Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 51 (7. 993) ◆ Пятница, 13 марта 1992 года ◆ Цена 1 руб.

С визитом в КНР

С официальным визитом в Китайскую Народную Республику 12 марта вылетела правительственная делегация Республики Узбекистан во главе с Президентом И. А. Каримовым.

В Ташкентском аэропорту делегацию провожали Председатель Верховного Совета Республики Узбекистан Ш. М. Юлдашев, премьер-министр республики А. М. Муталов, другие официальные лица.

(УзА).

12 марта специальные корреспонденты Национального информационного агентства Узбекистан и ИТАР—ТАСС передали из Пекина:

Белоснежный авиалайнер с надписью «Узбекистан» на борту приземлился сегодня в пекинском аэропорту «Шоуду». Самолет доставил сюда Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова.

— Цель трехдневного визита нашей делегации, — сказал в аэропорту нашим корреспондентам Президент Узбекистана, — открыть новую страницу в равноправном сотрудничестве двух государств. Нам есть чему поучиться у Китая. В ходе пребывания в КНР мы договоримся об открытии посольств, подпишем меморандум об основах отношений между двумя странами, а также ряд документов по вопросам транспорта, коммуникаций, торгово-экономических и культурных связей.

Узбекский народ, продолжал Ислам Каримов, питает искренние чувства дружбы и уважения к китайскому народу. Может быть, мы немного запоздали с визитом в Китай и открытием здесь посольства, но мы благодарны руководству КНР за то, что Узбекистан в числе первых был признан независимым государством и что Китай выразил готовность установить дипломатические отношения и наладить равноправное сотрудничество с нами.

Китай — великая держава, китайский народ имеет древнюю цивилизацию и историю. Нас с КНР связывает очень многое. Одним из примеров может служить древний «Шелковый путь», который соединял Восток с Западом. Мы, сказал Ислам Каримов, хотим наполнить этот древний путь новым содержанием.

Из аэропорта Президент Узбекистана и сопровождающие его лица направились в резиденцию для почетных гостей Дяоюйтай. Сегодня вечером в Доме народных собраний состоится торжественная церемония встречи главы узбекского государства с председателем КНР Ян Шанкунем.

Орбиты содружества

Китай—Узбекистан: от трасс Великого шелкового пути до наших дней

Китайская Народная Республика занимает обширную территорию Восточной и Центральной Азии. Наиболее многонаселенное государство в мире. И по дорогам этого государства еще в древнейшие времена проходили трассы ВПШ — Великого шелкового пути. Отсюда с незапамятных времен нам известны различные изделия китайских народных мастеров. Например, кобальтовые. А вот стекольное производство было занесено в Китай в древние времена из Средней Азии, тогда как бумажное из Китая. И все же главным в сфере контактов, как отмечают ученые, стали человеческие отношения. И трассы Шелкового пути были их узловым центром.

Они проходили через Самарканд и Хорезм, в 12—13-м веках из Ургенча через Оттар шли в Китай. Вот почему найденные при археологических раскопках в Хиве поливные сосуды с зеленой росписью напоминают китайские фарфоровые сосуды. В 13—14-м веках в городах Хорезма появляются китайские селадоновые сосуды, которые позже в Средней Азии получили самое широкое распространение. Торговые связи Хорезма с Китаем продолжались и в 15—16-м веках, о чем свидетельствует найденное в Хиве китайское фарфоровое блюдо с иероглифами. О торговых связях с соседними областями говорят находки китайских и самаркандских монет в городах Хорезма.

Бесспорно, что ВШП, торговый обмен товарами оказали большое влияние на развитие культур и общение народов.

Международная экспедиция ЮНЕСКО «Великий шелковый путь — путь диалога» (1991 г.), в которую вошли ученые 23 стран мира, в том числе и Китая, проехала по дорогам ВШП. Специалисты посетили городища и караван-сараи, современные города, через которые когда-то проходили трассы Шелкового пути. Посетили с целью обсудить и состояние этих дорог, и памятников старины, и предложить долгосрочные проекты сотрудничества. В беседе с нами известный китайский профессор Лю Инь Шань хорошо подчеркнул главную мысль: «Это интересный диалог научных исследований».

Уже более 30 лет в Узбекском обществе дружбы и культурной связи с зарубежными странами работает отделение общества дружбы с Китаем. Встречи, обменные поездки ученых и специалистов, выставки говорят о его действенности. К нам приезжали делегации общества дружбы во главе с ректором Синьцзянского педагогического университета, наши представители ездили и принимали участие в мероприятиях, посвященных 30-летию образования Синьцзян-Уйгурского автономного района — СУАР. Оттуда к нам приезжали деятели науки, культуры, искусства. Ташкент посещали китайские специалисты по архитектуре и планированию городов. В городе Урумчи в Китае проходила выставка товаров, на которую отправлялась и литература об Узбекистане. Кстати, ташкентская школа № 59, где изучается китайский язык, дружит с 17-й школой в Урумчи.

В столице республики проходила специализированная выставка китайских товаров предприятий СУАР. Тогда же был заключен договор о поставке в КНР карбонита и амофора, а в Узбекистан — шин и трикотажных изделий. Делегации и туристические группы из Китая приезжали к нам по линии УзОДКС и Министерства культуры.

Узбекистан посещала с официальным визитом правительственная делегация СУАР. В прошлом году делегация УзОДКС посетила Синьцзян. Здесь был подписан протокол-намерение об установлении породненных связей и развития взаимовыгодного сотрудничества, установлении экономических связей, рассматривалась возможность открытия магазинов по продаже продовольственных и промышленных товаров Китая в Андижане, ресторанов китайской кухни, а в Кашгаре — узбекской кухни.

На первое апреля намечено посещение Андижана делегацией Кашгара во главе с мэром города.

Планов о деловом сотрудничестве с Китаем у суверенного Узбекистана немало. Оно может продолжиться на ниве культуры и туризма, обмена опытом, врачами, мастерами по восточным видам единоборства, проведения телемостов. Намечается также решить вопрос об открытии авиалинии, связывающей Узбекистан и Китай.

В январе этого года в Государственном музее искусств ташкентцы имели возможность познакомиться с творчеством молодого китайского художника Фэн Чжи Биня, вернисажи которого уже проходили в Канаде, Японии и Гонконге. Он отметил, что, побывав в прошлом году в Ташкенте, мечтает устроить у нас выставку своих работ и, самое главное, познакомиться с замечательными узбекскими художниками.

Э. АДАЙКИНА.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● По инициативе НПО «Средазэлектроаппарат» в Ташкенте началась встреча руководителей более ста промышленных предприятий, на которой предполагается заключить взаимные договоры о поставках материалов, сырья, комплектующих изделий.

● Вчера в Ташкентском аэропорту совершил посадку пассажирский самолет из Исламабада. Этим рейсом открылось регулярное воздушное сообщение между Республикой Узбекистан и Пакистаном. Рейсы будут совершаться 1 раз в неделю. В дальнейшем предполагается открыть воздушное сообщение между Ташкентом и Карачи.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● В Москву из Еревана прибыли освобожденные заложники, которые были захвачены армянскими террористами и находились в изоляции 4 дня. Президент Армении Л. Тер-Петросян выразил российскому правительству сожаление по этому поводу.

● Конституционный суд России рассматривает на заседании в Москве заявление российского правительства о неправомерности назначенного на 21 марта референдума в Татарстане.

● Руслан Хасбулатов заявил, что непринятие Конституции России грозит ростом выступлений реакции. В случае непринятия есть и запасной вариант — существенные поправки к существующей Конституции.

● Верховный Совет Российской Федерации принял Закон о ритуальном пособии в размере 1.200 рублей, которое будет выдаваться семье умершего с 15 апреля.

● В Мурманске городская эпидемическая станция объявила о вспышке гепатита. Источник загрязнения — водопровод, принадлежащий местному заводу.

● 12 марта принята Конституция Чеченской республики. Этот день объявлен национальным праздником.

● Руководство Украины приняло решение о приостановке вывоза тактического ядерного оружия для уничтожения в Россию.

● Мэр Москвы Г. Попов издал распоряжение, в котором разрешается митинг 17 марта на Манежной площади.

● В течение всего дня 12 марта продолжались боевые действия в Нагорном Карабахе.

В МИРЕ

● Безрезультатно закончилась миссия заместителя премьер-министра Ирака Тарика Азиза, добивавшегося смягчения экономической блокады Ирака.

● Президент США Дж. Буш на призыв Никсона увеличить помощь странам СНГ ответил, что в настоящее время США не могут этого сделать.

● Создана российско-американская телерадиовещательная компания «Москва глобальная» с использованием спутниковой связи.

Биржа ТОШКЕНТ Биржаси
Контактные телефоны: 45—84—64, 45—83—87, 45—80—65, 45—23—42

У студентов свой союз

Представители вузов Узбекистана приехали в Ташкент, чтобы провести учредительную конференцию республиканского студенческого союза. В числе инициаторов создания новой организации — ЦК Союза молодежи Узбекистана, Ташкентский горком СМУ, молодежные лидеры ряда вузов.

Студенческий союз мыслится как неполитическая общественная организация для защиты гражданских, экономических, социальных и культурных прав студентов.

Студенческий союз только начнет свой нелегкий путь. Только завоевав доверие студентов, наладив конструктивные отношения с правительством Узбекистана, эта организация сможет добиться поставленных целей.

На конференции присутствовали руководители Союза молодежи республики, председатель парламентского комитета по молодежной политике А. Агзамходжаев.

С. НОВОПРУДСКИЙ.

Завтра—всенародный хашар, посвященный празднику Навруз

Луч надежды

Фонд милосердия и здоровья

Вчера в кафе «Нуроний» прошел благотворительный обед для малоимущих и многодетных семей ташкентских областных и городских отделений Узбекских обществ слепых и глухих.

Это уже не первое благотворительное мероприятие, проведенное Республиканским фондом милосердия и здоровья и его Ташкентским городским отделением, посвященное празднику Навруз. Так, с 1 февраля во всех районах города организовано бесплатное питание для малоимущих и одиноких престарелых и инвалидов. Обеды в пределах восьми рублей за каждый ежедневно получают около тысячи человек. Нуждающимся по специальным талонам фонд помог приобрести по сниженным ценам одежду и обувь в магазине «Дар». Недавно вместе с группой сопровождения американской гуманитарной помощи были розданы продуктовые наборы матерям-одиночкам и многодетным семьям. И вот очередная благотворительная акция.

Встреча началась с веселого танца, исполненного детским ансамблем «Гунча», созданным девятнадцать лет назад в детском саду № 483 Акмал-Икрамовского района. О нем стоит рассказать подробнее, потому что практически во всех мероприятиях Фонда милосердия и здоровья «Гунча» принимает самое активное участие. Подрастают солисты и прощаются с детским садом, на смену им приходят новые юные дарования, и ансамбль по-прежнему живет, дарит радость своими выступлениями папам и мамам, с удовольствием принимает приглашения на благотворительные встречи и вечера. Вот так с малых лет воспитывают в детях добро и милосердие к людям заведующая детским садом М. Ю. Юсупова, музыкальный руководитель М. Арифджанова и методист Ш. Саидахмедова. Кстати, Фонд милосердия и здоровья, взяв шефство над ансамблем, решил помочь детишкам в приобретении ярких и красочных танцевальных костюмов.

Но вернемся в зал кафе «Нуроний». Благотворительную встречу открывает председатель республиканского фонда Шабат Ходжаевич Ходжаев.

Осталось всего лишь несколько дней до большого народного праздника Навруз. В каждый дом, к каждому жителю республики он придет с добротой и милосердием, любовью и вниманием ближнего, подарит луч надежды на завтрашний день. Так праздновали Навруз издревле, с недавних пор эта возрожденная народная традиция вошла в нашу современную жизнь. Как одно из ее проявлений — наша сегодняшняя встреча. Ведь Фонд милосердия и здоровья действует и живет за счет пожертвований народа, и свои благотворительные мероприятия он проводит, выполняя его волю и желание.

На благотворительный вечер были приглашены около ста человек. Каждому от фонда были вручены праздничные наборы. В них вошли необходимая для малоимущих и многодетных семей обувь, одежда, продукты. Каждый праздничный набор был составлен на сумму около 300 рублей.

Благотворительная акция «Навруз» Фонда милосердия и здоровья продолжится и в последующие дни марта.

Л. ДЕРГУНОВА.

Заседание штаба

На очередном заседании штаба при хокимияте г. Ташкента была проконтролирована готовность всех районных подразделений, транспортников, предприятий, организаций и учебных заведений к хашару. К примеру, по Сергелийскому району на благоустройство территорий выйдут 55 тысяч человек, более 13 тысяч будут трудиться в цехах. Ориентировочно намечается выпустить продукции на 3 миллиона рублей, в том числе на 1 миллион 400 тысяч — товаров народного потребления. В ходе хашара автотранспортные организации доставят по адресам народнохозяйственных грузов на 14 тысяч рублей.

Членами штаба было предложено четко организовать вывоз мусора, срезанных веток, заранее позаботиться и о доставке на переработку собранного школьниками металлолома.

Заседание штаба вел его начальник — заместитель Хокима г. Ташкента Ю. А. Асепков.

Заработанные на благоустроительном хашаре средства можно перечислить в фонд дополнительных финансовых ресурсов Ташгорсовета, расчетный счет 000747201 в Мехнатском отделении ПСБ, код 172682315, кор. счет 300166415.

Время торопит

Лишь на несколько дней из-за неожиданно выпавшего снега приостановилась работа благоустроителей. Но как только прояснилось, вновь были продолжены массовая формовка и обрезка деревьев, внесение удобрений.

— На улицах города уже высажено 34 тысячи декоративных, более 2 тысяч плодовых деревьев, 40 тысяч кустарников, — рассказывает Л. Р. Исламова, главный агроном Главного управления благоустройства. — Активное участие в хашарах принимают коллективы предприятий и организаций Куйбышевского, Сергелийского районов, работники народного образования, городской телефонной станции. Но есть, к сожалению, и такие коллективы, в которых безразлично относятся к озеленению и очистке города, поддержанию порядка на прилегающих территориях.

В скором времени в различных районах города появятся 11 плодовых садов. Пополнится зеленый наряд в микрорайонах и махаллях. Для их жителей через цветочные магазины реализуются плодовые деревья.

С начала месячника уже очищены не один десяток километров мелких ирригационных сетей, более 120 километров магистральных и распределительных каналов.

К. ОЛЬГИНА.

НА СНИМКАХ: бригада спецуправления по благоустройству и озеленению ведет обработку зеленых насаждений в парке у КИЦ «Интурист».

Фото Р. Шарипова.

«Для нас важно все...»

К предстоящему празднику Навруз по Бектемирскому району разработана обширная программа.

— Я считаю, что главной нашей задачей является поднятие настроения людей, — говорит заместитель хокима района Х. Х. Мирзажанова, — с тем, чтобы отвлечь их от многочисленных проблем, от неустроенности жизни, вселить в них оптимизм и веру в хорошее будущее.

Наш хокимият надеется, что в празднике примут участие все до одного бектемирца. Не буду перечислять все пункты намечаемых мероприятий, скажу о главных.

Сейчас полным ходом в районе проходит месячник по благоустройству и озеленению. Все улицы и дворы должны быть приведены в надлежащее состояние, ухожены и озеленены. Отрадно, что для успешного проведения Навруза все предприятия района не пожалели средств.

Активно включились в подготовку махаллинские и домовые комитеты, трудовые коллективы. В настоящее время организуются субботники и хашары по очистке закрепленных территорий. Будут отремонтированы и покрашены навесы на всех автобусных остановках. Планируются организация праздничной ярмарки, выставка и реализация национальных блюд. Всенародный праздник должен быть встречен на высоком уровне.

У. УСМАНОВ.

На благотворительные цели

У многих еще свежи в памяти подобного рода мероприятия периода застоя, когда чуть ли не на каждом углу административных зданий пестрели кумачовые полотнища с лозунгом «Все — на субботник». И, как правило, работы в этот день проводились часа 3 — 4, не более, затем все расходились по домам. Звучала музыка, готовился праздничный обед и так далее. Словом, финансовых средств на подготовительные процедуры и само проведение затрачивалось больше полученной прибыли.

Сегодня все обстоит иначе. К примеру, на заводе «Ташстекстильмаш» подготовительные работы к проведению хашара заняли минут 30—40.

В понедельник, на коротком совещании, наметили и утвердили ряд мероприятий, подсчитали ожидаемую прибыль, и все тут.

— Для заводчан это будет семичасовой рабочий день, — говорит председатель профкома Т. У. Мухидова, — и единственное его отличие от повседневных будничных дней заключается в том, что определенный процент рабочих и служащих покинет свои рабочие места и займется уборкой и благоустройством цехов, служебных и подсобных помещений, прилегающей территории.

— Как минимум прибыль должна составить порядка 7—12 тысяч рублей. Вся она пойдет на счет профсоюзного комитета. Затем по решению трудовых коллективов и звеньев материальные средства будут направлены на благотворительные цели и улучшение социальных условий рабочих.

К сказанному остается добавить, что за истекший период прошлого года средства, полученные от проведения субботников, таштекстильмашевцы направляли в Фонд мира, фонд «Навруз», фонд инвалидов.

Заводчане, несмотря ни на какие трудности, из заработанных средств не взяли на улучшение своего благосостояния ни единого рубля.

С. ЛЕВЧЕНКО.

Зеленым будет сквер

В теплые дни юнусабадцы любят бывать в сквере по улице Ахмада Дониша. И для взрослых, и для детей здесь созданы неплохие условия для отдыха. Можно посетить кафе-мороженое, послушать музыку, попытать счастья в салоне игровых автоматов, а можно просто отдохнуть на скамейках, полюбоваться набирающими весеннюю силу декоративными деревьями.

Кстати, многие из них посажены школьниками. Каждую весну приходят они сюда, чтобы привести в порядок сквер, убрать прошлогоднюю опавшую листву, окопать розы, подсадить новые саженцы.

Готовясь к Наврузу, ученики восьмых классов школы № 97 в день всенародного хашара решили поработать в этом сквере. Уже подготовлены инструменты, есть лопаты, веники, куплены саженцы. Так что времени ребятам тратить на подготовку фронта работ не придется, рано утром 14 марта они дружно примутся за дело.

Готовятся к встрече Навруза и ученики других классов. Некоторые будут готовиться к ярмарке-распродаже поделок и кулинарных изделий, которая будет работать 16, 17, 18 марта в фойе школы. Кстати, вырученные деньги пойдут на благотворительные мероприятия — детям из малообеспеченных семей будет оказана финансовая помощь, а ученики пятого класса (классный руководитель В. А. Новопрудская), заработавшие на организованной к женскому дню Восьмое марта ярмарке 100 рублей, уже передали их в благотворительный фонд школы.

Готовят большую концертную программу и юные артисты. Ученики девятых классов познакомят зрителей с обычаями, традициями узбекского народа, школьный театр-студия покажет спектакль «Все звезды — к нам», недавно созданный национальный музыкальный ансамбль «Орзу» выступит с песнями, танцами, интермедиями.

Г. ЮЛДАШЕВА.

«Камалак-92»

Городской центр детского и юношеского творчества — ГЦДЮТ — проводит традиционный театральный фестиваль «Камалак-92», посвященный празднику Навруз.

В нем принимают участие лучшие драматические и кукольные коллективы школ, городские и районные ЦДЮТ. В рамках фестиваля прошли конкурсы юных поэтов. Ребят уже порадовали восточный базар и веселые куклы-маски в день открытия фестиваля, который торжественно проходил на сцене Русского театра юного зрителя.

Среди детских театров, выступающих на русском языке, победили коллективы Куйбышевского и Фрунзенского центров детского и юношеского творчества.

Сегодня ребята, уже на сцене ГЦДЮТ, встретятся с веселым Ходжой Насреддином, персонажами спектакля «Хотин-темир», «Бунт невесток» и других на узбекском языке.

17 марта в здании Республиканского театра кукол состоится фестиваль кукольных театров. В нем примут участие такие коллективы, как «Кудесники», «Хаел» из Куйбышевского района, а также другие из Сергелийского, Октябрьского, Бектемирского, Ленинского и Кировского районов.

Каждый день фестиваля — это призы, цветы, подарки, грамоты, которые приобретены с помощью спонсоров — культурно - информационного центра «Бахор», производственного «Сардор», страхового общества «Ризико». Что ж, здесь спонсорам можно только сказать спасибо, а тем, кто в состоянии помочь ребятам, напомнить: «Не забывайте о культуре, даже небольшая сумма поможет организовать или провести интересное мероприятие».

И восточный базар, и маскарабозы

21—22 марта творческий коллектив театра оперетты выступит в новом парковом комплексе, носящем имя великого Навои, и в парке имени Улугбека.

В концертную программу войдут фрагменты из оперетт узбекистанских композиторов Э. Салихова «Веселый грешник», А. Берлина — «Ласточка моей весны» и московского композитора В. Казенина «Рай в шалаше».

«Веселый грешник» и участники спектакля пригласят вас увидеть восточный базар и чайхану, где будут выступать маскарабозы, звучать смех и музыка.

Ярмарка книг

Как отметят книголюбы Навруз, каков их вклад в организацию праздника! — этот вопрос мы задали ответственному секретарю Сабир-Рахимовского общества «Китобхон» Р. Атабековой.

— В нашем районе 56 первичных организаций книголюбов, — сказала Рихси Амирбековна. — Есть три вуза, три техникума, 32 школы. Активно готовятся к празднику ребята. Например, в школе № 243 будут готовить сумаляк, плов. В вузгородке намечаем открыть ярмарку книг. Здесь выступят поэты, артисты, самодеятельные коллективы Дворца культуры ТашГУ. В организации книжного базара поможет магазин № 19. Примем участие в проведении Навруза в махаллях «Янги Ташкент», «Мустахкам», «Ибн Сино».

Э. СЕРГЕЕВА.

«Родники вдохновения»

На днях в Бектемирском районе состоялся детский музыкальный конкурс «Ильхом чашмалари» («Родники вдохновения»).

Как отметил член городского жюри И. Т. Ладин, заметно возрос уровень детской художественной самодеятельности района. Особо была отмечена постановка У. Усмановым оперы «Муха-Цокотуха» в исполнении школьников — участников оперной студии школы № 290, которая и была названа победительницей.

Большую помощь в организации и проведении музыкального праздника оказали сотрудники отдела народного образования Бектемирского района.

И. ВЛАДИМИРОВА.

Человек и его дело

НАСТАВНИКИ

Когда мы говорим о повышении производительности труда, улучшении качества выпускаемой продукции, то в основном связываем это с внедрением новой технологии, современного оборудования, реконструкцией, техническим перевооружением. Но при этом порой забываем о внутренних резервах, которые есть на каждом предприятии. Многое зависит прежде всего от рабочих, от их умения и мастерства. Поэтому подготовке, переподготовке, «шлифовке» квалификации специалистов в головном производственном объединении «Металлобытремонт» уделяют особое внимание. Для этого здесь используют опыт передовых работников.

В объединении мастеров своего дела знают все. У них разные характеры, разные возможности, но объединяет главное — умение воспринимать успех товарища как свой собственный, а свой личный успех безраздельно отдавать коллективу.

Более 25 лет трудятся на предприятии А. Рабинович — бригадир слесарей цеха № 6, Н. Якушева — бригадир слесарей-сборщиков цеха № 5, М. Закиров — бригадир маляров. В их подразделениях основной упор делают на качество изготавливаемых изделий. А за счет расширения числа предоставляемых услуг производственный план выполняют на 110—120 процентов.

В бригаде у М. Закирова 8 человек, ежемесячно они изготавливают более 5 тысяч подносов разнообразных размеров и расцветок. Но главное, что отличает эту бригаду, — внимательное отношение к молодой смене. Опытные специалисты, не жалея сил и времени, обучают своей профессии молодых парней и девчат, стараясь как можно лучше объяснить приемы работы. Искренне радуются они успехам своих учеников: ведь если профессиональные навыки перенимают молодые, начинающие мастера, значит они будут лучше обслуживать заказчиков, а люди, уходя от них, скажут простые, но столь дорогие слова: «Спасибо, мастер!».

К. ИНИНА.

Новые условия—новые услуги

Ежегодно в третье воскресенье марта бытовики отмечают свой профессиональный праздник. Со службой быта связан буквально каждый из нас, и потому всех интересует, что нового предлагают ее работники населению столицы, ее гостям. Об этом рассказывает главный инженер управления бытового обслуживания населения В. И. Рянский.

— Сегодня время настоятельно требует уделить первостепенное внимание развитию и совершенствованию службы быта, укреплению ее материально-технической базы, увеличению объемов и повышению качества бытовых услуг. Более того, от порядка и правильной организации работ предприятий бытового обслуживания в значительной степени зависят дисциплина и порядок на других предприятиях.

Переход на новые условия хозяйствования сопровождается активным внедрением новых прогрессивных форм и видов услуг, дальнейшим расширением сети ателье, мастерских, салонов, цехов.

Как и везде, в системе горбыта есть немало талантливых и трудолюбивых специалистов, способных хорошо работать и, соответственно, хорошо зарабатывать. Немало у нас и новшеств.

В производственном объединении «Ташгоршвейбыт» организован салон «Шейте сами». Здесь установлены специальные швейные машины, столы для раскроя ткани, утюжных работ, средства малой механизации. Мастер высокой квалификации помогает посетителям в выборе фасона, раскрое изделия и методах его обработки, проводит примерку, а также изготавливает и продает по меркам заказчика лекала. Работниками объединения освоены новые виды услуг — выездное обслуживание рабочих и служащих и реализация модных изделий на промышленных предприятиях. Там выделены специальные помещения, оборудованы примерочные кабины. В определенные дни здесь проводят прием заказов, ведут ремонт одежды, организуют демонстрацию новых моделей. Освоение новых видов услуг позволило повысить объем их реализации за год на 85 тысяч рублей, улучшить обслуживание населения. Ташкентцам было реализовано модных изделий на 230 тысяч рублей при плане 180.

Комбинатом парикмахерских услуг подготовлена большая коллекция причесок и макияжа. Ведущие модельеры и косметологи освоили новые женские прически «Малика», «Гузал», «Казачок», «Блиц», «Дильшод». В результате был достигнут прирост объема услуг, который составил 263 тысячи рублей.

Пятнадцать новых видов услуг и форм обслуживания предложил коллектив производственного объединения «Ташгорпрокатразнобыт», в их числе чистка ковров и мягкой мебели. При участке «Дизайн квартир» освоено изготовление художественных изделий. Организованы курсы по интенсивному обучению детей и взрослых иностранному языку. Налажен здесь и выпуск ТНП.

Служба семьи «Семург» стала проводить вечера-встречи в клубе «Кому за 30». Сотрудники «Семурга» тесно контактируют со службой «Поиск», системой «Семья». Заявки в службу поступают из всех регионов.

Ведется работа по улучшению обслуживания населения при проведении всевозможных торжеств. Обрядовая служба предлагает помочь в организации и проведении обряда рождения ребенка, поздравлениях юбиляров и вручении медалей на предприятиях, дома, поздравлениях супругов с серебряной и золотой свадьбой.

Большим спросом у населения пользуется продукция фабрики надомного труда «Мехнат». Здесь постоянно изучают спрос и обновляют ассортимент. Например, мехнатовцы освоили изготовление новых моделей женских туфель, сапожек, комнатных тапочек, мужских брюк, курток, сорочек, спортивных и детских костюмов. Только в прошлом году годовой экономический эффект от новых видов услуг составил здесь 161,2 тысячи рублей.

Направленность на достижение наиболее эффективных методов и форм обслуживания населения, поиск резервов увеличения объемов реализации услуг — залог высоких результатов в работе. И мы об этом всегда помним.

Записали И. КОГАН, А. МИНГУЛОВ.

МОСКВА. Коллекция моделей одежды Натальи Нафталиевой была представлена на суд зрителей, собравшихся в Центре международной торговли. Часть моделей уже побывала за границей и получила там признание. Всю коллекцию можно условно разделить на три части: театральный костюм, одежда для подиума и элитарный, изысканный костюм — для тех, кто имеет деньги и хочет выделиться.

НА СНИМКЕ: у Натальи Нафталиевой сегодня праздник.

Фото Б. Кавашкина и Л. Пахомовой. (Фотохроника ТАСС).

Цех... дома

В мастерской № 9 ташкентской фабрики надомного труда «Мехнат», где выпускается трикотажная продукция, работниц оказалось немного.

— В основном наши мастерицы трудятся дома, — объяснила заведующая Надежда Владимировна Немкова, — но их труд очень важный и нужный.

Действительно, невозможно назвать работу, например Светланы Бабахановой, второстепенной, ведь в связанной ею одежде ребенку всегда удобно и тепло. Она успевает за месяц связать два-три детских костюмчика. Спрос на них высок — в приемном пункте не залеживаются.

Цех дома очень устраивает Светлану, у которой пятеро детей. Работая дома, она значительно больше внимания уделяет своим малышам, семье. Для работы она выделила себе специальный уголок, где все держит под рукой. Выдалась свободная минута — и Света уже там, трудится. Кстати, неплохо зарабатывает — от 500 рублей и больше. Хорошее подспорье для решения семейных проблем, особенно сегодня.

Женщины мастерской, хоть и работают по домам, хорошо знают друг друга, постоянно общаются, участвуют в коллективных делах. Это рождает в каждой из них чувство причастности к своему коллективу, общественным делам. А это немало в жизни, считают Светлана Бабаханова, Ольга Галкина, Зульфия Фахсиева — лучшие мастерицы цеха.

Л. ГУРО.

Город и его проблемы

ГДЕ ЖЕ ВЫХОД ИЗ ТУПИКА?

Эту проблему средства массовой информации, в том числе и «Вечерний Ташкент», поднимали не раз. Вносились различные предложения, в редакции поступали официальные ответы о том, что «вопрос рассмотрен». Но проблема не только остается практически в первозданном виде, но и усугубляется рядом обстоятельств, о которых и рассказывает автор этого материала.

По долгу службы не раз сталкивался и сталкиваюсь с бродягами. Только за прошлый год через приемник-распределитель прошли 2.163 человека. И хотя это немного меньше, чем годом ранее, все равно цифра впечатляет. Причем есть такие, кто попадает в это учреждение не раз и не два.

Конечно, многие из бродяг сами повинны в том, что оказались в подобном положении. Но давайте не спешить с осуждением, давайте не будем презрительно ухмыляться при упоминании о бомжах, давайте спокойно поговорим о проблеме и ее возможных последствиях.

Бродягами не рождаются, как и преступниками, ими становятся. Никто не застрахован от семейных неурядиц, житейских трагедий. Только одни выходят из них, не неся больших потерь, могут вновь зажить нормальной жизнью, работать, иметь семью, детей. А другие — «ломаются», чаще всего начинают пить и все дальше и дальше катятся по наклонной, потому что мало кто из окружающих пытается их остановить, привычно махнув рукой: мол, мне и своих забот хватает.

Дальнейшая судьба всех бродяг в основном схожа: уход из дома, увольнение с работы, компания таких же алкашей и тунеядцев, перебивающихся случайными заработками, попрошайничеством, а бывает, кражами, грабежами.

И конец этой биографии можно предугадать заранее, не боясь ошибиться в главном, хотя возможны различные варианты...

«13.01.91 года в зале ожидания Северного вокзала обнаружен труп женщины. Доследственная проверка показала, что это была Л. Ф., не имеющая постоянного места жительства. Причина смерти — сердечно-легочная недостаточность в результате ишемической болезни и пневмонии на фоне алкогольного опьянения...». Примерно так заканчивают свой жизненный путь бродяги.

А что общество? Общество, которое есть мы — люди, соотечественники, конкретные я, вы, он, а не нечто абстрактное, к чему привыкли мы за долгие годы, когда нам внушали, что народ — мы все, но, оказалось, никто конкретно. Мы в основном безразличны к судьбам этих бомжей, предоставляя «право» заниматься ими исключительно правоохранительным органам. И те занимаются, исходя из своих возможностей и способностей.

Что может, например, милиция? Задержать бомжа и поместить его в приемник-распределитель. Проверить, не совершил ли он преступления и не находится ли он в розыске (в прошлом году, кстати, в приемнике-распределителе нашли 100 человек, разыскиваемых органами внутренних дел многих регионов бывшего Союза) После проверки бродяг надо трудоустроить...

Кто их возьмет? Совершенно прав тот, кто уверен, что «питомцев» приемника-распределителя вряд ли возьмут на работу в «приличное» место. И пусть есть в наличии направление на работу — на предприятиях и в организациях, вернее в их отделах кадров, всегда найдутся десятки причин для отказа в трудоустройстве вчерашнему бродяге. К тому же на работу принимают с ташкентской пропиской, которой у бродяг, естественно, нет. Вот и получается, что, выйдя из приемника-распределителя, бомж остается без крыши над головой, без, пусть и скудного, но питания, без денег на существование.

Что ему делать? Можно заработывать случайно подвернувшейся работой у «частника», но это не всегда получается. А кушать хочется всегда. Да и срок наказания в местах лишения свободы. Однако мне хочется остановиться на этом деле немного подробнее.

На допросе Александру Степановичу задали привычный в таких случаях вопрос: зачем он это сделал? Ответ был прост: если бы никто не заметил кражи и его не задержали, он просуществовал бы на эти деньги определенное время, ну а если его задержали, то и в «зоне» ему все равно будет лучше, чем здесь, ведь там гарантированы и крыша над головой, и кусок хлеба, а такая «свобода», какая досталась бродяге, ему не нужна...

Можно позавидовать такой «практичности»: в любом случае Александр Степанович, как говорится, в выигрыше. И не стоит удивляться его спокойствию при понимании того, что он лишается свободы. А как жить на воле человеку без семьи, без работы, без денег? И это в 61 год, когда жизнь заново не начать. Вот так-то.

Почему же Александр Степанович спокойно бродяжничал, ночевал на вокзале? Куда ночевать где-то надо. Вот и облюбовывают для жилья бомжи подвалы и чердаки, идут на вокзалы. Деньги же добывают как придется.

Например, Александр Степанович О., ранее судимый за кражу, украл сумку с поношенными вещами и 300 рублями денег, но был задержан. Конечно, он осужден, ему придется еще отбывать понимая, что их не «заберут».

Их не «забирают» никуда. Ни в милицию, ни в больницы, хотя больных среди бродяг немало, и больных серьезно, которых надо лечить в стационаре. Но в какой стационар возьмут бродягу? Вы правы — ни в какой.

Раньше бродяги еще боялись уголовной ответственности за бродяжничество и тунеядство. Но сегодня статья 220 УК республики — «мертвая» статья, и суды таких дел не рассматривают. «Отмирает» и статья за тунеядство, т. к. сегодня в Законе о занятости любая работа считается общественно полезной, и поди проверь заявление бомжа о том, что он на прошлой неделе рыл яму или строил сарай «частнику», имя и адрес которого, естественно, не помнит. А раз так, то он может смотрела милиция? Да, смотрели на него. Однако ничего сделать не могли: в приемник-распределитель можно водворять лиц определенного «допенсионного» возраста: мужчин до 60, а женщин — до 55 лет. Так что бродяг-стариков милиционеры могут только выгонять из помещений или с территории вокзала, а те через несколько минут появляются вновь, отлично «искать» работу четыре месяца.

Так что и правоохранительные органы бессильны в одиночку решить проблему бомжей.

Выходит — тупик? Не вышлешь же бродяг на необитаемый остров или на другую планету. Они так и будут жить рядом с нами, если их существование можно назвать жизнью.

...Передо мною сидит совсем еще девчонка, которой недавно исполнилось 18 лет. Закончив школу и немного поработав в Первоуральске, она уехала из дома в Ташкент. Родители объявили розыск. Ее нашли на Ташкентском вокзале. Приехал отец и... уехал. Или понял, что дочь назад не вернется, или просто «успокоился», что она жива. Теперь ее никто не будет разыскивать. А здесь, в Ташкенте, — случайные знакомые, случайные компании. Живет где придется, слоняется без дела. И на молодом симпатичном лице — уже отпечаток определенного образа жизни, которую никак не назовешь праведной.

Каких-либо мер к ней я применить не могу: она беременна. Улыбаясь, отвечает на вопросы, обещает бросить бродячую жизнь, съездить домой, устроиться на работу, «договориться» с пропиской. Конечно, поверить ей трудно. И все же я надеюсь, что, возможно, она подумает о своей дальнейшей судьбе и поступит именно так, заживет нормальной жизнью... А если не задумается? Тогда все покатится по наклонной вниз, и еще один человек пройдет по нашей жизни, не оставив сколь-нибудь заметного следа...

И. ЦОЙ, заместитель ташкентского транспортного прокурора.

ОТ РЕДАКЦИИ. Среди множества проблем эта, возможно, покажется многим не самой актуальной. Но многие из нас с каждым днем замечают, что все больше и больше в людных местах появляется людей с протянутой ладонью, одетых кое-как и явно не по сезону. Мы можем отвернуть взгляд, не замечать этого явления, сделать вид, что его нет совсем. Но это обман: и бродяги, и попрошайки не исчезнут, а проблема будет только обостряться.

Как же ее решить! Насколько мы видим, даже представители правоохранительных органов не могут предложить готовых рецептов. А как думаете вы, уважаемые читатели!

реклама

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «СТРОЙМАТЕРИАЛЫ»

продает

по перечислению для организаций и за наличный расчет частным лицам фундаментные блоки для кирпичных жилых домов и керамзитовые блоки.

Телефон 45-58-59.

«Коллективное предприятие «Агроспецстрой»

сдаст в аренду или продаст

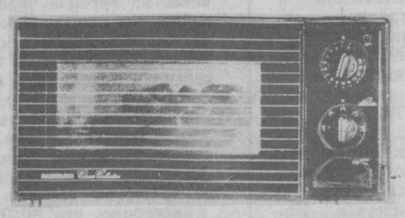
по договоренности:
● Электротехническую автолабораторию ЭТЛ-10;
● Передвижную электростанцию;
● Для офиса одну или несколько комнат с телефоном и охраной.

Обращаться: 700005, г. Ташкент, Куйбышевское шоссе, 35. Телефоны: 91-44-46, 93-03-25.

Акционерное общество универсальная межрегиональная биржа «Турон» предлагает совместную деятельность и сотрудничество всем предприятиям, организациям, фирмам, а также предпринимателям разных уровней и направлений.

Добро пожаловать к нам!

Наш адрес: 700027, Республика Узбекистан, г. Ташкент, проспект Узбекистанский, дом 49 «а».
Для почты: 700000, г. Ташкент, Главпочтамт, а/я 5800.
Телефон: (3712) 45-89-46. Факс: (3712) 35-10-48.
Телетайп: 116131 «Совет» (работает круглосуточно).



Вы имеете микроволновую печь?

Прекрасно! Но как быть, если она перестала работать?

Предприятие ташкентского городского техноторгового центра «КАФОЛАТ» проводит гарантийный и послегарантийный ремонт печей «ЭЛЕКТРОНИКА» СП-10 и СП-11.

Обращаться по адресу: ул. Саперная, 6, с 8.00 до 20.00 без перерыва и выходных.

Транспорт: трамваи 4, 7, 8, 10, 28. Остановка «Саперная». Справки по телефону 55-24-57.

Ташгортехноторговый центр «Кафолат».

18 марта 1992 г. в 14.00

состоится очередное заседание

квалификационной комиссии фондового отдела БИРЖИ «ТОШКЕНТ».

К экзаменам допускаются лица, имеющие сертификат об окончании специального курса «Акционирование. Операции с ценными бумагами» Национального университета бизнеса.

Лица, успешно сдавшие экзамен, получают специальное свидетельство о допуске к операциям с ценными бумагами в фондовой секции торгового зала биржи «Тошкент».

Контактные телефоны: 45-80-65, 45-79-49.

А/О «Биржа «Тошкент».

Евангельско-христианский пресвитерианский центр «Грейс-Благодать» приглашает всех желающих каждое воскресенье в 10.30 на воскресное богослужение, которое проводит пастор Ли Чун Хван.

Адрес: Дворец культуры железнодорожников, ст. м. «Ташкент». Вход свободный.

В связи с открытием прямого рейса

Ташкент—Карачи—Ташкент и Ташкент—Шарджа—Ташкент

Узбекское республиканское объединение «Сайёх-Интур» предлагает вам совершить 7-дневную туристическую поездку в Пакистан и Объединенные Арабские Эмираты на приемлемых для вас условиях и в удобное для вас время.

Для подробной информации просим обратиться по адресу: г. Ташкент, 700017, пр. Ленина, 15. Отдел приема и обслуживания объединения «Сайёх-Интур». Телефоны: 34-45-07, 34-62-65.

ЖЕЛАЕМ ПРИЯТНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ!

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ПРОДАЮТСЯ

● 2 дома на одном уч-ке, все удобства. Возможен вариант обмена. Тел. 35-79-69.
● Новый японский видеомагнитофон. Имп. спальная мебель. Тел. 98-09-47.
● «Ява-350» 12 В. Тел. 56-04-89. Звонить с 22.00.
● Недельные цыплята. Тел. 77-48-15.
● Две деревянные кровати и болгарский сервант «Оксана». Тел. 78-94-56. С 10 до 18.00.
● 2-комн. квар. ЖСК под офис за СКВ или меняю на «Жигули» новую. Тел. 90-01-12. С 20 до 21.00.
● Компрессор-пульверизатор (Венгрия), крыло а/м-2141, зап. части; мастерская; формы, модели лепных работ и резьбы по ганчу, поделочный камень. Тел. 90-01-12. С 20 до 21.00.
● Лыжи с креплениями. Тел. 67-42-45.
● Пианино «Беларусь». Тел. 54-76-11.
● Дача в 17 км от м. Х. Алимджана. Имеются подвал-гараж, мансарда, ванная. Возможны варианты. Тел. 68-57-82 с 9 до 21.00.
● Новый спальный гарнитур. Тел. 90-94-50, 91-47-22.
● Дом в центре 3-комн., кухня, телефон, гараж и кладовая. Цена приемлемая. Тел. 56-42-70 после 18.00.
● Срочно новый кинескоп-61 ЛКЦ для цв. телев. Тел. 96-47-04.
● Дом (центр, уч. 3 сотки, 131 кв. м) за СКВ или рубли. Тел. 32-21-26.
● Пленка полиэтиленовая 0,10 мм, рукав — 900 мм, 1.400 м. Тел. 46-46-38, 97-60-55.
● Недостроенная дача. Тел. 50-70-42, 50-71-90.
● Имп. муз. центр. Тел. 32-35-97.
● 3-комн. квар. кирп. дом. Тел. 90-03-54.
● Новый имп. видеомагнитофон. Тел. 23-19-58.
● Вагончик, 3 дачных уч. с постройками. Тел. 97-09-67.
● Текинский ковер, пианино, старин. вещи. Тел. 62-67-72.
● Инкубатор. Тел. 78-30-17.
● Новую вязальную машину «Нева-5». Тел. 77-09-29.
● Пчеловодческий павильон на базе прицепа «ЗИЛ-130» с 40 ульями и прочим. Тел. 77-26-33 (раб.), 76-04-16 (дом.).
● Квартира. Тел. 33-25-21.
● Срочно щенки ротвейлера. Телефон 24-99-96.
● Щенки уникальной породы такса, с необычным окрасом, с отл. родословной от московских произв. Тел. 55-29-33.

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ

● 6-комн. квар., 85 кв. м на 3 эт. на 4 и 3 или 4 и 2-комн. Адрес: Сергели-3, д. 4, кв. 46.

СНИМУ

● Квартиру. Тел. 50-74-81, 54-23-31.
● Военнослужащий снимет квартиру с тел. (комнату не предлагать). Тел. 64-51-37.
● Квартиру с мебелью и телефоном. Тел. 78-66-89 с 20 до 24.00.
● Военнослужащий снимет квар. на длительный срок. Тел. 69-38-33, 69-35-99.

РАЗНОЕ

● 8 марта в 9.00 в а/м «Жигули» белого цвета был оставлен пакет с кофтой. Очень просим вернуть за вознаграждение. Тел. 64-96-18.
● Подготовка по химии и биологии. Тел. 77-64-40.

КУПЛЮ

● Вязальную машину. Тел. 74-01-39.
● Библиотеку, любые статуэтки, старое стекло. Тел. 35-50-69. С 18 до 22.00.
● «Зенит-122», «Киев-88», бинокль, трубу «Зеница». Тел. 32-78-69.
● Телевизор, двухкассетник, видеомагнитофон, радиодетали, ремонтирую телевизоры и восстанавливаю старые трубки. Тел. 56-19-87.
● Автомагнитофон. Тел. 45-68-30.
● Настольные станки для обработки камня, дерева, металла. Тел. 33-93-87.
● Вязальную машину. Тел. 56-25-80.
● А/м «МАЗ» «КамАЗ» «Урал», трактор. Тел. 44-45-75.

УТЕРЯННЫЙ

● аттестат № 319280, выданный средней шк. № 75 г. Ташкента на имя Зайдман И. Г., считать недействительным.

Программа Казахского телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16.III:
На казахском и русском языках:
17.00 — Программа (каз., рус.). 17.05 — Мультфильмы. 17.25 — «Деловые люди». Передача 2-я (рус.). 17.50 — Новости (рус.). 18.00 — Алма-Атинское ТВ (рус.). 19.00 — Вечер произведений Балнур Кадырбековой. 20.00 — «Казахстан». Информационная программа (каз., рус.). 20.40 — Поет Е. Серкебаев. 21.30 — «Цыганка Аза». Художественный фильм (каз.).

ВТОРНИК, 17.III:
На казахском и русском языках:
14.45 — Программа (каз., рус.). 14.50 — Пресс-конференция экипажа космического корабля «Союз ТМ-14» с журналистами. 15.30 — Прямой репортаж с космодрома Байконур о запуске международного экипажа. 16.10 — Народные танцы Турции. 16.50 — «Слово о Габите». 17.50 — Новости (каз.). 18.00 — «Алматы теледидары» (каз.). 19.00 — Премьера. Поет Алибек Днишев. А. Рубинштейн. «Персидские песни». 19.30 — «Мы». Часть 1-я. 20.00 — «Казахстан» (каз., рус.). 20.40 — «Мы». Часть 2-я. 21.40 — Спортивная программа. 22.10 — Вечерний видеосалон.

СРЕДА, 18.III:
На казахском и русском языках:
7.55 — Программа. 8.00 — Мультфильмы. 8.40 — «Человек и природа». «Моржи» (рус.). 9.00 — «Казахстан» (каз., рус.). 9.30 — С. Жунусов. «Сыбайластар» («Сообщники»). Телеспектакль. 1-е и 2-е отделения. 11.30 — «Искер жандар жаршысы» («Вестник деловых людей»). 11.50 — «Гепард возвращается». Художественный фильм. 12.55 — Реклама, погода.

* * *

16.55 — Программа (каз., рус). 17.00 — «Вернисаж ТВ». Художник Аралбаев. 17.30 — Концерт Камаш Намазовой (кобыз). 17.50 — Новости (рус.). 18.00 — Алма-Атинское ТВ (рус.). 19.00 — «Драматургия и режиссура». 20.00 — «Казахстан» (каз., рус.). 20.40 — «Депутатский канал». О малой приватизации. 21.10 — «Тамаша» шагын мемлекеттик кәсіпорын» (Малое предприятие «Тамаша»). «Арыстан еди-ау Исатай» («Исатай — великий вождь»). К 200-летию Исатая Тайман-улы.

ЧЕТВЕРГ, 19.III:
На казахском и русском языках:
7.55 — Программа. 8.00 — Мультфильмы. 8.30 — Показывает студия «Казахтелефильм». «Вершина». 9.00 — «Казахстан» (каз., рус.). 9.40 — «Волны умирают на берегу». Художественный фильм (каз.). 10.55 — «Телевестник деловых людей». Приложение к информационной программе «Казахстан» (рус.). 11.20 — «Разлучница». Художественный фильм

* * *

16.55 — Программа. 17.00 — «Меулит турик елинин» («Маулит из Турции»). 17.50 — Новости (каз.). 18.00 — «Алматы теледидары» (каз.). 19.00 — Правительственный канал. Экономическая политика республики. В передаче принимает участие вице-президент Республики Казахстан Е. М. Асанбаев. 20.00 — «Казахстан». 20.40 — «Второе дыхание» (рус.). 21.10 — «Разлучница». Художественный фильм. 22.30 — «Все кроме, политики...» (рус.).

ПЯТНИЦА, 20.III:
На казахском и русском языках:
7.55 — Программа. 8.00 — Мультфильмы. 8.30 — Показывает студия «Казахтелефильм». «Экс-почтмейстер» из Акчи» (рус.). 9.00 — «Казахстан» (каз., рус.). 9.40 — «Дикие лебеди». Художественный фильм (каз.). 11.05 — «Жыр жазамын жүрегімнен». Поэт Жекис Кашкынов (каз.). 11.15 — «Граф Люксембург». Телеспектакль по одноименной оперетте Ф. Легара (рус.). 12.45 — Реклама, программа.

* * *

17.00 — Программа. 17.05 — Хроника ГАИ. 17.20 — Мультфильмы. 17.50 — Новости (рус.). 18.00 — Алма-Атинское ТВ (рус.). 19.00 — «Ой бесик». «Азан» жастар комитети («Мысли». Комитет молодежи «Азан», каз.). 19.25 — Концерт. 20.00 — «Казахстан» (каз., рус.). 20.40 «Ар жастар студиясы» (Молодежная студия «Ар», каз.). 21.40 — «Волны умирают на берегу». Художественный фильм.

СУББОТА, 21.III:
На казахском и русском языках:
7.55 — Программа. 8.00 — «Остров сокровищ». Мультфильм. 9.00 — «Суйемин ана тилимди» («Люблю язык свой родной», каз.). 9.30 — «Кишкентай булбултар» («Маленькие соловьи»). Поют дети. 1-я часть. 10.20 — «Спорт элеминде» («В мире спорта», каз.). 10.50—«Кишкентай булбултар». 2-я часть. 11.40 — Короткометражный телефильм «Человек родился». 12.05 — «Музыкальный вояж». 13.00 — «Алматы теледидары». 14.00 — Кинозал ТВ с участием Н. Умирзаковой, О. Померанцева, Е. Попова, Б. Нигматуллиной (художественный фильм «Наш милый доктор»). 16.20 — «Реабилитирован посмертно». М. Дулатов (рус.).

* * *

18.00 — «Казахстан» (каз.). 18.20 — Группа «Роксанаки» (рус.). 18.55 — Программа. 19.00 — «Казахстан» (рус.). 19.20 — «История Маттей». Художественный фильм. 1-я серия (Италия, рус.). 20.15 — «Айнамкез». Видеофильм. 21.45 — «Сезим» («Чувство»). Концертная программа, посвященная Наурызу. 22.45 — «Наурыз» — жил басы» («Наурыз» — начало года». Информация. В передаче принимает участие муфтий мусульман Казахстана Ратбек Кажы Нысанбай-улы).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22.III:
На казахском и русском языках:
ПРАЗДНИК «НАУРЫЗ-92»
Информационная телепрограмма в дни «Наурыза».
7.55 — Программа передач. 8.00 — Поздравление Президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаева. 8.10 — Хроника праздника Наурыз (1990-92 г.г.). 8.40 — Великий день года. 9.40 — «Наурыз коже». Творчество малышей. 10.20 — Празднование Наурыза в столице (репортаж с площади им. В. И. Ленина). 11.20 — Фольклорно-этнографический концерт республик Средней Азии, Азербайджана, Казахстана (Центральный концертный зал). 12.20 — Поздравление творческой интеллигенции с праздником Наурыз. 13.00 — Детский республиканский дворец. 13.50 — Наурыз в Каскеленском районе Алма-Атинской области. 14.00 — Национальные и культурные центры столицы. 15.50 — «Заман» — газета Казахстана. 16.30 — Концерт фольклорно-этнографического ансамбля «Адырна» Алма-Атинской областной филармонии. 17.00 — Празднование Наурыза в столице. 17.20 — Студенческая молодежь. 18.00 — «Казахстан». 18.20 — В эфире телевидение Алма-Атинской области. 19.00 — «Казахстан». 19.20 — «История Маттей». Художественный фильм. 2-я серия (Италия). 20.25—«Мечет—Наурыз — намаз». 20.55 — Общественность мира поздравляет Казахстан с праздником Наурыз. 21.35 — «Милосердие». Помощь мусульманам: детям-сиротам и старикам. 22.20 — Праздник Наурыз в столице. 22.40 — «Мушайра» (прямой эфир). 23.10 — Праздник Наурыз в областях. 23.40 — Фольклорно-этнографический концерт. 00.40 — «Алтын сака». 01.40 — Праздник Наурыз в областях. 02.10 — Первые шаги суверенного Казахстана. 02.40 — Концерт ансамблей «Сазген», «Адырна», «Алтынай».

(«Говорит и показывает Ташкент» за 13 марта с. г.).

Новости культуры

«Великий Тимур» в постановке «Нура»

Обновление общественной жизни, независимость нашей республики затронули и духовную жизнь народа. Стали возможными объективное освещение и оценка истории всех народов, в том числе узбекского. Примером тому — новый подход к изучению истории великого Тимура и тимуридов.

Научные труды об эпохе Тимура и тимуридов есть, однако мало художественных произведений, где они изображались бы более правдиво. В трилогии С. Бородина «Звезды над Самаркандом» история и личность Тимура не всегда соответствуют исторической действительности. Поэтому сейчас, когда история великого Тимура восстанавливается объективно, наши мастера искусств обратились к произведениям зарубежных авторов.

Так, творческо-производственное объединение «Нур» совместно с коллективом Академического узбекского театра драмы имени Хамзы приступило к постановке спектакля о Тимуре.

Писатель и журналист Асрор Самад создал сценический образ великого Тимура. Так появилось произведение «Сохибкирон Тимур» («Великий Тимур») в двух частях по мотивам трагедии английского поэта и драматурга Кристофера Марло (1564—1593 г.г.) «Тамерлан Великий».

Режиссер-постановщик спектакля — заслуженный деятель искусств Узбекистана Карим Юлдашев. В главных ролях заняты народные артисты СССР Закир Мухамеджанов, Якуб Ахмедов, народные артисты Узбекистана Сагдихон Табибуллаев, Толиб Каримов, заслуженные артисты Узбекистана Гулчехра Хамидова, Сандкомил Умаров, Мухаммад Абдукундузов, а также молодые артисты Сайера Юнусова, Хожиакбар Комилов.

Консультантами этого спектакля являются заслуженный деятель искусств Узбекистана Адукаххар Ибрагимов, кандидат исторических наук Тургун Файзиев. Всеми вопросами, касающимися спектакля, руководит художественный совет театра во главе с народным артистом Узбекистана Санъатом Девановым.

Сценография к спектаклю готовится одним из лучших декораторов узбекской сцены Анатолием Жибоедовым.

Г. КУРБАНКУЛОВА.

НА СНИМКЕ: идет обсуждение спектакля.

Фото К. Ромеева.

Школа, где учат быть взрослыми

При входе в школу, наверное, каждого взрослого охватывает желание вернуться туда — к учебникам (которые мозолили глаза), к домашним заданиям (никаких сил не хватало их выполнить), к таким милым теперь одноклассникам. Тогда, в школьные годы, все это виделось немного по-другому. Может быть, потому, что и методы, и формы обучения большим разнообразием не отличались. Не то что в нынешнее время. Лицеи, воскресные школы, всевозможные курсы...

В школе № 166 Хамзинского района уже четыре года идет интересный эксперимент. Суть его — в организации учебной и внеурочной работы на основе коллективной творческой деятельности ребят и взрослых. И название у этого эксперимента многообещающее: «Академия — клуб — экспериментальная площадка». Что же стоит за этими словами?

Вся жизнь 166-й условно делится на две половины, именующиеся «академия» и «клуб». Условно потому, что школьную жизнь все-таки нельзя так запросто разделить на уроки и на то, что случается до них, между ними и после них. Все это взаимосвязано. Что, кстати, и послужило отправной точкой эксперимента.

— В нашей школе обучение всегда шло на высоком уровне, — рассказывает заместитель директора по эксперименту Галина Ивановна Борецкая. — Действовали специальные классы с математическим уклоном, отделения Всесоюзной заочной математической школы при МГУ, творческие объединения. Но воспитательная работа была оторвана от учебного процесса. И мы поставили цель — добиться, чтобы в жизнь школы включались все ребята и, главное, включались с удовольствием, чтобы чувствовали себя членом большого и интересного коллектива.

Так родились «академия» и «клуб». Академия — это сама учеба. Все учебные предметы сгруппированы в четыре цикла: точных, естественных, гуманитарных наук и цикл начальных классов. Преподаватели родственных предметов в таком цикле оказываются тесно взаимосвязанными между собой, что позволяет делать учебу более интересной, цельной и глубокой.

Раз академия, то все должно быть по-научному. Поэтому каждым циклом предметов заведует своя «кафедра». В состав ее входят учителя, ученики и преподаватели вузов. Кстати, у 166-й установлена тесная связь с ТашГУ. В этом учебном году в школе открылся экономико-математический лицей на базе 10—11-х классов, и преподаватели университета во внеурочное время знакомят лицеистов с этикой делового общения, программированием, психологией и другими столь же увлекательными предметами. Во главе школьной «академии» стоит президент — им выбрана преподаватель Галина Иосифовна Острерова. Все это игра, но игра, ставящая серьезные цели. И надо сказать, что в отличие от многих своих сверстников ученикам 166-й не занимать уверенности в себе и способности точно и быстро формулировать свои мысли.

Кроме «академии», есть и «клуб». Это символическое название кружков и творческих объединений, действующих в школе. Есть «Проба пера» для всех, имеющих склонность к литературе или журналистике. Есть театральная студия, кружок по изучению узбекской национальной культуры и национальной кухни. В четырех классах-клубах ученики сами выбирают тематику и форму общения. Творческие объединения — «Юный химик», «Общество экономистов», «Алгоритм», «Биологическое общество имени Н. Вавилова». Названия говорят сами за себя. А все вместе — учеба, внеклассная работа, увлечения ребят и организаторские способности преподавателей — сливается в подготовке тематических периодов. Их готовят и «академия», и «клуб», и преподаватели, и дети. Здесь учебная и воспитательная работа, словно рычаг, действуют в одном направлении. Уже сложились традиционные периоды. В сентябре — это сбор-старт, во время которого планируется работа на год. В декабре проходит общешкольный праздник «Виват, академия!», а ему предшествуют нетрадиционные уроки, вечера и маленькие праздники в классах. В январе школа «погружается» в историю — идет тематический период «История и мы». При этом история понимается не только в глобальном, но и во вполне конкретном масштабе, например, история своей семьи или история школы. В мае — своеобразные итоги. Каждый класс и вся школа демонстрируют перед родителями учеников свои успехи. Есть и другие темы. Например, история и культура Узбекистана. В общей сложности весь год школа находится в состоянии непрерывной работы. Не слишком ли большой тяжестью это ложится на плечи ученика? Может ли он отказаться участвовать в жизни школы, ведь есть же ребята, которые хотят провести свое свободное время в одиночестве и по-своему?

— Есть, — отвечает заместитель директора по воспитательной работе Наталья Ивановна Муравлева. — Но таких немного. Вся работа организована так, что большинство ребят хотят найти приложение своим силам в школе.

Действительно, как, к примеру, не включиться в игру под названием «Фондовая биржа»! Я решила выяснить ее суть у ученика 10-го класса Жени Селиверстова.

— Занимаемся продажей и скупкой акций, — с достоинством ответил юный бизнесмен.

«Акции» здесь, конечно, ненастоящие, но игра ведется с соблюдением всех правил. Начинали ее члены экономического кружка, а теперь участвуют три класса. Идет наглядное обучение принципам экономики. В 166-й практикуют самые разные нетрадиционные формы обучения: уроки-состязания, уроки-лаборатории, дидактический театр. При всем этом ученики не просто «живой материал» в руках учителя, а почти равноправные его партнеры. В школе действует коллективное управление. Высшим органом является конференция учителей, учащихся, родителей, шефов, а между конференциями — совет экспериментальной площадки, в который также входят учащиеся. Расписание занятий составляется совместно с ребятами — они вносят свои предложения, и если те разумны, учителя идут им навстречу. Но, наверное, ярче всего ребячье творчество проявляется во время ежегодных лагерных сборов. Вернее, проводятся сборы два раза в год. На них составляется годовой план работы, обсуждаются темы периодов, идет выработка новых форм работы. Многих преподавателей ученики «открывают» для себя именно на сборах, когда строгие на занятиях, они неожиданно оказываются веселыми, зажигательными и талантливыми людьми.

Недавно школа отпраздновала свое тридцатилетие. Юбилярам положено желать успехов. Так пусть они будут всегда и во всем.

А. СПИРИДОНОВА.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Театральная жизнь

Балет, балет, балет...

С 15 по 26 марта в Москве впервые в истории отечественного балета проводится Независимый конкурс молодых артистов балета, посвященный 120-летию С. П. Дягилева.

Среди конкурсантов — артисты Театра классического балета под руководством О. К. Узакова М. Усманов, Г. Каримова, А. Тургинбаева и И. Фахрутдинов.

Театр классического балета для многих ценителей и знатоков балета ассоциируется в первую очередь с именем примы театра Нели Алимовой, блистательно выступавшей на многих международных конкурсах и немало сделавшей и делающей для пропаганды балетного искусства Узбекистана.

Сейчас Неля, кстати, обладательница приза им. С. П. Дягилева, находится в большом турне по США, возглавляя труппу Московского художественного балета. И поэтому теперь балет Узбекистана будет представлен новыми молодыми исполнителями.

Конкурсные номера, подготовленные педагогами К. С. Сагатовым, Т. Мусаиловой и М. Акатовой-Бруновой, отличаются не только технической сложностью, характерной для конкурса такого уровня, но и гармоничным слиянием оригинальной хореографии с традиционной трактовкой образов, то есть тем, что всегда привлекало в балетных номерах театра.

Перед отъездом я попросила двух участников конкурса сказать, что ждут они от предстоящего праздника балета.

Гульноза Каримова: Я первый раз принимаю участие в подобном конкурсе. Жду от него многого, так как конкурс такого уровня — это прежде всего хорошая школа, и уроки, которые он преподаст, безусловно, пригодятся в будущем.

Ильшад Фархутдинов: Для меня этот конкурс второй. Правда, сейчас я еду «соло», то есть без партнерши. Что-либо загадывать боюсь, я человек суеверный. Но какой солдат не мечтает стать генералом? Если серьезно, то участие в конкурсе, связанном с именем Дягилева, — честь для любого артиста балета.

Конкурс для артиста — это всегда работа. Чаще всего утомительная, но вместе с тем радостная и волнительная. Мы желаем артистам Театра классического балета успешного выступления на конкурсе. А впереди у них новые горизонты: в мае — участие в конкурсе артистов балета в г. Перми, где впервые будут вручаться валютные премии, а в июле — Международный конкурс в Варне. И, конечно, гастрольные поездки по городам республики.

И. ГРИБОВА.

Познакомьтесь со своим ребенком, папа!

Необычное приглашение получили недавно папы учащихся школы № 34 Октябрьского района. Педагогическим коллективом для них была проведена конференция «Познакомьтесь со своим ребенком, папа!». На первый взгляд этот призыв может показаться странным: кому-кому, а папе его ребенок, наверное, хорошо знаком.

Увы, оказывается, не всегда так. Мало того, бытует мнение, что отцовские качества требуют особого таланта. Не каждый папа умеет общаться со своим ребенком, правильно организовать его (да и свой тоже) домашний труд и досуг. Возникают и другие проблемы. Например, как поступать с ребенком, который стремится все делать по-своему, не слушает старших? Как помочь ему, если он плохо учится? Как всесторонне развивать его интересы, в том числе пристрастить к чтению? На эти и многие другие вопросы ответ папам дали учителя школы О. И. Пак, Г. И. Бабицкая, С. Х. Каспарова, А. М. Кан, Н. В. Жмулина, Р. И. Меркулова. Много интересного выявили анкеты, проведенные среди детей и родителей. Плодотворным оказался и диспут о наказании и поощрении детей. А в том, какие способности заложены в их детях, папы смогли убедиться благодаря концерту, который завершил конференцию.

С. РАВИЧ.

Вдохновение

«Начало» — так называется выставка, которая открылась в республиканском Центре детского художественного творчества. Здесь представлены работы учащейся второго курса Ташкентского хореографического училища Каринэ Сутягиной. Для шестнадцатилетней художницы это действительно начало — она выставила свои работы на суд зрителей впервые в жизни.

Более тридцати картин К. Сутягиной, вывешенных в одном из экспозиционных залов центра, поражают разнообразием стилей и жанров. В строгих классических традициях выдержан написанный маслом пейзаж «Весенний парк». Яркие, свежие краски как бы передают зрителю терпкий аромат первых цветов, легкое дуновение весеннего ветерка. «Мадонна с младенцем», «Рождение мысли» — абстрактные работы, наполненные большим философским содержанием.

— Манера исполнения зависит не только от темы, но и от моего настроения, — рассказывает Каринэ Сутягина. — В работе я использую гуашь и масло, пастель и карандаш.

НА СНИМКЕ: Каринэ Сутягина и народный художник Узбекистана Рузы Чарыев.

(Фотохроника УзА).

Страницы истории

«Вечные беды» с разменной монетой

Одним из неприятных явлений нашей жизни является дефицит разменной монеты. Но, как и почти все, что с нами происходит в настоящее время, это явление не ново в отечественной истории. В Ташкентском областном государственном архиве обнаружен любопытный документ, относящийся к 1930 году. Это циркулярное письмо Ташкентского окружного отделения Государственного банка.

Вот некоторые выдержки из этого письма: «За последнее время в Ташкенте и ряде районов Ташокруга начал замечаться недостаток разменной монеты... Некоторая, наиболее отсталая часть населения... стала предъявлять требования к расчетным кассам нашего банка на расплату расчетов исключительно серебряной монетой и стала прятать серебро. Так как выпуск серебра производится в пределах, необходимых для обслуживания обычно нормального оборота, естественно, что злостное припрятывание его вызвало недостаток серебряной монеты».

И далее руководство Ташкентского окружного отделения Госбанка давало советы своим рядовым сотрудникам: «При расчетах с дехканами разъясняйте им, почему не хватает в обращении разменной монеты, и старайтесь добиваться того, чтобы кишлачное население не задерживало у себя серебро без всякой надобности. В случае недостатка в расчетной кассе разменной монеты старайтесь проводить расчеты через сберкассу или текущие счета, выдавая в круглых рублях. Посылаемое нами подкрепление разменной монетой в первую очередь обращайте на удовлетворение хлебозаготовительных расчетов. Мы не сомневаемся, что в ближайшее время с помощью вашей и общественности все затруднения с разменом будут ликвидированы, и восстановится нормальный денежный оборот».

А. МИЛИРУД, И. БЕЗРОДНЫЙ,
сотрудники Ташкентского облгосархива.

МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ... ЗМЕЙ

Обитатели города, созданного воображением американского фантаста Гарри Гаррисона, больше всего боялись соприкосновения с природой и были безмерно удивлены, обнаружив, что жуткое чудовище шипокрыл становится красивым и ласковым животным, если думать о нем без вражды и страха. Не правда ли, знакомая ситуация! В нас ведь тоже живет страх перед «ужасным шипокрылом». Залетевшая в дом летучая мышь, забежавший паук (б-р-р, как страшно!), лягушка или ящерица часто приводят нас в состояние легкой паники. Уже не говоря о более серьезных встречах.

Ну вот, например, змеи. К ним у человека всегда было особое отношение. На земле обитает около трех тысяч видов змей. Из них более 400 видов — ядовитые. Всем известны такие названия, как кобра, эфа, гюрза, гадюка. На протяжении веков они то окружались особой святостью, то, наоборот, становились воплощением зла, но всегда даже перед самым безобидным ужом люди испытывали мистический трепет.

Через предания разных народов проходит таинственный образ змеи. Открывает этот ряд, конечно же, библейский змей-искуситель. Это по его вине первые люди были изгнаны из рая и стали подвластны смерти. Но вот любопытный факт — в вавилонском эпосе о Гильгамеше тоже присутствует змей, похитивший у героя траву бессмертия и тем самым лишивший его надежды на вечную жизнь. Значит, образ змеи — похитительницы жизни, символа все время ускользающей мечты о бессмертии был прочно укоренен в сознании древнего человека. Вспомним также миф об Эвридике, ужаленной змеей и так и не вернувшейся на землю. Страх перед змеей породил представления о чудовищах гигантских размеров и необыкновенной кровожадности, неуязвимых, способных настигнуть свою жертву и в воде, и в воздухе.

Кстати, несмотря на то, что, согласно Библии, змеи обречены вечно ползать по земле, человеческая фантазия наделила их способностью летать. Крылатые змеи присутствуют на иконах с образом Георгия Победоносца, в средневековых легендах о чудовищном василиске, взглянув на которого, человек каменеет от страха. Заметим, что у василиска есть «собратья» в Средней Азии — таинственные змееподобные существа, согласно легендам, обитающие в озере Кок-Коль (Казахстан), Сары-Челек (Киргизстан), Искандёркуль (Таджикистан). Правда, они не могут летать, но есть и поверье о летающих змеях. Говорится, что когда такая змея нападает на человека, от нее невозможно спастись. Есть только один способ защиты — подставить под удар змеи лепешку. Змея, едва коснувшись хлеба, упадет. Возможно, такое поверье имеет под собой определенную основу. Некоторым доводилось видеть, как в пустынном смерче кружатся шкурки, скинутые змеями во время линьки. Создавалось полное впечатление живой змеи, летящей в воздухе.

Такой прочный источник страха стремились уничтожить. В старину было поверье, что за убийство ядовитой змеи человеку прощается сто грехов. При таком враждебном отношении змеи и вовсе могли бы сгинуть с лица земли.

Но есть места, где они не вызывают негативных эмоций. Например, в Индии очковая кобра почитается священной. Кобры беспрепятственно живут в храмах, их носят на теле отшельники — шиваиты, в честь кобр устраиваются специальные праздники. В Бирме, Марокко, Бенине, многих других государствах Азии и Африки почитаются священные змеи. У индейцев майя и ацтеков одним из главных богов являлся Пернатый Змей — Кетсалькоатль.

И в Средней Азии когда-то бытовало поверье, что если змея сама приползает в дом, то это — к счастью. А в некоторых селах Армении возле домов селятся змеи, которых считают домашними. Их никто не трогает — считается, что убийство такой змеи может принести несчастье, особенно если змея была ядовитой. И, возможно, нам это покажется странным, но такие приметы играют добрую роль. Они учат тому, что нельзя безнаказанно убивать живое существо. Конечно, нужно защищаться, когда на тебя нападают, но ведь змеи, даже самые ядовитые, как правило, не нападают первыми. Нападают они только тогда, когда их потревожат, и уползают, никого не трогая, если им дают уползти.

Относительно других пресмыкающихся тоже существуют поверья. Например, в Туркмении бытует поверье о том, что самое нечистое животное — черепаха, и к ней лучше не прикасаться. А вот что говорит о происхождении черепах узбекская легенда.

В давнее время жил торговец мукой — жадный и бесчестный. Он часто обманывал покупателей. В конце концов Аллаху так надоело бесконечное мошенничество торговца, что он схватил две чашки от весов и зажал между ними плута. С тех пор тот и ползает по земле в облике черепахи.

Между тем нрав черепахи не дает повода заподозрить ее в нечестности. Живя в доме, она может доставить немало хлопот своим владельцам, так как с наступлением зимы обязательно попытается устроить нору в одеяле, шкафу или стене, но с избытком возместит эти хлопоты забавными сценками своей жизни. Так что поверья поверьями, а с природой лучше обращаться по известному принципу: «Мы с тобой на одной земле живем».

А. ЛЬВОВА.

О суевериях — в шутку и всерьез

Тихая, колыбельная...

В Доме культуры имени Абдуллы Кадыри состоялся необычный конкурс — звучали колыбельные песни под девизом «Олтин бешик» («Золотая колыбель»).

Перед жителями махалли имени Фирдоуси выступила Ж. С. Абдухалилова, методист детсада № 43, рассказавшая историю бешика, прочно вошедшего в быт узбекского народа. А затем на сцену, где стоял нарядный бешик, выходили женщины и пели колыбельные песни «алла», которые они слышали от своих бабушек и матерей, а нынче поют своим детям и внукам.

С показательным номером выступила солистка ансамбля «Шодлик» Р. Насырова.

Как и в любом конкурсе, к концу этого запомнившегося вечера были объявлены победители — М. Я. Турсунова, Ж. С. Абдухалилова. Им вручены призы и цветы.

А. КОНДРАШКИН.
Фото автора.

И был праздник

Чудесные танцы Кизлархон Дустмухамедовой, шутки Обиды Асанова, выступление фольклорных и эстрадных коллективов — все это подарили женщинам Хамзинского района устроители вечера, прошедшего во Дворце культуры и техники авиастроителей.

Вечер был организован хокимиятом Хамзинского района, районным женсоветом и отделом культуры. Но помогали в его проведении многие организации — райпищеторг, дома культуры, трест столовых. Общими усилиями получился замечательный вечер. Приглашенные на праздник работницы предприятий района, матери-героини, председатели женсоветов махаллинских комитетов принимали поздравления от хокима района Б. Ю. Юсупова, районного совета ветеранов, своих товарищей по работе. Надо сказать, что на вечере было много участниц Великой Отечественной войны. О заслугах женщин-ветеранов вспоминали на этом вечере самыми добрыми словами.

— Это был хороший праздник, — сказала Гульсара-опа Ходжибаева, мать-героиня, имеющая четырнадцать детей. — Нам было приятно слышать добрые слова в свой адрес. И приятно было просто отдохнуть, послушать хорошую музыку, посидеть всем вместе, как старым друзьям.

А. САШИНА.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

16 МАРТА

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.10 «Добрая сказка». Мультфильм.
18.25 Для детей. «Болалигим—гулбахор».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Билиб куйган яхши» («Хозяйке на заметку»).
19.35 «Узбекистон». Киножурнал.
19.55 Концерт узбекской музыки.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 «Встреча». Поэтесса Халима Худайбердыева.
22.05 Впервые на телеэкране. «Тайна золотой горы». Художественный фильм.
23.20 Программа передач.

● УзТВ II

10.30 «Памятники старины». Кинопрограмма.
11.30 «Летят журавли». Художественный фильм.

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 Для детей. «Сюрприз».
18.50 «Ассалому алайкум» (повтор.).
19.50 «Голубое кольцо Ферганы». Телефильм.
20.00 «Лахза». Информационный выпуск.
20.10 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан сообщает...
20.25 «Строительство: опыт и проблемы».
21.10 Маленький концерт.
21.30 «Последняя встреча». Художественый фильм.
23.00 «Лахза». Информационный выпуск.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

6.00 «Утро».
8.30 Программа передач.
8.35 Мультфильмы: «В стране веселой детства», «Замочек с секретом».
9.25 Театр моды Вячеслава Зайцева.
10.25 Премьера телевизионного художественного фильма «Сто верст по реке» («Латвияс кино», студия «АЛКО»).
11.30 Премьера научно-популярного фильма «Астраханские берега» («Экран»).

*

12.00 Новости.
12.20 Программа передач.

* * *

14.15 «Телемикст».

*

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Программа передач.
15.25 «Это было, было...»
15.45 «Не бойся, я с тобой». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
16.55 Поет Зуфар Хайрутдинов.
17.10 «Праздник непослушания». Мультфильм.

*

18.00 Новости.
18.20 Программа передач.
18.25 Футбольное обозрение.
18.55 «Жадный богач». Мультфильм.
19.00 «НЭП».
19.40 Премьера телевизионного художественного фильма «Сто верст по реке».
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости.
21.20 Программа передач.
21.25 «Новая студия» представляет: «Ситуация», «Кривой эфир».
22.10 Авторское телевидение: «Однако», «Эхо Москвы», «АТВ-брокер».
22.45 «Новая студия» представляет: «Вестник», «Микс», «Лотерея АТВ», «Джем-сейшн».
00.15 «Привет из теплых стран». Музыкальная программа.
01.15 «Линия судьбы». Документальный фильм.

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
9.20 Итальянский язык.
9.50 Досуг. «Коллекционер».
10.05 «Беседы о русской культуре».
10.55 «Рейс с грузом 200». Комментарий В. Цветова.
11.35 «Бурда моден» предлагает...
12.05 Криминальный канал. «Совершенно секретно».
13.00 Один на один при свидетелях. Группа «Люба».
13.40 Крестьянский вопрос. «Как дела, агрореформа?»

* * *

15.55 Детский час (с уроком немецкого языка).
16.55 Антракт.
17.10 Студия «Трудный возраст». «Арт-зона».
17.40 Т. Ин. Ко.
17.55 Реклама.
18.00 Вести.
18.20 Досуг. «Домашний клуб».
18.35 «Пингвиненок». Мультфильм.
18.45 «Наш сад».
19.15 «Бизнес и политика». О том, что мешает обществу стать богатым.
20.20 «Праздник каждый день».
20.30 Телевизионный театр России. «Побег» (по повести Л. Пандуро «Датчанин Ферн»). Часть 1-я.
21.55 Реклама.
22.00 Вести.
22.20 «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа.
23.20 «Лицом к России».
23.35 «Пятое колесо» (продолжение).
00.20 «Спортивная карусель».
00.30 Художественная гимнастика. Международный турнир «Кубок Дерюгиной».

Вторник

17 МАРТА

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.25 «Словно дерево ветвями». Телефильм.
8.55 Экран повторного фильма. «Подарок судьбы». Художественный фильм.
10.00 Показывает студия «Ёшлик». «Тележарида».
10.40 «Матонат».
11.40 Эстрадный концерт.

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Непоседа». Мультфильм.
18.20 «Ёшлик» окшоми».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Сихат-саломатлик» («Здоровье»).
19.55 Мелодии весны и Навруза.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 «Спортлото».
21.00 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан сообщает...
21.15 «Предприниматели».
22.05 «Кино осмонида чакнаган юлдузлар» («Звезды кино»). Кинопередача.
23.05 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 Фильм — детям. «Переполох».
18.55 «В гостях у Светланы Нарбаевой».
20.00 По страницам программы «Сегодня вечером».
21.30 «Киноокo».

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

6.00 «Утро».
8.30 Программа передач.
8.35 Мультфильмы: «Как тоску одолели», «Карусельный лев».
9.05 «Грех лицедейства». Художественный фильм.
11.30 Футбольное обозрение.

*

12.00 Новости.
12.20 Ритмическая гимнастика.
12.50 «Фермата». Информационная музыкальная программа.
13.20 Премьера телефильма «Я бы в фермеры пошел» (Владикавказ).
13.40 Концерт.
14.15 «Черный аист». Мультфильм.
14.25 «Блокнот».
14.30 «Торговый ряд».
14.45 «Вам это нужно!»

*

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Программа передач.
15.25 За активное долголетие: закаливание.
15.40 «Кубанская свадьба».
16.15 «Не бойся, я с тобой». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
17.35 «Про Веру и Анфису». Мультфильм.
17.55 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Бенг-бенг» (Ирландия).

*

18.00 Новости.
18.20 Программа передач.
18.25 «Заячья банька». Мультфильм.
18.35 «Все любят цирк».
19.20 «Субботины и сегодня, и...». Телефильм.
19.45 «Домашняя музыка». Телевизионный художественный фильм из серии «Деррик» (Германия).
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости.
21.20 Хоккей. Чемпионат СНГ. Полуфинал. 2-й и 3-й периоды. (В перерыве — «Золотые слова». Мультфильм для взрослых).
23.00 «Фермата». Информационная музыкальная программа.
23.30 Вечерний альбом. «По указке петь не буду сроду...» Поэзия П. Васильева.
24.00 Телешоу «50х50».

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

8.00 Вести.
8.20 Французский язык. 1-й год обучения.
8.50 Досуг. «Под знаком «Рыбы».
9.05 Французский язык. 2-й год обучения.
9.35 Детский час (с уроком немецкого языка).
10.35 «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа.
12.20 «Для вас поет Михаил Новохижин». Романсы русских композиторов.
12.45 Дневной сеанс. «Праздник Нептуна». Художественный фильм.
13.40 Крестьянский вопрос. «От масленицы к Великому посту».

* * *

16.15 «Простор+». Телебиржа.
16.45 Осень жизни.
17.00 Терминал.
17.30 Трансросэфир: «Катанга —северная экзотика».
17.55 Реклама.
18.00 Вести.
18.20 Т. Ин. Ко.
18.35 Тема с вариациями. «Салют, Америка». Международный фестиваль латиноамериканской музыки (г. Самара).
19.05 Досуг. «Птицы рядом с нами».
19.20 «Россия и мир». Информационно - аналитическая программа.
19.50 «Петербургский миф» («Я шел к тебе,.. Надсон»).
20.20 «Праздник каждый день».
20.30 Вечерний салон. «Крестный отец». «Взгляд изнутри». Документальный фильм.
21.55 Реклама.
22.00 Вести.
22.20 Реклама.
22.30 Телевизионный театр России. «Побег». Часть 2-я.
23.30 Тема с вариациями. «Посвящается дирижеру» (памяти Кирилла Кондрашина).
00.30 Художественная гимнастика. Международный турнир «Кубок Дерюгиной».

Среда

18 МАРТА

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.25 «Кунгирокча» («Колокольчик»). Спектакль Бухарского кукольного театра.
8.55 Экран повторного фильма. «Внимание, всем постам!» Художественный фильм.
10.15 Студия «Ёшлик» отвечает на ваши вопросы.
10.55 «Аньана ва замон» («Традиции и современность»).

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Домовой и хозяйка». Мультфильм.
18.20 «Яхшидан бог колади» («Украсим землю садами»).
18.45 «У предпринимателей».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «В художественных коллективах Узгостелерадиовещательной компании». Музыкальная передача.
20.00 «Санъат оламы» («Мир искусств»). Художник Тимур Саъдуллаев.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 Узбекистан и мир.
21.40 «Гулнорамнинг гулдастаси» («Букет Гульнары»). Музыкальный видеофильм.
22.25 «Поэма двух сердец». Художественный фильм.
24.00 Программа передач.

● УзТВ II

10.30 «Дорогие мои земляки», «В течение всей жизни». Телефильмы.
11.30 «Авиценна». Художественный фильм.

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Уолт Дисней представляет...» Программа мультфильмов.
19.20 «В объективе — жизнь».
20.20 «Спринт».
20.40 «Весна на Заречной улице». Художественный фильм.
22.10 «Ялла» всегда «Ялла».

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

6.00 «Утро».
8.30 Программа передач.
8.35 Мультфильмы: «Медвежонок Рим-Цим-Цы», «Мальчик и облако».
9.05 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «ЭСД» (Польша).
10.40 Хоккей. Чемпионат СНГ. Полуфинал. 2-й и 3-й периоды.

*

12.00 Новости.
12.20 Под знаком «пи».
12.50 «Как добиться успеха».
13.05 Премьера телефильма «Град Казань зело крепок» (Казань).
13.40 «Мир денег Адама Смита».
14.10 «Блокнот».
14.15 «Телемикст».

*

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Программа передач.
15.25 «Подарок меломану».
15.55 «Долина предков». Телевизионный художественный фильм.
17.00 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма для детей. «Осьминоги со второго этажа». 2-я серия (НСФР, Германия, Япония).

*

18.00 Новости.
18.20 «Ступень к Парнасу».
18.40 «Максима».
19.10 «ЭСД». Художественный фильм.
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости.
21.20 Программа передач.
21.25 «По ту сторону рампы». Борис Андреев.
22.25 Премьера телефильма «Гори, гори, моя звезда».
23.15 «Жизни и смерти извечный дуэт». Эпический экспромт на музыку Комитаса и стихи Н. Габриэлян. Поют Р. и К. Лисициан.
23.45 Кикбоксинг. Американский бой суперпрофессионалов.
00.45 Вас приглашает Л. Семеняка.

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

8.00 Вести.
8.20 Немецкий язык. 1-й год обучения.
8.50 Досуг. «Дай лапу, друг».
9.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
9.35 Программа «ОЗ».
10.05 Политотдел.
10.45 «Воробьишко». Мультфильм.
10.55 Концерт к 85-летию Р. Гербека, солиста Мариинского театра.
11.25 Телевизионный театр России. «Побег».
13.40 Крестьянский вопрос. «Овощные страдания».

* * *

15.55 Детский час (с уроком английского языка).
16.55 «Ключ к мировому рынку».
17.25 «Признание в любви».
17.40 Т. Ин. Ко.
17.55 Реклама.
18.00 Вести.
18.20 Трансросэфир: Телеобозрение «Дальний Восток».
19.05 Досуг. «Домашний клуб».
19.20 Криминальные вести.
19.35 Тема с вариациями. «Голос Азии». Международный конкурс современной песни (г. Алма-Ата).
20.00 «Эконом».
20.15 «Праздник каждый день».
20.25 Политотдел. «Нет такой партии». В передаче участвуют Ю. Манаенков, К. Лубенченко, Ю. Бурдин.
21.20 Парламентский вестник.
21.35 Телевизионный театр России. М. Митуа. «Аккомпаниатор».
22.00 Вести.
22.20 Реклама.
22.25 «Место встречи — Зазеркалье». Развлекательная программа.
23.25 Один на один при свидетелях. Маша Распутина.
00.10 «Зачем Голышевым миллионы?»
00.40 Футбол. Кубок европейских чемпионов. «Барселона» (Испания) — «Динамо» (Киев). Трансляция из Барселоны.

Четверг

19 МАРТА

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.25 «Калдиргоч». Фильм-концерт.
8.55 Экран повторного фильма. «Досье человека в «Мерседесе». Художественный фильм. 1-я серия.
10.00 Показывает студия «Ёшлик». «Нишона».
10.40 Для детей. «Дадам хамиша илдам» («Мой папа всегда впереди»).
11.25 «Замандас» (на казахском языке).

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Мама для мамонтенка», «День рождения бабушки». Мультфильмы.
18.30 Для детей. Программа «Кичкинтой».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Алифбо сабоклари».
19.55 «Жума окшоми».
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 Концерт классической музыки.
21.40 Показывает студия «Ёшлик». «Кари билганни пари билмас».
22.40 Программа передач.

● УзТВ II

Учебная программа

10.30 Ботаника. Вегетативное размножение растений.
11.00 «Пядь земли». Телефильм.
11.30 Узбекская литература. Абдулла Каххар.

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Зимой в Чимгане». Видовой фильм.
18.45 «Сегодня вечером».
20.00 «Пульс».
20.10 «Сегодня вечером» (продолжение).
21.30 «Киноокo».
23.15 «Пульс».

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

6.00 «Утро».
8.30 Программа передач.
8.35 Мультфильмы: «Бачо едет к бабушке», «Девочка и златогривый».
9.00 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма для детей «Осьминоги со второго этажа». 2-я серия.
10.00 Премьера телефильма «Не забудет меня мой сад» (Ташкент).
10.40 «По ту сторону рампы». Борис Андреев.
11.40 Играет Л. Власенко (фортепиано).

*

12.00 Новости.
12.20 Программа передач.
12.25 «Ступени».
13.05 «В мире животных» (с сурдопереводом).
13.50 Играет Государственный духовой оркестр России.
14.10 «Блокнот».
14.15 «Телемикст».

*

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Программа передач.
15.25 «Сегодня и тогда».
15.55 «Одно воскресенье». Телевизионный художественный фильм.
17.00 «Кукурик и компания» (Киев).

*

18.00 Новости.
18.20 Программа передач.
18.25 «...До 16 и старше».
19.10 «Приглашение к музыке».
20.25 «Рейсом 007». К премьере телефильма «Русская тайна корейского «Боинга-747».
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости.
21.20 Хоккей. Чемпионат СНГ. Полуфинал. 2-й и 3-й периоды. В перерыве — Таэквондо. Матч СНГ — Англия — Корея. Передача из Санкт-Петербурга.
23.00 «Тема».
23.45 «Танго, танго, танго». Фильм-концерт.
00.15 «Здравствуй, матушка Россия». Поэт В. Соколов.
00.50 Впервые на телеэкране. «Леди Макбет Мценского уезда».

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

8.00 Вести.
8.20 Испанский язык. 1-й год обучения.
8.50 Досуг. «Внимание, снимаю».
9.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
9.35 Детский час (с уроком английского языка).
10.35 Футбол. Кубок европейских чемпионов. «Барселона» (Испания) — «Динамо» (Киев).
12.15 Дневной сеанс. «Прости». Художественный фильм.
13.40 Крестьянский вопрос. «Советы пчеловодам».

* * *

16.55 «ТелеЭКО».
17.25 «Праздник» (передача из Саратова).
17.55 Реклама.
18.00 Вести.
18.20 «Открытый мир».
19.05 Т. Ин. Ко.
19.20 «Лицом к России».
19.35 «Праздник каждый день».
19.45 Специальный коммерческий вестник.
19.55 «Сны об Израиле». «Мы — израильтяне». Фильм 3-й.
20.35 На сессии ВС Российской Федерации.
21.05 Реклама.
21.10 Документальный экран России. «Под античным небом Танаис».
21.55 Реклама.
22.00 Вести.
22.20 «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа.

Пятница

20 МАРТА

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.25 «Мактабда Навруз байрами» («Праздник Навруз в школе»).
9.05 Экран повторного фильма. «Досье человека в «Мерседесе». Художественный фильм. 2-я серия.
10.10 «Чаманда гул». Концерт узбекского фольклорно-этнографического ансамбля «Чаман» Республиканского дворца школьников.
11.35 «Ишбилармон олимлар давраси».

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Про полосатого слоненка». Мультфильм.
18.20 Показывает студия «Ёшлик». «Бир келиб кетинг кишлогимизга».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Букет танцев».
19.50 «Хар кунинг Навруз булсин!» («Пусть каждый день будет Наврузом!») Литературная передача.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 «Память». Саида Зунунова.
22.05 «Кто ты, всадник!» Художественный фильм.
23.20 Программа передач.

● УзТВ II

Учебная программа

10.30 Информатика. Программные части.
11.00 «Пришла весна». Кинопрограмма.
11.40 Олимпиада школьников по биологии.

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК:

18.30 Новости.
18.35 «Свадьба соек». Мультфильм.
18.55 «Бабалардан колган соз».
19.10 «Базар нарки арзанбы».
19.30 «Ала-Тоо».
19.50 «Поэт, море и вдохновение». Фильм-концерт.
20.30 «Жерге тушчу, суйлошолу».
21.10 «Праздник весны». Телефильм.
21.30 «Ала-Тоо».
21.40 «Назар» (объявления, реклама).
21.45 «Учимся демократии».
22.15 Выступают победители «Ыр кеса-91».

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

6.00 «Утро».
8.30 Детский музыкальный клуб.
9.15 Театральные встречи.
10.40 Хоккей. Чемпионат СНГ. Полуфинал. 2-й и 3-й периоды.

*

12.00 Новости.
12.20 Программа передач.
12.25 «Эльдорадо».
12.55 «Клуб путешественников» (с сурдопереводом).
13.55 Выступает ансамбль «Адыген» (Азербайджан).
14.15 «Блокнот».
14.20 «Бридж».
14.45 «Бизнес-класс».

*

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 «ФФФ» (Формат, фокус, фантазия).
15.45 «Лев Гурыч Синичкин». Телевизионный художественный фильм.
17.00 «Играй, гармонь».

*

18.00 Новости.
18.20 Программа передач.
18.25 Таэквондо. Матч СНГ — Англия — Корея. Передача из Санкт-Петербурга.
18.40 «Человек и закон».
19.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Моя семья и другие животные». 10-я серия.
19.50 ВИД представляет: «Поле чудес».
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости.
21.20 Программа передач.
21.25 ВИД представляет: «Взгляд», «Музобоз», «Спорт», «Шоу-биржа», «Музыкальный час».
00.35 «Утренняя звезда» в ночном эфире».
01.35 «Любовь с первого взгляда». День 1-й.
02.15 Автоспорт. Гонка звезд.
02.45 «Рассказы цыгана». Фильм-концерт.

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
9.20 Английский язык. 1-й год обучения.
9.50 Досуг. «Домашний клуб».
10.05 Английский язык. 2-й год обучения.
10.35 Политотдел. «Нет такой партии».
11.30 «Развлекательные игры».
11.55 «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа.
13.40 Крестьянский вопрос. «Предприниматель и деревня».
14.00 Чемпионат мира и кубок мира по биатлону.
15.00 «Простор+». Телебиржа.
15.30 «Рашен пайлот».
15.50 Тема с вариациями. «Вечер авторской песни». Передача 2-я.
16.40 Парламентский вестник.
16.55 «Наша экспертиза». Обсуждаем проект Конституции Российской Федерации.
17.40 Т. Ин. Ко.
17.55 Реклама.
18.00 Вести.
18.20 Репортажи из НАТО. «О чем спорят адмиралы?»
18.50 Досуг. «Домашний клуб».
19.05 Версия.
19.20 Христианская программа. «Праздник суперкниги».
20.20 «Праздник каждый день».
20.30 «Золотая шпора».
21.25 На сессии ВС Российской Федерации.
21.55 Реклама.
22.00 Вести.
22.20 Театральный разъезд. «Ночной актерский клуб». Выпуск 2-й.
23.40 «Печки-лавочки». Художественный фильм.

Суббота

21 МАРТА

● УзТВ I

с 9.00 21 МАРТА
до 10.00 22 МАРТА
УЗБЕКСКОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ПРОВОДИТ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ТЕЛЕМАРАФОН
ПОД ДЕВИЗОМ
«НЕЗАВИСИМОСТЬ.
МИР.
МИЛОСЕРДИЕ»,
ПОСВЯЩЕННЫЙ
ПРАЗДНИКУ
НАВРУЗ.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
9.00—14.00
Телемарафон
«НАВРУЗИ АЧАМ».

* * *

17.00—24.00
Продолжение
телемарафона
«НАВРУЗИ АЧАМ».

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

7.30 Субботнее утро делового человека.
8.30 Утренняя музыкальная программа.
9.00 «Центр».
9.40 «Музыкальный киоск».
10.10 «Фортуна». Конкурс телефильмов.
10.40 Видеоканал «Содружество».
11.55 Антология музыки. С. Рахманинов. Рапсодия на тему Н. Паганини.
12.35 «Очевидное—невероятное».
13.15 Премьера научно-популярного фильма «Трактор «ДТ-75 Т».
13.25 «ЭХ». Экологическая хроника».
13.40 Премьера телефильма «Искусство Федоскино» («Экран»).

*

14.00 Новости.
14.20 Программа передач.
14.25 Фильмы-балеты Ф. Слидовкера и А. Тафеля. «Кармен-сюита».
15.25 «Лимпопо».
15.55 IX Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Иордания — песня моего сердца» (Иордания).
16.25 Под знаком «пи».
17.15 Премьера телевизионного многосерийного мультфильма «Пчела Майя».
17.55 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма из серии «Богатые тоже плачут».
18.40 «Красный квадрат».
19.20 «Восемь девок—один я». Авторская программа Эльдара Рязанова.
19.50 Премьера телефильма «Русская тайна корейского «Боинга-747». «Известия» при участии «Хиросима ТВ» (Япония).
20.45 Спокойной ночи, малыши!

*

21.00 Новости.
21.20 Программа передач.
21.25 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Неожиданный» (США).
22.40 «Браво».
00.25 «На пути к Уэмбли». Кубок Англии по футболу 1992 года.
01.25 «Любовь с первого взгляда». День 2-й.
01.55 «Шире круг».

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

8.00 Вести.
8.20 Родник. «Во здравие мастеры».
9.00 Баскетбольное обозрение НБА.
9.30 Документальный экран. «Так хочется оставить всех в живых».
10.15 «Пилигрим». Российское бюро путешествий.
11.00 «М-трест».
11.30 «Петербургские могикане». Владимир Атлантов.
12.00 «Познер и Донахью». Еженедельная программа из США.
13.00 Видеоканал «Плюс одиннадцать».
15.00 «Эскулап».
15.10 Телевизионный театр России. «Осколки». Миниатюры Арк. Аверченко исполняет артист МХАТа И. Кашинцев.
15.45 «Дом на Чистых прудах» представляет киностудию «12-А».
17.15 Русский стиль.
17.55 Реклама.
18.00 Вести.
18.20 Реклама.
18.35 «Тысяча тактов балета».
19.45 Многосерийный мультфильм «Приключения Боско».
20.15 «Праздник каждый день»
20.25 «Эскадрон гусар летучих». Художественный фильм. 1-я серия.
21.55 Реклама.
22.00 Вести.
22.20 На сессии ВС Российской Федерации.
22.50 Театральный разъезд. На премьере спектакля С. Юрского «Игроки-XXI». «Пусть неудачник плачет...»
23.55 Программа «А».

Воскресенье

22 МАРТА

● УзТВ I

18.00 Для детей. «Оз-оз ургачиб доно булур».
18.30 Турецкий язык.
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Истаъдод». Шохиста Парпиева, Инобат Жонкева.
19.50 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
21.00 «Хадя булсин сизга гул хам, кушин хам». Концерт, посвященный женщинам (повтор.).
23.20 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ:

14.20—22.00
ВИДЕОКАНАЛ
УЗБЕКСКОГО
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
«ДУСТЛИК»,
ПОСВЯЩЕННЫЙ
ПРАЗДНИКУ
НАВРУЗ
ПОД ДЕВИЗОМ
«НЕЗАВИСИМОСТЬ.
МИР.
МИЛОСЕРДИЕ».

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

8.00 Ритмическая гимнастика.
8.30 Тираж «Спортлото».
8.45 Спорт для всех.
9.15 «С утра пораньше».
9.55 «Возможно все».
10.25 Новые имена.
11.15 «Франция. Простой секрет бизнеса». Часть 2-я — «Провинциальный магазин».
11.40 Киноправда! Художественный фильм «Секретная миссия».
13.50 «Клуб путешественников».
14.50 Новое поколение выбирает.
15.45 Хоккей. Чемпионат СНГ. Полуфинал. 2-й и 3-й периоды. В перерыве — Новости (с сурдопереводом).
17.30 «ТВ-Нева»: «Кто с нами!»
17.50 «Уолт Дисней представляет...»
18.40 «Телелоция».
18.50 Премьера телевизионного художественного фильма «Сюжет для двух рассказов». Из цикла «Первая любовь».
20.05 «Сон». Мультфильм.
20.15 «Восемь девок — один я». Авторская программа Эльдара Рязанова.
20.45 «Золотой диск» Юрия Антонова.

*

22.00 «Итоги».
22.45 Программа передач.
22.50 «Брейн ринг».
23.50 «Танцы, танцы, танцы». Звезды бального танца России и США.
00.20 «Сделано в Египте...»

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

8.00 Вести.
8.20 Документальный экран. «Пепел сновидений».
9.00 «Хотите, верьте...»
9.30 «Вера и Анфиса в школе». Мультфильм.
9.40 «Окно».
10.10 Фольклор. «Неизвестные культуры».
11.05 «Суперкнига». Мультфильм. 5-я серия.
11.30 «Аты-баты...»
12.00 Чемпионат мира и кубок мира по биатлону. Передача из Новосибирска.
13.00 «Акция «Пеликан». Благотворительный аукцион.

*

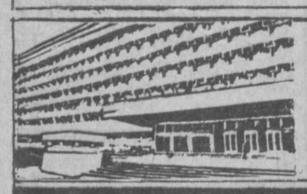
14.20—22.00

ВИДЕОКАНАЛ
УЗБЕКСКОГО
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
«ДУСТЛИК»,
ПОСВЯЩЕННЫЙ
ПРАЗДНИКУ
НАВРУЗ
ПОД ДЕВИЗОМ
«НЕЗАВИСИМОСТЬ.
МИР.
МИЛОСЕРДИЕ».

*

22.00 Вести.
22.20 Реклама.
22.25 «Эскадрон гусар летучих». Художественный фильм. 2-я серия.
23.45 Театральный разъезд. «Не смехом единым...» (З. Паперный и Л. Лебединская).

(«Говорит и показывает Ташкент» за 13 марта с. г.).



УЧРЕДИТЕЛИ:
Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76.
Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.

По вопросам объявлений и рекламы обращаться по телефонам: 33-81-42, 33-56-67, 32-55-34.
Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Издательско - полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Адрес: 700000, г. Ташкент-ГСП, ул. «Газеты «Правда», 41.

Тираж 111.080. Индекс 64691.г Заказ № Г-21. Время подписания в печать по графику в 11.30. номер подписан в 11.30. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.