Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 32 (7. 974) ◆ Пятница, 14 февраля 1992 года ◆ Цена 50 коп.

УКАЗ
Президента Республики Узбекистан

О СОЗДАНИИ КОМИТЕТА ПО ПРОГНОЗИРОВАНИЮ ПЕРСПЕКТИВ РАЗВИТИЯ УЗБЕКИСТАНА ПРИ КАБИНЕТЕ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В целях определения приоритетных направлений и перспектив социально-экономического развития Республики Узбекистан, активного проведения экономических реформ по формированию рыночных отношений, обеспечения скоординированных действий предприятий и организаций всех форм собственности на достижение экономической независимости республики, интеграцию в мировую экономическую систему и повышение на этой основе благосостояния народа:

1. Создать Комитет по прогнозированию перспектив развития Узбекистана при Кабинете министров Республики Узбекистан на базе Комитета по экономике Республики Узбекистан.

2. Возложить на Комитет по прогнозированию перспектив развития Узбекистана:

разработку концепций, краткосрочных и перспективных прогнозов социально-экономического развития Республики Узбекистан, республиканских и региональных целевых программ по решению крупных экономических, социальных и научно-технических проблем, эффективному использованию природных, трудовых ресурсов, созданного производственного потенциала;

обоснование предложений по укреплению материального благосостояния населения республики, социальной защиты наиболее уязвимых его слоев, определение путей повышения уровня жизни народа, усиления мотивации трудовой активности и предприимчивости, оздоровления экономической обстановки;

формирование основных принципов и направлений перехода республики на рыночные отношения, создания рыночной инфраструктуры, стимулирования развития предпринимательства и конкуренции, совершенствования хозяйственного механизма, форм и методов управления;

подготовку предложений по структурной перестройке народного хозяйства и формированию инвестиционной политики, приоритетному развитию производств по изготовлению готовой продукции, товаров народного потребления, комплексному развитию Республики Каракалпакстан, областей, городов и районов республики, рациональному размещению производительных сил;

выработку рекомендаций по устранению сложившихся общеэкономических, межотраслевых и территориальных диспропорций на основе совершенствования балансовых расчетов и составления перспективных натурально - стоимостных народнохозяйственных балансов;

обоснование предложений по развитию приоритетных направлений фундаментальных научных исследований, прогрессивной технологии, наукоемких отраслей народного хозяйства, обеспечивающих конкурентоспособность производимой продукции (работ, услуг);

определение направлений расширения экономического сотрудничества с зарубежными странами, развития взаимовыгодных внешних экономических, торговых и научно - технических связей, эффективного использования иностранных инвестиций, совершенствования механизма государственного регулирования и стимулирования экспортно-импортных операций.

3. Установить, что решения Комитета по прогнозированию перспектив развития Узбекистана, принятые в пределах его полномочий, являются обязательными для исполнения министерствами, ведомствами, концернами, ассоциациями, предприятиями (объединениями), учреждениями и организациями, местными органами управления, должностными лицами и гражданами.

4. Кабинету министров при Президенте Республики Узбекистан в десятидневный срок принять постановление об организации деятельности Комитета по прогнозированию перспектив развития Узбекистана, утвердить положение и структуру комитета.

5. Признать утратившим силу указ от 8 декабря 1990 г. «О преобразовании Государственного планового комитета Узбекской ССР в Комитет по экономике Узбекской ССР».

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент,
13 февраля 1992 г.

ЭКОНОМИКА— ВСЕНАРОДНОЕ ДЕЛО

Недавно состоялся I учредительный съезд Ассоциации по охране и защите прав предпринимателей и граждан Республики Узбекистан. На съезде о задачах ассоциации выступил управляющий «Нур-Анвар-Банком» Анвар Тилланазаров.

Затем состоялось первое заседание Центрального совета. На нем А. Т. Тилланазаров был избран председателем Центрального совета Ассоциации по охране и защите прав предпринимателей и граждан Республики Узбекистан.

На учредительном съезде принято обращение Центрального совета Ассоциации по охране и защите прав предпринимателей и граждан Республики Узбекистан к предпринимателям и гражданам республики о поддержке Президента Ислама Каримова и правительства республики, которое публикуется ниже.

Обращение

Уважаемые сограждане! Создание Народно-демократической партии Узбекистана во главе с Президентом Республики Узбекистан Исламом Абдуганиевичем Каримовым является возрождением справедливости и новым социальным явлением.

Высшая цель текущей политики правительства Республики Узбекистан — это человек и установление на территории республики справедливости, конституционных прав, чести и достоинства, освобождение человека труда от социалистической эксплуатации административно - командной тоталитарно - бюрократической системы и изоляции от всего цивилизованного мирового сообщества. Правительство под лозунгом «Экономика — всенародное дело» намерено проводить глубокие демократические, экономические, социальные и правовые реформы во всех сферах жизнедеятельности республики, развивая личную заинтересованность граждан, независимо от их национальной принадлежности, социального происхождения, вероисповедания и политических убеждений. Правительство намерено открыть широкую перспективу гражданам-предпринимателям с целью создания политически, экономически и социально цивилизованного общества.

Правительство республики в своей политике намерено осуществлять глубокие преобразования через развитие личной заинтересованности граждан, путем расширения предпринимательской деятельности и частного сектора в экономике, передавая в частные руки оплоденный экономический потенциал республики. Благодаря политике Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова впервые в истории узбекского народа Узбекистан стал суверенной республикой. Президент обеспечил социальную защиту граждан до перехода к рыночным отношениям. Принятие Указов о повышении заработной платы учителям, пенсий, бесплатное питание в начальных классах, предоставление земельных участков крестьянам является основным механизмом защиты населения республики при переходе к рыночным отношениям.

Однако против осуществления экономических, политических, социальных и правовых реформ правительства в настоящее время поднялись консервативные силы, которые мешают внедрять в жизнь демократические преобразования, вводят в заблуждение население республики. Активизируются противоправные действия против предпринимателей и активизируются их враги, которые выступают против политической, экономической, социальной и правовой независимости республики.

В такой трудный момент мы должны оказать содействие и практическую помощь Президенту и встать на его защиту, активно участвуя в развитии предпринимательской деятельности.

В последнее время со стороны Верховного Совета и Президента принят ряд законов и Указов — «Закон о предпринимательской деятельности», «Закон о банках и банковской деятельности», для осуществления которых имеются неограниченные возможности путем развития различных видов собственности, в том числе и частной, а также через личную заинтересованность граждан провести глубокие преобразования в экономической и социальной сфере республики.

Это единственная дорога к выходу республики из экономического кризиса. Со стороны государства предоставлены большие возможности для выявления и реализации экономического потенциала каждого гражданина республики.

С учетом вышеизложенного и всей сложившейся обстановки в области политики, экономики и других жизненно необходимых сферах Республики Узбекистан участники I учредительного съезда Ассоциации по охране и защите прав предпринимателей и граждан Республики Узбекистан обращаются ко всем трудовым коллективам, ко всем предпринимателям и гражданам республики.

Только добросовестный труд каждого из нас, а также строгое соблюдение действующих законов позволит быстрее выйти из сложившегося кризиса, преодолеть все сложности перехода к рынку, обеспечить достойную жизнь нашему народу, а также войти в число суверенных, сильнейших и процветающих государств.

Принято на I учредительном съезде Ассоциации по охране и защите прав предпринимателей и граждан Республики Узбекистан.

Товарный вид—залог успеха

Не сомневается в этом Надежда Акмалова, вот уже более восьми лет работающая станочницей на лакокрасочном заводе.

Вроде, на первый взгляд, и не основную продукцию она выпускает, но банки для красок, ею изготавливаемые, всегда ждут в цехе ширпотреба.

Не только в срок выполняет все заказы опытная станочница, но и с отличным качеством. «Хороший товар требует и соответствующей упаковки», — любит повторять Надежда. Мастер своего дела, она охотно делится всеми профессиональными секретами с молодыми рабочими.

НА СНИМКЕ: «слушается» оборудование свою «хозяйку».

Фото Х. Мирзакаримова.

Первое интервью—«Вечерке»

На пути к правовому государству

Создан Национальный комитет по правам человека Республики Узбекистан

На учредительной конференции были избраны состав комитета и его руководители. Первое интервью «Вечернему Ташкенту» в качестве заместителя председателя Национального комитета по правам человека мы попросили дать президента Узбекского отделения Ассоциации политологов К. З. АЛИМОВА.

— Кадыр Захидович, разрешите поздравить вас с избранием на эту должность. Думается, что ваши знания и опыт доктора исторических наук, профессора, руководителя кафедры политологии Института политологии и управления очень необходимы для становления, развития комитета и тем людям, которые будут обращаться за помощью в этот орган.

— Спасибо. Полагаю, что ваши слова можно отнести и к избранному нами единогласно председателю комитета—ректору Ташкентского юридического института Анвару Агзамовичу Агзамходжаеву и ко всем, кто вошел в комитет и намерен работать здесь по-настоящему. Членами комитета стали представители государственных и общественных организаций, духовенства, предприятий республики.

— В чем вам видятся первоочередные задачи Национального комитета по правам человека Республики Узбекистан?

— В правовом государстве, которое мы собираемся строить, во главу угла ставятся интересы человека, гарантии того, что его права не будут ущемлены. А для этого должны создаваться институты демократии. Можно сказать, что один из институтов демократии, каковым является Национальный комитет по правам человека, у нас в республике создан. В задачи нашего комитета будут входить: анализ состояния прав человека в нашей республике, дача рекомендаций в наши судебные органы по вопросам обеспечения этих прав. Мы будем ставить в известность наше правительство о фактах нарушения прав человека в республике, скажем, о нарушении прав национальных меньшинств и так далее. Одной из первоочередных задач мне видится создание в нашем независимом государстве правовой инфраструктуры. Комитет будет входить в Верховный Совет Республики Узбекистан с предложениями по ратификации всех международных пактов по правам человека и созданию своих республиканских.

— Как известно, до недавнего времени от нас скрывалось содержание и принятой еще в 1948 году Декларации о правах человека, и других международных пактов...

— Да, поэтому первую задачу комитета вижу в ознакомлении наших граждан с этими документами. Мы будем требовать гласности по всем рассматриваемым нами вопросам. Так делается во всем цивилизованном мире, который уже создал правовую инфраструктуру. Считаю, что наш комитет должен выступить с инициативой по созданию такой инфраструктуры в Азии, то есть Азиатского комитета по правам человека. Думаю, также, что Узбекистан как суверенное государство должен стремиться к созданию своего имиджа на мировой арене как правового государства. Первые шаги по этому пути уже делаются. Как известно, Совет Безопасности ООН принял резолюцию, рекомендующую принятие Республики Узбекистан в Организацию Объединенных Наций. Это ко многому обязывает. И прежде всего к соблюдению тех документов, которые принимаются ООН. В их числе Декларация о правах человека. И еще. Сейчас разрабатывается Конституция Республики Узбекистана, которая также не должна будет противоречить этим документам. Наш комитет уже в ближайшее время внесет свои предложения в конституционную комиссию.

Интервью взяла Е. КУЗНЕЦОВА.

ИНФОРМБЮРО
ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● В Узбекистан продолжают поступать медикаменты и продовольствие, доставляемые самолетами ВВС США.

● Указом Президиума Верховного Совета Каракалпакстана за незаконную добычу, приобретение, хранение, перевозку и пересылку рогов сайгака определен штраф от 1.000 до 2.000 рублей.

● 65 тысячам докторов, 210 тысячам работников среднего, 125 тысячам работников младшего и 100 тысячам работников обслуживающего медперсонала повышена в два и более раза зарплата в соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова.

● Около тысячи баллонов кислорода в сутки будут поступать медикам и строителям с завода по производству кислорода, начавшего действовать вблизи Шуртанского газового комплекса.

● Узгосстандарт выявил, что на предприятиях Миксельхоза республики «ошибается» каждый четвертый прибор по учету нефтепродуктов.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Сегодня в Минске открывается встреча глав правительства стран — членов СНГ. Основной вопрос повестки дня — военный.

● После введения комендантского часа в Грозном впервые за несколько последних месяцев в столице Чечни не звучали выстрелы.

● Принято решение о переименовании Горно-Алтайской ССР в Республику Горный Алтай.

● Коллегия Министерства юстиции Казахстана констатировала провал судебной реформы в республике.

● Состояние бывшего лидера бывшей ГДР Э. Хонеккера, находящегося в одной из московских клиник, ухудшилось.

● В России свертывается капитальное строительство.

● Вышел в свет пробный номер «Нью-Йорк таймс» на русском языке.

● Э. Шеварднадзе заявил о возможности нового путча в Москве.

● Опровергнуты слухи об аварии на атомном объекте в Обнинске.

● В Москве за некоторые виды услуг по телефону «09» нужно платить от 3 до 6 рублей.

● Газета «Слово Кыргызстана» сообщила, что средняя сумма калыма в Туркменистане составляет 17.978 рублей, а в Кыргызстане — 4.206 рублей.

В МИРЕ

● Президент США Дж. Буш официально объявил о вступлении в борьбу за переизбрание на этот высокий пост.

● Институт международных финансов сообщил, что в 1991 году из республик СНГ было вывезено 14 миллиардов долларов.

● Агентство АП сообщило, что некоторые из продуктов, направленных в страны СНГ в качестве гуманитарной помощи, имеют истекший срок годности, но пригодны к употреблению.

● По сообщениям из Риги, латвийские журналисты решили провести с 17 февраля акцию «Неделя без прессы».

Биржа ТОШКЕНТ Биржаси
Контактные телефоны: 45-77-43, 45-90-79, 45-83-87

ИЛ-62 летит в Турцию

Надо сказать, что авиаторы к этому рейсу долго готовились: вновь и вновь изучался маршрут, выполнялись штурманские раскладки. И многие пассажиры международного рейса были приятно удивлены, увидев вместо привычной «тушки» ИЛ-62, выполнявший рейс под эгидой авиакомпании «Узбекистан—Эйрланс». Повели в небе стальную птицу командир воздушного судна Шавкат Сулейманов, Алексей Ким, Василий Гончаров, Александр Сон, Владимир Иванов, проверяющий — начальник Ташкентского летного комплекса Хаким Тробов.

Трижды за свою недолгую жизнь пришлось поменять «наряд» самолету ИЛ-62 М с бортовым номером 85579. Вначале он бороздил просторы пятого океана под маркой авиакомпании «Интерфлюг» (бывшей ГДР), а потом «примерил» костюм Аэрофлота.

Сегодня быстрокрылый лайнер вновь преобразился — теперь он принял очертания национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари» — «Узбекистанские авиалинии». Сине-зеленые полосы, обрамляющие фюзеляж, создают своеобразие флага республики, а вместо привычного начертания — «Аэрофлот» — по обоим бортам название — Республика Узбекистан на узбекском и английском языках. Киль венчает Государственный флаг республики.

Одели в новый «наряд» воздушное судно работники авиаремонтного завода.

Н. РУСТАМОВ.

Семинары

УЧИМСЯ ЧАСТНОМУ БИЗНЕСУ

С 16 по 18 февраля в культурно - информационном центре «Интурист» пройдет семинар «Организация частного бизнеса— воплощение идеи в жизнь». В течение трех дней его слушатели будут обсуждать преимущества организации малых предприятий, особенности финансового планирования, банковского обслуживания и многие другие вопросы.

Этот свободный обмен мнениями подготовлен Международным еврейским агентством при участии отдела частного предпринимательства учебного Центра экономического развития под руководством доктора Дафны Шварц. Консультанты Д. Гринберг и Х. Сахартов, обладающие широким кругом знаний в сфере бизнеса, дадут исчерпывающие ответы на вопросы, интересующие местных предпринимателей.

Почему внимание сосредоточено именно на деятельности малых предприятий? Известно, что такие предприятия менее всего подвержены бюрократическим проволочкам, эффективно используют любые возможности для переориентации производства. Эти структуры способны быстро насытить рынок необходимыми товарами и услугами.

На семинарских встречах будут вынесены на обсуждение различные модели малых предприятий, действующих в Израиле. Несомненно, отдельные из них, исходя из местных условий, могут быть использованы и в нашей республике.

— И хотя семинар подготовлен не коммерческой, а общественной организацией «Сохнут», — отметил ее представитель в Республике Узбекистан и других среднеазиатских государствах СНГ Симон Шавит, — мы надеемся, что в ходе обмена мнениями будут установлены тесные деловые контакты. Думаем, что и знания, полученные на семинаре, помогут местным бизнесменам правильно сориентироваться в нынешней экономической ситуации, выгодно разместить свой капитал и в ближайшем будущем получать прибыль.

— В Республике Узбекистан пока нет ни посольства, ни консульства государства Израиль, — продолжил С. Шавит, делая акцент на слове «пока», — Но это не должно мешать упрочению экономических и культурных связей между нашими странами с одной стороны, а с другой — деловых и чисто человеческих контактов между нашими народами. А они всегда основывались на взаимном понимании, уважении традиций и обычаев друг друга.

А. МЕЛАМЕД.

РАБОТАЕТ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ КОМИССИЯ

«Вечерка» уже информировала читателей о том, что в связи с событиями, происшедшими 16—17 января в вузгородке, для выяснения истинных причин и оперативного рассмотрения вопросов, связанных с привлечением к ответственности лиц, а также решением проблем, выявленных в ходе этих событий, Верховным Советом Республики Узбекистан была образована комиссия. О том, на каком этапе находится сейчас эта работа, мы попросили рассказать членов республиканской комиссии.

А. А. АГЗАМХОДЖАЕВ, председатель Комитета по молодежной политике Верховного Совета Республики Узбекистан:

— Предупрежу сразу: какие-либо выводы делать рано. Идет следствие, и есть такое понятие, как тайна следствия. Предвижу вопрос: а чем же тогда занимаются члены нашей комиссии? Прежде всего мы встречались с очевидцами этих событий и собрали достаточно обширную информацию о том, что же все-таки происходило в эти дни в вузгородке. У нас есть немало писем, заявлений студентов, которые мы передали в следственные органы. Также мы попытались воссоздать хронологию событий. То есть в какое время, что происходило и как развивалось. Это, возможно, также поможет следствию.

Сейчас мы готовим пакет предложений по вопросам улучшения быта наших студентов, по студенческому самоуправлению, по воспитанию у нашей молодежи политической культуры. Ведь, как известно, в ходе этих событий студенты стали выдвигать политические требования. И судя по тому, во что это вылилось, напрашивается вывод: недостает пока нашей молодежи культуры полемики, культуры вести диалог. Сейчас я задумался над тем, что если бы была у нас в городе студенческая ассоциация или форум студентов, неважно, как бы называлась организация, защищающая права молодежи этой категории, то выдвинуть требования правительству республики, городским властям могли бы ее делегаты. Ведь, согласитесь, свое недовольство можно выразить по-разному. Над этим, пожалуй, стоит задуматься и самим студентам, и преподавателям, которые, на мой взгляд, призваны не только давать знания, но и прививать нашей молодежи культуру.

Еще один вопрос, который волнует нас сегодня: кто конкретно должен отвечать за быт наших студентов, живущих в общежитиях? Сейчас дело обстоит так, как в поговорке: у семи нянек дитя без глазу. Вузгородку нужен один хозяин, отвечающий за быт проживающей там молодежи. Я считаю, что эти проблемы должны решаться на государственном уровне. Кстати, многие льготы для студентов, о которых заговорили после событий в вузгородке, уже были заложены в принятом еще в прошлом году на сессии Верховного Совета республики Законе «Об основах государственной молодежной политики в Республике Узбекистан».

М. Т. ЗАХИДОВ, председатель подкомитета по работе с учащейся молодежью Верховного Совета Республики Узбекистан:

— Было бы несправедливо утверждать, что вузгородком, его социальной структурой никто никогда не занимался. Наоборот, занимались, и очень серьезно. Для решения социальных проблем студенчества наши городские власти регулярно выезжали на места. И результат этой работы — увеличение количества столовых и буфетов в вузгородке, его озеленение, благоустройство прилегающих к общежитиям территорий, существенное увеличение маршрутов городского пассажирского транспорта — все это нельзя списывать со счетов. Как депутат Верховного Совета от избирательного округа, в который входит вузгородок, могу сказать, что работа по благоустройству и улучшению социальной структуры идет полным ходом и сейчас. К примеру, одна из международных благотворительных организаций по нашей просьбе начала строительство глазной клиники для студентов.

Вообще, надо отметить, вузгородок — зона особая, требующая пристального внимания. Я уже не раз говорил о том, что сосредоточение студентов, причем самых разных вузов и техникумов, в одном месте нецелесообразно по ряду причин. Но раз уж так получилось, то надо серьезно отнестись к перспективам развития вузгородка. Сейчас звучат предложения о том, чтобы студенты из областей получали образование на базе существующих областных вузов. Конечно, проблема с местами в общежитиях тогда сама собой отпала бы. Но, уверен, пострадает образовательный уровень нашей молодежи. К тому же с периферии в Ташкент молодежь ехала не только за знаниями, но и как в центр культуры Узбекистана.

Эти и многие другие проблемы мы обсуждаем с членами комиссии, и еще немало работы предстоит нам в этом плане.

Ведь мы не только должны внести предложения по улучшению социальной структуры вузгородка, обучению студентов, но и в дальнейшем держать на контроле их выполнение.

Е. СЕРГЕЕВА.

15 февраля — годовщина вывода ограниченного контингента войск из Афганистана

ПОМОГАЯ СЕБЕ, ПОМОГАЕМ ОБЩЕСТВУ

Некогда великий Союз распался на суверенные государства, но людям, населяющим их, похоже, от этого лучше не стало. Особенно остро ощущают на себе «сюрпризы» крутых виражей те слои общества, которые всегда нуждались в особом внимании. Среди них и воины-интернационалисты, члены их семей.

Но сумеет ли в этом году так рьяно отстаивать их права, оказывать им такую же существенную помощь, как и раньше, Союз ветеранов Афганистана Республики Узбекистан! На этот и другие вопросы, касающиеся деятельности этой общественной «афганской» организации, мы попросили ответить председателя правления союза Э. И. ПУЛАТОВА.

— Как известно, с распадом Союза ССР, если не раньше, перестали выполняться принятые ранее законы и постановления, касающиеся воинов-интернационалистов. Так что, теперь конец и «афганскому» движению!

— Нет и еще раз нет. Наоборот, «афганское» движение должно набирать обороты. Ведь с переходом на рыночные отношения воины-интернационалисты, семьи погибших оказались в числе малоимущих граждан. Если не все, то, во всяком случае, большинство. И сегодня как никогда они нуждаются в нашей заботе и внимании. И мы — организация «афганцев», созданная для «афганцев», заботились, заботимся и будем заботиться о них.

Но коль прекратили свою деятельность союзные государственные органы, коль Узбекистан обрел статус независимого государства, то и перед нами встала задача принятия статуса самостоятельной и независимой общественной организации. Что мы и сделали. Это к тому же внесло дополнительную ясность относительно наших взаимоотношений с государственными органами, с нашими друзьями и единомышленниками по движению из соседних республик. Разумеется, это накладывает на нас и большую ответственность. И в первую очередь перед семьями погибших и инвалидами войны в Афганистане, перед всеми воинами-интернационалистами.

— Ваша организация заботилась не только о моральном благополучии боевых друзей, их семей, но и о материальном. Как сегодня обстоят дела со средствами?

— Во-первых, у нас есть спонсоры. В свое время здорово помогли подразделения «Узбекгеологии», ПО «Совпластитал». Во-вторых, у нас есть свои хозрасчетные подразделения, а также разветвленная сеть малых предприятий. А это — швейные производства, животноводческие комплексы, взятые в аренду, плантации лекарственных трав... Добавлю, что предпринимательская деятельность нашего союза помогает решать проблемы социальной адаптации «афганцев», дает им возможность полнокровно трудиться и зарабатывать. Ведь производственная сеть — прежде всего рабочие места для вчерашних воинов. Словом, помогая себе, «афганцы» помогают и обществу.

— Тогда, наверное, и общество должно позаботиться о солдатах той войны...

— Следуя логике вещей, так оно и должно быть. Но, к сожалению, сегодняшняя действительность несколько расходится со здравым смыслом. Умом, сознанием трудно понять, например, такую алогичность, когда такая организация, как Союз ветеранов Афганистана, облагается, пусть это будет резко сказано, но действительно грабительскими налогами. Сегодня мы расплачиваемся за банковские ссуды из расчета два процента в месяц — то есть 24 процента годовых. А если учесть нынешний рост цен, то вообще трудно представить, как наша производственная сеть, прибыль от которой идет на благотворительные цели, будет функционировать в условиях рынка при больших налогах. Освободить предприятия «афганцев» от налогов вообще — разговор на эту тему в коридорах власти мы ведем не один день. К сожалению, пока понимания не находим. Освободили нас только от налога на прибыль. Но прибыль — это тот же «жирок». А до жиру ли, если, как говорится, быть бы живу...

— Что же остается делать!

— Сокращаем и без того малые, нереальные для нормальной работы штаты своих сотрудников. Но спасет ли это? Честно говоря, оптимизма сегодня не так уж и много. Тем более что наши проблемы — пока только наши, и никто больше ими не намерен всерьез заниматься. Остается только уповать на то, что при Президенте Узбекистана все же будет создан комитет по делам воинов-интернационалистов. Что это даст? Многое, и в первую очередь — целенаправленное и результативное решение всех вопросов, над которыми мы сегодня ломаем головы. Может, тогда и станет гарантия социальной защиты воинов-интернационалистов, семей погибших, инвалидов-«афганцев» действительной гарантией чего-либо конкретного.

С. КОВАЛЕНКО.

Фотоэтюд В. Таматаева.

Что день грядущий нам готовит?

Этот вопрос с тревогой все чаще и чаще задают в редакциях, в том числе и «Вечерок»

Долгие годы перед журналистами стояла одна главная задача — делать интересные, «читабельные» материалы, привлекающие подписчиков. Соответственно и главным показателем в нашей работе, в работе каждой редакции был тираж издаваемой газеты. Помню, с какой гордостью еще два года назад мы сообщали коллегам и нашим читателям о том, что тираж только «Вечернего Ташкента» составил 170 тысяч экземпляров. И даже после повышения подписных цен, резкого снижения количества «Вечерок», направляемых в розницу, нам до сих пор удавалось удержаться на заветном для многих других газет в республике 100-тысячном рубеже.

И вот сегодня оказалось, что судьба газеты в первую очередь зависит не столько от таланта, усердия, оперативности журналистов, сколько от того, найдутся ли у ее учредителей миллионы рублей для финансирования выпуска издания. А так как сегодня богатых учредителей практически нет, то можно понять тревогу журналистов. Причем тревожатся они не столько за себя — большинство из них без работы не останутся, — сколько за своих читателей, которые могут лишиться привычной информации, интересующих их материалов по определенной тематике и т. д.

Так что же готовит нам грядущий день? За ответом на этот вопрос я отправился к генеральному директору издательско-полиграфического концерна «Шарк» Республики Узбекистан И. Ш. ШАГУЛЯМОВУ.

— Ислам Шамурадович, журналистов прежде мало интересовали финансовые тонкости в выпуске газеты: в основном они считали свои зарплату и гонорары. Переход к рыночным отношениям, за который, кстати, активно ратовали именно средства массовой информации, заставил всех нас самым серьезным образом заняться цифрами, подсчитывать доходы и расходы. Как показывают эти расчеты, газеты на грани катастрофы. Действительно ли так опасна ситуация, сложившаяся с периодическими изданиями, выпускаемыми концерном «Шарк»?

— Хотелось бы вас утешить, но, увы, не могу. Возможно, ситуация не настолько опасна, как вам может показаться, но довольно сложная.

В основном все связано с тем, что производители газетной бумаги, краски, оборудования, типографских материалов подняли цены во много раз, что, естественно, многократно увеличило расходы на выпуск газет и журналов. Чтобы не быть голословным, приведу несколько цифр. Если раньше газетную бумагу нам поставляли по 500—600 рублей за тонну, то теперь ее стоимость — около 8.000 рублей, а на биржах — 24.000 рублей. Черная типографская краска подорожала в 20 раз, а цветная с 9 до... 900 рублей за килограмм — в 100(!) раз. Для выпуска ваших вечерних газет необходимы офсетно-форменные пластины, которые в прошлом году мы приобретали за 12 рублей 36 копеек, а сегодня они стоят около 1.150 рублей. Более чем, в 7 раз подорожала электроэнергия, в 22 раза — теплоэнергия...

— Это гораздо больше, чем рост стоимости «Ташкент окшоми» и «Вечернего Ташкента» даже в розницу, не говоря уже о подписке.

— В том-то и дело, что при подписке на 1992 год никто не предполагал подобного роста цен. О том, что все станет дороже, знали, но чтобы в десятки, в сотни раз!.. Поэтому, например, на ташкентские «Вечерки» заложили подписную стоимость экземпляра в 10 копеек, а сегодня он обходится в 57 копеек, т. е. 47 копеек с каждого экземпляра — прямой убыток редакции. Кстати, и 50-копеечная стоимость «Вечерок» в розницу не покрывает затрат на выпуск газет.

Если говорить за весь год, то на выпуск «Ташкент окшоми» и «Вечернего Ташкента» в том «режиме», в каком они выходят сейчас, потребуется 22 миллиона 206 тысяч рублей. Подписчики же «принесли» вам всего 3 миллиона 808 тысяч рублей. Еще несколько миллионов редакция получит за счет реализации, рекламы и объявлений. И все равно убытки за год составят, если быть точным: 12 миллионов 692 тысячи 530 рублей, по предварительным подсчетам.

— Значит, цифра эта может измениться, если подсчеты предварительные?

— Скорее всего. Скажу, что она уже могла бы быть больше, если бы мы не приняли ряд мер со своей стороны, чтобы облегчить участь газет и журналов. Так, с Соликамским и Светогорским бумкомбинатами еще в прошлом году договорились, что они будут поставлять нам газетную бумагу по 1.100 рублей за тонну. Но по этой цене нам пообещали только 70 процентов от выделенных на год фондов. А это значит, что на последние три месяца года нам никто не гарантировал поставки бумаги. Мы поехали на Соликамский комбинат и договорились по поставкам 5.600 тонн бумаги на четвертый квартал. Правда, нам уже предложили заплатить дополнительно по 3 тысячи рублей за тонну. Нам ничего не оставалось делать, как согласиться. Необходимые 18 миллионов рублей, которые мы должны были заплатить за дополнительные поставки, собирали у себя буквально по крохам из всех фондов, вплоть до фондов поощрения, строительства и т. д. «Оголили» концерн в финансовом плане, но выиграли, ведь с учетом нынешних цен на газетную бумагу, можно сказать, что мы закупили ее по очень дешевым ценам.

Уменьшить расходы редакций поможет и то, что в прошлом году нам удалось сэкономить немного краски, тех же офсетно-форменных пластин, которые будут стоить все-таки дороже, чем в прошлом году (в соответствии с мероприятиями по переоценке ценностей в республике), но все же намного дешевле, чем нам предлагают поставщики. К примеру, на запасе пластин мы можем продержаться 2—3 месяца.

— А есть ли гарантии, что бумкомбинаты выполнят заключенные соглашения, ведь сами знаете, как у нас нынче с договорными поставками?

Актуальное интервью

— Мы надеемся, что здесь помогут межгосударственные договоры и соглашения. В противном случае, те редакции, которые смогут это сделать, будут вынуждены приобретать часть газетной бумаги на биржах.

— Это по 24 тысячи рублей за тонну?! Где же редакциям взять такие деньги?

— Иного выхода нет. В противном случае газета или журнал должны закрыться. Уже сейчас, по нашим предварительным расчетам, нам не хватает на выпуск газет 95 миллионов 506 тысяч рублей, а на выпуск журналов — 50 миллионов 852 тысячи рублей, т. е. в общей сложности 146,4 миллиона рублей на год.

— Что и говорить, картина получается мрачная. Есть ли выход из сложившегося положения?

— Я повторю, что ситуация сложная, но не безнадежная, как это кажется на первый взгляд. Конечно, мы не можем требовать дополнительной оплаты с тех, кто подписался, к примеру, на «Вечерки» на 1992 год: с ними заключен договор со стороны государства, и нарушать его нельзя. Но...

Во-первых, правительство республики разрабатывает ряд мер, направленных на то, чтобы помочь периодическим изданиям. Специальная комиссия предлагает всем, кто причастен к подготовке, выпуску и распространению газет и журналов, не стремиться сейчас к получению прибыли и даже пойти на определенные убытки, повысив цену на свои услуги не настолько, как это сделали в ряде регионов бывшего Союза. Надеемся и на льготы в налогообложении.

Во-вторых, многое зависит от учредителей, которые должны четко определиться: нужно им то или иное издание или нет. И если они решат, что им нужна «своя» газета, то они должны и финансировать ее выпуск.

В-третьих, в самих редакционных коллективах должны научиться зарабатывать деньги, привлекая богатых спонсоров. Это может изменить «лицо» издания, но когда речь идет об элементарном выживании, наверное, без определенных жертв и компромиссов не обойтись.

В-четвертых, редакциям надо приложить максимум усилий, чтобы увеличить свою доходную часть и сократить расходную. Доходы можно увеличить за счет установления розничных цен в соответствии с себестоимостью газеты, увеличения публикаций рекламы, объявлений, коммерческой деятельности и т. д. А уменьшить расходы можно за счет сокращения внутриредакционных расходов: разумного сокращения штатов, занимаемых площадей, транспортных, почтовых услуг. Можно также сократить хотя бы на один номер в неделю выпуск газеты или выпускать объединенные номера журналов. Это даст немалый эффект, учитывая, что основная часть расходов ложится на стоимость всех сортов бумаги. Уверен, что читатели поймут и не будут так уж возражать против этого.

Одним словом, надо искать пути к улучшению своего финансового положения и использовать для этого любую возможность.

— Ислам Шамурадович, каково ваше личное отношение к создавшемуся положению?

— Как руководитель, я обязан не допустить краха газет и журналов. Я должен чувствовать ответственность за судьбу 2.200 работников концерна, занятых выпуском периодических изданий, и 1.300 журналистов. И я ее чувствую. Но, увы, не всесилен решить все проблемы. Могу лишь заверить, что мы предпримем все меры, чтобы спять с редакций практически все технические и, насколько это зависит от «Шарка», часть финансовых проблем.

Как человек, отдавший полиграфии и издательскому делу почти полвека, проработавший десятки лет практически на всех участках нынешнего концерна рядом со многими замечательными специалистами, мастерами, рабочими, журналистами, которые трудятся сегодня в «Шарке», не могу спокойно смотреть на происходящее. Как я могу сказать и объяснить человеку, отдавшему любимому делу десятки лет жизни, что я должен его уволить; потому что закрывается газета, журнал? Уже сейчас с сокращением части тиража некоторых центральных и республиканских газет и журналов освобождаются рабочие. Но их пока не увольняем, а предлагаем им переквалифицироваться на выпуск книг, текстуры для мебели, обоев, переработку вторичного сырья. Изыскиваются все возможности для того, чтобы наши специалисты и рабочие не оказались безработными.

Если говорить с точки зрения читателя, кстати, стоявшего у истоков рождения «Вечерок», то возможная самоликвидация периодических изданий тоже не дает покоя. Убежден, что это скажется на дальнейшей демократизации, гласности, лишит наших граждан права на информацию, права на свободу слова, ведь сегодня газеты и журналы публикуют сотни писем, десятки самых разнообразных мнений по поводу различных проблем. Сегодня люди могут высказать на страницах газет и журналов свою точку зрения, свою радость, свою боль... И лишить их этого невозможно.

Поэтому давайте все-таки верить в то, что газетам и журналам помогут выжить и меры правительства, и усилия учредителей, и поиск самих журналистов. Не надо терять оптимизма, хотя этот оптимизм всегда должен основываться на реальном положении вещей.

Интервью вел С. ЛИ.

ОТ РЕДАКЦИИ.

Надеемся, что читатели «Ташкент окшоми» и «Вечернего Ташкента» сделают определенные выводы из данного интервью и не будут сурово осуждать редакцию за то, что она вынуждена повышать розничную цену газеты, давать больше рекламы и объявлений. В ближайшее время мы не намерены и сокращать количество номеров «Вечерки», надеясь на помощь, обещанную нам со стороны соучредителя — Ташгорсовета, работая на взаимовыгодных условиях с различными предприятиями, организациями, коммерческими структурами.

Однако повторим, положение «Вечерки» сложное. Как сообщил начальник планового отдела концерна «Шарк» Аманулла Хамидуллаевич Юнусов, имеющихся пока средств у «Вечерки» хватит на 44 номера. Сейчас прорабатывается вопрос об увеличении стоимости подписки на все издания, в том числе и «Вечерки», на оставшиеся 9 месяцев 1992 года. По предварительным данным, подписка на «Ташкент окшоми» и «Вечерний Ташкент» на месяц будет стоить 12 рублей 80 копеек. Так что грядущий день готовит и коллективу редакции, и ее верным читателям новые испытания.

И все-таки мы верим, что с помощью соучредителя, друзей «Вечерки», ее читателей, спонсоров мы выживем. Четверть века — а именно столько лет исполнилось «Вечеркам» в минувшем году — слишком ранний срок, чтобы прекращать свое существование. Тем более что есть у нас и радостное известие: несмотря ни на что, тираж «Вечернего Ташкента», например, увеличился уже в этом году со 107 до 110 тысяч экземпляров. И мы по-прежнему намерены считать своей главной задачей подготовку интересных материалов, а лучшей оценкой нашей работы — доверие многих десятков тысяч ташкентцев и читателей в других областях Узбекистана.

Что же с мебелью?

На сегодняшний день производственное объединение по выпуску мебели «Фаиз» и Сергелийская фабрика мягкой мебели удовлетворить потребительский рынок не в состоянии, несмотря на заинтересованность трудовых коллективов и позволяющую проектную мощность.

В чем же дело? За разъяснением мы обратились к руководителям этих предприятий.

— Причина одна, — говорит директор сергелийской фабрики Н. С. Рудова, — отсутствие сырья и материалов. Мы могли бы полностью обеспечить жителей региона своей продукцией. Однако в настоящее время даже десятой доли к плану не выполняем. Что будет дальше — неизвестно.

— С поставками сырья очень плохо, — заявил заместитель директора по производству и сбыту ПО «Фаиз» Д. Н. Ахмедов. — В этом году не получили ни одного кубометра ДСП, а без этого сырья производство станет. Впрочем, уже сегодня большая часть цехов и оборудования простаивает, 50 процентов рабочих и служащих находятся в отпуске, 20 человек трудятся по договорам на других предприятиях города. По прямым связям, как это было раньше, от основных наших поставщиков ДСП получить не удалось. Согласны они только на бартер или на частичную оплату в СКВ. Пока все эти вопросы, связанные с поставками, находятся на стадии решения. Но чем дальше они будут откладываться, тем скуднее будут прилавки магазинов, все больше людей могут оказаться без работы. Компромисс должен быть найден в кратчайшие сроки. Выделенные 10 тысяч кубометров ДСП для республики — капля в море. Одному только нашему предприятию в год необходимо свыше 35 тысяч кубометров этого сырья. Да и цены на эту продукцию стали, прямо скажу, астрономическими. Если раньше один кубометр ДСП стоил 250 рублей, то теперь его стоимость достигла 11 тысяч. Соответственно скажется это и на выпускаемой мебели. Многим цены окажутся не по карману. Жаль, очень жаль, что некоторые товары становятся для потребителей недоступными. Однако будем оптимистами...

С. ЛЕВЧЕНКО.

реклама

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «СПЕЦИНГЕО»,

выполняющее инженерные изыскания, гидрогеологические и специальные строительные работы,

приглашает на конкурсной основе

заместителя директора по буровым работам.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять по адресу: 700070, г. Ташкент, а/я 659..

Телефон 55-36-10.

«Коллективное предприятие «Агроспецстрой» имеет возможность оказать

транспортные услуги

предприятиям и организациям автомашинами:

- «ГАЗ»-5204 (бортовая);
- «ГАЗ»-5312 (бортовая);
- «ГАЗ»-5204, 5312 (технические);
- «КАЗ»-608 (длинномер);
- Экскаватор ЭО-2621 (малютка).

Наш адрес: г. Ташкент, Хамзинский район, ул. Куйбышевское шоссе, 35.

Тел: 93-04-44; 91-47-41; 93-03-46.

»Коллективное предприятие «Агроспецстрой»

сдаст в аренду или продаст

по договоренности:

- Электротехническую автолабораторию ЭТЛ-10;
- Передвижную электростанцию;
- Для офиса одну или несколько комнат с телефоном и охраной.

Обращаться: 700005, г. Ташкент, Куйбышевское шоссе, 35. Телефоны: 91-44-46, 93-03-25.

АстроВАЗ увеличил выплаты своим клиентам с 10% до 15% в год!

АВ АСТРОВАЗ

Учитывая, что инфляция наносит серьезный ущерб трудовым сбережениям наших клиентов, вложенным в страхование жизни и здоровья, и желая хоть в какой-то мере защитить их вклады, АстроВАЗ за счет своих средств **УВЕЛИЧИЛ ВЫПЛАТЫ СВОИМ КЛИЕНТАМ С 10% ДО 15% В ГОД НАЧИНАЯ С 1 ФЕВРАЛЯ 1992 г.**

По ранее заключенным договорам страхования жизни и здоровья также будет произведен перерасчет с 1 февраля 1992 г.

ВДВОЕ СНИЖЕНЫ платежи на страхование основных фондов предприятий и организаций.

Служба срочных объявлений

ОБМЕН КВАРТИР ИНОГОРОДНИЙ

- Или продаю дом из 3-комн., гараж в Донецке на дом в Ташкенте. Тел. 24-34-84.
- 3-комн. в Ташкенте на 3-комн. в р-не Джизака. Тел. 64-04-16.
- 3-комн. кварт. в Ташкенте на города Узбекистана. Тел. 74-68-76.

МЕСТНЫЙ

- 3-комн. кварт. на 3- или 4-комн. Тел. 61-22-75.
- 2-комн. в Ленинском р-не на 2- или 3-комн. в Куйбышевском р-не. Тел. 65-93-24.

ПРОДАЕТСЯ

- Муж. плащ-пальто, джинс. куртка и станок для накладки рисунка на ткань. Тел. 61-22-75.
- Небольшой плановый дом. Тел. 64-34-52.

КУПЛЮ

- 2- или 5-комн. кварт. желательно в центральных р-нах. Тел. 41-83-94.
- Джинсы новые 52 раз. 7 рост. (36х36). Тел. 32-43-23.
- Массажер для лица. Тел. 46-26-34.

СНИМУ

- Меблированную 1-комн. кварт. на 1 год. Тел. 93-05-72.

РАЗНОЕ

- Прошу вернуть за вознаграждение документы, утерянные 10.02.92 по ул. Шота Руставели, на имя Зелинского. Тел. 72-54-06.
- Арендую а/м. Тел. 55-28-81.

УТЕРЯННЫЙ

- аттестат серии А № 626220, выданный средней школой № 70 Кировского р-на на имя Зальцберг И. М., **считать недействительным.**

Программа Казахского телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17.II

На казахском и русском языках:

7.55 Программа.
8.00 «Манап-акын». «Казахтелефильм».
8.30 Мультфильмы.
9.00 «Казахстан». Информационная программа.
9.40 «Женитьба». Художественный фильм.
10.50 «Ришат Исафиев и группа «Гунеш».
11.15 «Спасенному — рай». Художественный фильм.

* * *

16.45 Программа.
16.50 «Играет Бахыт Карабалдина». Фильм-концерт (каз.).
17.20 «Размышление на тему дня».
17.50 Новости.
18.00 Алма-Атинское ТВ.
19.00 Концерт.
19.10 «Жибек жолы». Видеофильм. Часть 1-я.
20.00 «Казахстан».
20.40 «Жибек жолы». Видеофильм. Часть 2-я.
21.20 «Депутат арнасы». («Трибуна депутата»).
21.50 «Восхождение на Фудзияму». Художественный фильм. 1-я серия.

ВТОРНИК, 18.II

На казахском и русском языках:

7.55 Программа.
8.00 «Казахтелефильм». «На земле Джамбула».
8.30 Мультфильмы.
9.00 «Казахстан».
9.40 «Перед рассветом». Художественный фильм.
11.00 Концерт для детей.
11.20 «Ветеран труда Малдыбай Рахманов».
12.00 «Поет Алибек Динишев». Фильм-концерт.
12.30 «Филер». Художественный фильм.

* * *

16.55 Программа.
17.00 «Кызылжар ауендери» («Мелодии Кизилжара»).
17.50 Новости.
18.00 «Жетису дидары».
19.00 Выступление литераторов Акушптана Бактыргереева, Мереке Кулкенова, Эрнста Тореханова.
20.00 «Казахстан».
20.40 «Мы».
21.40 «Алуа». Музыкально-развлекательная программа.
22.10 Чемпионат СНГ по хоккею с мячом. «Динамо» (Алма-Ата) — «Енисей» (Красноярск). 3-й тайм.
22.55 «Терминатор-2». Видеосалон.

СРЕДА, 19.II

На казахском и русском языках:

7.55 Программа.
8.00 «Казахтелефильм». «Тэнба белгиси».
8.25 Мультфильмы.
9.00 «Казахстан».
9.40 «Высокий перевал». Художественный фильм. 1-я серия.
10.45 «Играет Жумабай Медетбаев». Фильм-концерт.
11.15 Фильмы режиссера Мажита Бегалина (к 70-летию). Документальный телевизионный фильм, и художественный фильм «Песнь о Маншук».

* * *

16.50 Программа.
16.55 «Меридианы дружбы».
17.50 Новости.
18.00 Алма-Атинское ТВ.
19.00 «Коксейести энгиме» (каз.).
19.15 «Футбол-92».
20.00 «Казахстан».
20.40 «Биз кандаймыз?» («Какие мы есть?»)
21.40 «Восхождение на Фудзияму». Художественный фильм. 2-я серия.

ЧЕТВЕРГ, 20.II

На казахском и русском языках:

7.55 Программа.
8.00 «Казахтелефильм». «Ким — асар».
8.15 Мультфильмы.
9.00 «Казахстан».
9.40 «Высокий перевал». Художественный фильм. 2-я серия.
10.45 Концерт мастеров искусств Республики Казахстан.
12.00 «За нами Москва». Художественный фильм.

* * *

16.55 Программа.
17.00 «Музыкальный фольклор». Профессор Болат Сарыбаев. Передача из фонда ТВ.
17.50 Новости.
18.00 «Алматым-астанам» (каз.).
19.00 Арман Байтасов и молодежная студия «Тенгри» представляют: телевикторину «ШаныраК», студенческую программу «Кампус лайф».
20.00 «Казахстан».
20.40 Арман Байтасов и молодежная студия «Тенгри» представляют: НЭП, музыкальный выпуск.
22.30 «Все кроме политики...»

ПЯТНИЦА, 21.II

На казахском и русском языках:

7.55 Программа.
8.00 «Казахтелефильм». «Город на Ишиме».
8.20 Мультфильмы.
9.00 «Казахстан».
9.40 «Правда лейтенанта Климова». Художественный фильм.
11.05 «Урпак унн». Фильм-концерт.
11.35 «Его время придет». Художественный фильм.

* * *

17.00 Программа.
17.05 «Памятники истории». «Аист на крыше».
17.50 Новости.
18.00 Алма-Атинское ТВ.
19.00 «Коксейести энгиме» (каз.).
19.15 «Атамура» (каз.).
20.00 «Казахстан».
20.40 Молодежная студия «Ар».
21.40 «Казак ели» (каз.).

СУББОТА, 22.II

На казахском и русском языках:

7.55 Программа.
8.00 Мультзагадка.
8.30 «Времена года. Февраль».
9.30 Концерт.
10.10 «Соло для слона с оркестром». Художественный фильм. 1-я серия.
11.35 «Биздин би-ага» (каз.).
12.25 «Мелиоративная служба на орошаемых землях». Документальный телефильм.
12.55 «Алматы теледидары» (каз.).
13.55 «Средневековые мавзолеи и городище Тараз».
14.20 «Сикырлы казан». Соревнования школьников Актюбинской и Аральской областей. В перерыве (15.50) — Мультфильм.
17.00 «Казахтелефильм».
17.15 «Жезире». Фильм-концерт.
18.00 «Казахстан».
18.20 Концертная программа «Тамаши».
19.00 «Казахстан».
19.20 «Казахстан музыкальный». Дни новой музыки.
20.10 «Хотите, верьте...» 15 минут с парапсихологом.
20.25 «Мисс-«Шелковый путь». Международный конкурс красавиц Востока.
21.25 «Поезд в Голливуд». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23.II

На казахском и русском языках:

7.55 Программа.
8.00 «Кайырлы тан!» (каз.).
9.00 «Алуа». Музыкально-развлекательная программа.
9.30 «Спорт алименде» (каз.).
10.00 «Соло для слона с оркестром». Художественный фильм. 2-я серия.
11.25 «Кругозор».
12.25 «Балауса термешилер» (каз.).
13.15 «Чаша терпения». Художественный фильм.
14.30 Вернисаж ТВ. «Квартал художников».
15.00 Мультфильмы.
15.45 Правовой канал. «Адам, когам, зан».
16.30 «Войдактардын эзили». Музыкально-развлекательная программа.
17.20 «Добрый вечер!» Передача на немецком языке.
18.00 «Казахстан».
18.20 Вечерние мелодии.
18.35 «Кайырымдылык жылы» («Благотворительный год»).
19.00 «Казахстан».
19.20 «Тамаша» и таланты». Творческий вечер композитора Кенеса Дуйсекеева.

(«Говорит и показывает Ташкент» за 14 февраля с. г.).

Наш календарь

Генерал Рахимов

К 90-летию со дня рождения

По признанию Закира-ака Мухамеджанова, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР и народного депутата Республики Узбекистан, артиста театра имени Хамзы, ему выпало редкое счастье, когда в 1967 году режиссер Захид Сабитов решил пригласить его на роль генерала Сабира Рахимова.

— Я вначале отказывался, боялся, что, даже психологически создав убедительный и полнокровный образ, я не смогу компенсировать несоответствие внешних данных. Я видел, правда мельком, генерала Сабира Рахимова в 1944 году, когда он прилетал с фронта на празднование 20-летия республики.

Он произвел на меня сильное впечатление своей статью — высокий, богатырского сложения, с запоминающимся мужественным лицом. Тогда мне, молодому актеру, и в голову не могла прийти вероятность такого пересечения наших судеб...

Готовя меня к съемке, на «Узбекфильме» сшили мне костюмы и сапоги на высоких каблуках, и я немного «вырос». Но, поразмыслив, я отказался от этой затеи, потому что знал, что генерал Рахимов не был кабинетным офицером, а все больше находился среди солдат, любил свою дивизию водить в бой сам.

Работа над образом генерала, о котором, мне казалось, и прежде я знал немало, открывала передо мной незаурядную личность. По рассказам знавших его, он подкупал всех своей добротой и искренностью, способностью сердцем чувствовать чужую боль. Немногословный, он умел в любом собеседнике пробудить симпатию своим горячим участием и неподдельной заботой. А в рассказах о привязанности генерала Рахимова к животным, особенно к лошадям, вырисовывался человек с хрупкой душой, чью отвагу и мужество выковала любовь к Отчизне и людям.

...Дивизии генерала Рахимова предстояла нелегкая задача — застать врасплох врага и, воспользовавшись его растерянностью, разбить его. Но как это сделать, если немцев намного больше и они прекрасно владеют обстановкой, занимая прочные позиции. Выход был один — идти через болото, хотя на дворе стоял холодный сентябрь. И генерал Рахимов встречается с местным старожилом и вместе с ним детально изучает болото, пытаясь «нащупать» в нем тропинку к жизни...

— Даже съемка такой сцены потребовала от всех ее участников мужества, — говорит в раздумье Мирза-ака, — хотя всех нас после каждого дубля растирали спиртом, чтобы никто не заболел воспалением легких, меняли промокшую обувь и одежду. Каково же было солдатам и генералам в годы Великой Отечественной войны перед лицом смертельной опасности? Часто ли мы задумываемся над этим в нашей повседневной жизни? Увы. И не от этого ли многие наши внуки не хотят служить?

Вот недавно я ездил по городам России, знакомился с жизнью и бытом солдат. Среди них много юношей из Узбекистана, за которых мне стало обидно. Из-за незнания русского языка они большей частью служат в строительных батальонах. И это оправданно — сложная современная техника требует от солдата глубоких и всесторонних знаний, а доступ к ним закрыт, ведь учебники написаны на русском языке. Осваивать же технику, к примеру ракеты, только на практике нужно много времени. Я уже где мог предлагал командирам частей организовывать краткосрочные курсы русского языка, хотя понимал, что это лишь частичный выход из создавшегося положения.

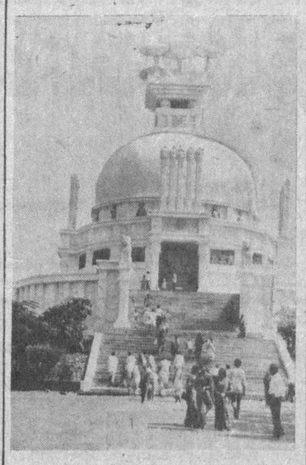
Знаю, что сегодня многие уповают на то, что с приобретением республикой независимости наши юноши будут служить дома. Но нельзя забывать о том, что крупнейшие военные специалисты работают в России, на Украине, Беларуси. И нам необходимо учиться у них военному искусству.

Горячо говоря об армии и ее проблемах, Закир-ака предвосхитил мой следующий вопрос.

— Нет, к военному делу я никогда не испытывал призвания. Отслужил, как все, два года срочной службы и вновь вернулся в театр. Но прожитая мною на экране жизнь генерала Рахимова помогла мне осознать величие духа солдата, истинного патриота своей Отчизны. Он не только храбр до безрассудства на поле боя, но и мужествен в любом своем поступке. Ему понятны не только чаяния своего народа, но и чужого. Он защитит от пули не только свою мать, но и чужую. Истинный сын своего народа будет приумножать его славу своими добрыми делами. Именно таким был генерал Сабир Рахимов, Герой Советского Союза, посвятивший всю свою жизнь единственной цели — защите Отечества. Я счастлив, что воплотил на экране его образ.

С. ТЕН.

ВЕЧЕРНИЙ КУРЬЕР



ИНДИЯ. Ступа Вивша Шанти, построенная японскими буддистами в 1965 году, увековечивает память о событии, которое произошло более двух тысячелетий назад, когда на этом месте император Ашока, одержавший в кровавой битве победу над местным правителем, дал обет направить свои силы на служение людям.

СЕКРЕТ ОТКРЫЛИ МУРАВЬИ

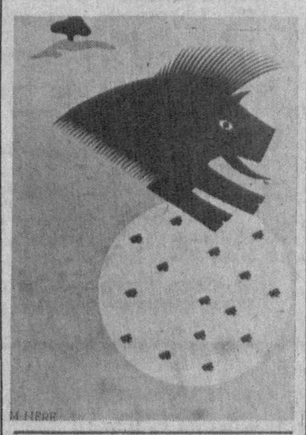
Долгое время было непонятно, как удается индейским племенам из бассейна Амазонки так точно предвидеть большие разливы рек и вовремя покидать опасную зону. Местные жители не открывали свой секрет, и лишь недавно этнографу Жозе Мария Лиме удалось выяснить, что разгадку следует искать у тамошних муравьев.

За неделю до наводнения муравьи расползаются во все стороны от жилища и начинают проявлять бешеную активность, ползая вверх и вниз по стволам деревьев. Эта суета продолжается день, затем созывается муравьиный «совет главных метеорологов», вероятно, для принятия решения, и затем начинается подготовка всей многочисленной колонии муравьев к переселению. Наконец они трогаются, растянувшись во фронт на несколько сотен метров. Авангард состоит из воинов, задача которых устранять все препятствия — жуков, пауков, гусениц — даже ценой собственной жизни. За первопроходцами ползет колония, нагруженная личинками и пищевыми запасами.

САМОЕ НЕВЕЗУЧЕЕ СУДНО

в истории мореплавания — сухогруз «Арго Мерчант», спущенный на воду в 1953 году. Например, на плавание из Японии в США у него ушло восемь месяцев. Это был весьма насыщенный приключениями рейс. По дороге судно столкнулось с танкером, трижды горело и пять раз заходило в попутные порты для ремонта. В 1968 году «Арго Мерчант» пережил мятеж команды, а в 1969 году затонул около Борнео. После этого его подняли и пять лет ремонтировали на верфи в Кюрасао. При первом же рейсе после ремонта судно наскочило на камни близ Сицилии. Отсюда его пришлось отбуксировать в Нью-Йорк. А в следующем году на «Арго Мерчант» шесть раз взрывался котел, один раз отказало управление. После этого судну было отказано в разрешении на проход через Панамский канал и заход в порты Бостон и Филадельфия. Наконец, в 1976 году «Арго Мерчант» затонул окончательно у полуострова Кейп-Код (Северная Америка).

НА СНИМКЕ: таиландские женщины в традиционном тайском костюме.



● О ЧЕЛОВЕКЕ, ПРИРОДЕ, ОБЩЕСТВЕ

МОСКВА. Завершился первый московский международный конкурс плакатов — Триеннале-92 — под девизом «Человек. Природа. Общество». Он был проведен по инициативе издательства «Панорама» и Союза художников. Из 400 работ, отобранных на итоговую выставку, на 1-й тур прошло 120 плакатов, на 2-й тур — 60. И, наконец, в ходе 3-го тура были названы 17 лауреатов. Выставка конкурсных работ, открывшаяся 24 января в Центральном доме художника на Крымском валу, будет работать в течение месяца.

НА СНИМКЕ: один из 6 плакатов серии японского художника Нагаи Казумаса «Я здесь. Спасите бытие. Спасите мир». удостоенный Гран-при. Звезды американского кино.

УСЛЫШАННЫЙ АНЕКДОТ

— Я себя чувствую такой одинокой, — шепчет пани Ядвига своему партнеру во время танца. — Мой муж уехал на целых три месяца в Лондон.

— Это замечательно! — радостно восклицает партнер. — Вы бы не могли отклеивать для меня марки с конвертов писем, которые он вам будет посылать?

● РЕКОРДЫ, РЕКОРДЫ...

САМЫЙ большой срок — 41 год — сохраняла за собой звание чемпионки Великобритании стрелок из лука Элис Бланш Лег, которая побеждала на национальных чемпионатах 22 раза, последний раз — в возрасте 67 лет.

СЧИТАЕТСЯ, что первой миллионершей, добившейся успеха своими собственными силами, стала косметолог мадам К. Д. Уолкер (1867—1919 гг.). Это была необразованная сиротанегритянка, работавшая поденщицей, которая сделала себе состояние на средстве для выпрямления волос.

ДУБЛЕР Дар Робинсон получил 100.000 долларов за прыжок с высоты 335 м с центральной башни в Торонто. Он раскрыл парашют всего лишь на высоте 91 м над землей.

ФРАЗЫ

У иных ветры эпохи рождают один только насморк.

Глубокие мысли — это те, под которые не подкопаешься.

Мы и наши дети

ПО-ЧАРЛИ-ЧАПЛИНСКИ

Красный глаз светофора сдерживал пешеходов, а транспорт в это время несся, спеша как можно полнее использовать свое время.

Я слегка отодвинулась назад, взяв за плечи вышедшего дальше безопасного пространства мальчугана лет восьми. Мы коротко переглянулись в этот миг, а в следующий на другой стороне вспыхнул изумрудно-зеленый свет, пригласивший нас: «Переходите!».

— Не спеши, неугомонный! — придержал за ворот мальчишку отец; несущий второго ребенка на руках.

Но вот дорога пройдена. Я ступила на тротуар из бетонных плит, уложенных вдоль забора, за которым шло строительство какого-то объекта. Через некоторое время меня обогнал мой знакомый «неугомонный» и пошел впереди.

Вдруг он запетлял, как переболевший полиомиелитом, — слегка подпрыгивая и поджимая плечи. Машинально я отметила, что через дорогу он бежал ровно. А тут вдруг такая походка... Тротуар, что ли, неровный? Глянула я на дыры в бетоне и торчащую из них арматуру.

— Ты что это?! — раздался у меня за спиной гневный голос отца. — С чего это ты кривляешься?!

— Я? — немедленно повернулся мальчишка и стрельнул веселыми глазами на меня. — Это я... Чарли Чаплин!

— Опять что-то придумал, — уже не грозно, а скорее обреченно произнес отец.

А я вдруг поняла: то, что он сейчас изображает, — для меня! Он верит, знает, что я пойму! Откуда? Как?

«Неугомонный» опять оглянулся, озорно и пытливо глянул мне в глаза, и я почувствовала: понял, что я поняла!

В следующий миг он опять пошел этой подпрыгивающей походкой, но теперь я ясно различила в его фигуре великого Чарли Чаплина.

Таинственным образом между нами вдруг возникла родственная связь. Этот маленький Чарли Чаплин будто поведал свой секрет мне. Вот он идет и несет в себе целый мир образов. И каких! Веселых, искренних, чистых! Он так переполнен ими, что они рвутся из него наружу. И он не может не поделиться переполнявшим его миром с другими.

А. ПЕТРОВА.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Это интересно

Оптические явления гало известны, вероятно, многим. Их наблюдают в северных широтах и в горах с высоко расположенного места в то время, когда Солнце находится низко и позади наблюдателя, а впереди него — облака или легкий туман.

Говорят, что однажды какой-то альпинист, поднимавшийся на гору Броккен — самую высокую из вершин в горах Гарц, в точке особенно крутого подъема, поглядев вверх, увидел перед собой в дымке тумана человеческую фигуру с сиянием вокруг головы. Испугавшись и потеряв равновесие, альпинист будто бы сорвался в пропасть.

Расположившись лагерем в горах, где Солнце может оказаться позади, а туман или облака впереди вас, не впадайте в панику, увидев перед собой призрак с нимфом. Это будет всего лишь ваше отражение.

Джек Леммон (с женой) на премьере нового фильма режиссера Оливера Стоуна «Джей Эф Кей», посвященного убийству президента Джона Кеннеди. Одну из ролей в фильме сыграл сам Д. Леммон.

(Фото ДПА — ТАСС).

Город и его проблемы

КТО СОЗДАЕТ ПОМЕХИ КАБЕЛЬНОМУ ТЕЛЕВИДЕНИЮ?

Ассоциация кабельного телевидения «Тасвир» уже знакома нашим постоянным читателям. О ее создании и принципах деятельности газета рассказывала не раз. Организационно сформировавшаяся более полугода назад, ассоциация взяла довольно резвый и во многом уверенный старт.

В то время развитие (зачастую хаотичное) студий кабельного телевидения, расширение их сети в городском масштабе породили немало письменных и устных обращений в редакцию. Читатели требовали ответа на многие вопросы. Наиболее характерные вопросы прокомментировал в интервью «Вечерке» генеральный директор АКТ «Тасвир» Феликс Лейгерман. Установившееся затишье теперь изредка прерывают телефонные звонки.

Неужели настолько стало хорошо? В ответ Ф. Лейгерман пожимает плечами: мол, скорее, напротив. И не в плане своего развития, — с этим, тьфу-тьфу, все вроде в порядке. В процессе работы возникают помехи, никоим образом не связанные с непосредственной деятельностью АКТ «Тасвир». Досадную головную боль вызывают студии кабельного телевидения, действующие на территории тех или иных районов и никак не желающие пройти либо перерегистрацию, либо зарегистрироваться. Почему это надо сделать именно в «Тасвире»? Потому что именно «Тасвир» наделен таким правом и именно ему вменяется это в обязанность соответствующим решением Ташгорисполкома, ныне хокимята Ташкента.

Так или примерно так обстоит дело, в частности с малым предприятием «Бабур», которое обслуживает массив Юнусабад. Одно из подразделений — МП-студия «Лола». Работала она в свое время под «крышей» упраздненного обкома комсомола. Разрешительное удостоверение выдал ей городской хозрасчетный видеоцентр «Видео-Ташкент», также знакомый читателям. Срок действия разрешительного удостоверения № 4002 — один год, начиная с первого октября прошлого года. Сегодня «Лола», или 7-я студия, активно противится регистрации. Интересно, что упомянутое выше разрешение (следовательно, и регистрация) выдано уже после решения городских властей о передаче части функций АКТ «Тасвир». Заметим, что в «пассиве» 7-й студии и предписание правоохранительных органов об обязательной перерегистрации.

Автору этих строк известны факты, когда даже «киты» КТВ, по образному определению Ф. Лейгермана, пришли к полюбовному соглашению с ассоциацией, убедившись, что сотрудничество приносит больше пользы, нежели вреда. Впрочем, 7-я студия не одинока, так как есть «должок» и за некоторыми студиями КТВ Хамзинского, Куйбышевского, ряда других районов.

Давайте запомним: «сферы влияния» в области видеодеятельности в городе четко поделены между АКТ «Тасвир» и ГХВЦ «Видео-Ташкент». Первому отдано «на откуп» кабельное телевидение, второму — прокат видеомагнитофонов и демонстрация фильмов в видеозалах. В недавнем прошлом, когда был создан видеоцентр, предполагалось, что откроются широкие перспективы в данной отрасли кинематографии. Питали эту надежду и первые сделанные шаги. Однако обстоятельства, которые сильнее нас с вами, сложились так, что прежний руководитель перешел на другую работу. С того времени «экран» ГХВЦ начал «гаснуть», о нем перестали говорить. Кипучая прежде деятельность свелась, по сути, к простой регистрации видеозалов да прокату потрепанных магнитофонов. Причем есть и письменный отказ нынешнего директора ГХВЦ от претензий на «кабельное телевидение». Но «под ним» все еще действует та же «Лола». Можно упрекнуть, что автор грешит пристрастием к этой студии. Отнюдь. Это лишь наиболее показательный пример.

Не все гладко обстоит сегодня и у ассоциации. Выросшие цены на материалы и продукцию заставили «крутиться» с большей скоростью. Единственное, что радует, — это гарантированные поставки кабеля. Ведь предприятие «Средазкабель» входит в число соучредителей, и его отношения с ассоциацией безукоризненны. Кстати, этот аргумент играл решающую роль в процессе регистрации других студий КТВ. Подключение же кабельного ТВ сегодня стоит 100 рублей вместо прежних 90, абонентская плата стала 30 рублей (15). По расчетам генерального директора ассоциации, для того, чтобы «Тасвир» был рентабельным, цены необходимо увеличить минимум процентов на 80. Но на этот шаг АКТ не идет. Здесь справедливо полагают, что могут потерять значительную часть абонентов.

Есть у работников ассоциации одна довольно смелая задумка. Она не в новинку для таких городов, как Санкт-Петербург, Москва, зарубежных крупных городов. Так что уже апробирована. Это трансляция передач кабельного телевидения с помощью закодированного радиосигнала из одного центрального передатчика. Скажу, что определенные шаги в этом направлении уже сделаны. Но, как и во всяком другом начинании, для реализации замысла не хватает средств. Нужны определенные финансовые инъекции. Серьезная помеха, и ее устранить не так просто. Но ждать у моря погоды АКТ «Тасвир» не намерен. Последняя новость, которую я узнал, — ассоциация готовится к преобразованию в производственное объединение кабельного телевидения.

А. МАКСИМОВ.

Круглые даты 1992-го

Исполняется:

● 120 лет со дня начала устройства в Ташкенте фонарного освещения улиц. Газета «Биржевые ведомости» в 1872 году писала по этому поводу:

«К числу улучшений Ташкента, как города, следует отнести устройство в нем фонарного освещения улиц... Ташкент теперь смахивает на русский провинциальный городок».

Вначале по ночам город освещался 10-линейными фонарями-коптилками, а в 1906 году их стали постепенно заменять более мощными керосинокалильными фонарями. Появилась и должность начальника освещения, который был обязан по вечерам объезжать русскую часть Ташкента, а в старом городе за работой фонарщиков следил специально нанятый для этого конный надсмотрщик.

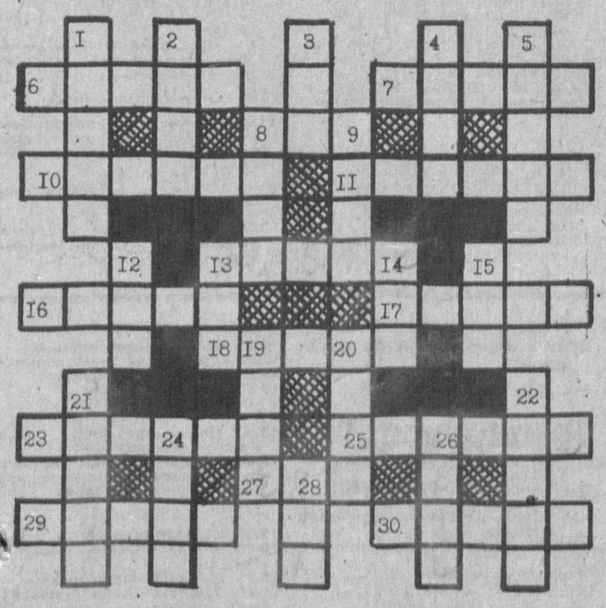
● И еще одна круглая дата: ровно 80 лет тому назад, в 1912 году, зажглись первые электрические лампочки в государственных учреждениях Ташкента. Источником электроснабжения была Павловская станция на Хивинской улице (ныне Хорезмская). Ее оборудование состояло из одного дизеля. Вплоть до 1913 года население города электричеством не пользовалось.

На переменный трехфазный ток напряжением 220 вольт Ташкент перешел в конце 1925 года, когда вступила в строй гидроэлектростанция.

● А вот первенство в электроосвещении улиц принадлежит не Ташкенту, а Андижану. 16 июля 1913 года газета «Туркестанский курьер» сообщала: «1 июля на Николаевской улице Андижана зажжены электрические фонари. Это для Андижана очень лестно, так как он оказывается первым городом в Туркестане, где освещают улицы электричеством».

Н. ВИКТОРОВ.

Знаете ли вы Ташкент?



Кроссворд № 8

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Партийный и государственный деятель, имя которого присвоено одному из административно-территориальных районов Ташкента. 7. Псевдоним ташкентской танцовщицы, певицы, балетмейстера, народной артистки СССР Тамары Петросян. 8. Самый низкий мужской голос. 10 Архитектор, один из авторов проекта здания Дворца дружбы народов имени В. И. Ленина в Ташкенте. 11. Один из крупнейших кинотеатров в Ташкенте. 13. Народный поэт Республики Узбекистан, уроженец Ташкента, именем которого названа одна из станций Ташкентского метрополитена. 16. Композитор, народный артист Республики Узбекистан, имя которого присвоено детской музыкальной школе в Ташкенте. 17. Государство в Азии. 18. Узбекский советский поэт, автор сборника стихов «Упорство». 23. Русский купец, открывший в Ташкенте в 1883 году первую литографию, а в 1887 году — вторую в городе типографию. 25. Узбекский физик, академик, имя которого присвоено Институту электроники АН Республики Узбекистан в Ташкенте. 27. Вечнозеленый кустарник, из высушенных листьев которого приготовляют ароматный напиток. 29. Орудие для клеймения скота. 30. Город в Ташкентской области.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Драматург, режиссер, театральный деятель, уроженец Ташкента, именем которого названа одна из улиц города. 2. Мелкая лошадь. 3. Река в Калининской области. 4. Древнеримское божество, бог войны. 5. Композитор, автор песни «Любимый Ташкент», 8. Город в Азербайджане. 9. Бревно, забитое в грунт в вертикальном положении и служащее опорой сооружения. 12. Река на Алтае. 13. Французский поэт и романист, автор романа «Марсельцы». 14. Буква арабского алфавита, имеющая в верхней части кружочек. 15. Река в Иркутской области. 19. Разновидность гипса, алебастр, покрываемый резным узором. 20. Узбекский поэт-лирик XV века, именем которого названа одна из улиц Ташкента. 21. Канал в Ташкенте. 22. Сорт винограда. 24. Узбекский советский поэт, уроженец Ташкента, автор сборника стихов «Колыбельная». 26. Многолетнее растение семейства касатиковых. 28. Поселок у каракалпаков, туркмен, казахов.

Составил В. ТЮРИКОВ.

Ответы на кроссворд № 6

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Беньков. 6. Ходжаев. 7. Икрамов. 9. Кариева. 14. Бармак. 15. Фланг. 17. Гайдар. 18. Песок. 20. Наган. 22. Ку. 23. Иф. 25. Шапиро. 26. Скала. 28. Оберон. 29. Усманов. 32. Горький. 33. Тельман. 34. Вахидов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Береза. 2. Волков. 4. Хорезми. 5. Томский. 8. Айва. 10. Карахан. 11. Аксенов. 12. Агзамов. 13. Вахабов. 15. Флокс. 16. Графа. 19. Кук. 20. Нил. 21. Тихонов. 24. Левитан. 30. Спивак. 31. Орехов.

Линии Хартмана

Оказывается, существуют участки земли, вредно действующие на наше здоровье. Словно меридианами и параллелями разрисована земля биологической сетной так называемых «линий Хартмана», проходящих с севера на юг на расстоянии 2 м, а с востока на запад — 2,5 метра друг от друга.

Пересечения этих линий отрицательно влияют на здоровье людей. Поэтому ваши кровати и письменный стол не должны стоять на этих линиях, тем более на их пересечении.

Присмотритесь к поведению домашних животных: собаки никогда не ложатся на «перекрестках», а кошки — наоборот.

Некоторые ученые говорят, что нейтрализовать вредное воздействие этих линий можно, положив под кровать на перекресток зеркало стеклом вниз, мраморную пластинку, ящики с глиной или даже несколько плотных связок чеснока или лука.

Улыбнитесь!

ОН И ОНА

Реакция окружающих на одинаковое поведение и поступки служащего мужчины и служащей женщины.

ОН	ОНА
Стол всегда завален бумагами, папками, книгами	
Много работает.	Не умеет рационально организовать свою работу.
Разговаривает с коллегами	
Обсуждает служебные дела.	Сплетничает, конечно!
Отсутствует на работе	
Поехал по делам в другое учреждение.	Бегает по магазинам в рабочее время.
Шеф пригласил позавтракать в ресторане	
Начальство его ценит. Очевидно, он будет повышен по службе.	Комментарии излишни!
Назначен день свадьбы	
Только обзаведение семьей придает мужчине солидность. Теперь он будет по-настоящему надежным работником.	Все, с работой покончено. Теперь пойдут дети, пеленки, болезни...
Держит на рабочем столе фотографию своей семьи.	
Прекрасный семьянин!	Работа у нее на втором месте, а на первом — семья!

НОВОКУЗНЕЦК. На птицефабриках Южного Кузбасса идет массовый забой птицы. Причина — нет комбикормов. Кемеровское объединение хлебопродуктов с нового года повысило цены на комбикорма почти в сорок раз. Теперь цена одной тонны доходит до восьми тысяч рублей.

НА СНИМКЕ: в убойном цехе Кузбасской птицефабрики.

(По материалам печати и информационных агентств).

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

17 ФЕВРАЛЯ

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.10 «Эх, Топтыгин, Топтыгин». Мультфильм.
18.20 «Будущее в школе».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.15 «Решительные шаги».
19.40 «Истеъдод». Замира Рахматуллаева.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.50 «Мерос» («Наследие»). Алихантура Сагуни.
22.20 «Мастера кино». Суйменкул Чокморов.
23.20 Программа передач.

● УзТВ II

Учебная программа
10.30 Физика. Реакция ядра. Искусственная радиоактивность.
11.00 «Учимся торговать». Телефильм.
11.30 Математика. Рациональные числа.

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
18.30 «Ассалому алайкум» (повтор.).
19.30 «Проблемы одного детского сада».
20.00 Концерт.
20.30 «Лахза».
20.40 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан сообщает...
20.55 «Моя махалля». Прямой провод.
22.15 «Лахза».
22.25 «Позови меня в даль светлую». Художественный фильм.

● «ОРБИТА IV» (Москва)

6.00 «Утро».
8.35 «Доктор Айболит». Мультфильм. 1-й—4-й фильмы.
9.15 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Заколдованный доллар» (Венгрия).
10.40 XVI зимние Олимпийские игры. Хоккей. Сборная СНГ — сборная Канады. 2-й и 3-й периоды.

*

12.00 Новости.

* * *

14.15 «Телемикст».

*

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 «Это было, было...»
15.40 «Ненаглядный мой». Телевизионный художественный фильм.
17.10 Детский час. «Таланты и поклонники». Передача из Перми.

*

18.00 Новости.
18.20 XVI зимние Олимпийские игры. Лыжный спорт. Эстафета 4×5 км. (Женщины).
19.15 «Заколдованный доллар». Художественный фильм.
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости.
21.20 «Новая студия» представляет: «Видеописьмо», «Гиннес-шоу», «Однако».
22.35 ИТПО «Астра» представляет... «Парадиз-коктейль».
23.30 Мультфильмы.

XVI зимние Олимпийские игры
23.35 Конькобежный спорт. 5000 м. (Женщины).
00.10 Хоккей. Сборная Швеции — сборная США.

● «ДУБЛЬ IV» (Москва)

8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
9.20 Дневник Олимпиады.
9.50 Итальянский язык.
10.20 Досуг. «Под знаком «Рыбы».
10.35 «Забытое село «Поной».
10.55 Сегодня в зале. «Выставка на Каширке». Ассоциация московских художников.
11.20 «Наш сад».
11.50 «Солнцеворот». Фольклорная программа.
12.55 Детский час (с уроком немецкого языка).
13.55 Музыкальные миниатюры Жана—Филиппа Рамо (Франция).
14.15 «Беседы о русской культуре».

* * *

17.30 «Праздник каждый день».
17.40 «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа.
19.25 Зимние Олимпийские игры. Фигурное катание. Оригинальная программа.
22.00 Вести.
22.25 Дневник Олимпиады.
23.00 Т. Ин. Ко.
23.15 «Лицом к России».
23.30 Камера исследует прошлое. «Онежская быль».

Вторник

18 ФЕВРАЛЯ

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.20 «Вода течет в гору». Телефильм.
8.50 Экран повторного фильма. «Действуй по обстановке». Художественный фильм.
9.55 Показывает студия «Ёшлик». «Тележарида».
10.30 Эстрадный концерт.

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Бойчечак» кушиги». Концерт.
18.40 «Дехкон маслахати» («Советы дехканина»).
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.15 «Кичик корхоналар истикболи» («Возможности малых предприятий»).
19.30 «Адолат». Правово-публицистическая программа.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.50 «Спортлото».
20.55 Поет Джурахон Рахимов.
21.25 «Колокол священной кузни». Художественный фильм.
23.00 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
18.30 Фильмы — детям. «Сочинение». «Пожар во флигеле».
19.15 Мелодии гитары.
19.45 «Контакты и контракты».
20.30 «Пульс».
20.40 По страницам программы «Сегодня вечером».
22.00 «Музыкальная гостиная».
22.30 «Пульс».
22.40 «Киноoко».

● «ОРБИТА IV» (Москва)

6.00 «Утро».
8.30 «Доктор Айболит». Мультфильм. 5-й—7-й фильмы.
9.00 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Автопортрет неизвестного» (киностудия им. А. Довженко).
10.15 «Открой шкатулку». Документальный фильм.
10.40 XVI зимние Олимпийские игры. Хоккей. Сборная США. 2-й и 3-й периоды.

*

12.00 Новости.
12.20 «Аджимушкай».
12.45 «Блокнот».
12.50 «Торговый ряд».
13.05 «Вам это нужно!»
13.20 XVI зимние Олимпийские игры. Лыжный спорт. Эстафета. 4×10 км. (Мужчины).

*

16.00 Новости.
16.20 «Опасный возраст». Телевизионный художественный фильм.
17.45 «Крылья, ноги и хвосты». Мультфильм.
17.50 К Международному телемарафону «Солдаты XX века против войны».

*

18.00 Новости.
18.20 «Вахтовики». Телефильм.
18.40 «Опасный возраст». Телевизионный художественный фильм.
20.05 «Ступени».
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости.
21.20 «Автопортрет неизвестного». Художественный фильм.
22.30 Гершвин—Беннет. Музыкальная картина из оперы «Порги и бес».
23.00 Премьера рубрики. «Максима».
23.30 XVI зимние Олимпийские игры. Хоккей. В перерыве и по окончании — Коньки. 1000 м. (Мужчины).
00.30 Поет Н. Чепрага.

● «ДУБЛЬ IV» (Москва)

8.00 Вести.
8.20 Дневник Олимпиады.
8.50 Французский язык. 1-й год обучения.
9.20 Зимние Олимпийские игры. Супер-гигант. (Женщины).
10.05 Французский язык. 2-й год обучения.
10.35 Зимние Олимпийские игры. Двоеборье. Команды. Прыжки.
11.45 Досуг. «Коллекционер».
12.00 «Любезное дитя, прекрасное стекло». О Музее стекла и хрусталя в городе Никольске Пензенской области.
12.20 «Азы карьеры».
12.35 Т. Ин. Ко.
12.50 «Простор плюс».
13.20 Крестьянский вопрос. «Два хозяина».

* * *

15.15 «К-2» представляет: киновикторину «Знай наших», программу «Коронка».
16.20 «Во глубине российской Палестины». III Международный фестиваль еврейской музыки в Биробиджане.
17.30 Репортаж из ЮАР. Передача 1-я.
18.00 Криминальные вести.
18.15 «Праздник каждый день».
18.25 Камера исследует прошлое.
19.25 Зимние Олимпийские игры. Фигурное катание. Произвольная программа.
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра.
22.25 Дневник Олимпиады.
23.00 Сочинение на свободную тему. «Я — червь, я — бог». Телепарафраз на стихи Гавриила Державина.
23.30 «Лясы».
00.10 Досуг. «Авто».

Среда

19 ФЕВРАЛЯ

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.20 «Встреча на долгом пути», «Баходир». Телефильмы.
9.20 Экран повторного фильма. «Двойной обгон». Художественный фильм.
10.45 Студия «Ёшлик» отвечает на ваши вопросы.
11.25 Концерт камерной музыки.

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Слон и пеночка». Мультфильм.
18.20 «Тадбиркор кишилар» («Деловые люди»).
18.55 Коммерческий вестник.
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.15 «Тил—дил таржимони».
19.55 «Иктисодий мустакиллик муаммолари» («Проблемы экономической независимости»).
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.50 Поют братья Ибрагимовы.
21.35 Впервые на экране. «Размах крыльев». Художественный фильм.
23.05 Программа передач.

● УзТВ II

Учебная программа
10.30 Основы государства и права.
11.00 «Прекрасное далеко...» Телефильм.
11.30 Информатика. Алгоритмы.

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
18.30 «Уолт Дисней представляет...» Программа мультфильмов.
19.20 По страницам классических оперетт.
20.00 «Спринт».
20.20 «Хлебный камень». Телефильм.
20.40 «Аптека слушает». Передача прямого эфира.
21.40 «Апелляция». Художественный фильм.
23.10 На волне «02».
23.25 С. Злотников. «Дурацкая жизнь». Спектакль Государственного академического Русского театра драмы им. М. Горького.

● «ОРБИТА IV» (Москва)

6.00 «Утро».
8.35 Мультфильмы: «Винни-пух», «Винни-пух идет в гости», «Винни-пух и день забот».
9.15 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Сашка» («Мосфильм»).
10.40 XVI зимние Олимпийские игры. Хоккей. 2-й и 3-й периоды (повтор. от 18 февраля).

*

12.00 Новости.
12.20 «Праздник плясуна во Владимире». Передача 2-я.
13.15 «Помоги себе сам».
14.00 «Бизнес-класс».
14.15 «Телемикст».

*

15.00 Новости.
15.20 «Журавлик». Мультфильм.
15.30 «Ф. Ф. Ф.».
15.55 «... Еще до войны». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
17.00 «Маугли». Мультфильм. 1-я, 2-я, 3-я серии.

*

18.00 Новости.
18.20 К Международному телемарафону «Солдаты XX века против войны».
18.35 «Реформа: неделя за неделей».
19.15 «Сашка». Художественный фильм.
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости.
21.20 «Телевизионное знакомство». Урмас Отт беседует с Геннадием Хазановым.
22.30 «Юморески». Мультфильм для взрослых.
22.40 «...Еще до войны». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
23.50 Концерт Д. Хворостовского.
00.55 XVI зимние Олимпийские игры. Хоккей.

● «ДУБЛЬ IV» (Москва)

8.00 Вести.
8.20 Дневник Олимпиады.
8.50 Немецкий язык. 1-й год обучения.
9.20 Зимние Олимпийские игры. Слалом—гигант. (Мужчины).
10.20 Зимние Олимпийские игры. Двоеборье. Эстафета 3х10.
12.30 Досуг. «Дай лапу, друг».
12.45 Немецкий язык. 2-й год обучения.
13.15 Телеобозрение «Дальний Восток».
14.00 «Бурда моден» предлагает...»
14.30 «Крыша». Документальный фильм.
14.50 Программа «03».
15.20 «Художник с Остоженки». Валентин Леонович.
15.50 «Ночь №235 на Герцена, 1».

* * *

18.10 «Петербургские могикане». Н. Дудинская.
18.35 Т. Ин. Ко.
18.50 Досуг. «Под знаком «Рыбы».
19.05 «Ключ к мировому рынку».
19.35 Читайте Шаламова.
19.55 «Издержки минувших несбывшихся дней».
20.25 «Праздник каждый день».
20.35 Парламентский вестник России.
20.50 Антракт. Рок-группа «Ночной проспект».
21.00 Зимние Олимпийские игры. Слалом—гигант. (Женщины.)
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра.
22.25 Дневник Олимпиады.
23.00 Программа «Сегодня».

Четверг

20 ФЕВРАЛЯ

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.20 «Играет Шухрат Юлдашев». Фильм-концерт.
8.55 «Гончарный круг». Телефильм.
9.15 Экран повторного фильма. «Происшествие в Утиноозерске». Кинокомедия.

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Лоскутик и облако». Мультфильм. 1-й фильм.
18.25 «Бунёдкор» («Созидатель»).
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.15 «Алифбо сабоклари».
19.50 «Жума окшомида».
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.50 Концерт классической музыки.
21.40 «Побег из тьмы». Художественный фильм.
23.05 Программа передач.

● УзТВ II

10.30 «Рассказы об охоте». Телефильм.
11.00 «Соперницы». Художественный фильм.

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
18.30 Наше интервью.
19.00 «Сегодня вечером».
20.30 «Пульс».
20.40 Продолжение программы «Сегодня вечером».
21.40 «Пульс».
21.50 «Киноoко».

● «ОРБИТА IV» (Москва)

6.00 «Утро».
8.30 «Следствие ведут колобки». Мультфильм. 1-й и 2-й фильмы.
9.00 «Телевизионное знакомство». Урмас Отт беседует с Геннадием Хазановым.
10.10 «Павловские охоты». Телефильм.
10.40 XVI зимние Олимпийские игры. Хоккей. 2-й и 3-й периоды.

*

12.00 Новости.
12.25 «Человек и закон».
12.55 «Клуб путешественников» (с сурдопереводом).
13.55 «Как добиться успеха».
14.10 «Блокнот».
14.15 «Телемикст».

*

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 «Сегодня и тогда».
15.50 «...Еще до войны». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
16.55 Мультфильмы: «Маугли», 4-я и 5-я серии, «Зай и Чик».
17.45 Й. Гайдн. Концерт для трубы с оркестром.

*

18.00 Новости.
18.20 «...До 16 и старше».
19.10 «Кенес Жандыбаев, реформатор».
19.25 «Фермата». Музыкально-информационная программа.
19.55 «Черный ящик».
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости.
21.20 «Репортаж ни о чем».
21.35 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Маленькая Вера» (киностудия им. М. Горького).
23.45 XVI зимние Олимпийские игры. Конькобежный спорт. 10.000 м. (Мужчины).
00.30 ВИД представляет: «Девятка».
01.10 «...Еще до войны». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

● «ДУБЛЬ IV» (Москва)

8.00 Вести.
8.20 Дневник Олимпиады.
8.50 Испанский язык. 1-й год обучения.
9.20 Досуг. «Домашний клуб».
9.35 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.05 Приватизация по-российски.
10.20 Зимние Олимпийские игры. Биатлон. 15 км. (Женщины).
12.20 Актуальный репортаж. «Билет в Казань».
12.50 Телефильм.
13.40 «Лицом к России».
14.00 Зимние Олимпийские игры. Биатлон. 20 км. (Мужчины).
16.50 Детский час (с уроком английского языка).
17.50 «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа.
19.25 Зимние Олимпийские игры. Фигурное катание. Оригинальная программа. (Женщины).
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра.
22.25 Дневник Олимпиады.
23.00 Т. Ин. Ко.
23.15 Специальный коммерческий вестник.
23.25 Досуг. «Внимание, снимаю».
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.

Пятница

21 ФЕВРАЛЯ

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.20 «Сохранить потомкам». Кинопрограмма.
9.20 Экран повторного фильма. «Колокол священной кузни». Художественный фильм.
10.50 Показывает студия «Ёшлик». «Иш билганга минг танга».

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Лоскутик и облако». Мультфильм. 2-й фильм.
18.25 «Одамлар манфаати йулида». О джизакской фирме «Молгузар».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.15 «Обычный день». Видовой фильм.
19.25 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан сообщает...
19.40 «Навоийхонлик». Литературная передача.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.50 Песни композитора Р. Турсунова.
21.30 «Пыль под солнцем». Художественный фильм.
23.05 Программа передач.

● УзТВ II

Учебная программа
10.30 Зоология. Фауна Средней Азии.
11.00 «Солнце в ладони». Телефильм.
11.30 Биология. Законы наследственности.

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
18.05 «Новоселье у братца кролика». Мультфильм.
18.25 «Дуньеи бозоргони».
19.00 «Страницы истории». В. Гафуров. «Таджики».
19.30 Новости.
19.40 «Кошонаи лайли».
20.30 «Ахбор».
20.50 «Ваше мнение». Экономика и либерализация цен.
21.30 Музыкальная программа.
22.10 Художественный фильм. «Провинциалка».

● «ОРБИТА IV» (Москва)

6.00 «Утро».
8.35 «Солдатская сказка». Мультфильм.
8.50 «...До 16 и старше».
9.40 «Офицер с розой». Художественный фильм.
11.25 «Сладки мне родные звуки». Концерт.

*

12.00 Новости.
12.20 «Одна». Телефильм.
12.40 Концерт Лючии Алиберти (Италия).
13.25 «Блокнот».
13.30 «Бридж».
13.55 XVI зимние Олимпийские игры. Лыжный спорт. 30 км. (Женщины).
16.30 Детский музыкальный клуб.
17.25 XVI зимние Олимпийские игры. Бобслей.

*

18.00 Новости.
18.20 К Международному телемарафону «Солдаты XX века против войны».
18.35 «Человек и закон».
19.15 Премьера многосерийного телефильма «Моя семья и другие животные». 7-я серия.
19.50 ВИД представляет: «Поле чудес».
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости.
21.20 ВИД представляет: «Тема», «Шоу-биржа».
22.35 «Волоколамское шоссе». Фильм-спектакль Московского художественного академического театра им. Горького. Пьеса В. Шацкова по повести А. Бека.
00.20 «Песни сердца». Концерт.
00.50 XVI зимние Олимпийские игры. Хоккей. Полуфинал.

● «ДУБЛЬ IV» (Москва)

8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
9.20 Дневник Олимпиады.
9.50 Английский язык. 1-й год обучения.
10.20 Зимние Олимпийские игры. Слалом. (Женщины).
11.15 Досуг. «Внимание, снимаю».
11.30 «Леший». Документальный фильм.
11.50 Английский язык. Семейный альбом (США).
12.20 «Признание в любви».

* * *

14.00 «К-2» представляет: киновикторину «Знай наших», программу «Коронка».
15.00 Российские меценаты. «Не боги горшки обжигают». Н. Бурдун.
16.00 «Грани». Художественно - публицистическая программа.
16.45 Крестьянский вопрос.
17.00 «Простор плюс».
17.30 «Предпринимательство и традиции».
17.45 Т. Ин. Ко.
18.00 «ТелеЭКО».
18.30 «Прошу слова».
18.45 «Версия».
19.00 От за от. «Острова раздора. Взгляд из Японии». (часть 2-я).
19.30 «Макарьев день». Документальный фильм.
19.40 Досуг. «Домашний клуб».
19.55 Парламентский вестник России.
20.15 «Праздник каждый день».
20.25 Зимние Олимпийские игры. Шорт-трек.
22.00 Вести.
22.25 Дневник Олимпиады.
23.00 Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 26-я серия.
23.50 На сессии ВС Российской Федерации.

Суббота

22 ФЕВРАЛЯ

● УзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум».

*

9.00 «Юность Бемби». Художественный фильм.
10.05 «Баджахл куёнча». Спектакль Республиканского театра кукол.
10.55 Изучаем узбекский язык.
11.25 «Хотира». Адхам Акбаров.
11.55 «Кизил яримой шуъласи».
12.25 Концерт молодых исполнителей.
13.10 «Матбуот ва нарх-наво» («Цены и пресса»).
13.45 Р. Мухаммаджанов. «Акаука совчилар». Спектакль Узбекского государственного театра музыкальной драмы им. Мукими.
15.15 «Тараддуд». К 120-летию со дня рождения народного бахши Узбекистана Ислома шоира Назира.

* * *

18.00 «Черепаха». Мультфильм.
18.15 Для юношества. «Тенгдошлар».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 Английский язык.
19.50 Телевизионный театр миниатюр.
20.30 «Туркистон». Информационный выпуск.
21.00 Показывает студия «Ташкент». «Жемчужина Востока». Иранская певица Гугуш.
21.50 «Тайный посол». Художественный фильм. 1-я—2-я серии.
24.00 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ АШХАБАД:
12.05 «Кувшинка у источника». Телефильм.
12.40 Школа атлетизма.
13.00 «Оба дурмуши». Передача для тружеников села.

* * *

17.05 Концерт.
18.05 «Шадыян бидже».
19.15 «Поговори со мной, дутар». Телефильм.
19.45 Звуки дутара.
20.00 «Туркменистан» (рус.).
20.15 Для вас, малыши.
20.30 Старотуркменская письменность.
21.00 «Туркменистан».
21.30 «Ылхам». Литературная передача.

● «ОРБИТА IV» (Москва)

7.30 Субботнее утро делового человека.
8.35 Мультфильмы: «Снежные мастера», «Тигренок в чайнике», «Площадь картонных часов».
9.05 Премьера телефильма «Перед грозой» («Союзтелефильм»).
9.35 «ЭХ». Экологическая хроника.
9.50 «Центр».
10.30 Утренняя музыкальная передача.
11.00 «Фестиваль солдатской песни».
12.45 «Киргизские мотивы». Телефильм.
13.00 «Гонг».
13.50 XVI зимние Олимпийские игры. Лыжный спорт. Фигурное катание. Произвольная программа. (Женщины). Бобслей.

* * *

18.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя».
18.25 Фильмы режиссера Г. Данелия. «Мимино».
20.00 «Россини в Версале». Концертная программа с участием звезд оперной сцены (ТВ Франции).
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости.
21.20 Впервые на телеэкране. «Ва-банк, или Ответный удар». Художественный фильм (Польша).
22.45 «Утренняя звезда» в ночном эфире».
23.45 «Комический любовник, или Любовные затеи сэра Джона Фальстафа». Телевизионный художественный фильм.
01.00 XVI зимние Олимпийские игры. Хоккей. Матч за 3-е место.

● «ДУБЛЬ IV» (Москва)

8.00 Вести.
8.20 Дневник Олимпиады.
8.50 Родник. «Первый общедоступный».
9.10 Музыкальный антракт. Лауреат Международных конкурсов Борис Петрушанский.
9.30 Баскетбольное обозрение НБА.
10.00 «Пилигрим».
10.45 Зимние Олимпийские игры. Фигурное катание. Произвольная программа. (Женщины).
13.00 «Петербургские могикане». Н. Дудинская.
13.30 «М—трест».
14.00 Многосерийный мультфильм «Приключения Боско».

*

14.30—18.00 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»
14.30 «В кругу друзей».
15.10 «Умид» (на уйгурском языке).
16.30 «Из поэтической тетради» (на таджикском языке).
17.00 «Дидар» (на казахском языке).

*

18.00 «Познер и Донахью». Еженедельная программа из США.
19.00 Зимние Олимпийские игры. Фигурное катание. Показательные выступления.
21.30 «Нити». Документальный фильм.
21.45 «Праздник каждый день».
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра.
22.25 Дневник Олимпиады.
23.00 Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 27-я серия.
23.50 На сессии ВС Российской Федерации.
00.20 «Конец игры». Короткометражный художественный фильм.

Воскресенье

23 ФЕВРАЛЯ

● УзТВ I

8.00 «Туркистон». Информационный выпуск.

*

8.30 «Споем вместе».
8.55 «Сердце золотой долины». Телефильм.
9.35 Спортивная программа: 1. «Клуб «Шохрух». 2. Спортивный Узбекистан.
10.35 Арабский язык.
11.05 Проблемы жилья.
11.25 «Любимые народные дастаны». «Бозиргон». Исполняет К. Норматов.
12.25 «Сархисоб» («Хозрасчет»). Телеочерк.
12.45 «Лиловый шар». Художественный фильм.
14.00 «Дехкон ва замин».

* * *

18.00 «Удивительная бочка». Мультфильм.
18.10 В мастерской студии «Кичкинтой».
18.30 Турецкий язык.
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Ханатлас». Телефильм.
19.30 «В воскресенье вечером». Музыкальная программа.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
21.00 «Гул дарди». Творчество поэтессы Нилуфар.
22.10 «Иван Васильевич меняет профессию». Художественный фильм.
23.40 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК:
9.05—13.00 Показывает детская студия Кыргызского ТВ. В программе: «Учимся говорить по-кыргызски», «Бобок», сенин жомогун», «Ачын конул балдарбызы», «Мектептели кичи йшкана», «Час пик», мультфильмы, музыка...

* * *

18.35 «Лесная сказка». Мультфильм.
18.50 «Весенний день год кормит». О ходе подготовки к весенним полевым работам.
19.00 «Спортсмендердин бешиги».
19.30 «Ала-Too».
19.50 Киноклуб «Новинки» (рус.).
21.00 Концерт-отдых.
21.30 Вечерний видеосалон.

● «ОРБИТА IV» (Москва)

8.00 Ритмическая гимнастика.
8.30 Тираж «Спортлото».
8.45 «С утра пораньше».
9.25 «Новые имена».
10.15 «Возможно все».
10.45 «ЮАР. Прощание с прошлым». Передача 2-я.
11.30 IX Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Танцевальная мозаика» (Египет).
12.00 Под знаком «пи».
12.50 «Клуб путешественников».
13.50 Премьера документального фильма «Адмирал флота Советского Союза» (Центрнаучфильм»).

*

15.00 Новости.
15.20 Джазовые портреты.
16.10 «Уолт Дисней представляет...»

*

17.00 Новости.
17.15 «Форум».

*

18.00 XVI зимние Олимпийские игры. Хоккей. Финал.
21.10 «Телелоция».
21.25 «Баллада о любви». Киноконцерт.
21.55 «Осторожные козлы». Мультфильм.

*

22.00 «Итоги».
22.50 Торжественная церемония закрытия XVI зимних Олимпийских игр.
24.00 Встреча с Булатом Окуджавой.

● «ДУБЛЬ IV» (Москва)

8.00 Вести.
8.20 Дневник Олимпиады.
8.50 «Слышать себя». Художник С. Егоров.
9.10 Ансамбль «Орнамент».
9.25 «Хотите, верьте».
9.55 «Супер-книга». Мультфильм. 1-я серия.
10.30 Зимние Олимпийские игры.
13.00 Мультфильм.

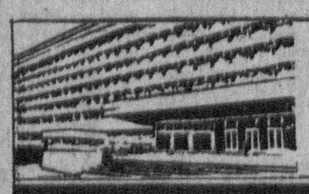
*

13.10—18.00 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»
13.10 «Диалог».
13.50 «Безнен мирас» (на татарском языке).
14.50 «В мире изобретений».
15.50 «Дружба не знает границ».
16.35 Маленький концерт.
17.00 Экран дружбы.

*

18.00 Чемпионат мира среди профессионалов НБА.
19.00 Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 28-я серия.
19.50 «Праздник каждый день».
20.00 Парламентский вестник России.
20.15 «В мире животных».
21.20 «Ляпсус». Сатирическая программа.
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра.
22.25 Дневник Олимпиады.
23.00 «Лицом к России».
23.20 «Бизнес МН» представляет.
23.30 «Джаз-тайм».

(«Говорит и показывает Ташкент» за 14 февраля с. г.)



УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76. Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.

По вопросам объявлений и рекламы обращаться по телефонам: 33-81-42, 33-56-67, 32-55-34.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Издательско - полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Адрес: 700000, г. Ташкент-ГСП, ул. «Газеты «Правда», 41.

Тираж 110.000 Индекс 64691,т Заказ 227. Время подписания в печать по графику в 11.30, номер подписан в 11.15.