Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 48 (7. 990) ◆ Вторник, 10 марта 1992 года ◆ Цена 1 руб.

Его превосходительству, господину Джорджу Бушу, Президенту Соединенных Штатов Америки

Уважаемый господин Президент!

С чувством глубокого удовлетворения я воспринял высокую оценку, которую Вы дали результатам переговоров между Республикой Узбекистан и Соединенными Штатами Америки. Визит госсекретаря Бейкера в Ташкент, состоявшиеся беседы показали взаимную заинтересованность в установлении прямого диалога между нашими странами.

Недавно я имел честь от имени республики, ее народа поставить подпись под документом исторического значения — Заключительным актом хельсинкского Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе и Парижской хартией. Таким образом, Узбекистан признан полноправным участником хельсинкского процесса.

Мы хорошо осознаем значение обязательств, которые мы приняли на себя в связи с выполнением этой высокой миссии, и со всей серьезностью подходим к вопросу обеспечения их неукоснительного выполнения на практике. За последнее время в республике приняты и разрабатываются законы, последовательное воплощение в жизнь которых гарантирует укрепление демократических основ нашего общества и обеспечивает свободу и права каждого человека, в частности, право на собственность, труд, право свободной эмиграции, свободу печати, права национальных меньшинств, свободу вероисповедания и другие.

Особое значение правительство Республики Узбекистан придает проблемам безопасности в регионе и во всем мире. В ООН нами направлено письмо, в котором ставится вопрос о присоединении Узбекистана к договору о нераспространении ядерного оружия в качестве неядерного государства. Мы намерены активно участвовать в Венских переговорах по мерам доверия и безопасности, выступаем за отказ от производства и распространения оружия массового уничтожения, технологии и средств его создания.

Проводя свой независимый внешнеполитический курс, Республика Узбекистан в качестве одного из правопреемников неоднократно подтверждала свою готовность выполнять договора и обязательства бывшего СССР, и я имею честь сообщить Вам о неизменности этой позиции.

Касаясь отношений между нашими государствами, мы вновь подтверждаем стремление развивать сотрудничество в политической, экономической, культурной, научной, технической, гуманитарной и других областях на основе принципов взаимного уважения и обоюдной выгоды, равенства и невмешательства во внутренние дела.

Я приветствую и поддерживаю Ваше предложение об установлении полных дипломатических отношений между нашими государствами и уверен, что этот акт отвечает интересам народов обеих стран и будет способствовать укреплению международного сотрудничества и всеобщего мира.

С уважением,

Ислам КАРИМОВ.

7 марта 1992 г.
г. Ташкент.

Указ Президента Республики Узбекистан

О мерах по дальнейшему совершенствованию организационной структуры и улучшению деятельности Министерства культуры Республики Узбекистан

Принимая во внимание предложения общественности о необходимости комплексного решения проблем развития культуры и искусства в республике, повышения их роли в духовно-нравственной жизни общества, наиболее полного удовлетворения культурных и эстетических запросов населения, а также в целях совершенствования управления отраслями культуры и кинематографии, широкого внедрения современных экономических методов руководства подведомственными учреждениями в условиях рыночных отношений:

1. Пересмотреть структуру Министерства культуры Республики Узбекистан, создав на базе его центрального аппарата и подведомственных учреждений:

Министерство по делам культуры Республики Узбекистан;

Государственную кинокомпанию Республики Узбекистан.

2. Установить, что основными задачами Министерства по делам культуры Республики Узбекистан являются:

осуществление комплексных мер по реализации государственной политики в области национальной культуры, восстановлению и всемерному развитию богатых народных традиций, укреплению тесного сотрудничества с творческими союзами республики, расширению межгосударственных и международных культурных связей;

активизация и наполнение конкретным содержанием культурно - просветительной работы среди всех слоев населения республики, более полное удовлетворение культурных и эстетических запросов людей, широкая пропаганда профессионального и народного творчества, а также достижений в области социальных преобразований и науки;

дальнейшее развитие театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, декоративно-прикладного и эстрадного искусства, повышение их идейно - художественного и нравственного уровня, коренное улучшение дела охраны памятников истории и культуры Узбекистана;

обеспечение социальной защиты работников сферы культуры и творческой интеллигенции, улучшение процесса подготовки кадров, призванных утверждать общечеловеческие ценности, гуманизм и нравственность, воспитывать у людей стремление повышать свой общеобразовательный и культурный уровень, приобщаться к лучшим образцам национальной и мировой культуры;

совершенствование структуры управления и улучшение руководства подведомственными учреждениями культуры, развитие их инициативы, самостоятельности и экономического стимулирования, принятие практических мер по преодолению коммерциализации культуры и искусства в условиях рыночных отношений, укрепление материально-технической базы театров, клубов, музеев, библиотек, студий и парков.

3. Возложить на Государственную кинокомпанию Республики Узбекистан решение следующих задач:

осуществление руководства и координация деятельности творческо-производственных, кино- и видеопрокатных организаций, действующих на территории республики, контроль за идейно-художественным уровнем их репертуара независимо от ведомственной принадлежности;

развитие межнациональных связей киноискусства, создание совместных долгосрочных международных творческих программ, организация международных и региональных кинофестивалей, кино- и видеорынков, координация совместных постановок фильмов;

подготовка предложений для принятия нормативных актов по дальнейшему совершенствованию организационной структуры и финансово - хозяйственной деятельности предприятий, организаций и учреждений киноотрасли республики.

Определить, что:

действующие на территории республики творческо-производственные кино- и видеостудии, а также кино- и видеопрокатные объединения и пункты, независимо от их ведомственной принадлежности и форм собственности, подлежат обязательной регистрации на контрактной основе в Государственной кинокомпании Республики Узбекистан;

производство и прокат кино- и видеопродукции незарегистрированными в установленном порядке организациями и отдельными гражданами на территории республики не допускается.

4. Кабинету министров в 10-дневный срок подготовить постановления:

о совершенствова н и и структуры и деятельности Министерства по делам культуры Республики Узбекистан;

по организации деятельности Государственной кинокомпании, утвердить ее структуру и положение.

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент,
9 марта 1992 года.

Указ Президента Республики Узбекистан

Об образовании Комитета по делам религий при Кабинете министров Республики Узбекистан

Основываясь на Законе Республики Узбекистан «О свободе совести и религиозных организациях», проявляя уважение к свободе вероисповедания и религиозным потребностям граждан, а также в целях укрепления связей и обеспечения тесного сотрудничества с религиозными организациями:

1. Образовать Комитет по делам религий при Кабинете министров Республики Узбекистан.

2. Установить, что комитет осуществляет свою деятельность в строгом соответствии с требованиями Закона «О свободе совести и религиозных организациях», а также других соответствующих законодательных актов Республики Узбекистан.

3. Возложить на Комитет по делам религий при Кабинете министров Республики Узбекистан решение следующих основных задач:

— установление тесного взаимодействия и сотрудничества государственных органов с религиозными организациями, расположенными на территории республики;

— проведение совместно с хокимами областей, городов и районов единой политики в решении религиозных вопросов;

— представление в государственной политике интересов религиозных организаций республики, зарегистрированных в установленном законом порядке.

4. Кабинету министров при Президенте Республики Узбекистан, исходя из настоящего указа, в недельный срок принять соответствующее постановление и утвердить положение о Комитете по делам религий.

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент,
7 марта 1992 г.

Взаимный интерес

Как уже сообщалось в «Вечерке», в Ташкенте находилась делегация во главе с председателем Социал-демократической партии Германии, вице-президентом Социалистического интернационала, председателем конституционной комиссии бундестага ФРГ Хансом-Йохеном Фогелем.

Официально Ханс-Йохен Фогель выполняет поручение председателя Социалистического интернационала — подготовить к заседанию президиума Социнтерна, которое состоится на будущей неделе в Мадриде, информацию о положении дел в СНГ. Ташкент — десятая точка маршрута делегации по государствам — членам Содружества.

9 марта Президент республики, председатель Народно-демократической партии Узбекистана И. А. Каримов принял делегацию международного объединения Социал-демократических партий (Социнтерна) во главе с его вице-президентом, председателем конституционной комиссии бундестага ФРГ Хансом-Йохеном Фогелем. Делегация прибыла в республику по приглашению Центрального Совета НДП Узбекистана.

В откровенной, дружеской беседе Президент республики рассказал гостям о тех изменениях, которые произошли в Узбекистане после провозглашения им независимости. И. А. Каримов подробно ответил на вопросы Х.-Й. Фогеля, касающиеся социально-экономического развития республики.

В тот же день делегация Социнтерна побывала в парламенте Узбекистана. В беседе, в которой участвовали Председатель Верховного Совета Республики Узбекистан Ш. М. Юлдашев и председатели ряда комитетов, были рассмотрены вопросы расширения парламентских связей.

На состоявшейся пресс-конференции Х.-Й. Фогель ответил на вопросы представителей республиканских средств массовой информации.

В ходе официальных встреч гостей интересовало состояние экономики, политической ситуации в Узбекистане, вопросы взаимоотношений государственной власти и оппозиции, положение с правами человека и национальных меньшинств, вопросы экологии и т. д.

— В ходе наших встреч, — говорит секретарь Центрального совета Народно-демократической партии Узбекистана, первый секретарь Ташкентского городского совета НДПУ Х. М. Абдураимов, — было заметно, что гости обладают довольно-таки обширной информацией о положении дел в Узбекистане и его столице. Видимо, глубоко и серьезно анализировались материалы в средствах массовой информации о нашей республике, выступления Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова. Однако, как неоднократно подчеркивалось, президиум Социнтерна заинтересован в информации из первых рук и на основе того, что члены делегации и ее глава Ханс-Йохен Фогель увидят непосредственно собственными глазами. Так что этот визит можно рассматривать как ознакомительную поездку, по результатам которой будут решаться вопросы о возможном сотрудничестве Социнтерна с руководством государств СНГ и различными партиями, общественными движениями.

Народно - демократическая партия Узбекистана заинтересована в подобном сотрудничестве. Очень много может дать нам опыт крупнейшей в Германии Социал-демократической партии, существующей более ста лет, бывшей за свою долгую историю и у власти, и в оппозиции, имеющей большое влияние среди избирателей и в бундестаге.

Так что прошедшие встречи, видимо, стоит рассматривать, как первый шаг к взаимовыгодному сотрудничеству между СДПГ и НДПУ, а также между Народно-демократической партией Узбекистана и Социалистическим интернационалом, объединяющим партии 56 стран.

Сегодня делегация во главе с Хансом-Йохеном Фогелем отбыла из Ташкента.

Соб. инф.

14 марта—всенародный хашар

Намечены конкретные меры

Вчера состоялось очередное заседание штаба при хокимияте г. Ташкента по проведению городского хашара, посвященного предстоящему народному празднику Навруз.

Начальники главных управлений: общественного питания — К. Х. Заиров, народного образования — Х. К. Юлдашев, заместитель министра высшего и среднего специального образования У. Усманов, заместитель директора «Ташсельмаша» А. Максудов, генеральный директор ДСК-2 А. Ф. Саидов, проректор 2-го Ташкентского государственного медицинского института А. Э. Аширматов проинформировали членов штаба о намеченных конкретных мерах по организованному проведению хашара.

Так, работники общественного питания наметили организовать 450 буфетов с широким ассортиментом различной выпеченной продукции, прохладительными напитками, горячими блюдами для участников городского хашара.

Общеобразовательными школами планируется посадка 8 тысяч деревьев и кустарников, около 35 тысяч цветов, приведение в порядок 360 спортплощадок.

Около 500 работников «Ташсельмаша» 14 марта примут участие в благоустройстве заводской и прилегающей к заводу территории. Рабочие и другие инженерно-технические работники будут трудиться в производственных цехах.

Заседание штаба вел его начальник — заместитель Хокима г. Ташкента Ю. А. Асепков.

Навстречу Наврузу

Каким будет праздник?

В Хамзинском районе центром проведения этого весеннего праздника выбран Дворец культуры и техники авиастроителей. И, естественно, большая часть предпраздничных хлопот выпала на долю чкаловцев. О том, какие мероприятия будут проведены на ТАПОиЧ, рассказывает заместитель председателя профсоюзного комитета объединения Наталья Викторовна Дягилева:

— 20 марта на летних площадках завода пройдут выступления коллективов художественной самодеятельности. А утром 21-го на красочно украшенной площади перед ДКТА начнутся народные гулянья. В прошлом году празднование Навруза прошло замечательно, весело. Конечно же, мы постараемся, чтобы и в этом году, несмотря на разного рода сложности, праздник удался. Подготовлена большая культурная, спортивная программы.

В этот день выступят узбекский национальный танцевальный коллектив «Парвоз», татарский театр эстрады «Дуслык», коллективы «Калинушка», «Само», духовой оркестр ДКТА и другие. Специально для этого праздника ребята из заводских общежитий приготовили свой эстрадный номер. Приглашены на праздник и профессиональные артисты города.

Рядом с дворцом на импровизированных помостах свое мастерство в борьбе кураш и самбо продемонстрируют спортсмены СК «Старт». Для любителей шахмат и шашек будут организованы игровые сеансы.

Думаю, что многих гостей нашего праздника заинтересует и ярмарка книжных изданий. Заводской отдел рабочего питания совместно с Хамзинским райпищеторгом организует праздничную торговлю кондитерскими изделиями, прохладительными напитками, пивом. Кулинары представят разнообразные национальные блюда. Бесплатно будут раздаваться халим и сумаляк. На их приготовление объединение выделило 27 тысяч рублей.

Записала Е. ЛАПТЕВА.

Создан новый союз

Как уже сообщала «Вечерка», недавно состоялся XIII съезд архитекторов Узбекистана.

На съезде принят за основу и одобрен делегатами новый устав Союза архитекторов независимой республики, который в настоящее время дорабатывается редакционной комиссией с учетом поступивших предложений и дополнений.

На альтернативной основе избран президент нового союза, им стал Ф. М. Ашрафи, кандидат архитектуры, член правления Союза архитекторов Узбекистана, лауреат Государственной премии.

Председателем ревизионной комиссии избран Н. И. Мусабаев.

Почетным председателем Союза архитекторов республики избрана Т. Ф. Кадырова.

(Беседа нашего корреспондента с некоторыми видными архитекторами республики, принявшими участие в работе съезда, будет опубликована).

Погода и ваше самочувствие

С 10 по 15 марта

По мнению специалистов Центра медицинского метеопрогноза и метеопрофилактики НИИ медицинской реабилитации и физиотерапии имени Н. А. Семашко, погодные условия наступившей недели будут влиять на метеолабильных лиц спастически-тонизирующим эффектом. При этом возможно ухудшение самочувствия у метеолабильных лиц, предрасположенных к спастическим реакциям, особенно с ишемической болезнью сердца, сосудистыми и воспалительными заболеваниями головного мозга, бронхолегочной системы, суставов и периферической нервной системы.

В целях профилактики метеолабильным больным с сердечно-сосудистыми заболеваниями по рекомендации лечащего врача необходимо употреблять коррегирующие артериальное давление лекарства. Больным с заболеваниями суставов и периферической нервной системы усилить применение противоболевых препаратов в соответствующих комбинациях. Этим группам больных рекомендуется также ограничение физических и умственных нагрузок. Всем метеолабильным больным помощь окажет препарат антивазоспастин, самомассаж головной и воротниковой зон на ночь и утром.

Специалисты Республиканского научно-методического центра рефлексотерапии института рекомендуют также гальванопласты при бронхолегочных заболеваниях на точки ЛЕ-ЦЮЕ и ЧЖАО-ХАЙ (рис. 1) при неврозах, заболеваниях суставов, на точки ВАЙ-ГУАНЬ и ЦЗУ-ЛИНЬ-ЦИ (рис. 2). При отсутствии гальванопластов — пальцевую прессацию этих точек 4—6 раз в сутки в течение одной минуты.

ИНФОРМБЮРО — ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● Академия наук Республики Узбекистан, Ташкентское авиационное производственное объединение, СП «Совпластитал», НПО имени Шредера и многие другие предприятия стали учредителями фонда «Мерос» («Наследие»), поставившего своей целью сохранение находящихся в музеях ценных рукописей научных трудов, других памятников культуры и искусства.

● На Кокандском филиале Ташкентского опытно-механического ремонтно-экскаваторного завода начат выпуск электрических мельниц.

● Ташкентское конструкторское бюро машиностроения разработало образцы антенн спутникового телевидения.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Президент Украины издал указ, по которому вклады населения в сбербанках увеличиваются на 100 процентов.

● Российский научный центр «Курчатовский институт» из-за отсутствия средств, выделяемых только на отопление, освещение и оплату сотрудникам, остановил 7 реакторов из 8. На последнем производятся изотопы, необходимые для народного хозяйства и медицины.

● Республика Молдова оставляет за собой право обратиться к другим государствам за помощью в разрешении конфликта, заявил Президент Молдовы М. Снегур.

● В Москве состоялась пресс-конференция по проекту конституции Российской Федерации. По мнению ее авторов, принятие конституции остановит начавшийся распад федерации.

● Приезд в Грузию стал самым большим риском в моей жизни, заявил Эдуард Шеварднадзе. Сегодня он — самый популярный человек в Грузии.

● Самым странным узником «Матросской тишины» считают А. Лукьянова. До сих пор ни на одном из допросов он не проронил ни слова.

● Ускорить развитие промышленности России призвана широкая приватизация предприятий, в первую очередь убыточных уже в этом году, заявил министр промышленности Российской Федерации А. Кипкин.

● Французский военный корабль «Жанна д'Арк» впервые прибыл с визитом во Владивосток — до недавнего времени закрытый для иностранных военных кораблей порт.

В МИРЕ

● Иран предоставил Туркменистану кредит — 50 миллионов долларов для закупки иранских товаров.

● Сегодня американские военные считают, что в Ираке было 8, а не четыре, как ранее предполагалось, центров по разработке ядерного оружия.

● Операция по убийству Сталина готовилась в 1950 году, но не состоялась из-за боязни большого возмущения широкого мирового общественного мнения, заявили представители американской разведки.

Биржа ТОШКЕНТ Биржаси
Контактные телефоны: 45—84—64, 45—83—87, 45—80—65, 45—23—42

В Ташгорсовете

Готовится сессия

Проведение очередной, девятой сессии Ташкентского городского Совета народных депутатов намечено на конец марта. Сейчас в Ташгорсовете ведется подготовка к ней.

В частности, на сессии предполагается рассмотреть и обсудить такие важные вопросы, как утверждение бюджета на 1992 год, пересмотр в связи с образованием городского хокимията регламента деятельности Ташгорсовета, их структурных подразделений и определение номенклатуры хокимията и горсовета, постоянных депутатских комиссий. Целесообразность решения этих вопросов продиктована самой жизнью, динамикой развития событий. Ведь, например, очень интенсивно и плодотворно потрудившаяся постоянная депутатская комиссия по работе Советов, их исполнительных органов и совершенствованию организации управления в г. Ташкенте, по сути, основную свою задачу выполнила. Зато, возможно, сейчас более необходима комиссия по приватизации. Вот эти вопросы сейчас как раз тщательно прорабатываются в горсовете, взвешиваются все «за» и «против», а сессия уже будет принимать окончательное решение.

На сессии должно быть также утверждено временное положение о новой структуре власти — хокимияте г. Ташкента.

Кроме того, на очередной сессии Ташгорсовета предполагается рассмотреть вопрос, который наверняка заинтересует всех горожан — новый вариант герба г. Ташкента. Ныне существующий появился в 1981 году в результате открытого общегородского конкурса. Интересно, что до этого Ташкент не имел своего герба.

Необходимость же пересмотра этого символа вызвана тем, что, как известно, утвержден новый Государственный флаг независимой Республики Узбекистан. А флаг был одним из элементов герба Ташкента, и поэтому, естественно, герб столицы необходимо привести в соответствие с реалиями сегодняшнего дня. Как сообщил нам автор герба города главный художник Ташкента Р. Г. Юсупов, на суд депутатов Ташгорсовета на предстоящей сессии будут вынесены два варианта эскизов нового герба. Сохраняя основные характерные элементы — солнце, коробочку хлопка, шестеренку, они будут все же отличаться в некоторых деталях. Например, вместо изображения здания бывшего филиала Центрального музея В. И. Ленина, впрочем, и сейчас остающегося градостроительной достопримечательностью города, предложены ташкентские куранты, также являющиеся одним из архитектурных символов столицы Узбекистана.

Конечно, последнее слово останется за сессией Ташгорсовета, а вскоре и горожане смогут познакомиться с новым гербом Ташкента.

И. АЛЬТИУС.

Назначен хокимом района

В соответствии с Законом Республики Узбекистан от 4 января 1992 года «О реорганизации местных органов власти в Республике Узбекистан»:

назначить Рахматуллаева Фатхуллу Нигматуллаевича хокимом Сабир-Рахимовского района.

Хоким г. Ташкента
А. ФАЗЫЛБЕКОВ.

9 марта 1992 г.
г. Ташкент.

* * *

Состоялась сессия Сабир-Рахимовского районного Совета народных депутатов, на которой рассмотрен организационный вопрос.

По рекомендации Хокима г. Ташкента сессия утвердила хокимом Сабир-Рахимовского района Ф. Н. Рахматуллаева, 1941 года рождения, узбека, образование высшее, работавшего директором Ташкентского фарфорового завода.

В работе сессии принял участие Хоким г. Ташкента А. И. Фазылбеков.

Серьезное дело—досуг

В специализированной школе-интернате № 100 на днях состоялся семинар, посвященный организации внеклассной работы в интернатах.

На нем были широко представлены поделки, созданные руками учащихся, наглядно было рассказано о работе таких кружков, как математический, прикладного искусства «Фантазия», литературно-драматического, показавшего свою работу.

Семинар, который стал традиционным и проводится один раз в год, стал хорошей школой общения и обмена передовым опытом.

А. КУРТМУЛАЕВ.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЭТЮД ЗАВОДА ГРАМПЛАСТИНОК

Может ли современный человек бытие свое представить без музыки? Нет. Светлая и радостная, печальная и грустная, она всюду дружит с нами. И помогает этому диск-гигант Ташкентского завода грампластинок имени М. Ташмухамедова. Продукция его пользуется повышенным спросом. Достать в магазинах — удача и радость. Почему?

Пожалуй, на этот вопрос лучше всего ответит зарисовка о жизни предприятия.

ГОВОРЯТ, что театр начинается с вешалки. Ну а завод — с проходной. Здесь вахту несут «афганцы». В пятнистой форме, они придирчиво осматривают своих и чужих. Исключения никому не делают. Сразу бросается в глаза ухоженность территории. Чистые аллеи, обилие зелени, со вкусом оформленные стенды наглядной агитации — все создает хорошее настроение. На разгрузочной площадке аккуратно складированы разнообразные материалы. Механизмы и козловой кран выкрашены в яркие желтый и красный цвета.

Быть может, условия производства заставляют небольшой коллектив рабочих и инженерно-технических работников быть на уровне современных требований? Навряд ли. Здесь многое зависит от хозяйственной закваски людей. От позиции и принципиальности руководства.

В тот солнечный день главный инженер завода Олег Васильевич Покутнев принимал гостей из Киева. Разговор шел за крепким чаем на острые коммерческие темы. Посланцы Украины предлагали свои условия. Покутнев аргументированно отстаивал личную точку зрения. При этом пользовался дисплеем. Обилие экономических выкладок и деловой, без эмоций, стиль беседы удовлетворили обе стороны. Они нашли общий язык, и все шло к подписанию совместного протокола.

В перерыве Покутнев рассказал:

— Завод входил в ВТПО фирмы «Мелодия» Минкультуры СССР, мощной, хорошо отлаженной организации с сетью своих производителей и магазинов. В прежних условиях монополизм не давил. Напротив, помогал работать. Теперь иная картина. Хозяйственные связи разрушились, а новые налаживаются с трудом, часто со взаимными претензиями. Но болезненный процесс, уверен, со временем пройдет, и все стабилизируется. Главное...

Об этом «главном» единодушно говорили многие: рабочие, мастера, начальники цехов. И все — с болью и тревогой за свое будущее. С упразднением фирмы завод, где трудятся около пятисот человек, на какое-то время оказался бесхозным, как бы завис в воздухе. Никто им не интересовался и не помогал ни словом, ни делом. Варитесь, мол, в своем собственном соку. И они крутились — из критического положения нашли достойный выход.

Вступили без юридического обоснования в «Узгосхимконцерн», куда сдали заявки на комплектацию материалами и оборудованием на текущие дни и перспективу. Приняли завод радушно и с пониманием. Мощный концерн оказывает заводчанам посильную помощь. Нет, не спонсорскую в виде подачек. А закупкой сырья в своей отлаженной структуре по сходным ценам.

Предприятие приобрело разумную хозяйственную самостоятельность, стало отчитываться перед концерном. Нет назойливой опеки сверху — есть друзья и советчики, нет некомпетентности — есть классные специалисты с отраслевыми интересами: исчез командный стиль руководства. Разумная свобода. Чего же более желать? И завод стал постепенно адаптироваться в новых условиях.

Гром грянул внезапно. Приехала спустя какое-то продолжительное время к заводчанам комиссия и, не спросив мнения людей, объявила: будете подчиняться нам — экс-министерству культуры республики, «консультации, творческие советы и рекомендации по формированию тематического выпуска пластинок получите». Но ведь не это важно в организме любого производства! Которое к тому же ежедневно выдает для торговой сети продукцию. Наконец, по заявкам торговли функционирует. А заказы идут из всего СНГ: из Средней Азии и Казахстана, Поволжья, Урала, Сибири и Дальнего Востока. Причем тематика их диктуется спросом населения. Не создавать же в магазинах неликвиды, да и хозрасчетный завод от заданности сверху прогорит.

Между тем цены на сырье растут стремительно и скачкообразно. Иные поставщики дефицита, пользуясь бесконтрольностью, действуют по принципу «не заплатил, не получишь ни шиша». Очевидно, нужен госконтроль — жесткий и принципиальный. Пока его нет, завод сбивает ставки только за счет дипломатии и взаимных уступок.

Начальник планового отдела Вера Васильевна Садыкова сообщила:

— В себестоимость продукции закладываем рыночные отношения. По договорным ценам стоимость пластинок возросла с 5 до 15 рублей. Это не предел. Но срабатывает экономический закон: дорогая продукция не пользуется повышенным спросом, ее берут одиночки. И торговля, естественно, заказывает маленькие партии. А как нам быть?

Констатируем: выпуск некоторых «гигантов» находится под угрозой. В это не хотят вникать заводы дзержинский и стерлитамакский «Капролактам». Они взвинчивали стоимость сополимера — основного сырья для изготовления пластинок — последовательно: 600, 1.600, 40.000 рублей за тонну. В связи с этим ташкентцы сократили закупки и вынужденно уменьшили выпуск продукции. Всегда дефицитом для изготовления красочных конвертов была финская бумага. Теперь нет СКВ — и бумаги нет. Обходятся серой, низкокачественной.

Вот и напрашивается вывод: может ли министерство помогать заводу не мудрыми советами, а конкретно — без циркуляров. Ведь в «культуре» нет фондов и специалистов в данной отрасли. Из слов же красивых, как говорят на Востоке, свадебный плов не изготовишь. А концерн реально способствует выполнению плана заводчанами. В 1992 намечено выпустить 10 млн. штук пластинок, из них «гигантов» — 9 млн.

Следовательно, необходимо юридически узаконить вхождение завода в состав «Узгосхимконцерна». Принесет это только одно — пользу. Но это зависит во многом от вышестоящих организаций.

Такой расклад событий заставил производственников работать по-новому. Внедрили АСУ, позволившую на месте принимать оперативные решения, быть в курсе конъюнктурных новостей рынка. На аренду перешли цехи полиграфический, ремонтно-инструментальный и ремонтно-строительный. По вынужденным обстоятельствам кое-где введена односменка со всеми вытекающими из нее последствиями. Из-за временного отсутствия гранул отправили бригады прессового цеха на две недели в отпуск. Всех сразу. А что делать?

Крутые меры вызвали недовольство. И здесь свою прогрессивную роль в смягчении морального климата сыграл профсоюз, который умело нашел общий контакт с администрацией. Его инициатива во многом поучительна.

Председатель профкома Екатерина Григорьевна Быкова:

— Знаете, коллектив наш складывался годами, и разрушать его грех. Замечательные люди трудятся у нас: оператор Кудрат Разыков, гальваник Валентина Пономарева, прессовщик Александр Лапочкин, токарь-карусельщик Евгений Анисимов и многие другие. Их пожелания учли в колдоговоре-92. Интересы трудящихся реально защищаем.

Как? Рабочие и члены их семей приобретают путевки в дома отдыха, санатории и пионерские лагеря за 10 процентов от их стоимости. Ежедневно выдается каждому на питание по 5—6 рублей, во вредных цехах чуть больше. В три раза увеличены тарифные ставки. Все обеспечиваются «куревом», случается — мясом и птицей.

На Новый год по щадящим ценам реализовали торты. Таким образом, делается все, чтобы удержать людей на месте.

Они прекрасно понимают это. Хотя иногда ворчат и выражают недовольство колеблющейся зарплатой. Понятно это: привыкли к стабильности, а здесь... рынок идет.

Знакомство с заводом закончилось в прессовом цехе. Шла вторая смена. Музыкальные контролеры Марина Анисимова, Аня Журавлева, Елена Азоркина и Людмила Талай попросили информировать наших читателей:

— Шведские автоматы тиражируют новые пластинки: «Кино». «Группа крови», Стинг, М. Пляцковский «Счастливый день».

А. КОНДРАТЕНКО.

Изучаем узбекский язык

ДОКТОРНИ ЧАҚИРИШ

— Алло, бу шаҳар поликлиникасими? Илтимос, ўйга доктор чақирмоқчи эдим.
— Нима бўлди?
— Дугонамнинг иситмаси жуда баланд.
— Неча?
— Ўттиз саккиз-у олти.
— Ёши нечада?
— Йигирма бир.
— Фамилияси?
— Ҳакимова Раҳима.
— Адрес?
— Навоий кўчаси, қирқинчи уй, учинчи квартира.
— Кутинг, доктор бир соат ичида (куннинг биринчи яримида) боради.
— Раҳмат.

ВЫЗОВ ВРАЧА

— Алло, это городская поликлиника? Примите, пожалуйста, вызов врача на дом.
— Что случилось?
— У моей подруги очень высокая температура.
— Какая?
— Тридцать восемь и шесть.
— Сколько ей лет?
— Двадцать один.
— Как фамилия?
— Хакимова Рахима.
— Адрес?
— Улица Навои, дом 40, квартира 3.
— Ждите врача, будет в течение часа (в первой половине дня).
— Спасибо.

Запомните:

доктор чақириш — вызвать врача
тез ёрдам — скорая помощь
докторни олиб келиш — сходить за врачом
қабул соати — часы приема
медицина ёрдами — медицинская помощь
шифохонага қўнғироқ қилиш — позвонить в поликлинику
тумов — насморк
мен қўлимни кесиб олдим — я порезал руку
у тузалиб қолди — он выздоровел.

Закон о государственном языке: актуальные задачи

ЧТО ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ?

Будущее развитие как всего СНГ, так и отдельных независимых государств, в том числе и нашей республики, в немалой степени зависит от того, как быстро все мы научимся жить в новых условиях. Умение жить в согласии с другими людьми во все времена было нравственной ценностью. Однако до сих пор нет универсального рецепта, как же этого достичь. Жизнь многообразна и сложна. Сегодня слова «жить единым человечьим общежитием» воспринимаются как утопия. История так распорядилась, что вновь образовавшиеся государства многонациональны. Впрочем, моно-национального государства в сегодняшних условиях и быть не может, если оно хочет развиваться. Это связано со многими проблемами — экономическими, научными, моральными, генетическими. Но даже в самых развитых странах не избежать национальных проблем.

Проблема может возникнуть и у нас — языковая. Не замечать этого, обходить молчанием — нельзя. Конечно, любое государство должно и обязано иметь объединяющие своих граждан в единый народ государственный язык и государственные символы. Сегодня патриотизмом должна считаться не любовь к нации, а любовь к земле, на которой проживаешь. Общая, родная для всех земля может объединять разные народы. Родная земля для всех одна, она не может совпадать только с одной какой-нибудь нацией ни территориально, ни хронологически. В идеале все новые государства бывшего Союза должны стремиться к тому, чтобы люди, их населяющие, могли развиваться независимо от национальности и места проживания, осознавая свою нужность и полноценность.

Республика Узбекистан провозгласила приоритет прав личности, и главное теперь, чтобы никто не чувствовал себя в чем-то ущемленным. Эту задачу не решить в отрыве от языковой проблемы, но процесс обучения языку сложный и до конца еще, увы, не изученный. Есть люди, быстро и легко усваивающие языки, а есть и такие, кто так и не смог выучить второго языка. Причем это не зависит от ума и квалификации. Например, французский ученый-генетик А. Жакар так и не овладел английским языком, даже живя в США, куда его пригласили американские коллеги. На изучение второго языка прямо или косвенно влияет масса факторов. Здесь придется отказаться от многих сложившихся стереотипов типа рассуждений о том, что знание языка является показателем уважения к народу. Это воспринимается, мягко говоря, дилетантством. История демонстрировала примеры, когда люди, зная несколько языков, глубоко презирали говорящих на них. Немало и обратных примеров, когда один человек приходил на помощь другому, не зная языка последнего.

Да, надо знать язык того народа, на чьей земле ты живешь. И нет сомнения: уроки узбекского языка в средствах массовой информации — дело нужное и полезное. Но это все-таки полумеры, как и языковые курсы. Познание другого языка — процесс длительный, обязательно обоюдный и заинтересованный. К желанию выучить язык необходимо еще и желание плюс умение этому языку обучать. Самостоятельно изучивших языки не так уж много. Желание выучить язык должно тщательно культивироваться и поощряться. Насильно заставить учить язык сложно, и путь этот уж очень непродуктивен. Примеров тому в истории человечества тоже достаточно. Самый лучший стимул, способствующий овладению другим языком, — наличие больших жизненных перспектив, ненасильственный интерес, благожелательность, наличие учебных возможностей и их выбор. Это значит, что для нормального овладения языком необходимы не только годы обучения, но и целый комплекс мер — законодательных, социальных. Нужна громадная армия учителей, преподавателей, то есть тех, кто непосредственно будет обучать — ученых, разрабатывающих методики для эффективного усвоения языка, переводчиков, без которых не обойтись не только в этот сложный период, но и впоследствии. Большинство этих нужных специалистов еще предстоит подготовить. Но помимо того, как и где их готовить, еще необходимо подумать и о том, как повышать уровень квалификации этих специалистов. Видимо, в данный момент необходим какой-то крупный учебно-методический и научный центр узбекского языка, который, решая языковую проблему, стал бы не только местом подготовки и переподготовки, повышения квалификации специалистов различного уровня — от переводчиков и учителей до преподавателей и ученых, но и местом обучения языку, своеобразным культурно-просветительным и учебным пунктом для русскоязычного населения. Кроме того, такой центр мог бы стать координатором для вузов, занимающихся этой проблемой, то есть имеющих факультеты по подготовке специалистов этого профиля. Например, в Узбекском республиканском пединституте русского языка и литературы в октябре прошлого года создан факультет русской и узбекской филологии и переводчиков, это, конечно, повлекло за собой перепрофилирование некоторых кафедр, связанных с преподаванием узбекского языка и узбекской литературы, а также изменило методику преподавания узбекского языка. Теперь выпускники имеют возможность преподавать не только русский язык в узбекских школах, но и узбекский язык в русских школах, а также могут быть профессиональными переводчиками. Но как бы хорошо это ни было, основной профиль этого института все-таки другой, а следовательно, и задачи его несколько иные. Да и сложно совмещать разные цели. Есть хорошая народная мудрость: нельзя скакать верхом на двух лошадях сразу. Поэтому без специального института узбекского языка, занимающегося только этой проблемой, без всяких других дополнительных нагрузок, как бы это ни было соблазнительно, не обойтись. От этого образование только выиграет. Пусть будет здоровая конкуренция методов обучения, возможность выбора места получения образования. Ведь существуют и при других институтах и другие факультеты узбекского языка и литературы. Затраты, вложенные в это дело, окупятся. Нам как никогда нужны консолидация и национальное согласие. И сколько бы сегодня ни говорилось о дефиците средств и сил, об общих трудностях, образование — именно та область, куда вкладывать средства важнее всего, а экономить на нем абсолютно невыгодно. Экономия на образовании — это экономия на здоровье людей, духовном и культурном потенциале общества, материальном благополучии, экономической, социальной и политической стабильности. Образование — это тоже производственная сфера, производящая нужных и полезных членов общества. Ибо система формирования человека, его обучение и воспитание — это своего рода гигантская индустрия со своими технологиями, проектами, научной базой. Конечно, создать такой центр сложно. Ведь учебное заведение — это не только учебные корпуса, аудитории, лаборатории, лингафонные кабинеты, библиотеки, но и его мозговой потенциал — профессорско-преподавательский состав, от слаженности, сработанности которого зависит очень многое. Но поставленная цель стоит того. Ведь будущее любого государства зависит от будущего его граждан. Будем помнить, что мерой всего был и остается человек. Позаботимся о людях.

Г. КУЗНЕЦОВ,
преподаватель Республиканского педагогического института русского языка и литературы.

«Боинг-727», посадку разрешаю!..»

Недавно созданная национальная авиакомпания Республики Узбекистан «Узбекистон хаво йўллари» начинает прочно осваиваться на международных линиях. Экипажи из Ташкента уже несколько лет в числе немногих в бывших республиках бывшего Союза выполняли рейсы в различные страны мира. Коллектив Ташкентского аэропорта также имеет немалый опыт в обслуживании самолетов иностранных компаний, которые делают остановки в столице Узбекистана.

...ЗИМНИЙ вечер тонет в прохладе быстро остывающего воздуха. Небо усеяли россыпи звезд, весело перемигивающиеся с аэродромными огнями. В лучах прожекторов серебрятся силуэты могучих лайнеров. По взлетно-посадочной полосе и рулежным дорожкам то и дело снуют автокары, «пикапы», машины руководителя полетов.

А вот, распластав огромные крылья, идет на посадку самолет с буквой «S» на киле — это «Боинг-727» одной из известных в мире авиакомпаний «Стерлинг» из Дании. Мягко приземлившись, самолет, сбрасывая скорость, легко покатился по серым бетонным плитам. Последний поворот рулежной дорожки — и воздушное судно застывает на стоянке, подчиняясь сигналам диспетчера по рулению Бабура Махмудова.

Немногим больше часа отпущено на стоянку в Ташкенте, а затем «Боинг» продолжит полет на Калькутту и далее— в город Пукет, расположенный на одном из островов в Индийском океане. Времени, как говорится, в обрез. Поэтому работники службы международных авиаперевозок спешат проводить пассажиров из самолета, чтобы специалисты смогли быстрее приступить к технической подготовке самолета.

К НЕМУ уже спешат специалисты инженерно-авиационного комплекса. Словно пчелы вокруг улья, хлопочут у еще неостывшей стальной птицы начальник четвертой смены восьмого цеха Петр Рувимович Клейман, инженер Виктор Иосифович Гордин, авиамеханик Артур Гукасян. Они заправляют самолет, проверяют люки, визуально осматривают машину — а вдруг непорядок... Споро ведут уборку машины женщины из бригады мастера четвертого цеха инженерного комплекса Валентины Федчук Назира Садыкова и Зинаида Трубникова. А работники цеха бортпитания экспедиторы Любовь Ежова и Елена Таджибаева подают в самолет воду, лед и продукты.

Кипит работа. Времени отпущено мало, а дел достаточно. Вот и старается каждый быстрее закончить их на своем участке, а если необходимо, помочь товарищу.

Еще год назад все авиаспециалисты Ташкентского аэропорта прошли обучение по техническому обслуживанию самолетов «Кондор», «Боинг-757», ДС-10 и А-310 авиакомпании «Люфтганза» из Германии, а теперь, получив допуск после сдачи зачетов, успешно готовят к полету и «Боинг-727».

Руководит технической подготовкой «боингов» к полетам начальник восьмого цеха Николай Викторович Рузанов. В неделю приходится встречать и обслуживать «Боинги-727» четыре раза.

ПОКА специалисты готовят машину к дальнейшему полету, на втором этаже международного отдела аэропорта датчан встречает киоскер Мухаббат Ходжаева. Она предлагает гостям национальную сувенирную продукцию, изделия из дерева, серебра, керамику, бижутерию. Судя по тому, с каким оживлением толпятся у прилавка пассажиры, спрос на все это большой.

Узбекистан и мир

А в конце просторного зала отдыха выступают оркестр и группа «Казино». Кстати, если верить бывалым людям, аэропорт Ташкента — единственный в мире, где для пассажиров выступают музыканты оркестра, которые исполняют и национальную узбекскую, и европейскую музыку. Особенно понравился датчанам танец «Лязги», да так, что многие сами пустились в пляс.

Видно, что гости остались довольны: покидая зал, все говорят: «Спасибо!», «Спасибо!»...

— НРАВИТСЯ ли вам в аэропорту Ташкента? — спрашиваю пассажирку из Копенгагена госпожу Енсен.

— Да, — отвечает она. — Нравится тем, что в вашем аэропорту можно хорошо отдохнуть, и все, кто, возможно, неважно переносит полет, просто забывают об усталости, неприятных ощущениях.

С Енсен соглашается ее соотечественница госпожа Хелвиг:

— Да, да, все, что говорит госпожа Енсен, это правильно, так! Мы восхищены гостеприимством в вашем аэропорту! Такое не везде встретишь...

О неплохих условиях говорит и экипаж «Боинга». И капитану Бростроме, и второму пилоту Кристиансону нравится летать через Ташкент. Это наиболее короткая трасса из их страны в Юго-Восточную Азию. К тому же ташкентские специалисты добросовестно, качественно обслуживают машину на земле. Со стороны экипажа замечаний к их работе нет. И все пассажиры довольны пребыванием в аэропорту. После взлета они еще долго делятся впечатлениями об увиденном в Ташкенте. Такого не было даже при полетах через столицу Саудовской Аравии Абу-Даби, через которую раньше пролегал маршрут рейса.

Пилоты авиакомпании «Стерлинг» стали летать через Ташкент в период кризиса в зоне Персидского залива. Конфликт закончился, но датским летчикам понравилось летать через столицу Узбекистана, и спустя некоторое время они решили снова заключить контракт на продолжение полетов по новому маршруту. Не последнее «слово» сказали здесь ташкентские авиаторы и специалисты, которые привлекли датскую авиакомпанию своим качественным обслуживанием сложной техники, хотя оборудование и наземная техника, имеющиеся у нас, не идут в сравнение с тем, что имеется в аэропортах многих других стран. Что ни говори, но наши возможности и условия еще отстают от мирового уровня.

И ТЕМ весомее заслуга специалистов Ташкентского аэропорта, гарантирующих надежность дальнейшего полета. Именно добросовестное отношение к работе привлекло к Ташкентскому аэропорту внимание западных авиакомпаний, изъявивших желание летать через Ташкент транзитными рейсами. Они позволят аэропорту заработать валюту, которая сегодня очень нужна.

В эти дни руководство национальной авиакомпании и аэропорта прилагают немало усилий для выхода на международную арену. Поэтому необходима и валюта для реконструкции аэропорта, приобретения импортного оборудования, механизмов для обслуживания иностранных самолетов, пассажиров и экипажей. Так, аэропорту сейчас требуется автоматическое оборудование для обработки багажа — электронные весы, дисплеи, контейнеровозы, радиооборудование и т. д. Тогда пассажирам можно будет создать максимум удобств и сократить время на обслуживание самолетов, повысить качество обслуживания.

...БЫСТРО пролетели час и десять минут, отведенные датскому самолету на стоянку. Дежурные отдела международных перевозок Наташа Хайдук и Елена Захарова из смены Михаила Бедрицкого приглашают пассажиров на посадку.

В наушниках командира корабля слышится «английский» диспетчера первого класса Олега Казакова:

— «Боинг-727», взлет разрешаю!

— Вас понял, — отвечает пилот капитан Бростром.

Сначала медленно, затем все быстрее понеслась под колесами лента взлетной полосы и, неожиданно нырнув вниз, оборвалась... Самолет взял курс на Калькутту. Затем — Пукет, где неделю отдохнут пассажиры этого рейса от скандинавской зимы у лазурного Индийского океана. А потом — дорога назад; вновь через аэропорт Ташкента полетят к себе на родину. Счастливого пути!

А. ГРИНКЕВИЧ.

Будет своя лечебница. Но когда?

В новом комплексе, что строит для своих заводчан «Средазкабель», предусмотрены спортивный зал, волейбольная и баскетбольная площадки, два плавательных бассейна для взрослых и детей, профилакторий с оснащенным самым современным оборудованием физиотерапевтическим отделением. Все это позволит улучшить медицинское обслуживание заводчан, поставив профилактическую работу медиков на более высокий уровень. И медперсонал «Средазкабеля», и его работники давно ждут ввода в эксплуатацию этой лечебницы. Однако строительство этого объекта затянулось...

Еще в 1987 году руководство производственного объединения «Средазкабель» приняло решение о строительстве на улице Ходжаева лечебно-профилактического центра. Тогда же приступила к работе бригада строителей из СУ-6. Примерно через год обозначились контуры нового лечебного учреждения, был определен и срок ввода в действие этого центра. Но несвоевременное обеспечение строительного объекта комплектующими изделиями и строительными материалами затормозило работу, а к концу 1989 года она и вовсе приостановилась.

В прошлом году строители вновь вернулись к замороженному объекту, и дело сдвинулось с мертвой точки.

— Работу возобновили весной прошлого года, — рассказывает прораб Е. Кулеметов. — И хотя сбои в обеспечении железобетонными конструкциями продолжаются и по сей день, все же стройка набирает темп. Если строители будут обеспечены необходимым материалом, то уже в 1993 году лечебно-профилактический комплекс будет веден в эксплуатацию.

В комплексной бригаде В. Кустова, которая в основном ведет все работы на объекте, 21 человек. Все они специалисты строительного дела, владеют несколькими смежными профессиями.

— Претензии к работе электросварщиков В. Литовкина, А. Жукова, плотников И. Сахибова и Н. Волкова, монтажника А. Васильева и многих других высококвалифицированных рабочих не бывает, — говорит бригадир В. Кустов. — Однако из-за несвоевременной доставки на объект комплектующих изделий вынужден срывать их с места и направлять на другие объекты.

Думается, руководство «Главташкентстроя» сумеет положительно решить эти вопросы, и новая лечебница распахнет двери в установленный срок. Тем более что проблема с финансированием строительства уже решена — завод выделил на эти цели необходимые средства.

— Раньше для того, чтобы что-либо построить, нужно было согласовывать финансовые вопросы с Москвой, — рассказывает начальник ОКСа ПО «Средазкабель» А. Туляганов. — Средства на строительство новых объектов выделялись мизерные. Получив полную самостоятельность в решении своих производственных вопросов, руководство объединения без задержек выделило пять миллионов рублей на сооружение лечебно-профилактического комплекса.

Уже приобретены часть медоборудования на 21 тысячу рублей, соответствующая мебель. Решается вопрос о приобретении спортинвентаря. Удобное расположение лечебного корпуса — рядом со стадионом кабельщиков — позволит проводить здесь ряд лечебных и спортивно-оздоровительных мероприятий.

В. ТИТОВ.

НА СНИМКАХ: «коробка» для центра есть, главное теперь — в срок провести все отделочные работы; крановщик С. Фазылов; бригадир В. Кустов (слева), прораб Е. Кулеметов, плотник Х. Иногамов.

Фото **автора.**

Нефть близ космодрома

Близ космодрома Байконур обнаружен целый нефтегазоносный бассейн, названный Южно-Тургайским.

К разработке этих топливных кладов, вероятно, будут подключены иностранные инвестиции, поскольку у республики нет средств на их освоение. Несколько дней назад в Алма-Ату прибыли представители американской фирмы «Дюпон-Коноко», проявившие интерес к участию в эксплуатации казахстанских месторождений, в том числе и обнаруженных неподалеку от космодрома.

Интерес заокеанских бизнесменов не случаен. Южно-тургайская нефть, как показали пробы, вполне пригодна для производства автомобильного и авиационного топлива. Да и содержание вредных для природы веществ в ней минимально. А ее разведка обошлась дешевле: на поиск каждой тонны здешней нефти израсходовано всего полтора рубля, вполне понятно, в старых ценах.

Инициатива банка

Катастрофическая ситуация с наличностью сложилась в городе Ленинске, где живут работники космодрома Байконур. Задолженность местного отделения Казэкономбанка доходила в феврале до восьми миллионов рублей. Положение осложняется тем, что наладить нормальный оборот денежных средств здесь невозможно: вся торговля стотысячного города осуществляется Военторгом. Вся выручка от продаж уходит в Россию. Ладно, военнослужащие получают денежное содержание из общей кассы СНГ, но ведь члены их семей — больше половины городского населения — труженики суверенного Казахстана.

Хроническое безденежье ленинцев наверняка облегчит предложение республиканского Крамдсбанка, выступившего недавно с инициативой открыть на Байконуре свое отделение. Предполагается, что в числе его соучредителей будут местный горсовет, научно-производственное объединение «Энергия» и ленинская дочерняя фирма СП «Бурда моден». Двадцать с лишним миллиардов рублей годового оборота Крамдсбанка, думается, станут достаточной гарантией того, что люди космического города будут, наконец, при деньгах.

(Азия—Пресс).

И звучала музыка

Встречи до и после концерта

ДЛЯ СПРАВКИ. В 1961 году в Ленинском районе открылась музыкальная школа № 22. Сейчас в ней обучается 880 ребят. И играют они на самых разных инструментах — фортепиано, дутар, рубаб, скрипка, виолончель, духовые, баян, аккордеон, дойра и других. За 20 лет учебное заведение окончило 1.540 учащихся, из которых более 200 завершили образование в высших и средних музыкальных заведениях, посвятили себя педагогической и исполнительской деятельности.

Особое внимание здесь всегда уделяется общему эстетическому развитию ребенка, приобщению его к шедеврам мировой культуры, воспитанию всесторонне развитой личности.

...Детская музыкальная школа отметила свой юбилей творческим отчетом, а поздравления в ее адрес раздавались в перерывах прямо в коридорах. Музыка — она звучала в исполнении и ребят, и педагогов, и концертмейстеров. Пел сводный хор на сцене переполненного зала, играли ансамбль скрипачей, дутаристки, ансамбль баянистов, юные солисты и педагоги.

И все же больше всего импонировало ощущение доброты, внимания, теплоты человеческих отношений. Поздравляли директора и педагогов, приходили выпускники. Их было немало за 20 лет, а фотографии почти всех лет красовались в знаменитых «виньетках».

О педагогическом коллективе школы просто и точно сказал бессменный директор Иосиф Тимофеевич Ладин, отличник народного образования, заслуженный работник культуры.

— Педагогов, любящих детей и умеющих их учить, за 20 лет было много. Но всех объединяло и объединяет главное — любовь к профессии. Все проблемы отходят на второй план, как только ты переступил порог школы. Ты пришел учить детей...

Профессионализм педагогического коллектива позволяет уже многие годы говорить о нем как лучшем в городе. И действительно, творческое осмысление учебно-воспитательного процесса, решение проблем, связанных с новыми формами и методами проведения занятий, — все это относится к каждому члену коллектива. Как отмечают сами ребята, школа дает всесторонние знания. Кроме учебно-воспитательной, ее педагоги ведут большую музыкально-пропагандистскую работу в общеобразовательных школах и детских садах, в детских домах и интернатах, на предприятиях района. Среди тех, кто этим занимается, Н. Насырова, А. Каграманова, А. Тимофеева, Т. Дергаченко, А. Крутиков, Р. Гафаров, Т. Ливиева, А. Абдурахманова, Л. Данилова, А. Багдасарова, Г. Куликова, И. Умаров, Г. Портман, А. Васильева, В. Бебер, М. Портман. Всегда вызывают интерес концерты, на которых выступают фортепианные дуэты педагогов, ансамбль узбекских народных инструментов, квартет баянистов-аккордеонистов. Уже на протяжении 13 лет действует филиал школы в детдоме № 29.

Ребят учат игре на духовых и узбекских народных инструментах. В другом филиале — школе-интернате Среднеазиатской железной дороги — игре на духовых, струнных и фортепиано. На базе школы № 214 создан отдел узбекских народных инструментов. Занятия с учениками по всем предметам ведутся и на узбекском языке.

— Организация филиалов поначалу была мерой вынужденной, — делится И. Т. Ладин. — Основное здание школы располагает ограниченным количеством классов. А благодаря созданию филиалов к занятиям музыкой мы сумели привлечь больше детей.

Нельзя не сказать и о деятельности филармонии школьника. Лекции-концерты, изучение творчества композиторов, узбекской музыкальной литературы, современной музыки, рассказы о живописи и театре привлекают в нее ребят.

Говоря о школе, следует отметить, что многие из юных музыкантов стали участниками и призерами всевозможных конкурсов — пианистов, скрипачей, духовых и узбекских народных инструментов.

— Педагоги научили нас понимать музыку, сделали нас духовно богаче, — сказала выпускница школы, ныне студентка пединститута Лобар Якубова. — Большое спасибо им за это.

Настоящий праздник музыки был в этот день в школе № 22. И поздравляли ребят и педагогов дети из других школ, юные артисты ансамбля «Гунча» из детсада № 483 (на снимке), все, кто слушал насыщенную концертную программу. Ребята играли на «отлично». А мне хочется сказать словами известного поэта и публициста Фурката, побывавшего на заре 19-го столетия на музыкальном собрании в Ташкенте:

И, пораженный мастерством великим,
Окаменел и стал я безъязыким...
Хотелось мне рвануться к музыкантам,
Хотелось крикнуть: «Слава их талантам»!

Конечно, еще рано говорить о талантах юных исполнителей, но можно сказать, что творческий коллектив школы честно исполняет миссию музыкантов-просветителей.

Э. АДАЙКИНА.
Фото **Р. Шарипова.**

Драма поколения в фокусе кино

В республиканском Доме кино состоялась премьера нового фильма киностудии «Инсон», снятого творческой группой под руководством режиссера-постановщика Д. Файзиева.

«Камми» — так называется эта лента — история нашего времени, сфокусированного на драме двух людей, волею судьбы нашедших друг друга и не сумевших противостоять общественному влиянию и житейским трудностям. Личностная несостоятельность приводит героя в ресторан. Героиня — Камми — мается в душевной пустоте, из которой, дабы «оживить человека», в тот же ресторанный чад вталкивает ее близкая подруга. С этого момента и начинается грустная история обретения Камми — Камиллой своего «я».

Незадолго до премьеры мы встретились с режиссером Д. Файзиевым. На вопрос, в чем идея фильма, он ответил: «Это история любви и история одиночества. Одиночества прежде всего поколения, еще не нашедшего себя, но уже потерявшегося. Это поколение молодых мечется в поисках какого-либо нравственного равновесия, но не всегда и далеко не все обретают его. И в этом трагедия».

Так, Камми (арт. Т. Кабахидзе), прежде чем осознать всю силу жертвенности и долготерпимости любви мужа (арт. В. Вербицкий), приходится пройти через винный угар, изнасилование, попытки самоубийства, предательство и унижение.

Типичны образы Партоса (арт. М. Каминский), Димы Чехова (арт. П. Захаров) и Тэма (арт. Н. Туляходжаев), для которых цинизм и хамство, воровство — норма; унижение — естественная потребность; мордобой — средство общения. И даже внешняя респектабельность некоторых из них не может скрыть их бездуховности и душевной тупости.

Трагичен своей нетипичностью образ Вовки, мужа Камми, для которого верность в любви так же естественна, как потребность в воздухе, для которого порядочность — мерило ценности человека.

В целом «Камми» — фильм нединамичный, не с открытым, стремительно развивающимся сюжетом. В поступки героев надо вникать, осмысливать их психологические связи, иначе его просто не понять.

И это как раз свидетельствует о серьезности, творческом осмыслении происходящего в нашем обществе, стремлении к не сиюминутному, а глубокому успеху творческой группы киностудии «Инсон».

Э. ОРЛОВСКИЙ.

По Великому шелковому пути

Идолы Согда и Галлии

На территории Средней Азии за последнее десятилетие учеными-археологами были открыты тысячи ранее неизвестных древних памятников. Одна из этих уникальнейших находок была сделана сравнительно недавно на земле легендарной Согдианы, по дорогам которой проходил путь нашей экспедиции. Интересно, что эта находка была сделана не учеными, а школьниками кишлака Зарафшан Айнинского района. Ребята искали в горах целебное мумиё. Осматривая одну из горных пещер, в глубине увидели ноги человека. Наиболее храбрые из них рискнули зайти в полумрак. Из-под завала земли и камней они извлекли великолепную деревянную скульптуру мужчины.

Срочно была вызвана археологическая группа во главе с Ю. Я. Якубовым. Результаты проведенных ими раскопок превзошли все ожидания. Были найдены миниатюрная кольчуга, остатки деревянных ножен меча и кинжала, несколько колокольчиков, не утративших мелодичного звона, женские ювелирные украшения, зеркала, фрагменты изделий из цветного стекла, кожаная обувь, металлические коробочки — жаровни зороастрийцев-огнепоклонников, фарро — божественный символ зороастрийского пантеона — налобный знак в виде солнечных лучей, каменная печать с согдийской надписью и изображением кабана, железная фигурка из голов трех горных козлов, спаянных вместе и венчающих какой-то ритуальный предмет. Но, конечно, самой ценной находкой стала скульптура. По мнению специалистов, она изображает авестийского бога Митру, что подтверждает наличие фарро и металлических зеркал.

По священной книге зороастрийцев «Авесте», Митра является богом лучей света. Он является раньше солнца и на четырехконной колеснице объезжает небо. Он имеет тысячу ушей и столько же глаз. У каждого уха и глаза — по небожителю (ангелу), которые докладывают Митре о действиях каждого человека. Согласно легенде, он никогда не спал и был в курсе всех земных дел. Кроме того, Митра следил за реками, текущими к Мерву, Герату, Согду и Хорезму. Так же он охранял воинов, наделяя их в бою смелостью, ловкостью и непобедимостью. Был хранителем законов и покровителем любви.

Судя по статуе, это был красивый, с удлиненными, правильными чертами лица, хорошо сложенный, сильный молодой мужчина. То есть именно такой, каким и должен был быть заступник и покровитель людей.

По предположению археологов, найденная статуя является частью сокровищницы храма Митры, относящегося к VII—VIII векам нашей эры. Как известно, в начале VIII века земли Согдианы были захвачены арабами, которые огнем и мечом, искоренили зороастрийскую религию. И в результате этого нашествия были разграблены храмы огнепоклонников. Жители Согдианы, скрываясь от арабов, уходили в горы, унося с собой и спасенные от уничтожения культовые реликвии. Так, возможно, был спасен и найденный идол, хорошо сохранившийся благодаря холодному разреженному горному воздуху и постоянным ветрам.

Примерно в то же время, когда было сделано уникальное открытие в горах Согда, на территории далекой Франции (в Древней Галлии) найдена фигура кельского (галльского) бога Цернунос — покровителя охоты, относившаяся к I веку до нашей эры — началу I века нашей эры. Эта фигура из Эссонна изготовлена из нескольких бронзовых листов. Руки, увы, утрачены. Но хорошо сохранилась голова. И, что самое удивительное, галльский бог-идол был удивительно похож на своего «собрата» из Согды. Тот же волевой подбородок, овал лица — удлиненный, с правильными чертами, волнистая, пышная прическа и т. д. В общем, черты, характерные для южного европеоидного типа.

Тысячи километров отделяют друг от друга этих идолов-двойников, полностью соответствующих сравнительной характеристике, проведенной учеными, но разделенных веками и расстоянием.

Значение этих уникальных находок, безусловно, огромно и потребует от ученых всестороннего изучения тех далеких времен.

П. СИЛИН.

НА СНИМКАХ: бог-идол из Галлии и его двойник из Согды (профиль).

Фото **автора.**

Знаете ли вы Ташкент?

«Конец агента 015»

В рассказе под таким заголовком, опубликованном 13 января, автор А. Кузмицкий нарочно допустил несколько ошибок, связанных с историей и географией города. Их обнаружили, судя по письмам, многие ташкентцы, но наиболее полные ответы дали Ф. Мухамеджанов и Э. Окулич-Козарин, В. Шведукс, В. Кондратов.

Сегодня мы публикуем правильные ответы на нарочно допущенные ошибки:

1. «...и достал из холодильника...» — В. 1937 году бытовых холодильников в Ташкенте не было.

2. «...начальник ВОХР завода «Подъемник»... Завод «Подъемник» эвакуирован из Москвы в Ташкент в 1941 г.

3. «...здания ОГПУ по улице Ленинградской...» — В 1934 г. ОГПУ преобразована в НКВД.

4. «...сели на 4-й трамвай возле здания Наркомзема...» — В 1937 г. трамвай маршрута № 4 мимо здания Наркомзема не ходил.

5. «...до новейших СВД-9, 6Н-1 и ВЭФ...» — Радиоприемник ВЭФ начали выпускать после войны.

6. «...из района пересечения улиц Педагогической и Ахунбабаева...» — Улицы Педагогическая и Ахунбабаева идут параллельно друг другу.

7. «...свернув с улицы Энгельса на Братскую...» — В 1937 году улица Братская (ныне ул. Сулаймановой) называлась улицей Сталина.

8. «...по математике, физике, химии у него только пятерки, а по русскому и по литературе едва на тройку тянет...» — В 1937 г. цифровой оценки успеваемости не было, были отлично (5), хорошо (4), посредственно (3), плохо (2) и очень плохо (1).

9. «...что ты меня под велик толкаешь...» — Слова «велик» в молодежном жаргоне 30-х годов не было.

10. «...об успехах свекловодов Киргизской АССР...» — Киргизская АССР 5.12.36 года преобразована в союзную республику.

11. «...мараловоды Чаткальского района...» — Чаткальского района в составе Ташкентской области никогда не было, маралов в Ташкентской области не разводили.

12. «...возле забора универмага по улице Социалистической...» — С северной тыльной стороны бывшего универмага проходит улица Коммунистическая.

13. «...поджидал их на автомашине ГАЗ-51...» — Автомашину ГАЗ-51 начали выпускать после войны.

14. «...пройдя мимо гостиницы «Шарк»...» — Напротив здания НКВД находилась гостиница «Регина», а «Шарк» был по ул. «Правды Востока».

Это интересно

● Официальное название Бангкока, столицы Таиланда — Крунгтхеп Маханакхон. Полное наименование, правда, звучит так: Крунгтхеп Маханакхон Боворн Ратанокосин Махинтхарайуттхайа Махадилокпоп Нонаратчахани Буриром Удомратчаниветмахасатхан Амornпиман Аватарисатхит Саккатхаттийависнукармпросит.

● Способность к необычному письму проявляется в умении писать без подготовки и разборчиво справа — налево перевернутый текст в зеркально отраженном виде, с завязанными глазами, обеими руками одновременно. А Каролина Уэбб из Тирлмира и Роберт Грей из Торонто могут писать одновременно обеими руками и ногами.

● Самым древним в мире городом, окруженным в свою бытность стенами, является Ариха. По данным археологов, в нем уже в 7800 г. до н. э. проживало около 3.000 жителей.

● Самой древней столицей в мире является Дамаск, Сирия. Он был непрерывно населен начиная приблизительно с 2.500 г. до н. э.

Прогноз в XXI век

Каким он будет? Трудно предсказать судьбу и внешность еще не родившегося автомобиля. И все-таки большинство зарубежных «автопрогнозистов» считают, что к концу нынешнего столетия наиболее распространенными будут небольшие четырехместные автомобили, весящие менее 450 килограммов, поскольку очень многие детали их будут изготовляться из пластмассы. Значительно повысится качество производства автомобиля, что позволит увеличить срок их службы. Автомобилист 2000 года будет редко менять модели. Куда удобнее и дешевле приспосабливать к старому автомобилю новые узлы и детали, постепенно «омолаживая» его.

Сравнялись...

В горрайвоенкоматах Республики Молдова вручают удостоверения участников Великой Отечественной войны солдатам первой румынской добровольческой дивизии, участвовавшей в боевых действиях на стороне гитлеровской Германии. «Добровольцы» будут пользоваться льготами наравне со всеми ветеранами Великой Отечественной...

реклама

Фестиваль праздника Пурим

Представители ХаБаД Любавич в Ташкенте извещают:

15 марта (воскресенье) в 17.00 во Дворце текстильщиков им. Ю. Гагарина состоится фестиваль, посвященный празднику Пурим.

В программе:

встречи и беседы с раввинами из США и Израиля об истории Пурима, законах и традициях его празднования, выступления клоунов, сценические выступления студентов иешивы и, конечно же, песни и танцы в неограниченном количестве.

Вход бесплатный—по приглашениям, которые вы сможете свободно получить по следующим адресам: 2-я Саперная, дом № 26 или 15, ул. Горбунова, Синагога. Выдача приглашений производится до 12.00 13 марта (пятница), или же 15 марта.

Единственное необходимое условие — хорошее настроение. И еще не лишним будет одеть детей в карнавальные одежды.

Мы ждем вас.

ХаБаД Любавич.

МУЗЕЙНЫЕ ВТОРНИКИ «ВТ»

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ,

или Выставка автопортрета

Впервые в Государственном музее искусств Узбекистана организована выставка автопортрета. В нескольких залах представлено более двухсот работ, созданных в разные годы художниками нашей республики. В живописных полотнах и графических листах они запечатлели самих себя, как бы говоря: «Давайте знакомиться. Вот так мы характеризуем себя в то или другое время нашей творческой жизни».

Автопортрет, как и любой портрет, должен передавать не только внешнее сходство, но и раскрывать внутреннее содержание человека, его характер, душевное состояние. А это требует от художника не только глубокого знания модели, но и большого мастерства. Говорят, что у Рембрандта было около 200 автопортретов и не было среди них двух одинаковых. Вспомним один из последних автопортретов Карла Брюллова, написанных им в период, когда тяжелый недуг подтачивал его жизненные силы. В нем он сумел передать то душевное состояние, которое переживал, «терзаясь мыслью, что неотвратимый рок подводит черту под жизнью». И совсем другим предстает Брюллов в его более ранних автопортретах.

Портрет — один из наиболее сложных жанров живописи. В этом жанре работают немногие. Но, пожалуй, не найдешь художника, который бы не написал ни одного автопортрета.

Об этом говорит и наша выставка, где представлены работы мастеров, работающих в разных жанрах. Открывается экспозиция работами мастеров старшего поколения, творчество которых стало вехой в развитии изобразительного искусства Узбекистана. Народный художник республики А. Н. Волков представлен тремя автопортретами, в какой-то мере отражающими три этапа его творчества. Первый из них, датированный 1933 годом, выполнен в стиле старых мастеров. Есть в нем что-то и от древнерусской живописи. Второй написан в 1938 году, когда художник уже твердо стоял на реалистических позициях, период, который он сам назвал «возвращением к человеку». В то время им были созданы такие произведения, как «Девушки с хлопком», «Вузовки», «Мать», «Молодой колхозник». В этом автопортрете он еще раз подтверждает свое кредо — «возвращение к человеку». И если в этом портрете Волков рассказал о себе как о человеке, то уже в работе, написанной в 1944 году, он предстает перед зрителем как художник, человек творческой натуры, приверженный искусству. Он изобразил себя в привычной для него рубахе с открытым воротом, в неизменном темном берете, с коротко подстриженными волосами. В руке он держит кисти и, как бы оторвавшись от работы, устремил свой взор на полотно, над которым работал. Он весь в творчестве.

Двумя автопортретами представлен другой художник — М. И. Курзин, человек нелегкой судьбы. По злому навету в тридцатые годы он был репрессирован и провел в лагерях и ссылке многие годы. Портреты написаны им после возвращения в родные края, в пятидесятые годы. «Автопортрет с больным зубом» нисколько не противоречит тому, что мы знаем о состоянии художника в тот период его жизни. Больной, но не сломленный, не утративший человеческого достоинства и даже чувство юмора. Курзин изобразил себя с небрежно повязанным большим платком, который закрыл обе его щеки, уши и подбородок, хмурым, с грустными глазами, но несколько приподнятой головой. Он весь какой-то беззащитный. И в то же время гордый, Художник вроде иронизирует над собой, смотря со стороны. И за зубной болью скрывает душевную, чувствуется, что написан этот портрет в один сеанс, в минуту тоски и творческого порыва.

Другое поколение представляет народный художник Узбекистана Абдулхак Абдуллаев. Его можно назвать прирожденным портретистом. Им созданы сотни портретов современников. С его полотен смотрят на нас актеры и писатели, академики и хлопкоробы... По его работам можно судить о нашем времени, о людях, об их духовной жизни. На выставке представлен его «Автопортрет в сомбреро». Эта работа удачно сочетает яркую декоративность с точной психологической характеристикой модели. Художник молод, энергичен, уверен в своей значимости в искусстве. А испанский костюм и сомбреро на голове лишь подчеркивают интернациональность творческих позиций автора.

Самиг Абдуллаев, заслуженный деятель искусств Узбекистана. представлен одним из ранних своих автопортретов, написанных в 1947 году. Художник, возвратившийся с войны, еще жил воспоминаниями суровых фронтовых лет. Он изобразил себя в военном кителе со звездой героя на груди. В руках его палитра и кисти — мирное «оружие», о котором он не переставал думать всю войну.

А фронтовик П. Мартаков — человек, влюбленный в природу. Он совершал походы и поездки по республике, любил рыбалку и охоту. Это он стремился выразить в «Автопортрете на Сырдарье», где бывал не единожды. И предстает он на фоне залива с песчаным берегом в широкополой шляпе, походной куртке, с обветренным, мужественным лицом, наслаждающимся окружающим его миром.

На выставке представлен и «Портрет поэтессы Зебуннисо» кисти первой узбечки-художницы Шамсрой Хасановой. Ею была создана целая серия портретов восточных поэтесс прошлого. Для этого она знакомилась с историей, биографией, творчеством поэтесс. В образе Зебуннисо мы видим черты самой художницы (ей тогда не было и тридцати лет). Видимо, Хасанова хотела этим подчеркнуть общность судьбы женщин-узбечек, пришедших в искусство, духовное единство современной женщины с той, что жила в прошлом веке, что поэзия Зебуннисо отвечает мыслям художницы. Такой прием в работе Хасановой был смелым, но вполне оправданным.

Сверстник Хасановой, учившийся вместе с ней в художественном училище, заслуженный деятель искусств Узбекистана В. А. Фадеев, человек веселого нрава, представлен двумя своими портретами, написанными в последние годы. Вот он бородатый, в берете, с очками на лбу, с затаенной улыбкой в усах и искринками в прищуре глаз. Смотришь на него и невольно вспоминаешь героев его произведений, написанных с добрым юмором и глубоким проникновением в характер, — таких простых тружеников, как изображенных на «Портрете плотника», «Портрете Зелин-бува». Свой автопортрет Фадеев дополнил афоризмами и меткими изречениями, которые близки его натуре. Написаны они на свободных местах портрета. Вот некоторые из них. «Я о себе все думаю — только вторник. А оно-то, хлопцы, — четверг. Борис Олейник». А вот из Вольтера: «Самое трудное — первые 70 лет». Из арабской пословицы: «Человек смеется, чтобы не плакать». Вот так кистью и изречениями охарактеризовал себя В. А. Фадеев.

Талантливый живописец, рано ушедший из жизни, Шухрат Абдурашидов работал в разных жанрах. Ряд его картин носит автобиографический характер. Одна из них «Первая зима. Молодожены» представлена на выставке автопортрета. На полотне двое — художник с лопатой и его жена с веником. Они стоят на плоской крыше своего дома. За ними широкая панорама поселка с домами, улицами, покрытыми белым снежным покрывалом. В подобных бытовых сюжетах художник рассказывал о себе, о своих близких.

Когда мы смотрим на картину М. Тохтаева «Утренние цветы для Наташи», нам кажется, что автор говорит: «Я художник, искусство — мое богатство. У меня есть жена и дочь». Так из обыкновенного группового портрета художник создает сцену из жизни.

А Алишер Мирзаев «вмонтировал» свой автопортрет в натюрморт с книгами, выразив свое отношение к теоретическим знаниям. В. П. Бурмакин пожелал изобразить себя рядом с самоваром. А. Г. Пономарев предстает в «Автопортрете с горящей башней».

Закир Иногамов представлен двумя работами. Одна из них близка к бытовому жанру. Это «Автопортрет с кеканком». Вглядываясь в это полотно, нам кажется, что можно рассказать о характере этого человека, о его творческом кредо, о его любви к миру живой природы.

Каждая из представленных на выставке работ помогает в известной мере судить о личности художника, о его мастерстве, об умении «обнажить» себя, рассказать о себе то, что нередко скрывается за внешней оболочкой.

Все работы перечислить невозможно. Их нужно увидеть. Они частица творческой и жизненной биографии художника, рассказанная им самим.

Ф. ШЕВНИКОВ.

НА СНИМКАХ: А. Волков. «Автопортрет»; М. Курзин. «Автопортрет с больным зубом»; Ш. Хасанова. «Портрет поэтессы Зебуннисо»; М. Тохтаев. «Утренние цветы для Наташи».

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

БИККС

Малое внедренческое предприятие «Алина»

производит реализацию плит

из экологически чистого древесно-стружечного материала, выполненного на основе магнезиального цемента различной цветовой гаммы, имитирующего мрамор, малахит, пластик, а также производит отделку стен различных помещений этими плитами.

Телефоны: 90-94-85, 91-31-08, 98-64-53, 68-70-35.
Телефакс; 8-3712-90-41-97.
Адрес; г. Ташкент, ул. Зебо Шамсутдиновой, тупик 2.

Ассоциация «БИККС».
Узбекское рекламное агентство «Сарбон»
А/О «Союзреклама».

ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО
«РУСЛАН»

ПРЕДЛАГАЕТ

семидневные программы активного отдыха в Греции (курорт «Паралия»); на Кипре (с круизом в Израиль), на болгарском курорте «Албена» с двухдневным туром в Стамбул; по Индии (Дели, Агра); по городам Европы (Варшава, Париж, Брюссель); тур по Венгрии, Словении, Австрии (с приобретением автомашины); 10 дней в Болгарии и Греции; тур по Болгарии, Сирии, Турции (5 дней в Стамбуле); 8 дней в Китае; в Варшаве, Риме, Венеции и др.

Адрес агентства: 700060, г. Ташкент, ул. Усмана Насыра, 100, комн. 2.

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА «БИЛИМ»
(ул. Кадыри, 13.
Дом лектора.
Телефон 44-55-69)

ОТКРЫВАЕТ КУРСЫ,

где вы обретете специальность, с которой не страшен никакой переход к рынку!

«АУДИТ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ».

В программе — организация и методика проведения внешнего внутреннего аудита (ревизии) у нас и в развитых странах.

Принимаются лица, знающие бухгалтерский учет.

Контрольный сбор — 19 марта в 17.00.

«СОВРЕМЕННЫЙ БУХГАЛТЕР».

Вас обучат основам бухгалтерского учета и отчетности в отраслях народного хозяйства на совместных предприятиях, в кооперативах, арендных и акционерных обществах.

Контрольный сбор — 20 марта в 17.00.

По окончании всех курсов выдается диплом.

ЧИЛАНЗАРСКАЯ РАЙОННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА
«БИЛИМ» («ЗНАНИЕ»)

проводит

прием на курсы

— арабского языка, английского языка, бухгалтеров, массажистов, дошкольного воспитания, гидов-переводчиков, парикмахеров, а также в школу ГУВЕРНЕРОВ.

Обращаться по адресу: Чиланзар, квартал 3, дом 18. Телефон 77-23-88.

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«БАЛАНС»

принимает заявки

НА КАЧЕСТВЕННОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ СТРОИТЕЛЬНЫХ И РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ.

Оплата — по договору.

приглашает

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ
ПРОРАБА со знанием ПСД
и РАБОЧИХ строительных специальностей.

Оплата — по договоренности.

Обращаться по адресу: 700178, г. Ташкент, Сабир-Рахимовский район, массив Тансыкбаева-1, дом 8, кв. 31. Телефон 29-34-97.

ТАШКЕНТСКИЙ
ПЕДИАТРИЧЕСКИЙ
МЕДИЦИНСКИЙ
ИНСТИТУТ
Министерства
здравоохранения
Республики Узбекистан

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ
ДОЛЖНОСТЕЙ

ПО КАФЕДРАМ:

профессора детских болезней № 2 (0,25);

доцентов общей и биоорганической химии, судебной медицины (Нукусского филиала ТашПМИ);

преподавателя узбекского языка.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Адрес: 700140, г. Ташкент, ул. Чермет, 103 (автобусы: 156, 165, 19, остановка «ТашПМИ»).

ОБЪЯВЛЕННЫЙ
КОНКУРС
на замещение вакантных
должностей
по кафедре
сельскохозяйственной
мелиорации

Ташкентского государственного аграрного университета: заведующего, доцента и ассистента

СЧИТАТЬ
НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

(Смотрите газету «Вечерний Ташкент» за 24 февраля).

ОРГАНИЗАЦИЯ

ПРЕДОСТАВЛЯЕТ

для обслуживания
автомобили
иностранных марок
предприятиям
по безналичному расчету
на срок не менее года.

За справками обращаться по телефону 76-26-86.

Покупайте электронный телефонный справочник

„Тошкент"

быстрый поиск
и
максимум информации!

Т. 32-74-39

ТАШКЕНТСКОМУ МОТОРНОМУ ЗАВОДУ

ТРЕБУЮТСЯ

высококвалифицированные руководители производственных, технических и экономических служб, имеющие большой практический опыт работы.

РАБОТА ПО КОНТРАКТУ НА
КОНКУРСНОЙ ОСНОВЕ.

Заработная плата — договорная.

Для работы в производственных цехах требуются высококвалифицированные, не ниже 4-го разряда

СЛЕСАРИ-РЕМОНТНИКИ, НАЛАДЧИКИ КИПиА, ГИДРАВЛИКИ, СБОРЩИКИ, ЭЛЕКТРОНЩИКИ-ПРОГРАММИСТЫ.

Работа по контракту, заработная плата не ниже 2.000 рублей.

Срочно для выездной работы на завод топливной аппаратуры в г. Ногинск (Московская область), на Владимирский тракторный завод, г. Владимир (Владимирская область); на Купянский литейный завод, г. Купянск (Харьковская область) сроком от шести до двенадцати месяцев требуются рабочие:

СЛЕСАРИ-СБОРЩИКИ, РЕМОНТНИКИ, ИНСТРУМЕНТАЛЬЩИКИ, ФРЕЗЕРОВЩИКИ, ШТАМПОВЩИКИ, ШЛИФОВЩИКИ, ЛИТЕЙЩИКИ, ПЛАВИЛЬЩИКИ, ЗАЛИВЩИКИ, ОГНЕУПОРЩИКИ, ВЫБИВАЛЬЩИКИ И ДР. СВЫШЕ 50-ти СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ.

Оплата — командировочные расходы из расчета 20 руб. в день плюс проездные, плюс зарплата по месту работы от 1 тыс. рублей до 3 тыс. рублей.

Проезд на завод — автобусы: 12, 110 «э», 30 «э», остановка «Ташкентский моторный завод».

Телефон отдела кадров 98-47-77.

ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКАЯ КОММЕРЧЕСКАЯ АССОЦИАЦИЯ
«УРТА ОСИЕ»
ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ
ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ СО СВОИМИ ОБЪЕМАМИ РАБОТ.

Оплата — до 80% от суммы договора.

Гарантируются оперативность расчетов и выплата вознаграждения в течение недели.

Обращаться по адресу: Ц-13, дом 23, кв. 47. Телефон 41-34-49.

В ГОРОДСКОМ ДОМЕ ЗНАНИЙ
с 11 по 17 МАРТА

ВПЕРВЫЕ В ГОРОДЕ ТАШКЕНТЕ
ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ
НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ
ФИЛЬМ-БОЕВИК

«НАЛЕТЧИКИ»

(производство США, 1989 г.).

Режиссер — Гас Ван Сант.

В ролях: Матт Диллон, Келли Линч, Джеймс Ли Гросс и др.

...У молодой семейной пары необычное увлечение — они совершают ограбление аптек...

Начало: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30.

Телефоны: 56-55-89, 56-85-58.

Билеты продаются в кассе Дома знаний.

Главное управление народного образования г. Ташкента

ПТУ № 35

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

ЮНОШЕЙ,

окончивших среднюю школу, для обучения по профессиям:

ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИК,
МАЛЯР,
ПЛОТНИК.

Срок обучения — 4,5 месяца.

Занятия начинаются по мере укомплектования групп, проводятся на узбекском и русском языках.

Стипендия — 175 рублей.

После окончания училища выпускники получают диплом и трудоустраиваются в подразделения «Главташкентстроя».

На базе училища ведется прием в платные группы по профессиям:

СЕКРЕТАРЬ-МАШИНИСТКА,
ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЬ.

Срок обучения — 3 месяца;

СЕКРЕТАРЬ-МАШИНИСТКА,
ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЬ С УМЕНИЕМ РАБОТАТЬ НА ЭВМ — 4 месяца.

ЗАКРОЙЩИК ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ (платье — национальное и современное, костюм, пальто) — 3—4 месяца (на узбекском и русском языках).

По окончании выдается документ, дающий право работать по специальности.

Наш адрес: 700081, г. Ташкент, ул. Домбрабад, 74.

Телефон 77-49-53.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОРДЕНА «ПОЧЕТА» РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

ПРИГЛАШАЕМ ВАС

ВСТРЕТИТЬ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВЕСНЫ
В РУССКОМ ТЮЗЕ.

Вас ждут яркая, красочная шоу-программа для детей, сюрпризы, катания на фаэтоне, рисунки на асфальте, призы, традиционное угощение и спектакль «ЗВЕЗДЫ НА ЛАДОНИ».

Все это дарит вам спонсор шоу-программы — Центральный совет профсоюза предпринимателей Узбекистана и русский театр юного зрителя.

ПРИХОДИТЕ — НЕ ПОЖАЛЕЕТЕ!

Начало представлений в 12.00 — 22, 25, 26 марта (на русском яз.); 21, 24, 27 марта (на узбекском языке).

Наш адрес: ул. Навои, 55 (станции метро «Пахтакор», «Навои»).

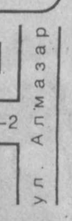
Телефоны: 44-10-87, 44-10-89, 44-11-93, 44-00-88.

долговечно
качественно
на любом языке
любой сложности
оснастка на выбор
юридически законно

ТАШКЕНТ

"ФАЙЗ Лтд."
700003 Ташкент
ул. Байнал-Минал-2

Контакты по
телефону:
45 45 56
45 43 56



Главное управление народного образования г. Ташкента
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 48
НА БАЗЕ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ТАШКЕНТСКОГО ШВЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ «КРАСНАЯ ЗАРЯ»

приглашает учиться

выпускников 9—11-х классов, желающих стать отличными мастерами по пошиву верхней женской, мужской и детской одежды, получить специальности ЗАКРОЙЩИК, ПОРТНОЙ, ШВЕЯ.

Окончившие 9 классов обучаются в течение 3-х лет, получают квалификацию по двум смежным профессиям—«швея» и «портной индивидуального пошива».

Желающие получить одновременно полное среднее образование в течение 2-х лет зачисляются в экспериментальные группы на основе тестирования.

В течение всего периода обучения училище берет на себя социальное обеспечение учащихся одеждой, питанием и ежемесячной стипендией 40 рублей.

Окончившие 11 классов обучаются 8 месяцев, получают квалификацию по двум смежным профессиям—«закройщик» и «швея», им ежемесячно выплачивают стипендию от 80 до 120 рублей.

Все учащиеся в период прохождения производственной практики получают 100% заработной платы. Время обучения засчитывается в трудовой стаж, по окончании училища направляются на работу на базовое предприятие—ТПШО «Красная заря».

Выпускники, окончившие училище с отличием, получают направления для поступления в вузы и техникумы.

При поступлении необходимы документы: заявление на имя директора, паспорт или свидетельство о рождении, свидетельство об образовании, справки: с места работы родителей, с места жительства, медицинская справка, 4 фотокарточки (3×4 см).

Адрес училища: г. Ташкент, п/о 61, ул. Чехова, 5«а» (трамваи: 1, 2, 5, 24, 9, 8, 26; троллейбусы: 1, 5, 8, 17, 10, 20; автобусы: 2, 3, 60, 71, 80, 98, остановка «Объединение «Красная заря»).

Главное управление народного образования хокимята г. Ташкента

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 9

ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ

выпускников школ, окончивших 9, 11 классов, проживающих в городе Ташкенте, для обучения

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

швея по изготовлению верхней, легкой женской и детской одежды — экспериментальные группы с 2-годичным сроком обучения, с получением среднего образования.

В эти группы зачисляются учащиеся, окончившие 9 классов на 4 и 5 и сдавшие вступительные экзамены по русскому языку и литературе (диктант), а в национальных группах — по родному языку и литературе (диктант);

швея по изготовлению широкого ассортимента одежды с умением моделировать и конструировать с 3-годичным сроком обучения, с получением среднего образования. Окончившие 9 классов сдают вступительные экзамены по рисованию;

швея по изготовлению легкой женской и детской одежды с умением моделировать. Принимаются учащиеся с образованием 11 классов, срок обучения — год;

портной по изготовлению верхней и легкой женской одежды.

Принимаются учащиеся с образованием 9 классов, без получения среднего образования, срок обучения — 2 года.

Принятые учащиеся с неоконченным средним образованием обеспечиваются бесплатным питанием, обмундированием и стипендией 40—50 рублей.

Принятые учащиеся со средним образованием получают стипендию 175—220 рублей и компенсацию на питание.

В период прохождения производственной практики учащиеся получают 50% заработной платы.

Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.

Выпускники, окончившие училище с отличием, получают направление для поступления на дневное отделение Ташкентского института текстильной и легкой промышленности, Ташполитехникума и индустриально-педагогического техникума.

Место работы после окончания училища — ташкентские швейные производственные объединения «Красная заря», «ПШО» и другие.

Необходимо представить документы: заявление на имя директора, паспорт или свидетельство о рождении, аттестат об образовании, справки: с места жительства, медицинская—форма № 286, с места работы родителей, 6 фотокарточек 3х4 см.

Адрес училища: г. Ташкент-100, ул. Бабура, 55 (трамваи: 4, 9, 11, 24, 28; автобусы: 2, 3, 7, 11, 40, 45, 50, 54, 57, 58, 67, 80, 95, 97, 99; троллейбусы: 2, 6, 13, 14, 16; остановка «Театральная»).

Телефон 54-95-59.

ПЕРВЫЙ ТАШКЕНТСКИЙ
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ

объявляет конкурс

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

ПО КАФЕДРАМ

заведующих: патологической физиологии, анатомии человека, хирургической стоматологии № 1, ортопедической стоматологии № 2, стоматологии детского возраста;

профессоров: экономической теории (0,5), философии и культурологии (по философии), психиатрии, детской хирургии, оториноларингологии.

доцентов: анатомии человека, дерматовенерологии, факультетской терапии, лечебной физкультуры врачебного контроля и физиотерапии, терапевтической стоматологии № 2 (2), хирургической стоматологии № 1, ортопедической стоматологии № 2 (2), стоматологии детского возраста (3), философии и культурологии (по философии);

старших преподавателей: философии и культурологии (по культурологии), патофизиологии, фармакологии (2), физвоспитания (4), русского языка (2), социальной гигиены и здравоохранения;

ассистентов: общей и биоорганической химии, биохимии (2), оперативной хирургии с топографической анатомией (3), анатомии человека, инфекционных болезней с детскими инфекциями, по курсу эпидемиологии, туберкулеза, клинической фармакологии, судебной медицины, общей хирургии (4), общей гигиены, дерматовенерологии (2), офтальмологии, лечебной физкультуры врачебного контроля и физиотерапии, хирургических болезней стоматологического факультета (3), внутренних болезней стоматологического факультета, терапевтической стоматологии № 1, терапевтической стоматологии № 2 (4), хирургической стоматологии № 1 (2), хирургической стоматологии № 2 (3), ортопедической стоматологии № 1 (6), стоматологии детского возраста (3), патологической анатомии (2), военно-полевой терапии и гематологии;

преподавателей: русского языка (2), узбекского языка, факультета довузовской подготовки секции биологии (0,5), физического воспитания (4).

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Документы подавать по адресу: 700048, г. Ташкент, ул. Хамзы, 103.

Телефон 67-74-97.

БИККС

ОТЛИЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР-
ЭТО ЛИЦО ВАШЕЙ ФИРМЫ!

ОТЛИЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР-
ОТЛИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ-
ОТЛИЧНЫЙ БИЗНЕС!

Если вы хотите придать вашему офису, кафе или концертному залу современный и нестандартный вид, ассоциация "БИККС-АЛИНА" поможет вам.

Мы предлагаем большой выбор разнообразных декоративных отделочных материалов:

настенные панели с металлической и кожаной отделкой;

подвесные потолки из алюминия золотистых и белых тонов, выполненные в различных художественных стилях;

оригинальные светильники, которые хорошо сочетаются с металлической отделкой стен и потолков и создадут в ваших интерьерах особый световой эффект.

Наша продукция легко монтируется, удобна в эксплуатации, долговечна.

Будьте уверены: в помещениях, интерьер которых оформлен фирмой "БИККС-АЛИНА", вам будет уютно!

Наш адрес: Ташкент-146, ул. Зебо Шамсутдиновой, тупик 2.
Телефоны: 91-31-08, 98- 64- 53, 68-70-35, 90-94-85.
Телефакс: 90-41-97.

АССОЦИАЦИЯ "БИККС-АЛИНА"
УЗБЕКСКОЕ РЕКЛАМНОЕ
АГЕНТСТВО "САРБОН"

МЕЖХОЗЯЙСТВЕННАЯ
ПЕРЕДВИЖНАЯ
МЕХАНИЗИРОВАННАЯ
КОЛОННА № 450
(МПМК-450)

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ
ТЕПЛИЦ И ОВОЩЕХРАНИЛИЩ
старшего прораба, экскаваторщика, монтажников, сварщика, водителя на полуприцеп.

Оплата труда — сдельно-премиальная, 20% — надбавка за передвижной характер работ.

Наш адрес: пос. Куйлюк, ул. Транспортная (от метро — станция «Площадь Мустакиллик», маршрутное такси № 155; от базара «Куйлюк» автобус № 117, остановка «Медсанчасть»).

Телефоны: 90-32-39, 90-32-45.

ПРОДАЕТСЯ
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ
КУПЕЙНЫЙ ВАГОН

в хорошем состоянии, переоборудованный под мастерские, площадью 60 м².

Телефон 76-89-05, ПТУ-37.

ПРЕДПРИЯТИЕ

приглашает на работу

высококвалифицированных: сварщиков, штамповщиков, столяров, маляров, слесарей-сборщиков.

Оплата труда сдельная — от 1.000 руб. и выше.

Работа в Кировском и Куйбышевском районах г. Ташкента.

Обращаться по телефону 34-74-59 с 8.30 до 18.00.

КУСТОВОЙ
ИНФОРМАЦИОННО-
ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЙ
ЦЕНТР П/О «ТАШЭКС»

ПРЕДЛАГАЕТ

всем заинтересованным организациям

импортные ДИСКЕТЫ фирмы «BUDGET» емкостью 1. 2 МБ.

Свои заявки и письма просим направлять по адресу: 700052, г. Ташкент, ул. Садыкова, 15.

Телефон 67-97-74.

ТЕАТР

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН им. А. НАВОИ — 10 марта Проделки Майсары, 11 марта Сотворение мира, 12 марта Севильский цирюльник. Начало в 19.00.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 11 марта Ланкейские игры, 12 марта Психолог. Начало в 18.00.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 11 марта в 18.00 Лекарь поневоле (для взрослых), 12 марта в 14.00 Белоснежка и семь гномов.

КИНО

9, 10 МАРТА

Дворец искусств им. А. Навои — «ЖЕРТВА ВО ИМЯ ЛЮБВИ» (11, 14, 17, 20.00), «ГОРЯЧАЯ КРОВЬ» (10, 13, 16, 19.00).

Нукус — «ЧАНДНИ» (13, 16, 19.00).

Ташсовет — «ВЫХОД ДРАКОНА» (нечетные).

Коллектив Института экономики АН РУз с глубоким прискорбием извещает о кончине доктора экономических наук, профессора
ЗАКИРОВА
Шавката Насыровича
и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Ташкентский горком профсоюза работников народного образования и науки скорбит по поводу смерти главного врача санатория-профилактория Ташкентского института текстильной и легкой промышленности
ШАДЬКО
Лидии Александровны
и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив треста «Таштрансспецстрой» скорбит по поводу смерти бывшего работника треста
КЛЮЕВА
Юрия Леонидовича
и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Коллектив ташкентской межобластной оптовой базы «Узкультторг» выражает глубокое соболезнование бухгалтеру М. Хамидовой по поводу смерти ее отца
ХАМИДОВА Хамида.

УЧРЕДИТЕЛИ:
Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76.
Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.

По вопросам объявлений и рекламы обращаться по телефонам: 33-81-42, 33-56-67, 32-55-34.
Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Издательско - полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Адрес: 700000, г. Ташкент-ГСП, ул. «Газеты «Правда», 41.

Тираж 111.000. Индекс 64691 Заказ № Г-21. Время подписания в печать по графику в 11.30, номер подписан в 11.10. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.