Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 42 (7. 984) ◆ Пятница, 28 февраля 1992 года ◆ Цена 80 коп.

Узбекистан: присоединение к европейскому процессу

НА СНИМКЕ: Президент Украины Л. М. Кравчук, Президент Республики Финляндия М. Койвисто, Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов, Председатель Верховного Совета Беларуси С. С. Шушкевич во время встречи.

Хельсинки, 26 февраля 1992 года

Под Заключительным актом Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе, текст которого с 1975 года находится на хранении у правительства Финляндии, сегодня появились пять новых подписей. От имени своих стран этот исторический документ подписали высшие государственные руководители Беларуси, Молдовы, Таджикистана, Узбекистана и Украины.

Как известно, на недавней встрече в Праге министров иностранных дел стран — участниц общеевропейского процесса 10 государств, входивших ранее в состав СССР и образующих ныне Содружество Независимых Государств, были официально приняты в члены СБСЕ. Россия получила членские права автоматически, как правопреемница Советского Союза. Три прибалтийских государства присоединились к хельсинкскому процессу ранее, еще до распада СССР. Таким образом, единственной из бывших союзных республик, которая остается пока вне рамок работы крупнейшего европейского форума по вопросам безопасности, является Грузия.

В общей сложности процесс СБСЕ объединяет уже 48 государств Европы, Северной Америки и Азии.

...Стрелки часов показывают 14.00. Зал дворца «Финляндия», где 17 лет назад Заключительный акт был скреплен подписями лидеров стран Европы, США и Канады, украшен государственными флагами стран — участниц СБСЕ. Присутствуют представители государств, вовлеченных в общеевропейский процесс, видные финские политики, представители общественности.

М. Койвисто приглашает Председателя Верховного Совета Беларуси Станислава Шушкевича, Президента Молдовы Мирчу Снегура, Президента Таджикистана Рахмон Набиева, Президента Узбекистана Ислама Каримова и Президента Украины Леонида Кравчука подписать Заключительный акт.

Церемонию завершают выступления глав пяти государств СНГ.

Президент Узбекистана И. Каримов подтвердил волю и желание своей страны присоединиться к общеевропейскому процессу. Мы признаем и разделяем человеческие ценности, бережно культивированные в Европе. Среди них — обеспечение прав и свобод человека, защита национальных меньшинств, создание достойных условий жизни для каждого гражданина вне зависимости от его национальности, религиозных убеждений, социального статуса или происхождения.

* * *

Президент Финляндии Мауно Койвисто дал сегодня обед в честь глав пяти независимых государств СНГ, прибывших сюда для подписания Заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. На обеде присутствовали Президент Молдовы Мирча Снегур, Президент Украины Леонид Кравчук, Председатель Верховного Совета Беларуси Станислав Шушкевич, Президент Узбекистана Ислам Каримов и Президент Таджикистана Рахмон Набиев.

Президент Мауно Койвисто тепло приветствовал вступление новых стран в семью европейских государств, символом которого стало состоявшееся сегодня подписание Заключительного акта СБСЕ.

Финляндия, продолжал он, готова содействовать тому, чтобы представляемые вами страны как можно быстрее включились в европейское и более широкое международное сотрудничество и получили ту поддержку, которую может предложить международное сообщество. Мы придаем большое значение тому, что после приобретения независимости вы так быстро выразили готовность вступить в СБСЕ, мы видим в этом доказательство вашей решимости соблюдать все принципы и решения, о которых европейские государства договорились в течение этого процесса успешного сотрудничества, отметил Мауно Койвисто.

Финляндия уже заявила о готовности установить тесные двусторонние связи со всеми государствами, возникшими на территории бывшего Советского Союза, заявил Президент Финляндии. У нас положительный опыт сотрудничества с народами Содружества Независимых Государств, и мы надеемся на дальнейшее укрепление наших связей.

* * *

Руководители ряда государств — членов СНГ — Председатель Верховного Совета Беларуси Станислав Шушкевич, президенты Таджикистана — Рахмон Набиев, Узбекистана — Ислам Каримов и Украины — Леонид Кравчук, прибывшие в Финляндию для участия в торжественной церемонии подписания Заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ), — встретились сегодня в первой половине дня с Президентом Финляндии Мауно Койвисто.

На брифинге по итогам этих встреч, каждая из которых состоялась отдельно, начальник канцелярии президента Яакко Клемола сообщил журналистам, что во время сегодняшних встреч, так же как и вчерашней встречи с Президентом Молдовы Мирчей Снегуром, Финляндия установила дипломатические отношения с Беларусью, Молдовой, Таджикистаном, Узбекистаном и Украиной. Главы государств, прибывшие в Финляндию, передали также Президенту Койвисто приглашения посетить с визитом их страны, которые президент принял с удовлетворением, отметив, что о конкретных сроках визитов можно будет договориться позднее.

Во время встречи главы государств отметили стремление своих стран к дальнейшему расширению сотрудничества с Финляндией и к участию в европейском и международном сотрудничестве в соответствии с принципами СБСЕ.

Руководители государств коснулись во время встреч также проблем защиты окружающей среды, отметив их важное значение и необходимость расширения сотрудничества и осуществления активных природоохранных мер, общих для всех регионов.

* * *

В здании парламента Финляндии состоялась совместная пресс-конференция президентов пяти независимых государств СНГ, прибывших сюда для подписания Заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. В ней приняли участие Президент Молдовы Мирча Снегур, Президент Украины Леонид Кравчук, Председатель Верховного Совета Беларуси Станислав Шушкевич, Президент Узбекистана Ислам Каримов и Президент Таджикистана Рахмон Набиев.

Ислам Каримов разъяснил, что Узбекистан выбрал свою стратегию и тактику выхода из того сложного положения, которое сейчас сложилось, взяв за образец Турцию. Пример Турции привлекает нас тем, что там гармонично сочетается глубоко национальное и прогрессивное, строится светское общество, в котором не довлеют фундаментализм и религия, пояснил он. Как Ислам Каримов, так и Рахмон Набиев заявили о намерении своих стран развивать тесные дружественные связи и взаимовыгодное сотрудничество с Ираном, Пакистаном и другими государствами этого региона.

В заключение пресс-конференции президенты выразили уверенность в возможности преодоления имеющихся в СНГ трудностей и разногласий путем переговоров всех заинтересованных сторон.

Речь Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова

ПРИ ПОДПИСАНИИ ХЕЛЬСИНКСКОГО ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО АКТА 26 ФЕВРАЛЯ 1992 ГОДА

Уважаемый г-н Президент!

Уважаемые главы государств!

Дамы и господа!

Сегодня для независимого государства — Республики Узбекистан, незабываемый день. Подписанием хельсинкского Заключительного акта мы вступили в Содружество Государств, которые взяли на себя обязательство построения мирного справедливого международного порядка.

Узбекистан, будучи по своей географической принадлежности азиатским государством, подтверждает свою волю и желание присоединиться к общеевропейскому процессу. Чем обусловлен этот шаг Узбекистана? Прежде всего тем, что с первых дней приобретения государственной независимости Узбекистан провозгласил свою приверженность общепризнанным принципам и нормам международного права, нашедших свое концентрированное выражение в Уставе ООН, хельсинкском Заключительном акте и Парижской хартии. Нам близки и понятны общечеловеческие ценности, бережно культивируемые в общеевропейском процессе: обеспечение прав и свобод человека, защита национальных меньшинств, создание достойных условий жизни каждому гражданину государства независимо от национальности и вероисповедания, социального происхождения и положения.

Узбекистану, осуществляющему преобразования и реформы во всех сферах — в политике, экономике, общественной и культурной жизни, — близки, ценны принципы межгосударственных отношений, исповедуемые членами СБСЕ: признание и неприкосновенность ныне существующих границ, создание условий для прочного и подлинного мира, добросовестного выполнения принятых обязательств по соблюдению международного права.

Присоединяясь к общеевропейскому процессу, Узбекистан заявляет о своей приверженности к безъядерному миру и ожидает взаимности в том, что в межгосударственных отношениях будут исключены угрозы силой, любые силовые методы решения международных проблем. Что все вопросы будут решаться только политическими, согласительными методами и средствами.

Что касается внутренней политики Республики Узбекистан, я от имени народа и правительства заявляю и твердо гарантирую: идя по пути создания правового демократического государства, мы сохраним и будем всемерно укреплять то гражданское и межнациональное согласие, свободу мысли, совести, религий и убеждений, что является основным гарантом реализации внутренних созидательных задач.

Представители более чем 100 наций и народностей, живущих в Узбекистане, могут быть спокойны за судьбу настоящих и будущих поколений. Отказ от диктата только одной идеологии, переход к рыночной экономике, свобода предпринимательства, равенство всех форм собственности. Обеспечение государством социальной защиты наиболее уязвимых слоев населения. Гарантия и уважение истории, национальных традиций, языка и культуры, прав и свобод каждого гражданина. Открытость международному сообществу. Все это сегодняшнее, ближайшая перспектива и будущее Узбекистана.

Мы признательны за то, что наши устремления находят должное понимание и поддержку в мире. Более 100 государств признали независимость Узбекистана, близка к завершению процедура его принятия в члены ООН. Республика вступила или готовится к вступлению в ряд международных и межгосударственных организаций. Развиваются ее дипломатические и политические отношения, равноправное и взаимовыгодное экономическое сотрудничество не только с сопредельными странами, но и со всеми государствами, желающими поддерживать с Узбекистаном разносторонние контакты.

Мы осознаем ту высокую ответственность, которую берем на себя перед государствами и народами, официально присоединяясь к СБСЕ.

Соблюдая свои обязательства и соглашения, достигнутые с нашими партнерами, Узбекистан сделает все возможное, чтобы принципы и суть общеевропейского процесса получили свое дальнейшее геополитическое распространение. Внесет свой посильный вклад в решение проблем перехода человечества к ненасильственному, гармоничному мировому порядку, основанному на уважении прав каждого члена мировой семьи народов.

И. А. КАРИМОВ ВОЗВРАТИЛСЯ В ТАШКЕНТ

В Ташкент из Хельсинки возвратился 27 февраля Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов. В столице Финляндии он вместе с главами Беларуси, Молдовы, Таджикистана и Украины подписал Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● На заседании созданной по указанию Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова комиссии для приема и распределения гуманитарной помощи зарубежных стран сообщено, что премьер-министр Турции С. Демирель в связи с предстоящим праздником Навруз подписал документ об оказании Узбекистану гуманитарной помощи на 100 миллионов долларов и выделении значительного кредита.

● Руководителей находящейся в Узбекистане группы экспертов Детского фонда ООН — ЮНИСЕФ принял премьер-министр Республики Узбекистан А. Муталов.

● Вчера завершил работу курултай мусульман Средней Азии и Казахстана, на котором рассмотрен устав Духовного управления. Отныне оно будет называться Духовным управлением мусульман Мовароуннахра.

● За минувший год в Каракалпакстане в два раза выросло число предпринимательских предприятий.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● В Москве завершило работу совещание руководителей парламентов стран СНГ, в котором принимало участие 10 государств. Подписан ряд документов, направленных на укрепление Содружества. Принятие решения о создании межпарламентской ассамблеи отложено до следующего совещания, которое состоится в конце марта в Алма-Ате.

● Сегодня Президент России Борис Ельцин посетит атомный город Арзамас-16, где встретится с учеными и специалистами, чтобы обсудить проблемы конверсии.

● В Татарстане началась подготовка к референдуму, который решено провести 21 марта.

● Президент Республики Кыргызстан Аскар Акаев обратился к журналистам с призывом восстановить информационное пространство СНГ.

● По сообщениям ряда источников, вчера, несмотря на достигнутую договоренность о перемирии, азербайджанские силы в Нагорном Карабахе перешли в наступление. К вечеру 27 февраля стрельба прекратилась.

● Российское правительство приняло ряд документов о борьбе с монополизмом предприятий, продолжении экономической реформы с предстоящим, предположительно в апреле, дальнейшим отпуском цен еще на ряд товаров и продуктов. Решено с 30 марта разморозить прошлогоднюю апрельскую 40-процентную индексацию сбережений, замороженную до 1994 года.

● Подписан протокол между Латвией и Россией о взаимных поставках на 1992 год на 1 миллиард 230 миллионов долларов. Из России будет поставлено 119 видов продукции, из Латвии — 61. Поставки будут оцениваться в долларах, а расчеты вестись в клиринговых рублях.

● На сессии Республики Крым, объявившей себя независимой, решено замороженные до сих пор деньги бывшей компартии направить на социальную защиту населения.

● Военный совет Грузии принял решение об амнистии.

В МИРЕ

● В США и Европе выражают серьезную озабоченность продолжающимися столкновениями в Нагорном Карабахе.

● На 46-й сессии ООН 2 марта ожидается принятие в Организацию Объединенных Наций восьми республик бывшего СССР, в том числе Республики Узбекистан.

● Необычные национальные силы быстрого реагирования созданы в Великобритании, их задача — предотвращение детской преступности.

● Программа Б. Франклина создана в США, согласно которой выделяется стипендия для обучения в американских университетах 160 человек из СНГ. Обязательным для приема является знание английского языка. По завершении учебы обязательно возвращение в свою страну.

● Банки Франции договорились с правительством о 100-процентной гарантии инвестиций в экономику России.

Биржа ТОШКЕНТ Биржаси
Контактные телефоны: 45-84-64, 45-83-87, 45-80-65, 45-23-42

Первый в Среднеазиатском регионе

Стремительно расширяются деловые и научные связи Ташкентского института востоковедения, с которым охотно контактируют многие ведущие зарубежные вузы. Но, пожалуй, самыми плодотворными оказались переговоры с ним Республики Корея. Их итогом стало открытие нового факультета.

— Во всем мире пока только в Пекине и Токио открыты институты корееведения. В Ташкенте примет своих первых студентов 1 сентября 1992 года факультет корееведения, создаваемый при Ташкентском институте востоковедения, — говорит Ко Сонгму, профессор Хельсинкского университета. Заложена хорошая база для фундаментального научного исследования истории советских корейцев, их быта и языка, обычаев и обрядов. Студенты будут изучать корейскую филологию, корейскую экономику, географию и историю.

Всего на факультете будут действовать 4 кафедры.

— Почему ваш выбор пал на наш город?

— Узбекистан — единственная в мире республика, где корейцы составляют один процент от общего числа проживающих.

Это свидетельство духовной близости наших народов, восходящей к временам династии Когуре (древнее название Кореи). Тогда король отправил в Согду двух корейцев. Фрески с их изображениями сегодня можно увидеть на стенах старинного Афрасиаба недалеко от Самарканда — наши предки стремились к дружбе и взаимопониманию.

Спустя тысячи лет в трагичном 1937 году узбекский народ встретил их тепло и по-братски, наделил землей, дал кров и надежду на будущее.

Не знаю, как другие, но я вижу в этом историческую закономерность, вытекающую из сходства узбеков и корейцев. Их роднят обычаи и традиции, их нравственные истоки, любовь к земле. Лингвистами мира доказана родственность корейского языка с языками тюркских народов.

Кроме этого, корейцы, проживающие в Узбекистане, для меня, ученого, представляют интерес как национальное меньшинство, органично впитавшее в себя культуру трех народов — русского, узбекского и корейского. Сохранив приверженность к национальной кухне, обычаям и традициям своих предков, мои соотечественники исповедуют нравственные принципы Пушкина, Достоевского, обращаются в поисках истины к таким духовным источникам, как Навои, Ахмад Ясави. Это помогло им в условиях полного отрыва от национальных истоков завоевать право на уважение.

Это счастье. Но оно неполно, так как человек, утерявший родной язык и культуру, не осознает своего «я» в неразрывной связи с прошлым и будущим. Он не чувствует ответственности и долга перед предками и потомками, что оборачивается бездуховностью и для него, и для общества. И восполнить этот нравственный пробел способно лишь возрождение языка и культуры.

Но что не менее важно, процесс возрождения языка и культуры сформирует у корейцев прогрессивный взгляд на их сегодняшнее положение в Республике Узбекистан, привнеся в их мировоззрение вместе с чувством национального достоинства и чувства сыновьего долга перед второй родиной и его народом. С осознанием этого факта мои соотечественники обретут желанный покой и счастье, и это одна из главных наших задач, и потому факультет корееведения на базе научных исследований разработает философские труды, призванные сыграть благотворную роль в нравственном и гражданском становлении узбекистанских корейцев.

— Как будут решаться вопросы материально-технической базы нового факультета?

— Южная Корея обеспечит студентов, а их на первых порах будет 75 человек, учебными пособиями, методической литературой, аудио-лингафонными материалами. Приедет в Ташкент и большая группа преподавателей.

— Какие формы контакта намечаются у Ташкентского института востоковедения с вузами Южной Кореи?

— В перспективе факультет корееведения будет обмениваться с сеульскими институтами студентами и преподавателями — для стажировки и повышения квалификации.

Думаю, что жизнь предложит нам еще ряд интересных форм обмена опытом — коллоквиумы, научные семинары, встречи за «круглым столом» и т. д.

В заключение мне хочется поблагодарить господина Д. А. Абдуллаева, министра высшего и среднего специального образования, за горячее содействие в открытии факультета корееведения в Ташкентском институте востоковедения и его ректора, Н. И. Ибрагимова, профессора, доктора филологических наук. Он глубоко импонирует мне не только как серьезный ученый, но и как дальновидный руководитель, с завидным энтузиазмом решивший все непростые организационные вопросы. И это вселяет надежду в то, что факультет корееведения внесет свой весомый вклад в расцвет независимой Республики Узбекистан.

С. ТЕН.

Вертолет-лыжи на склонах Чимгана

Наша фирма гарантирует вам фантастическую сенсацию — «новые Гималаи» в отрогах Тянь-Шаня и «хели-ски» в совершенно безлюдных горах — гласит рекламный проспект швейцарской фирмы «Ран зе уорлд».

«Хели-ски» — вид катания на лыжах (дословно вертолет-лыжи), который практикуется во всем мире около двадцати лет. Суть его заключается в том, что лыжники, которым надоело залезать на вершины собственными ногами, арендуют вертолет, доставляющий их в любое понравившееся место. Для тех, кто любит лыжи, вся прелесть данного способа сразу становится ясной — снег, куда еще не ступала нога человека, и непроложенные трассы обещают великолепный риск.

Швейцария — страна горная, а посему люди начинают кататься там чуть ли не с младенчества. Впрочем, горы там давно освоены всевозможными отелями и кемпингами, а также туристами — вот и отправляются швейцарцы по всему свету искать места попустынней. Такие вообще-то есть, например, в Канаде, но мороз там достигает тридцати градусов, и при спуске это ощущение не из приятных. Поэтому, попав как-то раз на наш Чимган, швейцарцы ахнули: солнце ослепительное, снег потрясающий — и никого.

Таким образом фирма «Ран зе уорлд» устроила для своих туристов новый маршрут продолжительностью в девять дней. Выглядел он так. Цюрих — Москва, вечер в Большом театре, Москва — Ташкент — Чимган, шесть дней «хели-ски», день в Самарканде, Москва — Цюрих. Расстояние между пунктами сочли нужным сделать как можно короче, используя воздушный транспорт — самолеты. Зимой прошлого года швейцарские лыжники благополучно откатались в наших горах.

Сегодня «Ран зе уорлд» продолжает сотрудничать с Узбекистаном. Зимой этого года система была несколько изменена — появилось совместное предприятие «Эйр-Топ», учредителями которого стали Узбекское управление гражданской авиации, «Интурист» и «Ран зе уорлд» (генеральный директор Олег Кожевников). Создано предприятие было с тем, чтобы упрочить всю систему «хели-ски» и разделить функции с зарубежными коллегами: швейцарцы находят клиентов и инструктируют их в горах, наша сторона обеспечивает их всем необходимым.

Поэтому, если сегодня вы попадете в Чимган, то, кроме прыгающих с гор парашютистов, кресел канатки или лошадей напрокат рядом с живым Кинг-Конгом, можете увидеть порхающие туда-сюда вертолеты.

Работает на месте экипаж Сергалийского объединенного авиаотряда во главе с пилотом-инструктором Александром Сафоновым, а также командиром вертолета Сергеем Варавой, вторым пилотом Александром Несмеяновым и бортмехаником Эриком Хабиевым. Техническое обслуживание воздушного судна выполняют авиатехники Сергей Закомолдин, Константин Шумков и Виктор Шмонин. База располагается в Юсупхане, туристы живут в гостиничных номерах «Чимгана». Нужно сказать, что приезжают к нам вовсе не миллионеры, желающие хорошо отдохнуть, а люди, любящие лыжи и риск. Поэтому отсутствие привычного сервиса их не смущает.

«Эйр-Топ» в достаточно сложных условиях, конечно, сумел сделать проживание относительно достойным. Руководит базой Виктор Васянин, помогает ему Александр Зубко, за состоянием лыж и прочего оборудования следит Кирилл Межберг, сам влюбленный в горнолыжный спорт.

Со стороны фирмы «Ран зе уорлд» присутствуют два гида: Жан-Жак Блатти и Тери Гассер, горный гид высочайшего класса. Тери говорит, что снег в горах изумительный, и клиенты очень довольны. «Пилоты просто превосходны, они работают выше уровня мировых стандартов, выполняя посадку на высоте 3—3,5 тысячи метров на неподготовленную площадку, — добавляет Жан-Жак, — проблем в работе возникает много, но тем не менее свою деятельность здесь мы планируем продолжать до 2753 года. Я не люблю ошибаться, а так как до этой даты не доживет ни один из нас, то наверняка я окажусь прав».

Швейцарцы придумали для своих туристов интереснейшую программу. Снято два рекламных фильма, поток желающих не иссякает. Наши горы прекрасно используются для активного отдыха. Жаль только, что не нами самими.

Е. КЛЕПИКОВА.

НАВСТРЕЧУ НАВРУЗУ

Деловой мир, благотворительность и праздник

Около 800 тысяч рублей выделила биржа «Ташкент» Детскому фонду Узбекистана на проведение праздника весны — Навруз. Праздничное представление будет проходить в одном из красивейших залов Ташкента — театре оперы и балета имени А. Навои 19 марта. Для гостей, которыми станут дети-сироты, воспитывающиеся в интернатах и детдомах, а также многодетные и малоимущие семьи, будет дан благотворительный обед. Только на подарки семьям, а их будет со всей республики сорок, биржа «Ташкент» выделила 200 тысяч рублей. Около 50 тысяч будут направлены в два детских дома-интерната и детские колонии.

Биржа «Ташкент» уже не первый раз выступает генеральным спонсором больших масштабных программ, проводимых Детским фондом Узбекистана.

Соб. инф.

ТАШКЕНТСКОЕ ШАМПАНСКОЕ ОСТАЕТСЯ ЛУЧШИМ

Гурманы утверждают, что вкусовые качества шампанского можно оценить по достоинству, только закусывая его спелой клубникой. Аромат свежих ягод не перебивает, а, наоборот, подчеркивает тонкие вкусовые качества компонентов, создающих единственный и неповторимый букет настоящего шампанского вина, уверяют они.

Оспаривать это решаются немногие, хотя каждый из нас к фужеру шампанского предпочитает что-то иное: лимон, нарезанный тонкими ломтиками, плиточный шоколад... Увы, выращивать круглый год клубнику мы еще не научились, и решившим проверить утверждение гурманов придется подождать до лета. Шоколад при всем своем изобилии и богатстве выбора в коммерческих магазинах, к сожалению, тоже по карману далеко не каждому. Остаются лимоны, и... хорошее шампанское. С ним, пожалуй, еще сложнее, чем зимой с клубникой...

Оно все реже стало появляться в госторговле и, наоборот, все чаще в коммерческих магазинах и по договорным ценам, которые весьма точно определил один известный сатирик: «Увидел и — свободен». И хотя о либерализации цен в то время разговоры еще только велись, накануне новогодних праздников цена на шампанское подскочила до 100—150 рублей. Но праздник прошел, и ажиотаж вокруг шампанского потихоньку спал. Оно стало вновь появляться в некоторых городских магазинах, но все с тем же «постоянством чередования»: то оно есть, то его нет. Куда подевалось былое разнообразие, где вина сухие, сладкие, полусладкие! Что же все-таки стало с нашим ташкентским шампанским! Его стали меньше производить! Поменялась технология приготовления!

Ответы на эти вопросы я услышала от ведущих специалистов Ташкентского завода шампанских вин.

Рецепт приготовления шампанского, оказывается, не так прост, как может показаться на первый взгляд непосвященному. И хотя ташкентские специалисты ездили за опытом в Алма-Ату, Бишкек, Ригу, Москву, Крым, Тбилиси, созданная ими технология приготовления шампанских вин у себя на заводе превосходила существовавшую в Союзе, а поэтому для производства основных сортов вина технологию не изменили.

Производственных цехов на заводе немного. А зарождается будущий напиток в виноматериальном цехе, расположенном в подземном помещении. «Хозяйничает» здесь Шавкат Кучкаров. Именно под его руководством через несколько огромных 50-тонных цистерн ежегодно проходит 350 тысяч дал (1 дал — 10 литров) виноматериалов. А приготавливаются они из тех виноматериалов, что поставляют совхозы-заводы «Киблай», имени Ленина, «Паркент», «Огонек», имени Мусы Мухамедова и Паркентский, Наманганский винзаводы. Это различные сухие вина, приготовленные из узбекских сортов винограда, таких, как «Баян Ширей», «Рислинг», «Кульджинский», «Сояки», «Пино», «Каберне», «Мускат», «Алеатико». Каждое из этих вин берется в строго установленной пропорции. Не буду описывать всю технологию приготовления, тем более с применением профессиональной терминологии. Скажу лишь, что только в виноматериальном цехе вино выстаивается ровно 70 дней. Затем оно проходит осветление, лабораторный анализ, добавляются другие необходимые компоненты. Заканчивается первый этап фильтрацией продукта, затем через дозирующий насос вино поступает на шампанизацию в биохимический цех.

— Здесь вино обескислороживается, пастеризуется, в него добавляется тиражный ликер, — рассказывает главный технолог завода Хайриддин Джамалович Абидов (на заводе его величают главным шампанистом республики, а работает он на заводе уже 24 года). — Затем проводится еще одна дрожжевая разведка. Вино поступает на линию непрерывной шампанизации. Процесс рассчитан на 17 суток. После чего получаем брют — самое сухое шампанское, которое затем дозируется ликером (в зависимости от марки шампанского). После лабораторного анализа выдержанное не менее 6 часов на холоде шампанское поступает на розлив.

Разливается оно при температуре 1—2 градуса холода. Немецкие автоматы закупоривают, оборачивают в фольгу, наклеивают фирменные этикетки, заворачивают в упаковочную бумагу, финскую, кстати, Главная же проблема завода— это тара для розлива шампанского.

Заводу приходится работать в основном со старой тарой, уже бывшей в употреблении. Такая посуда поступает из магазинов, ресторанов. Новая же стала поступать нерегулярно, с перебоями. Сейчас с Украины пришло три вагона с шестьюдесятью тысячами бутылок, но это — три дня работы...

— Дефицит тары мешает не только стабильно работать заводу, но также провести необходимый планово-предупредительный ремонт оборудования, — делится своими проблемами главный инженер завода Владимир Анатольевич Климов. — Поэтому ремонтом оборудования занимаемся аврально, приходится работать ночами, чтобы основные цехи не простаивали. А оборудование старое, примерно на 40—45 процентов состоит из изготовленных нашими силами запчастей.

Правда, заводу, можно сказать, повезло: успели еще до распада Союза заказать автоматизированную линию в Мелитополе, оборудование которой уже поступает в Ташкент.

Но есть и другие проблемы. Например, поставщики из Константинова (Украина) теперь согласны поставлять тару только по цене 3 рубля за бутылку, а у Ташкентского завода в смету этого года заложено 2 рубля. Или другое. Один килограмм лимонной кислоты, необходимой для приготовления шампанского, раньше стоил 12 рублей. Сейчас ее официальная цена 450, к тому же ее еще надо найти...

В общем, как и на любом другом производстве, проблем здесь хватает. И все же на заводе шампанских вин, несмотря на все эти проблемы, марку своей продукции стараются держать на высоте. Сегодня здесь выпускается несколько видов шампанских вин. Это «Советское шампанское» (сухое, полусухое, полусладкое, сладкое), «Мускат игристый», «Навруз», «Золотое».

Ташкентское шампанское и по сей день остается лучшим. По вкусовым качествам нашему шампанскому уступают и московское, и санкт-петербургское. Высокое его качество отмечают и зарубежные фирмы — в Индии, Австрии, Израиле. Однако конкретные коммерческие договоры с ними пока не заключены, видимо, нестабильная ситуация в странах СНГ сказывается на неторопливости зарубежных специалистов. Недавно на завод приехали американцы. Восхищены шампанским и готовы покупать его за доллары, предлагают и варианты решения проблемы с тарой. Это в планах. Но где же все-таки ташкентцы могут купить шампанское сегодня? Оказывается, в фирменном магазине «Зилола», что по улице Султанали Машхадий, всегда можно приобрести шампанское по государственным ценам и по купонам. Единственное условие при покупке — необходимо сдать четыре пустые бутылки из-под шампанского. И только.

Е. ЛАПТЕВА.

реклама

Методическая экспедиция оперативно ВЫПОЛНЯЕТ ЗАКАЗЫ по размножению любых бланков, а также по копированию печатной продукции.
Телефоны для справок: 41-03-68, 44-02-44.

К сведению владельцев индивидуального транспорта!

При Управлении социально-экономического развития района Куйбышевского райисполкома ОРГАНИЗОВАНА реализация разрешительных талонов по оказанию транспортных услуг населению, желающим владельцам индивидуального транспорта. Талоны реализуются водителям, имеющим водительский стаж не менее двух лет, по разрешенным категориям транспортных средств. Стоимость талона — 200 рублей, срок действия — месяц.
При желании водители могут быть приняты на работу по трудовому договору на срок не менее одного года с включением этого периода в общий трудовой стаж.
Желающим обращаться в Куйбышевский райисполком: ул. Пушкина, 122, комната 25. Телефон 67-36-81.

Советско-австрийское совместное предприятие «АСАС»
приглашает желающих совершить увлекательные путешествия:
- Греция (г. Солун) — 3 дня;
- Турция (г. Стамбул) — 3 дня;
- Китай (г. Урумчи) — 3 дня;
- Болгария (г. София) — 3 дня.

Обращаться по адресу: ул. Навои, 21.
Телефоны: 44-35-00, 44-38-02 с 10 до 17.00.

К сведению населения!
С 17 ФЕВРАЛЯ БЕЗ КУПОНОВ
реализуются в магазинах объединения «Ташгорплодоовощпром»
КАРТОФЕЛЬ И ОВОЩИ, ФРУКТЫ И КОНСЕРВИРОВАННЫЕ СОКИ!
Добро пожаловать в наши магазины!
Объединение «Ташгорплодоовощпром».
Узбекское рекламное агентство «Сарбон»
А/О «Союзреклама».

Продаются щенки
породы митель-шнауцера с родословной. Окрас — перец с солью.
Телефон 48-18-22.

Акционерное общество
универсальная межрегиональная
биржа «Турон»
предлагает совместную деятельность
и сотрудничество всем предприятиям,
организациям, фирмам,
а также предпринимателям
разных уровней и направлений.
Добро пожаловать к нам!
Наш адрес: 700027, Республика Узбекистан,
г. Ташкент, проспект Узбекистанский, дом 49 «а».
Для почты: 700000, г. Ташкент, Главпочта, а/я 5800.
Телефон: (3712) 45-89-46. Факс: (3712) 35-10-48.

Вокруг рынка

АТЕЛЬЕ ВЫКУПИЛИ. ЧТО ДАЛЬШЕ?

Закон о разгосударствлении и приватизации принят. И воплощение в жизнь этого важного направления в создании рыночной экономики пошло целенаправленнее и активнее. К примеру, в сфере обслуживания вслед за приватизацией мелких, нерентабельных парикмахерских выкуплено в коллективную собственность швейное ателье № 21 объединения «Ташгоршвейбыт».

— Сейчас наш новый статус пока еще требует утряски множества вопросов,— рассказывает директор ателье Аваз Файзиев. — В частности, по расширению поставок сырья, реализации готовой продукции, социальной защите работающих. Хочу сразу сказать, что мы выкупили только оборудование, на котором работаем, помещение же арендуем у музыкальной школы. Конечно, это не слишком удобно, к тому же здесь давно не делали ремонт, да и оборудовать дополнительные цехи нет никакой возможности.

Пока новоиспеченные частники шьют ограниченный ассортимент изделий. Это спортивного типа и довольно-таки модные детские юбочки, мужские брюки, комплекты для девочек. Со временем, когда связи с поставщиками станут более прочными и разветвленными, коллектив будет принимать и заказы от населения на индивидуальный пошив.

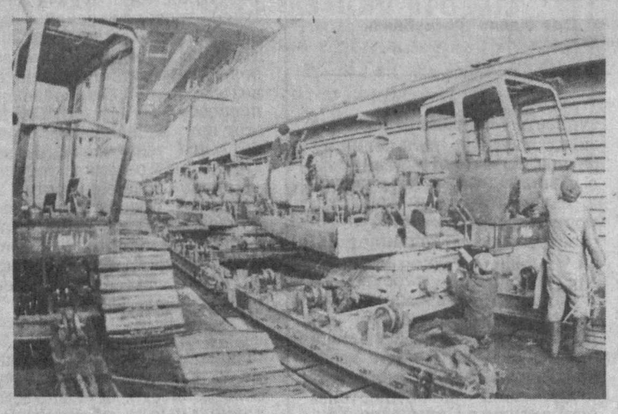
Сориентироваться в складывающейся обстановке, — продолжает Аваз, — нам помогает опыт аренды. На эту форму работы мы перешли в числе первых в 1989 году, от нее взяли все самое нужное, приносящее ощутимые плоды. Аренда научила нас по-хозяйски относиться к расходованию сырья, электроэнергии, правильному распределению доходов. Но самостоятельности, конечно, не хватало. Сейчас мы ее обрели. Прикинув свои возможности, подсчитали, что каждый месяц будем получать три-четыре тысячи рублей прибыли, которая пойдет на наш расчетный счет. Это, так сказать, минимум, но даже он позволит значительно повысить заработки и развивать производство.

Сейчас снабженцам ателье сидеть на месте не приходится. Ведь надо забрать из красильно-варочного цеха ткань, отвезти ее в раскройный участок в доме быта «Узбекистан», потом доставить на пошив обратно в ателье. А здесь уж дело за такими опытными мастерами, как Дилором Махмудова, Людмила Антоновна Ежкова, Саодат Мусаева. Каждая из них трудится в ателье от 10 до 20 лет. Главным, на их взгляд, сейчас является стабильное обеспечение швей работой. А уж что зависит от них — все сделают. Поднимают в коллективе вопросы процентных отчислений за каждую операцию, за аренду, на торговую скидку, а также социальной защиты работниц — чувствуется, что не только руководство, но и буквально каждого мастера волнует, как лучше, с наибольшей выгодой организовать производство. Помочь в правильном выборе пути должны, конечно, предпринимательская жилка, ориентация на потребительский спрос.

— Перестройка потребуется буквально во всем. Приведу один пример, — говорит А. Файзиев. — Швеи привыкли к постоянной оплате: есть ли работа, нет ли — независимо от ее объема получат зарплату. Я хочу поставить трудовое вознаграждение в зависимость от сделанного, производительности, качества. Или вот еще. Готовую продукцию мы реализуем через магазин малого предприятия «Ором», что в Октябрьском районе. Подписали договор такого же плана и с кооперативом «Глобус», который находится во Фрунзенском районе. Анализ сбыта товара показал, что он пользуется спросом, значит, будем открывать и свои торговые павильоны в других районах. Помочь в этом обещали в Главобласнабе. Теперь что касается цены. Если товар в течение двух месяцев не реализуется, то цена на него непременно будет снижена, а если, наоборот, спрос растет — соответственно увеличим объем производства и стоимость.

Сейчас у коллектива много задумок. Во-первых, надо купить подходящее помещение, в котором можно будет открыть красильный участок, закройный цех, а также пункт приема индивидуальных заказов. Не менее важно снабжение сырьем. В течение пяти лет по договору им будет обеспечивать предпринимателей ателье «Узбекистан», но это время надо использовать для заключения договоров непосредственно с текстильными предприятиями различных регионов—удобнее, выгоднее. Словом, поиск, инициатива, предприимчивость не только помогут справиться с трудностями, но и станут залогом успешной работы в интересах нас с вами, рядовых потребителей.

О. ХАРЧЕНКО.



ТРУДНО, КАК И ВСЕМ, НО...

По конвейеру, от позиции к позиции едва заметно движутся огромные станины, постепенно «обрастая» агрегатами. Пока еще трудно в этой сложной сборке угадать будущее детище ПО «Ташэкс» — экскаватор ЭО-32 11 Е, однако можно с уверенностью сказать, что именно здесь на каждом этапе закладывается качество сборки и будущая работоспособность землеройной машины.

Срывы поставок запчастей, различных материалов, металла в период экономического кризиса не обходят и производственное объединение «Ташэкс». Увы, разрыв межреспубликанских связей в первую очередь ударил по промышленным предприятиям...

И все же здесь умело используют имеющиеся резервы, стараются решить производственные вопросы так, чтобы основная продукция объединения рождалась в срок и с хорошим качеством.

А главная причина, наверное, кроется все-таки в том, что на «Ташэксе» трудятся опытные, высококвалифицированные рабочие, которые сегодня, несмотря на многие трудности, отлично выполняют все задания.

Более 12 лет трудится на предприятии слесарь-сборщик В. Г. Филиппов. У него много учеников, и опытный рабочий не только передает им все свои навыки, но и неустанно напоминает, что только хорошая работа каждого поможет обществу в целом выбраться из кризиса.

Сейчас в объединении готовятся к сборке кранов на базе экскаватора. И без опытных рабочих рук здесь не обойтись.

НА СНИМКАХ: слесарь-сборщик сборочного цеха ПО «Ташэкс» В. Филиппов свое дело знает досконально; от первой небольшой сборки до готовой машины — такой сложный путь проходит экскаватор в сборочном цехе.

Фото А. Пышненко.

«Коллективное предприятие «Агроспецстрой» имеет возможность оказать
транспортные услуги
предприятиям и организациям автомашинами:
- «ГАЗ»-5204 (бортовая);
- «ГАЗ»-5312 (бортовая);
- «ГАЗ»-5204, 5312 (технические);
- «КАЗ»-608 (длинномер);
- Экскаватор ЭО-2621 (малютка).

Наш адрес: г. Ташкент, Хамзинский район, Куйбышевское шоссе, 35.
Тел: 93-04-44; 91-47-41; 93-03-46.

«Коллективное предприятие «Агроспецстрой»
сдаст в аренду или продаст
по договоренности:
- Электротехническую автолабораторию ЭТЛ-10;
- Передвижную электростанцию;
- Для офиса одну или несколько комнат с телефоном и охраной.

Обращаться: 700005, г. Ташкент, Куйбышевское шоссе, 35. Телефоны: 91-44-46, 93-03-25.

Фирменный технторговый центр «ЗЕНИТ-7»
(ул. Чехова, 10, станция метро «Айбек»)
ПРЕДЛАГАЕТ:

МАЛЫШАМ
Какой он — ваш первый персональный транспорт? Мальчишки и девчонки маленькие и немного постарше выбирают САМОКАТ и ВЕЛОСИПЕД! В продаже САМОКАТЫ двух видов; ВЕЛОСИПЕДЫ детские трехколесные.
МАМАМ
Если мама хорошая хозяйка, она всегда будет рада такому подарку на 8 Марта, как ЗАКАТОЧНАЯ МАШИНКА для консервирования фруктов и овощей, или НАБОР, в который входят машинка и крышки.
ПАПАМ
Папы всегда любят что-то прибивать, ремонтировать. Для таких работ и предназначена ЛЕСТНИЦА-СТРЕМЯНКА, которую мы предлагаем купить мужчинам.
ДЛЯ СЕМЬИ
СТОЙКА ПОД ТЕЛЕВИЗОР на крутящейся ножке — настоящая находка для любителей телевизионных передач. Такая стойка позволит вам смотреть телевизор, удобно расположившись в любом уголке вашей комнаты.
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НАШ МАГАЗИН!
Напоминаем часы работы — с 9 до 18.00, перерыв — с 13 до 14.00, выходной день— воскресенье.

ФИРМЕННЫЙ ТЕХНОТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «ЗЕНИТ-7».
УЗБЕКСКОЕ РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО «САРБОН»
А/О «СОЮЗРЕКЛАМА».

Программа Казахского телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2.III

На казахском и русском языках:
7.55 — Программа. 8.00 — Мультфильмы. 8.20 — «Конил ашар». Фильм-концерт. 9.00 — «Казахстан». Информационная программа. 9.40 — «Семь похищенных женихов». Художественный фильм (каз.). 10.45 — Производство студии «Казахтелефильм». «От надежды не уйти». 11.15 — «Простая история». Художественный фильм (рус.).

* * *

17.00 — Мультфильм. 17.10 — «Облик аула». 17.50 — Новости (рус.). 18.00 Алма-Атинское ТВ (рус.). 19.00 — «Тиршилик». 19.45 — Кинозарисовка. 20.00 — «Казахстан». 20.40 — Депутатский канал. 21.10 «Семь похищенных женихов». Художественный фильм (каз.).

ВТОРНИК, 3.III

На казахском и русском языках:
7.55 — Программа. 8.00 — Мультфильмы. 8.30 — Производство студии «Казахтелефильм». «Шона Смахан-улы». 9.00 — «Казахстан». 9.40—«Сказание о Сиявуше». Художественный фильм. 1-я серия. 11.05 — «Келбет. Ахмет Байтурсынов». 11.55 — «Была не была». Художественный фильм. 1-я серия.

* * *

17.05 — «Юбилей на земле Тюльюбасе». К 80-летию В. Момыш-улы. 17.50 — Новости (каз.). 18.00 — «Алматы телидидары» (каз.). 19.00 — «Каким быть флагу, гербу и гимну Республики Казахстан?» 19.30 — Первый цветок «Сакуры». Передача посвящена первому чемпиону мира по карате-до Закиру Тохтиеву и его тренеру Кайрату Молдажакову. 20.00 — «Казахстан». 20.40 — «Мы». 21.55 — «Алуа». Музыкально-развлекательная программа. 22.25 — «Вечерний видеосалон».

СРЕДА, 4.III

На казахском и русском языках:
7.55 — Программа. 8.00 — Мультфильмы. 8.35 — Фильм-концерт «Ирина Отиева» (рус.). 9.00 — «Казахстан». 9.40 — «Сказание о Сиявуше». Художественный фильм. 2-я серия (каз.). 11.15 — «Новоделинские встречи». Передача Целиноградской студии ТВ (рус.). 12.45 — «Была не была». Художественный фильм. 2-я серия (рус.).

* * *

17.05 — Презентация Международной программы «Новые имена». 17.40 «Милая мамочка» («Казахтелефильм». рус.). 17.50 — Новости (рус.). 18.00 — Алма-Атинское ТВ (рус.). 19.00 — «Сахна». Театр в условиях рынка (каз.). 20.00—«Казахстан». 20.40 — «Денсаулык». 21.30—«7+7+7». Познавательно-развлекательная программа. 22.05 — «Находчивость хитрой женщины». Телефильм («Узбекфильм». каз.).

ЧЕТВЕРГ, 5.III

На казахском и русском языках:
7.55 — Программа. 8.00 — Мультфильмы. 8.30 — Производство студии «Казахтелефильм». «Родная земля». 9.00 — «Казахстан». 9.40 —«Находчивость хитрой женщины». Телефильм. 11.15 — «Ждите белых лебедей». Телефильм (рус.).

* * *

17.05 — «Шежире». Мастера народного творчества. Райля Жака-кызы. 17.50 — Новости. 18.00— «Алматы телидидары» (каз.). 19.00 — По следам уральских событий. 20.00 — «Казахстан». 20.40 — «Кто остановит преступность?» 21.40 — «Звездная палитра». 22.30 — «Все, кроме политики...» (рус.).

ПЯТНИЦА, 6.III

На казахском и русском языках:
7.55 — Программа. 8.00 — Мультфильм. 8.30—«Амина». 9.00 — «Казахстан». 9.40 — «Кыз Жибек». Художественный фильм. 1-я серия (каз.). 10.45 — Поет Герард Васильев. 11.00 — «Последний визит». Художественный фильм (рус.). 12.10 — Концерт оркестра народных инструментов им. Таттитимбета (каз.).

* * *

17.05 — Кзыл-Ординское ТВ. «Главное дело в жизни» (рус.). 17.45 — Поют Кенжегали и Аккун Валабасовы. 17.50 — Новости (рус.). 18.00 Алма-Атинское ТВ (рус.). 19.00 —«От чего возник конфликт?» 19.50 — Кинозарисовка. 20.00 — «Казахстан». 20.40 — Молодежная студия «Ар». 21.40 — Такдир Исхакова. 22.25 —«Кыз Жибек». Художественный фильм. 2-я серия.

СУББОТА, 7.III

На казахском и русском языках:
7.55 — Программа. 8.00 —Мультфильмы. 8.40—«Таушен». (каз.). 9.10 — «Свет надежды» (корейская программа, рус.). 9.40 — «Песни Нургисы» (рус.). 10.30 — «Чужое счастье». Художественный фильм (каз.). 11.45 — Концерт казахской музыки. Из фонда видеозаписи Казахского ТВ. Б. Удербаева. 12.20 «Круг забот наших». 13.00 — «Алматы телидидары» (каз.). 14.00 — «Жестокий романс». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 16.35 — «Сонбейди эже шырагын» («Не угаснет твой очаг»). 17.20 — «Воспитывать в них личность». 18.00 — «Казахстан». 18.20 — Концертная программа «Тамаши». 19.00— «Казахстан». 19.20—Ваш надежный помощник «Казкредсоцбанк». 20.20 — Экран зарубежного фильма.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8.III

На казахском и русском языках:
7.55— Программа. 8.00 — «Кайырлы тан!» 9.00 — «Алуа». Музыкально-развлекательная программа. 9.30 —«В мире спорта». 10.00—«Шамшырак». Тележурнал для детей. 10.40 — Фильм—детям. «Соната для рыжей девчонки». 11.45 — Мультфильмы. 12.05 — Экология. 12.40 — «Раз, два — горе не беда». Художественный фильм (каз.). 14.05 — «Конил куй» («Настроение»). Песни Ж. Шакаримова. 14.20 — «Сырласу». («Душевный разговор»). 15.05 — «Кулпаш». Телевизионный театр «Триптих» по рассказу Бейимбета Майлина. 16.00 — «Аппликация». 16.50—Поет Сулушаш Нурмугамбетова. 17.20 — «Добрый вечер!» Передача на немецком языке. 18.00 — «Казахстан». 18.25 — «Все думы о любви». Лирическая программа (рус.). 19.00 —«Казахстан». 19.20 — Встреча с Р. Баглановой. 20.20 — «Сезим» («Чувство»). Праздничная эстрадная передача.

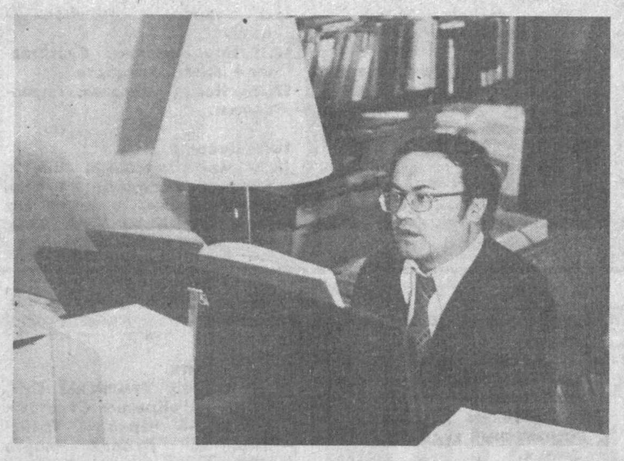
(«Говорит и показывает Ташкент» за 28 февраля с. г.).

БИККС
Малое внедренческое предприятие «Алина»
производит реализацию плит
из экологически чистого древесностружечного материала, выполненного на основе магнезиального цемента различной цветовой гаммы, имитирующей мрамор, малахит, пластик, а также производит отделку стен различных помещений этими плитами.
Телефоны: 90-94-85, 91-31-08, 98-64-53, 68-70-35.
Телефакс: 8-3712-90-41-97.
Адрес: г. Ташкент, ул. Зебо Шамсутдиновой, тупик 2.
Ассоциация «БИККС».
Узбекское рекламное агентство «Сарбон» А/О «Союзреклама».

Наши интервью

«МОЯ РАБОТА—СОЧИНЯТЬ МУЗЫКУ...»

50 лет исполнилось одному из популярных узбекских композиторов Нурилле Закирову. Многие сочинения его звучат на концертных эстрадах, а также на сцене театров. А лучшие из них завоевали всенародную популярность. Произведения Н. Закирова исполнялись в Ташкенте, Самарканде, Москве, Вильнюсе, Тбилиси, Софии, Бухаресте, Бомбее и других городах. Замечательный композитор снискал уважение своих коллег. Сегодня Нурилла Абдуллаевич Закиров — наш собеседник.



— Нурилла-ака, что побудило вас стать музыкантом, композитором?

— Началу моей композиторской работе предшествовало широкое общение с музыкой. К десяти годам я неплохо играл на узбекском народном инструменте чанге, учился в музыкальной школе имени Р. Глиэра по классу чанга у педагога Фарруха Мирусманова — ныне заслуженного учителя Узбекистана.

Мой старший брат Саби также учился в этой школе по классу кашгарского рубаба. Часто с ним вместе в домашней обстановке играли народные мелодии. Это для нас было очень интересно и увлекательно. Вот так в мир камерной ансамблевой музыки ввел меня старший брат. Сегодня он — доцент специального класса фортепиано Ташкентской консерватории.

Школьный оркестр народных инструментов, которым руководил мой учитель Фаррух-ака, часто выступал на шефских концертах на предприятиях, в общеобразовательных школах. В составе оркестра постоянно выступал на этих концертах. Трудно перечислить произведения, в которых играл партии первого чанга. Эти концерты оказали большое влияние на мое музыкальное развитие.

В 1961 году, после окончания музыкальной школы, поступил в Ташкентскую государственную консерваторию (ныне имени Мухтара Ашрафи) по классу композиции профессора Б. И. Зейдмана.

В этот период занимался также в специальном классе фортепиано у профессора Н. М. Яблоновского. Закончил консерваторию в 1967 году, представил в качестве дипломной работы симфонию в 4-х частях.

— В годы обучения вы активно участвовали в обсуждениях новых произведений. Расскажите об этом, о вашем наставнике по композиции.

— Среди студентов нашего факультета всегда царили дружба и товарищество, но это не мешало объективной оценке произведений. Студенты были активными критиками, выступали вместе с профессорами на творческих собраниях, устраиваемых кафедрой.

О моем наставнике можно рассказать многое. Он был нашим подлинным другом. Б. И. Зейдман, приняв приглашение руководства Ташкентской государственной консерватории, приехал в 1957 году и был назначен проректором и заведующим кафедрой композиции. С 1961 года и до конца жизни он профессор этой кафедры, часто посещал студенческие собрания, участвовал в дискуссиях. Хочу напомнить, что по инициативе Бориса Исаковича в консерватории регулярно проводились студенческие конкурсы на лучшее произведение. Педагогика была важной стороной его деятельности. Он — автор 8 опер, пяти балетов, трех симфоний, пяти инструментальных концертов, двух концертов для симфонического оркестра, струнных квартета и квинтета, пьес для фортепиано, романсов. Достаточно вспомнить его оперы «12-я ночь» по комедии В. Шекспира и «Русские люди» по роману К. Симонова, балеты «Золотой ключик» и «Человек, который смеется», «Дракон и солнце». Этот перечень свидетельствует о больших творческих возможностях Б. Зейдмана, воспитавшего целую плеяду композиторов Узбекистана. Среди них Э. Салихов, Д. Сайдаминова, Т. Ташматов, Э. Каландаров, С. Карим-Ходжи и другие. За большие заслуги в развитии музыкальной культуры ему в 1964 году присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Узбекистана». Ранее, еще в 1956 году он получил аналогичное почетное звание Азербайджана.

— Расскажите о своем творчестве.

— Я с благодарностью вспоминаю друзей и соратников студенческих лет, ту атмосферу поиска, которая объединяла нас. В то время сочинил две вокально-симфонические поэмы на стихи Г. Гуляма и Уйгуна, «Истадим» на стихи А. Навои, «Мой Узбекистан» — на стихи Э. Ахунова. Создал и циклы романсов на стихи М. Пахлована, М. Хайдара, М. Карима, «Гайдукские рассказы» по рассказу У. Умарбекова.

Радовало, что солисты ГАБТа имени А. Навои, заслуженные артисты республики Р. Хидоятова и Х. Кичимбаев исполняли мои романсы.

Среди моих сочинений две оперы — «Дуэль», «Пробуждение», 2 балета — «Круг памяти», «Манкурт», 4 симфонии, симфоническая поэма «Моя Родина», хореографическая увертюра «Празднество в древнем Самарканде», концерт для камерного оркестра «Мушкилот», концерт для фортепиано с оркестром, концерт для скрипки с оркестром, реквием. Есть два струнных квартета, сонаты, сюиты, пьесы для фортепиано, соната-импровизация для скрипки и фортепиано, соната для виолончели соло, соната для фагота соло, произведения для узбекских народных инструментов, романсы, песни, пьесы для различных инструментальных составов, хоров.

— А что появилось в последние годы?

— Самая значительная из последних для меня работ — опера «Гамлет». Либретто написал по мотивам одноименной трагедии Вильяма Шекспира в переводе Максуда Шейхзаде. Создал также балет «Орол фожияси». Обе работы приняты коллективом ГАБТа имени А. Навои. Завершил работу над третьей симфонией. Жду премьер моих новых сочинений и продолжаю работать — сочинять музыку.

Р. ХОДЖАЕВ,
доцент консерватории.

ВЕЧЕРНИЙ КУРЬЕР

Как часто многим доводилось сетовать на то, что во время телефонного разговора невозможно заглянуть в глаза собеседнику. Специалисты из крупнейшей в США телекоммуникационной компании АТТ решили, что этому горю можно помочь. Они выпустили в Нью-Йорке первый в мире бытовой видеотелефон, получивший название «Видеофон 2500».

Аппаратура, позволяющая телефонным собеседникам видеть друг друга, существует уже несколько десятков лет. Однако до сих пор это были громоздкие и чрезвычайно дорогие системы, требующие прокладки специального кабеля. Достоинство новинки, созданной АТТ в сотрудничестве с калифорнийской фирмой «Компрешн Лабз», заключается в том, что ее можно подключать к стандартным телефонным и электрическим сетям, да и стоит она сравнительно немного — полторы тысячи долларов.

НА СНИМКЕ: новый вид бытового видеотелефона.

● 45 лет под землей

Сестры-близнецы Зинаида, Лидия, Анастасия и Нина Переваловы провели под землей целых 45 лет! Родились они в подвале старого дома в городе Тюмени. Вход в подвал был завален в годы Великой Отечественной войны...

Не только сам дом — ломали даже отдельные флигели во дворе этого дома. Бульдозеры оттаскивали куски кирпичной стены. И вот трактор оттаскивает в сторону очередной большой кусок стены. Впрочем, предоставим слово очевидцу Н. Черепанову, рабочему строительно-монтажного участка «Тюменьспецстрой».

— Я увидел дыру. Смотрю — темно. Бульдозеристу дал сигнал: «Стоп», начал спускаться вниз. Чиркнул спичкой — коридор. Иду. Горит керосиновая лампа. В угол прижались какие-то женщины. Говорю: выходите, а то совсем завалим. И одну за руку поймал. Поднялся крик. Смотрю — лица неестественно белые...

Явился доцент Тюменского госуниверситета Я. И. Грачевский, известный в области социолог.

— Узнал, что это за женщины, и у меня волосы дыбом встали, — говорит Яков Ильич. — Люди не поверят! Сорок пять лет под землей, и весь этот период никого не видеть?!

Быстро связался с Александром Михайловичем Корневичем, профессором Всесоюзного института адаптации и ассимиляции в Москве. Он мой научный руководитель. Первым же авиарейсом он вылетел к нам.

Как попали эти сестры в подвал, объясняет полковник госбезопасности В. Чернов:

— Не попали, а родились там! Родители — Анна Федоровна и Петр Филиппович Переваловы оказались под землей вследствие завала выхода. Отец заведовал складом одной воинской части, сформированной в Тюмени в сентябре — октябре 1941 года, мать работала прачкой. В октябре 1941 года, в ночь с 23 на 24-е в разных районах Тюмени произошли три взрыва. Один из них в районе воинской части, где были Переваловы. При взрыве отвалилась стена полутораметровой толщины и завалила подвал, где был военный склад. Это подтверждают сестры по рассказам своих родителей, которые умерли примерно в конце 1960-х годов.

Почему муж и жена Переваловы ночью находились на складе и почему их потом никто не искал, объясняет майор С. Никитин из областного военкомата:

— Сформированная в Тюмени воинская часть в ночь на 24 ноября погрузилась в эшелоны и отправилась на фронт. Склад, видимо, остался за Переваловым на случай формирования новой части. А так как у Переваловых не было родственников, то и после войны искать их было некому.

Как же люди смогли прожить столько лет, чем питались? Все проясняют найденные в подземелье бумаги. В этих больших катакомбах (их площадь 450 кв. метров) был большой запас продовольствия и обмундирования: килограммовые банки тушенки — более 13 тысяч штук, сухари, крупы, концентраты, сгущенное молоко, шоколад, консервированные фрукты... По расчетам специалистов, сестры могли бы прожить под землей еще 7—8 лет. Солдатского обмундирования тоже в достатке, были и керосин, и спички. В одном месте постоянно просачивалась и накапливалась вода.

(«Молодежь Севера», Тюмень).

● НУЖНЫ ЦЫПЛЯТА! КУПИТЕ КОРОВУ

Показалось, что моя корова заболела. Я не знала, как измерить ей температуру и пришила градусник к одеялу, набросив его на животное. Термометр показал около 38° (норма температуры тела у крупного рогатого скота 38,2° —39,5° — **ред.**). Это навело меня на мысль, что при такой температуре можно выводить цыплят. На байковое одеяло (2×2 м) я нашила 390 карманов — по размеру яиц, с расстоянием один от другого 1,4 см. Затем приделала к одеялу лямки для закрепления на спине коровы с таким расчетом, чтобы, ложась, она не придавила заложенные в карманы яйца. Они не могли выкатиться, потому что каждый карман я пристегнула булавкой.

Поворачивала яйца вместе с одеялом. Накладывала на спину коровы то одной стороной к голове, то другой. Через 5 дней начала охлаждать яйца, для чего выводила корову во двор на прогулку на 20—30 минут. Необходимая влажность получалась сама собой, ведь животное потело.

Все это я делала, когда корова не доилась и была в запуске. Заложила 390 яиц, и через 20 дней вывелось 370 цыплят, бойких и веселых. Так и стала моя корова наседкой, а я обошлась без инкубатора.

Т. НИКОЛАЕНКО.
с. Большая Буромка,
Черкасская область.
(«Приусадебное хозяйство»).

Джованбаттиста Гвидотти, 1901 года рождения, — самый старый водитель Милана. Права на вождение автомобиля ему были выданы миланской префектурой в 1920 году.

Итальянский автомобильный клуб решил наградить старейшего водителя специальным призом (на снимке).

КУШАТЬ ПОДАНО!

● САЙ

Редьку, нарезанную соломкой, ошпарить кипятком, перемешать с нарезанным репчатым луком, заправить растительным маслом, уксусом, солью и молотым красным перцем, посыпать рубленой зеленью петрушки.

100 г редьки, 50 г лука, 30 г растительного масла; петрушка, уксус, соль, перец по вкусу.

● РЕДЬКА С СУХАРИКАМИ

Черный хлеб без корки нарезают фигурными кусочками, посыпают солью, обжаривают на растительном масле. Тертую редьку заправляют квасом или уксусом, кладут в салатник, посыпают луком и по краям обкладывают кусочками жареного хлеба.

100 г хлеба, 200 г редьки, по 30 г растительного масла, лука; квас, уксус, соль по вкусу.

— В прошлый раз сказали, что даете последнее предупреждение. Я думал, и в самом деле оставите в покое.

● УСЛЫШАННЫЙ АНЕКДОТ

Полицейский на мотоцикле:

— Эй ты! Ты что, не слышишь, что я тебе приказал остановиться?

Водитель:

— Слышал, но мне показалось, что вы крикнули: «Доброе утро, сенатор!».

Полицейский (приятно улыбаясь):

— Не правда ли, сегодня жаркий день, сенатор?

● КАКОЕ СОСТОЯНИЕ У КОРОЛЕВЫ?

Кто самая богатая женщина в мире? Ответ на этот вопрос крайне сложен ввиду того, что прессой разных стран называется, по крайней мере, два десятка имен, причем каждое издание пытается приписать колоссальное состояние своим соотечественникам, и все же, по обобщенным данным, самой богатой женщиной мира является английская королева Елизавета Вторая. Ее общее состояние в движимости и недвижимости от 5 до 7 миллиардов фунтов стерлингов. (Некоторые источники указывают сумму куда большую).

(По материалам печати и информационных агентств).

ДУША ЕЕ ЧИСТА...

Слабый огонек догорающей спички легкими бликами играет на осунувшемся личике, большущие глаза глядят на этот маленький фитилек с надеждой и тревогой: согреет ли он ее, даст ли так нужное ей тепло!..

Грустную сказку Ганса Христиана Андерсена о девочке, так и не сумевшей продать ни одной серной спички и замерзшей в рождественскую ночь в тихом и темном проулке большого города, помнят и знают, наверное, и взрослые, и дети. К съемкам анимационного фильма «Девочка и спички» скоро приступит творческая группа мультобъединения киностудии «Узбекфильм».

В небольшой комнатке «хозяйкой» была маленькая героиня Андерсена. Хрупкая ее фигурка в перетянутом стареньком и не греющем в эту морозную ночь платке невольно привлекала взгляд — по набросам, что эпизод за эпизодом были развешаны по стене, можно было без труда «прочесть» полузабытую детскую сказку. А на столе с плотного листа ватмана эта же девочка с ярко-желтыми густыми волосами и выразительными синими глазами словно хотела поведать нам о чем-то сокровенном, красивом и добром...

Сказка Андерсена — вторая работа Владимира Никитина, где он выступает в роли режиссера. До сих пор в его творческом арсенале были лишь чисто операторские работы — более двадцати художественных фильмов, столько же мультипликационных. Примерно год назад Володя попробовал себя не только в роли оператора, но и в ролях сценариста, режиссера-постановщика, сняв мультфильм «Легенда о Манкурте».

— Собственно, я давно подумал о режиссуре, да все как-то не получалось, — рассказывает В. Никитин. — Вот взялся и понял — могу. Правда, брался с некоторой опаской, привык, во-первых, к темпам съемок в художественных фильмах, где метров по пятьдесят пленки в день снимается, а тут хорошо, если два с половиной снимешь. Да и требования к мультикам совсем иные... Первая картина многому научила, только вот приступил к следующей, и оказалось, что снова учиться приходится. Нужно ведь и время суметь передать, и дух сказки Андерсена сохранить, да чтобы душа девочки — чистая, светлая, — была понятна зрителям.

Идея снять «Девочку со спичками» пришла художнику-живописцу Светлане Рябых. Это она предложила Володе, полгода пробывшему в простое, взяться за эту сказку. Тот подумал немного, перечитал Андерсена и согласился с условием, что художником-постановщиком этой работы станет сама Светлана. Так что теперь это ее дебют, первый фильм, где она выступает в такой роли.

Сказка ей нравится. Она ею живет, ею дышит. И на мой вопрос, а не получится ли мультфильм очень уж грустным, она просто ответила:

Фоторепортаж

— Так ведь и сама сказка грустная...

Не будет в этой картине нравоучений о том, как обязательна доброта и что виною гибели девочки стали черствость и равнодушие окружающего ее праздного и богатого мира. Все это и без слов понятно, стоит лишь увидеть, как задергивают занавески на окне перед бедной девчушкой, пытающейся разглядеть яркую и нарядную елку, изобилие на праздничном чужом столе, как не отвечают на робкий стук замерзающего ребенка... Лишь в грезах, привидевшихся девочке, греющей руки слабым огнем спичек, видит она и красоту, и роскошь, и сытный обед... А еще видит самого близкого человека — бабушку, которая некогда так ее любила, а теперь зовет в потусторонний мир, полный воображаемых благ...

— Девочка — это не тот социальный герой или революционер, способный на борьбу, — говорит Володя. — Нет никакого сопротивления той нужде и бедности, в которых вынуждена она жить. Да и быть не может, ибо это чистая детская душа, не умеющая еще философствовать ни о жизни, ни о смерти, не понимающая, что идет к последнему дню в этом мире. Андерсена мы особо не трансформировали — грешно менять что-либо в произведении великого сказочника — шли по пути вероятного, пытаясь показать ощущения главной героини. То, что будем снимать фильм перекладкой, поможет нам, думаю, сделать каждый эпизод реалистичным, глубоким, ярким. Большую роль здесь играет музыка, которую пишет Дмитрий Янов-Яновский, ведь герои сказки молчат, и все их чувства, эмоции выражает именно музыка.

Скоро приступит к работе аниматор фильма Тен Ок-Сим, ей предстоит «вдохнуть жизнь» в маленьких персонажей. Ну а группе художников-живописцев — Елене Диевой, Хамиде Мулаходжаевой и Людмиле Старосельцевой — нужно нарисовать еще сотни ручек, ножек, башмачков, ротиков, окошек, чтобы можно было начать съемку мультфильма.

Г. УСТИМЕНКО.

НА СНИМКАХ: режиссер Володя Никитин и аниматор Тен Ок-Сим вместе обдумывают все нюансы новой работы; главная героиня сказки Андерсена; художник-постановщик Светлана Рябых старается в рисунках отразить глубокий смысл старой сказки.

Фото А. Пышненко.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Это интересно

Прозрачный, как слеза

Одной из самых удивительных разновидностей кристаллического кварца является горный хрусталь. В средние века из этого прозрачного, как слеза, минерала делали самые различные предметы — чаши и бокалы, зеркала, блестящие шары и многое другое. В Санкт-Петербургском Эрмитаже хранится хрустальная лампа, изготовленная в X веке, другие редкости из хрусталя. С XI века на Русь из Средней Азии стали доставлять бусы из горного хрусталя. В обработанном или необработанном виде горный хрусталь проделывал долгий и сложный путь: от джунглей Мадагаскара и пустынь Аравии до русских княжеств и побережья сумрачной Швеции, где в погребениях викингов находили хрустальные изделия. Хрусталь с «островов зинджей» (Мадагаскар, Занзибар и Канарские острова), где его крупные кристаллы собирали просто на поверхности земли, арабские моряки вывозили в Ирак и Северную Африку. Высоко ценили и «бедуинский» сорт горного хрусталя, куски которого находили в пустынях Аравии. Искусными резчиками по этому очень твердому камню считались мастера Басры и египетских городов. Выточенные ими изящные сосуды с тонким орнаментом были популярны даже в «стране франков», попадая в резиденции светских и духовных феодалов. Хрусталю из «страны зинджей» несколько уступал по чистоте кашмирский хрусталь, из которого изготовляли чаши, шахматные фигуры, фигурки для игры в нарды и бусы величиной с лесной орех. Все эти изделия были очень дороги, поэтому уже в XVII веке мастера-умельцы стали использовать не природный хрусталь, а его имитацию — хрустальное стекло. Такое стекло варят из чистого кварцевого песка с добавкой в него свинца или бария. И из этого материала за прошедшие столетия удалось создать замечательные творения человеческих рук. Но не ослабевает интерес знатоков и к природному горному хрусталю. Ведь природа создает такие красивые и причудливые формы! Особенно радуют глаз друзы кристаллов горного хрусталя — сросшиеся внизу с общим для всех них основанием. Небольшие бесцветные сверкающие кристаллы кварца чистой воды некогда путали с алмазами. Их так и называли по месту находок — «алмазы острова Уайт», «бристольские алмазы». В Индии, в долине реки Инд, из таких сверкающих камней делают ожерелья, а сами камни называют «мари-алмазами».

Любопытно также, что горный хрусталь тысячелетиями принимали за... переохлажденный горный лед, потерявший способность таять. Этой легенде верили такие древние ученые, как Аристотель, Сенека, Плиний Старший. В Японии хрусталь называли замерзшим дыханием Белого Дракона. И только в XVII веке английский ученый Р. Бойль установил, что хрусталь ничего общего не имеет со льдом.

А. МИЛИРУД.

Рекорды... Рекорды...

НЕТ единого мнения о том, кто самый лучший певец всех времен, но существует единодушное мнение о самом неудачном певце. Стремление Флоренс Фостер Дженкинс (сопрано) к максимально высокой тональности закончилось для нее не просто неудачей на концерте в Карнеги Холл, но и смертью. Говорили, что ее и без того высокое «фа» стало еще выше после автомобильной катастрофы. Жаль, что ни одно ее выступление не было записано для потомков.

* * *

СЕРГЕЙ Васильевич Рахманинов мог сразу охватить 12 белых клавиш и взять левой рукой аккорд до-ми бемоль-соль-до-соль.

* * *

В НАСТОЯЩЕЕ время в мире 65 алфавитов. Самый древний образчик алфавита был найден в Рас Шарме, Сирия, и датируется около 1450 годом до н. э. Самая древняя буква — О. Она не меняла своей формы со времени включения ее в финикийский алфавит около 1300 г. до н. э.

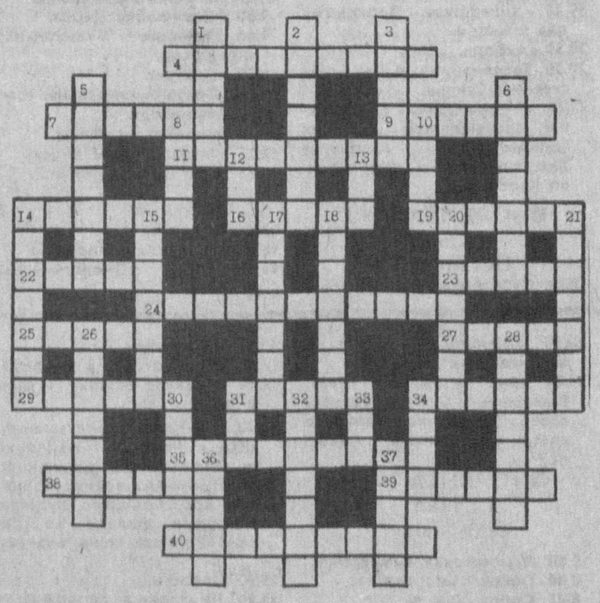
* * *

МИШЕЛЬ Лотито из Франции по прозвищу «всеядный» поглощает металл и стекло с 1959 г. Гастроэнтерологи исследовали его желудок под рентгеном и охарактеризовали его способность съедать в день по 900 г металла как уникальную. С 1966 г. им съедено среди прочего 10 велосипедов, тележка из супермаркета, 7 телевизоров, 6 подсвечников, мини-самолет марки «Сесснa» и гроб. Утверждают, что это являет собой единственный пример, когда гроб прекратил свое существование внутри человека, а не наоборот.

ФРГ. Около 15 миллионов лет назад жило на свете гигантское дерево. Все, что от него осталось людям нынешнего века, — вот этот пень диаметром 3,2 метра и весом 25 тонн. И он был обнаружен в 1982 году в ходе работ в открытом буроугольном карьере Клетвиц. Ископаемое «сокровище» удостоилось чести стать экспонатом музея естественной истории в парке близ города Хотвуса. Чтобы уникальную находку смогли увидеть и граждане будущего, специалисты химической фирмы «Басф Шварцхайде ГМБХ» провели недавно работы по консервации. Теперь реликт будет покоиться на новой «подушке» из полуретановой пены.

(Фото Центральбид—ТАСС).

Знаете ли вы Ташкент?



Кроссворд № 10

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Лечебный препарат, задерживающий размножение тех видов микробов, из культуры которых он получен. 7. Народный писатель Республики Узбекистан, именем которого названа одна из улиц Ташкента. 9. Среднеазиатский ученый-энциклопедист, философ IX—X веков, именем которого назван один из проспектов в Ташкенте. 11. Город на Ближнем Востоке. 14. Инструмент волочильных станов. 16. Город на севере Африки. 19. Рубящее и колющее холодное оружие, распространенное у народов Ближнего и Среднего Востока. 22. Французский географ и социолог, автор труда «Новая всемирная география. Земля и люди» в 19 томах. 23. Архитектор, один из авторов проекта здания Дворца дружбы народов в Ташкенте. 24. Главная площадь Ташкента. 25. Секрет. 27. Литературно-художественный альманах, издающийся в Ташкенте на узбекском языке. 29. Жилой массив в Ташкенте. 31. Наименьшее возможное количество энергии, которое может быть получено или отдано молекулярной, атомной или ядерной системой в отдельном акте изменения ее состояния. 34. Выдающийся русский художественный и музыкальный критик. 35. Один из административно-территориальных районов Ташкента. 38. Крепостные ворота Ташкента в XIX веке. 39. Сочетание двух или более стихотворных строк с определенной рифмовкой, проводимой через все стихотворение. 40. Проводник трамвая.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Шведский инженер, применивший воздушный шар для исследований в Арктике. 2. Система из двух и более связанных между собой электрических синхронных машин, осуществляющих передачу угловых перемещений на расстояния. 3. Узбекский поэт, классик узбекской литературы, автор романтической поэмы «Гуль и Наврыз». 5. Детский журнал, выходивший в Ташкенте в 1921 году. 6. Шах Ширвана в конце XIV — начале XV вв., возглавлявший обширное государство в Северном Азербайджане и отражавший неоднократные попытки Тимура завоевать это государство. 8. Южное плодовое дерево. 10. Рыба, единственный современный представитель отряда ильных рыб. 12. Зев животного. 13. Пространство, обильно заросшее деревьями. 14. Инструмент для приведения вручную во вращение метчика или развертки. 15. Один из древнейших и широко распространенных мифов народов Средней Азии. 17. Узбекский советский писатель, уроженец Ташкента, автор сборника повестей и рассказов «Мир полон света...» на узбекском языке. 18. Глюкозид, содержащийся в листьях растений и применяемый для получения краски индиго. 20. Станция Ташкентского метрополитена. 21. Русский советский художник, автор картин «Зима в старом Ташкенте», «Весна на берегах Анхора». 26. Графин, народный художник Республики Узбекистан, уроженец Ташкента. 28. Русский анатом, врач и педагог, один из создателей теоретической анатомии, именем которого названа одна из улиц Ташкента. 30. Водоплавающая птица. 31. Древнеперсидский царь, первый представитель династии Ахеменидов. 32. Сооружение в виде моста, служащее для перевода водопроводных труб через глубокий овраг, ущелье. 33. Минеральное удобрение. 34. Старообрядческий монастырь в глухой и пустынной местности. 36. Декоративное растение. 37. Место, где берет начало река.

Составил В. ТЮРИКОВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД № 8

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Киров. 7. Ханум. 8. Бас. 10. Бунина. 11. «Восток». 13. Гулям. 16. Глиер. 17. Индия. 18. Агзам. 23. Лахтин. 25. Арифов. 27. Чай. 29. Тавро. 30. Чиназ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Уйгур. 2. Пони. 3. Цна. 4. Марс. 5. Зудов. 8. Баку. 9. Свая. 12. Биа. 13. Гра. 14. «Мим». 15. Уда. 19. Ганч. 20. Атаи. 21. Салар. 22. Чорас. 24. Тура. 26. Ирис. 28. Аул.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

2 МАРТА

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.10 «Доктор Айболит». Мультфильм. 1-й фильм.
18.20 «Будущее личных хозяйств».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 К Республиканскому конкурсу молодых музыкантов. Концерт инструментальной музыки.
19.55 «Лули» («Цыган»). Премьера «Узбектелефильма».
20.15 «Билиб куйган яхши» («Хозяйке на заметку»).
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 «Память». Народный артист Узбекистана Ташходжа Ходжаев.
22.05 «Приступить к ликвидации». Художественный фильм. 1-я серия.
23.10 Программа передач.

● УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Ассалому алайкум» (повтор.).
19.30 «На службе здоровья».
20.00 «Лахза». Информационный выпуск.
20.10 «Шунчаки саргузашт».
20.40 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан сообщает...
20.55 «Магистраль». Художественный фильм.
22.25 «Лахза». Информационный выпуск.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

6.00 «Утро».
8.30 Программа передач.
8.35 «Паучок Ананси», «Паучок Ананси и волшебная палочка». Мультфильмы.
9.15 Книжный двор.
10.05 «Ва-банк-2, или Ответный удар». Художественный фильм.
11.30 «Еще одна улыбка». Фильм-концерт.
*
12.00 Новости.
* * *
13.20 «Это было, было...» В. Козин.
13.40 «Телемикст».
14.25 Благотворительный концерт, подготовленный для Международной акции «Женщины мира — против наркотиков». Передача из спорткомплекса «Олимпийский».
*
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Продолжение благотворительного концерта.
17.45 «Новая сказка». Мультфильм.
*
18.00 Новости.
18.20 Международный телемарафон «Солдаты XX века против войны». В перерывах (20.45)—Спокойной ночи, малыши! (21.00)—Новости.
22.45 Футбольное обозрение.
23.15 Выступление ансамбля «Орловский сувенир».
23.40 Авторское телевидение. «Пресс-клуб».

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
9.50 Досуг. «Дай лапу, друг».
9.20 Итальянский язык.
10.05 Детский час (с уроком французского языка).
11.20 «И остави нам долги наша...» Праздник благотворительности.
12.05 Международный телемарафон «Солдаты XX века против войны».
16.00 «Лицом к России».
16.20 Международный телемарафон (продолжение).
18.00 Вести.
18.25 Музыкальная программа.
19.00 «Лицом к России».
19.15 «Наш сад».
19.45 Досуг. «Коллекционер».
20.00 Т. Ин. Ко.
20.15 «Деревенская свадьба». Фольклорная программа.
20.45 «Праздник каждый день».
20.55 «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа.
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра.
22.30 Международный телемарафон «Солдаты XX века против войны» (продолжение).
23.55 Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях.
00.50 Авангардный джаз: играет ансамбль «Архангельск».
01.20 «Пятое колесо» (продолжение).
02.05 Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях.

Вторник

3 МАРТА

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.25 «Улица родных людей». Фильм-концерт.
8.50 Экран повторного фильма. «Прорыв». Художественный фильм.
10.25 Показывает студия «Ёшлик». «Тележарида».
11.10 Вопросы дошкольного воспитания.
* * *
18.00 Новости.
18.10 «Доктор Айболит». Мультфильм. 2-й фильм.
18.20 «Онамга совга» («Маме в подарок»). Программа для детей.
18.40 «Советы дехканина».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 Коммерческий канал. «За качество волокна».
19.50 «Ёдиома» («Память»). Эльбек.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 «Спортлото».
21.00 Поет заслуженный артист Узбекистана Эсон Лутфуллаев.
22.05 «Приступить к ликвидации». Художественный фильм. 2-я серия.
23.10 Программа передач.

● УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.25 «Радостная душа». Телефильм.
18.55 Встреча с мэрией г. Ташкента.
20.00 «Пульс».
20.10 По страницам программы «Сегодня вечером».
21.40 «Киноокно».
23.25 «Пульс».

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

6.00 «Утро».
8.30 Программа передач.
8.35 «Шелковая кисточка». Мультфильм.
9.05 Фильм — детям. «Веселое сновидение, или Смех и слезы». 1-я серия.
10.10 Выступает дипломант телерадиоконкурса «Голоса России» Р. Султашареева.
10.25 Футбольное обозрение.
10.55 Творческий портрет Марлена Хуциева.
*
12.00 Новости.
12.20 Ритмическая гимнастика.
12.50 Экология. Общество. Человек.
13.20 «Мир денег Адама Смита».
13.50 «Блокнот».
13.55 «Вам это нужно!»
14.05 «Торговый ряд».
14.20 К итогам Международного телемарафона.
*
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Кумиры нашей молодости. Прославленные советские боксеры прошлых лет.
15.40 «Хуанита ля Лярга». Телевизионный художественный фильм.
17.45 Вместе с чемпионами.
*
18.00 Новости.
18.20 Программа передач.
18.25 «Америка: куда идет поезд Буша».
18.50 «Капризный Мурад». Мультфильм.
19.00 «Черный ящик».
19.40 Творческий портрет Марлена Хуциева.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
*
21.00 Новости.
21.20 Хоккей. Чемпионат СНГ. ЦСКА — «Крылья Советов». 2-й и 3-й периоды. Трансляция из Дворца спорта ЦСКА.
23.00 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Леди Макбет Мценского уезда».
00.20 «В мире моторов».
00.50 «Хуанита ля Лярга». Телевизионный художественный фильм.

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

8.00 Вести.
8.20 Французский язык. 1-й год обучения.
8.50 Досуг. «Цветы в доме».
9.05 Французский язык. 2-й год обучения.
9.35 Детский час (с уроком французского языка).
10.35 «XX век в кадре и за кадром».
11.35 «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа.
13.20 Крестьянское подворье.
13.45 «Приватизация по-российски».
* * *
16.15 «Простор». Телебиржа.
16.45 «Осень жизни». Приложение к телепрограмме «Здоровье».
17.00 Предпринимательство и традиции.
17.15 Международный турнир по вольной борьбе. Кубок Александра Медведя.
18.00 Вести.
18.25 Т. Ин. Ко.
18.40 Христианская программа. «Не ожесточайте сердец ваших».
19.10 Досуг. «Дай лапу, друг».
19.25 «Россия и мир». Информационно-аналитическая программа.
19.55 Криминальные вести.
20.10 «Дети России».
20.20 «Праздник каждый день».
20.30 «Документальное кино. Что дальше?» I фестиваль неигрового кино в Екатеринбурге.
21.45 Репортер. «Три истории Копенгагена».
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра.
22.25 «Аглицкий юмор». Политический театр кукол.
23.00 Петербургский миф. «Женщины из семейства Шереметьевых». Передача 2-я.
23.30 Рок-группа «Ва-банк».

Среда

4 МАРТА

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.25 «Встреча с памятью». Телефильм.
9.00 Экран повторного фильма. «Наградить (посмертно)». Художественный фильм.
10.30 Студия «Ёшлик» отвечает на ваши вопросы.
11.10 Поиски в преподавании узбекской литературы.
* * *
18.00 Новости.
18.10 «Доктор Айболит». Мультфильм. 3-й и 4-й фильмы.
18.30 «Подросток и закон».
18.55 Коммерческий вестник.
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Заботы земледельцев».
19.50 Заслуженный артист Узбекистана Мирзаабдулло Рахманов.
20.15 «У предпринимателей».
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 «Музыкальная сокровищница». «Катта ашула». Передача 1-я.
21.55 «Экран представляет...» Кинопередача.
23.10 Программа передач.

● УзТВ II
Учебная программа
10.30 Биология. Образование человека.
11.00 «В преддверии ада». Телефильм.
11.30 Химия. Металлы.
* * *
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
18.30 «Уолт Дисней представляет...». Программа мультфильмов.
19.20 «Шанс». Художественно-музыкальная программа.
19.50 «Гжельские узоры». Телефильм.
20.00 «Спринт».
20.20 «Приезжая». Художественный фильм.
21.55 На волне «02».
22.15 «Пусть будет музыка!» В гостях у работников НПО «Средазэлектроаппарат».

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

6.00 «Утро».
8.30 Программа передач.
8.35 «Лесные путешественники», «Найда». Мультфильмы.
9.10 Фильм — детям. «Веселое сновидение, или Смех и слезы». 2-я серия.
10.15 Вместе с чемпионами.
10.30 «Утро туманное». Фильм-концерт.
11.15 «Служенье муз не терпит суеты...» Сергей Алимов. Автопортрет.
*
12.00 Новости.
12.20 Программа передач.
12.25 «Очевидное — невероятное».
13.05 «Помоги себе сам».
13.35 «Как добиться успеха».
13.50 В.-А. Моцарт. Фантазия до минор. Исполняет С. Рихтер.
14.05 «Блокнот».
14.10 «Телемикст».
*
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Премьера документального фильма «Милосердие и надежда» (Т/О «Софит»).
15.35 «Единственный мужчина». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
16.40 Детский музыкальный клуб.
17.10 «Лабиринт», «Эх, Топтыгин, Топтыгин». Мультфильмы.
17.40 Бисирует камерный оркестр «Виртуозы Москвы».
*
18.00 Новости.
18.20 Программа передач.
18.25 Премьера рубрики. «Максима».
18.55 «О бедной деревне замолвите слово».
19.40 Фильмы режиссера Г. Данелия. «Кин-дза-дза». Художественный фильм. 1-я серия.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
*
21.00 Новости.
21.20 Программа передач.
21.25 «Кин-дза-дза». Художественный фильм. 2-я серия.
22.30 Вечернее музыкальное кафе «Отражение».
23.55 Чемпионат и Кубок СНГ по спортивной гимнастике.
00.25 Телешоу «50х50».
00.55 «Единственный мужчина». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

8.00 Вести.
8.20 Немецкий язык. 1-й год обучения.
8.50 Досуг. «Коллекционер».
9.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
9.35 «Российский бизнесмен-91». Финал конкурса. Передача 1-я.
11.55 «Без ретуши». Андрей Козырев в пресс-центре «Республика».
12.55 «Рейн и Волга глазами молодых».
13.45 Детский час (с уроком английского языка).
* * *
16.55 Телеобозрение «Дальний Восток».
17.40 «Приватизация по-российски».
18.00 Вести.
18.20 Личное мнение.
18.35 «Тусовка: биржевой вариант». Коммерсант — профессия для всех.
19.00 Репортажи из ЮАР. Передача 2-я.
19.30 Парламентский вестник России.
19.45 Т. Ин. Ко.
20.00 «Без ретуши». Андрей Козырев в пресс-центре «Республика».
21.00 «Мир искусства».
21.35 «Лицом к России».
22.00 Вести. Астрологический прогноз.
22.20 «Прошу слова».
22.35 Дягилевские сезоны. Концерт камерной музыки. Бах, Вивальди.

Четверг

5 МАРТА

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.25 «Юртим жамоли» («Краса родного края»). Кинопрограмма.
9.25 Экран повторного фильма. «Искренне Ваш». Художественный фильм.
10.50 Показывает студия «Ёшлик». «Нишона».
11.35 «В фермерских хозяйствах».
* * *
18.00 Новости.
18.10 «Доктор Айболит». Мультфильм. 5-й фильм.
18.20 «Проблемы Приаралья».
18.50 «Памятники Коканда». Премьера «Узбектелефильма».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Предприниматели».
19.50 «Жума окшоми».
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 Концерт классической музыки.
21.45 «Нур таратган сохибалар». Кинопередача.
23.00 Программа передач.

● УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
18.30 «Карнавал в Таллинне». Телефильм.
19.00 «Сегодня вечером».
20.00 «Пульс».
20.10 «Сегодня вечером» (продолжение).
21.30 «Киноокно».
23.15 «Пульс».

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

6.00 «Утро».
8.30 Программа передач.
8.35 «Сказка про Бачо и его маму». Мультфильм.
8.55 Детский музыкальный клуб.
9.25 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Аэлита, не приставай к мужчинам».
10.50 «Украинские посиделки». Фильм-концерт.
11.30 «Исход». Телефильм.
*
12.00 Новости.
12.20 «В мире животных» (с сурдопереводом).
13.05 «Человек и закон».
13.45 «Фермата». Информационная музыкальная программа.
14.15 «Телемикст».
*
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 «Сегодня и тогда».
15.50 «Единственный мужчина». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
17.00 Фильм — детям. «Электронная бабушка».
*
18.05 Новости.
18.25 «Кенес Жандыбаев, реформатор».
18.40 «...До 16 и старше».
19.20 Художественный фильм «Аэлита, не приставай к мужчинам».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
*
21.00 Новости.
21.20 Программа передач.
21.25 Премьера телефильма «Сны наяву». О годах репрессий вспоминает писатель Л. Разгон.
22.20 «Фермата». Информационная музыкальная программа.
22.50 «Былое». Историко-литературный альманах.
23.55 Международный турнир по фулл-контакту каратэ и кикбоксингу...
00.40 ВИД представляет: «Эльдорадо».
01.10 «Единственный мужчина». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

8.00 Вести.
8.20 Испанский язык. 1-й год обучения.
8.50 Досуг. «Домашний клуб».
9.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
9.35 Детский час (с уроком английского языка).
10.35 Геннадий Родионов поет русские народные песни.
10.50 «Кто знает — вечность или миг». О галерее современного искусства «М'АРС».
11.35 «Футбол сквозь годы» (К юбилею Н. П. Старостина).
12.20 «Совершенно секретно».
13.10 «Ляпсус». Сатирическая программа.
* * *
15.55 Досуг. «Внимание, снимаю».
16.10 «Во имя сына». Передача 2-я.
16.50 «Сны об Израиле». «Прогулки по Иерусалиму». Фильм 1-й.
17.40 Т. Ин. Ко.
18.00 Вести.
18.25 На сессии ВС Российской Федерации.
18.55 «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа.
19.55 «Праздник каждый день».
20.05 Специальный коммерческий вестник.
20.15 Футбол. Кубок европейских чемпионов. «Динамо» (Киев) — «Барселона» (Испания).
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра.
22.25 «Прошу слова».
22.40 Фильм-концерт русско-американской поп-группы.
23.10 «Пятое колесо» (продолжение).

Пятница

6 МАРТА

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.25 «Не забудет меня мой сад». Телефильм.
9.05 «Дорогой мальчик». Художественный фильм.
10.25 «Хлеб наш насущный».
* * *
18.00 Новости.
18.10 «Доктор Айболит». Мультфильм. 6-й фильм.
18.20 «Ёшлик» окшоми».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 Коммерческий канал. «Качество — основной критерий».
19.30 «Накшпар жилоси». Из творчества братьев Исакджановых.
20.00 «Дил наволари». Новые песни в исполнении Насибы Абдуллаевой.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан сообщает...
21.10 «На экране — музыка». Киноконцерт.
22.10 Показывает студия «Ташкент». «Чархпалак». 12-я передача.
23.25 Программа передач.

● УзТВ II
10.30 «На взлёт». Телефильм.
11.00 «Образование и культурное наследие».
11.40 «Бродячий автобус». Художественный фильм.
* * *
ПОКАЗЫВАЕТ АШХАБАД:
16.45 Программа передач.
16.50 Клуб педагогов.
17.50 Изучаем туркменский язык.
18.20 «Экран и время».
19.00 «Анна пенди».
19.10 Рыночная экономика и социальная защита.
20.00 Новости.
20.10 «Для вас, малыши».
20.30 «Зебу», «Один день в милиции». Телефильмы.
21.00 «Ватан». Информационно-музыкальная программа.
22.00 «Вечер смеха». Посвящается Международному женскому дню 8 Марта.
23.00 Концерт молодых исполнителей.
23.35 Новости.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

6.00 «Утро».
8.30 Программа передач.
8.35 «В стране невыученных уроков», «Приключения Чапы». Мультфильмы.
9.15 «...До 16 и старше».
9.55 «Неистовая Айседора». Фильм-концерт.
10.30 «Кто есть кто». Телефильм об одном из основоположников трансплантологии В. П. Демихове.
11.15 «Это вы можете».
*
12.00 Новости.
12.20 Программа передач.
12.25 «Клуб путешественников» (с сурдопереводом).
13.20 «Солнцеворот». Поет Л. Рюмина.
14.00 «Лебедь». Мультфильм.
14.15 «Блокнот».
14.20 «Бридж».
14.45 «Бизнес-класс».
*
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Программа передач.
15.25 «Фигуристка». Телевизионный художественный фильм.
17.05 «Что означают ваши имена!»
*
18.00 Новости.
18.20 Программа передач.
18.25 «Ветер про запас». Мультфильм.
18.40 «Человек и закон».
19.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Моя семья и другие животные». 8-я серия.
19.50 ВИД представляет: «Поле чудес».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
*
21.00 Новости.
21.20 Программа передач.
21.25 ВИД представляет: «Взгляд», «Музобоз», «Шоу-биржа», «Блюз в России».
00.40 ИТПО «Астра» представляет... «Эстрада Росс — артистическая биржа».
01.40 «Фигуристка». Телевизионный художественный фильм.

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
9.20 Английский язык. 1-й год обучения.
9.50 Досуг. «Внимание, снимаю».
10.05 Английский язык. 2-й год обучения.
10.35 «Бурда моден» предлагает...
11.05 «Российский бизнесмен-91». Финал конкурса. Передача 1-я.
13.25 Крестьянский вопрос.
13.45 Футбол. Кубок европейских чемпионов. «Динамо» (Киев) — «Барселона» (Испания).
* * *
16.15 «Как поживаешь, Уфа?» Информационно - музыкальная передача.
16.45 «Простор». Телебиржа.
17.15 «Параллельные миры».
18.00 Вести.
18.25 Т. Ин. Ко.
18.40 Досуг. «Домашний клуб».
18.55 Версия.
19.10 От за от. «Острова раздора. Взгляд из Японии». Часть 3-я.
19.40 «Прошу слова».
20.10 «Праздник каждый день».
20.20 На сессии ВС Российской Федерации.
20.45 «Танцевальный марафон». Фестиваль бальных танцев.
21.20 «Достояние республики». Художник Галина Чудакова.
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра.
22.20 «За прекрасных дам». Кинокомедия.
23.30 «Маски-шоу».
24.00 «Тишина № 9». Праздничный выпуск.

Суббота

7 МАРТА

● УзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум».
*
9.00 «Новые сказки Шахерезады». Художественный фильм. 1-я серия.
10.05 Концерт танцевального ансамбля «Дурдона» Сырдарьинского городского дома учащихся.
10.25 Изучаем узбекский язык.
10.55 Показывает студия «Ёшлик». Телемост Ташкент—Фергана.
12.15 «На службе народа».
12.55 Для детей. «Эртаклар — яхшиликка етаклар» («Сказки учат добру»).
13.30 К 25-летию выхода в эфир программы «Заминдас» (на казахском языке).
15.40 «Ул санамки». Встреча с активистами Ташкентского областного комитета женщин.
* * *
18.00 «Доктор Айболит». Мультфильм. 7-й фильм.
18.15 Для юношества. «Умид учкунлари».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 Английский язык.
19.50 «Ёшлик ёгдуси». Молодежная передача.
20.30 «Туркистон». Информационный выпуск.
21.00 «Узанини топар дарёлар». Литературно-публицистическая программа.
22.10 «Кино осмонида чакнаган юлдузлар» («Кинозвёзды»). Кинопередача.
23.10 Программа передач.

● УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
9.00 «Савту калом». Литературно-музыкальная передача.
9.55 «Белая кость». Художественный фильм.
10.25 Кинопрограмма.
* * *
18.00 Мультфильмы: «Алдар Косе», «Алдар Косе, медведь и заяц», «Как Алдар Косе тигра перехитрил».
18.30 «Делай сам». Передача для детей.
19.10 «Доншичу». Передача для молодежи.
19.30 Новости.
19.40 «Дилафруз». Программа для женщин.
20.30 «Ахбор».
20.50 Телевизионный художественный фильм.
21.55 «Мехрангез». С участием заслуженной артистки Таджикистана Махфират Хамракуловой и Кароматулло Курбанова.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

7.30 Субботнее утро делового человека.
8.30 «Черный аист». Мультфильм.
8.40 «ТВ-Нева» представляет: «Кто с нами!» В поддержку фермерского движения.
9.00 «Все любят цирк».
9.45 Утренняя музыкальная программа.
10.15 «Центр».
10.55 «Предприниматель». Клуб деловых людей.
11.45 Институт человека.
12.25 «Музыкальный киоск».
12.55 Под знаком «пи».
*
13.45 Новости.
14.05 Программа передач.
14.10 «ЭХ». Экологическая хроника.
14.25 «Мужчина моих грез». Сергей Столяров.
15.25 «Зазеркалье». Телевизионный художественный фильм «Гончар и горшок» (киностудия «Инсон»).
16.55 «Красный квадрат».
17.35 Премьера телевизионного многосерийного мультфильма «Пчела Майя».
18.00 Песни Ж. Николаева поет И. Аллегрова.
18.15 «Восемь девок — один я». Авторская программа Эльдара Рязанова (Алиса).
18.45 «Счастливый случай». Телевикторина.
19.45 Премьера телевизионного художественного фильма «Золушка-80». 1-я серия.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
*
21.00 Новости.
21.20 Программа передач.
21.25 Премьера телевизионного художественного фильма «Золушка-80». 2-я серия.
22.25 «До и после полуночи».
01.25 «Любовь с первого взгляда». День 1-й.

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

8.00 Вести.
8.20 «Родники». Детская хоровая студия «Дубна».
8.50 Баскетбольное обозрение НБА.
9.20 Фольклорная программа «Праздник» (г. Саратов).
9.50 «Супербабушка-91».
10.55 Видеоканал «Плюс одиннадцать».
12.55 «Пилигрим». Российское бюро путешествий.
13.55 Дом на Чистых прудах. «Знакомьтесь: студия «Волшебный фонарь».
15.25 Петербургские могикане. Екатерина Максимова.
15.55 «Детективная история о третьяковских шедеврах».
16.15 Лясы.
16.55 Что значит «Ив Роше?..» Косметика Франции.
17.20 «М-трест».
*
18.00—22.00
ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»
«С надеждой и любовью»
*
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра.
22.25 Театральный разъезд. «Нужна драматическая актриса». Вера Васильева.
23.40 «Рок-кафе».

Воскресенье

8 МАРТА

● УзТВ I

8.00 «Туркистон». Информационный выпуск.
8.30 «Новые сказки Шахерезады». Художественный фильм. 2-я серия.
9.55 Спортивная программа. 1. «Спортивный Узбекистан». 2. Клуб «Шохрух» («Шахматная школа»).
10.50 Джума Шоматов. «Юрак билан куриб турибман» («Вижу сердцем»). Литературная передача.
11.10 «Калбимда мухаббат наволари» («Мелодии любви»). Музыкальная передача.
11.55 Для детей. «Онажоним бор булсин!» («Пусть всегда будет мама!»)
13.55 «Парвона» («Мотылек»). Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы.
15.55 Показывает студия «Ташкент». «Только для девушек».
* * *
18.00 «Бабушка, научи». Мультфильм.
18.15 Для детей. «Кушигим, жон кушигим» («Песня, песенка»).
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Сен мени ишонтир» («Ты меня убеди»). Литературная передача.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
21.00 Большой праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта.

● УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК:
9.00 Программа передач.
9.05—13.00 Показывает детская студия Кыргызского ТВ. В программе: «Учимся говорить по-кыргызски», «Бобок, сенни жомогун», «Апакемдин майрамы», «Оспурум», «Баластан», мультфильмы, музыка...
* * *
18.00 Программа передач.
18.05 «Песенка радости», «Ах, принцесса». Мультфильмы.
18.35 Премьера «Кыргызтелефильма». «Кто вы, доктор Акрамов!»
19.00 «Для вас, женщины». Концерт.
19.30 «Ала-Тоо».
19.50 «Кырк кыз». Праздничная программа.
20.50 «Желаем счастья...» Музыкальная передача.
21.20 «Эне — уйдун кутуу». Репортаж с Республиканского благотворительного слета многодетных матерей.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

8.00 Ритмическая гимнастика.
8.30 Тираж «Спортлото».
8.45 Спорт для всех.
9.15 «С утра пораньше».
9.55 «Возможно все».
10.25 IX Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Коллекция китайских танцев» (Китай, Пекинское телевидение).
11.05 «Утренняя звезда».
11.55 «Суперледи». Женское пятиборье.
12.25 «Лимпопо».
12.55 «Путешествие в Родопы».
13.10 «Девичья башня». Мультфильм.
13.30 «ТВ-Нева» представляет: «Кто с нами!». В поддержку фермерского движения.
13.55 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма из серии «Богатые тоже плачут».
*
15.00 Новости.
15.20 Программа передач.
15.25 «Марафон-15».
16.20 «Клуб путешественников».
17.20 Диалог в прямом эфире.
18.00 «Уолт Дисней представляет...»
18.50 Минуты поэзии.
*
19.00 Новости (с сурдопереводом).
19.15 Программа передач.
19.20 «Телелоция».
19.30 «Восемь девок — один я». Авторская программа Эльдара Рязанова (Люся).
20.00 Премьера телевизионного художественного фильма «Золушка-80». 3-я и 4-я серии.
*
22.00 «Итоги».
22.45 Программа передач.
22.50 Актерская масленица.
23.50 «Кабаре». Эстрадно-музыкальная программа.
01.30 «Любовь с первого взгляда». День 2-й.

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

8.00 Вести.
8.20 Документальный экран России. «Под античным небом Танаис».
9.05 «Хотите верьте...» Телекроссворд.
9.35 «Масленица». Календарные обряды нижегородской земли.
10.15 «Признание в любви».
10.30 «Диалоги дилетантов». Праздничная программа.
11.00 «Суперкнига». Мультфильм. 3-я серия.
11.25 «Аты-баты...»
11.55 Телеассамблея. Встречи со странами мира.
12.55 «ЦСКА: воспоминания о золотом сезоне».
13.55 — 15.35
ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»
Программа, посвященная Дню 8 Марта.
*
15.35 «Фортуна». Музыкально-развлекательная программа.
16.35 «В мире животных».
17.35 «Робкие нужды в трудные времена».
18.00 Вести.
18.20 «Праздник каждый день».
18.30 «Деловая женщина» в гостях у «Мужского клуба».
19.15 Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.
20.15 «Спортивная карусель».
20.25 Программа «А».
22.00 Вести. Астрологический прогноз на завтра.
22.20 Премьера многосерийного художественного телефильма «Маги». Фильм 1-й — «Взбунтовавшийся погреб» (Франция).
22.50 «Ретро». Праздничная музыкальная программа.
23.30 «Посвящение Паваротти». Концерт. Ведущий — Зураб Сотнилава.

Махаллинский комитет «Истиклол» Фрунзенского района и МП «Сафари» выражают искреннее соболезнование председателю махаллинского комитета, кандидату исторических наук, доценту Ш. А. Миралимову в связи со смертью старшей сестры

ХАКИМОВОЙ
Зирофат.

(«Говорит и показывает Ташкент» за 28 февраля с. г.).

УЧРЕДИТЕЛИ:
Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76.
Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.

По вопросам объявлений и рекламы обращаться по телефонам: 33-81-42, 33-56-67, 32-55-34.
Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Издательско - полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Адрес: 700000, г. Ташкент-ГСП, ул. «Газеты «Правда», 41.

Тираж 110.000 Индекс 64691. Заказ 227. Время подписания в печать по графику в 11.30, номер подписан в 11.10.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12