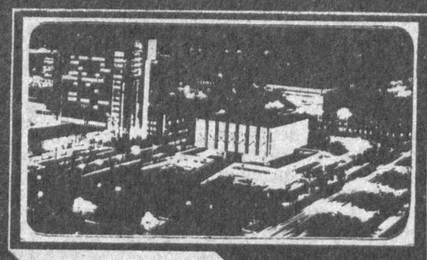
Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент



Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 29 (7. 971) ◆ Вторник, 11 февраля 1992 года ◆ Цена 50 коп.

ИНФОРМБЮРО

ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● Подписан протокол об установлении дипломатических отношений между Республикой Узбекистан и Корейской Народно-Демократической Республикой.

● Национальная авиакомпания «Узбекистон хаво йуллари» готовится к освоению новой авиалинии, которая напрямую свяжет Ташкент с Цюрихом или Женевой. Швейцария станет первой страной в Западной Европе, связанной с Узбекистаном регулярными авиарейсами.

● В Ташкент начали прибывать самолеты с гуманитарной помощью из США.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Вчера началась двухнедельная операция по доставке около трех тысяч тонн грузов гуманитарной помощи в рамках проекта «Надежда», объявленного президентом США Дж. Бушем. Самолеты ВВС США доставили первые партии гуманитарной помощи в Москву, Санкт-Петербург и ряд столиц стран — членов СНГ.

● С 11 февраля в Грозном введен комендантский час.

● В Туркменистане открыто месторождение золота, платины, урана.

● Принято решение Президиума Верховного Совета Российской Федерации об открытии 20 апреля VI съезда народных депутатов России.

● Супруга Президента России Наина Ельцина избрана вице-президентом Российского фонда милосердия и здоровья.

● Заместитель генерального прокурора России Е. Лисов заявил о том, что на все денежные средства, а также недвижимость на 7 миллиардов рублей, принадлежавшие КПСС, наложен арест.

● В Нагорном Карабахе идут бои. С армянской и азербайджанской сторон есть убитые и раненые.

● В Беларуси начата работа по изготовлению национальной валюты.

● Испытательный полет совершил лайнер «Ил-96-300».

В МИРЕ

● В Алжире введено чрезвычайное положение. В ходе столкновений полиции с исламскими фундаменталистами погибли около 40 человек.

● В Кувейте принято правило: женщинам, закрывающим лицо чадрой, запрещается водить автомобиль. В Саудовской Аравии проблема решена проще: там женщинам вообще запрещено садиться за руль.

● Американское общество трезвеет. Потребление водки сократилось на 5,6, виски — на 8, пива — на 3, вина — на 7 процентов.

● Перенесено открытие тоннеля под Ла-Маншем.

● С успехом проходят гастроли А. Пугачевой и А. Малинина в Израиле.

Биржа ТОШКЕНТ Биржаси
Контактные телефоны: 45-77-43, 45-90-79, 45-83-87

У СВОБОДЫ — ЖЕНСКОЕ ЛИЦО...

Легкий взмах тонких рук-крыльев, готовых, кажется, оторвать от земли хрупкую женскую фигурку, устремленный ввысь гордый и в то же время добрый взгляд... Такой представляется Свобода одному из участников конкурса на разработку эскизного проекта-концепции монумента «Озодлик» на площади «Мустакиллик».

Всего же девятнадцать работ представлено для самого широкого обсуждения в фойе Союза архитекторов Узбекистана.

— Это итог большой, кропотливой, занявшей более трех месяцев работы, — рассказывает председатель конкурсной комиссии Владислав Евгеньевич Русанов. — Монумент «Озодлик» не случайно планируется установить на площади Независимости. Исторически сложилось так, что именно эта площадь на протяжении многих веков была центральной, и именно здесь некогда был сооружен плац для военных парадов, а затем создана площадь для проведения различных массовых мероприятий, народных гуляний.

Сегодня учтены многочисленные пожелания общественности республики о переименовании площади В. И. Ленина в площадь «Мустакиллик». Необходимо соответственно изменить ее облик, обновить таким образом, чтобы внешний вид полностью отвечал ее названию. Должен сказать, что ташкентцы, все население республики правильно восприняли идею переименования площади, особенно тот факт, что ее обновление не подлежит волевому решению, а представляется на суд общественности. На мой взгляд, это еще раз подчеркивает правильную политику Президента республики, выступившего с просьбой подавать предложения по новому облику площади Независимости, давшей возможность всем желающим высказаться по этому серьезному вопросу.

— А как отнеслись к проведению конкурса профессионалы, художники, архитекторы?

— С их стороны проявлен огромный интерес, свыше сорока человек заявили о желании принять участие в конкурсе. Не все из них дошли до финала — кто-то, видимо, не справился с этой большой и серьезной работой, у кого-то не получилось... Во всяком случае, сегодня мы можем говорить о девятнадцати работах, которые будут рассмотрены компетентным жюри.

— Вы уже имели возможность ознакомиться с выставленными в фойе Союза архитекторов республики эскизами монумента «Озодлик». Как, по-вашему, интересны ли эти работы, есть ли среди них серьезные претенденты на призовое место?

Наши интервью

— Давайте договоримся, что на эту тему наш разговор состоится чуть позже, когда будет проведено обсуждение представленных работ. Тем более, думаю, вам будет интересно узнать мнение различных специалистов, которые в этом обсуждении примут участие. Пока же могу сказать, что среди представленных эскизов, на мой взгляд, немало интересных идей штрихов, задумок.

— Насколько я знаю, срок конкурса был продлен на месяц. С чем это связано?

— В первую очередь это объясняется важностью и глобальностью задачи, которую ставит перед собой конкурс. Поэтому, учитывая просьбу многих его участников, конкурсная комиссия приняла решение продлить срок представления работ на месяц. Главное ведь, чтобы был весомый результат, чтобы к финалу были подготовлены отвечающие всем требованиям конкурса, грамотно и красиво выполненные работы.

Кстати, именно учитывая важность конкурса, к его подготовке и проведению привлечены работники Главного управления архитектуры Ташкента, члены президиумов Союза архитекторов и Союза художников. Постоянное внимание к его проведению оказывается со стороны Кабинета министров, члены которого участвуют во всех обсуждениях и подключаются к решению сложных организационных вопросов.

— Большие премии тоже, видимо, можно объяснить серьезностью и важностью конкурса?

— Совершенно верно. Согласно условиям конкурса, за работу, занявшую первое место, будет выплачено 10 тысяч рублей, премия за второе место равна 7.500 рублям, две третьи премии — по пять тысяч. К тому же будут три поощрительные премии. Кстати, условиями конкурса оговаривается также право победителя на дальнейшее осуществление своего проекта.

— Конкурс, можно сказать, подошел к финишной черте. А что дальше?

— О финише говорить еще рано, правильнее будет сказать, что завершился срок сдачи конкурсных работ. На одном из рабочих заседаний конкурсной комиссии совместно с членами жюри избрана экспертная группа, которая тщательнейшим образом знакомится со всеми эскизами. На 17 февраля намечено общественное обсуждение, в котором примут участие компетентные люди, профессионалы своего дела.

Широкий состав жюри — в него вошли народные художники, видные архитекторы, представители творческих союзов — архитекторов, художников, кинематографистов — позволит сделать правильный выбор. Члены жюри вошли и в консультативный совет, который оказывает консультативную помощь участникам конкурса.

Интерес к этой работе большой, все вопросы решаются на профессиональном уровне. С результатами конкурса мы ознакомим всех ташкентцев и жителей республики.

Г. УСТИМЕНКО.

«Подросток и закон»

— беседа на эту злободневную и очень важную тему состоялась недавно в средней школе № 97.

Как защитить себя в случае нападения, к кому и куда обращаться, если знаешь о совершении преступления или вымогательстве денег у школьников, какие меры наказания предусматриваются законом для несовершеннолетних, совершивших правонарушения? Эти и многие другие вопросы были заданы старшеклассниками начальнику ИДН Кировского района В. Г. Афанасьевой и заместителю прокурора района Ш. И. Икрамову. Ребята не только услышали полные и компетентные ответы, но и ознакомились с криминогенной обстановкой в районе, узнали о профилактической работе, проводимой правоохранительными органами для предупреждения преступности среди подростков.

— Такая встреча в нашей школе проведена впервые, — рассказывает заместитель директора по внешкольной и воспитательной работе Нина Ашировна Саидалимова. — Однако тот живой интерес, с каким отнеслись к разговору учащиеся восьмых, девятых и десятых классов, подталкивает к продолжению этой беседы. Думаю, представители правоохранительных органов станут частыми гостями школьников, тем более, что эта встреча показала — далеко не все подростки знакомы с законами, имеют четкое представление о мерах, принимаемых к несовершеннолетним правонарушителям, к тому же не всегда умеют отличить действия, относящиеся к уголовно наказуемым, от безобидных шалостей.

Г. ЮЛДАШЕВА.

Акционерное общество вуза

Первый Ташкентский государственный медицинский институт учредил акционерное общество «Иктиер» (сокращенно от «Иктисодий ердам» — «Экономическая помощь»).

Этот шаг сделан в целях социальной защиты студентов и преподавателей. Выделено помещение, мебель, выдана ссуда. Членам общества намечено выплачивать 20 процентов стоимости приобретенных акций из полученной прибыли.

Среди основных задач АО «Иктиер» заключение договоров с рядом предприятий на оказание необходимой медицинской помощи, участие в научных разработках. То есть выполнение «профильных» работ. Однако в круг деятельности «Иктиера» входит и обеспечение членов акционерного общества сельскохозяйственной продукцией. Кстати, такой договор заключен с госхозом «Узбекистан» Пскентского района столичной области.

А. АЛИМОВ.

Неделя французской культуры

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР, или Все о Франции

Это был необыкновенный вечер в культурно-информационном центре «Интурист». Его организовала Шанталь Кантен — сотрудник посольства Франции в Узбекистане по педагогическому и культурному сотрудничеству. На открытие недели приехали советник по культуре при посольстве Франции в Москве Филипп Этьен, специалист по французской культуре Франц Эльмер. В нем приняли участие ташкентские организации.

В совместном советско-американском предприятии «Инвариант» прошла выставка-продажа работ узбекистанских художников Акбара Рахимова, Алишера Юлдашева, Анвара Махкамова и других мастеров. В самом КИЦ «Интурист» развернулась выставка живописных работ французских художников — экспозицию подготовил Государственный музей искусств Узбекистана.

В исполнении оркестра «Симфо-Т» прозвучала музыка французских композиторов Бизе, Рамо, Ибера, Пуленка. Дирижировал Имант Коциньш, работавший ранее в Ташкенте, а ныне являющийся художественным руководителем и дирижером Ярославского симфонического оркестра.

— Независимый оркестр, — сказал Коциньш, — призван оживить духовную светскую жизнь Ташкента. В составлении концертных программ он ориентируется на спрос публики, играет для нее.

Добавим, что первые шаги на ниве помощи культуре в создании оркестра оказали спонсоры — «Инвариант», биржи «Узбекистон», «Тошкент», «Караван», «Кон-М», малые предприятия — фирмы «Мезон», «Зоотек», «Минарет», Центр лазерной терапии, информканал «ИнКа», «Бридж интернейшнл ЛТД», центр инновации и менеджмента, кооператив «Аэлита».

Что же заставило их подключиться к хорошему, но не выгодному в финансовом плане мероприятию и перечислить деньги?

— Я сам человек от искусства, — сказал заместитель директора Центра лазерной терапии Александр Евгеньевич Юсман, — Окончил музыкальное училище, в моем доме любят музыку, кино, театр, и считаю важным приобщение людей к музыкальному искусству.

— Наша фирма молодая, — продолжает генеральный директор «Зоотека» Бахтияр Сабирович Муслимов. — И не так велик, быть может, наш вклад, но он хоть немного поможет стать оркестру на ноги. Наша система привела к тому, что к культуре относились как к «зоне отдыха», забыв, что без культурного человека не может быть и цивилизованного общества. Хочу, чтобы мои и все другие дети могли приобщаться к волшебному миру искусства.

— Положено хорошее начало в культурной жизни города, — добавила председатель ассоциации деловых женщин Дильдора Алимбекова. — И переполненный зал — тому доказательство. На вечер пришли люди всех возрастов и профессий. Значит, в культуре для нас не все потеряно.

Пройдет немного времени, и мы станем свидетелями фестиваля театров «Навруз-92», который в марте состоится в Ташкенте. Поговаривают о возрождении Ташкентского международного фестиваля. Что ж, Ташкент и ташкентцы во все времена были гостеприимными хозяевами. Это отмечали все, кто к нам приезжал и приезжает. И потому, видимо, мадам Шанталь наотрез отказывается от предложений поработать в культурных центрах других государств. Как один из организаторов французского культурного центра, открытие которого состоится в марте, она все делает для того, чтобы помочь нам еще ближе познакомиться с культурой Франции.

— Большое спасибо за прекрасную интерпретацию французской музыки, — сказала мадам Шанталь. — Мы открыли цикл показом французских фильмов, представленных нам бюро кино Министерства иностранных дел Франции. Постановка «Персидских писем» в Музее прикладного искусства, музыка, звучащая здесь, — все это замечательно, и свидетельствует о тесном взаимодействии культур, о стремлении продолжать культурный диалог, отвечающий интересам наших народов...

Э. АДАЙКИНА.
Фото Р. Шарипова.

Лидерский сбор на «Лайнере»

Не так давно в Доме пионеров Сергелийского района проходили отборочный тур, на котором школьники представляли свои проекты школы будущего. И вот семьдесят мальчишек и девчонок — победителей отборочного тура — стали участниками районного сбора школьных лидеров, который проходил высоко в горах на туристической базе «Лайнер».

Организовал сбор Сергелийский райком Союза молодежи Узбекистана. Проводили его ребята из Ассоциации учащихся Ташкента. У них уже есть опыт в этом деле. На этот раз они выступили в роли консультантов-координаторов.

Программа сбора была насыщенна и разнообразна: деловые игры, занятия по психологии и политологии, развлекательное шоу.

К примеру, на деловой игре под кодовым названием «Вертушка» ее участниками предлагалось «оживить» свои познания в области научных терминов, сделать своими силами рекламу предлагаемых товаров.

На игре-аукционе ребята могли «покупать» различные предприятия. Став владельцами, они должны были добиться, чтобы их предприятия давали прибыль.

Очень много участников и зрителей собрало шоу «Семья». Здесь надо было блеснуть своим умением знакомиться, находить выход из семейных конфликтов, воспитывать ребенка.

За дни сбора ребята очень подружились. И дружба эта не будет прервана, ведь многие из них стали членами Лидерского совета — связующего звена между школой и райкомом Союза молодежи.

А. ПОПЛАВСКИЙ,
Е. ЗАБАБУРИН.

Указ Президента Республики Узбекистан

ОБ ОБРАЗОВАНИИ КОМИТЕТА ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ И ПРИВАТИЗАЦИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН (ГОСКОМИМУЩЕСТВО)

Во исполнение Закона Республики Узбекистан «О разгосударствлении и приватизации» и в целях формирования рыночных отношений, стимулирования предпринимательства и конкуренции, усиления мотивации производительного труда, а также проведения единой политики разгосударствления и приватизации на территории республики:

1. Образовать Комитет по управлению государственным имуществом и приватизации Республики Узбекистан (Госкомимущество) за счет численности и предельных ассигнований Комитета по экономике и Госкомстата Республики Узбекистан.

Установить, что Госкомимущество Республики Узбекистан находится в ведении Кабинета министров при Президенте Республики Узбекистан и подотчетен Верховному Совету Республики Узбекистан.

2. Определить основными задачами и направлениями деятельности Комитета по управлению государственным имуществом и приватизации:

защиту имущественных прав народа и принципов социальной справедливости, экономической независимости и национальной безопасности Республики Узбекистан при осуществлении разгосударствления и приватизации государственного имущества;

осуществление по решению Верховного Совета Республики Узбекистан разделения государственной собственности Республики Узбекистан на республиканскую и собственность административно-территориальных образований (коммунальная собственность);

подготовку предложений по определению видов и групп предприятий и имущества, не подлежащих разгосударствлению и приватизации;

разработку, внесение на рассмотрение Кабинета министров при Президенте Республики Узбекистан и реализацию программ разгосударствления и приватизации государственного имущества;

определение порядка и механизма преобразования государственной собственности республики в коллективные, арендные, акционерные, частные и другие предприятия, основанные на иных формах собственности;

обоснование размера квот и порядка участия в приватизации государственной собственности республики иностранных юридических и физических лиц;

принятие в соответствии с утвержденными программами решения о разгосударствлении и приватизации конкретных объектов государственной собственности, прежде всего низкорентабельных и убыточных предприятий;

организацию работы по инвентаризации государственного имущества, оценке стоимости объектов разгосударствления и приватизации;

разработку порядка проведения аукционов и конкурсов по приватизации, условий участия в них покупателей;

обоснование предложений по порядку образования и использования специальных фондов разгосударствления и приватизации;

организационное и методическое руководство процессом разгосударствления и приватизации республиканской и коммунальной собственности, координацию деятельности органов, являющихся распорядителями объектов коммунальной собственности.

3. Установить, что решения Комитета по управлению государственным имуществом и приватизации Республики Узбекистан, его органов на местах, принятые в пределах их полномочий, являются обязательными для исполнения министерствами, ведомствами, концернами, ассоциациями, предприятиями (объединениями), учреждениями и организациями, местными органами управления, должностными лицами и гражданами.

4. Кабинету министров при Президенте Республики Узбекистан в двухнедельный срок принять постановление об организации деятельности Госкомимущества Республики Узбекистан, утвердить положение и структуру комитета.

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент,
10 февраля 1992 г.

Ташкент — столица Олимпиады?!

Несколько неожиданно прозвучали для журналистов республики признания группы английских бизнесменов — Питера Хуртона, председателя правления ассоциации менеджеров Великобритании, ее генерального директора Ахмада Турана, Дэвида Френсиса, директора проектов по развитию туризма, Джимми Манна, директора Бирмингемского департамента спорта, члена МОК на пресс-конференции, состоявшейся на днях в спорткомитете республики. Они единодушно выразили свое восхищение спортивными сооружениями Ташкента. Мало того, англичане считают, что наш город должен выдвинуть свою кандидатуру на конкурс олимпийских столиц двухтысячного года.

Обосновывая это поистине сенсационное предложение, Питер Хуртон сказал:

— В Узбекистан мы приехали по приглашению ташкентской фирмы «Азия трейдинг интернешнл», с которой нас связывают взаимовыгодные деловые контакты. И одной из главных задач нашего приезда, естественно, была экспертиза экономических возможностей города и республики в области развития туризма, их ускорение за счет притока финансовых средств из-за рубежа. И должен сказать, что даже беглое знакомство с Ташкентом обнажило перед нами его большие потенциальные возможности, что еще больше укрепило наше желание наладить с Узбекистаном самое тесное, самое живое деловое сотрудничество. Оно уже закреплено презентацией совместного узбекско-британского предприятия «Международный университет дипломатии и менеджмента» и установлением побратимских связей между ассоциацией менеджеров Великобритании и ташкентской фирмой «Азия трейдинг интернешнл». А ваши спортивные комплексы «Буревестник», «Трудовые резервы», «Динамо», «Чимган» с неисчерпаемыми возможностями стать международной базой для зимних видов спорта, ваши стадионы обусловили наше желание увидеть Ташкент олимпийской столицей. А почему бы и нет! Манчестер, к примеру, не имеет даже стадиона, но он понимает, что привлечение огромных денег из-за границы и их разумное использование, рациональный подход к собственному потенциалу способны материализовать даже самую дерзкую мечту.

Кроме того, такая инвестиция даст резкий толчок развитию всей инфраструктуры Ташкента и Республики Узбекистан. Я думаю, что именно эта перспектива вдохновила Хокима вашего города господина А. И. Фазылбекова пообещать нам свою искреннюю поддержку и ходатайство перед Президентом республики.

Думается, это предложение заслуживает внимания. И хотя сегодня непросто поверить в реальность идеи англичан, разумом понимаешь, что иностранные бизнесмены не станут финансировать дело, у которого нет будущего. А посему, может, есть смысл поверить их расчетам, их деловому чутью? Ведь, в конечном итоге, даже если наш город не сможет принять в 2000 году олимпийцев мира, мы все-таки приобретем больше, нежели потеряем.

С. ТЕН.

Указ Президента Республики Узбекистан

О НАЗНАЧЕНИИ т. КАРАБАЕВА М. ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Назначить т. Карабаева Мухаммаджона заместителем премьер-министра Республики Узбекистан.

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент,
10 февраля 1992 г.

Впереди — «Пахтакор»

Только что в Фергане завершился турнир на приз СК «Нефтяник». Среди четырех его участников был и «Пахтакор». В играх ташкентских футболистов с местным «Нефтяником» и наманганским «Новбахором» арбитры зафиксировали ничьи с одинаковым счетом — 0:0. В матче с «Памиром» (Душанбе) «Пахтакор» одержал победу с разницей в один мяч — 2:1. Оба гола у победителя забил Велли Касумов.

Эти результаты позволили ташкентцам занять первое место. Остальные места распределились таким образом: «Памир» — второе, «Нефтяник» — третье и на последнем месте — «Новбахор».

Теперь путь пахтакоровцев лежит в Душанбе, на международный турнир.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Намечается свой чемпионат

Сомнения, тревогу, неизвестность испытывают сегодня не только футболисты Узбекистана, но и спортсмены всех бывших республик бывшего Союза ССР. Еще вчера они тешили себя надеждой, правда, призрачной, что вновь встретятся со своими друзьями-соперниками и померятся силой на открытом чемпионате СНГ. Но, увы, еще не родившись, он похоронен по инициативе пяти российских команд, объясняющих свой во многом роковой шаг рядом объективных причин. Оправдан ли этот шаг, покажет время, а поскольку жизнь не стоит на месте, то и всеми любимый кожаный мяч не должен скучать на полке. А посему у нас в республике намечается свой национальный чемпионат.

С. БОРИСОВА.

Заявление МИД Республики Узбекистан

В последнее время в отдельных зарубежных средствах массовой информации усиленно развивается тезис о нарушениях со стороны ряда государств — членов СНГ вступившего в силу 1 января 1992 года советско-американского соглашения о «негативной симметрии» в Афганистане. Муссируется мысль о том, что правительство Республики Афганистан продолжает получать оружие и боевую технику из государств Средней Азии, и в частности из Узбекистана.

В связи с этим Министерство иностранных дел Республики Узбекистан уполномочено сделать следующее заявление от имени правительства:

«События, происходящие в Афганистане и вокруг него, народ Узбекистана воспринимает с полной ответственностью. Те договоренности, которые были ранее достигнуты в вопросе прекращения поставок оружия противоборствующим сторонам, правительство Узбекистана полностью соблюдает и намерено строго придерживаться их в будущем».

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РАЗГОСУДАРСТВЛЕНИЯ СОБСТВЕННОСТИ

Одной из важнейших задач местных органов власти является обеспечение эффективного функционирования местного хозяйства в интересах населения, проживающего на ее территории. Материальной основой местного хозяйства является коммунальная собственность. Поэтому проблемы формирования и повышение эффективности функционирования коммунальной собственности в настоящее время стоят в ряду наиболее актуальных проблем. По мере развития рыночных отношений **экономическая самостоятельность местных Советов** народных депутатов в решающей мере **будет зависеть от состояния их материальной базы, от эффективного использования находящегося в их собственности имущества.** Между тем формирование коммунальной собственности, предусмотренное в постановлении Верховного Совета республики от 3 октября 1990 года о введении в действие Закона «О собственности в Узбекской ССР», еще не началось. В результате чего имущество подлежащих передаче предприятий и организаций уже в ближайшее время может оказаться «яблоком раздора», со всеми вытекающими возможными отрицательными последствиями. Тем не менее этот вопрос может быть решен в ходе конкретной работы по разгосударствлению собственности согласно Закону Республики Узбекистан «О разгосударствлении и приватизации».

Однако решение проблемы передачи в ведение местных Советов хозяйственных объектов имеет немало сложностей.

Во-первых, далеко не все местные Советы связывают создание местного хозяйства с вопросами коммунальной собственности. **Во-вторых**, все еще не определены принципы перераспределения государственной собственности, остающейся все еще преобладающей.

В настоящее время критерии, которыми должны руководствоваться местные Советы при постановке вопроса о передаче в их ведение тех или иных объектов, остаются все еще спорными. Поэтому хотели бы поделиться некоторыми соображениями, на основе которых уже можно было бы начать работу по формированию коммунальной собственности.

При этом мы умышленно не принимаем во внимание отраслевую «систему координат» (министерств и ведомств) в отношениях собственности: во-первых, **отраслевой орган управления не является** (и не может являться) **субъектом собственности**, во-вторых, существующая **отраслевая система управления** себя полностью дискредитировала и **подлежит демонтажу**, в-третьих, **состав и функции органов как государственного, так и регионального управления** раз и навсегда **определены.** Более того, и система управления, и хозяйственный механизм в целом — категории динамичные. Причем тенденции и динамика их изменений должны определяться отношениями собственности. Иначе говоря, по мере развития последних предстоит постоянно приводить хозяйственный механизм в соответствие с их требованиями.

Прежде всего надо вспомнить, что включает в себя понятие «коммунальная собственность». В Законе о собственности ей дано следующее определение: «объектами собственности области, района, города и другого административно - территориального образования являются имущество органов власти и управления административно - территориального образования, средства местного бюджета, жилищный фонд и жилищно-коммунальное хозяйство местного Совета народных депутатов, а также предприятия промышленности, строительства, сельского хозяйства, торговли, бытового обслуживания, транспорта, другие предприятия и комплексы, учреждения народного образования, культуры, здравоохранения, иное имущество, созданное за счет средств местного бюджета и необходимое для экономического и социального развития территории и выполнения других задач, стоящих перед соответствующими административно - территориальными образованиями. Порядок передачи республиканской собственности в коммунальную определяется по соглашению сторон» (ст. 27).

Такое определение позволяет сформулировать основные принципы, которые должны соблюдаться при формировании коммунальной собственности:

Первое. **Коммунальная собственность должна обеспечить реальную основу** для решения социально - экономических задач, выполняемых Советами, и не должна препятствовать созданию и развитию других форм собственности (коллективной, частной, индивидуальной).

Второе. Коммунальная собственность **не должна ущемлять права трудовых коллективов** в пользовании имуществом предприятия, выкупе имущества в коллективную собственность, создании акционерных предприятий.

Третье. **Перераспределение** общенародной собственности **должно осуществляться сбалансированно и одновременно по всем уровням,** включая первичные территориальные уровни местного самоуправления.

Критерием передачи имущества в коммунальную собственность является реальный уровень обобществления производства: рациональная специализация и кооперирование производства; достаточность финансовых ресурсов местных бюджетов для последующего содержания перешедших в их ведение объектов.

Как видим, из приведенного понятия коммунальной собственности, принципов формирования и критериев их передачи на практике могут быть различные подходы.

Возможен вариант, когда предприятия и объекты распределяются между городскими и районными Советами. В этом случае в состав коммунальной собственности города войдут объекты, представляющие комплексы неделимых линейных сооружений, обеспечивающих жизнедеятельность всего города, отдельные локальные сооружения общегородского значения, строительные, ремонтные и эксплуатационные организации, ряд предприятий промышленности, жилой и часть нежилого фонда.

К группе неделимых линейных сооружений относятся: водопроводные, канализационные, газовые и электрические сети и сооружения на них, а также котельные, дороги, трамвайные и троллейбусные линии с сооружениями, метрополитен, некоторые другие объекты. Из локальных сооружений в состав городской коммунальной собственности будут включены гостиницы, кладбища, парки. Из объектов социально - культурного назначения общегородского пользования — театры, музеи, дворцы культуры, библиотеки, крупные предприятия торговли, бытового обслуживания.

В коммунальную собственность района целесообразно включить внутриквартальные проезды, тротуары, дворовые территории, внутриквартальные сети, зеленые насаждения, определенную часть жилого и нежилого фонда. Сюда же войдут общеобразовательные школы, детские учреждения, районные учреждения здравоохранения, магазины, рынки, предприятия общественного питания, районные парки, кинотеатры, клубы, небольшие спортивные сооружения, учреждения социального обеспечения.

Второй вариант основывается на том, что собственником всех объектов выступает горсовет в лице хокимията или другого уполномоченного органа, а районам делегируются лишь функции распоряжения и пользования объектами в интересах населения того или иного района.

На наш взгляд, **для города Ташкента больше подходит второй вариант.** Это обусловливается неравномерностью распределения по отдельным городским районам производственного потенциала, то есть наличием городских районов - производителей и районов - спален. Кроме того, в течение рабочего дня происходит сильная механическая миграция населения из одних городских районов в другие. Также этому мешает неравномерность развития социальной инфраструктуры по отдельным районам. А город в целом лишен перечисленных выше недостатков. Более того, введение поста Хокима города тоже само по себе говорит в пользу второго варианта. Приемлемость этого варианта диктуется также следующими обстоятельствами: во-первых, Ташкент представляет собой крупный территориально - производственный и социальный комплекс, что обуславливает необходимость решения многоаспектных проблем комплексного развития коммунального хозяйства; во-вторых, Ташкент является самым крупным населенным пунктом Узбекистана, политическим, научным, культурным центром, ее столицей.

Первым шагом в формировании коммунальной собственности могла бы быть передача важнейших для эффективного функционирования объектов местного значения из республиканского в коммунальную собственность. Например, некоторые республиканские больницы, музыкальные училища, спортивные сооружения и т. п.

Объекты министерств и ведомств могут передаваться в состав коммунальной собственности только на основании принятия согласованных решений (договоров). Методические материалы должны быть разработаны и утверждены в законодательном порядке правительством республики. Координацию должен осуществлять специализированный орган (комитет).

Переговоры исполкомов Советов народных депутатов от имени населения административно - территориальных делений с соответствующими министерствами и ведомствами должны вестись при посредничестве комитета по экономической реформе, бюджетной политике и местному самоуправлению Верховного Совета Республики Узбекистан. Цель переговоров — заключение договора о безвозмездной передаче собственности министерства в коммунальную собственность. Эта работа должна рассматриваться как часть работ по введению и выполнению упомянутых выше законов и постановлений.

Все это вызывает необходимость отработки соответствующей процедуры. По нашему мнению, должна быть создана республиканская комиссия, которая бы в вопросе распределения объектов коммунальной собственности стала посредником между городским Советом народных депутатов и Кабинетом министров. В состав комиссии целесообразно включить депутатов, представителей городских отделов, юристов, работников финансовых организаций. Передача объектов в коммунальную собственность должна осуществляться по актам с их регистрацией в финансовом управлении Ташкента.

Важным моментом в процессе формирования коммунальной собственности является инвентаризация, проведение которой необходимо наметить в текущем году. **Инвентаризация должна определить стоимость основных средств,** числящихся на балансе предприятий и организаций, **степень их износа, эффективность использования, уровень загрузки мощностей, стоимость недвижимости, обобщить ряд других сведений.** Результаты инвентаризации оформляются актами оценки стоимости имущества, которая определяется как по первоначальной и остаточной, так и по рыночной стоимости на день передачи собственности. В ходе инвентаризации должны быть четко разграничены объекты социальной сферы и производственного назначения, а также являющиеся и не являющиеся юридическими лицами.

По окончании инвентаризации на каждый объект, независимо от того, является он или нет юридическим лицом, должен быть составлен паспорт. Для получения некоторых итоговых сведений данные паспортов необходимо обработать на ЭВМ. Было бы целесообразно периодически совершенствовать учет данных этого банка.

Принципиальным является вопрос, какой орган от имени городского Совета народных депутатов будет распоряжаться собственностью. Сегодня имущество находится на балансе различных предприятий и организаций, начиная непосредственно от самого предприятия и кончая управлением и трестом. Такая схема не позволяет эффективно управлять имуществом. Было бы правильно, чтобы горсовет делегировал право распоряжаться коммунальной собственностью какому-либо единому органу, скажем, управлению или отделу по имуществу.

Для того чтобы создать условия для конкуренции, предстоит разработать и реализовать программу реформирования коммунальной собственности, одним из направлений которой станет ее разгосударствление и приватизация. В этой связи необходимо правильно определиться с концепцией разгосударствления и приватизации коммунальной собственности, принципами их осуществления и этапами проведения.

По нашему мнению, **при формировании коммунальной собственности должны обязательно рассматриваться и вопросы разделения функций землевладения и землепользования на территории города,** так как в условиях рыночной экономики необходима оценка не только стоимости объектов коммунальной собственности, но и земли.

Часть земельной площади может находиться в собственности вышестоящих Советов народных депутатов или в государственной собственности. Но в каждом конкретном случае изъятие земельных участков и других объектов в городе может проводиться только с согласия и на основе взаимовыгодного соглашения с местными Советами.

Здесь не должна иметь место поспешность, которая может привести не только к ошибкам, но и к непредсказуемым последствиям. Вместе с тем нельзя и медлить, поскольку в этом случае не избежать стихийных бедствий растаскивания собственности.

Авторы, предлагая возможные варианты формирования коммунальной собственности, ни в коем случае не претендуют на истину в последней инстанции. Истина, как известно, рождается в спорах и сотрудничестве. Поэтому в заключение было бы целесообразно призвать к широкому обсуждению и творческому сотрудничеству в этом деле все заинтересованные организации, ученых и практических работников.

Ш. ФАТТАХОВ, инженер.
Р. ТУРАЕВ, научный сотрудник Института экономики АН Узбекистана, кандидат экономических наук.

Актуальная тема

Изучаем узбекский язык

КАДРЛАР БЎЛИМИ БОШЛИҒИ ХОНАСИДА

— Салом. Биз сизнинг корхонангизда ишлаш учун йўлланма билан келдик.

— Салом. Жуда яхши. Келинг танишамиз. Менинг отим.. сизларникичи?

— Менинг исмим...

— Меники...

— Қаерни тугатгансиз?

— Биз ПТУни тугатиб, аёллар кўйлагининг чевари мутахассислигини эгалладик.

— Яхши. Бизга моҳир чеварлар доимо керак. Ёшингиз нечада?

— Мен ўн саккизда, дугонам эса ўн тўққиз ёшда.

— Қаерда яшайсизлар? Мен сизларга ётоқхонамизни тавсия этишим мумкин. Яшаш шароитлари эмон эмас, ёшлар кўп. Иккалангизни бир хонага қўйишади, зерикиб қолмайсизлар.

— Катта раҳмат. Биз отанонамиз билан Калинин район марказида турамиз.

— Бирлашмамиз эрталаб соат саккиздан соат ўн олтигача ишлайди. Аввал шогирд, сўнгра яхши тайёрлансангизлар аёллар кўйлаги бўйича уста бўласизлар.

— Бу бизни қониқтиради. Ишчиларингиз дам олишларини қандай ўтказадилар?

— Бирлашмамизда Ўзбекистоннинг Самарқанд, Бухоро, Хива каби қадимий шаҳарларига бир неча кунлик арзон нархда путёвкалар бўлиб туради.

— Оқшомлар бу ерда қандай ўтади?

— Шаҳримизда театрлар, концерт заллари кўп. Улардан энг муҳташами — Халқлар дўстлиги саройидир. Кинотеатрлар ҳам кўп. Сўнгги пайтларда ҳар хил видеосалонлар, дискотекалар, кафелар очилди. Бирлашма территориясида маданият уйи бор, унда дискотека ва турли тўгараклар жойлашган.

— Бундан ташқари биз институтнинг кечки бўлимига кириб, ўз маълумотимизни оширмоқчи эдик.

— Бунинг учун бизда ҳамма имкониятлар мавжуд: ҳунартехника билим юртлари, енгил саноат ва тўқимачилик институти бор. Ўйлайманки, сиз ишлаб туриб ўқишни, шунингдек вақтида дам олишнинг ҳам уддасидан чиқа оласиз.

В КАБИНЕТЕ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА КАДРОВ

— Здравствуйте. Мы приехали по направлению на работу на вашем предприятии.

— Здравствуйте. Ну что ж, очень хорошо. Давайте знакомиться. Меня зовут... а вас?

— Меня зовут....

— А меня...

— Что вы закончили?

— Мы закончили ПТУ и получили специальность мастеров по пошиву женского платья.

— Хорошо. Нам всегда нужны хорошие мастера. А сколько вам лет?

— Мне 18 лет, а подруге — 19.

— Где вы живете? Я могу порекомендовать вам наше общежитие. Там неплохие условия. Очень много молодежи. Вас поселят в одну комнату, и тогда вы не будете скучать.

— Большое спасибо. Мы живем с родителями в Калининском райцентре.

— Работает наше объединение с 8 утра до 16 часов. Вначале вы будете ученицами, а затем, если хорошо подготовитесь, — мастерами по пошиву женского платья.

— Это нас устраивает. А как ваши работники проводят отпускное время?

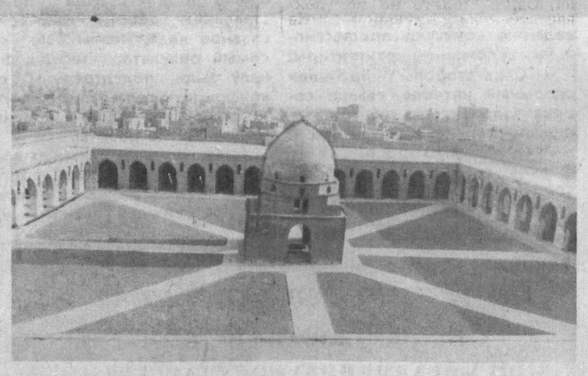
— В нашем объединении бывают дешевые путевки на несколько дней в древние города Узбекистана: Самарканд, Бухару, Хиву.

— А как у вас можно провести вечер?

— В нашем городе много театров, концертных залов, один из которых — великолепный Дворец дружбы народов. У нас множество кинотеатров. В последнее время открылись видеосалоны, дискотеки, кафе. На территории объединения есть Дом культуры, а в нем — дискотека и различные кружки.

— Кроме того, мы хотели бы поступить в институт - на вечернее отделение и продолжить свое образование.

— У нас для этого есть все возможности: есть политехникум, есть институт легкой промышленности. Я думаю, вы сумеете сочетать учебу, работу и отдых.



ЕГИПЕТ. Одна из самых старых каирских мечетей Ибн Тулун (ей свыше тысячи лет) по праву считается и самой красивой. Она одна из немногих, сохранивших свой первоначальный облик на протяжении десяти столетий.

Сын раба из Средней Азии Ахмед ибн Тулун (835—88[illegible]) остался в памяти историков как первый властелин Египта, полностью независимый от арабских халифов, основатель мощной армии рабов — мамлюков.

Построенная при нем мечеть — символ процветания страны в период его правления. Лишь она, да еще часть арочного акведука дошли до наших дней от целого города, построенного ибн Тулуном рядом с Фустатом — предшественником современного Каира.

НА СНИМКЕ: каирская мечеть ибн Тулуна.

Фото М. Дышлюка и М. Крутихина. ТАСС.

В партийных организациях

Выбираем НДПУ

Такое, пожалуй, случается нечасто: на очередном заседании исполнительного бюро Октябрьского райсовета Народно-демократической партии Узбекистана в ряды НДП было принято 6 человек. Среди них — семья Каландаровых из махалли имени Первого мая.

Случай редкий, который глава семьи Джура Убайдуллаевич Каландаров, старший участковый инспектор милиции, объясняет так:

— Наша семья — это я, моя жена, работающая музруководителем, сын и дочь — студенты. Всем нам по душе политика НДП Узбекистана, ее курс на государственную независимость и суверенитет, на укрепление законности и социальной защиты населения, возрождение духовности и укрепление дружбы между народами.

Да и к тому же, хотя и невелик стаж НДПУ, обнадеживающие результаты ее работы налицо: малоимущие семьи, пенсионеры, учителя, одинокие матери окружены заботой и вниманием. Поэтому и мы хотим, вступив в НДП Узбекистана, внести свою посильную лепту в ее добрые дела.

М. ИБРАГИМОВ.

Реплика

Вместо шика — пшик?

Лишь только заслышав о том, что будут выдаваться абонементы на интересную книгу, сотни людей, бережно сложив в стопки скопившуюся бумажную массу, спешат в приемные пункты вторичных ресурсов.

Принеся положенные 20 килограммов и простояв в многочасовой очереди, они наконец получают абонемент. Однако на этом их мытарства не заканчиваются, самое сложное еще впереди. Ведь абонемент не книга. А ее, судя по читательской почте, приобрести практически невозможно. Полки книжных магазинов зачастую оказываются пустыми.

Почему? С этим вопросом мы и обратились к директору Ташгоркниготорга Т. Е. Выселковой.

— Прежде всего объясняется это тем, что мы недополучаем многие издания, а иногда и вовсе не получаем. Так, к примеру, в прошлом году «Две Дианы» А. Дюма получили всего 18 тыс. экземпляров вместо положенных 25 тыс. Следовательно, семь тысяч человек оказались без книг, с пресловутыми талонами на руках.

— А какие книги вы еще не получили?

— До сих пор не поступили следующие издания: «Унесенные ветром» 2-й том, «Мужчина и женщина», «Как завоевать друзей» и ряд других.

— Татьяна Евгеньевна, так кто же является вашим основным поставщиком этой литературы?

— Союзкниготорг. Не удивляйтесь! Такая организация еще существует. Позвоните, может, там более полно ответят на ваши вопросы.

— Книг нет и не будет, за исключением 2-го тома «Унесенные ветром», — заявила начальник отдела художественной литературы Союзкниготорга. — Издательства выполнить наш заказ не берутся, ссылаясь на отсутствие бумаги, типографской краски и ряд других причин

Однако взамен литературы абонементы на которую уже розданы, мы предложим книголюбам произведения фантастики и детективного жанра, выполненные в мягком переплете, стоимостью от 4 до 6 рублей. Перечень этих изданий в скором времени будет разослан по горкниготоргам государств Содружества, в том числе и в Узбекистан.

На этом телефонный разговор закончился. Да, лихо работают, ничего не скажешь, вместо «шика» хотят «пшик» подсунуть, да еще неизвестно когда, — подумал я, набирая номер организации, по сути дела являющейся основным виновником бедственного положения сдатчиков макулатуры.

Но в управлении «Узвторресурсы» свою вину быстренько переложили на плечи «Союзвторресурсов» — организации, уже не существующей.

Однако сам факт, что абонементы, выдаваемые в приемных пунктах без всякого учета и гарантии на выход в свет того или иного издания, существуют. Существует и все возрастающий дефицит на бумагу.

А между тем кипы ненужной макулатуры гниют в подвалах и кладовых, выбрасываются на мусор или просто сжигаются. Это и понятно. Кому хочется тратить нервы и драгоценное время в поисках книг, которые, как вы убедились, днем с огнем не сыщешь?

С. ЛЕВЧЕНКО.

Из зала суда

Хотя приговор оглашен

Не раз, покидая залы судебных заседаний после вынесения приговоров, невольно задумывались над тем, поможет ли наказание, определенное судом, сокращению преступности. Анализируя еще раз то или иное дело, факты, обстоятельства и т. д., зачастую приходишь к неутешительному выводу: не сегодня так завтра подобное преступление будет совершено вновь. И, поверьте, вины судей в большинстве случаев нет.

Конечно, можно упрекнуть авторов этих строк в субъективности. Но мы и не претендуем на истину в последней инстанции, а просто решили поделиться своими размышлениями, возможно, и спорными. А в качестве примера возьмем два дела, рассмотренные народным судом Сергелийского района.

В ОДНУ из апрельских ночей группа парней на территории детского сада изнасиловала двух девушек. Как установил суд, **«Кузиев, Соколов, будучи ранее судимыми, с несовершеннолетним З.** (фамилии несовершеннолетних, согласно Закону о средствах массовой информации, редакция публиковать полностью не имеет права), **вступив в преступный сговор также с несовершеннолетними парнями по имени «Рустам», В. и парнем по имени «Тоха», в отношении которых дело выделено в отдельное производство, находясь в состоянии алкогольного опьянения, примерно в два часа ночи на территории детского сада совершили изнасилование В. и Ш., распределив между собой роли...».**

В один из августовских вечеров некто В. Калинин с приятелями без приглашения пришли в квартиру К., где Калинин изнасиловал жену хозяина дома...

А месяцем ранее Р. Гарифулин, заведя к себе домой М., всю ночь насиловал и избивал женщину.

ТРИ ЭПИЗОДА из двух уголовных дел. В каждом речь идет об изнасиловании, относящемся к тяжким видам преступлений, которое, увы, стало нередким в последние годы. Справедливости ради надо отметить, что усилиями правоохранительных органов Ташкента количество изнасилований в прошлом году по сравнению с 1990 годом сократилось. Однако это — не повод для самоуспокоения, это — лишь обнадеживающий фактор, свидетельствующий о том, что с этим видом преступности можно успешно бороться. Как?

Думаем, не стоит подробно останавливаться на том, что правоохранительные органы должны проводить большую профилактическую работу по предупреждению подобных преступлений, а если уж оно совершено, найти насильника и наказать его в соответствии с содеянным. Это и так всем ясно.

Мы остановимся на двух, не менее важных, на наш взгляд, сторонах, которые также влияют на рост или сокращение количества изнасилований.

В ПЕРВУЮ очередь хочется обратить ваше внимание на ряд обстоятельств, при которых совершены преступления, доказанные в ходе суда. При этом основываться мы будем на показаниях потерпевших, чтобы лучше обосновать свою точку зрения.

Итак, в первом случае обе девушки показали, что **«возвращались с дискотеки и примерно в 22.45 к ним подошли Кузиев и парень по имени «Рустам» и настойчиво стали просить позвать знакомую, живущую в девятиэтажном доме. Они сначала отказывались выполнить эту просьбу, однако все-таки согласились, но этой девушки не оказалось дома... Затем, подойдя к одному из домов, Кузиев вынес в пиалушках спиртное и предложил выпить. Они отказались, а Кузиев выпил... После этого все пошли по дороге, идущей мимо детского сада. При этом они просили их отпустить, но уже возле детского сада их силой затащили на территорию...».**

Мы не будем описывать детали: то, что вершили преступники, может шокировать многих.

В данном случае отметим тот факт, что в то время, когда на каждом углу, в газетах, по радио, телевидению говорят о различных преступлениях, о возросшей опасности стать жертвой преступников, две девушки поздним вечером решают развлечься на дискотеке, не заботясь о том, как будут возвращаться домой. Затем они соглашаются выполнить странную просьбу встретившихся им парней, которые и сами могли справиться о своей знакомой, но почему-то этого не сделали. Потом те же девушки остаются с ребятами, один из которых «подкрепляется» спиртным, потом они идут, опять-таки вместе, к детскому саду... Не раз потерпевшие говорили о том, что просили ребят отпустить их домой. Но всегда ли на это требуется разрешение? Ведь уже по всему происходящему можно было предположить, что вряд ли этот вечер закончится для девушек нормально. Возможно, их запугивали. Но ведь смогли они найти силы и мужество заявить в милицию о происшедшем, хотя им пригрозили, что «повесят в детсаду, если девушки заявят в милицию»? К сожалению, решительность у них появилась лишь после того, как над ними надругались.

Во втором эпизоде, как заявила потерпевшая К., Калинин и его приятели (некоторые из них были причастны к преступлению в детском саду) **«ворвались в квартиру, где кроме мужа были ее брат и ее приятельница. На столе в кухне стоял ужин и частично выпитая бутылка вина.** Непрошеные гости **«выпили это вино, потребовали у мужа потерпевшей деньги и принесли еще вина. После того как все распили принесенное вино, муж отвел меня в спальню и уложил. Однако, не желая, чтобы муж оставался один на один с «гостями», вновь вышла на кухню. И тогда Калинин предложил зайти в спальню, якобы для разговора, и уже в спальне сказал, чтобы я разделась..».** И опять возникает недоумение. В вашу квартиру врываются молодые люди, занимаются вымогательством, нагло ведут себя, как хозяева. Муж оставляет жену наедине с нетрезвым «гостем». Брат мужа... **«спит на балконе».** Знакомая хозяйки тоже ничего **«не замечает»,** а после того, как заходит в спальню и видит лежащую в задранной ночной рубашке пострадавшую, верит Калинину, объяснившему ей, что хозяйке «стало плохо». И здесь мужество и решительность у жертвы и ее мужа появились лишь после всего происшедшего, а не до того, как случилось непоправимое.

И, наконец, третий эпизод. Как объяснила в суде потерпевшая, с Р. Гарифулиным она встретилась у магазина. Тот был выпившим. Он спросил у М., нужен ли ей сахар. Получив утвердительный ответ, предложил пойти к нему домой, где он и **«даст ей сахар».** В квартире Гарифулин набросился на свою жертву, избивая ее при попытках сопротивления. Кошмар продолжался до утра... В 11 часов утра **«Гарифулин выпустил ее из квартиры, угрожая, что если она расскажет кому-нибудь о случившемся, то он ее найдет и убьет. При этом дал ей... пачку сахара и две пачки чая...».**

В данном случае интересны показания допрошенных в суде в качестве свидетелей соседей. Одна сообщила, что ее сосед **«примерно три раза в месяц приводит к себе женщин и после 23—24 часов из его квартиры раздаются крики, плач женщин, беготня и звуки борьбы. Она несколько раз делала замечания Гарифулину, но тот не реагировал. В милицию не сообщала, потому что не хотела с ним связываться...».** Вторая соседка свидетельствовала: **«Гарифулин постоянно видела нетрезвого. Он постоянно приводит к себе мужчин и женщин, а ночью из квартиры слышны дикие крики женщин... Что он с ними там делал, она не знает».** Теперь знает...

Вот и получается, что, соблюдая элементарные меры предосторожности, потерпевшие могли избежать горькой участи, и было бы, по крайней мере, в городе на три изнасилования меньше. Впрочем, если учесть, что при расследовании немалого количества изнасилований выясняется, что насильник или пришел в гости к потерпевшей по приглашению, или та сама впустила его в квартиру, то можно с уверенностью сказать: количество изнасилований было бы гораздо меньше, если бы девушки и женщины были бы не столь доверчивы и наивны в отношении своих знакомых.

МОЖНО предвидеть возражения: мол, хорошо читать мораль после свершившегося. Кое-кто посчитает, что авторы этих строк против дискотек или приглашений в гости знакомых, ратуют за прозябание в одиночестве в четырех стенах, порождают всеобщую подозрительность и чувство страха перед каждым встречным и знакомым. Да нет же. Веселитесь на дискотеках, вечерах, в гостях, но позаботьтесь, чтобы в позднее время вас проводил домой человек, в котором вы уверены и знаете, что он не даст вас в обиду и сумеет в случае чего защитить. Приглашая в гости, лишний раз хоть на минутку задумайтесь, можно ли полностью доверять гостю и оставаться с ним наедине, соглашаться на предложенный бокал шампанского или сухого вина, не говоря уже о коньяке и водке.

Конечно, не надо всего бояться. Но не надо и забывать или игнорировать полностью те сообщения, которые публикуются в подборках криминальной хроники.

КАКОВА же вторая сторона дела, которая, по-нашему, влияет на рост или снижение количества преступлений в целом и изнасилований в частности? Давайте вновь вернемся к приговорам.

Скажем сразу, что приговоры насильникам вынесены исходя из обстоятельств дела, доказательств вины и в соответствии с существующим ныне законодательством и в пределах санкций, определенных статьей Уголовного кодекса.

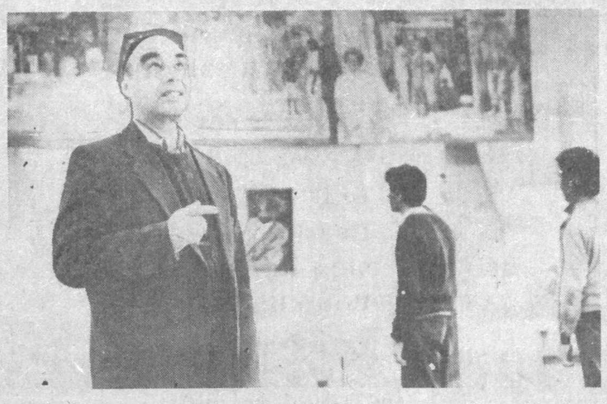
Так, А. Кузиев осужден на 8 лет лишения свободы в исправительно-трудовой колонии строгого режима. А. Соколов — к 7 годам лишения свободы и ИТК строгого режима. З. — к 6 годам лишения свободы в колонии общего режима. В. Калинин — к 3 годам лишения свободы в ИТК усиленного режима. Р. Гарифулин — к 5 годам лишения свободы в ИТК строгого режима.

Но в большинстве случаев применена и «рекомендуемая» статья 40 Уголовного кодекса, т. е. наказание определяется путем поглощения менее строгого наказания более строгим. Не будь этой статьи, почти каждый из названных выше осужденных «получил» бы еще по два года лишения свободы минимум.

На наш взгляд, при разработке и принятии нового уголовного законодательства Республики Узбекистан надо тщательно продумать и учесть меры наказания за совершение тяжких видов преступлений, исходя не только из того, какой степени нанесен физический ущерб потерпевшему или ущерб материальный. Необходимо учитывать и моральный ущерб, нанесенный преступником, ведь во многих случаях потерпевшие страдают морально, духовно от действия злоумышленников.

...Часто приходится бывать вечерами в центре города. Дорога к метро ведет мимо ресторана «Зеравшан», пешеходной зоны. В темноте ярко горят огни, гремит музыка. Навстречу спешат нарядно одетые, симпатичные девушки с кавалерами и без. И так хочется, чтобы этот вечер запомнился им весельем, приятными встречами, добрыми воспоминаниями. Да и кто заранее скажет, что с ними может произойти беда?

М. МИРЗУФАРОВ, народный судья.
А. ХАСАНОВ, юрист.



Дружба народов—дружба культур

Вернисаж, посвященный Индии

В Республиканском центре детского художественного творчества открылась выставка работ художников Рузы Чарыева и Джурабека Асранова. Вернисаж посвящен Дню Республики Индии. В его открытии приняли участие Генеральный консул Республики Индии в Ташкенте А. К. Мукрджи, гости из дружественной республики, в том числе посланник премьер-министра Индии господин Мирта. Он отметил, что истинно дружеские связи двух государств расширяют взаимовыгодное сотрудничество, в том числе и на ниве культуры. И это радует, ибо обогащает опыт, способствует расширению кругозора, расцвету дружбы. Для художника это особенно важно, так как его творчество зависит от того, насколько он впитал опыт мировой культуры, насколько оценил искания своих современников, насколько способен проникнуться заботами и тревогами мира, в котором живет.

На вернисаж художников пришли известные мастера и специалисты в области искусства, представители общественности, школьники, занимающиеся в центре. Его директор — С. Я. Шадиева подчеркнула, выступая на открытии выставки, важность того факта, что смотр работ узбекистанских художников открылся именно в детском центре, где занимается более 300 одаренных детей из малообеспеченных семей, сирот. С творчеством Р. Чарыева и Д. Асранова они знакомы: ведь мастера—их педагоги, но на вернисаже все воспринимается по-новому.

Творчество Рузы Чарыева интересно созданной им портретной «галереей». Он пишет портреты ученых и искусствоведов, простых тружеников земли узбекской. Пишет с увлечением, раскрывая их внутренний мир.

В результате поездок в Индию, встреч с представителями этой страны на ташкентских международных кинофестивалях он создал ряд портретов и картин, посвященных Индии. Его работы интересны, и, как пишут о них искусствоведы, в его картинах все движется, живет, изменяется, есть тщательная разработка света. Для нас же, зрителей, его картины — будь то портрет Навои или нашего современника, пейзаж — достоверное изображение, где каждая деталь «играет» на общую идею картины. На выставке представлены работы, связанные с Индией и ее народом.

— Мы искренне рады, что на вернисаж пришли посланцы Индии, — сказал Рузы Чарыев. — Любовь к народу этой страны, ее культуре и искусству увлекает художников, побуждает к творчеству. Приезд в конце 50-х годов в Узбекистан Джавахарлала Неру с Индирой Ганди помогли мне создать первую картину об этой удивительной стране. А всего вместе со своими учениками написали для музея Индиры Ганди 77 работ, одна из которых подарена Индии. Дружба и культура всегда объединяют людей. Мечтаю о школах живописи и в Узбекистане, и в Индии...

Индийские гости познакомились с 13-летним стипендиатом имени Д. Неру (стипендия учреждена посольством Индии в Москве) Нурали Бобомурадовым, который сделал несколько своих работ об Индии. Его картины уже выставлялись и в детском центре, и в Индии, сейчас демонстрируются в Америке, следующая страна — Япония.

Среди работ Джурабека Асранова тоже есть портреты индийцев. Преподаватель художественной графики в пединституте принимал участие в республиканских и международных вернисажах, устраивал и персональный смотр своих работ. Здесь, помимо портретов индийских друзей, представлены и другие его работы. Привлекают живописные полотна о родном Шахимардане, реалистичные портреты. Казалось бы, что нет ничего особенного в картинах о том же Шахимардане, зимнем или весеннем. Но в них все дышит пробуждением и жизнью, национальным колоритом.

Вернисаж работ Рузы Чарыева и Джурабека Асранова привлекает и представленными картинами, и тем, что сюда, в центр детского художественного творчества, могут прийти и взрослые, и дети. Посетив выставку, вы еще раз убедитесь, что наши культурные традиции соприкасаются, могут взаимодействовать, обогащать друг друга в многообразном соцветии разных культур мира.

Э. АДАЙКИНА.

НА СНИМКАХ: в залах выставки; художник Рузы Чарыев со своими учениками Ойкор Халбутаевым и Нурали Бобомурадовым.

Фото Р. Шарипова.

Природа и мы

На Сырдарье

Пологий левый берег Сырдарьи у моста возле Чиназа был рыжим от сухих трав и таких же кустов гребенщика. Мутная, серая вода казалась почти неподвижной. Пахло сыростью.

Крикливые стаи чаек носились над водой. Тянуло дымком от костров. На берегу, среди кустов, на приличном расстоянии друг от друга, стояли несколько автомашин. Маленькие дети с легкомысленными мамами играли в бадминтон, а серьезные папы, одетые в брезентовые робы защитного цвета, сосредоточенно сидели у воды около расставленных удочек с колокольчиками и чутко вслушивались в тишину, ожидая вожделенного звона. Однако никто не мог похвастать своим куканом. Не клевала и не ловилась рыбка. А о купании речи быть не могло. Только «моржи» в этот обманчиво ясный январский день были способны на такое. Вот и сидели скучные рыбачки возле батарей своих удочек, молча и хмуро поглядывая на воду.

То ли дело в июле или августе, когда на берегу галдели пестрые и веселые компании купальщиков. Мы в свой первый приезд тогда расположились в негустой тени тамарисков, и дети сразу бросились к воде. Со смехом и легко заметной со стороны хоть и тщательно скрываемой опаской входили они в мутную, теплую воду, мелкими шажками ступая по мягкому, немного вязкому дну.

— Здесь много острых камней торчит из ила, — сказала моя дочка, стоя по пояс в воде.

— Ну-ка, достань один — попросил я.

Дочка нагнулась, довольно долго возилась в воде и наконец извлекла на свет большую речную ракушку.

— Ракушка! — изумилась она. — Это ракушки торчат из ила! Как много их здесь! Они что, в иле живут? — тараторила она, выходя из воды, пораженная своим открытием.

Ракушка была тяжелой и большой. Каждая створка с мою ладонь.

— Сколько таких полосок, столько и лет ракушке, — сказал я. — Наша ракушка, наверное, очень старая, видишь, сколько наросло на ее створках слоев? Вообще-то пресноводные ракушки, иначе моллюски, отличаются достаточным разнообразием. Такие крупные как перловицы, беззубки, жемчужницы, имеют собирательное название «наяды».

— Отнеси «старушку» обратно в воду, пусть живет дальше, — сказал я дочке. — Мы и на берегу сможем насобирать пустых створок сколько угодно.

Подобрав один из обломков, я отмыл его от глины, и его внутренняя сторона заиграла всеми цветами радуги.

— Какие они красивые, — восхитилась дочка, — из них наверное, можно делать украшения.

— Конечно, — ответил я. — раньше, когда не было так много разных пластмасс, из этих ракушек вырезали перламутровые пуговицы специальными стальными трубками с зубцами на конце. Эти пуговицы обладали особым переливчатым блеском, возникавшим в результате отражения света от разных слоев раковины. Перламутр использовали и для украшения шкатулок, обложек подарочных альбомов, шахматных досок и при изготовлении художественных миниатюр. Но настоящей драгоценностью является жемчуг. Обычно это песчинка, случайно попавшая в щель между телом и створкой моллюска. С течением времени она покрывается слоями перламутра и конхиолина и превращается в маленькую горошину или фасолину.

Способность окутывать инородные частички перламутром сделала перловиц — обитательниц северных рек — предметом промысла и поставила их тем самым на грань уничтожения.

И пресноводный жемчуг, и жемчуг, добываемый из морских раковин, широко используется при изготовлении различных ювелирных изделий.

В сырдарьинских ракушках не найти жемчуга, но они полезны тем, что, питаясь мельчайшими органическими частичками, взвешенными в воде, фильтруют воду, пропуская через себя, делая ее тем самым более чистой. А створки погибших моллюсков можно использовать в качестве материала для инкрустаций.

— Живи, старушка-ракушка, — сказала дочка и осторожно опустила ее в воду.

Б. РУБИН.

По Великому шелковому пути

ПОСЛЕДНИЙ ЦАРЬ ЭФТАЛИТОВ

В сталь закован, по безлюдью,
Нем и мрачен, как могила,
Едет гуннов царь Аттила.

Во II—III веках нашей эры на уже ослабевшее Кушанское царство напали кочевые племена гуннов, продвигавшихся по территории современного Казахстана через Поволжье в Европу. Часть этих гуннов под названием эфталитов (белых гуннов) в V веке нашей эры вторглась в Среднюю Азию, создав могущественное эфталитское царство. Воинственные эфталиты, которые, по утверждению академика С. Г. Толстого, были потомками массагатов, захватили, помимо Средней Азии, Северную Индию, Восточный Туркестан, Афганистан и некоторые области Ирана. Именно в битве с эфталитами погиб в 484 году правитель Ирана из династии Сасанидов шах Пераз, а Иран стал платить эфталитам дань. И именно эфталитами была остановлена экспансия Ирана в Среднюю Азию.

Мы уже рассказывали о градостроительных жемчужинах Средней Азии—Варахши и Пайкенде (сейчас территория совхоза «Ташкент»), возведенных при эфталитах. Пайкенд же являлся в то время и столицей государства «белых гуннов».

В начале второй половины VI века правителем Пайкенда был Абруй, избранный народом, чьи интересы он защищал. Демократизм эфталитского царя пришелся не по душе феодалам и купцам, и они обратились с просьбой защитить их от Абруя к тюркскому правителю Кара-Джурину. Тюркские воины во главе с сыном Кара-Джурина Шири-Кишваром, ранив Абруя, захватили его в плен. По свидетельствам очевидцев, надменный тюрок долго рассматривал пленного: «Ты — царь Абруй. Но почему тогда ты притесняешь своих же влиятельных торговцев и дихкан?» (Дихканами в ту пору называли богатых феодалов-землевладельцев). На что высокий, широкоплечий пленник, истекая кровью, ответил: «Меня избрали люди, чтобы я правил справедливо. Разве могу я обмануть их, подчинившись жадной воле дихкан и торговцев?»

Тогда один из присутствующих купцов, подойдя к Шири-Кишвару, что-то тихо сказал тому. Шири-Кишвар, улыбнувшись, кивнул в знак согласия...

Жителям Пайкенда было приказано собраться на площади, где с наступлением вечера должна была состояться казнь. Абруй уже стоял на площади, привязанный к столбу. «Несут! Несут!» — пронеслось над рядами собравшихся. Из темноты вышли несколько тюркских воинов, двое из которых несли что-то завернутое в плотную ткань. Как оказалось, это было большое пчелиное гнездо. Абруя развязали. Он в последний раз оглядел всех собравшихся перед площадью, многие из которых плакали, приложил к груди руки и поклонился. По знаку Шири-Кишвара несколько дюжих воинов-палачей, быстро заломив Абрую руки, опустили его в чувал (мешок), бросили туда же гнездо пчел и туго завязали мешок. Такой мученической смертью окончилась жизнь последнего эфталитского царя Абруя. И так описал это ученый и писатель Моркворд.

Племена гуннов уходили дальше, через Поволжье, ближе к Европе, к землям своего нынешнего обитания — Финляндии и Венгрии. Кстати, в современном языке финнов и венгров более 400 тюркских слов.

Как уже было сказано, гунны были воинствующим племенем. В битве с массагетами (предками «белых гуннов»), во главе которых стояла бесстрашная и мудрая Томирис, погиб персидский царь Кир Великий. А вождь гуннов — царь Аттила, прозванный «бичом божьим», вторгся в Европу и завоевал Северную Италию. Только странная гибель молодого Аттилы спасла Римскую империю от краха.

Для похорон Аттилы была перегорожена одна из рек, на дне которой была вырыта глубокая могила. Туда вместе с сокровищами опустили тело Аттилы, засыпанную землей могилу укрепили камнями и вновь пустили воду. Прошли века, но до сих пор никто не знает, где точно находится эта могила. И много тайн хранит еще история гуннов, связавших некогда единой нитью Азию и Европу.

П. СИЛИН.

НА СНИМКАХ: раскопки столицы эфталитского царства Пайкенда; эфталитская чаша (V век); деталь настенной росписи (слева — белый гунн) «Афрасиаб».

ВЕЧЕРНИЙ КУРЬЕР

● ПОЧЕМУ ПОЕТ СКРИПКА

Любопытные сведения о качестве звучания скрипки Страдивари и Гварнери поместил недавно на своих страницах американский журнал «Интернэшнл уайлдлайф».

По мнению американского биохимика Джозефа Надживари, прекрасное звучание скрипок известных мастеров XVII—XVIII веков можно объяснить наличием в дереве одного из видов скромного древесного гриба. Он был обнаружен им в нескольких скрипках, причем как раз в тех, которые отличались наилучшим звучанием.

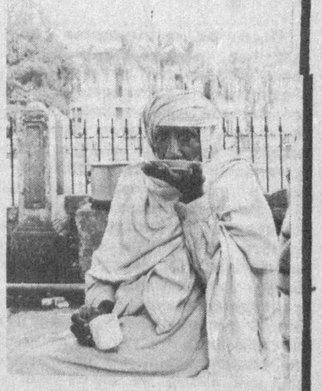
Используя дерево, пораженное таким же грибом, Надживари изготовил 18 скрипок. По признанию музыкантов-профессионалов, эти инструменты имеют ясный и сочный тембр, близкий по звучанию скрипкам итальянских мастеров.

Гриб, обнаруженный биохимиком, может вырасти только на дереве, погруженном в воду. В доказательство правильности своего предположения Надживари сообщил, что ему удалось отыскать записи, в которых говорится о сплаве деревьев из Альп в Кремону.

По всей вероятности, гриб съедает смолистые вещества, содержащиеся в древесине, что делает ее более мягкой и вибрирующей. «В последние 150 лет все скрипичные мастера совершали ошибку, используя для создания скрипок сухое, выдержанное дерево», — говорит Надживари.

● ОПАСНАЯ «МОДА»

По данным американской ассоциации диетологов, среди девочек школьного возраста в США распространен необоснованный страх за свою фигуру. Сказывается подхваченная всемогущей рекламой мода на диеты. Из опрошенных 500 школьниц Сан-Франциско 58 процентов полагали, что слишком много весят, хотя на самом деле избыточный вес найден лишь у 17 процентов. 89 процентов семнадцатилетних школьниц сидят на диете, и даже из девятилетних девочек почти половина ограничивает себя в еде, «чтобы не потолстеть». Врачи подчеркивают, что ограничительная диета опасна в возрасте, когда человек должен расти и набираться сил.



Чай с молоком — любимый напиток пакистанцев, его вам предложат в правительственном офисе, в гостях и просто на улице.

● САМЫЙ СЛОЖНЫЙ

О сложности языков говорят следующие данные: в языке индейцев чиппева больше всего глагольных форм — до 6000, в языке хайда — около 70 приставок, табассарон, язык в Дагестане, использует самое большое количество падежей существительных — 37, в то время, как в языке эскимосов есть 63 формы настоящего времени, а простые имена существительные имеют до 252 флексий.

Но все же самый сложный язык — китайский. В 8-томный «Словарь китайских иероглифов» вошло 20 миллионов иероглифов. Только четвертый тон звука «и» имеет 84 значения. Самым сложным иероглифом современного языка является иероглиф «ю», состоящий из 32 черточек и означающий «настаивать», «умолять».

● ЖЕНСКИЙ БАТАЛЬОН,

созданный при президенте Чечни Джохаре Дудаеве, осуществляет налеты на базы, склады, магазины и рынки, пытаясь пресечь спекуляцию.

В январе этого года батальон, созданный в ноябре 1991 года сторонницами президента, преобразован в ассоциацию женщин.

● А БУМАГА ЛУЧШЕ

Исследование, проведенное в США, подтвердило то, что можно было подозревать и без специального изучения вопроса: читать тексты с экрана дисплея труднее, чем с листа бумаги. Ученые дают и количественную оценку: труднее на 20—30 процентов. Хуже выявляются и опечатки в тексте.

Опыт уже показал, что в редакциях, где обработка текстов ведется с помощью электронных систем, читать корректуру все-таки стараются при возможности не на экране, а на бумаге, как во времена Гутенберга. Похоже, что прогнозы о переходе на «безбумажную информатику» были преждевременными.

Только один не в такт пою...

● ПЕРВАЯ ФЕМИНИСТКА

По последним данным, Ветхий завет был написан не пророком, а... женщиной. Такую гипотезу выдвинул ученый из Йельского университета, занимающийся вопросами религии, Гарольд Блюм. Его теория основывается на том, что в Ветхом завете «героинями» являются женщины. По утверждению Блюма, «автриссу» Ветхого завета звали Яхвист. Она, по словам Блюма, жила три тысячи лет назад при дворе царя Соломона. Портрет Яхвист, составленный ученым, таков: 40 лет, образованная, принадлежащая к кругу привилегированных лиц.

● УСЛЫШАННЫЙ АНЕКДОТ

На столбе объявление: «Перевожу с немецкого и армянского на Ваганьковское».

ЮМОРЕСКА

● ЗВУКИ ТРУДА

— Цып-цып-цып, — говорила на птицеферме Клавдия Петровна Силкина.

— Вжиг-вжиг-вжиг, — пела пила лесоруба Силантия Егоровича Силкина, мужа Клавдии Петровны.

— Пам-пам-пам, — брал аккорды пианист Евгений Силкин, сын Клавдии Петровны и Силантия Егоровича.

— Чирк-чирк-чирк, — проверяла тетради своих учеников педагог Светлана Силкина, жена Евгения.

— Констр-констр-констр, — собирал машину из детского конструктора Вася Силкин, сын Светланы и Евгения.

Славные традиции хранит и воспитывает трудовая династия Силкиных. Доброго вам пути!

● ПЕРЕВОДЧИКИ МОГУТ СПАТЬ СПОКОЙНО

С давних пор бьются над созданием электронного переводчика немецкие ученые. Компьютер должен в совершенстве овладеть двусторонним переводом. Он уже сейчас понимает человеческую речь, печатает под диктовку и читает с листа. Осталось лишь уместить это чудо в чемодан-дипломат. А вот на это, по оценкам экспертов, потребуется лет двадцать, не меньше.

● МАФИЯ

Бабули-пенсионерки в Екатеринбурге скупили все полиэтиленовые пакеты и теперь «банкуют» ими по цене, в 3—4 раза превышающей государственную. Они поясняют: «Мы сами компенсируем себе вашу демократию».

(По материалам печати и информационных агентств).

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ

● 2-комн. кв. на две 1-комн. кв. Тел. в г. Нариманове 61-082. Адрес: Бектемирский р-н, ул. Ж. Тошкандий, 57, кв. 6, ост. Корейский.

ИНОГОРОДНИЙ

● 2-комн., В-Вольтный, 3 этаж, 29,6 кв. м, телефон и 1-комн. Ахангаран (область) на 2-комн. в Ташкенте, улучш. Тел. 62-24-84.

КУПЛЮ

● Оверлок, по договорной цене. Тел. 96-23-21.

● 1-комн. кварт. на Ц-1, 2, Дархане. Тел. 77-82-82.

● Дом с удобствами, участком 3—5 соток. Тел. 53-37-87.

РАЗНОЕ

● Вам нужна гувернантка? Тел. 29-14-18.

● По ней сильно тоскует и плачет наша семья, собачка некрасивая и неприметная, но, может, кто-то видел ее и откликнется на наше горе. Пропала собака 5 февраля на Чиланзаре-7, напротив 9 роддома, породы болонка, сука, возраст 8 лет, белая, на задней части от возраста коричневатые пятна, откликается на кличку Антоша. Обещаем большое вознаграждение. Тел. 78-28-86 после 19.00.

УТЕРЯННЫЕ

● Аттестат о 8-кл. образовании №076621, выданный шк. № 204 на имя Оханова В. Е.,

● аттестат о среднем образовании № 318391, выданный ср. шк. № 181 на имя Мацкевич Ольги Михайловны, **считать недействительными.**

МЕНЯЮ

● Кондиционер на телевизор. Тел. 41-37-15.

● А/м «Нисса-522», 1981 г. в. на «Жигули», «Москвич». Тел. 93-36-27.

ПРОДАЮТСЯ

● Щенки сенбернара. Тел. 90-84-90.

● Новое ружье за СКВ. Тел. 54-42-26.

● Новые: пальто, одеяла, халат, пианино б/у, решетки. Тел. 34-54-14.

● Дачный участок. Тел. 39-33-16.

● Автомобильная краска (прово Латвия) по западногерманской лицензии. Тел. 68-78-38.

● Плащ-пальто утепл. женское, мужские пальто и брюки, все импортное, два ковра 1,5×2,25, разные. Тел. 78-67-31.

● Горнолыжные ботинки. Тел. 34-21-48.

● Неукомплектованный а/м «Москвич-ИЖ-2715» с новым двигателем. Тел. 58-97-09.

СНИМУ

● 2—5-комн. кварт. или дом в р-не ТТЗ. Тел. 67-32-37, 33-03-40.

СДАЮ

● 3-комн. кварт. за СКВ. Писать: до востр. 700100, пасп. № 714881.

К СВЕДЕНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ!

Для работников экономических служб, бухгалтерий и руководителей предприятий проводится платный двухдневный тематический семинар: «Новая система налогообложения предприятий республики».

В работе семинара принимают участие разработчики республиканских нормативных документов по налогообложению.

Участники семинара обеспечиваются методическими материалами.

Справки по телефону 62-93-43 или по адресу: 700170, Ташкент, ул. Муминова, 9, 5-й этаж, к. 507.

ВНИМАНИЮ ТЕХ, КТО ИМЕЕТ ОБЛИГАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЕЛЕВОГО БЕСПРОЦЕНТНОГО ЗАЙМА!

Главное управление торговли доводит до вашего сведения, что продолжается регистрация облигаций на нижеследующие товары:

● холодильники «ЗИЛ», «Минск», «Бирюса»; печи СВЧ; швейные машины, стиральные машины; мини-тракторы — в магазине № 5 Ташхозторга — пр. А. Кадыри;

● телевизоры — в магазине № 2 Ташкультторга — ул. Дружбы народов, 2;

● видеомагнитофоны; бытовые компьютеры — в магазине «Электроника» — ул. Гоголя.

К сведению лиц, зарегистрировавших свои облигации целевого займа до 1 февраля т. г. в ташкентских ЦУМе, ГУМе, Фрунзенском т. ц., ЦУМе «Чиланзар»: обслуживание будет проводиться указанными предприятиями.

Барселону отдаляют... проблемы

Несмотря на нынешнее безденежье, организаторы первого чемпионата суверенной Республики Узбекистан по спортивной гимнастике сделали все, чтобы этот турнир надолго остался в памяти участников и зрителей. Оживление в график соревнований внесло театрализованное представление, в программе которого выступили со своими номерами батутисты, акробаты, «художники» — мастера художественной гимнастики. И поскольку это новшество пришлось всем по душе, то такая досадная промашка, как выход из строя магнитофона, из-за чего часть конкурсантов выступала без музыки, не испортила праздничного настроения.

Именно на этом чемпионате родилась еще одна добрая традиция — по предложению В. С. Орловского, ответственного за отделение гимнастики в Республиканской школе олимпийского резерва имени Г. Титова, главного судьи соревнований, минутой молчания почтили память ушедших из жизни ветеранов гимнастики, внесших весомый вклад в развитие спорта в Узбекистане.

— К сожалению, мы не смогли из-за отсутствия денег пригласить на турнир ныне здравствующих мастеров гимнастики, которые, я уверен, с удовольствием разделили бы с нами радость такого события, как первый чемпионат Республики Узбекистан. Ведь многие из них, уйдя на заслуженный отдых, оказались оторванными от любимого дела, от своих коллег и воспитанников... Но сегодня без денег не решишь ни один даже самый простой вопрос.

От организационных издержек, оставивших чувство горечи, пожалуй, только у В. С. Орловского, видевшего в своих мечтах первый чемпионат Узбекистана и зрелищным, и веселым, и результативным, Владимир Соломонович перешел к итогам турнира.

— На нынешних соревнованиях, как всегда, были слабо представлены области: из Ферганской приехало 11 участников, из Андижанской — 10, из Самаркандской — 3 (и юношей, и девушек). Наманганская, Хорезмская области и Каракалпакстан не прислали своих гимнастов совсем — сослались на финансовые проблемы... И поэтому ташкентцы, продемонстрировавшие хороший спортивный уровень, без особого упорства в командном зачете одержали победу. Первая команда поднялась на высшую ступень пьедестала почета, набрав 570,41 очка. Вторая, уступив ей 10,40 очка, завоевала второй приз турнира. На третьем месте — ферганские гимнасты.

В индивидуальном зачете по программе мастеров абсолютным чемпионом стал Андрей Бадуров из Ташкентской области. Его результат — 111,25. Разрыв в 0,3 очка отодвинул самаркандца Рената Максудова на второе место. У третьего призера среди мастеров Хикмата Тохтаева было в активе 110,4 очка.

Победителями среди мужчин, кандидатов в мастера и перворазрядников; стали соответственно ташкентцы Тимур Курбанбаев и Сергей Поклонов.

Чуть острее, чем у мужчин, проходила борьба у девушек, среди которых блеснули ташкентские гимнастки. Набрав 394,3 очка, они стали чемпионками, опередив вторых призеров — спортсменок из Ташкентской области на 12,01 очка. Третье место завоевали юные ферганки, продемонстрировавшие возросший уровень мастерства.

Звания абсолютной чемпионки в личном зачете была удостоена мастер спорта из Ташкента Ира Панкова. А Снежана Манакова, входящая в сборную молодежную, стала на завершившемся турнире победительницей среди мастеров по произвольной программе. Ее результат — 75,7 очка.

Порадовали своих наставников Наталья Демушкина, кандидат в мастера из Ташкентской области, и перворазрядница из Ташкента Света Бахретдинова, выступившие лучше своих соперников.

Всего первый чемпионат суверенной Республики Узбекистан назвал 16 победителей спортивной гимнастики.

— Все они получили призы, правда, очень скромные, так как призовой фонд соревнований составил 800 рублей, 200 спонсорских рублей, которые организовал для абсолютных победителей Э. А. Гиясов, директор Республиканской школы олимпийского резерва имени Г. Титова, были вручены Ире Панковой и Андрею Бадурову. Каждому по 100 рублей. Не ахти какая большая сумма по нынешним временам, но все-таки стимул для стремления к росту.

Правда, я считаю, что гимнаст высокой пробы рождается в жесткой конкуренции с сильнейшими соперниками, чего, к сожалению, не было на наших соревнованиях. Особенно среди мужчин, что обусловлено слабым представительством из областей, в которых негде готовить спортсменов хорошего уровня, где из-за бытовой неустроенности не задерживаются высококвалифицированные тренеры. И эта давно всем известная печальная истина вселяет сегодня в меня серьезные опасения — не опозоримся ли мы на Олимпийских играх в Барселоне, защищая честь своей республики? Успеем ли мы за 4 скоротечных года вырастить ярких спортсменов? Ведь для этого нужно очень много — своя республиканская база для спортивной гимнастики, если не копия с базы на озере Круглое, что в Подмосковье, то хотя бы оснащенная современными необходимыми тренажерными средствами, хорошим пищеблоком, восстановительным центром и гостиницей. Необходимо сегодня пересмотреть и систему оплаты тренерского труда. Ее издержки чреваты как для самих тренеров и спортсменов, так и для развития спортивной гимнастики. Ведь сейчас хорошо живет специалист, вырастивший мастера или чемпиона. Но всегда ли оправдана такая форма стимулирования тренерского труда? Ведь так редки случаи, когда тренеры и одаренные дети находят друг друга «с первого взгляда и на всю жизнь». И наоборот, сколько несостоявшихся судеб из-за того, что наставник не хочет расстаться с одаренным воспитанником, хотя между ними нет взаимопонимания, только потому, что боится потерять солидную прибавку к зарплате, которая маячит впереди с мастерскими результатами его питомца... И разве не важна нелегкая работа тренера на селекционном этапе, когда в несмышленыше, проявившем ростки таланта, нужно пробудить устойчивый интерес к гимнастике, лучшие бойцовские качества, когда тренеру нужно заинтриговать гимнастикой и родителей ребенка, и его учителей, и «сцементировать» на годы чуткое дружное «трио», способное сыграть благотворную роль в судьбе незаурядной личности? Важна, значит, она должна оплачиваться соответственно качеству. В общем, нужна гибкая оценка тренерского труда на любом его этапе.

Ответственность и задачи, стоящие сегодня перед тренерами, диктуют необходимость и их аттестации компетентной комиссией, что позволит с максимальной объективностью и минимумом издержек на договорных условиях определить каждому специалисту, каждой подготовительной инстанции их обязанности и задачи. Иначе нам трудно будет подготовить к Барселоне хорошую команду, ведь в нашем виде спорта результаты пожинаются лишь после 5—6 лет упорных тренировок. И, как бы ни были сильны и талантливы Чусовитина и Галеева, делать ставку в основном на них нельзя. Да и время неумолимо.

Что же касается мужчин, то из них только 4 спортсмена готовы сегодня защищать достойно честь республики...

Еще долго мы говорили с Владимиром Соломоновичем о проблемах спортивной гимнастики республики, страдающей, как и все наше общество, от его недостатков. Оказывается, очень многие уходят сегодня из гимнастики в цирк, еще больше уходят во всевозможные* кооперативы, ассоциации и т. д., где можно получить за свой труд приличный минимум на безбедное существование. Нет практической помощи спортсменам и от федерации, работающей на общественных началах и не несущей никакой ответственности за свою деятельность и потому не дающей никакого эффекта. С грустью говорил Владимир Соломонович и о том, что тяжело сегодня требовать от ребенка, особенно сельского, самоотдачи в спорте, зная, что он ест три раза в день хлеб...

Наверное, поэтому все проблемы спортивной гимнастики, которой уже в ближайшие годы предстоит представлять Республику Узбекистан на международных соревнованиях, не должны откладываться в долгий ящик.

С. ТЕН.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРЕЙСКОЕ АГЕНТСТВО «СОХНУТ»
КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ИНТУРИСТ»

ВНИМАНИЮ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ, БИЗНЕСМЕНОВ, ЭКОНОМИСТОВ!

16, 17, 18 ФЕВРАЛЯ
В ПОМЕЩЕНИИ КИЦ
ПРОВОДИТСЯ СЕМИНАР НА ТЕМУ
«ОРГАНИЗАЦИЯ ЧАСТНОГО БИЗНЕСА — ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕИ В ЖИЗНЬ».

В ПРОГРАММЕ СЕМИНАРА:

введение в экономику, базирующуюся на рыночных отношениях;
хозяйственно-экономическая структура капиталистического государства вообще и Израиля в частности;
организация частного предприятия в условиях рыночных отношений;
сбыт, реклама и продажа;
международная торговля и специфика коммерческих отношений с Израилем.

СОВМЕСТНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ:
структура банковского обслуживания;
биржа как катализатор экономической деятельности и многие другие вопросы в сфере частного предпринимательства и экономики, а также коллективные и индивидуальные собеседования.

Семинар проводят ведущие консультанты по вопросам частного предпринимательства, обладающие широкими знаниями в сфере бизнеса, — **Давид ГРИНБЕРГ и Хэн САХАРТОВ.**

Программа подготовлена учебным центром экономического развития Израиля под руководством доктора Дафны ШВАРЦ.

Обращаться ежедневно (кроме субботы) с 10 до 13.00; 15.00 — 18.00 по телефонам: 33-37-78 и 33-84-31 (КИЦ); в воскресенье — в Ташкентский еврейский культурный центр с 10 до 17.00 (средняя школа № 91).

ТРЕСТ «ТАШСТРОЙМЕХАНИЗАЦИЯ» «Главташкентстроя»
ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ
С ПРЕДПРИЯТИЯМИ, ОРГАНИЗАЦИЯМИ, КООПЕРАТИВАМИ И ЧАСТНЫМИ ЛИЦАМИ
на выполнение механизированных земляных работ, выделение бульдозеров, экскаваторов различных марок, трейлеров, автомашин, башенных кранов, автомобильных, на пневмоходу и гусеничных стреловых кранов по договорным расценкам.
Наш адрес: 700017, г. Ташкент, ул. Академика Сулеймановой, 49. Телефон 33-49-39.

В ГОРОДСКОМ ДОМЕ ЗНАНИЙ
ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОКАЗ
ЗАРУБЕЖНЫХ КОМЕДИЙНЫХ ЛЕНТ.
с 13 по 19 ФЕВРАЛЯ
ПРЕМЬЕРА
НОВОЙ ЦВЕТНОЙ ОСТРОСЮЖЕТНОЙ АВАНТЮРНОЙ КИНОКОМЕДИИ
«ОБОРОТЕНЬ»
(производство США).

...Главный герой фильма неожиданно превращается в «супермена»... Отсюда и начинаются все его проблемы.

Начало: 13, 15, 17, 19 февраля — 10.30, 12.30, 14.30, 16.30 18.30; 14 и 18 февраля — 10.30, 12.30, 14.30, 16.30; 16 февраля — 14.30, 16.30, 18.30.

Телефоны: 56-55-89, 56-85-58, 56-55-86.

Открыта касса предварительной продажи билетов в Доме знаний.

РЕСПУБЛИКАНСКОМУ УЧЕБНО-КУРСОВОМУ КОМБИНАТУ «УЗБЫТЦЕНТРА»
ТРЕБУЮТСЯ:
фотографы, сторожа, горничные, зам. нач. учетно-экономического отдела, вязальщицы, портные (сдельщики).
Наш адрес: массив Чиланзар, квартал 5, ул. Курулуш, 5, напротив кинотеатра «50 лет Ташсовета» или редакции «Ешгвардия». Телефоны: 78-02-61, 78-02-72.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
МАССОВОЕ ОБУЧЕНИЕ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ МОДНОМУ ТАНЦУ РЭП.
В вашем распоряжении большой зал и самая современная музыка, опытные тренеры гарантируют обучение и возможность потанцевать.
Занятия — каждое воскресенье.
Продолжительность — 2 часа.
Первое занятие — **23 февраля** в 15.00.
Реализация абонементов и билетов — перед началом занятий в кассах Дворца спорта.
Стоимость разового посещения — 15 руб.
Стоимость абонемента на 4 занятия — 40 руб.
Справки по телефонам: касса — 46-03-12; администратор — 46-07-53.

ОБЪЯВЛЕННЫЙ ТАШКЕНТСКИМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ УНИВЕРСИТЕТОМ ПРИЕМ НА 3-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ по подготовке к вступительным экзаменам (газета «Вечерний Ташкент» от 29 января)
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

ВПЕРВЫЕ В СРЕДНЕЙ АЗИИ!
СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКИЙ ФОНД «КУЛЬТУРНАЯ ИНИЦИАТИВА НПП «ЧАТКАЛ»
ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ В РЕГИОНАЛЬНУЮ ШКОЛУ КОСМЕТОЛОГИИ.
За один месяц мы сделаем из вас профессионального мастера по лечебной и декоративной косметике, макияжу, а также специалиста по домашней косметике.
Вы овладеете секретами составления кремов, получите знания в области классического массажа.
Практика — на рабочем месте в салоне красоты.
Занятия ведут специалисты с высшим медицинским образованием.
По окончании курса вы получите свидетельство на русском и английском языках.
Иногородние обеспечиваются жильем.
Оплата — наличными и перечислением в рублях или СКВ.
Звоните по телефону 54-19-23 с 10 до 20.00.
МЫ ЖДЕМ ВАС!

15 ФЕВРАЛЯ в 17.00
ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ
ПРОВОДИТ ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР
заслуженного артиста Узбекистана **Иосифа ШАЛАМАЕВА.**
Вечер ведет заслуженная артистка России, солистка Московского государственного театра оперетты **Инара ГУЛИЕВА.**
По вопросу приобретения билетов обращаться по телефонам: 77-85-92, 77-84-53.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ
РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН:
15 февраля — **Необыкновенное состязание**
16 февраля — **Румянка и старый лев**
22 февраля — **Кто украл луну?**
23 февраля — **Караван-сарай**
29 февраля — **Золушка**
Начало спектаклей в 11 и 14.00.
22, 23, 29 февраля — **Джунгли, Театр «А».**
Начало спектаклей в 17.00.
Касса работает с 9 до 17.00 — понедельник, вторник выходной.
Телефон 56-73-95.

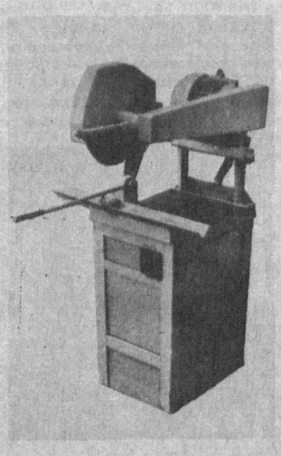
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ХОЗРАСЧЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
Министерства здравоохранения Республики Узбекистан
ОБЪЯВЛЯЕТ
ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ НА КУРСЫ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ
ВРАЧЕЙ ПО ЦИКЛАМ:
иглорефлексотерапия. Срок обучения — месяц;
мануальная терапия. Срок обучения — месяц;
применение лазеротерапии в стоматологии. Срок обучения — 15 дней;
лечебная физкультура и массаж. Срок обучения — 15 дней;
психотерапия психосоматических заболеваний. Срок обучения — месяц;
психотерапия неврозов и психогенных сексуальных расстройств. Срок обучения — месяц;
общеклиническая диагностика. Срок обучения — 20 дней;
ноготерапия. Срок обучения — месяц;
эндоскопия. Срок обучения — месяц;
биохимическая диагностика. Срок обучения — 7 дней;
нейрофизиологические методы исследования. Срок обучения — 2 месяца.
СРЕДНИХ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ ПО ЦИКЛАМ:
лечебная косметика. Срок обучения — месяц;
физиотерапия. Срок обучения — месяц;
фитотерапия. Срок обучения — 15 дней.
Занятия проводятся ежедневно, кроме воскресенья, с 15.00 до 18.30. По окончании курсов выдаются удостоверения с правом работы в лечебных учреждениях. Прием слушателей производится ежемесячно. Занятия начинаются по мере укомплектования группы. Оплата за обучение возможна наличными и по перечислению.
Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Генерала Петрова, 51, 1-й корпус.
Телефоны для справок: 68-34-95, 67-73-47.

ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩИЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
При Госкомпечати Республики Узбекистан
СРОЧНО ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ НА ПЛАТНЫЕ КУРСЫ
по изучению иностранных языков: английского, турецкого, немецкого; узбекского языка и др. (смотрите газету «Вечерний Ташкент» за 6 февраля с. г.).

ТАШКЕНТСКОМУ МОТОРНОМУ ЗАВОДУ
ТРЕБУЮТСЯ
высококвалифицированные руководители производственных, технических и экономических служб, имеющие большой практический опыт работы.
РАБОТА ПО КОНТРАКТУ НА КОНКУРСНОЙ ОСНОВЕ.
Заработная плата — договорная.
Для работы в производственных цехах требуются высококвалифицированные, не ниже 4 разряда
СЛЕСАРИ-РЕМОНТНИКИ, НАЛАДЧИКИ КИПиА, ГИДРАВЛИКИ, СБОРЩИКИ, ЭЛЕКТРОНЩИКИ-ПРОГРАММИСТЫ.
Работа по контракту, заработная плата не ниже 2.000 рублей.
Срочно для выездной работы на завод топливной аппаратуры в г. Ногинск (Московская область), на Владимирский тракторный завод, г. Владимир (Владимирская область); на Купянский литейный завод, г. Купянск (Харьковская область) сроком от шести до двенадцати месяцев требуются рабочие:
СЛЕСАРИ-СБОРЩИКИ, РЕМОНТНИКИ, ИНСТРУМЕНТАЛЬЩИКИ, ФРЕЗЕРОВЩИКИ, ШТАМПОВЩИКИ, ШЛИФОВЩИКИ, ЛИТЕЙЩИКИ, ПЛАВИЛЬЩИКИ, ЗАЛИВЩИКИ, ОГНЕУПОРЩИКИ, ВЫБИВАЛЬЩИКИ И ДР. СВЫШЕ 50-ти СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ.
Оплата — командировочные расходы из расчета 20 руб. в день плюс проездные, плюс зарплата по месту работы от 1 тыс. рублей до 3 тыс. рублей.
Проезд на завод — автобусы: 12, 110 «э», 30 «э», остановка «Ташкентский моторный завод».
Телефон отдела кадров 98-47-77.

ПРЕДПРИЯТИЕ ПРЕДЛАГАЕТ УСЛУГИ ПО ПОЛЬЗОВАНИЮ ТЕЛЕКСОМ
на льготных условиях.
Обращаться по телефонам: 76-87-27, 76-85-37.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 14
Министерства народного образования Республики Узбекистан
ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1992 учебный год
по специальности
«ТЕХНОЛОГ БУМАЖНОГО ПРОИЗВОДСТВА».
Срок обучения — 6 месяцев.
Принимаются юноши, уволенные в запас из рядов Советской Армии, и девушки, проживающие в г. Ташкенте, и иногородние: с неполным средним образованием.
В период обучения учащимся выплачивается стипендия за счет предприятия в сумме 380 рублей, на производственной практике — 50% заработной платы. Заработная плата после окончания училища составляет 1.000—1.400 рублей.
Время обучения засчитывается в трудовой стаж.
После окончания обучения выпускники направляются на работу на Ташкентское арендное бумажное предприятие. Иногородние обеспечиваются общежитием.
Начало занятий — по мере укомплектования группы.
Для поступления требуются документы: заявление на имя директора училища, паспорт, свидетельство об образовании, справка о состоянии здоровья, 6 фотокарточек (3×4). Паспорт, приписное свидетельство или военный билет предъявляются лично.
Обращаться по адресу: г. Ташкент, Хамзинский район, ул. Акдарьинская, 122 (автобусы: 12, 37, 52, 68; трамваи: 5, 26, остановка «Масложиркомбинат», автобусы: 15, 26, 161, остановка «Магазин «Джамиля»).
Телефон 91-33-94.



К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ, КООПЕРАТИВОВ И ГРАЖДАН!
ПРЕДПРИЯТИЕ ИЗГОТАВЛИВАЕТ И РЕАЛИЗУЕТ СТАНОК ОТРЕЗНОЙ, АБРАЗИВНЫЙ.
Оплата — по перечислению или за наличный расчет.
Наш адрес: 700084, г. Ташкент, Софийский проспект, 4. Телефон 34-74-59.

«СЕРВЕКО-КРОСНА» —
СИСТЕМЫ СПУТНИКОВОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ
Идеальное изображение и качество приема телевизионных программ Европы, Индии и Китая КРУГЛОСУТОЧНО!
— Отличные эксплуатационные качества!
— **Большой выбор программ** (BBC, MTV, ЕВРОСПОРТ и др.) по 8—16-канальной системе с дистанционным управлением.
—Возможность индивидуального и коллективного пользования.
— Гарантийное и постгарантийное обслуживание.
Ваш КОМФОРТ — наше высокое качество, сервис и низкие цены!
Поставка и ознакомление с действующей системой осуществляется СП «СЕРВЕКО».
Наш адрес: 700084, г. Ташкент, ул. Энгельса, 107. ВДНХ, РУ, СП «Сервеко».
Телефоны: 34-19-73; 34-32-89.
Факс 34-53-91.

ПРИГЛАШАЕМ НА УЧЕБУ
ПТУ-26 г. Ташкента
с 1992 года ПРИНИМАЕТ
НА ПЛАТНЫЕ 4-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
по подготовке ЮВЕЛИРОВ
И 10-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
по подготовке ХУДОЖНИКОВ РОСПИСИ ПО ДЕРЕВУ.
Принимаются лица, проживающие на территории нашей республики и других республик.
Желающие обучаться на платных курсах по профессии «ювелир» должны в кассу внести или перечислить 2.000 рублей, а по профессии «художник росписи по дереву» — 2.500 рублей на наш расчетный счет 000141123, в С.-Рахимовском отд. П. С. Б., код 300166509. МФО 172682309.
Обучение ведется на узбекском и русском языках.
Начало занятий по мере укомплектования групп.
Для поступления на курсы необходимы документы: заявление на имя директора, фото (3×4 см), медицинская справка.
После окончания платных курсов слушателям выдается диплом о присвоении квалификации «ювелир», «художник росписи по дереву».
Наш адрес: г. Ташкент, С.-Рахимовский район, ул. Сагбан, тупик 17, дом 4 (автобусы: 76, 166, 65, остановка «Куш-Тут»). Телефоны: 40-30-36, 40-30-38.

ТЕАТР

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН им. А. НАВОИ — 11 февраля **Евгений Онегин**, 12 февраля **Бахчисарайский фонтан**, 13 февраля **Кармен**. Начало в 19.00.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 11 февраля **Через год в тот же день**, 12 февраля **Мужской род, единственное число**, 13 февраля **Все — звезды!** Начало в 18.00.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 12 февраля в 18.00 **В рождественскую ночь** (для взрослых), 13 февраля в 10.00 **Звезды на ладони** (премьера на узбекском языке).

КИНО

11 ФЕВРАЛЯ

Дворец искусств им. А. Навои — «ТАНГАЛИК БОЛАЛАР» (на узбекском языке, 18, 20.00).

Фуркат — «КИШАН И КАНХАЙЯ» (20.00).

Ташсовет — «КИШАН И КАНХАЙЯ» (20.00).

Москва — «ЛЮБОВЬ, ЛЮБОВЬ, ЛЮБОВЬ» (18.20, 20.40).

Ешлик — «ПЯТЬ ПОХИЩЕННЫХ МОНАХОВ» (четные).

Шарк — «ЗАМОК ШАОЛИНЬ» (нечетные, 20.30).

12 ФЕВРАЛЯ

Дворец искусств им. А. Навои — «ТАНГАЛИК БОЛАЛАР» (на узбекском языке, 12, 14, 16, 18, 20.00).

Фуркат — «КИШАН И КАНХАЙЯ» (11, 14, 17, 20.00).

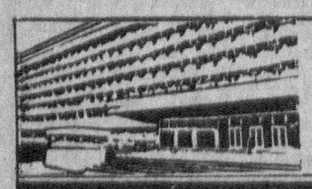
Ташсовет — «КИШАН И КАНХАЙЯ» (11, 14, 17, 20.00), «МИЛЛИОН ЛЕТ ДО НАШЕЙ ЭРЫ» (9.30).

Москва — «ЛЮБОВЬ, ЛЮБОВЬ, ЛЮБОВЬ» (11, 13.30, 16, 18.20, 20.40).

Ешлик — «ПЯТЬ ПОХИЩЕННЫХ МОНАХОВ» (четные).

Шарк — «ЗАМОК ШАОЛИНЬ» (нечетные, 20.30).

Коллектив производственно-коммерческой фирмы «Булок» выражает глубокое соболезнование сотрудникам фирмы Н. М. Джурабаеву и В. М. Джурабаеву в связи с кончиной их матери
ДЖУРАБАЕВОЙ Аниды Тулягановны.



УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76. Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.

По вопросам объявлений и рекламы обращаться по телефонам: 33-81-42, 33-56-67, 32-55-34.
Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Издательско-полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Адрес: 700000, г. Ташкент-ГСП, ул. «Газеты «Правда», 41.

Тираж 108.329. Индекс 64691. Заказ 227. Время подписания в печать по графику в 11.30, номер подписан в 11.00. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.