СЧАСТЬЯ ВАМ И БЛАГОПОЛУЧИЯ, МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ!

Общественно-политическая городская газета

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 46 (7. 988) ◆ Пятница, 6 марта 1992 года ◆ Цена 1 руб.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О проведении благотворительного хашара и телемарафона «Независимость, мир, милосердие» в связи с общенародным праздником Навруз

Принимая во внимание значение праздника Навруз в возрождении национальных ценностей, Кабинет министров **постановляет:**

1. Одобрить предложения Союза молодежи Республики Узбекистан, производственного объединения «Фотон», Института текстильной и легкой промышленности имени Юлдаша Ахунбабаева, жителей махалли «Янги шахар» Октябрьского района города Ташкента, коллектива швейной фабрики города Чартака о проведении 14 марта 1992 года общенародного благотворительного хашара «Навруз», а также предложения коллектива Государственной телерадиовещательной компании Республики Узбекистан, Международной ассоциации «Эл», Узбекского детского фонда, Фонда «Милосердие и здоровье», Республиканского общества инвалидов, Общества Красного Полумесяца о проведении 21 марта 1992 года благотворительного телемарафона «Независимость, мир и милосердие».

2. Руководство всенародным благотворительным хашаром и телемарафоном, проводимым трудовыми коллективами под лозунгом «Независимость, мир и милосердие», возложить на комиссию по подготовке и проведению общенародного праздника Навруз. Областным, городским, кишлачным, махаллинским советам, министерствам, биржам, предприятиям и организациям всех типов разработать организационные и практические мероприятия, четкие планы их проведения.

Средства, заработанные на благотворительном хашаре, сдать в благотворительный фонд «Навруз».

3. Уделить особое внимание работе по благоустройству, озеленению городов и кишлаков, закладке садов и рощ, приведению в порядок кладбищ.

4. Министерству связи, Государственному банку Республики Узбекистан организовать во время проведения телемарафона дежурство для приема в течение суток поступающих средств.

5. Министерству иностранных дел Республики Узбекистан совместно с Министерством культуры обеспечить условия для участия в благотворительной работе, празднике и телемарафоне зарубежных бизнесменов, деятелей культуры, гостящих в нашей республике.

6. Государственной радиовещательной компании Узбекистана, Министерству культуры, Госкомитету по печати привлечь все творческие силы для проведения благотворительной работы, праздничных торжеств в процессе Навруза и телемарафона на высоком нравственном, воспитательном и художественном уровне.

Премьер-министр Республики Узбекистан А. МУТАЛОВ

«ЦЕЛУЮ, НИЗКО ГОЛОВУ СКЛОНЯ...»

Думаю, что эта изначальная строка известного стихотворения Расула Гамзатова как нельзя лучше и объемно отражает наше отношение к тому поколению женщин, которых мы сегодня называем ветеранами. Наши милые бабушки и мамы... Сколько им довелось увидеть и пережить, сколько их рукам переделать и в доме, и на работе. Пора, казалось бы, и отдохнуть. Но нет. Женщины, встретившиеся вчера в Республиканском совете ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил, просто не умеют, да и не представляют себя без окружения товарищей и друзей по активной общественной работе в ветеранских организациях и советах.

У каждой, кто пришел на эту встречу, есть что сказать своим подругам. Они — поколение, через которое прошла война. Наверное, нет среди этих женщин ни одной, кого бы сороковые огневые не задели болью потерь родных и близких. Сидят в зале и те, кто делил фронтовые будни, ходил в атаки на врага. плечом к плечу с мужчинами. Но вспоминая свою боевую молодость, женщины говорят не о перенесенных трудностях и лишениях, а о сплоченности и дружбе. Ведь именно благодаря этому удалось выстоять и победить врага. И боец, открывая посылку, пришедшую из тыла, не задумывался, какой национальности женщина ее прислала — русская ли, узбечка или казашка. У него теплело на душе от женской заботы, материнского и сестринского внимания. А сколько беженцев в те годы приняла земля Узбекистана! Только по официальным источникам более двухсот тысяч детей разных национальностей нашли в узбекских семьях матерей и отцов, сестер и братьев.

Женщина во все времена была и остается хранительницей домашнего очага. Мир и лад в семье — это дело ее неутомимых рук, души, щедрой на любовь и сострадание. А поэтому сегодня ее не могут не тревожить и не беспокоить происходящие перемены в республиках, совсем недавно называвших себя братским Союзом. Безусловно, ветераны поддерживают все то, что делается во благо народа. Да, каждая республика имеет право на самостоятельное экономическое и культурное развитие. Но пусть этот путь будет пройден на основе взаимопонимания и национального согласия. Каждая мать желает счастья и любви своим детям. Так пусть не гаснет очаг ни в одном доме на нашей земле!

Об этом и многом другом говорили на встрече в Республиканском совете ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил, посвященной Международному женскому дню. И еще звучали на этой встрече стихи, музыка и песни. Да и не могло быть иначе. Там, где есть женщины, всегда есть место творчеству и цветам.

Л. МИЛОВА.

НА СНИМКАХ: фрагменты встречи в Республиканском совете ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил, посвященной Международному женскому дню.

Фото А. Пышненко.

Гуманитарная помощь

ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА

Ташкентское время — 17.00. На «пятачке» одной из стоянок Ташкентского аэропорта собрались представители правительства Республики Узбекистан, Общества Красного Полумесяца, руководители узбекских авиалиний и аэропорта. Все с нетерпением ожидали посадки группы самолетов Ил-76 с гуманитарным грузом, переданным узбекистанцам от турецкого народа.

И вот, пробивая свинцовые тучи, идет на посадку первый Ил-76 с бортовым номером 76794. Зарулив на стоянку, он замер рядом с встречающими. Пока приступали к обычным процедурам работники таможенной службы, по трапу спустился командир экипажа. Знакомлюсь — пилот первого класса Анатолий Кузьмич Ефимов. Первый вопрос, естественно, о том, как прошел полет.

— Отлично, — ответил Анатолий Кузьмич. — Погода по трассе была хорошая. Так что грузы, которые так ждут в республике, доставлены в срок.

Ровно через десять минут идет на посадку второй Ил-76, а затем с таким же интервалом на «пятачке» выстроились еще два могучих воздушных исполина, за штурвалами которых — известные в сводном отряде узбекских авиалиний мастера, пилоты первого класса М. Ф. Катасонов, Н. К. Карташов, И. Л. Серпицкий.

Четко и слаженно идет выгрузка из всех самолетов. Грузы на тележках отвозят к выстроившейся неподалеку веренице автомашин. Вместе с представителями правительства и общественных организаций республики распределением гуманитарной помощи занимаются члены прибывшей рабочей группы из Турции.

— Что конкретно доставили из Турции наши пилоты и как будут распределяться грузы? — спрашиваю у заместителя премьер-министра Республики Узбекистан Анатолия Николаевича Возненко, который находился здесь же, у трапа самолета, где вовсю кипела работа.

— Первая партия гуманитарной помощи — 2.700 тонн груза будет доставлена в Узбекистан до 11 марта. Ежедневно будет прибывать пять «бортов» из Анкары. Сегодня от чистого сердца народ Турции дарит нам муку, сахар, рис, сухое молоко, детское питание и товары для детей — одежду и обувь. Всего же нам будет поставлено гуманитарной помощи и продовольствия 5.200 тонн.

Что касается распределения, то Анатолий Николаевич отметил, что помощь будет распределяться специальной комиссией, возглавляемой самим премьер-министром республики А. М. Муталовым. В первую очередь она, конечно же, пойдет особо нуждающимся, социально малозащищенным слоям населения — в детские дома, больницы, престарелым, инвалидам, многодетным семьям...

Всего же с учетом зерна от турецкого народа поступит гуманитарной помощи на 100 миллионов долларов.

Гуманитарная помощь от турецкого народа продолжает поступать. И сегодня одна из самых важных задач — не только доставить ее и разгрузить своевременно самолеты, но и справедливо распределить эту помощь среди тех, кто в ней действительно нуждается, сделать все, чтобы ни один грамм гуманитарной помощи не попал не по назначению.

А. ГРИНКЕВИЧ.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● В Союзе архитекторов завершился первый тур конкурса на лучший проект монумента Независимости. Подробности читайте в ближайшем номере «Вечерки».

● Вышел первый номер еженедельного приложения к газете «Узбекистон овози» — «Голос Узбекистана».

● Концертная группа из афганской провинции Джаузджан начала турне по Сурхандарьинской области.

● Кинематографисты английской компании «Адвенчер Пикчерз» начали в Хиве съемки картины «Орландо».

● В Голодностепье зарегистрирован вслед за корейским еще один культурный центр — уйгурский.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● В Баку открылась чрезвычайная сессия Верховного Совета республики. В повестке дня — вопрос о положении в Нагорном Карабахе и общественно-политической ситуации в республике.

● Совет Федерации профсоюзов Казахстана учредил фонд в восемь миллионов рублей в год для финансовой поддержки профсоюзных газет республики «Эдилет» и «Голос».

● Санкт-Петербургский городской Совет разрешил мэру без проведения аукциона продать 5 новых жилых домов по контрактной цене не менее 40 тысяч рублей за один квадратный метр.

● Наследник грузинского престола Константин Багратиони, прибывший на днях с семьей в Тбилиси, доставлен в городской институт терапии с сердечным приступом.

● Центральный банк России установил с 4 марта следующие курсы доллара к рублю: рыночный — 1 доллар за 90 рублей, специальный коммерческий — 1 доллар за 55 рублей.

● Митинг, посвященный 39-летию со дня смерти Сталина, прошел в четверг в Москве у здания музея В. И. Ленина.

● Н. Назарбаев выступил с предложениями по урегулированию конфликта в Нагорном Карабахе.

● В Москве открылась школа гувернеров и домработниц.

● Правительство Москвы приняло решение запретить 17 марта проведение митинга на Манежной площади.

● Руководство «Останкино» выступило с предложением к главам государств СНГ конституировать на встрече 20 марта в Киеве телерадиокомпанию в Международную вещательную компанию — МВК.

В МИРЕ

● Впервые предметом торгов на парижском аукционе станет космический корабль. 23 апреля с молотка пойдет пилотируемая научная станция «Фотон».

● Актер Евгений Евстигнеев 4 марта, накануне операции, скончался от сердечного приступа в одной из лондонских больниц.

● Вновь возобновился обмен товарами и сырьем между Латвией и Россией, приостановившийся в последние месяцы.

● Срок службы в рядах турецкой армии сокращен до 15 месяцев.

● Россия и Тайвань подписали двусторонние соглашения о сотрудничестве в области рыболовства.

Биржа ТОШКЕНТ Биржаси
Контактные телефоны: 45–84–64, 45–83–87, 45–80–65, 45–23–42

Пленум Центрального Совета Народно-демократической партии Узбекистана

5 марта 1992 года состоялся IV Пленум Центрального Совета НДП Узбекистана, на котором обсужден вопрос о ходе реализации резолюции учредительного съезда Народно-демократической партии Узбекистана и организационное формирование партии.

С докладом по этому вопросу выступил первый секретарь Центрального Совета НДП Узбекистана М. М. Расулов.

На пленуме выступил Президент Республики Узбекистан, Председатель Народно-демократической партии Узбекистана И. А. Каримов.

Пленум принял постановление по обсужденному вопросу. Утвержден бюджет партии на 1992 год. Приняты нормативно-методические документы, регулирующие некоторые уставные нормы. Пленум утвердил Договор о сотрудничестве между Народно-демократической партией Узбекистана и Союзом молодежи республики.

О слухах вслух

БУМАЖНЫХ ДЕНЕГ БУДЕТ ДОСТАТОЧНО

ТАКОЕ ЗАВЕРЕНИЕ СДЕЛАЛИ В ГОСБАНКЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН.

В последнее время в Госбанк Республики Узбекистан участились обращения граждан, представителей банковских учреждений, промышленных предприятий по поводу появления в обращении крупных купюр достоинством в 200, 500 и 1.000 рублей. Появилась на руках и 100-рублевая купюра без локального водяного знака в виде изображения Ленина. Подогрело различные слухи и появившееся в печати сообщение о достигнутом с Россией и Украиной соглашении о выпуске своих национальных валют. В обращениях задается вопрос: не являются ли появившиеся банковские билеты новой российской или украинской валютой!

Разъяснения по всем этим вопросам нашему корреспонденту дал председатель правления Государственного банка Республики Узбекистан Ф. МУЛЛАЖАНОВ.

— Хочу сразу сказать, что волнения людей беспочвенны. Выпуск национальной валюты — дело не одного месяца и даже года. Тем более что государства СНГ договорились между собой не выпускать в ближайшие два года свои дензнаки.

Идет объявленная еще в прошлом году замена банкнот образца 1961 года на новые, образца 1991 года. Кроме того, в обращение выпускаются новые денежные знаки достоинством в 200, 500 и 1.000 рублей. Эти крупные купюры мы еще не получали в централизованном порядке, они поступают в республику естественным, так сказать, путем.

— А что это за сторублевка «без Ленина»!

— По размеру она такая же, как и десятирублевая купюра. Поэтому места для локального водяного знака на ней просто нет. Скоро, думаю уже в марте, новые сторублевки в централизованном порядке поступят в Узбекистан.

— А остальные!

— Рублевые, пяти- и десятирублевые уже находятся в обращении. Это все знают. Купюры достоинством в 200, 500 и 1.000 рублей, а также 25 и 3 рубля образца 1991 года появятся позже.

Предвижу ваш следующий вопрос: почему не сразу? Дело в том, что Российский банк имеет миллиардные задолженности по выплате заработной платы. Везти огромные суммы денег в мелких купюрах, скажем на Север, где у людей высокие заработки, неразумно, целый железнодорожный состав понадобится. Поэтому необходимую наличность отправляют купюрами крупного достоинства. С этим и связано то, почему в наш регион крупные купюры будут доставлены позже.

— Файзулла Махсутжанович, а в связи с чем вообще идет замена банковских билетов!

— Вопрос не совсем по адресу — решение было принято еще бывшим Госбанком СССР. Но в силу своей компетенции отвечу. Во-первых, это сделано для удовлетворения растущих потребностей в денежных расчетах. Товаров мало, соответственно незначителен и денежный оборот. Но зарплату надо платить, причем во все более возрастающих размерах. Как платить, например, шахтерам, чей заработок составляет не один десяток тысяч рублей? Конечно, удобнее двухсот-, пятисотили тысячерублевыми купюрами.

Во-вторых, это сделано в целях защиты банкнот от подделки. Ежегодно только в нашей республике выявлялось до четырех случаев подделки, как правило, десяти- и двадцатипятирублевых купюр. В новые дензнаки введены такие компоненты, о которых фальшивомонетчики и не догадываются.

Подводя итог, скажу, что в нынешнем году фабрики Госзнака завершают печатать серию банкнот образца 1991 года. Выпускаемые в обращение банкноты наряду с находящимися в обращении денежными знаками образца 1961 года обязательны к приему по их нарицательной стоимости всеми предприятиями и ведомствами, а также учреждениями банков и предприятиями Минсвязи для зачисления на счета, во вклады, на аккредитивы и для перевода без всяких различий.

— Пользуясь случаем, хочу прояснить еще один вопрос, крайне волнующий жителей республики, а именно: куда подевалась разменная монета!

— Причин несколько, но только об одной я могу говорить со стопроцентной уверенностью. Но о ней чуть позже. Что касается других, то, по нашим предположениям, часть мелочи оседает на руках, так как люди, обуреваемые волнениями в отношении бумажных денег, начинают копить мелочь. Есть также предположение, что предприимчивые умельцы изготавливают из монет различную бижутерию.

Теперь о главной причине. Мелочи в республику стало поступать меньше. Московский и Петербургский монетные дворы не выполняют наши заказы в полном объеме, ссылаясь на нехватку сырья. Мы постоянно «тревожим» их звонками, письмами—словом, делаем все возможное.

Попутно хочу заметить, что монетные дворы, выполняя заказ бывшего Госбанка СССР, наштамповали новые монеты достоинством в 50 копеек, один, пять и десять рублей. В России они уже появились в обращении. К нам в централизованном порядке они еще не поступали, но если появятся на руках, никто — в магазине, сбербанке или еще где-либо — не должен сомневаться в их подлинности. И сразу хочу предупредить: в них нет ни миллиграмма серебра, золота или других драгметаллов, выполнены они из медно-никелевого и медно-цинкового сплавов. Новые монеты также обязательны к повсеместному приему.

Хочу подчеркнуть — обо всех изменениях в денежном обращении Госбанк республики будет своевременно информировать жителей Узбекистана. Так что верить слухам не стоит.

А. УЛИЧКИН.
(«Народное слово» № 46).

В хокимияте г. Ташкента

В ИНТЕРЕСАХ ТАШКЕНТЦЕВ

В составе городского хокимята образовано новое Управление по учету, контролю и эксплуатации нежилых помещений.

Содержание работы управления вытекает из его названия, а в актуальности решения этих вопросов мы, горожане, убеждаемся на каждом шагу. Вхождение в рыночную экономику для нас началось в основном с внезапного появления буквально на каждом углу неимоверного количества различных контор, кооперативов, коммерческих магазинчиков. Их можно встретить в помещениях районной библиотеки, подсобки на станции метро, в продовольственном магазине и т. д. Иногда они столь же стремительно и необъяснимо пропадают, как и появляются. Остановить этот во многом стихийный процесс, упорядочить его, установить единые нормы и должно новое Управление по учету, контролю и эксплуатации нежилых помещений.

— Наша задача, — говорит начальник управления Х. Т. Зуфаров, — заключается в том, чтобы проводить политику правильного и эффективного использования нежилых помещений, которых в Ташкенте, как вы понимаете, очень много. Необходимо подвести под это юридическую основу, потому что сейчас многие подобные здания и сооружения используются не по назначению, причем город от этого ничего не выигрывает. В настоящее время мы разрабатываем единые нормы, ставки арендной платы, которые будут зависеть от места расположения, типа помещения, характера деятельности, профиля организации, претендующей на это помещение, и т. д. Хочу отметить, что эту работу мы будем вести обязательно совместно с районными хокимиятами, в интересах всех горожан...

Видимо, эту деталь следует подчеркнуть особо: нужно не только создать целостную систему учета, контроля и эксплуатации нежилых помещений, но и обеспечить постоянные и солидные поступления в городскую казну. Правильное использование, допустим, встроенных помещений в жилых домах — магазинов, парикмахерских и т. д. — позволит направлять больше средств на содержание этого же жилого дома.

Сконцентрировав решение этих важных вопросов в своих руках на уровне города, новое управление и призвано обеспечить выполнение своей задачи.

Е. ЛЕОНИДОВА.

Ни очка соперникам

Мемориал «Пахтакор-79» набирает темп. В трех его подгруппах проведено по 4—5 туров. В первой «Пахтакор» в очередном матче встречался с нукусским «Аралом».

Игра шла в одни ворота, о чем красноречиво свидетельствует двузначный счет — 10:0 в пользу ташкентцев.

В этой игре у хозяев поля был удален и дисквалифицирован на три встречи Фархад Магомедов. Это усугубило и без того сложное положение «Пахтакора», страдавшего дефицитом игроков обороны. Так, на поединок со «Светотехникой» из Саранска наши земляки вышли с одним (!) чистым защитником. Но, несмотря на столь малочисленный редут, три безответных гола, забитых Игорем Шквыриным, Андреем Пятницким и Шухратом Максудовым, обеспечили «Пахтакору» четвертую победу подряд в турнире.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Из первых уст...

Разменивать купюры нет необходимости

С. ИМАМОВ, заместитель начальника Главного управления торговли:

— В последние дни многие покупатели в магазинах и за рублевые покупки начали расплачиваться только купюрами достоинствами 50, 100 и 200 рублей. Мол, большие купюры намереваются не то заморозить, не то вновь менять. А если у иного продавца нет сдачи мелкими банкнотами, «вот видите...»

Со всей ответственностью однозначно хочу сказать: вся торговля без всяких ограничений принимает все купюры и нет никакой необходимости разменивать свои банкноты.

Деловой мир

Весна надежды нашей

Почему не только у нас, едва вступающих в рынок, но и у «них», на Западе, женщин, имеющих свой бизнес, меньше, чем мужчин! Ведь сегодня никто не станет утверждать, что женщины просто-напросто глупее мужчин. Причин тому, увы, множество, и все они хорошо известны. Что не означает, однако, что с этим нужно смириться, как с неизбежностью. Под лежачий камень, понятно, вода не течет. Вот и собрались накануне 8 Марта в Ташкенте деловые женщины Средней Азии и Казахстана. Встреча была организована и проведена по инициативе Федерации профсоюзов Узбекистана и первой в регионе Ассоциации деловых женщин Узбекистана «Тадбиркор аёл».

Надо сразу сказать, что эта встреча была первой, но, надеемся, не последней. Женщины - предприниматели со всех республик Средней Азии и Казахстана получили возможность не только познакомиться друг с другом, обсудить свои насущные проблемы, но и завязать деловые контакты с перспективой на сотрудничество. И главное — все они убедились в том, что не одиноки в своих начинаниях, что у них во многом одинаковые заботы и проблемы, а значит, и решать их надо сообща, скоординировав усилия. Пожалуй, это один из главных итогов встречи.

— Наши гостьи посетили совместные предприятия «Бурда моден», ресторан «Чосон», малые предприятия «Дильшод» и «Селам», — говорит директор Ассоциации деловых женщин Узбекистана Т. Д. Сайдикрамова, — познакомились с опытом их работы. Кроме того, они много и плодотворно общались друг с другом, и поэтому встреча, уверена, будет иметь и практические результаты: в ходе разговоров нередко выяснялось, что у кого-то есть сырье, у кого-то — нужное оборудование, необходимая технология, а значит, есть смысл установить более тесный контакт.

Хочется особо подчеркнуть и еще один важный факт: многие участницы встречи в Ташкенте загорелись идеей объединения деловых женщин в организации, подобные Ассоциации деловых женщин Узбекистана, которая, как уже упоминалось, является первой и пока единственной в своем роде в Средней Азии и Казахстане. Эта общественная организация за непродолжительное время доказала не только свою необходимость и целесообразность, но и жизнеспособность. Ее цели — создание благоприятных условий для участия женщин в становлении в республике цивилизованного рынка, оказание им поддержки и защиты прав — благородны. Средства достижения этих целей — образование при ассоциации и функционирование коммерческих структур (правовой центр «Химоя» — «Защита», производственно-коммерческая фирма «Ташгуль» и культурно-информационный центр «Зумрад») — весьма эффективны и перспективны. К слову, Ассоциация деловых женщин Узбекистана «Тадбиркор аёл» заслуживает особого разговора, поэтому мы постараемся рассказать о ней в отдельном материале.

Так вот, опыт деятельности Ассоциации деловых женщин Узбекистана весьма заинтересовал гостей из других республик. Оно и понятно — не только женщины - предприниматели ощущают в этом настоятельную потребность, но и мужчины - предприниматели понимают, что подобные образования в общем контексте были бы очень плодотворны, работали бы во имя общих интересов. Не случайно на недавно прошедшем в Ташкенте заседании координационного совета союзов предпринимателей Средней Азии и Казахстана его участники пришли к выводу, что следует и у себя создать подобные ассоциации, объединения. О необходимости объединения усилий всех деловых людей, консолидации, на основе которой и можно будет вывести экономику из кризиса, сказал, приветствуя участниц встречи деловых женщин в Ташкенте, председатель союза предпринимателей Узбекистана М. К. Джураев. Трудно удержаться от соблазна увидеть в этом символ нашей общей надежды на исцеление экономики, на то, что еще при нас наступит нормальная человеческая жизнь.

Этой надеждой поделились с нами и гости.

О. В. Багдасарова, генеральный директор фирмы «Орзу», г. Худжанд, Таджикистан:

— Ташкентская встреча оставила очень сильное впечатление: знакомства, общение с единомышленницами, опыт Ассоциации деловых женщин Узбекистана. Ведь женщина — это хозяйка дома, положения. И мы хотим, чтобы эти ее позиции укреплялись в нашем общем доме, чтобы женщины активнее проявляли себя и в экономике...

М. У. Ирисметова, директор малого предприятия «Ден саулык», г. Чимкент, Казахстан:

— Приехала сюда не напрасно: помимо общего удовлетворения от встречи, от ее атмосферы, установила и деловые контакты с коллегами из Кашкадарьи, Термеза, которые, как и мы, занимаются традиционной и нетрадиционной медициной. Видимо, будем обмениваться не только опытом, но и специалистами. Что касается ассоциаций деловых женщин, то они нам очень нужны, в первую очередь для защиты наших прав и интересов. Ведь мы многого еще не знаем, чем нередко пользуются всякого рода чиновники и бюрократы...

Да, к сожалению, деловые женщины у нас пока более беззащитны, им труднее открыть свое дело, поставить его на ноги, а потом — и отстоять свой бизнес не только в борьбе с конкурентами, но и, увы, с властью. Проблемы, как выяснилось на встрече, у деловых женщин общие. А ведь женщины - предприниматели требуют, на мой взгляд, большей поддержки и внимания государства, потому что в основном они развивают малый и средний бизнес — основу рыночной экономики. Льготное налогообложение, повсеместная помощь со стороны властей хотя бы на первых порах, забота о женщинах - предпринимателях — это не оскорбительная уступка их слабости, а вполне обоснованные меры, трезвый расчет на скорую и немалую отдачу. И хочется верить, что принятое на встрече обращение к президентам суверенных государств Средней Азии и Казахстана получит отклик в виде реальных действий.

...В Ташкенте, несмотря на дожди и временами срывающийся снег, — весна. Будем надеяться, что обновление природы и зарождение, становление нового движения женщин региона за укрепление рыночной экономики — это не просто совпадение, и все эти очень деловые и при этом очень милые и красивые представительницы так называемого слабого пола вновь продемонстрируют свою силу.

И. АЛЬТИУС.

НА СНИМКАХ: моменты встречи.

Фото **Р. Шарипова.**

Ленкины рассветы

К женщине в военной форме относятся по-разному: серьезно и иронично, с завистью и сочувствием, уважительно и даже с некоторой долей удивления: непривычны представительницы слабого пола в сугубо мужском деле.

...Лихо сдвинутый на правую бровь берет, рубашка цвета хаки удивительно идут ей. Во взгляде — озорные огоньки, решительность и уверенность в себе. Увидел бы ее в обычном платье, то подумал: учительница. Возможно, так бы и случилось, не пойди она семь лет назад в армию, где вскоре поняла — это ее призвание и судьба. Напряженная, интересная работа переплелась с романтикой. С будущим мужем познакомилась... по телеграфу. Скажете, неправдоподобно? Впрочем, верить или нет — дело ваше. Сегодня одна из лучших телеграфисток подразделения связи младший сержант сверхсрочной службы Елена Васильева уже не мыслит себя вне воинского коллектива.

...Лена росла без отца. У матери, Марии Никифоровны, было пятеро детей: сын и четыре дочки. Валентина, старшая сестра, окончила техникум связи. В воинской части с такой специальностью ее приняли, что называется, с распростертыми объятиями. Но Лена не очень-то сестре завидовала — суточные дежурства, учения, да и без ночного визита посыльного редкая неделя обходилась. Но пришло время, и она последовала совету старшей сестры. В военном училище как раз телеграфистка требовалась. Форма, дисциплина, особый характер взаимоотношений поначалу казались непривычными. Но общительный, добродушный характер Лены быстро расположил к ней сослуживцев, помог приобрести добрых друзей. Как-то в рождественскую ночь телеграфный аппарат отпечатал на бумажной полоске несколько лестных слов от невидимого корреспондента с просьбой предоставить транзит для выхода на другого абонента. Лена ответила, как и принято у связистов, на любезность любезностью. Прошло некоторое время — и новая просьба о транзите.

Ну кто может похвастаться тем, что чуть ли не ежедневно засыпал будущую жену телеграммами пусть внешне даже служебного характера? То-то. А у Васильевых так было... А через три месяца они расписались. Все честь по чести, разве что путешествие заменил перевод Михаила к новому месту службы.

Но они опять оказались в разных подразделениях. Сменились позывные, частоты, на которых работала аппаратура, но, как и прежде, на минуту отгородясь от суеты, то она, то он звонили друг другу, чтобы сказать всего лишь несколько нежных слов.

...Несмотря на домашние заботы, Лена начинает день с пробежки. Иногда урывает часок-другой для более основательной тренировки. Ведь без нее в части не обходится ни одно соревнование или спортивный праздник. В отпуске Васильевы непременно едут на турбазу. Пешие походы — их хобби. Они вместе сочиняют незатейливые стихи, репризы. Наверное, поэтому в любой компании сразу оказываются в центре внимания, становятся заводилами шумного веселья.

Лена по натуре романтик. Наверное, ей действительно подошла бы профессия учителя, хотя она сама другого мнения и переквалифицироваться, несмотря на перемены в армии, не собирается, как, впрочем, и Михаил.

В. СКЛЯР,
капитан.
Фото **автора.**

Программа Казахского телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9. III.

На казахском и русском языках:

7.55 — Программа. 8.00 — Мультфильмы 8.30 — «Казахтелефильм» «Келин». (каз.). 9.00— «Казахстан». Информационная программа (каз., рус.). 9.40 — «В Баку дуют ветры». Художественный фильм (каз.). 11.05 — «Земля чудес». Документальный фильм («Казахфильм»). 11.25 — «Саврасска». Художественный телевизионный фильм (рус.). 12.30 — Реклама, программа.

* * *

17.00 — Программа. 17.05 — Мультфильмы. 17.25 — «Время перемен». Передача Балхашской студии телевидения. 17.50 — Новости (рус.). 18.00 — Алма-Атинское ТВ (рус.). 19.00 — «Невада — семей козгалысы жанда кезенде» («Движение Невада — Семипалатинск в новое время»). 20.00 — «Казахстан». 20.40 — Композитор Т. Бактыгереев (каз.). 21.25 — «В Баку дуют ветры». Художественный фильм. 22.50 — Погода, программа.

ВТОРНИК, 10. III

На казахском и русском языках:

7.55 — Программа. 8.00 — Мультфильмы. 8.30 — «Абай туралы соз» («Слово об Абае») (Казахтелефильм»). 9.00 — «Казахстан» (каз., рус.). 9.40 — «Улан». Художественный фильм (каз.). 11.15 — «Родники жизни». Документальный фильм («Казахфильм»). 11.35 — Фильм-воспоминание. «Волга-Волга». Художественный фильм. 13.20 — Реклама, программа.

* * *

17.00 — Программа. 17.05 «Шежире». « Мангыстау аулиери» («Святые люди»). 17.45 — Киноэрисовка. 17.50 — Новости (каз.). 18.00 — «Алматы теледидары» (каз.). 19.00 — «Алуа». Повторный показ воскресной музыкально-развлекательной программы. 19.30 — «Мы — эхо друг друга». 20.00 — «Казахстан» (каз., рус.). 20.40 — «Мы». 21.40 — Вечерний видеосалон. 23.40 — Погода, программа.

СРЕДА, 11. III

На казахском и русском языках:

7.55 — Программа. 8.00 — Мультфильмы. 8.30 — «Нижегородские лекари». Детский телевизионный фильм (рус.). 9.00 — «Казахстан» (каз., рус.). 9.40 — «Волчья яма». Художественный фильм. 1-я серия (каз.). 10.55 — «Гласность памяти». Магжан Жумабаев. 11.20 — «Терме». А. Айдаров. 11.45 — «Осуждение души». Художественный фильм. 12.50 — Реклама, программа.

* * *

16.50 — Программа. 16.55 — «Новые имена». Музыкальная передача (рус.). 17.30 — «Деловые люди» (рус.). 17.50 — Новости. 18.00 Алма-Атинское ТВ (рус.). 19.00 — «Биз кандаймыз?» («Какие мы?»). 20.00 — «Казахстан» (каз., рус.). 20.40 — «Волчья яма». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии (каз.). 23.00 — Чемпионат СНГ по баскетболу. 23.40 — Погода, программа.

ЧЕТВЕРГ, 12. III

На казахском и русском языках:

7.55 — Программа. 8.00 — Мультфильмы. 8.30 — «Казахтелефильм». «Поручик Батырхан» (каз.). 9.00 — «Казахстан» (каз., рус.). 9.40 «Волчья яма». Художественный фильм. 2-я серия (каз.). 10.45 — «Играет А. Карасева». Фильм-концерт (рус.). 11.05 — «Коленер шеберлери» («Мастера народных промыслов»). 11.55 — «Осуждение души». Художественный фильм. 2-я серия (рус.). 13.00 — Реклама, программа.

* * *

16.50 — Программа. 16.55 — «Поет Булат Мынжылкиев». Фильм-концерт (рус.). 17.50 — Новости (каз.). 18.00 — «Алматы теледидары» (каз.). 19.00 — Правительственный канал. Экономическая политика Президента. В передаче принимает участие вице-президент Республики Казахстан Е. М. Асанбаев. 20.00 — «Казахстан» (каз., рус.). 20.40 — Архив памяти. «Имя, преданное забвению» (рус.). 21.05 — «Десять солнечных лет». Поет Макпал Жунусова. 21.35 — Документальный фильм. 21.50 — Чемпионат СНГ по баскетболу. «Жулдуз» (Алма-Ата) — «Строитель» (Самара) (рус.). 22.30 — «Все, кроме политики...» (рус.). 23.30 — Погода, программа.

ПЯТНИЦА, 13. III

На казахском и русском языках:

7.55 — Программа. 8.00 — Мультфильмы. 8.15 — «Гений моего народа». Телефильм (рус.). 9.00 — «Казахстан» (каз., рус.). 9.40 — «Кровь и пот». Художественный фильм. 1-я серия (каз.). 10.45 — «Вечная, зовущая природа» (рус.). 11.35 — «Жыр казамын журегимнен» (каз.). 11.45 — «Мистер Икс». Художественный фильм (рус.). 13.15 — Реклама, программа.

* * *

16.55 — Программа. 17.00 «Чемпион» («Казахтелефильм»). 17.40 — Мультфильм. 17.50 — Новости (рус.). 18.00 — Алма-Атинское ТВ (рус.). 19.00 — «Адам, когам, зан» («Человек, общество, закон»). 19.45 — «Поет Каламкас Орашева». Фильм-концерт (каз.). 20.00 — «Казахстан» (каз., рус.). 20.40 — «Ар» жастар студияси. Жума сайын «Акшамда». (Молодежная студия «Ар». В каждую пятницу «Вечером») (каз.). 21.40 — Размышление на тему дня. По следам уральских событий. 22.40 — Погода, программа.

СУББОТА, 14. III

На казахском и русском языках:

7.55 — Программа. 8.00 — Мультфильмы. 9.00 — «Улагат уясы». 9.30 — «Вершина» («Казахтелефильм», каз.). 10.00 — «Мурагер» встречает друзей (рус.). 10.40 — «Кровь и пот». Художественный фильм. 2-я серия (каз.). 11.45 — «Кругозор» (рус.). 12.45 — Показывает студия «Казахтелефильм». 13.00 — «Алматы теледидары». 14.00 — «Шанырак». Семейная телевикторина. 15.10 — «Майраны термелери» (каз.). 15.35 — «Сахна». К дню рождения первого казахского режиссера Ж. Шанина. 16.35 — «Человек и природа». «И поведало озеро». Телевизионный фильм. 17.00 — «Денсаулык». Тележурнал (каз.). 17.30 — Абай и Шакарим. 18.00 — «Казахстан». 18.20 — Концертная программа «Тамаша» (каз.). 18.55 — Программа. 19.00— «Казахстан». 19.20 — «Звездная палитра». 20.05. — Экран зарубежного фильма. 22.30 — Погода, программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15. III

На казахском и русском языках:

7.55 — Программа. 8.00 — «Кайырлы тан!» 9.00 — «Алуа». Музыкально-развлекательная программа (рус.). 9.30 — «Спорт элеминде» («В мире спорта») (каз.). 10.00 — Мультзагадка. 10.30 — В мире сказок и приключений. «Фальшивый принц» (рус.). 11.55 — «Онерпаз болсан» (каз.). 12.45 — «О чем нам поведала мечеть». Программа, посвященная Наврузу (рус.). 13.10 — «Казак ели. Улт саулыгы уаным» («Казахская земля. Здоровье нации — наше богатство»). 14.00 — «Лицом к зрителям». О творческой деятельности народного артиста республики Б. Жаманбаева (рус.). 15.00 — Премьера студии «Казахтелефильм». «Контрасты Рахманова» (каз). 15.20 — Клуб «Азия даулысы». Аукцион (рус.). 17.20 — «Добрый вечер!» Передача на немецком языке. 18.00—«Казахстан». 18.20 — Программа. 18.25 — «Вечерние мелодии». Райгулы Манжикенова (каз.). 19.00 — «Казахстан». 19.20 — «Ата мура». «Наурыз». 20.05 — «Нужна солистка». Художественный фильм. 21.25 — Программа.

(«Говорит и показывает Ташкент» за 6 марта с. г.).

реклама

Центр детского творчества фонда им. Ибн-Сины

предлагает вашим детям индивидуальное занятие по оригинальным методикам.

В программу входят: английский язык в разговорной форме с большим запасом лексических единиц, сольфеджио, ритмика по системе Карла Орфа, танцевальная пластика с последующим конкурсным отбором в Детский театр мод, навыки шитья и вязания, техника быстрого чтения и тренинг памяти, живопись (развитие эйдетики), детский психологический театр, психотренинг.

Проводится специальный тестовый отбор для способных детей. В группах до 6 человек.

Приглашаются дети от 6-ти до 11-ти лет.

Занятия 1 раз в неделю по воскресеньям в удобное для группы время.

Справки по телефонам: 40-24-56, 21-22-87.

Акционерное общество универсальная межрегиональная биржа «Турон»

Турон

предлагает совместную деятельность и сотрудничество всем предприятиям, организациям, фирмам, а также предпринимателям разных уровней и направлений.

Добро пожаловать к нам!

Наш адрес: 700027, Республика Узбекистан, г. Ташкент, проспект Узбекистанский, дом 49 «а».
Для почты: 700000, г. Ташкент, Главпочтамт, а/я 5800.
Телефон: (3712) 45-89-46. Факс: (3712) 35-10-48.

Традиционный аукцион «Провинция»

Господа предприниматели!

Наши машины—за ваши рубли! А также:

- недвижимость;
- корпусная и мягкая мебель;
- товары народного потребления импортного и отечественного производства (пылесосы, холодильники, одежда, обувь, ткани и т. д.).

Кстати, об автомобилях: 28 марта на нашем аукционе в г. Ульяновске мы выставляем «УАЗы», «ВАЗы» любых моделей, и это не окончательный список.

Помните, в провинции цены всегда ниже, чем в центре.

Если вы решились — звоните нам. Сервис гарантируем. Билет за участие в аукционе — 1.000 руб.

Круглосуточный телефон 21-02-81.
Контактный факс: 20-74-43, 21-02-08.
Телетайп 26-34-62 «РОСТОК».

«Коллективное предприятие «Агроспецстрой»

сдаст в аренду или продаст

по договоренности:

- Электротехническую автолабораторию ЭТЛ-10;
- Передвижную электростанцию;
- Для офиса одну или несколько комнат с телефоном и охраной.

Обращаться: 700005, г. Ташкент, Куйбышевское шоссе, 35. Телефоны: 91-44-46, 93-03-25.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВОДИТ

благоустроительные и асфальтовые работы по госрасценкам любым заказчикам из своих материалов в срок и качественно.

Оплата — по перечислению и за наличный расчет.

Обращаться: Куйбышевский район, улица Интизор, 77 «а» (массив Карасу, возле автобазы № 8) с 10 до 11 часов ежедневно.

Звонить: 75-61-59 с 20 до 22.00 по понедельникам, средам, пятницам.

ТОЛЬКО У НАС!

Услуги туристам и бизнесменам по предоставлению фрахта пассажирских самолетов «ЯК-40» и «АН-26» для полетов в пределах СНГ.

У вас возникла необходимость срочной доставки груза — фирма «Нарит» также решит эту проблему. Авиационные компании, с которыми мы сотрудничаем, доставят ваш груз самолетами «ИЛ-76», «АН-12», «АН-32», «АН-26» в любую точку земного шара!

Наши телефоны: 65-08-24, 65-56-07.
Факс 65-42-55. Брокерская контора «Нарит».
Телетайп 116480 «КВАНТ».

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «СТРОЙМАТЕРИАЛЫ»

продает

по перечислению для организаций и за наличный расчет частным лицам фундаментные блоки для кирпичных жилых домов и керамзитовые блоки.

Телефон 45-58-59.

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ФИРМА «ЛЕГЕНДА»

приглашает

на прием в Ригу организации, фирмы, занимающиеся туризмом.

Наш адрес: Латвийская Республика, 226009 Рига, ул. Матиса, 79.

Телефоны: 0132-27-28-80, 0132-41-72-52.
Факс 0132-27-28-80.

Агентство рекламных сообщений «АРС».

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ

● 6-комн. квар. 85 кв. м на 3 эт. на 4- и 3- или 4- и 2-комн. Адрес: Сергели-3, д. 4, кв. 46.

● 2-комн. квар., 30 кв. м. Лисунова-2 на 2- или 1-комн. Тел. 96-74-57.

● 2-комн. и 1-комн. квар. на 3-комн. Тел. 74-76-91.

● 2- и 1-комн. квар. на 3- или 4-комн. в центре. Тел. 34-59-44.

ИНОГОРОДНИЙ

● 2-комн. квар. в Нукусе на 1- или 2-комн. в Ташкенте. Тел. 76-02-09.

ПРОДАЮТСЯ

● Спальный гарнитур в упак. Тел. 69-61-16.

● Пианино «Беларусь» в экспортном исполнении. Тел. 61-08-17.

● 3-комн. квар. Мебель, книги, вязаные костюмы. Тел. 90-84-43.

● Холодильник, палас 2Х3, бинокль, плащ-пуховка муж., 48 раз. (Япония), комплект к двигателю «Москвич-412». Тел. 35-25-67.

● Пианино. Тел. 72-55-26.

● Дачный разобранный домик. Тел. 63-58-46.

● Гараж (3Х5). Тел. 55-77-10.

● Горнолыжные ботинки. Тел. 34-21-48 с 10 до 18.00.

● Японский видеомагнитофон «Фунай», эстрадный баян «Вейтмастер». Тел. 91-45-65.

● Транслятор для кабельной сети. Тел. 24-73-87, 24-35-65.

● Новая «Ява». Тел. 90-73-77.

● Щенки бультерьера с отличной родословной. Тел. 21-08-70.

● Мебель, посуда, хрусталь, люстры. Тел. 64-65-23.

● 4-комн. квар. выкуп. Юнусабад. Тел. 23-04-84.

● Щенки уникальной породы такса с необычным окрасом, с отл. родословной от московских произв. Тел. 55-29-33.

● Велотренажер, велосипед спортивный, бинокль. Тел. 42-70-52.

● Или меняю «УАЗ-452» (борт.) 1979 г. на а/м «Ока», «Таврия», «М-2141» и др. Тел. 23-19-56.

● 2-комн. выкуп. квар. Тел. 44-57-61.

● Холодильник, телевизор новый. Тел. 68-61-42.

● Формопласт. Тел. 74-29-27. С 20 до 23.00.

● Вязальная машина, телефон-определитель. Тел. 90-20-74, 50-52-63.

● 3-комн. квар. в кирп. доме. Тел. 90-03-54.

● Новый спорт. велосипед «Старт-шоссе», Большая Сов. Энциклопедия. Тел. 97-09-67. Звонить в любое время.

РАЗНОЕ

● Меняю швейную подольскую ножную машину на видеомагнитофон. Тел. 45-67-73.

● Меняю а/м «ВАЗ-2101» на квар. Тел. 72-32-54.

● Меняю «ВАЗ-21063» 1984 г. на кварт. Тел. 42-15-27.

● Малое предприятие «Восток» продает овощной металлический ларек 6×4 с узаконенным местом возле метро Айбек. Обращаться в ларек с 15 до 16.00 до 25 марта.

● Евангельско - христианский пресвитерианский центр «Грейс-Благодать» приглашает 7 марта в 16.00 во Дворец железнодорожников на молодежный вечер. Вход свободный.

● Меняю 1-комн. квар. в Бозани (Горки-2) на а/м «Жигули» 1991—1992 гг. Адрес: Краснодарский край, Крымский р-н. с. Павловское, ул. Молодежная, 25. Раитиной Н. Х. Инд. 353357.

● Меняю а/м «ВАЗ»-2121, «ВАЗ»-2105 новые на а/м «УАЗ»-469, 452. Тел. 57-05-01.

УТЕРЯННЫЕ

● круглую печать и денежную чековую книжку с чеками с № 059204 по № 059250 межотраслевого научно-производственного объединения «Ирбис»,

● диплом серии Е № 031358, выданный ПТУ № 55 г. Ташкента на имя Мирзаева М. М.,

● аттестат серии А № 501350, выданный средней школой № 110 г. Ташкента на имя Дубровина А. В.,

считать недействительными.

Археология — ее судьба

Первой девушкой-узбечкой, окончившей кафедру археологии Средней Азии исторического факультета САГУ, была Замира Исмаиловна Усманова.

Странно устроена жизнь. Казалось бы, кто мог предположить, что детская любознательность, приведшая ашхабадскую девчонку в кружок юных археологов, действующий при городском Дворце пионеров, перерастет в увлеченность археологией? А случайная встреча на раскопках столицы Парфянского царства г. Ниса, в которых принимали посильное участие кружковцы с уже тогда знаменитым ученым Михаилом Евгеньевичем Массоном, предопределит ее будущее — только археология могла стать делом всей жизни. Тогда на раскопках древнего городища Замира впервые познала радость открытия, когда под слоями земли были обнаружены знаменитые ритоны и образцы парфянских надписей.

Произошло это в 1948 году, когда страшное землетрясение практически полностью разрушило столицу Туркменистана. И семья Замиры переезжает в Ташкент.

Здесь в 1950 году она заканчивает школу и в этом же году становится первой среди девушек-узбечек студенткой исторического факультета САГУ. И снова, но уже на кафедре археологии судьба сводит ее с человеком, чья одержимость в науке когда-то потрясла ее, — М. Е. Массоном, который на всю жизнь остается для Замиры Исмаиловны Учителем и Ученым.

Трудно ли быть первой? Конечно, трудно. Но, по словам Замиры Исмаиловны, больше всего пора студенчества запомнилась не этим, а той атмосферой дружбы и участия, которая окружила ее, единственную из будущих археологов девушку. Может, и благодаря этому, а также поддержке родителей, которые сразу приняли выбор дочери, удача, столь необходимая будущему ученому, сопутствовала ей.

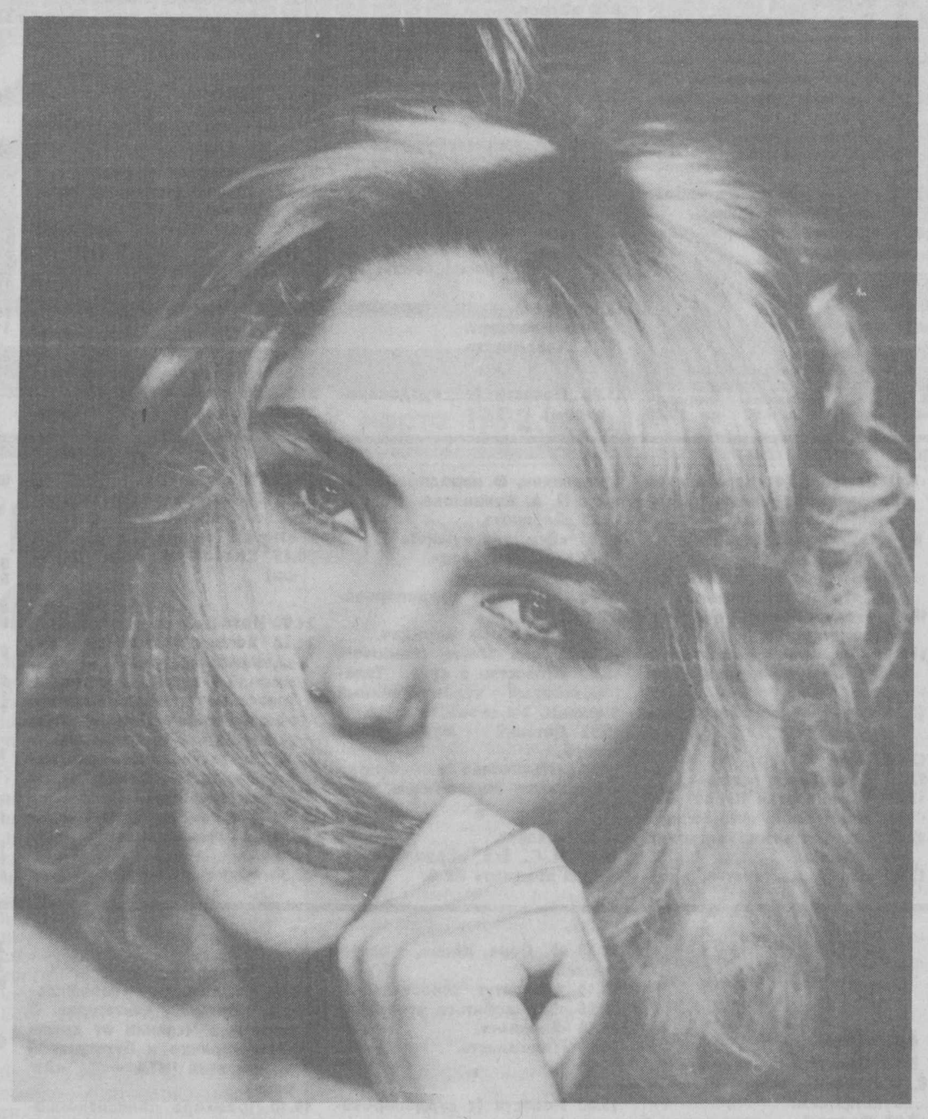
После окончания вуза Замиру Исмаиловну зачисляют в аспирантуру.

Затем раскопки Шахрисабза и защита диссертации. Но звездой ее стало городище Эрк-кала, что на территории древнего Мерва. 40 лет своей научной деятельности отдала она ему, ровеснику Самарканда и Ходжента. И за преданность древнему городищу была не раз вознаграждена уникальными открытиями. Терракотовые статуэтки и монеты, памятники письменности на парфянском языке, где еще сохранились арамейская основа и остраконы керамики,—это только малая толика исторических сокровищ, которые были найдены в Эрк-кала.

Сегодня З. И. Усманова кандидат исторических наук, заведует кафедрой археологии Средней Азии истфака ТашГУ и ведет плодотворную преподавательскую и научно-исследовательскую работу, возглавляя археологические раскопки в Мерве и Кашкадарье (Согдиана).

По решению ЮНЕСКО в 1995 году будет торжественно отмечаться 2500-летие Мерва, в подготовке предстоящих мероприятий, безусловно, активнейшее участие принимает и Замира Исмаиловна Усманова.

П. СИЛИН,
общественный инспектор республиканского Общества охраны памятников истории и культуры.



Весна. Март. Татьяна.

В праздничный вечер

«ПЕСНЯ ЖИЗНИ МОЕЙ...»

Человек и его дело

С шестидесятилетним юбилеем поздравили недавно родные, друзья, поклонники заслуженную артистку республики Рафоат Кучликову. Сколько лет из этих шестидесяти отдала оперная певица капризному искусству! С какого периода надо начинать отсчет ее творческого пути! Может, с тех далеких довоенных лет, когда она пятилетней девочкой вместе с сестрой Ойнисой в маленьком дворике за кладовками разыгрывала целый спектакль! Или когда позже, помогая старшим ухаживать за ранеными, она в короткие минуты отдыха детским неокрепшим голоском пела песни Серовой, Орловой!...

А может, в настоящее искусство Рафоат пришла в начале пятидесятых, когда ее, студентку консерватории, пригласила петь в театре тогдашний директор театра имени Навои Хамида-опа Донская!...

...Черная болонка с глазами-бусинками встретила нас добродушно, с радостью и, требуя за такое к нам отношение постоянного к себе внимания, мешала беседовать с хозяйкой дома.

А Рафоат Сулеймановна говорила вовсе не о десятилетиях, отданных театру, не о трудной актерской жизни с частыми гастролями, многочасовыми репетициями и вечными волнениями перед каждым выходом на сцену. Она будто вслух раздумывала о не менее сложных, порой противоречивых сегодняшних буднях, о том, что волнует и тревожит сегодня всякого человека.

— Трудно, очень трудно мы живем, — чуть качает она головой. — Вот вышла как-то из дома, а навстречу старушки с авоськами идут. На улице дождь вовсю хлещет, ветер сильный, а они — в магазин... Потому что день «их», продукты получить надо, потом ведь не дадут... Стыдно, конечно, что до такого дожили. Только теперь надо скорее сделать все, чтобы люди наконец по-людски зажили, в достатке, тепле и радости. Без унизительных очередей, без мучительных проблем, как и чем накормить семью. Все это, уверена, возможно, надо только набраться терпения, подождать, когда предпринимаемые правительством республики меры заработают, дадут реальную отдачу.

Но, видимо, некоторым лжеборцам за справедливость ждать не хочется. Вот и выступают они в центральной прессе с порочащими мою родину материалами, поливают грязью весь народ. Мне нередко приходится встречаться с трудовыми коллективами, молодежью, ветеранами войны и труда и везде встречаю однозначную оценку подобным выступлениям в прессе — негативную, конечно.

Кстати, на таких встречах я сейчас больше говорю, нежели пою. Рассказываю о соседке тете Марусе, которая в трудные военные годы приносила нам, ребятишкам (мама тяжело болела, а отец погиб на фронте), то кусок лепешки, по машхурду в баночке... Говорю о своей семье, где дружно живут узбеки, эстонцы, евреи и где не бывает даже разговоров о национальных разногласиях. Наоборот, каждый из нас, познавая культуру другой нации, становится духовно богаче. Собственно, я и выросла в такой среде, ведь в нашем дворе жили люди самых разных национальностей, и если украинка варила борщ, то ели его в каждом доме, если узбечка готовила лагман, то каждому хоть понемногу, но доставалось... Да и на фронт я, узбечка, бежала с русским Васькой и немцем Вилькой. Нас, правда, вернули — малы слишком были для войны, но важно, наверное, что у всех нас был единый порыв помочь Родине.

Вот такой же порыв, единый, сильный, нужен и сегодня для того, чтобы выбраться из экономического кризиса, считаёт Рафоат Сулеймановна. И говоря о проведенных встречах с ветеранами войны, она, например, полагает, что у этих людей, за чьей спиной вся история государства, есть чему поучиться. Им есть чем поделиться в трудное время— знаниями, большим жизненным опытом, душевным теплом. «Важно, чтобы каждый из них, заглянув в себя, задумался, что лично он может сегодня сделать для всех», — тихо сказала Рафоат Сулеймановна.

А я подумала, что сама Рафоат-апа уже давно поняла, что может дать сегодня людям. Потому-то и встречается вчерашняя оперная певица со студентами, ребятишками детских домов и интернатов, пенсионерами, одинокими... И не просто встречается, а на самых разных уровнях ставит потом все вопросы, которые те поднимают, делает все, что в ее силах, чтобы хоть как-то улучшить их жизнь.

...Многочисленные афиши с автографами самых разных людей, фотографии, запечатлевшие сцены из опер, где пела Р. Кучликова, множество писем из городов и кишлаков республики — все это есть в творческой «копилке» актрисы. Только главное, наверное, в том, что сегодня ее ждут и в производственных коллективах, и в доме престарелых, и в школах. Ждут, чтобы услышать чистый, добрый ее голос, ждут, чтобы поговорить о наболевшем...

Г. УСТИМЕНКО.

НА СНИМКЕ: Р. С. Кучликова.

Фото **А. Пышненко.**

Ташкент—Бангкок

Браво, Офелия!

Аплодисменты многочисленных зрителей заслуженной артистке республики, ректору Ташкентской Государственной консерватории им. М. Ашрафи, профессору Офелии Юнусовне Юсуповой в престижном концертном зале столицы Таиланда в Бангкоке — дань признания музыкального искусства Узбекистана.

Сегодня О. Ю. Юсупова — наша собеседница.

— Офелия Юнусовна, расскажите о творческом содружестве между Бангкокской музыкальной студией и консерваторией, которую вы возглавляете.

— Это мой ответный визит в Бангкок. В прошлом году прекрасный пианист, композитор, музыкальный деятель Нат Йонтарарак приезжал в Ташкентскую государственную консерваторию им. М. Ашрафи, где более 10 дней знакомился с учебным процессом в нашем вузе, выступил с большой концертной программой в Большом зале. Рассказывал о музыкальной культуре народов Таиланда, встречался с педагогами и студентами. Господина Ната Йонтарарака пригласил в Ташкент (во время гастрольной поездки по Таиланду балетной труппы ГАБТа им. А. Навои) заслуженный артист республики Р. Сафаров. Музыкальное образование Нат Йонтарарак получил в Лондоне, позже стал руководителем Бангкокской студии пианистов.

Здесь обучается более 200 юных музыкантов. Композитор направил в Ташкентскую консерваторию свою самую лучшую выпускницу Пангсакорн Патарадет — Пасана для дальнейшего обучения. По классу специального фортепиано она учится у меня на первом курсе.

— Расскажите о своих выступлениях.

— В феврале побывала в Бангкоке, где подробно ознакомилась с работой студии пианистов, а также с работой музыкального факультета университета. Здесь нет консерватории, но в будущем специалисты мечтают ее открыть. Дала сольный концерт. В его программе прозвучали фортепианные произведения В. Моцарта, Ф. Шопена, С. Прокофьева, С. Рахманинова, а также произведения узбекских композиторов — «Фантазия» Нуриллы Закирова и «Прелюдии. Токкато» Рустама Абдуллаева.

Мне лично очень понравилась концертная реклама. В их прессе всегда широко освещаются события в музыкальной жизни. Уже на следующий день после концерта можно было прочитать авторитетные рецензии об исполнителе и его программе. Это заставляет, на мой взгляд, исполнителя относиться ответственно к каждому выступлению и концерту, быть все время в хорошей исполнительской форме.

До концерта и после у меня брали интервью и журналисты, и музыковеды. По вопросам, которые они задавали, пришла к выводу, что об Узбекистане, его культуре в стране еще многого не знают. Их интересовало все о нашей республике, в том числе и роль женщин в трудовой и общественной жизни. Узнав, что я не только артистка, но еще и ректор, их интерес ко мне как к женщине-руководителю возрос: задавалось много вопросов и об учебном заведении, и обо мне лично.

Господин Нат Йонтарарак заказал узбекскому композитору Р. Абдуллаеву «Концерт» для фортепиано с симфоническим оркестром. В честь королевы Таиланда премьера концерта состоится сначала в Ташкенте. Наш студенческий симфонический оркестр под руководством заслуженного артиста республики, профессора К. Усманова исполнит его, а партию фортепиано готовит сам Нат Йонтарарак. Потом концерт с участием нашего студенческого оркестра прозвучит в Бангкоке. Композитор Р. Абдуллаев был в творческой командировке в Бангкоке, знакомился с музыкальной культурой народов Таиланда и на основании тайских и узбекских народных мелодий создал свой концерт.

Творческий договор о содружестве заключен и на будущий год.

Интересно было познакомиться и с Таиландом. Государством управляет король, он же является главным командующим вооруженных сил. Действующая конституция принята 5 октября 1974 года. Государственный парламент состоит из сената и палат представителей. Члены парламента избираются народом на 4 года.

Премьер-министр и министры назначаются королем страны. В Таиланде живут представители многих национальностей, население страны — более 20 миллионов человек. В оркестре народных инструментов играют в основном по слуху, дирижер отсутствует. Народные инструменты разнообразные, но в основном ударные. Пользуются исполнители индийскими тимпани. Европейская классическая музыка и музыкальные инструменты стали популярными только в нашем веке. Пока симфонические оркестры есть в столице и в некоторых крупных промышленных городах Таиланда.

Р. ХОДЖАЕВ.

Девушка или тигр?

МАЛИЙСКАЯ СКАЗКА

Это случилось давно, так давно, что уже и не знаю, правда ли это? В те времена самым большим преступлением было забыть закон предков и (о, горе!) полюбить неравного себе. Но случилось невероятное. В дочь самого короля осмелился влюбиться бедный юноша. И (О, небо! Как допустило ты это?) королевская дочь ответила ему взаимностью. Счастье, когда любишь и любим. Но как трудно держать свое счастье в тайне, опасаясь всякого любопытного глаза, всякого настороженного уха! Нет, любовь не птица, которую можно упрятать в клетку, и король узнал о порочащей любви своей дочери и несчастного юноши. Страшен был гнев его. Но еще страшнее закон предков. По закону бедняк, приведенный на судилище, должен был выбрать одну из двух предложенных ему комнат. В первой его ожидала прекрасная, но, увы, не любимая девушка, а в другой — тигр. В какую комнату он, покрытый завесой незнания, войдет, такова и будет его участь.

Обезумевшая от предстоящей разлуки дочь короля узнала, в какой из комнат будет ожидать ее возлюбленного избранная королем соперница.

И вот решающий день — суд. Знатные люди собрались в роскошном зале. В центре стоит юноша, не сводя глаз с любимой, которая сегодня растворится для него в дыму разлуки. Королевская дочь украдкой, на языке жестов и взглядов, понятных только влюбленным, показывает юноше на одну из комнат. Какую участь назначила она ему? На какую из комнат указала: где ожидает его ее соперница или тигр, в когтях которого уснет ее любовь?

Диалло КРИСТИАН.

Требуются женские имена!

Главным украшением ночного мартовского неба остается яркий Юпитер. Период утренней видимости Венеры заканчивается, и ее все труднее будет отыскивать на фоне светлеющего неба. Но именно Венера, единственная большая планета Солнечной системы, кроме Земли, носящая женское имя, — главная тема мартовского календаря.

Первые космические карты Венеры появились еще в 70-х годах. Оказалось, что на Венере, как и на Земле, есть горные хребты и вершины, равнины и низменности. По традиции, установленной генеральной ассамблеей Международного астрономического союза, всем деталям на поверхности Венеры присваиваются женские имена. И опять же по традиции, но пришедшей из глубокой древности, первыми на картах планеты появились имена богинь Афродиты и Дианы, мифических героинь Евы и Елены.

Автоматическая космическая станция «Магеллан», вышедшая на орбиту в августе 1990 года, побила все рекорды. На ее снимках видны детали размером до 120 метров. Всего на этих снимках ожидают увидеть около 1000 объектов. И дефицит женских имен может принять прямо-таки угрожающий характер. Требуются женские имена!

В одном из компьютеров Геологического управления США создан банк данных о представительницах прекрасного пола, которых можно считать заслуживающими увековечения на просторах нашей космической соседки. Но список этот явно не достаточен. Поэтому каждый может прислать свои предложения на имя Джоэла Рассела в Геологическом управлении США, г. Фланстафф, штат Аризона. Нужно указать полное имя своей избранницы и дать краткое описание ее деятельности. Одно досадное условие: кандидатка на бессмертие должна была расстаться с земной жизнью не позднее чем три года назад.

ПЕРВЫЕ мартовские ночи были безлунными. 4 марта наступило новолуние, 12 будет первая четверть, 18 — полнолуние, 26 — последняя четверть.

Продолжительность дня в этом месяце быстро увеличивается. На географической широте Ташкента каждый мартовский день длиннее предыдущего на 2 минуты. Весеннее равноденствие наступит в этом году 20 марта.

З. КОРОБОВА,
ст. научный сотрудник Астрономического института АН Узбекистана.

В доме должен быть порядок

(ЮМОРЕСКА)

— Ты мои коричневые ботинки почистила?

— Да, почистила, они в шкафу для обуви.

— Обед готов?

— Обед на столе, молоко в холодильнике.

— Поздравительные открытки моим родственникам написала?

— Написала и отправила.

— А почему у меня такое чувство, что дома что-то не сделано?

— Ты ботинки почистила?

— Да, почистила, они в шкафу для обуви.

— Ну хорошо. Капусту на засолку ты порубила?

— Порубила, посолила и на балкон поставила.

— Статью перевела?

— Перевела, напечатала и сдала в редакцию.

— Обои купила?

— Купила и комнату маленькую переклеила.

— А все-таки сердце у меня не на месте. Голову даю на отсечение, что дома что-то не сделано... Ты мои ботинки почистила?

— Да, почистила, они в шкафчике для обуви.

— Швейную машинку починила?

— Починила.

— Ты вот на целый час раньше меня с работы приходишь, что ты еще сделала?

— Сходила в загс, с тобой развелась, а за другого вышла.

— А почему его дома нет?

— Он дома, в маленькой комнате, мы там жить будем.

— А ты ему ботинки почистила?

— ...Не почистила!

— Вот видишь! Я как только вошел, сразу понял, что дома что-то не сделано! Ну как же так? Ведь он может о тебе как о хозяйке плохо подумать, а мне это неприятно. В доме должен быть порядок!

ПРОЩЕННЫЙ ДЕНЬ

8 Марта в этом году совпадает с концом Масленницы — Прощенным днем, когда любящие друг друга люди просят простить их за причиненные взаимные обиды. И это символично. Отношение к женщине — показатель здоровья общества. Наше общество больно, и одними из первых чувствуют это женщины. Они вытерпят все: и унижение очередей, и грубость сервиса, и серую тяжесть будней, наши добрые, милые, уставшие женщины. Они все поймут. Только почаще вы, мужчины, заглядывайте им в глаза и дарите цветы. И не только на 8 Марта. И они простят вам все. Потому что Прощенный день женщины — вся ее жизнь?

Наш первый наставник

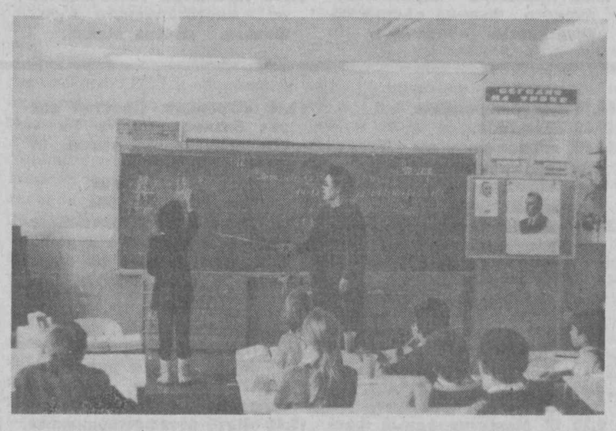
Цветы для учительницы

КОГДА ребенок становится школьником, в семье в качестве ее нового члена незримо начинает присутствовать и педагог. Если он Мастер в своем деле, то авторитет его становится непререкаемым. Именно к таким учителям относится Евгения Ильинична Айрапетова из школы № 160. В этом году она обучает 30 ребятишек. А это значит, что ежедневно в ожидании чуда на нее смотрят 30 пар очарованных детских глаз. И столько же мам, пап, бабушек — с верой и надеждой.

Как у всякого Мастера, у Евгении Ильиничны есть свой собственный взгляд на учительскую профессию и свои секреты педагогического мастерства. Большое значение, например, она придает одному из главных своих «инструментов» — голосу. Она считает, что он должен быть ровным, спокойным, не очень громким, но достаточно слышным. Впрочем, в этом ей помогла сама природа, наделив приятным тембром. Но по тому, как она умеет придать отдельным словам особую твердость и звучание, чувствуется еще кропотливая работа, выучка. И, конечно же, для малышей небезразлично выражение лица, того, кто с ними работает. Лучше, когда оно выражает спокойную уверенность и обаяние.

Самое главное, считает Евгения Ильинична, — это постоянно будить ум, чувства и воображение ребенка. На уроке надо обязательно его чем-то занимать, заинтересовывать, именно поэтому она в постоянном творческом поиске. Например, для обратной связи «учитель—ученик» ввела «сигнальный блокнот», придав ему вид алфавитного. А чтобы детям с ним интересно было работать, гласные в нем обозначены красным цветом, согласные — синим, двойные согласные — зеленым и так далее. Это, кстати, экономит время на поиски нужной буквы.

Раздаточным материалом пользуются все учителя начальной школы, но Евгения Ильинична и здесь придумала свое: придала карточкам вид перфокарт, для чего вырезает в них «форточки». Малыши кладут на перфокарту чистый лист бумаги и пишут только заданную букву. Это не только экономит время, но и избавляет от механического списывания. Перфокарты помогают Евгении Ильиничне упражнять детей в составлении предложений, гнезд слов, в подборе аналогичных примеров. Она применяет их и на уроках арифметики при составлении занимательных квадратов и треугольников. Конечно, составление перфокарт — большой, кропотливый труд, в основном домашний. Но так уж получается, что работа учителя не нормирована, ей он отдает и вечера, и выходные. Но ведь творческий труд приносит и удовлетворение. Методическая копилка учителя высшей категории Евгении Ильиничны сейчас насчитывает около четырехсот перфокарт, не считая других самодельных наглядных пособий, схем, альбомов. И работа эта не кончается. Много занимательных сведений она находит в Книге Гиннесса. Разве не любопытно ребятам узнать, что самая толстая кора — у секвойи, самая большая змея — анаконда, а лучшие в мире пловцы — пингвины? Для объяснения нового материала Евгения Ильинична предпочитает использовать уже имеющиеся у ребят знания. И постоянно помнит о том, что уроки должны быть воспитывающими.



Убежденная в том, что воспитательные проблемы можно решать только в союзе с хорошей книгой, она опирается на произведения Чуковского, Маршака, Михалкова, Барто, Куддуса Мухаммади. На ее уроках постоянно присутствуют сказки народов мира, детские журналы и газеты. И игры. Без них ведь не бывает настоящего детства. Играют в «дежурную букву», отгадывают загадки, решают шарады и ребусы...

Глубокая вера в учительницу помогает ребятишкам воспринимать истинный смысл таких слов, как чуткость, отзывчивость, милосердие, любовь ко всему живому.

Не так-то просто Евгении Ильиничне добираться из дома на работу: она живет, по существу, за чертой города. Но легко ли расстаться со школой, в которой за 29 лет работы она обучила столько поколений ребят? Где молодым учителям передает не только свой опыт, но и уважение к учительской профессии, чувство ответственности за свой труд.

В канун 8 Марта как дань уважения и любви ей несут цветы. От всего сердца. Как родному, близкому человеку, другу семьи, участвующему в становлении их детей.

С. РАБИЧ.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

9 МАРТА

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.10 «Два билета в Индию». Мультфильм.
18.30 «Заботы земледельцев».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Фонд им. Абдуллы Кадыри». Литературная передача.
19.50 «Человек и природа».
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
20.55 «Праздник весны». Эстрадная программа.
21.30 «Мастера искусства». Народная артистка Узбекистана Амина Фазова.
22.40 Товарищеская встреча по футболу. «Пахтакор» — «Трактор» (Ташкент). В записи.
00.30 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Сюрприз».
18.50 «Ассалому алайкум» (повтор.).
19.50 «Самарканд». Телефильм.
20.00 «Лахза». Информационный выпуск.
20.10 «Подарок друзей к Наврузу».
20.40 «Билиб куйган яхши» («Хозяйке на заметку»).
20.55 «Без прошлого нет будущего».
21.40 «Жемчужина Востока». Поет иранская певица Гугуш.
22.30 «Табор уходит в небо». Художественный фильм.
24.00 «Лахза». Информационный выпуск.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

В связи с профилактическими работами в понедельник, 9 марта, программы передач «Орбита IV» с 6.00 до 15.00 будут транслироваться по каналу УзТВ I.

6.00 «Утро».
8.30 Программа передач.
8.35 «Два медвежонка». Мультфильм.
8.50 «Марафон-15».
9.40 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Чаша терпения».
11.10 «Гимназисты». Телефильм.

*

12.00 Новости.
12.20 Программа передач.
12.25 «Древо Васнецовых». Телефильм.
13.15 «Джаз в кармане». Фильм-концерт.
14.15 «Телемикст».

*

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Программа передач.
15.25 «Это было, было...»
15.45 «Повестка в суд». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
16.55 «Завтра — день рождения бабушки». Мультфильм.
17.15 Вместе с чемпионами.

*

18.00 Новости.
18.20 Программа передач.
18.25 «По ту сторону рампы. С улыбкой».
18.45 Премьера рубрики: «НЭП».
19.15 Художественный фильм «Чаша терпения».
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости.
21.20 Программа передач.
21.25 «Новая студия» представляет: «Репортер ВМ», «Стайтинэйджер».
22.45 Авторское телевидение: «Однако», «ЭЭЖ», «Это Москва», «АТВ-брокер», «Монтаж».
24.00 «Новая студия» представляет: «Музыкальный дайджест».
00.25 Футбольное обозрение.

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
9.20 Итальянский язык.
9.50 Досуг. «Коллекционер».
10.05 «Деловая женщина» в гостях у «Мужского клуба».
10.50 «От за от».
11.20 «Беседы о русской культуре».
12.05 «Диалоги дилетантов».
12.40 Тема с вариациями. «И дух соперничества молод». Маленькие музыкальные вечера.
13.40 Крестьянский вопрос. «Уроки Игоря Маслова».

* * *

15.45 Детский час (с уроком французского языка).
16.45 «Джазовый понедельник в «Золотнце».
17.30 Т. Им. Ко.
17.45 «Спортивная карусель».
17.55 Реклама.
18.00 Вести.
18.20 ТрансРосфир: «Пути и перепутья» (Ростов-на-Дону).
19.00 Хореографические миниатюры.
19.15 Досуг. «Домашний клуб».
19.30 «Лицом к России».
19.50 «Знакомьтесь: «Рост». Программа для детей и подростков.
20.20 «Праздник каждый день».
20.30 Телевизионный театр России. Г. Белль. «Неуловимые».
21.40 Антракт.
21.55 Реклама.
22.00 Вести.
22.20 «Тихий дом».
00.05 Один на один при свидетелях. Группа «Любо».

Вторник

10 МАРТА

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.10 «Бюро находок». Мультфильм. 1-й, 2-й фильмы.
18.30 Показывает студия «Ёшлик». «Годы студенческие».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Закон в нашей жизни».
19.55 «Спортлото».
20.00. «Сокровищница узбекской литературы». Народный поэт Узбекистана Куддус Мухаммади.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 «Музыкальная сокровищница». Катта ашула. 2-я передача.
21.55 «Театр и время». О фестивале «Навруз».
22.35 «Подарок судьбы». Художественный фильм.
23.40 Программа передач.

● УзТВ II

Учебная программа

10.30 Основы государства и права. Государство и право в период рыночных отношений.
11.00 «Пуп земли». Телефильм.
11.30 Информатика. Алгоритмы.

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Осиик-огородник». Мультфильм.
18.45 «В мире балета». Л. Делиб. «Коппелия». 2-й, 3-й акты.
20.00 «Пульс».
20.10 По страницам передачи «Сегодня вечером».
21.30 «Киноок».
23.15 «Пульс».

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

6.00 «Утро».
8.30 Программа передач.
8.35 «Волк и семеро козлят на новый лад». Мультфильм.
8.45 Концерт Государственной заслуженной капеллы бандуристов Украины.
9.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Игра с огнем». 1-я серия [«Грузинтелефильм»].
10.45 «Радиационный контроль и безопасность».
11.05 «Фермата». Информационная музыкальная программа.
11.35 «Футбольное обозрение».

*

12.00 Новости.
12.20 Программа передач.
12.25 Чемпионат и Кубок СНГ по спортивной гимнастике.
12.55 «Эх, Топтыгин, Топтыгин». Мультфильм.
13.10 «Опыт, мастерство, вдохновение». О народном артисте Н. А. Анненкове.
14.25 «Блокнот».
14.30 «Вам это нужно!»
14.45 «Торговый ряд».

*

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Программа передач.
15.25 Уроки Ольги Ивановой.
15.40 «Повестка в суд». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
16.55 Детский музыкальный клуб.
17.40 «Новоселье у братца Кролика». Мультфильм.

*

18.00 Новости.
18.20 И.-С. Бах. «Бранденбургский концерт» № 6.
18.40 «Тема».
19.25 Премьера телевизионного художественного фильма «Игра с огнем». 1-я серия.
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости.
21.20 Хоккей. Чемпионат СНГ. «Динамо» (Москва) — «Химик». 2-й и 3-й периоды. Трансляция с Малой спортивной арены Центрального стадиона им. В. И. Ленина.
23.00 Телевизионное знакомство. Урмас Отт беседует с Лехом Валенсой.
24.00 «Фермата». Информационная музыкальная программа.
00.30 «Окно в Европу».
00.40 Матч за звание чемпиона мира по кикбоксингу.

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

8.00 Вести.
8.20 Французский язык. 1-й год обучения.
8.50 Досуг. «Дай лапу, друг».
9.05 Французский язык. 2-й год обучения.
9.35 Детский час (с уроком французского языка).
10.35 «Тишина № 9».
11.45 Мультфильм.
11.55 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.
13.40 Крестьянский вопрос. «Советы пчеловодам».

* * *

16.45 «Простор +».
17.15 «Большой Толкай — село мордовское» (Самара).
17.45 Т. Им. Ко.
18.00 Вести.
18.20 ТрансРосфир: «Кавказ-ревю» (Пятигорск).
19.05 Христианская программа.
19.35 Досуг. «Под знаком «Рыбы».
19.50 Репортер. «Одна ночь в Берлине».
20.00 «Лицом к России».
20.20 «Праздник каждый день».
20.30 Реклама.
20.35 «Посланник неба». Документальный фильм.
21.20 Российское телевидение и РИА ТВ представляют: Смешные истории, «Сам себе режиссер».
21.55 Реклама.
22.00 Вести.
22.20 Реклама.
22.25 Голливудский парад звезд.
23.15 Информационно-аналитическая программа «Зеркала».
23.45 «Линбез для мудрецов».
00.20 Общественное мнение.
00.30 «Авто-шоу».

Среда

11 МАРТА

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.25 «Секрет влюбленной красоты». Телефильм.
8.55 Экран повторного фильма. «Приступить к ликвидации». Художественный фильм. 1-я серия.
10.00 Показывает студия «Ёшлик». «Тележарида».

* * *

18.00 Новости.
18.10 Для детей. «В кругу веселых».
18.35 «В тепличных хозяйствах».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Рассказывает дирижер».
19.55 «Узбекистон бойлиги» («Богатство Узбекистана»). Премьера «Узбектелефильма».
20.15 Коммерческий канал. «У предпринимателей».
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 «Мушохада».
21.40 Поет Кузижон Атаджанов.
22.15 «Внимание всем постам». Художественный фильм.
23.35 Программа передач.

● УзТВ II

Учебная программа

10.30 Физика. Полупроводники.
11.00 «Поклон из Саратова». Телефильм.
11.30 Математика. Десятичные дроби.

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Уолт Дисней представляет...» Программа мультфильмов.
19.20 «Незабвенный Андрей». Кинопередача об Андрее Миронове.
20.05 «Спринт».
20.25 «Предприниматели».
21.10 Маленький концерт.
21.30 «Акция». Художественный фильм.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

6.00 «Утро».
8.30 Программа передач.
8.35 «Самый ученый заяц». Мультфильм.
8.50 Детский музыкальный клуб.
9.35 Премьера телевизионного художественного фильма «Игра с огнем». 2-я серия.
11.10 Хореографические композиции К. Голейзовского.

*

12.00 Новости.
12.20 Программа передач.
12.23 «Г. Доре. Жизнь и искусство».
13.15 «Институт человека».
13.55 «Как добиться успеха».
14.10 «Блокнот».
14.15 «Телемикст».

*

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Программа передач.
15.25 «Тихо, идет операция». Мультфильм.
15.30 «Аревик». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
16.35 Выступление Камчатского камерного оркестра.
17.00 «Приключения Чоко и Боко». Мультфильм.

*

18.00 Новости.
18.20 Премьера телефильма «Прощай, диктатура». О переходе Испании от диктатуры Франко и буржуазной демократии (ИТА — «Экран»).
19.10 Премьера телевизионного художественного фильма «Игра с огнем». 2-я серия.
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости.
21.20 Хоккей. Чемпионат СНГ. ЦСКА — «Крылья Советов». 2-й и 3-й периоды. Трансляция из Дворца спорта ЦСКА.
23.00 «Черный ящик».
23.40 Концерт З. Сотниавы.
00.40. Тэквондо. Международный турнир. Передача из Казани.
00.55 «Музыкальный прогноз».

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

В связи с профилактическими работами в среду, 11 марта, программы передач «Дубль IV» будут транслироваться с 15.30.

15.30 Детский час (с уроком английского языка).
16.30 «Школа менеджеров».
17.00 «Осень жизни».
17.15 Т. Им. Ко.
17.30 Досуг. «Дай лапу, друг».
17.45 Азы карьеры. Фирма «Стиплер».
18.00 Вести.
18.20 Реклама.
18.35 ТрансРосфир: «В одном охотничьем угодье» (Владимир).
19.10 «Рейс с грузом 200». Комментарий В. Цветова.
19.50 «Праздник каждый день».
20.00 Парламентский вестник России.
20.15 Мультфильм.
20.25 Короткометражные художественные фильмы: «Оркестр прошел по нашей улице». «Конец игры».
20.55 «Теле-пресс». С участием председателя конституционного суда Российской Федерации В. Д. Зорькина.
21.55 Реклама.
22.00 Вести.
22.20 Театральный разъезд. «Ироничная компания» из Перми.
22.55 «Экзотика». Музыкально-информационная программа.

Четверг

12 МАРТА

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.25 «Художник Дурды Байрамов», «Мелодии красок». Телефильмы.
9.05 Экран повторного фильма. «Приступить к ликвидации». Художественный фильм. 2-я серия.
10.10 Студия «Ёшлик» отвечает на ваши вопросы.
10.50 Концерт хорового коллектива Узгостелерадиокомпании.

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Бюро находок». Мультфильм. 3-й, 4-й фильмы.
18.30 «Чорвадор».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Алифбо сабоклари».
19.55 «Соз ва сухбат» («Встреча с музыкантом»). Музыкальная программа.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 «Мезон». Художественно-публицистическая программа.
21.55 «Экран представляет...».
23.10 «Досье человека в «Мерседесе». Художественный фильм. 1-я серия.
00.15 Программа передач.

● УзТВ II

Учебная программа

10.30 Природоведение. Полезные ископаемые.
11.00 «Природа — родник жизни». Кинопрограмма.

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Веселая прогулка». Фильм-концерт.
19.00 «Сегодня вечером».
20.00 «Пульс».
20.10 «Сегодня вечером» (продолжение).
21.30 «Киноок».
23.15 «Пульс».

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

6.00 «Утро».
8.30 «Приключения Чоко и Боко». Мультфильм.
9.30 Концерт Государственного ансамбля танца Беларуси.
10.15 «Грустный пейзаж России».
11.00 Концерт З. Сотниавы.

*

12.00 Новости.
12.20 Программа передач.
12.25 Под знаком «пи».
13.15 Премьера телефильма «Хождение по кругу». Из цикла «Земля тревоги нашей» (Екатеринбург).
13.45 Л. Бернстайн. Симфонические танцы из мюзикла «Вестсайдская история».
14.10 «Блокнот».
14.15 «Телемикст».

*

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Программа передач.
15.25 «Сегодня и тогда».
15.55 «Аревик». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
17.00 Фильм — детям. «Осьминоги со второго этажа». 1-я серия.

*

18.00 Новости.
18.20 Программа передач.
18.25 «...До 16 и старше».
19.05 «Досье».
19.30 Фильмы режиссера Г. Данелия. «Я шагаю по Москве».
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости.
21.20 «Ведь».
22.20 «Театральные встречи».
23.35 Благотворительный концерт поп-групп в фонд детских домов.

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

8.00 Вести.
8.20 Испанский язык. 1-й год обучения.
8.50 Досуг. «Домашний клуб».
9.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
9.35 Детский час (с уроком английского языка).
10.35 «Катанга — северная экзотика».
10.55 «Хочется быть красивой» (Самара).
11.30 «Теле-пресс». С участием председателя конституционного суда Российской Федерации В. Д. Зорькина.
12.25 «Признание в любви».
12.40 Камера исследует прошлое. «Судьба Алексея Толстого».
13.40 Крестьянский вопрос. «Уроки Игоря Маслова».

* * *

15.55 «О бизнесе и о себе».
16.05 «Прекрасное мгновение». Рождественская музыка из Кельнского собора.
16.35 «Вразуми меня, и буду жить». Документальный фильм.
17.10 «Ключ к мировому рынку».
17.40 Т. Им. Ко.
17.55 Реклама.
18.00 Вести.
18.20 ТрансРосфир: «Дальний Восток».
19.05 Досуг. «Внимание: снимаю».
19.20 «Лицом к России».
19.40 Студия «Нота бене».
20.20 «Праздник каждый день».
20.30 Специальный коммерческий вестник.
20.40 «Сны об Израиле». «Вечный город». Фильм 2-й.
21.25 На сессии ВС Российской Федерации.
21.55 Реклама.
22.00 Вести.
22.20 Реклама.
22.25 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.
00.25 «Праздник Нептуна». Художественный фильм.

Пятница

13 МАРТА

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.25 «Пой, дутар». Фильм-концерт.
8.50 «В холодильнике кто-то сидит». Художественный фильм.
10.05 Показывает студия «Ёшлик». «Нишона».

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Дом для Кузи», «Большой Ух». Мультфильмы.
18.35 Коммерческий канал. «Агропромбанк — спутник предпринимателей».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Адолат». Вопросы права.
20.00 Концерт классической музыки.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 «Маърифатнома».
21.35 «Табиб» («Знахарь»). О целителе из Намангана Н. Абдуллаеве.
22.45 «Досье человека в «Мерседесе». Художественный фильм. 2-я серия.
23.50 Программа передач.

● УзТВ II

Учебная программа

10.30 Зоология. Дикие звери.
11.00 «В весеннем парке». Телефильм.
11.30 Биология. Задачи и достижения современной селекции.

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

18.05 Мультфильмы: «Добрая сказка», «Волшебные узоры».
18.30 «Хунар — симу зар». Передача для молодежи.
19.30 «Ахбор» (рус.).
19.40 «Таронахои бахори». Выступление ансамбля «Дарё».
20.30 «Ахбор».
20.50 «Аклхоро алке ери дихад». О государственной молодежной политике.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

6.00 «Утро».
8.30 Программа передач.
8.35 Фильм — детям. «Осьминоги со второго этажа». 1-я серия.
9.35 «...До 16 и старше».
10.15 «Топорная работа». Телефильм.
10.45 «Театральные встречи».

*

12.00 Новости.
12.20 «Клуб путешественников» (с сурдопереводом).
13.20 Спорт для всех.
13.50 Выступление узбекского фольклорного ансамбля «Хива накшлари».
14.15 «Блокнот».
14.20 «Бридж».
14.45 «Бизнес-класс».

*

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Программа передач.
15.25 «Музей на Делегатской». «Деревенская стежка».
15.55 «Больше 40 градусов в тени». Телевизионный художественный фильм.
17.00 «Образ». Передача для старшеклассников.

*

18.00 Новости.
18.20 Программа передач.
18.25 Играет В. Валиуллин (гармонь).
18.40 «Человек и закон».
19.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Моя семья и другие животные». 9-я серия.
19.50 ВИД представляет: «Поле чудес».
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости.
21.20 Хоккей. Чемпионат СНГ. ЦСКА — «Спартак». 2-й и 3-й периоды. Трансляция из Дворца спорта ЦСКА.
23.00 ВИД представляет: «Токшоу», «Музобоз», «Спорт», «Шеу-биржа», «Хит-конвейер».

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

8.20 Время деловых людей.
9.20 Английский язык. 1-й год обучения.
9.50 Досуг. «Внимание: снимаю».
10.05 Английский язык. 2-й год обучения.
10.35 «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа.
12.35 Крестьянский вопрос. «От масленицы к Великому посту».

* * *

15.55 «О бизнесе и о себе».
16.05 «Для вас поет Михаил Новохижин». Романсы русских композиторов.
16.30 Документальный экран. «Пепел сновидений».
17.10 «Простор +».
17.40 Т. Им. Ко.
17.55 Реклама.
18.00 Вести.
18.20 ТрансРосфир: «Европа — Азия». (Оренбург). Художественно - публицистическая программа.
19.05 «Версия».
19.20 Досуг. «Домашний клуб».
19.35 «Политотдел».
20.20 «Праздник каждый день».
20.30 «Без ретуши». Президент Татарстана М. Шаймиев.
21.30 На сессии ВС Российской Федерации.
22.00 Вести.
22.20 Реклама.
22.25 Парламентский вестник России.
22.40 «Музыка в стиле песни».
23.40 «Маски-шоу».

Суббота

14 МАРТА

● УзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум».

*

9.00 «Голубые горы, или Неправдоподобная история». Художественный фильм.
10.30 Изучаем узбекский язык.
11.00 «Документальный экран». Кинопередача.
11.45 «Экзамен — проверка знаний».
12.15 «Промышленность Узбекистана».
12.45 Показывает студия «Ёшлик». «Иш билганга — минг танга».
13.30 Показывает студия «Дустлик». «Замандас». «Айтишув» (на казахском языке).
15.30 Коммерческий канал. «Сфера услуг: спрос и предложение».

* * *

18.00 «Серебряный колокольчик». Мультфильм.
18.15 Для юношества. «Тенгдошлар».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 Английский язык.
19.50 В творческой лаборатории народного поэта Узбекистана Абдуллы Арипова.
20.30 «Туркистон». Информационный выпуск.
21.00 «Музыкальные встречи». Рахматжон Курбанов.
22.20 «Связь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии (Индия).
00.50 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ АШХАБАД:

12.05 Спортивный канал (рус.).
13.05 «Оба дурмуш». Программа для тружеников села.
14.05 «Сердце в подарок». Телефильм.

* * *

17.05 «Етгинджек».
18.05 «Кочкары». Телефильм.
18.20 «Сотворм добро» (рус.).
19.00 «Клуб педагогов».
20.00 Новости (рус.).
20.10 «Для вас, малыши».
20.25 Реклама.
20.30 «Яртыгулак». Сатирический тележурнал.
21.00 «Ватан». Информационно-музыкальная программа.
22.00 «Едиген». Литературная передача.
23.15 «Волшебный кристалл». Художественный фильм.
00.15 Новости.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

7.30 Субботнее утро делового человека.
8.30 Программа передач.
8.35 «Алешины сказки». Мультфильм.
8.45 Утренняя развлекательная программа.
9.15 «Центр».
9.55 «Книжный двор».
10.45 Видеоканал «Содружество».
12.00 С. Рахманинов. «Весна». Кантата для баритона, хора и оркестра.
12.20 Премьера научно-популярного фильма «Астраханские сказы» («Экран»).
13.00 «ЭХ». Экологическая хроника.
13.15 «Помоги себе сам». Формула судьбы.

*

14.00 Новости.
14.20 Программа передач.
14.25 «КТВ-1» и канал «Франс интернасиональ» представляют телеигру «Ключи от форта Боярд».
15.25 «Зазеркалье». «Принцесса-павлин». Художественный фильм.
17.05 Любовь с первого взгляда. День 1-й.
17.45 Н. Паганини. «Венецианский карнавал».
17.55 «Красный квадрат».
18.35 «В мире животных».
19.20 Премьера телевизионного многосерийного мультфильма «Пчела Майя».
19.45 «Восемь девок — одни я». Авторская программа Эльдара Рязанова.
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости.
21.20 Программа передач.
21.25 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Вторая жена» (Венгрия — Франция).
22.40 Синхронное плавание. Международные соревнования на приз журнала «Советская женщина». Передача из бассейна спорткомплекса «Олимпийский».
23.05 Под знаком Зодиака. «Рыбы».
00.35 «Нападение из темноты». Телевизионный художественный фильм из серии «Даррик» (ТВ ФРГ).

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

8.00 Вести.
8.20 Наш сад.
8.50 Мультфильм.
9.00 Баскетбольное обозрение НБА.
9.30 «Дом, который построил...»

*

10.00 — 13.15
ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

10.00 «Истоки».
10.45 «Экран дружбы».
11.45 «Безмен мирас» (на татарском языке).
12.40 «В кругу друзей».

*

13.15 «Познер и Донахью». Еженедельная программа из США.
14.10 Реклама.
14.15 «Как жить будем?»
15.00 «Дом на Чистых прудах» в гостях у школы-студии В. Кобрина. Премьера короткометражного фильма «Тут».
16.50 «Развлекательные игры».
17.15 «Бурда моден» предлагает...
17.45 Антракт.
18.00 Вести.
18.20 Многосерийный мультфильм «Приключения Боско».
18.50 Российская энциклопедия. «Грозный царь». Автор и ведущий — академик Н. М. Панченко. Передача 1-я.
19.35 На сессии ВС Российской Федерации.
20.00 «Праздник каждый день».
20.10 «Простм». Художественный фильм.
21.55 Реклама.
22.00 Вести.
22.20 Реклама.
22.25 Криминальный канал. «Совершенно секретно».
23.20 «К-2» представляет: программы «Абзац», «3, 2, 1» и «При свидетелях», художественный фильм «Замри-умри-воскресни».

Воскресенье

15 МАРТА

● УзТВ I

8.00 «Туркистон». Информационный выпуск.
8.30 «Споем вместе». Разучивание песни «Камалак».
8.55 «Пока бьют часы». Художественный фильм.
10.10 Арабский язык.
10.40 «Экран зийнати». Кинопередача.
11.40 Для школьников. «Веселые старты».
12.30 Показывает студия «Ёшлик». «Илм иста...» Передача, посвященная студенческой жизни.

(«Говорит и показывает Ташкент» за 6 марта с. г.).

14.30 «Любимые дастаны». Абдукаххар Рахимов исполняет дастан «Гулнор пари».
15.30 Показывает студия «Дустлик». «Рангинкамон» (на таджикском языке).

* * *

18.00 Для школьников. «Табиат шайдолари» («Любители природы»).
18.30 Турецкий язык.
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
19.20 «Мастера искусств». Заслуженный артист Узбекистана Неъмат Дустходжаев.
20.20 «Бахор лавхалари» («Весенние этюды»). Премьера «Узбектелефильма».
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
21.00 «Якшанба окшомида» («В воскресенье вечером»). Музыкальная программа.
21.50 Показывает студия «Ташкент». «Омад». Музыкально-коммерческая программа.
23.50 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК:

9.05 — 13.00 Показывает детская студия Кыргызского ТВ. В программе: «Учимся говорить по-кыргызски», «Бобок, сенин жомогун», «Ачык конул балдарбыз», кукольные фильмы, «Силер билесинерби!», «Бабалардан калган соз», «Аталан калган туяк», художественный фильм, «Ыймандуулук жонунда соз», музыка...

* * *

18.05 «Сказка о старом эхо». Мультфильм.
18.10 «Киномеридиан».
19.30 «Ала-Тоо».
19.50 «Киномеридиан». Премьера художественного фильма «Прикосновение» («Казахфильм», рус.).
21.30 «Ажайып авез». Улукмырза Полотов.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

8.00 Ритмическая гимнастика.
8.30 Тираж «Спортлото».
8.45 Программа передач.
8.50 «С утра пораньше».
9.30 IX Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Поднимающийся дым Рамбу Тука» (Индонезия).
9.50 «Возможно все».
10.20 «Утренняя звезда».
11.10 «Франция. Простой секрет бизнеса». Часть 1-я — «Провинциальный отель».
11.35 «Лимпопо».
12.05 Под знаком «пи».
12.35 Телешоу «50×50».
13.55 Премьера телевизионного художественного фильма из серии «Богатые тоже плачут».

*

15.00 Новости.
15.20 Программа передач.
15.25 Мультфильмы для взрослых: «Скамейка», «Чужие окна».
15.40 «Клуб путешественников».
16.40 «Любовь с первого взгляда». День 2-й.
17.20 Международный канал «Останкино» представляет: «40 минут с господином Ландсбергисом».
18.00 «Уолт Дисней представляет...»
18.50 «Телелоция».

*

19.00 Новости (с сурдопереводом).
19.15 Программа передач.
19.20 «ТВ-Нева» представляет: «Кто с нами!»
19.40 Премьера телевизионного художественного фильма «Грех лицедейства» (ВКС «Артель» при участии киностудии «Беларусьфильм»).

*

22.00 «Итоги».
22.45 Театр моды Вячеслава Зайцева.
23.45 Премьера мультфильма «Преступление лорда Артура Сэвила».
23.55 «Парадиз-коктейль».
00.55 «Джазмен». Телевизионный художественный фильм.

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

8.00 Вести.
8.20 «Праздник» (передача из Саратова).
8.50 «Хотите, верьте...»
9.20 «Посланник неба». Документальный фильм.

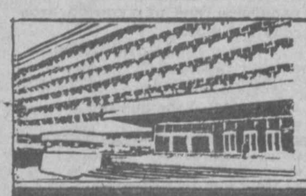
*

10.05 — 13.20
ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

10.05 «Мир и мы».
10.35 «Дидар» (на казахском языке).
11.30 «Диалог».
12.15 «Умид» (на уйгурском языке).

*

13.20 «Эта прекрасная жизнь». Художественный фильм (США).
15.30 «Виниловые джунгли». Музыкально - информационная программа о новостях грамзаписи.
16.15 Чемпионат мира среди профессионалов НБА.
17.15 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Маги», «Жожо-профессор». (Франция).
17.45 Парламентский вестник России.
18.00 Вести.
18.20 Реклама.
18.25 Российская энциклопедия. «Грозный царь». Передача 2-я.
19.25 «Джаз в старых ритмах».
20.20 «Праздник каждый день».
20.30 Презентация «Независимой газеты».
22.00 Вести.
22.20 Реклама.
22.25 Тема с вариациями. «Рождественская музыка из собора святого Франциска» (Италия).
23.05 Презентация «Независимой газеты» (продолжение).



УЧРЕДИТЕЛИ:
Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76.
Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.

По вопросам объявлений и рекламы обращаться по телефонам: 33-81-42, 33-56-67, 32-55-34.
Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Издательско - полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Адрес: 700000, г. Ташкент-ГСП, ул. «Газеты «Правда», 41.