаются команды школьников г. Гиждувана Бухарской области и г. Нижнего Новгорода.
10.15 Арабский язык.
10.45 «Нон кадри» («Цена хлеба»).

(«Говорит и показывает Ташкент» за 10 января с. г.).

11.15 «Тайна золотой горы». Художественный фильм.
12.30 «Мастера искусства». Народный артист Узбекистана С. Юдаков.
13.20 Показывает студия «Дустлик». «Даврамизга мархабо!»
14.00 «Оромбахш ичимликлар масканн».

* * *

18.00 «Алиса в стране чудес». Сборник мультфильмов.
18.40 «Конек-Горбунок». Спектакль Республиканского театра кукол.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Творческие встречи». Зикир Мухамеджанов.
20.30 «В воскресенье вечером». Музыкальная программа.
21.00 «Ахборот».
21.25 «Господин 420». Художественный фильм (Индия). 1-я и 2-я серии.
23.35 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК:

9.05 «Двухгодичные каникулы». Мультфильмы.
9.55 Учимся говорить по-кыргызски.
10.25 «Шайтан кулак». Спектакль Республиканского театра кукол.

* * *

17.35 «Молочный Нептун». Мультфильм.
17.50 «Ералаш». Детский юмористический киножурнал.
18.00 «Жаны жылыныздар менен». Новогодняя программа.

● «ОРБИТА IV» (Москва)

8.30 «После третьих петухов».
9.00 Ритмическая гимнастика.
9.30 Тираж «Спортлото».
9.45 Под знаком «пи».
10.15 «С утра пораньше».
11.00 «Как тебе служится».
11.40 «Утренняя звезда».
12.30 Киноправда! Художественный фильм «Крестьяне». По окончании фильма — ответы на вопросы телезрителей.
14.45 «Клуб путешественников».
15.45 Мультфильм.

*

16.00 Новости.
16.20 «Нива». Передача для крестьян.
17.00 Премьера рубрики. Юмористическая передача «Возможно все».
17.30 «Марафон-15».
18.20 Диалог в прямом эфире.
19.00 IX Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Традиции Штирии» (Австрия).
19.35 К 120-летию со дня рождения. А. Скрябин. «Прометей» («Поэма огня»).

*

20.00 Новости.
20.15 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Почему жабы не живут в воде» (Гвинея).
20.20 «Международная панорама».
20.50 «Уолт Дисней представляет...»
21.40 Абрамцево. Савва Мамонтов (К 150-летию со дня рождения).
22.25 Премьера короткометражного художественного фильма «В поисках выхода» («Мосфильм»).
22.50 «Телелоция».

*

23.00 Итоги.
23.45 Телевизионный спортивный вечер.

● «ДУБЛЬ IV» (Москва)

9.00 Вести.
9.20 «В объективе — животные».
9.40 «Хотите, верьте». Конкурсная программа.
10.10 Спорт — детям. «1-й тайм».
11.10 «Окно». Хроника деловой жизни.
11.40 Программа «03».
12.10 Аты-баты. «Профессионалы и любители».
12.40 Фильмы Р. Быкова. «Сюда я больше не вернусь».
14.30 «Параллели».
15.00 «Мы — дети России».
15.45 «Супербабушка-91».
17.00 Вести.

*

17.20 — 21.00
ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

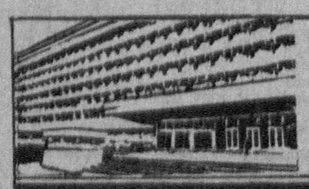
17.20 «Мир и мы».
17.50 «Гарбга саёхат». Видеофильм. 18-я и 19-я серии (на уйгурском языке, КНР).
19.50 «Умид». Концерт (на уйгурском языке).

*

21.00 «Праздник каждый день».
21.10 Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 12-я серия.
22.00 «Сирин — птица певчая». Фольклорная программа.
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 «Открытое христианство».
23.50 «Лицом к России».
00.10 «Лясы».
00.40 СТО. Спортивное телеобозрение.
00.50 Программа «А».

Президиум Ташкентского городского Совета народных депутатов выражает искреннее соболезнование депутату горсовета Ш. А. Исматуллаеву по поводу кончины его матери

САТИРА Эрмухаммад низи.



УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76. Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.

Все объявления и рекламные материалы подготовлены отделом объявлений издательско-полиграфического концерна «Шарк» Республики Узбекистан. Справки и претензии по объявлениям по телефону 33-81-42.

Издательско - полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Адрес: 700000, г. Ташкент-ГСП, ул. «Газеты «Правда», 41.

Тираж 107.000. Индекс 64691. Заказ 15. Время подписания в печать по графику в 11.30, номер подписан в 11.10. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.