



В РЕСПУБЛИКЕ

В Ургенче вышел в свет первый номер иллюстрированного литературно-художественного и общественно-политического журнала «Хива».

В СОДРУЖЕСТВЕ

В Омске открывается уже вторая воскресная школа, в которой дети изучают каноны ислама, арабский язык и письменность.

ИТАР-ТАСС — «Информационное телеграфное агентство России» — «телеграфное агентство суверенных стран» — так расшифровывается аббревиатура, сообщения которой будут передаваться с сегодняшнего дня вместо привычного ТАСС.

В Таджикистане создана самостоятельная таможенная служба.

В Душанбе опубликован новый реестр праздников — 1 января — Новый год, 8 марта — Международный женский день, 21—22 марта — Наурыз, 9 мая — День Победы, 9 сентября — День Независимости, а также мусульманские праздники Рамазан и Курбан.

В МИРЕ

Совет Безопасности ООН в среду без голосования рекомендовал Генеральной Ассамблее ООН принять в члены ООН республики Армения, Кыргызстан, Таджикистан и Узбекистан.

1 доллар 66 центов за килограмм — по такой цене Латвия отныне будет продавать России охлажденную говядину, лигр молока — за 33 цента.

Мастер спорта по шахматам самаркандец Тахир Вахидов стал победителем международных соревнований, проводившихся в Будапеште.

№ 22 (7. 964)

Пятница, 31 января 1992 года

Цена 80 коп.



Символ Республики Узбекистан

На Ташкентской фабрике художественных изделий производственного объединения «Шарк гули» выполнен заказ — изготовлено более 14 тысяч экземпляров нового Государственного флага Республики Узбекистан.

НА СНИМКАХ: в тамбурном цехе на полотнище флага наносится вышивка; мастер тамбурного цеха Камилла Юсупджанова проверяет качество продукции.

С. ВЕЛИЧКИН. (Фотохроника УзТАГ).

В концерне работать проще

Узбекский государственный химический концерн был создан более года назад. В его состав вошли гиганты химической индустрии — Самаркандский, Навоийский, Алмалыкский, Ферганский заводы, другие предприятия, выпускающие продукцию, столь необходимую для сельского хозяйства республики.

К. ОЛЬГИНА.

Звуки родных напевов...

Казаюсь, все было продумано до мелочей. Но Надежда Николаевна Ли, председатель Октябрьского корейского культурного центра, не могла успокоиться. И это понятно — впервые в школе № 42, где учащиеся совсем недавно стали изучать корейский язык, проводился вечер.

терство не отличалось отточностью каждой музыкальной фразы, задушевные мелодии будили в каждом сокровенные воспоминания, приобщая всех к истокам песенного искусства Кореи.

С жемчужинами мировой музыкальной классики познакомил собравшихся восьмиклассница Ирина Ким.

В. КИМ.

ВЕРХОВНОМУ СОВЕТУ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПРЕЗИДЕНТУ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН КАБИНЕТУ МИНИСТРОВ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ПРЕССУ ЖДЕТ КРАХ

Обращение коллективов средств массовой информации

Обратиться к вам заставляет критическая ситуация, в которой оказалась периодическая печать суверенного Узбекистана.

Многократно возросшие и все еще непредсказуемо растущие цены на бумагу, услуги полиграфии, транспорта и связи, аренду помещений, электроэнергию и телефонную связь, непомерные налоги с доходов газет и журналов поставили под вопрос само существование печати в республике.

На наш взгляд, правовые нормы требуют, чтобы договорные условия, существующие в период подписки, не менялись, поскольку фактически подписчики, журналисты, поставщики бумаги и полиграфических материалов уже вступили в договорные отношения. При либерализации цен правительство республики должно было специально это оговорить, чего не было сделано.

Многие журналистские коллективы, учредители газет и журналов развернули экономическую деятельность. Однако встать на ноги еще не успели. Так что газеты и журналы в ближайшие месяцы вынуждены прекратить свое существование. Вряд ли спасут положение даже договоры учредителей, а о тех,

где учредителями или соучредителями стали журналистские коллективы, вообще говорить не приходится.

Выход только один — необходимо принять государственные меры для удержания цен на поставку бумаги, полиграфические материалы и услуги в расчете на достигнутые подписные тиражи, на услуги по распространению и транспортировке тиражей всеми видами транспорта, на аренду помещений, построенных, кстати, на многолетние высокие отчисления от доходов наших изданий.

Правительство республики, ее Президент, проделали огромную работу по становлению независимого Узбекистана, демократизации его общественной и политической жизни, возрождению культуры. Одним из показателей этого стала многоплановая, плюралистическая, свободная для проявления мнений и талантов пресса республики. Мы лучше других знаем, что это — очевидный факт, какие бы камнями не бросали в республику и ее Президента демагоги и политиканы.

Такая пресса, внутренне жизнеспособная и правдиво отражающая жизнь народа в сложных, но перспективных условиях, имеет право на выживание. Не ради ведь самой себя. В ней — потребность читателей, инструмент укрепления нашей независимости, пропаганда всего нового и прогрессивного, борьба

Коллектив редакция газет: «Правда Востока», «Халк сузи» — «Народное слово», «Овози топки», «Узбекистон адабияти ва санъати», «Киншол хакикати», «Туркистон», «Тонг юлдузи», «Молодежь Узбекистана», «Ташкент хакикати», «Ташкентская правда», «Ишон», «Ташкент охиони» — «Вечерний Ташкент»; журналы: «Шарк юлдузи», «Саodat», «Мухитум», «Звезда Востока», «Мулдат», «Позиция», «Народ и демократия», «Гулстан», «Гунча», «Гулхан».



Назначены хокимами районов

В соответствии с Законом Республики Узбекистан от 4 января 1992 года «О реорганизации местных органов власти в Республике Узбекистан» назначить тов. Соболева Геннадия Ивановича хокимом Бектемирского района.

Хоким г. Ташкента А. ФАЗЫЛБЕКОВ. 29 января 1992 г. г. Ташкент.

Состоялась сессия Бектемирского районного Совета народных депутатов, на которой рассмотрен организационный вопрос.

По рекомендации Хокима г. Ташкента сессия утвердила хокимом Бектемирского района Г. И. Соболева, 1950 года рождения, русского, образование высшее, работавшего председателем районного Совета народных депутатов.

В работе сессии принял участие заместитель Хокима г. Ташкента — руководитель жилищно-коммунального и энергетического комплекса Р. Х. Хикматуллоев.

В соответствии с Законом Республики Узбекистан от 4 января 1992 года «О реорганизации местных органов власти в Республике Узбекистан» назначить тов. Чекарэва Валентина Александровича хокимом Ленинского района.

Хоким г. Ташкента А. ФАЗЫЛБЕКОВ. 29 января 1992 г. г. Ташкент.

На сессии Ленинского районного Совета народных депутатов был рассмотрен организационный вопрос.

По рекомендации Хокима г. Ташкента сессия утвердила хокимом Ленинского района В. А. Чекарэва, 1948 года рождения, русского, образование высшее, работавшего председателем Ленинского районного Совета народных депутатов.

В работе сессии принял участие заместитель Хокима г. Ташкента — руководитель комплекса промышленности, транспорта и связи Ю. А. Асепков.

18 миллионов прибыли

Вчера состоялось первое общее собрание акционерного общества «Биржа «Тошкент», в котором приняли участие представители биржевого движения в республике и в Среднеазиатском регионе. В планах биржевик создание акционерной коммерческой страховой компании со смешанным капиталом 60 миллионов рублей.

На собрании звучали и другие впечатляющие суммы и цифры. Однако, по мнению присутствующих, главный итог — это поступательное развитие биржевого движения в республике и в Среднеазиатском регионе. В планах биржевик создание акционерной коммерческой страховой компании со смешанным капиталом 60 миллионов рублей.

Вчера состоялось первое общее собрание акционерного общества «Биржа «Тошкент», в котором приняли участие представители биржевого движения в республике и в Среднеазиатском регионе. В планах биржевик создание акционерной коммерческой страховой компании со смешанным капиталом 60 миллионов рублей.

В результате компромисса, найденного хлебопекающими предприятиями Ташкента и Главным управлением торговли хокимами, утвержден перечень хлебоуточных изделий, реализуемых по свободным розничным ценам. Подчеркнем, что перечисленные изделия выпекаются предприятиями «Ташхлебпрома». При продаже через торговую сеть снижена на 10 процентов торговая наценка. Однако в зависимости от изменения стоимости сырья и материалов могут меняться и цены на эти хлебоуточные изделия.

400-граммовый батон городской в/с — 2-70; 200 г — 1-30; батон особый в/с — 3-75; батон подмосковный в/с — 2-75 за 400 г; 200 г — 1-60; булка неманская — 2-50; булка спортивная — 0-85; булка московская — 0-70; булка семейная — 1-55; булка витая — 1-60; плетанка минская — 2-95; сайка — 1-35; хлеб белый подовый — 1-80; хлеб горчичный в/с — 3-70; лепешка-патыр «Юбилейный», 1 сорт — 1-95; лепешка-патыр, 1 сорт — 1-50.

При возникновении вопросов обращайтесь в отдел цен Главного управления торговли по телефону 32-72-61.

Особый отдел магазина

В продовольственном магазине № 59, что расположен на квартале Ц-4 и известен как «Рыбситы», открывается новый отдел. Его отличие от других отделов в том, что здесь будут реализовываться продукты питания, промышленные и хозяйственные товары по ценам, ниже рыночных. Товары для него приобретаются на договорной основе и закупаются напрямую производителями из различных горо-



«Наурыз-92 арафасида»

«Тошкентга саёхат» и другие

В молодежном театре имени А. Хидоятова показывают свои работы творческие коллективы Узбекистана. В нынешней своей поездке, на третий республиканский смотр театров, Ферганский музыкальный драматический театр привез новую работу — постановку «Тошкентга саёхат» («Путешествие в Ташкент»).

У этого интересного творческого коллектива, которому уже более 60 лет, в послужном списке спектакли по произведениям мировой и русской классики. Он создал ряд сценических образов великих представителей узбекского народа, поставив «Алишер Навои» Уйгуна и И. Султанова, «Мукими» С. Абдуллы, «Завки» К. Махкамова, «Мечта поэта» Х. Расула и другие.

В театре получили сценическую жизнь произведения многих узбекских драматургов. На одном из региональных фестивалей шла пьеса Ш. Бабжоева в постановке художественного руководителя Олимжона Салимова «Железная женщина».

Большую зрительскую аудиторию собрал и молодежный театр из Каракалпакстана. Он представил пьесу Б. Жениева «Судья отца». Хорезмский областной театр музыкальной драмы имени Огахи показал спектакль «Проделин Жобби Жужжак» К. Авазова и А. Ниязметова, зрители увидели постановки и других театральных коллективов.

Думаем, что нет необходимости подробно обосновывать важность культурных связей. Подтверждением тому будет предстоящий региональный фестиваль «Наурыз-92», который пройдет в столице Узбекистана. Он даст новый импульс взаимодействию и взаимообогащению культур.

З. АДАЙКИНА. НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Путешествие в Ташкент» (Фергана); «Судья отца» (Каракалпакстан); «Проделин Жобби Жужжак» (Хорезм).

Фото С. Каганя.

Спорт

Вновь побеждает Мукамбар

На гребной базе «Анхор» состоялся турнир по настольному теннису, посвященный второй годовщине со дня образования секции по настольному теннису среди инвалидов в городе Фергане. Второе и третье места заняли спортсмены Нафиса Надиршина и Мухаббат Биюнова.

Среди женщин победу одержала Мукамбар Азимова — серебряный призер чемпионата СССР (1991 года), а также победительница 1 Спартакиады Узбекистана среди инвалидов в городе Фергане. Второе и третье места заняли спортсмены Нафиса Надиршина и Мухаббат Биюнова.

Среди мужчин победу одержал Мукамбар Азимова — серебряный призер чемпионата СССР (1991 года), а также победительница 1 Спартакиады Узбекистана среди инвалидов в городе Фергане. Второе и третье места заняли спортсмены Нафиса Надиршина и Мухаббат Биюнова.

Среди женщин победу одержала Мукамбар Азимова — серебряный призер чемпионата СССР (1991 года), а также победительница 1 Спартакиады Узбекистана среди инвалидов в городе Фергане. Второе и третье места заняли спортсмены Нафиса Надиршина и Мухаббат Биюнова.

Среди мужчин победу одержал Мукамбар Азимова — серебряный призер чемпионата СССР (1991 года), а также победительница 1 Спартакиады Узбекистана среди инвалидов в городе Фергане. Второе и третье места заняли спортсмены Нафиса Надиршина и Мухаббат Биюнова.

Среди женщин победу одержала Мукамбар Азимова — серебряный призер чемпионата СССР (1991 года), а также победительница 1 Спартакиады Узбекистана среди инвалидов в городе Фергане. Второе и третье места заняли спортсмены Нафиса Надиршина и Мухаббат Биюнова.

Среди мужчин победу одержал Мукамбар Азимова — серебряный призер чемпионата СССР (1991 года), а также победительница 1 Спартакиады Узбекистана среди инвалидов в городе Фергане. Второе и третье места заняли спортсмены Нафиса Надиршина и Мухаббат Биюнова.

Для вас, горожане

В ЭТИХ МАГАЗИНАХ РЕАЛИЗУЮТСЯ ДЕТСКИЕ МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ ПО СПРАВКАМ ВРАЧА:

Ирковский РПТ № 3 массив Юнусбад, кв. 19, дом 12, № 12 массив Юнусбад, квартал 5, дом 1, № 13 ул. Энгельса, 98, № 39 Ц-5, кафе «Ширини», № 43 массив Юнусбад, квартал 10, дом 5.

Чулкарский РПТ № 2 ул. Яна Рудзутак, 7 (квартал 1), № 3/2 ул. Усмурова-15 (мас. Домбравад), № 8 квартал В, дом 21, ул. Катартал, № 15 массив Каш Шарк, дом 24, № 22 квартал 19, дом 16, Универсам «Алмазар», ул. Узбекистанская-81.

Октябрьский РПТ № 14 Ц-26, ул. Уйгура, № 19 ул. Уйгура, 448, № 27 ул. Навои, 21, № 28 мас. Ибн-Сино, № 31 площадь Актепе, 9, № 33 ул. Абая, 5.

Хамзинский РПТ № 6 ул. Малькова-Бакинская (у к/тра «Мир»), № 15 «Джамилла», ул. Джарнурганская, № 22 «Шехло», ул. Строительная, 9, № 35 ул. 23 партсъезда, 22, № 41 ул. Боткина, 8, № 25 «Чиназа», ул. Миршарипова — Радость.

Сергейский РПТ № 54 массив 40 лет Победы, II кв., 4, № 2 Спутник-6, дом 39.

№ 10 пос. Иркин, № 9 Куйлюк-6, № 12 Спутник-5, дом 30, № 16 Авиаторовод ГА-6, № 26 Куйлюк-5 «б», дом 114, № 27 «Универсам», Сергели-2.

Куйбушевский РПТ № 13 Ц-2, дом 6, № 14 Луначарское шоссе, 59, № 27 Карасу-2, дом 23, № 33 ТТЗ-4, дом 1, № 65 С-Восток-2, ОТП, № 70 пр. М. Горького, 11, Акимал-Ирковский РПТ № 10 кв. 12, ул. Ферхадская, д. 12, № 12 кв. 23, ул. Подмошковая, д. 57, № 22 ул. Уйгура, д. 584, № 31 ул. Зина-Саида (ост. Штаб).

Фрунзенский РПТ № 4 ул. Саперная, 6, № 36 ул. Мухомин, 3.

Сабир-Рахимовский РПТ № 64 пл. Беруни, № 63 К/Камыш-2/5, № 16 ж/м Медгородок, дом 21, № 6 массив Тансиқбаева-2, № 49 ул. Карасарайская, № 24 Ц-17-18 (Себаэр).

Бетомырский райорт № 15 массив Водник, Ленинский РПТ № 3 пр. Космонавтов, № 28 «Украина», ул. Т. Шевченко, № 16 ул. Фоменко, 64, № 50 ул. Новый путь, № 5 Куйлюк-4, дом 14, № 18 Куйлюк-3 (горцентр), № 36 ул. Манжары, № 20 Куйлюк-4, дом 16, № 11 ул. Саркульская-Бектерева.

Профсоюзы: радуге действия

Путь один — конкретные решения

«Спасибо профсоюзам, худо-бедно, но хоть что-то пытаются сделать в этой ситуации»... такое мнение можно сегодня услышать в разговоре, когда речь заходит о дороговизне жизни.

— Действительно, мы все переживаем очень трудное время, откровенно скажу, в такой ситуации меньше всего можно позавидовать профсоюзным работникам.

И надо сказать, люди правы, сегодня, как и прежде, защитная функция остается для профсоюзов наиважнейшей. Сейчас она даже приобрела особую остроту и актуальность.

Фестиваль народного творчества

Когда поет душа

Как мы уже сообщали, по инициативе профсоюзов в нашей республике проводится большой фестиваль фольклорных коллективов мастеров народного творчества «Дуэты тараналари».

Один из них провели коллектив художественной самодеятельности профсоюза работников местной промышленности, коммунально-бытовых предприятий. Пять коллективов собралось в клубе ПО «Шарк гули».

Индексация доходов

Хотели бы мы этого или не хотели, но приходится сейчас считать с тем, что неуслонный рост цен стал для нас реальностью, и пока сделать обратным этот процесс не представляется возможным.

Вопрос индексации доходов в промышленно развитых странах самым неразрешимым образом связан с такими понятиями, как индекс цен и индексация к заработной плате, пенсиям и пособиям в связи с изменением стоимости жизни.

дет организованно бесплатное питание. На эти цели Ташгорсовпроф выделил 30 тысяч рублей. Посмотрим, как пойдет дело, будем и дальше решать эти вопросы.

Кстати, в условиях либерализации цен активизируем мы и деятельность рабочего комитета. Ведь не секрет, что сейчас наблюдается разбег в ценах, который некоторым только на руку.

Продолжая этот разговор, отмечу, что к разряду наших конкретных дел можно отнести и проведение различных мероприятий в дни зимних школьных каникул.

Социальная защита

На благотворительные цели

РАСХОДУЮТСЯ ПОЧТИ ВСЕ СРЕДСТВА ИЗ ФОНДА МИЛОСЕРДИЯ, СОЗДАННОГО В ПРОШЛОМ ГОДУ В ТАШКЕНТСКОМ ПРОИЗВОДСТВЕННОМ ТРИКОТАЖНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «МАЛИКА».

Полняют этот фонд деньги, заработанные коллективами цехов во время субботников и хашаров, благотворительных ярмарок, в которых принимают участие практически все работники.

НЕ КАПЛЯ В МОРЕ

Пожалуй, трудно определить то положение, в котором сейчас находятся профсоюзы. С одной стороны, повышение цен затронуло всех без исключения.

— Сложно стало работать в таких условиях, — говорит председатель профкома арендного предприятия «Ташавтоматика» Т. С. Бисова. — Люди сейчас просто слова уже не воспринимают, они верят делам. Да и относятся уже ко всему с осторожным вниманием.

Да, нынешние заботы Татьяны Семеновны не называются надуманными. Зарплата на предприятии выросла в 1,9 раза и составляет сейчас в среднем тысячу рублей, цены то увеличилось в два-три и более раз.

Хочется сделать больше

Как и большинство их коллег, профсоюзные активисты объединения «Подъемник» озвучили сейчас то же самое: что еще можно сделать для того, чтобы ослабить воздействие на людей повышения цен?

Конечно, хотелось бы сделать больше, например, построить свою зону отдыха где-нибудь в Чингаче.

НА СНИМКЕ: председатель профкома ПО «Подъемник» З. Р. Пирмухамедов и члены профкома Л. А. Новопашкина и В. А. Борисова часто даже вот так, на ходу, обсуждают свои насущные проблемы.

Фото Р. Шарипова.

Социальная защита

На благотворительные цели

РАСХОДУЮТСЯ ПОЧТИ ВСЕ СРЕДСТВА ИЗ ФОНДА МИЛОСЕРДИЯ, СОЗДАННОГО В ПРОШЛОМ ГОДУ В ТАШКЕНТСКОМ ПРОИЗВОДСТВЕННОМ ТРИКОТАЖНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «МАЛИКА».

Полняют этот фонд деньги, заработанные коллективами цехов во время субботников и хашаров, благотворительных ярмарок, в которых принимают участие практически все работники.

Исходя из всего вышесказанного, надеемся, что профсоюзы сумеют избежать участи компании, ведь мы, не занимаясь политикой, идеологией, во главу угла в своей деятельности ставим конкретную работу по защите прав и интересов трудящихся.

Конечно, сегодня сложно определить, насколько правильно то, что мы делаем сейчас, но мы его делаем с доброй волей и считаем, что направление выбрали правильное.

Записала Л. ПАК.

сказать несколько слов. Лишь немногие способны спеть песню, участником ансамбля, тем не менее, нашли свой способ выражения: они исполняли песни на сурдоязыке.

И в заключение хотелось бы отметить, что организация и проведение этого фестиваля народного творчества — очень нужное, доброе дело. Оно — как напоминание всем нам, что даже в такое смутное, кризисное время не хлебом единым жив человек, но и в ради прихоти надо искать и поддерживать народные таланты.

Третье место на зональном уровне разделили ансамбли ШПО «Чевар» и «Шарк гули». Кроме того, большой интерес собравшихся вызвала выставка произведений Т. Азимова. Он еще совсем молод,

Е. ЛЕОНИДОВА.

зависит от правильного выбора «корзины» потребительских товаров и весов.

Индексация доходов, как правило, сопровождается инфляционными процессами, поскольку именно в силу их существования ее приходится применять. Тем не менее, по мнению западных экономистов, индексация доходов является в достаточной мере эффективным механизмом поддержания курса национальной валюты на определенном уровне.

В целом тот факт, что индексация доходов различных групп населения применяется в развитых странах на протяжении более 35 лет и не вызвала здесь каких-то сбоев ни в структуре оплаты труда, ни в отношении структуры цен, говорит о том, что эта форма регулирования уровня жизни заслуживает определенного внимания.

Т. ГРИГОРЯН, зав. отделом по защите социально-экономических интересов трудящихся Ташгорсовпрофа.

Table with 2 columns: Day/Time and Program Name. Includes 'ПОНЕДЕЛЬНИК, 3.11', 'ВТОРНИК, 4.11', 'СРЕДА, 5.11'.

Table with 2 columns: Day/Time and Program Name. Includes 'ЧЕТВЕРГ, 6.11', 'ПЯТНИЦА, 7.11'.

Table with 2 columns: Day/Time and Program Name. Includes 'Суббота 8.11', 'Воскресенье, 9.11'.

Large advertisement for 'Подъемник' (Pod'yemnik) featuring a photo of three people and text describing their activities and goals.

Анонс

Представляем: театр моды «Азия»

2 февраля в 15.00 в доме быта «Узбекистан» состоится театральное представление и аукцион современных моделей.

Минуты неподдельного восторга испытаете вы, соприкоснувшись с искусством моды. Прекрасные манекенщицы подберут высший класс мастерства модельеров Алины Абиляхисовой, Людмилы Коноваловой, Элли Ля. Коллекция моделей в шоу-программе отличается большим вкусом, по-настоящему современна и, что самое главное, подкупает своей новизной. И пошиты модели из тканей, выпускаемых отечественными узбекистанскими текстильными комбинатами, — хан-атласа, бенасамы и других.

На аукционе будет представлена одежда весенне-зимнего и летнего сезонов — юбки, платья, юбки-брюки, пальто, костюмы на любой вкус. Отрадно, что в условиях рынка создатели красивой и модной одежды дают нам возможность приобрести ее. Думаем, что подобные аукционы должны проводиться чаще.

Отрадно, что работы модельеров ориентированы не только на покупателя, но и на промышленность. Но, увы, все пока упирается в сырье, ткани. А жаль, что мы пока не можем удовлетворять покупательский спрос.



Э. АДАЙКИНА. НА СНИМКЕ: новую модель демонстрирует Татьяна Вождева. Фото А. Рахимбаева.

Это интересно

Камень Востока

КАМНЕМ ВОСТОКА с древнейших времен называли красивый голубой минерал — бирюзу. Название камня — бирюза — происходит от персидского слова «ферюза», что означает «победа, победитель». В мусульманском мире бирюза так и рассматривалась, как камень победы, талисман, приносящий успех. У мусульманских народов Средней Азии бирюза входила в свадебный наряд невест, символизируя предстоящую счастливую жизнь с мужем, семейное благополучие.

Из-за «приятности и сладости» цвета мусульмане почитали бирюзу самым благородным — «небесным» камнем, «бирюза — кости тех людей, которые умерли от любви», — утверждает персидское поверье.

Великий среднеазиатский ученый Беруни называл ее «камнем победы», камнем «от слез» и «камнем сна». Универсальный талисман укреплял сердца и предохранял от ударов молнии. Считалось также, что она охраняет воинов

Директорское «дело»

Ученики одной из новгородских школ обратились в милицию с жалобой на своего директора: ребята обвинили главу школьной администрации в... злостном хулиганстве.

III произошло после занятий. Ребята пришли на факультатив по информатике, но преподавателя так и не дождался. Они уже выходили из школы, когда попали на глаза директору. Не заинтересовавшись даже, чем вызван этот «массовый исход», тот стал кричать, ругаться, назвал учеников сволочами, силой затолкал их в кабинет и там продолжил «воспитательную работу». Заметив, что один из мальчиков не снял головной убор, директор не задумывая поучить его хорошим манером сорвал шапку с ученика и швырнул ее на пол, он, видимо, для закрепления урока еще и отфутболил «провинившийся предмет» в коридор... Вот как следует поступать хорошему воспитателю педагогам со всеми там невежами.

«Дело» на директора передано... в комиссию по делам несовершеннолетних. А ведь туда, как правило, приглашают «на разборку» трудных подростков и их родителей. И это представляется весьма странным. Поведение директора таким образом, скажем, в отношении соседей по коммуналке, сочли бы хулиганством со всеми вытекающими отсюда последствиями. Теперь же директор не грозит даже традиционный штраф в тридцать рублей — «высшая мера наказания», которую может применить комиссия.

ВЕЧЕРНИЙ КУРЬЕР

ГОСТИ

Надумал как-то однажды ежик соседей в гости позвать. Пригласил черепаху, кролика, кузнечика и сорококонку. Ждал их ждал, да так и не дождался.

Черепаха и сейчас идет где-то. А когда придет, неизвестно. Ведь все знают, какая она «быстрая».

Крот под землей в гости пошел. Копался, копался, да и сбился с дороги — мимо дома прополз. А из-под земли не захотел вылезать, все равно ничего не увидишь: крот ведь слепой.

Кузнечик, прежде чем к ежику идти, задумал подковы себе подбить. Завел, завел молоточком, а тут и ночь пришла. А ночью кто же в гости ходит?

Одна сороконожка приползла к дому ежика. Да если зашла. Стала их вытирать: одну, другую, пятую, десятую... Пока все вытерла, ежик спать лег.

ИЗ ИСТОРИИ МОДЫ

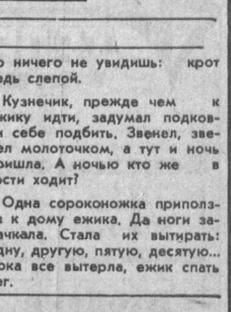
Это было в 1911 году. По улице Киева шла женщина... в брюках. Вот как отозвался на это «чрезвычайное» событие один из журналистов того времени:

«...Вчера в 9 часов вечера на Крайчатке среди многочисленной гуляющей публики вдруг появилась женщина в необычном одетии... «Шароварица» — крикнул кто-то. Послышались свистки, началось давка — всем хотелось взглянуть на бедную даму, которую прижали к стенке. Толпа увеличилась. Была вызвана полиция. Под охраной роты солдат преследуемой удалось выбраться из плена».

Во многих африканских семьях многочисленное потомство. Рождение четырех мальчиков-близнецов принесло большую радость супругам Кулему, проживающим в городе Назарекоре на юго-востоке Гвинеи. Вместе с новорожденными у них стало 11 детей — 9 мальчиков и 2 девочки.

В Варшаве, в Национальном музее прошла выставка под названием «Польские женщины-художницы». Здесь представлено 860 работ различных жанров и направлений.

Интерес на выставке представляет художественно-стилистическое издание «Абаканская бирюза». Такой вид платяной ткани был создан в советские времена художниками во главе с Магдаленой Абаканович. От ее имени и пошло производство платяной ткани типа «Абакан» [на снимке].



«АБАКАНСКАЯ БИРЮЗА»

В Варшаве, в Национальном музее прошла выставка под названием «Польские женщины-художницы». Здесь представлено 860 работ различных жанров и направлений.

Интерес на выставке представляет художественно-стилистическое издание «Абаканская бирюза». Такой вид платяной ткани был создан в советские времена художниками во главе с Магдаленой Абаканович. От ее имени и пошло производство платяной ткани типа «Абакан» [на снимке].

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Круглые даты 1992-го

Исполняется:

100 лет со дня рождения популярнейшей спортивной игры баскетбол. Ее «изобрел» американец доктор Нейсмит в 1892 году. В Россию ее привез приглашенный из Штатов петербургским спортсменом «Маяк» тренер Э. Маршаллер в 1906 году. Через три года состоялся первый официальный матч (участвовало 6 команд «Маяков»).

Знаете ли вы Ташкент?

Crossword puzzle with clues in Russian and Uzbek. Includes sections for 'Горизонталь' and 'Вертикаль'.

ВОСТОК — ДЕЛО ТОНКОЕ...

Это древнее изречение вполне актуально и сегодня в странах Азии. Неискушенному в тонкостях восточного быта туристу все кажется нереальным, окутаным мистической тайной, полным скрытого смысла и символов. Действительно, народы Индии, Пакистана, Бангладеш, Таиланда, Лаоса, Японии и других стран сохраняли в неприкосновенности тысячи обрядов и ритуальных церемоний, варьирующихся в зависимости от местности и религиозных убеждений. Каждый праздник, танец, фестиваль, песня или обряд [свадьба, день рождения, похороны] имеют свои особенности и отвечают тому видению мира, которое присуще данному народу.

МЕКСИКА. Необычное событие...

Муж и жена поехали на вокзал с огромным багажом. — Жалко, что мы не захватили пианино, — сказал муж. — Неостроумно! — сказала жена. — Действительно, неостроумно, — вздохнул муж. — Дело в том, что я оставил билеты на пианино.

МЕКСИКА. Необычное событие...

Недавно жители мексиканской столицы: огромных размеров кольцо серого цвета появилось вокруг Солнца. По мнению официальных лиц, это могло быть вызвано отражением солнечного света от ледяных кристаллов в верхних слоях атмосферы.

МЕКСИКА. Необычное событие...

Муж и жена поехали на вокзал с огромным багажом. — Жалко, что мы не захватили пианино, — сказал муж. — Неостроумно! — сказала жена. — Действительно, неостроумно, — вздохнул муж. — Дело в том, что я оставил билеты на пианино.

МЕКСИКА. Необычное событие...

Муж и жена поехали на вокзал с огромным багажом. — Жалко, что мы не захватили пианино, — сказал муж. — Неостроумно! — сказала жена. — Действительно, неостроумно, — вздохнул муж. — Дело в том, что я оставил билеты на пианино.

МЕКСИКА. Необычное событие...

Муж и жена поехали на вокзал с огромным багажом. — Жалко, что мы не захватили пианино, — сказал муж. — Неостроумно! — сказала жена. — Действительно, неостроумно, — вздохнул муж. — Дело в том, что я оставил билеты на пианино.

МЕКСИКА. Необычное событие...

Муж и жена поехали на вокзал с огромным багажом. — Жалко, что мы не захватили пианино, — сказал муж. — Неостроумно! — сказала жена. — Действительно, неостроумно, — вздохнул муж. — Дело в том, что я оставил билеты на пианино.

МЕКСИКА. Необычное событие...

Муж и жена поехали на вокзал с огромным багажом. — Жалко, что мы не захватили пианино, — сказал муж. — Неостроумно! — сказала жена. — Действительно, неостроумно, — вздохнул муж. — Дело в том, что я оставил билеты на пианино.

Ну и ну! ... И С СИГАРЕТОЙ В УШАХ!

Помните, был 100-летний юбилей старушки Эйфельской башни? Прошел юбилей, а ознаменовавший его ирки моды остался — вечерние платья. Оно украшено искусственными алмазами. Да не просто украшено, Алмазами американский модельер Патри Келли «нарисовала» силуэт знаменитого творения Манна Эйфеля.



В ЗАПОРЖЧЕНКО.

РЫБНЫЙ КОЛОВОК

Продукты на одну порцию: рыба — 50 г, масло сливочное — 50 г, яйцо — 15 г, 1/8 сырого яйца (в фарш), яйцо крупное — 1 шт.

Надоело! Не могу больше! «Чайник» свистит, аж крышка поехала! Вы что думаете, сейчас — опять двадцать пять — о ценах заговорю? Нет, С. кое-какими ценами уже смирился, другие — не сегодня-завтра понизят. А вот бюрократ и бездельник — это, кажется, навечно. Не дай Бог правда! Надо ж, никакая перестройка его не берет, в воде не тонет, в огне не горит!

В зените безделья

Сатирическим пером

— Ты бы сейчас позвонил в «Зенит», поздравил с наступающим. В будни дозволено не можешь, так вдруг один сегодня на месте. Отмечаю, наверное, дружным коллективом? Ты им новых трудовых успехов пожелаешь, а они, глядишь, тебе гарантийный привет пошлют. Устало хотят бы.

В зените безделья

Сатирическим пером

на позорных подачках из-за «булга» долго не протянем. Сами, как получается, палец о палец ударить не хотим, живем, кивая друг на друга, всем недовольны. Но свет в конце тоннеля мелькнул. Мой сосед — бормотушник. Жена и дети от него плачут. Раньше «тройка» стреляла до получения. Работал неизвестно где и неизвестно как. Я грешным делом подумал, что с новыми ценами конец его выпивкам придет. Нет. Встречаю на днях в ресторане — стоит в очереди среди «собратей», «стрижки» купоны, три червонца в руке мнет.

В зените безделья

Сатирическим пером

устрым. Только учти, тариф нынче... «коммерческий». — Слушай! — осеиндо меня. — А френда случайно в вашей фирме нет? — А что это такое?.. — Показал я тогда, что наш пропавший не в «Зените» работает, а в ЖЭКе. Товарищи! Обращаюсь к вам в духе времени и через газету. Можете быть, у кого из читателей дома трубу в ванной комнате пробвало, может, ваш сосед — алкаш или хапуга и, может, по совпадению в этой самой мастерской работает? Давайте не дадим друг другу погибнуть! Все ведь просто: вы у своего — френда, а я у своего — трубу! Потом меняемся. А насчет разницы в оплате не волнуйтесь; у них сейчас у всех префрейсуют один — плюс-минус 100 граммов. Так что наша с вами бартерная сделка — всем псам на зависть. Включая «Алсу». А. МАКСУМОВ.

# НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

## Понедельник

3 ФЕВРАЛЯ  
УзТВ I

17.55 Программа передач.  
18.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.  
18.10 «Верь-не верь». Мультфильм.  
18.30 «Санъат гуналарин». Тан-

цует Шахноза Куниншева.  
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск [рус.].  
19.15 «Закон в нашей жизни». 19.45 «Библио куйган ахши» («Хозяин на заметку»).  
20.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.  
20.10 «Сунячи — шерият» («Поэзия — моя опора»). Мухаммаджид Шаропов.  
20.40 Мелодия мая.  
21.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.  
21.20 Жахонга йул. «Под небом Турции».  
21.45 «Издат Султан. Точка зрения». Кинопередача.  
23.15 Программа передач.  
УзТВ II  
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

## Вторник

4 ФЕВРАЛЯ  
УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.  
8.20 «Звени, мой дудар». Фильм-концерт.  
8.45 Экран повторного фильма «Минувшие дни». Художественный фильм.  
10.20 Показывает студия «Ешлино». «Телекарма».  
17.55 Программа передач.  
18.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.  
18.10 «Когда прилетают аисты».

ты». Мультфильм.  
18.30 «Депутат и жизнь». 19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск [рус.].  
19.15 «Мир прекрасного». 19.55 «Спортлото». 20.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.  
20.10 «Зеленое кольцо Ферганы». Телефильм.  
20.20 Поэт Гульбахор Сулайманова.  
21.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.  
21.20 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан сообщает...  
21.35 «Мастера искусства». Памяти Ходжиножа Болтаева.  
22.50 «Три гильзы от английского карабина». Художественный фильм.  
00.15 Программа передач.  
УзТВ II  
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Белая цапля». «Чемпион в лесу». Мультфильм.  
18.55 Фильм-детям. «Приключения маленького Мука». 20.00 «Музыкальная гостиная». 20.30 «Пульс». 20.40 По страницам передачи «Сегодня вечером». 22.10 «Пульс». 22.20 «Киношок».  
УзТВ IV (Москва)  
6.00 «Утро». 8.30 «Триумф в цирке». Мультфильм.  
8.45 «Рок-уроки». 9.35 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Ще-

потка соли» [Франция].  
9.40 «Я вам спою». Песни В. Егорова.  
10.10 Премьера телефильма «Страна Семозерье» («Союз-телефильм»).  
11.00 «Встреча с музыкой И. Дунаевского». Фильм-концерт.  
12.00 Новости.  
14.10 «Блокнот». 14.15 «Телемикст». 15.00 Новости [с сурдопереводом].  
15.20 «Это было, было...» Пресс-клуб.  
23.45 Чемпионат союза профессионалов кик-боксинга по фулли-контакту.  
00.35 «Гадание на бараньей л-

платке». Телевизионный художественный фильм.  
02.00 «Взойти на сцену». Телефильм.  
02.55 Мастера чемпионата мира по рок-н-роллу. Передача из Австралии.  
УзТВ IV (Москва)  
8.00 Вести.  
8.20 Время деловых людей.  
9.20 «Итальянский язык». 9.50 Досуг. «Цветы в доме». 10.05 «Русская речь». 10.35 Концерт гитариста Папе Ромеро (Испания).  
11.15 «Белая ворона». 12.05 Параллельные миры. 12.50 «Все — сердце и судьба». М. Цветаева. 13.15 Я и ты. «Соло». 16.00 Детский час (с уроком немецкого языка).  
серийный художественный фильм «Одиночки». 1-я серия [Австралия].  
02.10 «Телевизионный музыкальный абонемент».

## Среда

5 ФЕВРАЛЯ  
УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.  
8.20 «Он любил «Гирью». Телефильм.  
8.50 «Это мы не проходили». Художественный фильм.  
10.35 Студия «Ешлино» отвечает на ваши вопросы.  
17.55 Программа передач.  
18.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.  
18.10 «Ходжа Насреддин». «Пустомеля». Мультфильм.  
18.40 Народное прикладное искусство.

19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск [рус.].  
19.15 «Мехр». О деятельности женских комитетов.  
20.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.  
20.10 Беседа на политические темы. «Муносабат». 20.30 «Рассказывает дирижер». 21.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.  
21.20 «Мастера искусства». К 80-летию со дня рождения народной артистки Сары Эшантуровой.  
22.10 «Найти и обезвредить». Художественный фильм.  
23.35 Программа передач.  
УзТВ II  
Учебная программа  
10.30 Биология. Биогеноценозы.

11.00 «Голос». Телефильм.  
11.30 Химия. Азот и фосфор.  
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»  
18.30 «Уолт Дисней представляет». Программа мультфильмов.  
19.20 «Грани познания». 19.50 «Спринт». 20.10 «Час интересных встреч». 21.10 «Хамид Сулайман». Документальный фильм.  
21.40 «Мастерская». 22.25 «На волне «В». 22.45 «Визитация». Художественный фильм.  
УзТВ IV (Москва)  
6.00 «Утро». 8.35 Мультфильмы: «Живая

глина». «Осенние корабли». «Сказка о Снегурочке». «Сандаки».  
9.05 Вместе с чемпионами. 9.20 Детский музыкальный клуб. 10.00 «Братья Карамазовы». Трехсерийный художественный фильм. 1-я серия.  
11.20 Концерт Государственного академического хора «Лавия».  
12.00 Новости.  
12.20 «Чао, Буинов, чао». Концерт.  
12.40 Ритмическая гимнастика.  
13.10 «Это вы можете». 13.55 «Город». Передача из Алма-Аты.  
14.20 Биржевые новости.  
14.35 «Вам это нужно».

Мультифильм.  
19.05 «Курльский пастырь». 19.25 «Братья Карамазовы». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Новости.  
21.20 Премьера рубрики «Фермата». Информационная музыкальная программа.  
21.50 «Из Лондона с любовью, или Непутевые заметки». Передача 4-я.  
22.55 «Браво». 20.50 Спидвей. Полуфинал личного чемпионата мира. Передача из Саранска.  
01.20 Телевизионный четырех-

## Четверг

6 ФЕВРАЛЯ  
УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.  
8.20 Поэт заслуженная артистка республики Олмахон Хайитова.  
9.00 Экран повторного фильма «За спичками». Художественный фильм.  
10.35 Рассказы о профессиях.  
11.05 Показывает студия «Дустлико». «Рангиннома» (на таджикском языке).  
17.55 Программа передач.  
18.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.

18.10 «Чудесный ковер». Мультфильм.  
18.20 Экран представляет. О премьеры документального фильма «Ассалом, Навой!».  
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск [рус.].  
19.15 «Алифбо сабиолири». 20.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.  
20.10 «Независимость и внешняя политика». 20.30 «Кума охишим». 21.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.  
21.20 «Тейли и Меджуи». Премьера многосерийного видеопрограммы по одноименной поэме Алишера Навои. Часть 1-я.  
22.50 Показывает студия «Таш-

кент». «Хамшахарлар». 23.50 Программа передач.  
УзТВ II  
Учебная программа  
10.30 Ботаника. Строение стебля.  
11.00 «Песни Пармы моей». Телефильм.  
11.30 Природоведение. Разнообразие природы Узбекистана.  
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»  
18.30 «Рубака, вальс и молодость». Телефильм.  
20.30 «Сегодня вечером». 20.30 «Пульс». 21.40 «Автограф на память».

14.15 «Телемикст». 15.00 Новости [с сурдопереводом].  
15.20 К. Вебер. Увертюра к опере «Оберон». Исполняет Российский национальный симфонический оркестр.  
15.30 «Мускал». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.  
16.40 Мультфильмы.  
17.00 «Театр, где играют дети».  
18.00 Новости.  
18.20 Премьера телефильма «Штрихи к портрету». О художнике и общественном деятеле, основателе Междуна-

родного центра эстетического воспитания детей Г. Игития (Ерван).  
18.55 «По законам рынка». 19.35 «Братья Карамазовы». Художественный фильм. 2-я серия.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Новости.  
21.20 Премьера рубрики «Черный ащик».  
22.30 Сны И. Талькова. 23.30 «Вдохновение». Телефильм.  
23.45 Концерт ансамбля «Каданс».  
00.35 Волейбол. Кубок европейской чемпионки Мужчины. ЦСКА — «Кальво Сотело Лас-пальмса» [Испания].

## Пятница

7 ФЕВРАЛЯ  
УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.  
8.20 «Тейли и Меджуи». Видеопрограмма. Часть 1-я (повтор).  
9.50 «Незабываемые мелодии». Джурадон Султанов.  
11.00 Приложение к передаче «Омад».  
17.55 Программа передач.  
18.00 «Узбекистон». Информа-

ционный выпуск.  
18.10 «Как лисы с курами подружились». Мультфильм.  
18.30 «На фермерских хозяйствах».  
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск [рус.].  
19.15 «Коммерческий вестник». 19.20 «Человек и закон». 20.00 «Турнисты». Информационный выпуск.  
20.10 Концерт классической музыки.  
21.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.  
21.20 «Тейли и Меджуи». Премьера многосерийного видеопрограммы по одноименной поэме Алишера Навои. Часть 3-я.

11.30 «Химия. Азот и фосфор». 9.05 Вместе с чемпионами. 9.20 Детский музыкальный клуб. 10.00 «Братья Карамазовы». Трехсерийный художественный фильм. 1-я серия.  
11.20 Концерт Государственного академического хора «Лавия».  
12.00 Новости.  
12.20 «Импровизация». Фильм-балет.  
12.50 «Очевидное — невероятное».  
13.30 «Как добиться успеха». 13.45 Премьера телефильма «Последний шаман» (Новосибирск).  
Поэт Ж. Белоусов.  
22.10 «Пульс». 22.10 «Киношок».  
УзТВ IV (Москва)  
6.00 «Утро». 8.35 Мультфильмы: «Мотив». «Как кошка с собакой...», «В тусюлом царстве, сером государстве», «Ожидание». 9.10 «Театр, где играют дети». 10.05 «Братья Карамазовы». Художественный фильм. 2-я серия.  
11.15 Премьера телефильмов: «Великий шелковый путь» [Ташкент], «Песнь земли» [Владикавказ].  
11.45 Выступает дипломат телевидения конкурса «Голоса России» ансамбль «Лада».

14.15 «Телемикст». 15.00 Новости [с сурдопереводом].  
15.20 К. Вебер. Увертюра к опере «Оберон». Исполняет Российский национальный симфонический оркестр.  
15.30 «Мускал». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.  
16.40 Мультфильмы.  
17.00 «Театр, где играют дети».  
18.00 Новости.  
18.20 Премьера телефильма «Штрихи к портрету». О художнике и общественном деятеле, основателе Междуна-

родного центра эстетического воспитания детей Г. Игития (Ерван).  
18.55 «По законам рынка». 19.35 «Братья Карамазовы». Художественный фильм. 2-я серия.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Новости.  
21.20 Премьера рубрики «Черный ащик».  
22.30 Сны И. Талькова. 23.30 «Вдохновение». Телефильм.  
23.45 Концерт ансамбля «Каданс».  
00.35 Волейбол. Кубок европейской чемпионки Мужчины. ЦСКА — «Кальво Сотело Лас-пальмса» [Испания].

## Суббота

8 ФЕВРАЛЯ  
УзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум». 9.00 «Тейли и Меджуи». Видеопрограмма. Часть 2-я (повтор).  
10.15 Изучаем узбекский язык. 10.45 «Вя нам писали». 11.15 «Карусель на базарной площади». Художественный фильм.  
12.40 Концерт учащихся Республиканской музыкальной школы-интерната им. Гнзэра.  
13.20 Показывает студия «Дустлико». «Замандас» (на казахском языке).  
14.20 Показывает студия «Еш-

лино». «Даврага кел дугонажон». \*\*\*  
17.55 Программа передач.  
18.00 «Лесные сказки». Мультфильм.  
18.15 Для юношества. «Теңдошлар». 19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск [рус.].  
19.20 Английский язык. 13-е занятие.  
19.50 «Узбекское телевидение. Каким ему быть». Прямой эфир с телезрителями.  
21.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.  
21.30 «Тейли и Меджуи». Премьера многосерийного видеопрограммы по одноименной поэме Алишера Навои. Часть 3-я.

11.30 «Химия. Азот и фосфор». 9.05 Вместе с чемпионами. 9.20 Детский музыкальный клуб. 10.00 «Братья Карамазовы». Трехсерийный художественный фильм. 1-я серия.  
11.20 Концерт Государственного академического хора «Лавия».  
12.00 Новости.  
12.20 «Импровизация». Фильм-балет.  
12.50 «Очевидное — невероятное».  
13.30 «Как добиться успеха». 13.45 Премьера телефильма «Последний шаман» (Новосибирск).  
Поэт Ж. Белоусов.  
22.10 «Пульс». 22.10 «Киношок».  
УзТВ II  
Учебная программа  
10.30 Ботаника. Строение стебля.  
11.00 «Песни Пармы моей». Телефильм.  
11.30 Природоведение. Разнообразие природы Узбекистана.  
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»  
18.30 «Рубака, вальс и молодость». Телефильм.  
20.30 «Сегодня вечером». 20.30 «Пульс». 21.40 «Автограф на память».

14.15 «Телемикст». 15.00 Новости [с сурдопереводом].  
15.20 К. Вебер. Увертюра к опере «Оберон». Исполняет Российский национальный симфонический оркестр.  
15.30 «Мускал». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.  
16.40 Мультфильмы.  
17.00 «Театр, где играют дети».  
18.00 Новости.  
18.20 Премьера телефильма «Штрихи к портрету». О художнике и общественном деятеле, основателе Междуна-

родного центра эстетического воспитания детей Г. Игития (Ерван).  
18.55 «По законам рынка». 19.35 «Братья Карамазовы». Художественный фильм. 2-я серия.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Новости.  
21.20 Премьера рубрики «Черный ащик».  
22.30 Сны И. Талькова. 23.30 «Вдохновение». Телефильм.  
23.45 Концерт ансамбля «Каданс».  
00.35 Волейбол. Кубок европейской чемпионки Мужчины. ЦСКА — «Кальво Сотело Лас-пальмса» [Испания].

## Воскресенье

9 ФЕВРАЛЯ  
УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.  
8.30 «Тейли и Меджуи». Видеопрограмма. Часть 3-я (повтор).  
10.00 Арабский язык. 20-е занятие.  
10.30 «Мама, я няня». Художественный фильм.  
11.40 «Театр и время». Произведения Алишера Навои на сцене.  
12.40 Для школьников. «Веселые старцы».  
(Говорит и показывает Ташкент за 31 января с. г.).

13.30 Показывает студия «Ешлино». «Муллохот» [Диалог]. \*\*\*  
17.55 Программа передач.  
18.00 «Честное слово». Сборник мультфильмов.  
18.30 Для детей. «Оз-оз ургани для до булур». 19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск [рус.].  
19.20 Маленький концерт.  
19.40 «Мехр кул кургаддим». Народная артистка Узбекистана Мансура Хамидова.  
21.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.  
21.30 «Новый гулшани». Литературно-музыкальная программа.  
22.20 Показывает студия «Ташкент». «Омад».  
23.40 Программа передач.

11.30 «Химия. Азот и фосфор». 9.05 Вместе с чемпионами. 9.20 Детский музыкальный клуб. 10.00 «Братья Карамазовы». Трехсерийный художественный фильм. 1-я серия.  
11.20 Концерт Государственного академического хора «Лавия».  
12.00 Новости.  
12.20 «Импровизация». Фильм-балет.  
12.50 «Очевидное — невероятное».  
13.30 «Как добиться успеха». 13.45 Премьера телефильма «Последний шаман» (Новосибирск).  
Поэт Ж. Белоусов.  
22.10 «Пульс». 22.10 «Киношок».  
УзТВ II  
Учебная программа  
10.30 Ботаника. Строение стебля.  
11.00 «Песни Пармы моей». Телефильм.  
11.30 Природоведение. Разнообразие природы Узбекистана.  
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»  
18.30 «Рубака, вальс и молодость». Телефильм.  
20.30 «Сегодня вечером». 20.30 «Пульс». 21.40 «Автограф на память».

14.15 «Телемикст». 15.00 Новости [с сурдопереводом].  
15.20 К. Вебер. Увертюра к опере «Оберон». Исполняет Российский национальный симфонический оркестр.  
15.30 «Мускал». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.  
16.40 Мультфильмы.  
17.00 «Театр, где играют дети».  
18.00 Новости.  
18.20 Премьера телефильма «Штрихи к портрету». О художнике и общественном деятеле, основателе Междуна-

родного центра эстетического воспитания детей Г. Игития (Ерван).  
18.55 «По законам рынка». 19.35 «Братья Карамазовы». Художественный фильм. 2-я серия.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Новости.  
21.20 Премьера рубрики «Черный ащик».  
22.30 Сны И. Талькова. 23.30 «Вдохновение». Телефильм.  
23.45 Концерт ансамбля «Каданс».  
00.35 Волейбол. Кубок европейской чемпионки Мужчины. ЦСКА — «Кальво Сотело Лас-пальмса» [Испания].

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечерний Ташкент».

## Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76. Справки по письмам 32-29-70, 32-53-79.

По вопросам объявлений и рекламы обращаться по телефонам: 33-81-42, 33-56-67, 32-55-34. Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Издательско-полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Адрес: 700000, г. Ташкент-ГСП, ул. «Газеты и Печать», 41.