Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 37 (7. 979) ◆ Пятница, 21 февраля 1992 года ◆ Цена 50 коп.

Сауд аль-Фейсал аль Сауд в Узбекистане

Прием у Президента республики

ПРЕЗИДЕНТ Республики Узбекистан И. А. Каримов вечером 19 февраля принял министра иностранных дел Саудовской Аравии принца Сауда аль-Фейсала аль Сауда.

В ходе беседы президент подробно ознакомил гостя с сегодняшней политической и экономической ситуацией в Узбекистане.

— Наша республика, сказал он, — уверенно шагает по пути независимости, нас признало 93 государства. С рядом стран мы устанавливаем двусторонние связи. Недавно состоялись визиты в Индию, Турцию, Швейцарию. В свою очередь в Узбекистан приезжали правительственные делегации ряда государств. На минувшей неделе в Ташкенте и Самарканде побывал государственный секретарь США Дж. Бейкер. Налаживаем контакты с бизнесменами Италии, США, Швейцарии, Индии, Пакистана. Сейчас в Узбекистане успешно работают 1.100 совместных предприятий.

К сожалению, отметил И. А. Каримов, наши отношения с Саудовской Аравией пока что нельзя назвать плодотворными. Открыто следует сказать о причинах этого. До сих пор о жизни наших государств распространялась искаженная информация — для того, чтобы посеять вражду между нами. Считаю, что отныне между Узбекистаном и Саудовской Аравией будут установлены прочные дружеские связи, и ваш визит явится первым шагом в этом направлении. Мы будем также рады посетить вашу страну, ближе познакомиться с народом и его добрыми делами.

Сейчас экономическое положение нашей республики сложное. Это результат той самой долгой зависимости, в которой оказался Узбекистан. Однако есть все возможности преодолеть кризис. В республике — огромные природные богатства, живут трудолюбивые люди. Нужно время, а также поддержка наших друзей за рубежом, чтобы крепко встать на ноги. Уверен, что свою помощь окажет нам и Саудовская Аравия.

Президент высказал свои предложения по развитию сотрудничества в ряде областей, в частности, в сфере финансов и кредита, здравоохранения, туризма. Было высказано пожелание ускорить открытие воздушного сообщения Ташкент — Джидда, установление дипломатических отношений на уровне посольств.

Добро пожаловать в Узбекистан! Я считаю вас не столько членами официальной делегации зарубежной страны, сколько своими братьями и друзьями, сказал в заключение И. А. Каримов.

Сауд аль-Фейсал передал Президенту Узбекистана сердечный привет короля Саудовской Аравии Фахд ибн Абдель Азиза аль Сауда. Процессу коренного поворота в вашей истории, который вы сейчас переживаете, отметил он, естественно, присущи свои трудности. Но главное, Узбекистан обрел независимость, и мы были бы счастливы внести свою лепту в решение ваших проблем. Надеюсь, что между нашими странами установятся прочные узы дружбы, а Узбекистан в скором времени станет символом благоденствия.

Сауд аль-Фейсал вручил Президенту Республики Узбекистан послание и официальное приглашение короля посетить Саудовскую Аравию. Состоялся обмен памятными подарками. И. А. Каримов попросил передать его высочеству Фахду ибн Абдель Азизу аль Сауду искреннюю благодарность.

В беседе участвовали министр иностранных дел Республики Узбекистан У. А. Абдураззаков, председатель Государственного комитета Республики Узбекистан по внешней торговле и зарубежным связям У. Т. Султанов.

20 февраля гости продолжили знакомство с Ташкентом. Они побывали в Духовном управлении мусульман Средней Азии и Казахстана. В программе пребывания также поездка в Самарканд.

НА СНИМКЕ: во время приема.

Фото Р. ДЖУМАНИЯЗОВА. (УзА).

Депутат и народовластие

Участие депутатов в осуществлении Советами народных депутатов государственной власти, их связи с избирателями, ответственность перед народом, взаимоотношения с районными, городскими Советами, права и обязанности народных избранников, их деятельность — все это анализируется в только что вышедшей книге А. З. Мухамеджанова и М. А. Краснова «Народный депутат: отчетность и ответственность», выпущенной в издательстве «Узбекистан».

Авторы провели опрос и анкетирование более тысячи депутатов различных уровней — от районного до Верховного Советов республики. Полученный материал и лег в основу книги.

В ней показаны конкретные примеры демократизации общества, не замалчиваются различные трудности как в политической, так и в экономической жизни Узбекистана, в решении социальных проблем. Исходя из этого, Советы и их органы управления призваны не только издавать законы и решения, но и сами же должны проводить их в жизнь, контролировать исполнение.

Большое место в книге занимает показ основных аспектов деятельности народных депутатов. Наряду с положительными примерами отмечены и факты, когда народные избранники пассивны и не оправдывают доверия избирателей.

В частности, нередко встречаются депутаты, которые считают основной своей работой исполнение постоянных и временных поручений Совета, например, деятельность в составе постоянной комиссии, и игнорируют свои обязанности по выполнению наказов избирателей. Поэтому должна действовать и система отзыва депутатов, которая является одним из показателей демократизма нашей представительной системы и важнейшей гарантией подлинного народовластия.

Уверен, что читатели, и особенно народные депутаты, почерпнут для себя из книги много полезного и поучительного.

А. КАРИМОВ.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● В совхозе им. С. Сиддикова Сырдарьинской области в огородах под пленкой зацвели томаты. Первую продукцию овощеводы намерены получить к 8 марта.

● Новый вид продукции — ковры выпустят в филиале Заминской фабрики художественных изделий, открытом в кишлаке Култепа.

● В ПО «Янгиюль» начат выпуск мебели с применением прессованной гузапаи.

● Указом Президиума Верховного Совета Республики Каракалпакстан КГБ преобразован в Службу национальной безопасности (СНБ).

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Врач-психотерапевт А. Кашпировский подал в суд на газеты «Известия» и «Труд», которые, по утверждению истца, опорочили его честь и достоинство.

● «Нидои ранджбор» — «Зов трудящихся» — печатный орган коммунистов Таджикистана зарегистрирован в Госкомитете республики и будет выходить на таджикском, узбекском и русском языках.

● Л. Кравчук заявил, что Б. Ельцин не имеет права вести переговоры о стратегическом разоружении от имени всего СНГ.

● Как сообщает «Правда», в Москве создана общественная комиссия по расследованию антинародной, антигосударственной деятельности М. Горбачева на высших государственных постах.

● Вчера в Москве при посредничестве России начались переговоры Азербайджана и Армении по Карабахскому конфликту.

● Запрещены с 20 февраля расчеты в иностранной валюте на территории Молдовы.

● С 20 февраля на территории России приостанавливаются покупка у населения и продажа облигаций и проведение тиражей выигрышей по ним. Правительство предлагает обменять облигации Минфина СССР на облигации российского внутреннего займа 1992 года, которые будут выпущены Минфином РФ. Обмен будет производиться с 1 октября 1993 года. Решение распространяется только на жителей России.

● В Сбербанке России сегодня можно купить американский доллар за 70 рублей, германскую марку — за 43 рубля 42 коп.

● ВС Украины принял официальный герб республики. Им стал желтый трезубец на голубом фоне в золотом обрамлении. День независимости будет праздноваться 24 августа.

В МИРЕ

● Пять тысяч человек арестованы в Алжире с начала февраля, после вступления в действие чрезвычайного положения в стране.

● Матч на звание чемпиона мира по шахматам пройдет в Лос-Анджелесе с 14 августа по 7 октября 1993 года. Призовой фонд — 4 млн. долларов.

● Узбекистанская спортсменка Лина Черязова заняла пятое место по фристайлу на Олимпийских играх в Альбервилле.

● Комиссия ООН разработала основные параметры границы между Кувейтом и Ираком.

Биржа ТАШКЕНТ Биржаси
Контактные телефоны: 45-77-43, 45-90-79, 45-83-87

В партийных организациях

Диалог, стремление к сотрудничеству

с другими партиями и общественными движениями должны руководить действиями районной организации Народно-демократической партии Узбекистана — убежден первый секретарь совета НДПУ Фрунзенского района города З. Д. ДАВРОНОВ.

Основные направления программы действий районной парторганизации, которые были обсуждены на прошедшем недавно пленуме, охватывают практически все сферы жизнедеятельности района. Какова роль Народно-демократической партии в решении множества имеющихся социальных проблем, какими должны стать формы ее взаимодействия с органами районной власти, каковы полномочия правящей партии? На эти и многие другие вопросы попытались найти ответы участники пленума, внесшие дополнения и корректировки в предлагаемую программу действий.

Кстати, «подсказку» к решению некоторых проблем дал Ш. Т. Нусратов, назначенный хокимом Фрунзенского района и избранный на пленуме членом бюро районной парторганизации. В небольшом выступлении он рассказал о том, какую позицию занимает по отношению к НДПУ, как, в частности, планирует решать те или иные социально-бытовые вопросы района, какими ему видятся взаимодействия хокимята и райсовета партии.

— Ратуя за рыночные отношения и именно в них видя панацею от всех наших экономических и социальных бед, я тем не менее считаю, что развиваться рынок должен таким образом, чтобы новые экономические рычаги и структуры в первую очередь способствовали улучшению благосостояния людей, отвечали всем их чаяниям, — сказал Ш. Т. Нусратов. — Причем ни в коем случае нельзя забывать о присущих республике традициях, основой которых является уважение к старшим, любовь к младшим, человечность, гостеприимство, доброжелательность.

Собственно, очень схожа с программой районных властей и разработанная программа действий районной организации НДПУ. В первую очередь партийцы поднимают проблемы социального характера, народного образования, здравоохранения, молодежи и многие другие.

— Поможет их решить укрепление связей с органами самоуправления, махаллинскими комитетами, — отметил первый секретарь райсовета Зиядулла Давронович Давронов. — К тому же, к сожалению, мы еще не до конца раскрыли и не используем в полную силу возможности территориальных первичных организаций. И речь идет не только об увеличении их численности, а об умении влиять на все происходящие события, формировать у людей общественное мнение, влиять на настроение и своевременно информировать о всех происходящих событиях, давать компетентные разъяснения.

Конечно, сегодня, когда районная парторганизация только-только решила многие чисто организационные вопросы, когда она практически делает первые шаги в своей деятельности, трудно говорить о каком бы то ни было влиянии на жизнь района. Однако, как стало ясно из выступлений участников пленума, у нее немало единомышленников и сторонников, готовых и уже помогающих Народно-демократической партии. Это коллективы автобазы «Узмясомолспецавтотранса», фабрики «Мехнат», объединения «Садаф», концерна «Ташоблгрузтранс» и других предприятий района, реализовывать намеченное, а значит, конкретными делами завоевать авторитет у жителей района, доказать свою способность быть ведущей силой.

В работе пленума принял участие секретарь городского совета НДПУ В. П. Медведев.

Г. ЮЛДАШЕВА.

Представляет «Телеташ»

Министерство связи Республики Узбекистан проводит в эти дни выставку оборудования связи турецкой фирмы «Телеташ». С ее экспонатами знакомятся не только работники связи нашей республики, но и представители министерств связи Кыргызстана, Таджикистана, Туркмении.

Фирма «Телеташ», с которой ведутся переговоры о создании совместного предприятия по производству оборудования связи, представляет на выставке телевизионные и радиопередатчики, городские телефонные станции и радиотелефонные станции для сельской местности, а также телефонные аппараты.

Характерно, что Турция в последние десять лет сделала большой скачок в развитии связи, и огромную помощь ей в этом оказали европейские страны. Теперь правительство Турции, в свою очередь, решило сделать доброе дело для некоторых республик СНГ. В Азербайджане, например, уже установлена международная телефонная станция.

О. ЧЕРКАСОВА, В. ГАРБУЗ, студенты ТашГУ.

Связи с соотечественниками расширяются

Недавно столицу Республики посетили наши соотечественники — граждане из Великобритании Ахмад и Фарид Тураны.

Так уж распорядилась судьба, закинув их родителей в эту далекую от Узбекистана страну. Ахмад и Фарид родились в Великобритании, там выросли, получили образование и знали о своей родине, вернее о родине своих предков, по книгам, фильмам и рассказам.

Целью их визита в Ташкент было не только желание познакомиться с городом и его достопримечательностями, бытом и народными традициями. Большой интерес у этих молодых людей вызвало создание в республике университета международных отношений. И это не случайно. Ведь Ахмад является директором ассоциации менеджеров, а Фарид его заместителем, занимается экономикой и экологией.

Наряду с этим они посетили и Ташкентский экономический университет, где познакомились с программой обучения, заключили ряд деловых контрактов и обязались помочь в организации бизнес-школы и подготовке специалистов в области маркетинга и экологии.

С. ЛЕВЧЕНКО.

НА СНИМКЕ: братья Ахмад и Фарид Тураны с профессорско-преподавательским составом университета.

Вокруг рынка

Учатся офицеры... бизнесу

По субботам в экономическом филиале информационно-политического и культурного центра «Узбекистан» Ташкентского областного совета Народно-демократической партии Узбекистана собираются люди в армейских погонах. Это группа офицеров, проходящих службу в частях Ташкентского гарнизона, которые выразили желание изучать основы рыночной экономики, маркетинга, получить навыки в организации малых предприятий.

Насколько это им удастся, можно будет судить по итогам, которые покажет группа по окончании курса обучения, по практическим результатам работы на предприятиях, в фирмах, брокерских конторах, на биржах и в других новых экономических структурах республики после того, как слушатели курсов сменят военный мундир на гражданскую одежду.

Сегодня для многих офицеров и прапорщиков актуальным вопросом является определение в новых экономических отношениях после увольнения из рядов Вооруженных Сил бывшего Союза. Процессы сокращения в армии нарастают, и, по всей видимости, в Узбекистане в скором времени появится немало офицеров и прапорщиков, обладающих жизненным опытом, организаторскими способностями, но в профессиональном плане недостаточно подготовленных, чтобы активно включиться в производство в условиях рыночных отношений.

Система переориентации этой группы граждан республики просто необходима. И отрадно, что первыми на эту проблему обратили внимание в информационно-политическом и культурном центре «Узбекистан». Усилиями руководства центра, и в первую очередь его директора Ш. Яхъяева, заведующего экономическим филиалом Н. Колодина организованы занятия в первой группе офицеров Ташкентского гарнизона. Программа предусматривает изучение основ рыночной экономики, включает как теоретические, так и практические вопросы. Большое внимание уделено организации работы предприятий в условиях рыночных отношений. В ходе занятий даются основные понятия маркетинга, деятельности бирж, брокерских контор, организации малого предприятия, рассматриваются вопросы налоговой политики и социальной защищенности граждан в условиях перехода к рынку. Даются и элементарные навыки работы с персональными компьютерами, ведения бухгалтерского учета, знания психологии делового общения.

С высоким профессионализмом ведут занятия в группе доктор экономических наук, профессор И. Неткачев, кандидаты экономических наук Н. Попадюк, В. Проскурин. К занятиям привлекаются практики непосредственно с производства. Хочется надеяться, что этот опыт социальной поддержки военнослужащих заинтересует Министерство по делам обороны Республики Узбекистан, командование Туркестанского военного округа и они окажут моральную и материальную поддержку и помощь общественно-политическому и культурному центру в переориентации офицеров и прапорщиков, увольняющихся из Вооруженных Сил в запас. Вероятно, и Министерство труда Узбекистана не должно оставаться в стороне. Кому как не ему доподлинно известны требуемое количество специалистов в той или иной сфере экономики и дефицитные специальности, по которым следует этих специалистов готовить. Экономический факультет общественно-политического центра «Узбекистан» смог бы тогда чутко реагировать на возникший спрос на специалистов в различных отраслях производства и организовать их подготовку.

Определенный опыт в центре накоплен. Сейчас, например, в центре действуют группы подготовки менеджеров, бухгалтеров, изучаются арабский и узбекский языки, вопросы общественно-политической и исторической тематики, вызывающие сегодня большой интерес.

Надеюсь, что все вышесказанное заинтересует соответствующие министерства и ведомства, а также офицеров и прапорщиков, увольняемых в запас из рядов Вооруженных Сил.

В. ПАВЛЮЧЕНКО, слушатель курса.

Годичное собрание академии

Сегодня в конференц-зале Узбекской академии сельскохозяйственных наук проходит годичное собрание, на котором обсуждены итоги деятельности за минувший год и задачи на 1992 год, заслушан научный доклад по проблемам механизации и повышения технического уровня машин в агропромышленном комплексе и другие вопросы, связанные с развитием сельскохозяйственного производства.

Годичному собранию предшествовали обсуждения в пяти отраслевых отделениях, объединяющих около 18 научно-исследовательских институтов и опытных станций, на которых определены задачи, выработаны четкие ориентиры работы на ближайшее время и перспективу.

Для участников годичного собрания развернута выставка, на которой представлены макеты средств механизации сельскохозяйственного производства, семена и образцы новых сортов хлопчатника, овоще-бахчевых культур и картофеля. Свои экспозиции на выставке представляют НПО имени академика Шредера, «Союзхлопок», «Средазсельхозмеханизация», НИИ растениеводства, селекции и семеноводства хлопчатника имени Зайцева, овоще-бахчевых культур и картофеля, защиты растений, лесного хозяйства и другие.

02: цифры и факты

Из оперативных сводок

За период с 10 по 16 февраля 1992 года в Ташкенте зарегистрировано 446 уголовных проявлений, 284 из которых были оперативно раскрыты. За аналогичный период прошлого года эти цифры соответственно составили 395 и 228.

● В период с 7 по 10 февраля неизвестными из музея боевой и трудовой славы тепловозоремонтного завода похищены ордена и медали. Ведется поиск злоумышленников.

● Вечером 10 февраля, сев в такси, трое парней, угрожая ножом, пересадили водителя на заднее сиденье и пытались угнать машину, но, не справившись с управлением, врезались в фонарный столб. Все подозреваемые в разбойном нападении госпитализированы и находятся под охраной.

● 10 февраля четверо неизвестных ворвались в комнату аспиранта ТашГУ, гражданина Китая, и, угрожая расправой, ограбили его. Сотрудниками милиции четверо подозреваемых задержаны и водворены в изолятор временного содержания.

● 11 февраля в 17 часов неизвестный, ворвавшись в одну из городских квартир, угрожая пистолетом, пытался изнасиловать хозяйку. По «горячим следам» милиционерами полка патрульно-постовой службы и участковым инспектором Бекуловым был задержан слесарь Р., у которого изъят пистолет.

● 11 февраля на массиве Чиланзар при попытке сбыть 33 поддельных кольца задержан Т., только в декабре прошлого года освободившийся из мест лишения свободы.

● 12 февраля неизвестный, пообещав работнице Сбербанка достать 30 мешков сахара по 630 рублей за мешок, забрал у нее без малого 19 тысяч рублей и скрылся.

● Застигнутый нарядом милиции в момент кражи лобового стекла с «Жигулей» учащийся техникума Г. попытался скрыться, не реагируя на предупредительные выстрелы вверх. В итоге, получив ранение в руку, Г. задержан и госпитализирован.

● 12 февраля на станции метро «Беруни» сотрудники милиции задержали нигде не работающего Р., похитившего стекло с входной двери станции метро.

● 20 граммов кукнара и 8 отмычек обнаружили при личном обыске сотрудники уголовного розыска у жителя Тбилиси — нигде не работающего, ранее судимого Л., который водворен в ИВС.

● В период с 7 по 10 февраля на массиве «Солнечный» были обворованы два детсада. 13 февраля по подозрению в кражах задержаны двое молодых рабочих ТТЗ, у которых изъято похищенное.

● 12 февраля вечером трое неизвестных похитили у студента ТАДИ из Пакистана 1.200 долларов США. Один из подозреваемых в грабеже задержан. Им оказался студент ТГТУ. Приняты меры к задержанию сообщников.

● 13 февраля установлен и задержан ранее судимый И., который подозревается в избиениях и насилии в отношении школьников. Жертвами садиста-насильника в декабре 1991 года — январе 1992 года стали трое учениц начальных классов на массиве Чиланзар. И. признался в содеянном. Ведется следствие.

● В ночь на 14 февраля у себя дома пенсионер А., находясь в нетрезвом состоянии, нанес ножевое ранение жене, которая госпитализирована в тяжелом состоянии.

● 14 февраля около магазина «Феруза» задержан инвалид Г., у которого обнаружено и изъято самодельное взрывное устройство.

● В Акмал-Икрамовском районе раскрыто совершенное 13 февраля убийство рабочего одного из кооперативов. По подозрению задержан нигде не работающий Р.

● 15 февраля по подозрению в убийстве задержано двое ранее судимых, отбывающих наказание в одной из спецкомендатур. Приняты меры к задержанию соучастников.

● 16 февраля утром у себя дома нигде не работающий С., поссорившись, нанес тяжелые телесные повреждения своей жене, которая скончалась.

● В минувшее воскресенье на ипподроме задержано 97 подозреваемых в спекуляции лиц, 17 из которых предстоит уголовная ответственность. Изъято товаров на 56.023 рубля.

● Работая с ранее задержанными членами группы, подозреваемыми в угонах, сотрудники Управления уголовного розыска УВД города установили, что членами группы совершены также квартирные кражи, разбойные нападения и грабежи. Так, 24 октября прошлого года ими было совершено нападение на одну из квартир по улице Лахути, в ходе которого подозреваемые применили пытки к потерпевшей. 14 февраля в ходе следственно-оперативных мероприятий с этой преступной группой было установлено, что один из ее членов — М. в октябре прошлого года задушил свою жену, расчленил ее труп и закопал останки в одном из районов Ташкентской области. Следствие продолжается.

Пресс-группа УВД г. Ташкента.

ДОГОВОРНЫЕ ЗАЛОГОВЫЕ ЦЕНЫ НА СТЕКЛОТАРУ ДЛЯ РАСФАСОВКИ ПИЩЕВОЙ ПРОДУКЦИИ УСТАНОВЛЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ РАЗМЕРАХ:

Наименование стеклотары	Емкость в литрах	Договорная цена
Стеклобутылки	0,33	2-00
Стеклобутылки	0,5—1,0	3-00
Стеклобанки	0,2—0,45	1-50
Стеклобанки	0,5—1,0—2,0	3-00
Стеклобанки	3,0	6-00
Стеклобутылки для молочной продукции	0,2	1-50
То же	0,5	2-00
То же	1,0	3-00
Стеклобанки для молочной продукции	0,2—0,45	1-50
То же	0,5—1,0—2,0	3-00

ЛУЧШИМ ТРАДИЦИЯМ ВЕРНЫ

Р. Э. ХАДЫРБАЕВ,
заместитель командующего Туркестанским военным округом, генерал-майор.

Датой рождения наших Вооруженных Сил принято считать 23 февраля 1918 года. С этого момента вся их история неразрывно связана с историей народа, который может гордиться своими сыновьями. Они защитили его от фашистского ига, они первыми пришли на ликвидацию последствий чернобыльской катастрофы, они первыми приходят на помощь при стихийных бедствиях. Очень весом вклад Вооруженных Сил в строительство БАМа и космодрома Байконур...

Личный состав сегодняшних Вооруженных Сил характеризуют такие высокие качества, как беспредельная преданность своему народу, воинская дисциплина, горячий патриотизм и интернационализм. В ходе повседневной боевой учебы и службы, несения боевого дежурства, при решении всех задач личный состав частей и кораблей самоотверженно выполняет свой долг.

Одним из самых важных направлений совершенствования подготовки войск и сил флота остается достижение наивысших результатов боевой учебы. Добивается этого командный состав прежде всего благодаря быстрому внедрению в практику обучения и воспитания достижений научно-технического прогресса, выводов и рекомендаций военной науки и искусства, передовой методики, совершенной учебно-материальной базы.

Обязательным условием успешного управления войсками являются высокая компетентность и профессиональная подготовка военных кадров, их умение определять первостепенные задачи в деле обеспечения безопасности страны. В связи с этим особо хочу подчеркнуть роль воинов-узбекистанцев в поддержании высокого уровня наших Вооруженных Сил. По отзывам, приходящим из частей, подразделений, наших земляков отличают чувство ответственности за вверенное им дело, целеустремленность, высокая дисциплина. Многие командиры тепло отзываются о воспитании узбекских юношей. И это не случайно. Ведь всем известно, что в наших семьях в будущих воинах еще с пеленок воспитывают уважение к старшим, добросовестное отношение к порученному делу, мужество в преодолении жизненных тягот.

Уверен, что и впредь наши юноши будут с честью исполнять свой главный долг — надежно защищать Отчизну и покой своего народа. В заключение сердечно поздравляю всех ветеранов Великой Отечественной войны, воинов-интернационалистов и военнослужащих с днем рождения Вооруженных Сил.

НА СНИМКАХ: в день Вооруженных Сил ташкентцы пришли с цветами к одному из лучших сыновей узбекского народа — Сабиру Рахимову, первому узбекскому генералу, Герою Советского Союза, а школьники еще раз вспомнили боевой путь 37-й гвардейской стрелковой дивизии, которой генерал Рахимов командовал в годы Великой Отечественной войны.

Фото Р. Альбекова.

реклама

14-й авторемонтный завод (700005, г. Ташкент, ул. Октябрьской революции, 30. Телефоны: 32-11-87, 32-27-91)

производит по договорной цене капитальный ремонт:

- автомобилей «КамАЗ-5320», «УРАЛ-4320», «УРАЛ-375», «МАЗ» — всех марок, «ЗИЛ-130»»;
- двигателей «ЗИЛ-130», «ЗИЛ-131», «УРАЛ-375»;
- агрегатов «УРАЛ-4320», «УРАЛ-375», «КамАЗ-5320», «ЗИЛ-130»;
- производит пошив тентов для автомобилей «УАЗ-469», «ГАЗ-69»;
- реализацию, капитальный ремонт кабин автомобилей «УРАЛ»;
- изготовление пластмассовых деталей для светотехнических приборов грузовых автомобилей.

«Коллективное предприятие «Агроспецстрой»

сдаст в аренду или продаст

по договоренности:

- Электротехническую автолабораторию ЭТЛ-10;
- Передвижную электростанцию;
- Для офиса одну или несколько комнат с телефоном и охраной.

Обращаться: 700005, г. Ташкент, Куйбышевское шоссе, 35. Телефоны: 91-44-46, 93-03-25.

«Коллективное предприятие «Агроспецстрой» имеет возможность оказать

транспортные услуги

предприятиям и организациям автомашинами:

- «ГАЗ»-5204 (бортовая);
- «ГАЗ»-5312 (бортовая);
- «ГАЗ»-5204, 5312 (технические);
- «КАЗ»-608 (длинномер);
- Экскаватор ЭО-2621 (малютка).

Наш адрес: г. Ташкент, Хамзинский район, ул. Куйбышевское шоссе, 35.
Тел: 93-04-44; 91-47-41; 93-03-46.

Возвращаясь к напечатанному

Черные блики «белых пятен» истории...

Под таким заголовком было опубликовано в «Вечерке» интервью с помощником Прокурора республики Т. В. Деренем, в котором он подробно рассказал о том, каким же будет закон о реабилитации жертв сталинской репрессии независимой Республики Узбекистан.

Теперь, когда я держу в руках эту газету, в моей памяти всплывают этапы становления нашего общественного объединения, поставившего перед собой очень сложную задачу — помочь ташкентцам, перенесшим тяготы незаконных репрессий.

...День 12 марта прошлого года был нелегким. Придут или не придут? Жив еще страх или наступило просветление? Так тянулись последние минуты перед началом учредительной конференции Узбекской ассоциации жертв незаконных политических репрессий в Ташкенте.

Вместо двадцати одного человека пришли двенадцать... Но конференция все же состоялась. Каждый тогда рассказывал о своей многотрудной судьбе, и, слушая их, трудно было представить, как же удалось этим людям сохранить и веру, и доброту, и чистоту, и любовь... Впрочем, это ощущение — ощущение совершенного ими подвига — не покидает меня и поныне. И, может быть, именно поэтому нахожу в себе силы продолжать начатое дело, важнее которого, пожалуй, в настоящее время нет.

Поначалу было непросто. Было элементарное непонимание, бездеятельность со стороны многих инстанций, которые могли нам помочь. Все нужно было делать самим. Может, это закономерно? Ведь существовало элементарное неверие в возможность и нужность деятельности ассоциации. Через это надо было терпеливо пройти, чтобы разумно повернуть общество к истине исторических фактов. Тогда, на конференции, наступил долгожданный поворот в сторону справедливости. Люди впервые открыто говорили о том, о чем вынуждены были молчать десятилетиями...

Так был пройден путь к регистрации в Министерстве юстиции, затем — административного становления, роста — количественного и качественного, расстановки сил, обивания порогов (было!). И каждый раз казалось: потом будет легче. Но легче не было. Всегда хорошее дело первопроходчиков сопряжено с трудностями, только теперь— с радостными. Имеем помещение, свой расчетный счет, ищем оборудование, деньги, спонсоров. Правительство, Верховный Совет готовят новый закон. Постепенно налаживается все. Только вот не все дождались этих дней. Ушла из жизни милая Надежда Антоновна Фалько, хлопочут о реабилитации родных во многих семьях бывших репрессированных, некогда погибших или умерших... Плакала старенькая Ким Дюн-Хи, когда домой к ней пришли с помощью Фонда милосердия от ассоциации, вспомнила своего расстрелянного мужа: «Не дождался он!». Пережила еще раз радостные мгновения, когда ей вручили удостоверение почетного члена ассоциации. А новые люди приходят, и вновь пропускаешь через свое сердце уже знакомые картины прошлого насилия над человеком, которое у нас называлось «во имя светлого будущего». По сути, терпеливые мы люди! Мы его действительно ждали, это будущее, и надеялись, терпеливо несли на своих плечах все тяготы жизни. Но далеко не все знали о том, что трудности были, и невыносимые. Это там, за колючей проволокой, в тюрьмах, спецпоселениях, в трудармии... — каторжный труд «задарма» под дулами автоматов. Судьбы разные — расправа одна для всех. «Выживали чудом» — слышала я от каждого, кто приходил. Бывали дни, когда дверь в мою квартиру (другого места, где можно было встретиться, не было) почти не закрывалась.

Кто же эти люди? По социологической характеристике 30 процентов из них — это сами репрессированные, половина — отбывавшие годы в местах лишения свободы (родители и дети). Другая половина — их дети, теперь уже ставшие дедушками и бабушками. Есть и целые семьи. Да, поздновато пришла справедливость!.. Факт не в пользу нашего общества. Узбеки, русские, немцы, украинцы, башкиры, азербайджанцы, корейцы... И никакого национализма. Если национализм в узко житейском смысле — это признак интеллектуальной недоразвитости, то такого недочета не несут в себе те, кто сумел остаться человеком, перенеся муки ада. Чаще всего вот таких и уничтожали. А по специальности? Каждый стремился получить образование всем трудностям вопреки. Это учителя, врачи, экономисты, военнослужащие, ученые, крестьяне, рабочие, журналисты, писатели, представители духовенства, инженеры. Почти все со средним и высшим образованием. Возраст — от 30 до 93 лет.

Писала письма в правительство, во все инстанции и содрогалась. Но потом появились уверенность, надежда, что правительство однажды сложит все письма из разных уголков республики вместе... И вот — читаем: скоро выйдет новый закон о льготах реабилитированным гражданам. Время пришло новое, потому и писалось. Хочется, чтобы не осталось ни одного человека, который бы косо глядел на невинную жертву, веря в «черные блики» истории. Знать правду, трезво и справедливо оценивать ее — наша обязанность. Иначе не выйти нам из экономического и духовного кризиса. Я говорю, что важнее дела сейчас нет, потому что крестьянство, так усердно уничтожаемое тоталитарным режимом сталинщины, не поднимется в наши дни, если окончательно «не падут оковы» с так называемого «раскулачивания». Не всем, наверное, известно, что наши соотечественники — узбеки — живут сейчас в самых разных уголках бывшего СССР, за рубежом, в основном в результате дикого, разнузданного выселения из Узбекистана с полной конфискацией имущества (до безобразного унижения и попрания личности человека!) под предлогом раскулачивания, увы, бедняков. А мы думали, что только с русскими так поступали, многие из которых нашли кров и пищу, спасение в Узбекистане. В Скадовских степях на Украине, на Кавказе, в Сибири были вынуждены жить узбеки... Кто знает, что еще преподнесет нам наша поисковая деятельность? У нас уже имеется богатый материал для альманаха, для специального музея, хотя, например, переписку, личные вещи, документы люди из страха пыток уничтожали.

И все-таки «пустых окон» много. Это отсутствие документов о смерти, захоронениях, о массовом выселении, арестах... Может ли служить юридическим доказательством рассказ человека или показания десятков людей, если они еще живы? Например, есть в Кибрае более 30 человек, вернувшихся в Узбекистан через 10—15 лет после насильственного переселения в Скадовск. Теперь они уже немолодые, но скрепляет их дружба, рожденная на чужбине с раннего возраста. Собир Муминов, председатель их совета, был пятимесячным ребенком, когда попал с семьей в место спецпоселения. Поначалу жили во времянках. Потом их стали заселять в опустевшие дома раскулаченных украинцев, которых конвоем переселили в Сибирь и в Казахстан. Это ли не насмешка века?! Вот так крутилось беспощадное «колесо» истории...

Не повторить — наша цель и обязанность. Довести до конца восхождение справедливости. Как можно решить эту проблему, к которой подступили в правительстве Узбекистана? Думается, надо прислушаться к гласу самих безвинно пострадавших. А они хотят так мало! Снова вернуться к земле. Крестьянствовать. Внеочередное выделение земельных участков постепенно, начиная с остро нуждающихся членов ассоциации, — так видится подход к решению больного вопроса. И еще—улучшение жилищных условий. Например, есть семья из 13 человек, которая живет в одной комнате. А рядом — дом раскулаченных родителей, погибших в те годы, смотрит на них чужими окнами. Больно. Если нельзя вернуть — значит надо всемерно помочь. А значит, возродить дехканство заново!

В новом законе хотелось бы увидеть и решение проблем немцев, родиной которых в силу геноцида стал Узбекистан. Пока же, увы, на улице Жуковского, в маленькой кирхе, до сих пор хозяева не немцы. Они там «квартиранты»... Министерство культуры не решает этот деликатный вопрос. По воскресеньям в кирхе проходит служба в обстановке антисанитарной, чуждой вероисповеданию, потому что накануне там пели, танцевали, репетировали... Можно ли представить подобное в мечети или православной церкви?..

И еще один важный аспект к новому закону. Очень радует его главное направление — «чтобы ни один человек не остался без внимания, без поддержки и помощи». Так подумаем же о детях, теперь уже взрослых, которые пережили лишения, ущемления и унижения только за то, что их родители оказались невинными жертвами репрессий! Многих из них не принимали в институты, лишали золотых медалей в школах, увольняли незаконно с работы и т. д. Об этом нельзя забывать, ибо это тоже своеобразные формы репрессий.

Узбекская ассоциация жертв незаконных политических репрессий и дальше будет продолжать свою милосердную миссию, так же активно проявляя себя в общих государственных делах, как это было в ее подходе к новому закону республики, который, безусловно, окончательно разрубит оковы политики тоталитаризма.

И еще. Наша ассоциация охватывает почти все стороны репрессий в судьбах наших людей. И мнение их бесценно для разработки закона, а значит, и проект его обязательно должен быть предварительно опубликован для самого широкого обсуждения.

Н. МАТВЕЕВА,
президент Узбекской ассоциации жертв незаконных политических репрессий.

БИККС

Малое внедренческое предприятие «Алина» производит реализацию плит

из экологически чистого древесностружечного материала, выполненного на основе магнезиального цемента различной цветовой гаммы, имитирующей мрамор, малахит, пластик, а также производит отделку стен различных помещений этими плитами.

Телефоны: 90-94-85, 91-31-08, 98-64-53, 68-70-35.
Телефакс: 8-3712-90-41-97.
Адрес: г. Ташкент, ул. Зебо Шамсутдиновой, тупик 2.

Ассоциация «БИККС».
Узбекское рекламное агентство «Сарбон» А/О «Союзреклама».

Ташкентский государственный университет и фирма «Азия-Инфо» корпорации «Инфомэкс»

объявляют прием

на 2- и 3-месячные курсы по подготовке к вступительным экзаменам по предметам:

математика, физика, химия, биология, узбекский язык и литература, русский язык и литература, английский язык, государство и право.

Занятия проводятся на узбекском и русском языках. Обучение будут проводить высококвалифицированные преподаватели университета с многолетним репетиторским стажем.

Занятия — по субботам и воскресеньям по расписанию. Обращаться по адресу: г. Ташкент, вузгородок, ТашГУ, факультет ПММ, комната А-217 с 11 до 18.00, кроме субботы и воскресенья.

Проезд до станции метро Беруни или автобусами: 28, 34, 87, 88, троллейбусами: 4, 8, 20. Контактные телефоны: 46-02-38 (с 8 до 16.00), 35-35-41 (с 19 до 21.00).

БИККС

ОТЛИЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР-
ЭТО ЛИЦО ВАШЕЙ ФИРМЫ!
ОТЛИЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР-
ОТЛИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ-
ОТЛИЧНЫЙ БИЗНЕС!

Если вы хотите придать вашему офису, кафе или концертному залу современный и нестандартный вид, ассоциация "БИККС-АЛИНА" поможет вам.

Мы предлагаем большой выбор разнообразных декоративных отделочных материалов:

настенные панели с металлической и кожаной отделкой;

подвесные потолки из алюминия золотистых и белых тонов, выполненные в различных художественных стилях;

оригинальные светильники, которые хорошо сочетаются с металлической отделкой стен и потолков и создадут в ваших интерьерах особый световой эффект.

Наша продукция легко монтируется, удобна в эксплуатации, долговечна.

Будьте уверены: в помещениях, интерьер которых оформлен фирмой "БИККС-АЛИНА", вам будет уютно!

Наш адрес: Ташкент-146, ул. Зебо Шамсутдиновой, тупик 2.
Телефоны: 91-31-08, 98- 64- 53, 68-70-35, 90-94-85.
Телефакс: 90-41-97.

АССОЦИАЦИЯ "БИККС-АЛИНА"
УЗБЕКСКОЕ РЕКЛАМНОЕ
АГЕНТСТВО "САРБОН"

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«АЗИЯ СЕРВИС ЦЕНТР»

производит следующие виды работ:

- ремонт аудио-, видео- и электробытовой техники корпорации «Хитачи»;
- наладку, тестирование и диагностику на импортном оборудовании, а также ремонт аудио-, видео- и электробытовой техники отечественного и импортного производства;
- реализацию с адаптацией и внедрением программного продукта «Автоматизированное рабочее место бухгалтера-расчетчика» для всех отраслей народного хозяйства.

Телефон для справок в Ташкенте 67-33-70.

БИККС

ВАШ УСПЕХ-НАШЕ ОБЩЕЕ ДЕЛО!

Если у вас возникли проблемы,связанные со сбытом или приобретением любой продукции-оборудования, сырья,транспортных средств или услуг, - брокерская фирма "БИККС-АЛИНА" готова взять их решение на себя.

Брокерская фирма "БИККС-АЛИНА" имеет конторы на 8 крупнейших биржах страны: Российской товарно-сырьевой, Московской товарной, Российской агробирже,бирже "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ", Всероссийской бирже недвижимости, универсальной товарной бирже "ТОШКЕНТ", Кыргызской товарно-сырьевой бирже, Рослесбирже, а также сотрудничает еще с 18 брокерскими конторами на разных биржах.

При заключении долгосрочных договоров на информационно-брокерское обслуживание фирма "БИККС-АЛИНА" предоставляет своим клиентам значительную скидку брокерского процента и обеспечивает их полной информацией о биржевых ценах, товарах и услугах в течение 24 часов после торгов.

Знание рынка, обширные связи, опытные брокеры и доброжелательные отношения помогут нам совместно решить ваши проблемы.

Наш адрес:
Ташкент, п/о 146, ул. Зебо Шамсутдиновой, тупик 2.
Телефоны в Ташкенте:
91-31-08, 98-64-53, 68-70-35, 90-94-85.
Телефакс в Ташкенте 8 (3712) 904197.
АССОЦИАЦИЯ "БИККС-АЛИНА"
УЗБЕКСКОЕ РЕКЛАМНОЕ
АГЕНТСТВО "САРБОН"

Программа Казахского телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24. II

На казахском и русском языках:
7.55 — Программа. 8.00 — «Орнек» («Казахтелефильм»). 8.30 — Мультфильмы. 9.00 — «Казахстан». Информационная программа. 9.40 — «Сто солдат и две девушки». Художественный фильм. 11.15 — «Легкого хлеба не бывает» («Казахфильм»). 11.50 — «Старшая сестра». Художественный фильм.

* * *

16.50 — Программа. 16.55 — Фильм-концерт. 17.10 — «Круг забот наших». Передача 1-я. 17.50— Новости. 18.00 — Алма-Атинское ТВ. 19.00 — Актуальное интервью. 19.15 — «Тиршилик». 20.00 — «Казахстан». 20.40 — «Жанкожа батыр». 21.25 — «Сто солдат и две девушки». Художественный фильм. 23.00 — Чемпионат СНГ по хоккею с мячом. «Динамо» (Алма-Ата) — «Саяны» (Абакан). 2-й тайм.

ВТОРНИК, 25. II

На казахском и русском языках:
7.55 — Программа. 8.00 — «Когда в Байсуне тает снег» (Узбекистан). 8.40 — Мультфильмы. 9.00 — «Казахстан». 9.40 — «Долана». Художественный фильм. 10.45 — По следам лауреатов конкурса им. Глинки. 11.45 «Человек свиты». Художественный фильм.

* * *

16.55 — Программа. 17.00 — «Стрелок 101-ой стрелковой бригады». Передача Актюбинской телестудии. 17.40 — «Ломбард» («Казахфильм»). 17.50 — Новости. 18.00 — «Алматы теледидары». 19.00 — «Алау». Музыкально-развлекательная программа. 19.30 — Спортивная программа. 20.00 — «Казахстан». 20.40 — «Мы». 21.40 — «Жан Клод ван Дамм». Знакомство с творчеством актера (по окончании — фильм с его участием).

СРЕДА, 26. II

На казахском и русском языках:
7.55 — Программа. 8.00 — «Дом с зеленой крышей» («Казахтелефильм»). 8.20 — Мультфильмы. 9.00 — «Казахстан». 9.40 — Т. Зулхашев. «Моя звезда на вершине» (Талдыкурганский областной драматический театр). 1-я и 2-я части. 11.15 — «Родной край». Фильм-концерт. 11.45 — «Пять вечеров...» Художественный фильм.

* * *

16.55 — Программа. 17.00 — «Договор на новой основе». 17.30 — Эстрадный концерт. 17.50 — Новости. 18.00 — Алма-Атинское ТВ. 19.00 — «Шежире». 19.30 — «Терме». Творчество Долдыбая Актайулы, Муратбека Эмирзакова, Эбира Сикымбаева. 20.00 — «Казахстан». 20.40 — «Роковая ошибка». Художественный фильм. 22.15 — Чемпионат СНГ по хоккею с мячом. «Динамо» (Алма-Ата) — «Локомотив» (Иркутск). 2-й тайм.

ЧЕТВЕРГ, 27. II

На казахском и русском языках:
7.55 — Программа. 8.00 — «Очаг». Документальный фильм (Азербайджан). 8.20 — Мультфильмы. 9.00 — «Казахстан». 9.40 — «Заклятие долины змей». Художественный фильм. 11.20 — «Стол» («Казахтелефильм»). 12.10— «Черный монах». Художественный фильм.

* * *

16.55 — Программа. 17.00 — «Круг наших забот». Передача 2-я. 17.35 — «Поет Мурат Миржыкбаев». Фильм-концерт. 17.50 — Новости. 18.00 — «Алматы теледидары». 19.00 — «Слово о шокане». Элкей Мтаргулан. 20.00 — «Казахстан». 20.40 — «Пятый угол». Передача прямого эфира. 21.25 — «Дом». 22.10 — Авторская песня. «Дебют». «Баллады под гитару». Поет Г. Бендицкий. 22.30 — «Все, кроме политики...»

ПЯТНИЦА, 28. II

На казахском и русском языках:
7.55 — Программа. 8.00 — «Асым ага» («Казахтелефильм»). 8.20 — Мультфильмы. 9.00 — «Казахстан». 9.40 — «Сэр». Художественный фильм. 10.50 — «Крестьянское хозяйство Леонтьевых» («Казахтелефильм»). 11.10 — «Пишу от сердца». Б. Сарыбаев. 11.20 — «Сестра его дворецкого». Художественный фильм.

* * *

16.40 — Программа. 16.50 — С. Мухамеджанов. Оратория «Уроки века». 17.30 — «Вернись, мой сын в аул...» («Казахтелефильм»). 17.50 — Новости. 18.00 — Алма-Атинское ТВ. 19.00 — «Казак ели». «Родственники из дали». 19.50 — «Кобыз» («Казахтелефильм»). 20.00 — «Казахстан». 20.40 — Молодежная студия «Ар». 21.40 — «Сэр». Художественный фильм.

СУББОТА, 29. II

На казахском и русском языках:
7.55 — Программа. 8.00 — Мультфильм «Остров сокровищ», 2-й фильм. 8.45 — «Жизнь в танце». Фильм-концерт. 9.50 — «Путешествие в мир красоты». Творческий портрет Айши Галимбаевой. 10.35 — Встречи для вас. Пианистка Любовь Тимофеева. 11.15 — «Султан Бейбарс». Художественный фильм. 1-я серия. 12.25 — «Оперный певец Кайрат Магауин». 13.00 — «Алматы теледидары». 14.00 — «И жизнь, и слезы, и любовь». Художественный фильм. 15.35 — Творческий вечер композитора Дунгенбая Ботбаева. 16.35 — Кинопутешествие по Казахстану. 17.15 — «Будущее казахской письменности». 18.00 — «Казахстан». 18.20 — «Тамаша». 18.55 — Программа. 19.00 — «Казахстан». 19.20 — «Личность». Алтынай Асылмуратова танцует в Королевском театре. 20.20 — Поклонникам индийского кино. Подведение итогов киновикторины «Индийский фильм».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1. III

На казахском и русском языках:
7.55 — Программа. 8.00 — «Доброе утро!» 9.00 — Мультфильмы. 10.00 — «В мире спорта». 10.30 — «Три орешка для Золушки». Сказка для детей. 11.55 — «Бир шынырактын термешилери». 12.30 — «Жизнь — мое творчество». Батима Зедирбекова. 13.25 — «Султан Бейбарс». Художественный фильм. 2-я серия. 14.40 — «Домбра — поэма». Народный композитор Сейтек. 15.35 — «Забота о читателях». Передача прямого эфира. 16.35 — «Мисс «Шелковый путь-91». Международный конкурс красавиц Востока. Передача 2-я. 17.35 — Мультфильмы для взрослых. 18.00 — «Казахстан». 18.20 — Программа. 18.25 — Вечерние мелодии. 19.00 — «Казахстан». 19.20 — «Алтын сака». Конкурсная передача. 20.20 — «Мелодии белой ночи». Художественный фильм.

(«Говорит и показывает Ташкент» за 21 февраля с. г.).

Встреча по вашей просьбе

Мир кино через призму «Кинооко»

Каждый вечер по вторникам и четвергам мы, удобно расположившись перед экраном телевизора, ждем очередной встречи с зарубежным кино.

Знакомая заставка «Кинооко», приятная мелодия Сюзанны Веги... и постоянный ведущий программы кандидат искусствоведческих наук киновед Музафар Захидов открывает наше путешествие в мир кино.

— Судя по многочисленной почте, приходящей в адрес вашей программы и к нам в редакцию, «Кинооко» действительно для многих ташкентцев стало желанным. Привлекают информационность программы, подбор кинокартин, да и сам план подачи материала. А какова предыстория ее появления?

— Сама идея создания такой программы возникла еще семь лет назад. Но тогда осуществить ее не позволяли технические средства, хотя необходимость в передаче, призванной восполнить пробел в знаниях зарубежного кино, понимали все. И вот в прошлом году возможность реализации нашей идеи появилась.

До последнего времени мы, т. е. зрители, были полностью зависимы от того, что нам предложит кинопрокат. А этого монстра не особенно волновали наши вкусы и наша эстетическая потребность. И поэтому большая часть продукции, предлагаемая кинотеатрами, отличилась довольно низким художественным уровнем, а порой была просто откровенной конъюнктурщиной.

О тех же фильмах, которые пользовались успехом за рубежом, о наиболее интересных, самобытных режиссерах, актерах наш зритель узнавал в лучшем случае из прессы и воспринимал тот или иной фильм через чисто субъективную оценку кинокритика.

С появлением домашнего видео ситуация несколько изменилась. Но для многих ташкентцев видеомагнитофоны долго еще будут оставаться недоступной роскошью. А программа «Кинооко» предоставляет возможность всем любителям кино познакомиться как с новыми работами зарубежного кинематографа, так и картинами, давно ставшими мировой классикой.

Так, недавно показанный фильм «Ромео и Джульетта», демонстрировавшийся в отечественном кинопрокате примерно 20 лет назад, вызвал огромный резонанс, настолько современно прозвучал он сегодня, настолько высок уровень актерского исполнения и режиссуры. И, на мой взгляд, главное, что эта нестареющая картина наполнена той духовностью, которой, увы, нам давно не хватает ни в жизни, ни в отечественном кино. Более того, я считаю, что особенно в последние годы наш кинематограф находится в глубочайшем кризисе. Во главу угла ставится не эстетическое воспитание зрителя, а возможность заработать на производстве и прокате заранее низкопробных фильмов, имеющих сиюминутный эффект.

— Музафар, судя по почте, которая приходит в ваш адрес, какой жанр пользуется приоритетом?

— Ну бесспорное лидерство принадлежит комедии. Это жанр вневозрастной. Огромное количество писем приходит от подростков и даже от целых школ, в которых, разумеется, просьбы показать их кумиров — Ван Дамма, Шварценеггера, Джеки Чана и других. Первое время в большинстве писем зрители требовали от нас каратэ, ушу, фильмы, где превалируют насилие, жестокость. Но было ясно, что если мы пойдем у них на поводу, то основная наша задача — пропаганда киноискусства — реализована не будет. И рад, что сейчас и тональность писем, и запросы зрителей изменились.

— А я тоже люблю зарубежные боевики, несмотря на их «кровожадность». И в первую очередь потому, что 90 процентов этих фильмов вселяют оптимизм: зло всегда наказуемо, чего об отечественном кино не скажешь: какой бы фильм о борьбе, например, с мафией ни был, рефреном проходит мысль: «Мафия бессмертна».

— Это действительно так. И именно поэтому за рубежом не котируются наши, как по старинке их еще именуют, советские фильмы. Да, они реалистичны, проблемны, некоторые выделяются прекрасной актерской работой и интересной режиссурой. И критики это не отрицают. Но вместе с тем, как утверждают зарубежные специалисты, они глубоко пессимистичны, они не дают зрителю главного — возможности веры во всепобеждающее добро.

Вообще человеку необходима психологическая разрядка. Это известная истина. И кино — одно из эффективных средств для снятия эмоционального стресса. Даже на индийские картины, которые модно было одно время ругать за их излишнюю мелодраматичность, зритель идет с установкой поплакать, как говорил классик: «Умыть слезами душу». Эффект полного расслабления наступает и при просмотре зарубежных фильмов «ужасов»...

— ...которые долгое время у нас были под запретом. Хотя после просмотра одной только нашей реалистической картины о зверствах фашизма «Иди и смотри» никакой Хичкок не страшен. Более того, элементы «кошмаров» широко использовались и в народных сказках. По-моему, дело не в том, что снимать, а как снимать. В связи с этим хотелось бы узнать ваше мнение и о проблеме эротики в кино. К нам часто приходят письма, в которых читатели возмущаются засилием обнаженных тел на экране, интимных сцен и т. д.

— Если говорить конкретно о нашей программе, то, зная специфику нашей республики, мы отказываемся от демонстрации картин с элементами секса или эротики. Однако это не означает, что эротика вообще не должна присутствовать на экране. Другое дело, что часто происходит подмена двух совершенно разных понятий — эротики и порнографии.

— Музафар, а у вас кто занимается отбором картин для показа?

— ТПО «Телетрон», созданное от Союза кинематографистов, имеет большой набор фильмов — порядка тысячи наименований. Я сам часто езжу по различным городам СНГ, подбираю специальную литературу, наиболее интересные, на мой взгляд, ленты.

— То есть мы, зрители, ориентируемся на ваш вкус и ваши знания?

— Ну, очевидно, так.

— И какие встречи ожидают нас еще в «Кинооко»?

— У нас есть желание расширить географию демонстрируемых фильмов. Так, если началось «Кинооко» с Голливуда, сейчас — Франция, в дальнейшем думаем посвятить несколько передач кинематографу Италии. Продолжим рубрику, «Творческие портреты», в которой и в дальнейшем будем знакомить с работами ведущих режиссеров и актеров зарубежья.

— Ну что ж, желаю вам новых успехов, а нам — новых интересных встреч.

Беседу вела
И. ГРИБОВА.

В конце недели

ВЕЧЕРНИЙ КУРЬЕР

Каждый день ровно в 4 часа дня Хильдегард Айльман приходит к своему причалу на берегу Цюрихского озера и попадает в облако белоснежных лебедей, чаек и прочих водоплавающих, радостно встречающих бывшую оперную певицу. Уже 20 лет она приносит с собой хлеб и крупу, которыми подкармливает птиц. Любовь взаимная и испытанная временем. Причем госпожа Айльман утверждает, что может «узнать в лицо» любую из птиц.

● ПОРТРЕТ «СРЕДНЕГО» ИТАЛЬЯНЦА

В свободное время они предпочитают спать, очень не любят гладить, мыть посуду и готовы пойти на сделку с дьяволом, лишь бы избежать излишних физических нагрузок. Таков портрет «среднего» итальянца, представленный в Риме институтом социологических исследований.

Эти данные должны вогнать нас в краску, пишет агентство АДЖИ, комментируя результаты исследования. После работы почти 10 процентов наших сограждан спешат поспать под одеялом или в кресле. 0,5 процента опрошенных сказали, что занимаются после работы домашним хозяйством, а «тягу к культуре» проявили в десять раз меньше опрошенных. Что же касается спорта, то им итальянцы занимаются в основном за экраном компьютера, поскольку рабочую блузу и пиджак чиновника меняют на спортивный костюм лишь 0,16 процента опрошенных.

Итальянский муж — заклятый враг домашней работы. По степени лености в быту к нему приближается разве что испанский представитель сильного пола. Самое кошмарное для итальянца — гладить белье, в то время как 29 процентов французов готовы «вступить в схватку» с воротничками и манжетами на гладильной доске. Лишь 5 процентов итальянцев готовы стирать белье дома, а 22 процента — хоть иногда помыть после обеда посуду. На туманном Альбионе моют посуду 77 процентов мужей и 22 процента французов — женских угодников — занимаются домашними «постирушками».

Согласно исследованию, итальянцы вдобавок ко всему еще и «маменькины сынки», поскольку предпочитают как можно дольше жить у родителей. В Дании, например, среди юношей и девушек в возрасте от 15 до 25 лет лишь 48 процентов опрошенных выразили желание оставаться «под одной крышей с предками», во Франции — свыше 70 процентов. На Апеннинах этот показатель побил все рекорды — 91 процент.

● ВОЛКИ АТАКУЮТ ЛИВАН

Новым бедствием для Ливана стало нашествие хищников на населенные пункты, расположенные в сельских районах. Стаи волков и гиен, спустившихся с предгорьев в равнинную местность, приводят в ужас жителей деревень в долине Бекаа и Южном Ливане. Не дожидаясь принятия мер со стороны правительства, крестьяне, имеющие огнестрельное оружие, начали отстрел хищников в окрестностях Баальбека и Аркуба. Однако днем хищники прячутся в пещерах, а ночью нападают на отары овец и коз, стада баранов, птицефермы и молочные хозяйства. Растущий ущерб от их набегов ставит местные власти перед необходимостью организации широкой кампании по их уничтожению.

ЮМОРЕСКА.

● НАУЧНОЕ ЗАДАНИЕ

— Сиюминутин!

— Я, Платон Кузьмич.

— Возьмите блокнот. Записывайте задание отделам на сегодня.

— Слушаю, Платон Кузьмич.

— Так. Отделу перспективных проблем собрать и представить полную информацию по устройству палубных надстроек парусных кораблей конца пятого и начала четвертого веков до нашей эры.

— До нашей эры?!

— Да, да. Записал? Хорошо. Вычислительному центру дать краткие характеристики на все известные науке лантаноиды и актиноиды.

— Простите, как вы сказали? Ланти...

— Лантаноиды и актиноиды. Химические элементы такие есть. Не слыхал?

— Слыхать-то слыхал, да...

— Пошли дальше... Отделу механизации и автоматизации поднять имеющуюся справочную литературу о денитрифицирующих бактериях. Сделать выписки.

— Да, но...

— Не перебивайте. Лаборатории Пантюшкина изучить последние ихтиологические изыскания о способах передвижения рыб, помимо общеизвестных. Записали?

— Видите ли, Платон Кузьмич, я не совсем понимаю...

— Что вы не понимаете?

— Я хотел сказать, лаборатория Панюшкина занимается...

— Я не хуже вас знаю, чем они там занимаются. В шахматы режутся, свитера вяжут... Пишите дальше. Бюро технической информации подготовить доклад о жизни и творчестве композитора Берлиоза.

— Берлиоза?!

— Да, Берлиоза.

— Но какое отношение БТИ...

— Вы все записали?

— Сию минутку... Все.

— Так вот, чтобы к шестнадцати ноль-ноль все задания были выполнены и лежали у меня на столе. Ясно?

— Ясно.

— Идите... Бездельники!.. Пусть хоть один раз займутся делом: помогут директору института разгадать кроссворд.

— Пустите, я должна с ним расчитаться!

● ВСЕГДА НА ЛЕВОЙ РУКЕ

Почему 80 процентов женщин, баюкая детей, держат их на левой руке? Ученые полагают, что объяснение такого факта связано с устройством нашего мозга: сигналы, воспринимаемые левым глазом и ухом, посылаются в правую часть мозга, отвечающую за переработку информации эмоционального характера. Таким образом, когда ребенок на левой руке, информация о его поведении будет передаваться в ту часть мозга, которая лучше приспособлена для ее расшифровки и выдачи соответствующей команды. Об этом сообщил журнал «Интернэшнл уайлдлайф».

● СОВЕТ

Чтобы избежать шелушения, огрубления кожи в зимнее время, не выходите из дома с распаренными, мокрыми лицом и руками. Хорошо перед выходом на мороз умыться водой, вытереть лицо и смазать открытые участки лица жиром (любым — сливочным, растительным маслом, свиным, гусиным салом).

● УСЛЫШАННЫЙ АНЕКДОТ

Муж, возвратившись с похорон родственника, говорит жене:

— Теперь, наконец, я могу тебе признаться: только из любви к тебе я столько лет терпел присутствие твоего неприятного дядюшки в нашем доме.

— Как? А разве это был не твой дядя?

● «ТЕЛЕФОННЫЙ» ВИРУС

Разговор по телефону в общественном месте столицы Южной Кореи может повредить вашему здоровью. К такому выводу пришли участники комиссии, обследовавшей телефонные аппараты, установленные в универмагах, гостиницах, кинотеатрах и даже больницах Сеула. Результаты лабораторных исследований показали наличие на телефонных трубках микроорганизмов, способных вызвать желудочные заболевания и пневмонию. Из 50 обследованных телефонов безопасными оказались только восемь. Между тем корейская телефонная компания поспешила опровергнуть выводы, сделанные упомянутой комиссией. Она сообщила, что начиная с 1988 года каждые десять дней проводит дезинфекцию телефонных аппаратов. Таким образом, возможность подхватить инфекцию практически исключена.

Мы вам спели и сплясали...

(По материалам печати и информационных агентств).

Анонс

И вновь— театр моды «Азия»

29 февраля в 15.00 в доме быта «Узбекистан» состоятся театрализованное представление и аукцион современных моделей одежды для женщин.

Хороший старт взял творческий коллектив в проведении аукционов-продаж. При сегодняшних пустых прилавках модная шелковая кофта за 300 рублей или платье за 500, костюм за 600—800, плащ — за 1.300 рублей, да еще без купонов, как говорится, по нашим деньгам. Да и пошито все индивидуально, из красивых тканей. Вот почему, видимо, так понравился аукцион женщинам всех возрастов в январе.

На сей раз будет представлена одежда весеннего сезона. Ткани, из которых пошита одежда, понравятся покупателям женственностью и изяществом, тщательностью в построении форм. Точность линий и пропорций делают модели специалистов-модельеров А. Абильхарисовой, Л. Коноваловой, Э. Ли привлекательными. Они обладают чувством стиля, выразительны. Их продемонстрируют вам манекенщицы.

Стремление творческого коллектива иметь свое собственное лицо, несомненно, создает невероятное разнообразие форм и видов одежды. Есть в аукционной коллекции и деловые костюмы, нарядные и повседневные платья, красивые плащи.

А мы пожелаем театру и модельерам придумать и создать для женщин еще одну коллекцию — летнюю, и, как говорят французы, «высокого шитья» вам.

Э. СЕРГЕЕВА.

Новости культуры

Осваивая булгаковское наследие

Огромный зрительский интерес вызвал показ на сцене Государственного театра имени М. Горького пьесы Михаила Булгакова «Зойкина квартира». Творческий коллектив рассматривает эту работу как первый шаг к освоению булгаковского наследия.

Постановку «Зойкиной квартиры» осуществил художественный руководитель театра В. М. Шапиро.

У. УСМАНОВ.

НА СНИМКАХ: сцены из спектакля в исполнении Геннадия Пачиса, Любови Якубовой и Виктора Вержбицкого; в роли Алилуи — Виля Фомин.

Фото **автора.**

Фильм, фильм, фильм...

«Как сражаться с драконом?»

В анимационной картине с таким названием, к съемкам которой недавно приступил режиссер-постановщик мультобъединения киностудии «Узбекфильм» Виктор Вахтин, нет ни ответа на этот вопрос, ни каких-либо рекомендаций. Да и речь в фильме пойдет совсем не о том, как сражаться с кем бы то ни было. В сказке, которую зрители смогут увидеть уже в апреле, рассказывается о рыцаре, очень преувеличивающем происходящие события, а потому принимающем за страшного дракона маленького дракончика, дрожащего от страха...

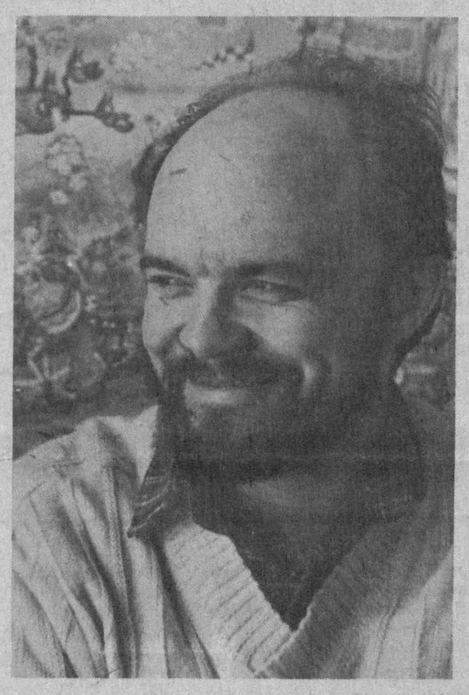
Хотя, наверное, суть даже не в этом. Рыцарь, ежедневно собирающийся на поединок с чудовищем, возвращается всякий раз, так и не вступив с ним в бой и находя всевозможные причины, якобы помешавшие это сделать. В конце концов принцесса, которой все это порядком поднадоедает, сама идет драться с драконом и встречается... с маленьким дракончиком.

Чем не современный сюжет о том, как женщине порой приходится взваливать на свои хрупкие плечи нелегкие обязанности рыцаря — мужчины?

— Мне бы не хотелось подводить сюжет под какие-либо «взрослые» проблемы и давать ему определенные и конкретные характеристики, — говорит Виктор Вахтин. — Это сказка. Яркая, легкая, смешная. Ну а выводы пусть сделают сами зрители.

Сценарий написан А. Ксотинским, оператор фильма Ольга Барок, художники — А. Старосельцева и Х. Мулаходжаева.

Г. ЮЛДАШЕВА.



НА СНИМКЕ: режиссер-постановщик В. Вахтин.

Фото **А. Пышненко.**

С надеждой на «золотник»

Неизвестный мухаммас А. Навои опубликован в новом республиканском журнале «Мактабгача тарбия» («Дошкольное воспитание»). Здесь же опубликованы впервые переведенные на узбекский язык высказывания Али Ибн-Сино и сказка «Богатырь-муравей».

— Потребность в такого рода издании ощущалась давно, — говорит редактор журнала, поэт и ученый М. Кушмаков. — Его главная задача — помочь родителям и специалистам научно обоснованно формировать в ребенке полноценную личность. Наш журнал методический и литературный. Помимо художественных произведений, в первом номере мы опубликовали статью Ф. Юсуповой (вопросы экологии), С. Азимовой (о воспитании в детях чувства уважения к труду взрослых), ряд других творческих материалов. Пользуясь случаем, хочу сказать: мы располагаем возможностью публиковать рекламу и надеемся обрести спонсоров.

Давно ждали в республике и появления журнала «Бошлангоч таълими» («Начальное образование»). Его учредителями стали Министерство народного образования и Педагогическое общество Узбекистана, а моральную и финансовую поддержку оказали председатель колхоза имени Ленина Сырдарьинской области С. Рахманкулов, начальник Джизакского областного управления народного образования Ш. Чилганиев.

— Главная задача нового журнала, — говорит его редактор У. Нурмухамедов, — продолжить на уровне начальной школы формирование в ребенке нравственно богатой, полноценной личности. Мы прежде всего методический журнал и будем публиковать для 300 тысяч наших ученых, преподавателей, учителей, студентов разработки ко всем 9 предметам начальной школы. Но и от хорошей литературы не откажемся. В первом номере у нас тоже есть «изюминка» — материал о создателе первой узбекской азбуки С. Саидазизове. Много интересных методических рекомендаций.

Итак, два новых педагогических журнала вышли в свет.

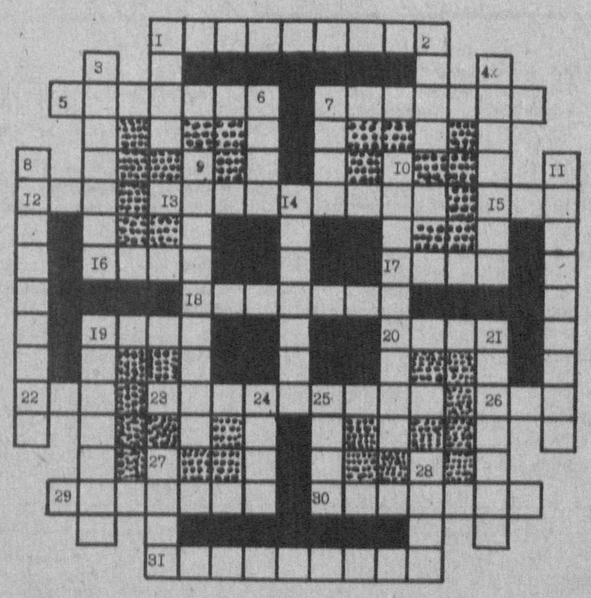
Оба журнала будут распространяться по подписке и в розницу. У них красочные обложки, небольшой объем. Но будем надеяться, что мал золотник, да дорог.

Э. ОРЛОВСКИЙ.

Знаете ли вы Ташкент?

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Народный писатель Республики Узбекистан, уроженец Ташкента. 5. Руководитель восстания крестьян и ремесленников в Средней Азии против местных и арабских феодалов, именем которого названа одна из улиц Ташкента. 7. Узбекский советский поэт, уроженец Ташкента, автор сборника стихов «Тропинки к сердцу». 12 Сад, где, по библейскому сказанию, жили Адам и Ева. 13. Административно-территориальный район Ташкента. 15. Титул мелких феодальных владетелей в странах Ближнего и Среднего Востока. 16. Двукрылое насекомое, личинки которого паразитируют на теле животных. 17. Основное принятие пищи, приуроченное к середине дня. 18. Узбекский композитор, уроженец Ташкента, автор героико-эпической оратории «Сказание о Ташкенте». 19. Родовая община. 20. Название глав Корана. 22. Горизонтальная подземная горная выработка, не имеющая непосредственного выхода на поверхность. 23. Русский революционный демократ, критик, публицист. 26. Офицерский чин в янычарских войсках Османской империи. 29. Книга, представляющая собой собрание литературных произведений, статей, документов. 30. Узбекский советский историк, уроженец Ташкента, один из авторов четвертого тома «История Узбекской ССР». 31. Архитектурный памятник X—XV веков в северной части Ташкента.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Радиоактивный химический элемент. 2. Один из авторов и режиссер пьесы «Ташкент в кольце», поставленной на сцене Государственного академического узбекского театра драмы имени Хамзы. 3. Узбекский поэт XVIII века, именем которого названа одна из улиц Ташкента. 4. Город в Ташкентской области. 6. Таджикский советский писатель, ученый, общественный деятель, именем которого названа одна из улиц Ташкента. 7. Пеньковый или стальной гибкий канат. 8. Русский писатель, именем которого названа одна из улиц Ташкента. 9. Русский географ-экономист, академик, именем которого названы жилой массив и одна из улиц Ташкента. 10. Художник, автор картин «Самарканд, Шахи-Зинда», «Самарканд. Архитектурный пейзаж». 11. Русский геолог, минеролог, академик АН Республики Узбекистан, именем которого названа одна из улиц Ташкента. 14. Армянский публицист, историк литературы, общественный деятель XIX века. 19. Наместник правителя Ирака в Хорасане, завоевавший в VIII веке Мовераннахр. 21. Русский этнограф, языковед, академик АН Республики Узбекистан, уроженец Ташкента. 24. Государство в Азии. 25. Древняя историческая область в бассейне реки Заравшан. 27. Высушенные плоды абрикоса. 28. Среднеазиатский вид можжевельника.



Кроссворд № 9

Составил **В. ТЮРИКОВ.**

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД № 7.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Лиходзиевский. 9. Чигорин. 11. Назаров. 13. Ляпунов. 14. Юровский. 16. Марракеш. 17. «Комсомольская». 20. Чиланзар. 23. Атаханов. 26. Богучар. 29. Клиберн. 30. Малахов. 32. Ясногородская.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пирогов. 2. Гдыня. 3. Ним. 4. Звено. 5. «Китайка». 7. «Чинара». 8. Волчен. 10. Илек. 12. Авар. 15. Измир. 16. Мулла. 18. Физулн. 19. Робсон. 21. Арабист. 22. Зубр. 24. Агра. 25. Аксакал. 27. Онетурный. 28. Амаду. 31. Кру.

Анонс

«Будьте здоровы!»

В конце марта — с 27 по 30 гостями Ташкента станут артисты театра имени Вахтангова, которые привезут зрителям комедию П. Шено «Будьте здоровы».

Зрители нашего города уже встречались с этим творческим коллективом. В сентябре прошлого года группа артистов — известные нам исполнители Л. Целиковская, В. Шалевич, М. Вертинская, М. Воронцов выступили в лирической комедии М. Зощенко «Коварство, деньги и любовь...».

Нынешняя встреча — в комедии выступят народный артист России В. Шалевич, заслуженные артисты В. Васильева и В. Зозулин, артисты А. Петерсон, Е. Цвочкина, Д. Кравцов, О. Форостенко — также пройдет в зале Узбекбрляшу.

Организаторы творческих встреч с артистами театра имени Вахтангова — Главное управление культуры хокимята и культурно-информационный центр «Бахор». Справки по тел. 56-62-92.

Э. АДАЙКИНА.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

24 ФЕВРАЛЯ

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.10 «Три синих-синих озера малинового цвета». Мультфильм.
18.20 «Сихат - саломатлик» («Здоровье»). Научно-популярная программа.
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Будущее малых предприятий».
19.50 «Из поэтической тетради». Хабиб Саъдулла.
20.05 Концерт инструментальной музыки.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 Показывает студия «Ташкент». «Чархпалак». 11-я передача.
22.00 «Мастера искусств». Народный артист Узбекистана Махмуджон Гафуров.
23.40 Программа передач.

● УзТВ II

Учебная программа
10.30 Физика. Сверхпроводимость.
11.00 «Не расставайтесь с детством». Кинопрограмма.
11.40 «Высшая школа: по пути обновления».

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
18.30 «Ассалому алайкум» (повтор.).
19.30 «Диёримни куйлайман» («Воспеваю свой край»).
19.45 «Билиб куйган яхши» («Хозяйке на заметку»).
20.00 «Лахза». Информационный выпуск.
20.10 «В фермерских хозяйствах».
20.40 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан сообщает...
20.55 Беседа с мэром.
21.25 «Узингни эр билсанг...» («Если ты мужчина»).
22.15 «Лахза». Информационный выпуск.

● «ОРБИТА IV» (Москва)

6.00 «Утро».
8.30 Мультфильм.
9.20 Премьера телефильма «След» из цикла «Земля тревоги нашей» (Владикавказ, Нальчик).
9.45 «Что такое цирк!».
10.25 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Времена землемеров». 1-я серия («Латвияс-кино», студия «Алко»).
11.30 Премьера телефильма «Он любил «Гирью» (Ташкент).

*

12.00 Новости.

* * *

14.15 «Телемикст».

*

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 «Это было, было...».
15.40 «Странные взрослые». Телевизионный художественный фильм.
17.00 «Золотая антилопа». Мультфильм.
17.30 «Век просвещения». Научно-популярный фильм.

*

18.00 Новости.
18.20 Под знаком «пи».
18.50 «Земляничный дождик». Мультфильм.
19.00 «Реформа: неделя за неделей».
19.40 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Времена землемеров». 1-я серия.
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости.
21.20 «Новая студия» представляет: «Ситуация».
21.40 Авторское телевидение: «ТВ-галерея», «Однако», «Эхо».
22.45 «Новая студия» представляет: фильм А. Рудермана «Джем-Сейшн».
00.25 Размышление на тему. «Гамлет». Фильм-балет. Музыка Д. Шостаковича.

● «ДУБЛЬ IV» (Москва)

8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
9.20 Итальянский язык.
9.50 Досуг. «Авто».
10.00 «Вразуми меня, и буду жить».
10.35 «Беседы о русской культуре».
11.20 «Театр — любовь моя».
12.20 От за от. «Острова раздора. Взгляд из Японии». Часть 2-я.
12.50 Фильмы Западно-Сибирской студии кинохроники: «Сами о себе», «Вечное поселение», сибирские мемуары.

* * *

16.25 Детский час (с уроком немецкого языка).
17.25 Программа «03».
18.00 Вести.
18.20 «Не отчаивайтесь, надейтесь и верьте». Американский проповедник Павел Ильин.
18.35 Т. Ин. Ко.
18.50 «Зачем Голышеву миллионы». Передача из Иркутска.
19.20 Досуг. «Домашний клуб».
19.35 «Лицом к России».
20.00 «Праздник каждый день».
20.10 «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа.
22.00 Вести.
23.45 Дягилевские сезоны в Петербурге. Посвящение Михаилу Фокину.

Вторник

25 ФЕВРАЛЯ

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.25 «Поет Насим Хашимов». Фильм-концерт.
9.00 Экран повторного фильма. «Размах крыльев». Художественный фильм.
10.30 Показывает студия «Ёшлик». «Тележарида».

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Тайна игрушек». Мультфильм.
18.20 «Размышление о потребительском рынке».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Предприниматели».
19.50 «Спортлото».
19.55 «Тилимиз муаммолари» («Вопросы узбекского языка»).
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 «Истеъдод». Литературная передача о молодых талантах.
21.45 Поет Кузижон Атаджанов.
22.20 «Прорыв». Художественный фильм.
23.55 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
18.30 «В добрый путь!»
19.00 «Страницы классической оперетты».
19.40 Маленький концерт.
20.00 «Пульс».
20.10 Спортивная кинопанорама.
21.10 «Мастерская». Б. Юлдашев.
21.50 «Киноокo».
23.35 «Пульс».

● «ОРБИТА IV» (Москва)

6.00 «Утро».
8.35 Концерт из произведений Н. Будашкина.
9.20 «Родине поклонитесь...» О тургеневских местах России.
10.25 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Времена землемеров». 2-я серия.
11.30 Премьера телефильма «Ангел вострубил...» (Самарская студия кинохроники).

*

12.00 Новости.
12.20 Премьера документального фильма «Хоматек» на пути к рынку» («Центрнаучфильм»).
12.50 С. Танеев. Симфония № 2 си бемоль мажор.
13.25 Ритмическая гимнастика.
13.55 «Дом над Окой».
14.25 «Блокнот».
14.30 «Вам это нужно!»
14.45 «Торговый ряд».

*

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Дыхательная гимнастика.
15.35 «Человек, который смеется». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия (Франция).
16.50 Детский музыкальный клуб.
17.30 Вместе с чемпионами.

*

17.45 К Международному телемарафону «Солдаты XX века против войны».

*

18.00 Новости.
18.20 «Вечерний альбом».
19.00 Мультфильмы для взрослых: «Упущенная галактика», «Лестница жизни», «Любитель старины».
19.10 «Досье».
19.40 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Времена землемеров». 2-я серия.
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости.
21.20 «Кинопанорама».
22.35 «Музыкальное подворье». Развлекательная программа Австрийского телевидения.
23.40 «Пять плюс».
00.40 Теннис. Кубок России.
01.10 Вспоминая Майю Кристалинскую.

● «ДУБЛЬ IV» (Москва)

8.00 Вести.
8.20 Французский язык. 1-й год обучения.
8.50 Досуг. «Домашний клуб».
9.05 Французский язык. 2-й год обучения.
9.35 Детский час (с уроком немецкого языка).
10.35 Молодые художники Осетии.
10.50 «Дар души». Граф Т. М. Толстой-Милославский — России.
11.35 Фильмы Западно-Сибирской студии кинохроники: «Кулунда: тревоги и надежды». Запрещенные песенки.
12.25 Конный театр «Нарты».
13.25 Деловое добрососедство. О сотрудничестве предприятий России и стран Восточной Европы.
13.45 Крестьянский вопрос. Будет ли крестьянская пресса.
14.00 «Российский бизнесмен-91».
16.20 «Осень жизни».
16.35 «Отдохновение». Концерт классической музыки.
17.00 «Простор».
17.35 ТО «Республика» представляет: «Русское видео».
18.00 Вести.
18.25 Т. Ин. Ко.
18.40 «Азы карьеры».
18.55 Досуг. «Дай лапу, друг».
19.20 «Праздник каждый день».
19.35 Российское телевидение и РИА ТВ представляют: Рей Чарлз. «50 лет в музыке». Информационно - аналитическая программа «Зеркала». Тай Брай и «Деловой курьер».
22.00 Вести.
22.25 Российское телевидение и РИА ТВ представляют: общественное мнение. Сериал «Версия». Фильм «Исповедь» о разведчике Дж. Блейке.
00.30 «Кто знает: вечность или миг». О галерее современного искусства «М'арс».

Среда

26 ФЕВРАЛЯ

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.25 «Джигиты Зариповы». Телефильм.
8.55 Экран повторного фильма. «Тайный посол». Художественный фильм. 1-я—2-я серии.
11.05 Студия «Ёшлик» отвечает на ваши вопросы.

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Потя и Потиха». Мультфильм.
18.30 Для детей. «В кругу у Доно-бобо».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «На страже правопорядка».
19.50 «Наследие». Бабур и Саноби Нафиса.
20.15 «У предпринимателей».
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 «Оила» («Семья»).
22.20 Впервые на нашем телеэкране. «Наградить (посмертно)». Художественный фильм.
23.50 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
18.30 «Уолт Дисней представляет...». Программа мультфильмов.
19.20 «Ассалом, Кувайт!».
19.50 «Без срока давности». Художественный фильм.
21.20 «Шунчаки хазил» («Просто шутка»).
21.50 «В гостях у Рано Шариповой».
22.25 Театральное обозрение.

● «ОРБИТА IV» (Москва)

6.00 «Утро».
8.30 Детский музыкальный клуб.
9.10 Вместе с чемпионами.
9.25 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Времена землемеров». 3-я серия.
10.45 «Кинопанорама».

*

12.00 Новости.
12.20 «Штрихи к портрету». Телефильм.
13.05 «Новые имена».
13.55 «Как добиться успеха».
14.10 «Блокнот».
14.15 «Телемикст».

*

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Концерт Государственного ансамбля танца Калмыкии «Ойраты».
15.50 «Человек, который смеется». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
17.00 «Таланты и поклонники».

*

17.50 К Международному телемарафону «Солдаты XX века против войны».

*

18.00 Новости.
18.20 «Кто прав, если прав поровну».
18.50 «Я хочу увидеть музыку».
19.25 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Времена землемеров». 3-я серия.
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости.
21.20 Премьера хроникально-документального фильма «Сумерки свободы» («Экран»).
22.15 Первая передача нового цикла. Телевикторина «Доходное место».
23.10 Художник Татьяна Маврина.
23.45 «Что означают ваши имена!» Развлекательная программа.
01.05 Теннис. Кубок России.

● «ДУБЛЬ IV» (Москва)

8.00 Вести.
8.20 Немецкий язык. 1-й год обучения.
8.50 Досуг. Под знаком «Рыбы».
9.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
9.35 «Кто косит ночью?»
10.05 «Золотая шпора».
11.05 Фильмы Западно-Сибирской студии кинохроники: «Олимпийский прицел», «Парни из нашего города».
11.45 «Говорите с радостью — он был». К 120-летию со дня рождения А. Н. Скрябина.
12.15 «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа.

* * *

16.25 Детский час (с уроком английского языка).
17.25 «Школа менеджеров».
18.00 Вести.
18.20 «Праздник каждый день».
18.35 Т. Ин. Ко.
18.50 Телеобозрение «Дальний Восток».
19.35 «Эконом».
19.50 Парламентский вестник России.
20.05 «Праздник каждый день».
20.15 «Прошу слова».
20.30 «Футбол сквозь годы». К юбилею Н. П. Старостина.
22.00 Вести.
22.20 «Экзотика». Музыкальная программа. Выпуск 2-й.
23.20 Без ретуши.

Четверг

27 ФЕВРАЛЯ

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.25 «Насиба». Фильм-концерт.
9.05 Экран повторного фильма. «Смертельная ошибка». Художественный фильм.
10.40 «Жахонга йул: дустлик ришталари» («Узы дружбы»).
11.10 Показывает студия «Ташкент». «Танаффус».

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Приключения на даче». Мультфильм.
18.15 Показывает студия «Ёшлик». «Думы о селе».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Алифбо сабоклари».
19.55 «Заботы земледельцев».
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан сообщает...
21.10 «Вы нам писали». Музыкальная программа.
22.00 «Узлигинг намоён кил...» Литературно - художественная программа. Передача из Андижанской области.
23.20 Программа передач.

● УзТВ II

Учебная программа
10.30 История народов Узбекистана. Борьба народов Узбекистана против монгольского ига.
11.00 «Проделки в старинном духе». Художественный фильм.

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
18.30 «О буром медведе». Телефильм.
19.00 «Сегодня вечером».
20.00 «Пульс».
20.10 «Сегодня вечером» (продолжение).
21.40 «Киноокo».
23.25 «Пульс».

● «ОРБИТА IV» (Москва)

6.00 «Утро».
8.30 «Я хочу увидеть музыку».
9.00 «Сумерки свободы». Хроникально-документальный фильм.
10.00 «Доходное место». Телевикторина.
10.55 «Таланты и поклонники».
11.45 «В гостях у гномов». Мультфильм.

*

12.00 Новости.
12.20 Под знаком «пи».
13.10 «Человек и закон».
13.50 Выступление ансамбля «Орловский сувенир».
14.10 «Блокнот».
14.15 «Телемикст».

*

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 «Сегодня и тогда».
15.50 «Человек, который смеется». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
17.15 Конный спорт. Зимние рысистые бега. Передача с Московского ипподрома.

*

18.00 Новости.
18.20 «Большая полицейская сказка». Мультфильм.
18.40 «...До 16 и старше».
19.20 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Конец сезона мороженого» (Польша).
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости.
21.20 «Черный ящик».
22.00 Музыка в эфире.
23.45 Теннис. Кубок России.
00.45 «Отголоски старины». Музыкальная программа с участием Н. Герасимовой.

● «ДУБЛЬ IV» (Москва)

8.00 Вести.
8.20 Испанский язык. 1-й год обучения.
8.50 Досуг. «Домашний клуб».
9.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
9.35 Детский час (с уроком английского языка).
10.35 «Сирин — птица певчая». Музыкальная программа.
11.20 «Я и другие».
12.30 Фильмы Западно-Сибирской студии кинохроники: «Чуть левее Северного полюса», «Кто нарисует коня?».
13.10 Документальный фильм.
14.00 «Российский бизнесмен-91».
15.55 Восхождение к профессии инженер.
16.25 Параллельные миры.
17.10 Частная школа: за и против.
17.40 Т. Ин. Ко.
18.00 Вести.
18.20 «Рынок и культура».
19.05 Досуг. «Внимание, снимаю».
19.20 Г. Явлинский в студии «Нота бене».
20.20 «Праздник каждый день».
20.30 Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 29-я серия.
21.20 На сессии ВС Российской Федерации.
21.45 Специальный коммерческий вестник.
22.00 Вести.
22.20 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.
00.05 «Танцевальный марафон». Фестиваль бальных танцев.

Пятница

28 ФЕВРАЛЯ

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.25 «Ринг». Художественный фильм.
10.00 «Я — рабочий». Телефильм.
10.20 Показывает студия «Ёшлик». «Нишона».
10.50 «Наш гость — журнал «Мактабгача тарбия» («Дошкольное воспитание»).

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Самая скорая помощь», «Что услышала медуза!» Мультфильмы.
18.30 «Ёшлик» окшоми».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 Коммерческий канал. «Предпринимательство — это выгодно».
19.50 «Пой, мой дутар». Народный артист Узбекистана Ариф Касымов.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 «Маърифатнома» («Просветительство»).
21.35 Абдулла Арипов. «Дорога в рай». Спектакль Ошского областного музыкального театра драмы Республики Кыргызстан.
22.55 «Искренне ваш». Художественный фильм.
00.20 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ АШХАБАД:
17.05 «Шаги независимого Туркменистана» (рус.).
18.00 «Гунча».
18.30 «Язык — духовное богатство народа».
19.15 «Экономика и жизнь».
20.00 «Туркменистан» (рус.).
20.15 Для вас, малыши.
20.30 Изучаем английский язык.
21.00 «Туркменистан».
21.30 «Вечер смеха».
22.00 Звуки дутара.
22.45 А. Солтанов. «37». Телепостановка.
23.55 Новости.

● «ОРБИТА IV» (Москва)

6.00 «Утро».
8.35 «Заяц, Скрип и скрипка». Мультфильм.
8.50 «Конец сезона мороженого». Художественный фильм.
10.15 Музыка в эфире.

*

12.00 Новости.
12.20 «...До 16 и старше».
13.00 «Клуб путешественников» (с сурдопереводом).
14.00 Играет Государственный академический симфонический оркестр. Дирижер — Е. Светланов.
14.20 «Бридж».
14.45 «Бизнес-класс».

*

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 «Победители».
16.05 Фильм — детям. «Иванко и царь Поганин».
17.25 Мультфильмы: «Как Иван-молодец царскую дочку спасал», «Дом для Кузьки».

*

17.50 К Международному телемарафону «Солдаты XX века против войны».

*

18.00 Новости.
18.20 «Чао, Буйнов, чао».
18.35 «Человек и закон».
19.15 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Моя семья и другие животные». 8-я серия.
19.45 ВИД представляет: «Поле чудес».
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости.
21.20 ВИД представляет: «Политбюро», «Музобоз», «Шоу-биржа», «Хит-конвейер».
00.35 «Роза в мусоре». Телевизионный художественный фильм из серии «Деррию».
01.35 «Любовь с первого взгляда». День 1-й.

● «ДУБЛЬ IV» (Москва)

8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
9.20 Английский язык. 1-й год обучения.
9.50 Досуг. «Внимание, снимаю».
10.05 Английский язык. «Семейный альбом».
10.35 Фильмы Западно-Сибирской студии кинохроники: «Мать и мачеха», «Маркел—информатор», «Чернобыльская Богоматерь».
11.35 «Слышать себя». Художник С. Егоров.
11.55 «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа.
13.40 Крестьянский вопрос.

* * *

16.40 «Простор плюс».
17.10 Т. Ин. Ко.
17.25 «ТелеЭКО».
18.00 Вести.
18.20 «В честь мастера» (театрально-телевизионный вечер к 80-летию Б. А. Покровского).
19.45 Мультфильм.
20.00 Парламентский вестник России.
20.20 «Праздник каждый день».
20.30 Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 30-я серия.
21.20 На сессии ВС Российской Федерации.
22.00 Вести.
22.20 «Музыка в стиле пепси».
23.20 Криминальный канал «Совершенно секретно».

Суббота

29 ФЕВРАЛЯ

● УзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум».

*

9.00 Показывает студия «Ташкент». «Хамшахарлар» («Горожане»).
10.00 «Деловые люди».
10.15 Изучаем узбекский язык.
10.45 «Узкинохроника». Итоги года.
11.45 Поэты — детям.
12.15 Коммерческий канал. «Промышленность Узбекистана».
12.45 «Перекресток».
13.25 Показывает студия «Дустлик». «Замандас». «Айтишув» (на казахском языке).
15.15 «Мезон». Художественно-публицистическая программа. Ведет передачу журналист Дадахон Якубов.
16.30 «Украсим землю садами».

* * *

18.00 «Этот упрямый зайчонок», «В синем море, белой пене». Мультфильмы.
18.15 Для юношества. «Тенгдошлар».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 Английский язык.
19.50 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.
20.30 «Туркистон». Информационный выпуск.
21.00 Концерт мастеров искусств и творческой молодежи.
21.40 «Шахар бедарвоза эмас». О таможенной службе.
22.10 Показывает студия «Ташкент». «Дилдаги гаплар».
00.05 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
9.00 «Савту калом». Литературно-музыкальная передача.
9.55 Программа Туркменского телевидения.
10.45 Художественный фильм «Мерзавец».

* * *

18.05 Мультфильм «Приключения капитана Врунгеля».
18.55 «Умед». Творчество юных.
19.30 Новости.
19.40 «Шифо». Передача прямого эфира.
20.30 «Ахбор».
20.50 «Мехрангез».
22.20 Художественный фильм «Мерзавец».

● «ОРБИТА IV» (Москва)

7.30 Субботнее утро делового человека.
8.30 Утренняя музыкальная передача.
9.00 «Центр».
9.40 «Музыкальный киоск».
10.10 Антология русской музыки. С. Рахманинов. Романсы.
10.45 Видеоканал «Содружество».
12.00 «Это вы можете».
12.45 «ЭХ». Экологическая хроника.
13.00 «Книжный двор».
13.50 Мультфильм.

*

14.00 Новости.
14.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма из серии «Богатые тоже плачут» (Мексика).
16.25 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя».
16.50 «Госпожа удача».
17.40 «Много музыки». Приложение к передаче «Рок-урок».
18.30 «Балет и живопись» (Ю. Жданов).
19.00 «В мире животных».
19.45 Первая передача нового цикла: «Восемь девок — один я». Встречи Эльдара Рязанова.
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости (с сурдопереводом).
21.20 Спортивный вечер. Итоги зимней Олимпиады.
22.25 «Телешоу «50×50».
23.45 «Любовь с первого взгляда». День 2-й.

● «ДУБЛЬ IV» (Москва)

8.00 Вести.
8.20 «Наш сад».
8.50 Баскетбольное обозрение НБА.
9.20 Досуг. «Цветы в доме».
9.35 «Если вам за...»
10.05 Фильмы Западно-Сибирской студии кинохроники: «Конец дворянского гнезда. Неизвестный террор».
11.00 «Со своей колокольни».
11.20 «Дом на Чистых прудах». Центр Р. Быкова. «Сообщница». Художественный фильм.

*

13.00 — 18.50
ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

13.00 «Истони».
14.00 «Цирк, цирк, цирк».
14.45 «В кругу друзей».
15.35 «Колядки, колядки». Программа Белорусского ТВ.
16.00 «Надежда».
16.50 «Умид» (на уйгурском языке).
17.50 «Рангинкамон» (на таджикском языке).

*

18.50 На сессии ВС Российской Федерации.
19.20 «Познер и Донахью». Еженедельная программа из США.
20.15 «Праздник каждый день».
20.30 «К-2» представляет: программа «Медна».
21.35 «Бизнес МН» представляет.
22.00 Вести.
22.25 «К-2» представляет: программа «Сас». Выпуск 2-й. Художественный фильм «Спасатель».
00.30 Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях.
01.30 «Маски-шоу».

Воскресенье

1 МАРТА

● УзТВ I

8.00 «Туркистон». Информационный выпуск (повтор.).
8.30 «Споем вместе». Разучивание песни «Тойчок».
8.55 «Егорка». Художественный фильм.
10.00 Арабский язык.
10.30 «На футбольных полях».
11.00 Показывает студия «Ташкент». «Омад».
12.50 «Болалигим — пошшолигим».
13.35 «Мулохаза» («Размышление»). К XIV съезду Союза художников Узбекистана.
14.15 Показывает студия «Ёшлик». «Мехнатим — элга манзур» («Моя профессия—моя гордость»).
14.45 «Профессия — кинооператор». Кинопередача.
15.45 «Здоровье человека и окружающая среда».
16.25 «Мехр».

* * *

18.00 Для школьников. «Санъат гунчалари».
18.30 Турецкий язык.
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Мультипанорама».
19.55 «Ассалом, бахор!» Литературно-музыкальная передача.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
21.00 «Мушохада». «Унитилган сабоклар» («Забытые уроки»).
22.00 Показывает студия «Ёшлик». «Харидоргир йигит». Телеспектакль.
23.00 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК:
9.05—13.00 Показывает детская студия Кыргызского ТВ. В программе: «Учимся говорить по-кыргызски», «Бобок, синин жомогун», «Я жду весну», «Прогулка в парках города», «Ералаш», Детский юмористический киножурнал, мультфильмы, музыка...

* * *

18.05 «Винни-Пух и день забот». Мультфильм.
18.25 «Музыкальные встречи».
19.15 «Седой Урал». Видовой телефильм.
19.30 «Ала-Too».
19.50 «Март — махабат». Мелодист А. Керимбаев.
21.20 Вечерний видеосалон.

● «ОРБИТА IV» (Москва)

8.00 Ритмическая гимнастика.
8.30 Тираж «Спортлото».
8.45 «Помоги себе сам».
9.15 «С утра пораньше».
9.55 «Возможно все».
10.25 «Служенье муз не терпит суеты...» «Сергей Алимов. Автопортрет».
11.10 IX Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Аночикром» (Гана).
11.45 Киноправда! Художественный фильм «Падение Берлина» («Мосфильм», 1949 г.).

*

15.00 Новости.
15.20 «Утренняя звезда».
16.10 «Очевидное—невероятное».
16.50 «ТВ-Нева» представляет. Первая передача нового цикла «Кто с нами!» в поддержку фермерского движения.
17.10 Мультфильм.
17.20 Диалог в прямом эфире.
18.00 «Уолт Дисней представляет...»
18.50 Телелоция.

*

19.00 Новости (с сурдопереводом).
19.20 «Клуб путешественников».
20.20 Сатирический прогноз.
20.30 Фильмы режиссера Г. Данелия. «Осенний марафон».

*

22.00 «Итоги».
22.45 «По ту сторону рампы» с улыбкой.
23.00 Заключительный концерт Международного фестиваля «Сан-Ремо-92».

● «ДУБЛЬ IV» (Москва)

8.00 Вести.
8.20 Конкурс юных музыкантов.
8.50 «Хотите, верьте».
9.20 «За тех, кто не нашел покоя». М. Фейгин.
9.35 «Кто заказывает музыку».
10.05 «Русский век».
11.00 «Суперкнига». Мультфильм. 2-я серия.
11.30 «Аты-баты...»
12.00 Телевизионная служба «Здоровье».
12.30 «Истина — лучший друг». Конкурсная программа.

*

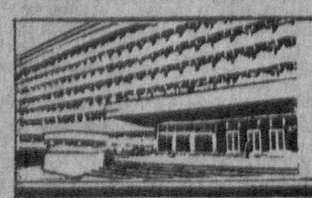
13.30 — 18.00
ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

13.30 «Мир и мы».
14.00 «Диалог».
14.40 «Безнен мирас» (на татарском языке).
16.00 «Поле чудес».
16.45 «Шеърият дафтаридан».
17.00 «Дидар» (на казахском языке).

*

18.00 Вести.
18.20 Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.
19.20 Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях. Передача из Италии.
20.30 «Праздник каждый день».
20.40 «XX век: в кадре и за кадром».
22.00 Вести.
22.20 Кабаре «Околесица».
23.20 Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях.
00.15 Русский камерный балет «Москва».

(«Говорит и показывает Ташкент» за 21 февраля с. г.).



УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76. Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.

По вопросам объявлений и рекламы обращаться по телефонам: 33-81-42, 33-56-67, 32-55-34.
Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Издательско - полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Адрес: 700000, г. Ташкент-ГСП, ул. «Газеты «Правда», 41.

Тираж 110.000 Индекс 64691,7 Заказ 227 Время подписания в печать по графику в 11.30, номер подписан в 11.40.