Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 57 (7. 999) ◆ Понедельник, 23 марта 1992 года ◆ Цена 1 руб.

Приветствие гражданам Республики Узбекистан в связи с праздником Навруз

Дорогие соотечественники!

Суверенный Узбекистан вступает в Навруз с благородными помыслами.

Сегодня — радостный день. Кажется, что даже мать-природа радуется вместе с нами, радуется набухшей почкой каждого дерева, каждым лепестком цветка нашей сбывшейся мечте — независимости нашей Отчизны, которую признал весь мир.

Давайте же в этот великий праздник Навруз, сплотившись в единой семье, воздадим благодарность судьбе, открывшей нам путь подлинной свободы и процветания!

Немалые трудности переживает сейчас наша Родина. Но я глубоко верю, с нашим мудрым, терпеливым народом, оптимистом по своей природе, мы с честью выдержим выпавшие на нашу долю серьезные испытания.

Сейчас для нашей страны мир, спокойствие, сотрудничество нужны, как животворный воздух.

Гражданское согласие, дружба, доброта, честность, доверие между людьми, межнациональный мир — все это свято для нас.

В священном Коране, как и в других мудрых писаниях, говорится, что все люди, независимо от национальности, — братья. Так будем же следовать этим заветам, укрепим свою веру в общечеловеческие ценности.

Сама история дарует нам успех. Мы должны достойно оценить этот дар! Все богатства нашей земли ныне в руках народа. И богатства эти пополняются. Тому примером новое месторождение нефти «Мингбулак» — «Тысяча родников». Воистину несметны сокровища земли нашей, и пусть же полнится чаша народного благоденствия из тысяч живительных родников.

Природа одаривает нас сполна, не утаивая ничего. Она щедра по отношению к нам, к нашим трудолюбивым людям.

Чисты и благородны наши мечты и устремления. И за это всевышний благословляет нас на новые добрые дела.

Нас поддерживает и дух наших славных предков.

Я обращаюсь к великому и могучему, родному народу моему как его сын: поверьте, у кого благородные намерения, кто неустанно трудится на благо страны и народа, тому воздастся сторицей. Пусть в каждом доме, в каждой семье навеки поселятся достаток и благополучие.

В эти дни я особенно верую в это и прошу вас, дорогие, разделить мою уверенность.

Дорогие соотечественники!

От всей души поздравляю вас с праздником Навруз!

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ, ДОБРА, МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ

Впервые в этом году центром народного праздника стал Национальный парк Узбекистана. День празднования Навруза выдался по-весеннему солнечным и теплым, и тысячи ташкентцев и гостей столицы стали свидетелями и участниками удивительного зрелища: полетов тепловых воздушных шаров и змеев, театрализованного представления, на которое приглашали прекрасная Бахорой и богатырь Навруз.

В 11 часов утра началась торжественная часть праздника. Заместитель председателя Кабинета министров Э. Самандаров огласил текст приветствия гражданам Республики Узбекистан в связи с праздником Навруз Президента Узбекистана И. А. Каримова. Хоким г. Ташкента А. И. Фазылбеков тепло поздравил жителей столицы и ее гостей с весенним праздником. После этого начались массовые выступления артистов и самодеятельных исполнителей.

Особенно много зрителей собрали национальные культурные центры. Они разместились вокруг Дворца дружбы народов. Каждый украсил свой «уголок», представил здесь предметы национальной утвари, инструменты, одежду. Здесь можно

Репортаж в номер

было услышать колыбельные песни на самых разных языках, принять участие в обряде бракосочетания, прокатиться на качелях влюбленных.

— Навруз — поистине всенародный праздник, — говорит директор межреспубликанского интернационального центра Озод Каримов. — Все без исключения национальные культурные центры, а их у нас в городе 14, приняли участие в этом празднике — первом Наврузе суверенного Узбекистана. Уверен, что все народы, населяющие нашу республику, будут крепить мир и согласие в общем доме. А значит, преодолеем любые невзгоды, любые трудности.

О необходимости крепить мир, дружбу и взаимопонимание говорили аксакалы, жители близлежащих махаллей, которые пришли в этот день в парк. За пиалой чая, за общим дастарханом встретились они с молодежью.

По голубой глади озера скользили байдарки. В утренние часы в парке прошло множество спортивных состязаний. Мерились силой палваны, множество болельщиков собрали шахматисты.

Весело аплодировали зрители танцевальным эстрадным и фольклорным коллективам, которые выступали в этот день на празднике.

— Слышите, — музыка звучит со всех сторон, — говорит художественный руководитель парка Акбар Гафурович Шакиров. — Мы подготовили большую музыкально-литературную композицию «Добро пожаловать, Навруз!». Она и для взрослых, и для детей, которых в парке сегодня много, как никогда.

Позаботились организаторы не только о культурной программе, но и, как говорится, о хлебе насущном. Работали кафе «Оромгох», «Чучвара-хона». По всей территории парка были расположены точки, где продавались сладости, где можно было отведать душистого плова.

В торжественной части праздника приняли участие Премьер-министр республики А. Муталов, заместитель Председателя Верховного Совета Республики Узбекистан Б. И. Бугров.

Е. СЕРГЕЕВА.

НА СНИМКАХ: эпизоды праздника.

Фото **Р. Шарипова.**

За общим дастарханом

На улице Карла Маркса в субботу и воскресенье народу было столько, что, как говорится, яблоку некуда было упасть. Семья рабочего Манапа Абдурахманова пришла в полном составе, а это сразу 7 человек. Чинно рассевшись за столиком, они пробовали только что приготовленный ароматный плов с изюмом и горохом.

Еще несколько десятков семей угостил этим традиционным праздничным блюдом опытный мастер-повар столовой № 6 Фрунзенского треста столовых Захид Рахимов.

За общим праздничным дастарханом, накрытым на 2 тысячи посадочных мест, отмечали Навруз строители и врачи, инженеры и педагоги, люди всех возрастов и национальностей — и у каждого на душе было светло и радостно — от вкусного угощения, ясного солнечного дня и еще, пожалуй, от сознания своей общности.

Коллективы 7 районных трестов столовых оборудовали на городской пешеходной зоне национальные чайханы, буфеты, где можно было отведать все традиционные угощения. 42 котла плова, сумаляка, халима приготовили в первый день Навруза мастера своего дела для ташкентцев и гостей столицы. На славу потрудился мастер-повар с тридцатилетним стажем из столовой № 33 Куйбышевского района М. К. Закруллаев. «Спасибо», — говорили многие мастеру-повару ресторана «Зеравшан» Р. Мукимову и другим.

О. КОСТИКОВА.

Цель—милосердие

Тем и дорог Навруз народу, что в этот день можно не только повеселиться, сесть за праздничный стол, но и должно поделиться добром — как духовным, так и материальным с ближним своим. Следуя этим лучшим традициям Навруза, универсальная агропромышленная биржа «Узбекистон» передала 100 тысяч рублей профессионально-техническому училищу Министерства социального обеспечения Республики Узбекистан.

Эта благотворительная акция ценна не только размером пожертвования, сделанного бизнесменами, но и тем, что в данном ПТУ контингент учащихся на 90 процентов составляют инвалиды, большинство из которых — выходцы из многодетных семей из сельской «глубинки». Для этих ребят возможность получить в ПТУ профессию мастера по ремонту телевизоров, радиоприемников, часов и т. д. означает не только стабильный заработок, но и социальную реабилитацию. К сожалению, условия обучения и проживания в ПТУ еще очень далеки от совершенства. Так что понятно, как важна и своевременна помощь, оказанная биржей «Узбекистон». Эти средства пойдут на закупку и установку необходимого оборудования, аппаратуры, другой техники для налаживания полноценного процесса обучения. Кроме того, появится возможность заняться обустройством общежития, созданием в нем элементарных удобств. Это вдвойне важно, потому что живут в общежитии-то ребята-инвалиды.

Благотворительность, особенно со стороны предпринимательских структур, бизнесменов, становится сейчас довольно распространенным явлением. И это хорошо. Беда только, что некоторые занимаются ею от случая к случаю и скорее в рекламных целях, с устройством пышных презентаций, чем из действительного стремления помочь нуждающимся. Надо сказать, что, судя по всему, биржа «Узбекистон» решила пойти по другому пути: установить над учащимися ПТУ Министерства соцобеспечения свой постоянный патронат. После того, как будут освоены переданные накануне Навруза средства, предполагается сделать вновь пожертвования на нужды училища. Дай Бог, чтобы это доброе дело, начатое биржей «Узбекистон» как дань традиции в честь празднования Навруза, стало частью ее существования и деятельности.

Е. ЛЕОНИДОВА.

Встреча в махалле

Традиционными приветствиями и пожеланиями, соответствующим празднику угощением встречали дорогих гостей в Навруз вечером 21 марта в махаллинском комитете «Мевазор» Сабир-Рахимовского района. Гости тоже пришли не с пустыми руками — они подарили махаллинцам самовар, тарелки: все то, без чего невозможно устроить дружеское чаепитие.

Встретиться вместе за одним праздничным столом, разделить с другими общую радость — начало Нового года, приход весны — считается доброй приметой. Но эта встреча и для хозяев, и для гостей имела особый символический смысл: члены недавно созданной территориальной первичной организации Народно - демократической партии Узбекистана махалли «Мевазор» принимали у себя руководителей Центрального, городского и районного советов НДП. Всего же в ряды НДПУ в махалле «Мевазор» уже вступили 25 человек, и еще шестеро изъявили желание стать ее членами.

Следует добавить, что в целом по Сабир-Рахимовскому району около 4 тысяч человек стали членами Народно-демократической партии Узбекистана, причем более 700 из них — «новобранцы». Районный совет НДП с самого начала решил сделать ставку на территориальные партийные организации, членами которых становятся не только ветераны, пенсионеры, но и работники департизированных органов — внутренних дел, народного образования и т. д. Так что первичная партийная организация махалли «Мевазор» — одна из нескольких, созданных по месту жительства.

...Весело, интересно прошел праздник Навруз в этой махалле. Но собравшиеся за дастарханом не только поздравляли друг друга с Новым годом, расспрашивали о житье-бытье, но и вели серьезный, заинтересованный разговор о судьбе новой партии, о своих целях и задачах как ее членов. Ведь праздники заканчиваются, и только повседневным трудом можно сделать их богаче и ярче.

И. АЛЬТИУС.

ИНФОРМБЮРО

ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● Три тысячи лет празднику Навруз. В минувшие субботу и воскресенье он широко, красочно и ярко отмечался во всех областных и районных центрах, во всех городах и селах республики.

● Большой фруктовый сад заложен в честь Навруза в реабилитационном центре матери и ребенка.

● «Караван» — так называется новая картинная галерея, открытая в Ташкенте в канун Навруза.

● На нефтяном месторождении в Намангане продолжаются работы по локализации нефтяного фонтана.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● В Киеве на встрече глав государств СНГ, прошедшего под председательством Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова, подписано 17 из 30 документов. 8 документов подписано по объединенным вооруженным силам. Украина не приняла участия в подписании военных документов. Следующая встреча состоится в Ташкенте.

● В субботу в Москве состоялась рабочая встреча президентов России Б. Ельцина и Казахстана Н. Назарбаева. А сегодня в Уральске состоится правительственная встреча этих государств.

● В Ижевске в субботу начал работу конгресс российских автономий. Высказано мнение о разграничении полномочий автономий.

● Кыргызстан первым в СНГ решил отказаться от организации собственной армии и намерен добиваться статуса нейтрального государства.

● 40 миллионов населения СНГ торжественно отметили наступление Навруза.

● В Москве с аукциона проданы машины, подаренные Японией ВС России. «Тойоты» шли по 2,5 млн. рублей, «Ниссан» — по 4 млн. Вырученные деньги решено направить на благотворительные цели.

● Большинство принявших участие в референдуме сказали «да» суверенному Татарстану. В Татарстане проживает 43 процента русских, 48 процентов татар, или одна четверть татар, проживающих в СНГ.

В МИРЕ

● В Бухаресте в субботу состоялась встреча президентов Молдовы и Румынии, на которой обсуждалось положение в Приднестровье.

● Министр иностранных дел Японии заявил, что Токио намерен добиваться от Москвы признания северных территорий собственностью Японии.

● Вчера в Албании состоялись выборы в парламент.

● Штат Вашингтон (США) принял закон, по которому за распространение эротической музыки грозит 6 месяцев тюрьмы и штраф 500 долларов.

● Отклики зарубежных корреспондентов на встречу в Киеве: Украина и Россия продемонстрировали способность блокировать предложения друг друга. На наших глазах формируется новый Евроазиатский альянс. Принятые решения называются половинчатыми.

● Сегодня в Хельсинки открывается европейское совещание по безопасности и сотрудничеству.

Биржа ТОШКЕНТ Биржаси
Контактные телефоны: 45-84-64, 45-83-87, 45-80-65, 45-23-42

Фонд помощи детям-инвалидам

В концертном зале «Бахор» состоялся благотворительный вечер, организатором которого стал фонд имени Ибн-Сины.

В организации вечера помогли также телерадиовещательная компания, Союз театральных деятелей Узбекистана. В день Навруза в телемарафоне можно было посмотреть отрывки этого вечера. Подолгу не отпускали со сцены в тот вечер артистов — Гуламжона Якубова, Хайруллу Лутфуллаева, ансамбли «Бахор», «Син Сэн», Кадыра Муминова с театром-студией «Узбекистон», Андрея Петровца и многих других. Вместо запланированных двух часов концерт продлился целых четыре...

Многие артисты после своего бесплатного выступления опускали конверты с деньгами в рядом стоящую урну — кто сколько мог. Деньги — их так не хватает фонду помощи детям-инвалидам и детям с отклонениями в развитии! Потому и решили организаторы этого мероприятия провести его в надежде на помощь крупных предприятий и организаций, отдельных лиц. И не ошиблись. Несмотря на высокую стоимость билета, зал был полон. Перед началом концерта в фойе открылись выставка учащихся и воспитателей 101-й специальной ташкентской школы-интерната для глухих детей, фотовыставка работ А. Куртмуллаева, перенесшего тяжелое заболевание.

Говорят, сиротство — самый горький вид одиночества. Но никакая беда не может сравниться с одиночеством ребенка, который стал инвалидом. Потому-то и спешат им помочь такие коллективы, как «Совпластитал», электротехнический завод САДУМ, объединение «Малика», многие ташкентцы.

В благотворительном концерте приняли участие популярные исполнители — народные артисты республики Г. Якубов, Х. Лутфуллаев, заслуженная артистка республики Л. Акилова, государственный заслуженный ансамбль народного танца «Бахор», театр-студия «Узбекистон», учащиеся специальных школ-интернатов, коллектив «Гунча» детского сада № 438 и многие другие коллективы.

Н. ФИОЛЕТОВА.

Внимание: дезинформация!

Откуда «звон»?..

В связи с опубликованием в «Литературной газете» за 11 марта с. г. заметки «Куда пойдет танк с тягачом — большой-большой секрет», в которой говорится о якобы распродаже Республикой Узбекистан боевой техники на ташкентской бирже, пресс-центр Туркестанского военного округа заявляет, что изложенное в ней является явной дезинформацией.

Во-первых, виды боевой техники, перечисленные в заметке, не соответствуют находящимся на вооружении Туркестанского военного округа. В частности, нет на вооружении танка «Т-55», отсутствует и мифический бомбардировщик, что же касается вертолетов «МИ-98», то подобной машины вообще не существует на вооружении войск СНГ. Кроме того, распродажа боевой техники на ташкентской бирже не планировалась и не производилась.

К сожалению, авторы «уважаемой» газеты в своих фантазиях заходят так далеко, что в качестве получателя несуществующего «товара» называют «либо Иран, либо группировки афганских моджахедов». А среди мест следования мифического «груза» упоминается Байсун. Как видно, у автора публикации и редколлегии «Литературной газеты» плохо не только с военными знаниями, но и с географией. Если бы они удосужились взглянуть на карту бывшего СССР, то непременно увидели бы, что населенный пункт Байсун находится в глубине Сурхандарьинской области, вдалеке от границы, в труднодоступном горном районе, где нет железной дороги.

Заметка, содержащая явную дезинформацию, вписывается в ту кампанию, что развернули некоторые московские средства массовой информации против независимого Узбекистана и его руководства. Судя по всему, им не терпится дестабилизировать политическую и экономическую обстановку в независимом государстве, вызвать напряжение между военнослужащими, в том числе Туркестанского военного округа, и местным населением, традиционно с большим уважением относящегося к людям в погонах.

Полковник
С. БАГДАСАРОВ,
начальник пресс-центра округа.

Круглые даты 1992-го

Исполняется:

65 лет со дня основания 8 марта 1927 года Узбекского научно-исследовательского института охраны материнства и младенчества. С 1970 года он переименован в УзНИИпедиатрии.

70 лет со дня открытия первого научного съезда врачей Туркестана. Он проходил с 23 по 28 октября 1922 года.

70 лет со дня организации врачебно-санитарной инспекции охраны труда в Туркестанской республике. Спустя два года, в 1924 году, она приступила к работе по выявлению профессиональных заболеваний и их причин.

60 лет со дня создания Узбекского научно-исследовательского кожно-венерологического института (1932).

30 лет со дня открытия на Привокзальной площади столицы Узбекистана памятника 14 туркестанским комиссарам, погибшим в период известных январских событий в Ташкенте. Авторы его: скульптор Д. Б. Рябичев, архитекторы Н. М. Миловидов и С. С. Ожегов. Гранитный монумент — сложное по композиции многофигурное скульптурное произведение. Высота его — 12, длина — 20 метров. Торжественное открытие памятника состоялось 29 апреля 1962 года.

Благотворительность

ДАРЯТ ПРАЗДНИКИ И УЧАТ

Целый ряд благотворительных акций планирует провести в праздничные дни Навруза Республиканский фонд помощи детям-инвалидам и детям с отклонениями в развитии имени Ибн-Сины. Составлены программы музыкальных вечеров, которые пройдут в школах, детских домах и интернатах. Центр детского творчества, действующий при фонде, покажет ребятам и родителям рок-оперу на английском языке «Три поросенка», специалисты-дефектологи и психологи дадут бесплатные консультации. Будут также накрыты благотворительные столы, детям вручат подарки. Заботу об этой части программы вместе с фондом взяли на себя фирмы «Тасвир» и «Шаш».

По проведению подобных благотворительных мероприятий у фонда имени Ибн-Сины накоплен уже определенный опыт. Так, в детских садах Чиланзарского района центром дефектологии под руководством Л. Р. Муминовой подготовлены и проведены вечера для детей 5—6 лет с отклонениями в развитии вместе с родителями. Перед присутствующими выступили дефектологи, а студенты пединститута разыграли на сцене различные конфликтные ситуации, нередко происходящие в жизни между взрослыми и детьми. Тут же родителям было предложено найти выход из конфликта, варианты которого потом комментировал специалист. Не надо доказывать, что подобные встречи полезны и необходимы как воспитателям и педагогам, так и родителям, чьи дети имеют дефекты речи.

Кроме центра дефектологии, при фонде имени Ибн-Сины действуют еще два других. Правда, центр спортивной реабилитации детей-инвалидов пока переживает организационный период. Но в недалеком будущем здесь будут проводиться исследования в области формирования психологической устойчивости и коррекции отклонений в психофизическом развитии, а дети-инвалиды смогут найти практическую помощь в реабилитации нарушенных функций опорно-двигательной системы.

Целью третьего центра при фонде, названного центром детского творчества, является не только работа с аномальными детьми, но и теми, кому необходима психологическая коррекция. Мы стремимся направить воспитание этих ребят на развитие способностей чувствовать, воспринимать прекрасное, творчески самостоятельно действовать, приобщаясь тем самым к различным видам художественной деятельности. В нашем центре они занимаются английским языком, музыкой, ритмикой, пластикой, живописью с постоянными элементами импровизации. Сюда приходят начиная с четырехлетнего возраста. Ведь именно в дошкольном периоде начинают формироваться нравственные принципы, имеющие важное значение в общении среди сверстников.

С сентября прошлого года мы набрали четыре группы по шесть-семь человек в каждой. Занятия проводим один раз в месяц по три часа. Результаты, полученные за этот период, обнадеживают. Ребята меняются на глазах. На занятиях мы стремимся создать такие условия, в которых ребенок мог бы проявить свою самостоятельность, активность. Внимание, улыбка взрослого раскрепощают детей, они становятся открытыми и доброжелательными, готовыми пойти на общение с другими.

В игре ребята получают умение и навыки разговора на английском. С увлечением они занимаются музыкой, живописью. Это и средство активизации умственных способностей, так как на занятиях требуются внимание, наблюдательность, сообразительность. Пение развивает и укрепляет голосовые связки, вырабатывает вокально-слуховую координацию. Занятия ритмикой, основанные на взаимосвязи музыки и движения, улучшают осанку, вырабатывают четкость ходьбы, легкость тела. Факторы, сопровождающие игру, — интерес, чувство удовольствия, радость, — облегчают обучение.

— Наша задача, — говорит директор фонда имени Ибн-Сины кандидат психологических наук Г. Г. Запрягаев, — не потерять сегодня, в период стремительных изменений различных параметров жизнедеятельности нашего общества, новое поколение малышей. Мы должны помочь им стать творческими личностями, гармонично развитыми, умеющими в практических делах раскрывать свои способности.

Е. КНЯЗЕВА,
референт фонда Ибн-Сины,
И. ТОМИЛИНА,
главный психолог фонда.

Деловой мир

Выгодно республике, выгодно предпринимателям

МАЛОЕ предприятие под названием «ТаГусь» (Ташкент — Гусь-Хрустальный) создано при совместном предприятии «Совиндэлектроник». Наши предприниматели перебросили деловой мост из Ташкента в Гусь-Хрустальный. По договору с научно-производственным объединением «Хрусталь» конечный продукт будет изготавливаться в Ташкенте. На заготовки удлиненных тонкостенных стеклянных стаканов национальные орнаменты и рисунки станут наносить собственные мастера. Намечено активно использовать надомный труд. Часть изделий будет реализована в Российской Федерации. Уже поступила первая партия заготовок из Гусь-Хрустального в количестве восьми тысяч штук.

Фирма «Совиндэлектроник» создала еще одно малое предприятие — «Санъат». Здесь изготавливаются уникальные сувениры. Это сработанные из ржаной соломки картины исторических памятников Узбекистана. Продаются они как за рубли, так и за валюту — для иностранных туристов и по договору.

— Мы хотим воспроизвести историческое прошлое Узбекистана, — говорит директор МП В. Д. Кожин. — Исторические памятники можно увидеть, посетив древние города республики. Но какими многие из них были в момент создания, мало кто знает. Наши художники воссоздают первозданный облик уникальных сооружений по рисункам, эскизам, что дошли до нас из прошлых веков. Сейчас воспроизводим модели архитектурных памятников — это бухарская мечеть «Чорминор», одна из мечетей Самарканда, оригинальным способом воссозданы и Ташкентские куранты.

На предприятии намечают расширить производство. Сейчас стали изготавливать картины из ржаной соломки не только в естественном цвете, но и красочные варианты — как было в оригинале. Каждое изделие тиражируется в 300—400 экземплярах. В зависимости от спроса производство их может быть увеличено. В то же время здесь готовы изготавливать картины по индивидуальным заказам.

Понимая, что немаловажно дать работу людям, фирма создает швейное производство, где будет выпускать национальные платья.

— Все это — один из элементов нашей деятельности, — говорит генеральный директор СП А. С. Ходжаев. — Мы заключили договоры и ведем переговоры с рядом фирм как европейского, так и азиатского континентов. Главное, на что нацеливаем свою деятельность, — способствовать насыщению республиканского рынка товарами. И, конечно, вначале все будет дорого как для нас, так и для потребителей. Но со временем, в этом уверен, ситуация изменится. Закон рынка един — чем больше товаров, тем стабильнее будут цены.

Развивая экономические отношения внутри СНГ, наши предприниматели одновременно заключили договоры с фирмами Франции и Швейцарии. Получают от них швейные изделия, которые готовы реализовать по ценам, значительно ниже рыночных. Зарубежные партнеры готовы сотрудничать с узбекскими бизнесменами, поскольку считают их надежными партнерами, а обстановку в республике стабильной.

Есть договоренности и с всемирно известной фирмой «Адидас». И здесь «Совиндэлектроник» не только договаривается, но и готово вложить собственные средства, чтобы адидасовские спортивные костюмы изготавливались в ташкентском трикотажном объединении «Малика». Появилась возможность взаимовыгодно сотрудничать и с известной турецкой фирмой «Добра» по реализации населению товаров народного потребления. При этом планируется продавать товары не только в столице, но и в «глубинке», в областях. Немаловажно, что прибыль от этой торговли пойдет для инвестиций в нашу экономику. Как сообщили официальные представители СП, одни договоры уже реализуются, другие соглашения скоро вступят в силу.

— Занимаемся разными коммерческими вопросами, — подчеркнул А. С. Ходжаев, — поскольку мы предприниматели. Но главное, к чему стремимся и чего в меру сил и способностей добиваемся, чтобы предпринимательская деятельность была выгодна и нам, и Узбекистану.

В. СЛАВИН.

Человек и его дело

Призвание—строитель

В СУ-6 стройтреста № 4 «Главташкентстроя» немало опытных строителей, для которых избранная специальность стала делом всей жизни. Среди них и крановщик Суюн Фазылов.

В молодости он мечтал о железной дороге, окончил Каршинское железнодорожное училище, но работать по специальности не пришлось — призвали в армию. Во время службы в Мурманске окончил курсы крановщиков, приобрел специальность строителя. И она пришлась ему по душе. Он строил военные городки, жилые дома и объекты соцкультбыта, был исполнительным и трудолюбивым.

— После демобилизации возвратился в Ташкент, устроился на работу, — рассказывает Суюн Фазылов. — Потом принимал участие в строительстве гостиницы «Чор-Су» и многих жилых домов города.

Работа крановщика ответственная. От качества его труда зависит успех всей бригады. Наверное, поэтому всю рабочую смену Суюн в постоянном напряжении.

В эти дни С. Фазылов вместе с бригадой В. Кустова возводит для ПО «Средазкабель» лечебно-профилактический комплекс. В четвертом квартале намечено завершить первую очередь этого объекта, а в 1993 году новая лечебница примет первых посетителей.

В. ТИТОВ.

НА СНИМКЕ: крановщик С. Фазылов.

Фото автора.

Орбиты содружества

Стасик, Эльдар и Испания

Нередко в нашей печати раздаются голоса о неправомерности существования и развития в Узбекистане профессиональной музыки европейской традиции. К сожалению, резко негативную точку зрения зачастую высказывают люди, не очень компетентные в этом вопросе, не представляющие в полной мере уровня профессионализма наших музыкантов. Ведь особенно в последние годы в Ташкенте окрепло новое поколение молодых исполнителей, снискавших себе мировую известность.

Успехи значительны в различных видах исполнительского искусства, но ярче всего это проявляется в области фортепианного искусства. Так, несколько лет назад выпускник нашей музыкальной школы имени Успенского Алеша Султанов занял первое место на одном из престижнейших соревнований среди пианистов — конкурсе Вана Клиберна в Техасе. Теперь ему предоставлены лучшие сцены мира. Недавно вернулся, завоевав первую премию на конкурсе в Майами, фортепианный дуэт Ирины и Максима Железновых, преподающих в Ташкентской государственной консерватории. А в Португальском городе Порто получил 3-ю премию студент нашей консерватории Улугбек Полванов. Список можно продолжить, но мне бы хотелось познакомить читателей с лауреатом международных конкурсов имени Марии Каллос в Афинах и Бузони в Бальцано — Стасиком Юденичем и победителем конкурса «Концертино Прага» Эльдаром Небольсиным. Мне это тем более приятно, что еще со школы имени Успенского, где мы учились вместе, я знаю их не только как великолепных пианистов, но и как замечательных людей, добрых, простых в общении и без тени зазнайства.

Теперь уже полгода ребята учатся в Испании. Воспользовавшись их приездом домой на каникулы, взяла у них интервью.

— Расскажите, пожалуйста, о вашем пребывании в Испании.

— Мы учимся в Королевской школе музыки в Мадриде. Она создана только в этом году в рамках программы по поднятию уровня музыкальной культуры Испании. Для этого из разных стран мира сюда были приглашены четыре известнейших музыканта, представляющие преимущественно советскую школу исполнительства. К преподаванию теоретических дисциплин привлечены лучшие профессора Испании.

— Судя по вашему присутствию в школе, там обучаются ребята различных национальностей?

— Да. Состав студентов очень интернационален. Наряду с испанцами (здесь их большинство) занимаются болгары, поляки, израильтяне. И что интересно, все прекрасно понимают друг друга.

— Как происходит отбор учащихся?

— В основном студенты выбираются самими профессорами, на летних открытых уроках в г. Сантандере, так называемых «мастер-классах». Контракт заключается на год, по окончании которого сам педагог решает, оставить студента для дальнейшего обучения или нет. Но есть и постоянные ученики, которых профессора привезли с собой. В их число входим и мы.

— Так что же, если сам педагог решает, оставлять студента или нет, значит, он же принимает экзамены и ставит оценки?

— Это школа необычная. В ней не ставят оценок. Не проводят экзаменов, но в конце семестра ученики обязательно дают показательные концерты.

— Хорошо, но ведь по окончании определенного курса вам должны выдать диплом?

— Конечно. Но так как точный статус школы еще не определен, он не приравнивается к диплому, свидетельствующему о получении высшего образования. Поэтому все ученики параллельно заочно занимаются в вузах у себя на родине. И мы благодарны руководству Ташкентской государственной консерватории, что оно тоже предоставило нам такую возможность.

— Если вам не ставят оценок, не выдают диплома, получается «хочу учусь, не хочу — не учусь»?

— Это не совсем так. Дисциплина в школе очень строгая. Мы обязаны посещать все теоретические лекции плюс четырехчасовые занятия испанским языком каждый день. Иначе снимут со стипендии. Что же касается занятий с педагогом по специальности, то все студенты понимают, что это большая честь учиться у таких музыкантов, в такой школе. И это лучший подстегивающий фактор.

— В каких условиях вы живете, какие возможности для домашних занятий, приходится ли самим заботиться о «хлебе насущном»?

— Здание школы еще только строится. Это будет шикарный современный комплекс в центре Мадрида. Пока же нас разместили в отдельных коттеджах в одном из пригородов. Но и эти условия, конечно, великолепные. Мы живем в пятикомнатных домах, где каждому студенту предоставлена своя комната. Есть и общая, где стоят телевизор, видеомагнитофон, проигрыватель и т. д. На кухне тоже полно современного оборудования, но готовить нам не приходится — в одном из коттеджей разместилась столовая-ресторан, где кормят очень вкусно. Причем педагоги питаются вместе с учениками.

— А сколько в школе обслуживающего персонала?

— На 30 студентов и 10 педагогов около 20 человек, то есть порядок и уют царят везде. Вообще там чувствуешь себя как в большой семье. Например, день рождения справляют все вместе в столовой, где накрывается большой стол с тортом и шампанским. И домой ты можешь возвращаться когда хочешь, без ограничений, никто за тобой не следит. Одним словом, в свободное от занятий время можешь отдыхать, развлекаться как тебе нравится.

— Как известно, развлечения требуют денежных затрат. Какую стипендию вам платят?

— В месяц нам выплачивают по 200 долларов. На них, конечно, сильно не разгуляешься — Испания дорогая страна. В то же время чувствуешь себя достаточно независимым. Можешь зайти в кафе с друзьями, купить сигарет, пойти в кино и т. д.

— Бытовые условия у вас прекрасные, а как насчет культурной жизни?

— Культурная жизнь кипит: постоянно организуются бесплатные выезды на концерты и экскурсии. Мы уже были в древней столице Испании Толедо и в самом крупном и интересном музее Мадрида — Прадо. Самым интересным событием стал концерт Мстислава Ростроповича. Услышать «живьем» великого мастера — это большое счастье. Словами не выразишь ту глубину эмоционального воздействия, то незабываемое впечатление, оставшееся от его гениальной игры.

После концерта было тоже много интересного. Ростропович поехал к нам в школу, где ему заранее подготовили шуточное приветствие: квартет виолончелистов в юмористическом ключе сыграл гимн бывшего СССР, затем все пошли в столовую, где стараниями наших поваров уже был накрыт праздничный ужин.

В Испании вообще поражает то, что люди умеют не только работать, но и отдыхать. К праздникам — «фиестам», которых там очень много, готовятся заранее.

— Лучшие профессора, прекрасные бытовые условия, насыщенная культурная жизнь, стипендия — откуда берутся средства, кто тот щедрый спонсор?

— Мы точно не знаем. Говорят, что в субсидировании школы принимает участие королевская семья, но основным спонсором является мисс Палема, жена директора банка Сантандер — сама бывшая пианистка. Эта женщина сделала все возможное для организации школы, ее функционирования. Она — большой друг многих известных музыкантов из разных стран мира и хочет создать все условия, чтобы в Испании тоже появилась своя сильная исполнительская школа.

— Это все замечательно. А домой вам хочется?

— Конечно! Дом есть дом. Здесь родители, друзья, здесь все родное. Мы по кухне узбекской тоскуем.

— Несмотря на свой юный возраст, вы уже достаточно знаменитый, особенно за рубежом. Что значит для вас слава?

Стасик: — Слава — трудная вещь, чувствуешь себя ответственным и перед самим собой, и перед публикой, и особенно перед педагогом. И эта ответственность не дает тебе возможности расслабиться.

— В твоих словах чувствуется большое уважение к педагогам.

— Нам с Эльдаром очень повезло. В школе мы занимались у Натальи Сергеевны Васенкиной. Это замечательный музыкант, сумевший привить нам профессиональное отношение к своему делу.

Сейчас в Ташкентской государственной консерватории занимаюсь у А. М. Гекельмана, исполнителя и педагога с очень интересным, нетрадиционным видением мира, заставляющего подходить к любому произведению не только интуитивно, но прежде всего интеллектуально.

Наш наставник в Испании — профессор Московской консерватории Дмитрий Башкиров, у которого консультируемся уже несколько лет. Это пианист с мировым именем.

Именно благодаря нашим педагогам мы достигли некоторых результатов, но основная работа еще впереди.

— Каких высот вы хотели бы достигнуть на фортепианном поприще?

— Стать концертирующими пианистами мирового масштаба. Это, конечно, очень трудно. Конкуренция огромная, поэтому все время надо быть в форме, профессионально расти.

— Я слышала, что в этом году вам предстоит трудное насыщенное лето. В каких конкурсах вы собираетесь участвовать?

Эльдар: — Я хочу попробовать свои силы в конкурсе в г. Сантандере. Это очень сложное соревнование, поэтому придется много трудиться.

Стасик: — Точных планов у меня пока нет, но скорее всего буду добиваться первого места на конкурсе Бузони. (В этом году Стасик участвовал в этом соревновании и занял 3-е место).

— Что вы больше всего цените в людях?

Ребята были единодушны:

— Доброту во всех ее проявлениях, верность и умение любить.

К. УРМАНОВА.

Информирует «01»

При проектировании необходимо учитывать все

Как известно, ряд мер противопожарной безопасности предусматривается еще на стадии проектирования зданий и сооружений. И многие проектные организации города подходят к данному вопросу с полной серьезностью и ответственностью, правильно решая вопросы эвакуации, водоснабжения, обеспечения будущих объектов автоматическими средствами обнаружения и тушения пожаров.

В то же время факты отступлений от противопожарных требований и норм еще имеют место и при проектировании.

Так в 1991 году Управлением пожарной охраны УВД Ташгорисполкома были произведены выборочные проверки проектной документации в восьми организациях города.

При этом выяснилось следующее: в институте ТашНИИПИгенплан при проверке только трех проектов выявлено 24 нарушения, в институте «Ташгипрогор» в 3 проектах выявлено 38 нарушений, в разработках «Ташметропроекта» — 11 нарушений. И побил все рекорды «Гипровуз» — только в двух проектах выявлено около шестидесяти нарушений и отклонений от норм. Несмотря на неоднократные проверки в таких проектных институтах, как «Ташгипрогор», «Ташжилпроект», ТашНИИПИгенплан, «Гипровуз», «Желдорпроект», и других продолжают допускаться нарушения, о которых неоднократно указывалось в предписаниях Государственного пожарного надзора.

Но, к сожалению, руководители этих организаций не учитывают нарушения в последующем проектировании, а только устанавливают контроль за выполнением предложенных мероприятий. В отдельных проектных организациях не проводится детальный разбор допущенных нарушений и не доводятся основные противопожарные требования и нормы до молодых специалистов и вновь принятых работников.

Наряду с этим, продолжают иметь место такие грубые нарушения, как отсутствие приямков и окон для дымоудаления из подвальных помещений, не предусматриваются противопожарные двери во все пожароопасные и технические помещения, не предусматривается электроснабжение для противопожарных систем с требуемой категорией обеспечения. Кроме того, допускаются нарушения при разработке планировочных решений зданий индивидуального назначения, сложной архитектуры, повышенной этажности, что при дальнейшей разработке документации этих объектов без предварительного согласования приводит к дополнительным материальным затратам.

Несмотря на большое количество нарушений противопожарных требований, руководители отдельных институтов в нарушение требований приказа Госстроя республики не вводят должности главных специалистов по вопросам пожарной безопасности, ссылаясь на материальные трудности и отсутствие средств на их содержание. Однако подобного рода экономия в итоге может привести только к еще большим материальным потерям, а возможно, и к человеческим жертвам.

Г. МИХАЙЛЕНКО,
ст. инженер НТО УПО УВД г. Ташкента.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФОНД МИЛОСЕРДИЯ И ЗДОРОВЬЯ

«В январе этого года в «Вечерке» было опубликовано наше письмо с просьбой о помощи из-за сложившегося в семье трудного материального положения. Буквально на следующий же день к нам позвонили из Республиканского фонда милосердия и здоровья и проявили много внимания и заботы. Нам выделили гуманитарную и денежную помощь. Сердечное им спасибо!

Р. Г. Вовчук».

Письмо это — не единственное в редакционной почте. Наряду с благодарностями читатели нередко высказывают и претензии по поводу того, что сейчас в городе действуют различные благотворительные фонды и общества, но вот отчеты об их деятельности газета практически не публикует.

Мы согласны с этой критикой и считаем необходимым опубликовать отчеты о деятельности обществ и фондов читателям нашей газеты. Сегодня о работе за 1991 год рассказывает заместитель председателя Республиканского фонда милосердия и здоровья М. С. Усманходжаев.

В 1991 году на благотворительные счета № 704 отделений Республиканского фонда милосердия и здоровья поступило 1.791.200 рублей. Надо отметить, что, несмотря на сложную экономическую и социальную обстановку, чувства милосердия и сострадания в нашей республике присущи многим людям. Это красноречиво подтверждают и следующие данные: только добровольные пожертвования от граждан составили 74,4 тысячи рублей, от государственных предприятий и учреждений, кооперативов и иных предприятий, а также от различных общественных и религиозных организаций на благотворительную работу было перечислено 299, 5 тыс. рублей. Еще 55,5 тысячи рублей поступили от учредителей фонда.

Однако мы понимаем, что при нынешней инфляции и падении уровня производства и жизни людей таких объемов средств недостаточно. Поэтому серьезное внимание в ушедшем году мы уделили развитию собственной производственной базы и другим видам деятельности, способным приносить доход.

Эта работа оказалась плодотворной и позволила получить основную часть для проведения благотворительных акций. В частности, только от 64 хозрасчетных производственных предприятий отделений фонда было перечислено 902,2 тысячи рублей. При этом следует подчеркнуть, что в них трудится всего 1.160 человек, из которых 47 являются инвалидами. Наши хозрасчетные подразделения производят различные виды товаров народного потребления, сельскохозяйственную продукцию, оказывают медицинскую помощь, а также всевозможные услуги. При этом преимущественным правом обслуживания пользуются малоимущие, одинокие пенсионеры, инвалиды войны и труда, многодетные матери, вдовы погибших милиционеров и военнослужащих. Этим людям по минимальным расценкам или вообще бесплатно ремонтируются дома и квартиры, автомобили, бытовая техника, оказываются другие услуги.

Серьезным финансовым подспорьем в работе фонда стала и благотворительно-коммерческая деятельность. От проведения конкурсов, выставок, аукционов, ярмарок на счета фонда в 1991 году поступило 118,6 тысячи рублей, которые также были направлены на поддержку малоимущих и других нуждающихся.

Теперь считаем необходимым отчитаться перед горожанами о проведенных нами действиях по оказанию помощи социально незащищенным группам людей. Иначе говоря, сообщить, сколько и на что было истрачено в минувшем году денег.

Общая сумма расходов только на благотворительную деятельность составила 2.299.700 рублей.

Наиболее значительная часть этих средств была вложена в осуществление долговременных целевых программ Республиканского фонда милосердия и здоровья—таких, как «Дом для ветерана», «Сердоболие», «Инвабыттехника», и ряд других. На них мы истратили в целом по республике 918,8 тысячи рублей.

В частности, 93 человека получили дотации на приобретение лекарств общей суммой 1.450 рублей, 40 человек с помощью фонда смогли выехать на санаторное лечение, так как мы выделили 10,9 тысячи рублей на доплату за путевки. 15 неходячих инвалидов безвозмездно получили в прошлом году инвалидные коляски. В течение всего года в столовых республики за счет Фонда милосердия и здоровья ежедневно получали бесплатные горячие обеды 2.688 человек, для чего было выделено целевым назначением 134,1 тысячи рублей. Еще 456 тысяч рублей мы истратили на приобретение различной одежды для малоимущих. Ее безвозмездно получили в ходе различных акций 5.150 человек.

Одной из основных форм оказания социальной помощи оставалась материальная поддержка нуждающихся. В прошлом году единовременные денежные пособия от фонда получили 3.500 жителей Узбекистана на общую сумму 173,4 тысячи рублей. Отдельно заботимся о ветеранах Великой Отечественной войны; для их поддержки фонд выделил 65,2 тысячи рублей. Помогли деньгами, а также одеждой, предметами обихода, продуктами вдовам погибших милиционеров и военнослужащих на сумму 16,4 тысячи рублей.

Считаем необходимым отметить и действия отделений фонда при оказании помощи пострадавшим жителям республики от катастроф и стихийных бедствий. 678 человек получили от нас необходимую помощь. Для этих целей со счетов было снято 93,2 тысячи рублей.

Благотворительная деятельность Фонда милосердия и здоровья Узбекистана осуществлялась в основном в трех формах. реализация целевых долговременных программ, оказание помощи обратившимся в фонд людям и проведение крупных акций. О двух формах мы подробно отчитались выше, добавим лишь, что в минувшем году с различными просьбами в наши отделения поступило от нуждающихся 9.347 писем. Из них 9.313 были решены положительно. Кроме того, непосредственно в фонд ежедневно приходят десятки людей. Опыт показывает, что свыше 95 процентов таких обращений находят свое решение с помощью работников и активистов фонда.

Третья форма работы — проведение крупных благотворительных акций — также активно использовалась нами в 1991 году. В частности, необходимо отметить участие наших отделений в республиканской акции «Поезд «Милосердие». В ходе двух его этапов на оказание материальной, медицинской и социальной помощи жителям ряда областей было истрачено почти 80 тысяч рублей. Многодетные семьи, инвалиды, сироты, пациенты домов престарелых и больниц получили от нас посуду, одежду, постельное белье, паласы, холодильники пылесосы, стиральные машины, инвалидные коляски, деньги, ткани. Необходимая помощь была оказана и социально — медицинским учреждениям республики. Аналогичную поддержку получили нуждающиеся и в ходе проведенного нами благотворительного велопробега Термез—Ташкент, акции в Международный день пожилых людей и в ряде других случаев. Помимо материальной формы, такие целевые акции несут в себе и большой нравственный, воспитательный заряд, пропагандируют идеи добра и милосердия.

В минувшем году продолжил свою работу благотворительный магазин «Дар» Республиканского фонда милосердия и здоровья в Ташкенте. Его услугами в течение года воспользовались более 150 тысяч человек, им было реализовано по сниженным ценам товаров на 375 тысяч рублей. Кроме того, 1.700 человек получили бесплатно по полному комплекту одежды на различные сезоны года на общую сумму 102 тысячи рублей.

Помимо всевозможной социальной помощи, наш фонд осуществлял медицинские и оздоровительные мероприятия. На это в прошлом году было израсходовано 119,6 тысячи рублей. Из них значительная часть средств была истрачена на приобретение сложного медицинского оборудования, создание лечебно-профилактических центров по борьбе с некоторыми тяжелыми заболеваниями.

Фонд милосердия и здоровья Республики Узбекистан продолжит активную работу по социальной защите наиболее нуждающихся групп населения и в этом году. Учитывая складывающуюся социально-экономическую обстановку и падение уровня жизни людей, мы намерены расширить масштабы помощи малоимущим и инвалидам, пенсионерам, задействовать новые эффективные формы и методы работы.

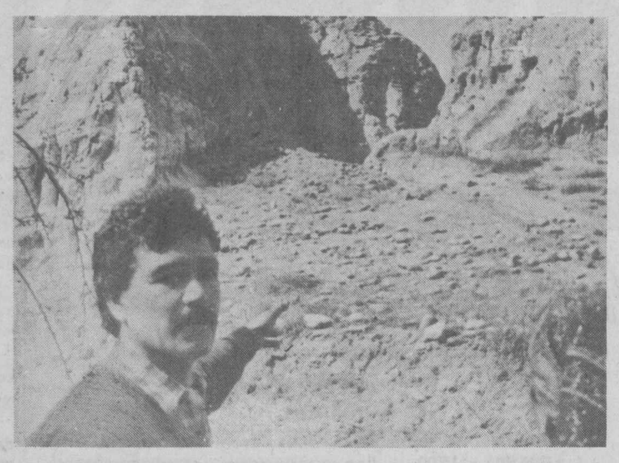
По Великому шелковому пути

Даваньское царство

Маршрут нашей экспедиции пересекал Ферганскую долину. Мы осмотрели многие древние архитектурные и археологические памятники, познакомились с работами местных умельцев: медников, чеканщиков, гончаров, резчиков по ганчу и дереву, работой ткачей и т. д.

История этого региона, который называли «золотой долиной», уходит в глубь тысячелетий, именно здесь находилось легендарное Даваньское царство, через которое более 4500 лет назад шли торговые пути из Сианя (Китай) в Узген, Куву, через Ферганскую долину и далее через Чач, Амуль (современный Чарджоу) по странам Востока до Европы.

В результате археологических раскопок, которые проводились под руководством кандидата исторических наук Бакиджана Матбабаева, было обнаружено одно из важнейших звеньев в цепочке Шелкового пути — городище Мархамат, бывший город Эрши — столица Даваньского царства. С III в. до н. э. до IV века н. э. это был большой, сильно укрепленный город с высокими многометровыми оборонительными стенами и сторожевыми башнями. Город, занимавший 46 гектаров, имел правильную прямоугольную форму. В долине выращивали хлопок, именно у даваньцев китайцы переняли люцерну и виноград, из которого делали искрящееся янтарное и пурпурное вино. Богата была Давань. Это и влекло сюда алчных завоевателей.



Шел 101 год до н. э. В Дуньхуане на троне восседал император Поднебесной империи великий У-ди. Поодаль в безмолвной позе застыли его ближайшие мандарины (сановники). Особенно примечательны были руки властителя — с длинными ногтями, олицетворяющими презрение к физическому труду и являющимися признаком аристократического происхождения. На ногтях были золотые колпачки—футляры, предохраняющие их от поломки. «Готовы ли к новому походу на Давань? — обратился У-ди к мандаринам. — Мне нужны их небесные кони, с помощью которых я поднимусь на священную гору и обрету бессмертие». Ли Гуанли, военачальник, дал отчет о подготовке к наступлению: к походу были готовы 60-тысячное войско, а также службы тыла и обоза. Для перевозки грузов выделено 100.000 быков, 30 тысяч лошадей и 10 тысяч верблюдов, мулов и ослов. Однако и Даваньское царство было не из слабых, к тому же имело сильного союзника в лице Кангюйского царства (полукочевническое государство). Конгюй был могуч и дерзок на приемах, ханьских послов (из Дуньхуана) он сажал ниже даже усуньских. Но это не остановило алчного У-ди, и ханьские войска вторглись в Даваньское царство. Началась героическая эпопея защитников г. Эрши — столицы страны Давань. Воины Ли Гуанли пытались штурмовать городские стены, но молниеносной победы, в которой был уверен военачальник, не было. Хотя ханьцы были лучше вооружены, у них были самострелы, имевшие огромную пробивную силу. Стрелы, пущенные из них, поражали на расстоянии до 600 шагов.

Со стен города на врагов лили кипяток и горячую смолу, метали камни. Тучи стрел и дротиков несли смерть завоевателям. Китайцы несли большие потери. Редели и ряды защитников города. Во время одной из вылазок, предпринятой даваньцами, в плен попали многие старейшины Эрши. По их инициативе состоялись мирные переговоры китайцев с даваньцами. Китайцы требовали от даваньского царя Мугуа замечательные наскальные изображения «небесных коней», которые очень ценились в Китае, а также провиант на обратный путь до Дуньхуана.

Царь Мугуа, рассчитывая на подход войск Кангуйского царства, отказался от выполнения этих требований. Тогда сторонниками мирных переговоров царь Мугуа был вероломно убит.

Полководец Ли Гуанли долго ждал исхода переговоров, наконец, явилась делегация даваньцев, которая преподнесла полководцу золотой поднос с лежавшей на нем головой Мугуа. Так ханьцам удалось получить и «небесных коней», и припасы для армии. Но покорить страну Давань и его столицу им не удалось. И после двухлетнего похода китайцы двинулись обратно. Обратный путь был труден и скорее походил на бегство, так как у границы их уже ожидала большая армия Кангюйского царства. Только 10 тысяч из 60 вернулись домой.

Так бесславно закончился поход ханьского Китая против Даваньского царства.

П. СИЛИН,
общественный инспектор Республиканского общества по охране памятников истории и культуры Узбекистана.

НА СНИМКЕ: раскопки крепости Сарыкурган (Ферганская долина).

Знаете ли вы Ташкент?

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию третий рассказ-детектив из серии «Знаете ли вы Ташкент!». Но прежде чем вы приступите к чтению, хотелось бы сказать вот о чем. При публикации первого рассказа было сообщено, что читателя, давшего наиболее правильные ответы, ждет небольшой сюрприз. На «Перстень эмира» мы получили более 50 писем с ответами.

Правильно ответившему на все загадки второго рассказа «Конец агента 015» уже никакого сюрприза обещано не было. Видимо, поэтому писем пришло значительно меньше. Конечно, не последнюю роль тут сыграло и уменьшение числа подписчиков в связи с удорожанием стоимости «Вечерки» на 1992 год. Но, наверное, дело все же и в том, что сейчас многие не хотят отвечать на викторины «бесплатно». Да, избаловали людей всякие «Поля чудес», «Любови с первого взгляда» и им подобные рекламно-коммерческие мероприятия. Газета же не имеет, увы, возможности выдавать за каждый правильный ответ умопомрачительные призы. Поэтому, публикуя третий рассказ «Ошибка штурмбанфюрера Бахриева», мы вновь не обещаем никакой награды. Однако рассчитываем на то, что не перевелись еще люди, бескорыстно и искренне любящие свой родной город и не утратившие способности заниматься «разминкой мозгов» просто так, «задаром», из спортивного интереса. Фамилии лучших знатоков Ташкента будут опубликованы. Кроме того, письма читателей станут показателем интереса и к самой рубрике.

Ошибка штурмбанфюрера Бахриева

5 февраля 1943 года майор Хайдаров выписался из госпиталя, который располагался в бывшем здании Фрунзенского универмага. Из окна палаты Хайдарову хорошо был виден Дворец культуры текстильщиков, в котором теперь находилось какое-то учреждение. Между госпиталем и ДК шумела и бурлила одна из самых оживленных улиц Ташкента — Шота Руставели. Временами по ней двигались колонны грузовиков, крытые брезентом, и майор знал, что это вывозят продукцию расположенного рядом с госпиталем военного завода, который раньше назывался «Ростсельмаш» и выпускал известные всему Союзу комбайны. Что там делают сейчас, Хайдаров примерно знал, но подробностями не интересовался, так как полагал, что после выписки из госпиталя он снова приступит к своим обязанностям начальника СМЕРШ (военной контрразведки) отдельной артиллерийской бригады в действующей армии.

— А теперь вам надо явиться на пересыльный пункт на улице Педагогической для получения назначения, — сказала ему, выдавая личные вещи, старшина медслужбы, пухленькая розовощекая женщина, — знаете, где эта улица?

— Знаю, — ответил майор, — я ведь ташкентец.

Дул довольно прохладный ветер, майор застегнул шинель на все пуговицы и пошел к трамвайной остановке. Можно было, конечно, пройтись пешком по Мало-Бешагачской мимо парка Кирова, у пединститута свернуть на Педагогическую и идти до самого пересыльного пункта в Спортивном переулке, но раненая, хотя и зажившая, нога еще побаливала, и Юнус решил доехать от Саперной на трамвае, а там уже пройтись пешком по Баранова до нужного адреса.

Подошла громыхающая всеми суставами ободранная «девятка». Хайдаров зашел в вагон и сел на свободное место. Пять лет он не был в Ташкенте. Город как-то расширился, «возмужал», встречалось много людей с мягким южнорусским говором, а его родные узбеки стали как-то суше и строже. И везде было много женщин. В рабочих телогрейках, они стояли на остановке. Трамвай, в котором ехал Юнус, вела женщина, и даже на пересыльном пункте его встретила женщина, хотя и с лейтенантскими погонами. Она внимательно прочитала документы Хайдарова, потом выдвинула ящик стола и протянула майору небольшой листок бумаги:

— Вас просили позвонить вот по этому телефону.

— Меня? — удивился Юнус. — Кто же это?

— Не знаю, — ответила лейтенант, — просили позвонить и все. Телефон в соседней комнате.

С женой он виделся только вчера, может быть, какие-нибудь старые друзья? Хайдаров подошел к телефону и набрал номер. «Вас слушают», — прозвучал голос с какими-то знакомыми интонациями. Юнус представился и спросил, чем может служить.

— Можете, — сказал почему-то знакомый голос. — вы знаете здание рядом с облвоенкоматом на Артиллерийской улице?

— Знаю, — ответил Юнус, — и даже знаю, что там находится.

— Вот и отлично, жду вас через 30 минут. Пропуск вам будет заказан.

Хайдаров вышел из здания пересыльного пункта и, прихрамывая, пошел по булыжнику Педагогической улицы в сторону Туркменского базара. Когда Юнус поравнялся с зданием Балетного училища, он внезапно вспомнил, чей голос слышал в трубке. Это был голос его старого сослуживца по НКВД лейтенанта госбезопасности Бабича. «В каком он теперь, интересно, звании? — подумал Юнус и напился воды из колонки на углу Баранова и Педагогической. — Уж, наверное, побольше моего». Хайдаров свернул на Артиллерийскую и вышел к зданию Управления контрразведки округа. Пропуск был уже заказан.

Лейтенант Бабич почти не изменился, только в лице прибавилось морщин, а на голове — седины. И вместо лейтенантских петлиц были полковничьи погоны.

— Товарищ полковник! — гаркнул Юнус, — майор Хайдаров по вашему приказанию...

— Здравствуй, Юнус, — сказал Бабич и вышел из-за стола. — Здравствуй, Юнус, дорогой, ну, как ты теперь?

Бывшие сослуживцы обнялись, потом полковник сел рядом с Юнусом и приказал дежурному сержанту принести чай.

— Ну, рассказывай, — повторил Бабич, — рассказывай, как ты жил эти годы.

— Олег, — сказал Хайдаров полковнику, — ведь ты же не затем вызвал меня, чтобы разузнать, как я живу.

— Ну, и за этим тоже, — улыбнулся Бабич, — но ты прав, у меня есть к тебе одно небольшое дело. Надо помочь нашим товарищам, ты ведь фронтовой контрразведчик, с немецкими агентами не раз сталкивался. А у меня кадры, — полковник вздохнул, — необстрелянные...

— Что за вопрос, конечно, помогу, если смогу. А в чем дело?

— Дело в том, что месяц назад в Тульской области была задержана выброшенная с самолета группа диверсантов-разведчиков. Старший группы был убит в перестрелке, один диверсант тяжело ранен, а третий был захвачен целым и невредимым. Он рассказал много интересного, в том числе и кое-что, касающееся нашего округа. По его словам, в разведшколе в Альтенберге, где он обучался, был один инструктор из Туркестанского легиона—штурмбанфюрер Бахриев, бухарский узбек, бывший политрук Красной Армии, сдавшийся добровольно в плен в июле сорок первого. На совести Бахриева много всяких черных дел, но вот что самое интересное. Перед выброской в наш тыл Михайлов, тот самый третий диверсант, отсыпался после изрядной порции шнапса в кустах на заднем дворе школы и случайно услышал разговор Бахриева с какимто важным немцем. Разговор велся по-немецки, но Михайлов все-таки понял, что Бахриев собирается лично возглавить диверсионную группу для взрыва Сырдарьинского моста. Михайлов, может быть, и забыл бы об этом разговоре, если бы...

Полковник замолчал и отхлебнул полуостывший чай.

— Что «если бы...», — не выдержал Юнус, — говори.

— Вот видишь, — улыбнулся Бабич, — вот ты уже и заинтересовался. Так вот, Михайлова отправили в Новосибирск, куда он и должен был попасть по заданию своих хозяев. На перроне в Куйбышеве он пошел в сопровождении конвоира за кипятком и увидел в санитарном поезде, стоявшем на соседнем пути, штурбанфюрера Бахриева. Михайлов клянется, что не мог ошибиться, хотя Бахриев был в госпитальном халате и с забинтованной головой. По возвращении в свой вагон Михайлов сообщил начальнику конвоя о замеченном фашисте, но санитарный поезд к тому времени уже ушел.

— И поезд ушел, конечно, в Ташкент? — спросил Юнус.

— Силен, — сказал с уважением Бабич, — сразу чувствуется старая чекистская выучка. Так вот, — продолжал полковник, — раненых с этого поезда выгружали в Актюбинске и Кызыл-Орде, но, как сам понимаешь, эти города штурмбанфюреру ни к чему, хотя местные товарищи и там проведут на всякий случай расследование. Но, вероятней всего, цель визита Бахриева — Ташкент. В Ташкенте из эшелона выгружено 45 раненых, все они размещены в госпитале по улице Куйбышева. Ни нынешней фамилии, ни звания, ни даже внешнего вида Бахриева мы не знаем. Михайлов не смог толком описать его.

—А если вызвать Михайлова сюда?

— Нет, Юнусджан, нет у нас времени на это. Так ты понял свою задачу?

— Понял, — ответил Хайдаров, — значит, снова в госпиталь?

— Да уж немножко придется еще подлечиться, — улыбнулся полковник. — А теперь давай обсудим детали.

...Начальник госпиталя—сухощавый черноглазый майор медицинской службы с большим клювообразным носом встретил Хайдарова приветливо: «Да, мне звонили насчет вас. Но дела делами, а подлечиться вам все равно не мешает». Доктор прочитал историю болезни Юнуса, прослушал его легкие, внимательно осмотрел рубцы на ноге и заставил сделать несколько движений коленом. «В общем, так, — резюмировал майор, — назначим вам УВЧ, лечебную физкультуру, инъекции витаминов и, — майор ткнул тонким желтым пальцем в грудь Юнуса, — немного попринимаете тетрациклин, подлечите свой бронхит. Яхшими?» — неожиданно закончил майор по-узбекски. «Албатта, — ответил Юнус, — зер гут». На близкой Первомайской улице отчаянно зазвонил трамвай.

Хайдарова поместили в четырехместную палату для старшего офицерского состава, где, помимо Юнуса, были еще два майора и подполковник. Один майор, флегматичный пожилой узбек, прибыл с Северокавказского фронта и контрразведчика не заинтересовал. Два других прибыли в том же «бахриевском» эшелоне, и ими надо было заняться. Белокурый кареглазый майор Васильев был откуда-то из-под Свердловска и особого внимания Юнуса не привлек. Майор знал множество неприличных анекдотов и, рассказывая их, всегда первым громко смеялся. «Неплохой парень, — подумал про него Юнус, — но глуповат, звезд с неба не хватает». Подполковник был высок и тощ, со жгучими черными волосами, черными густыми бровями и большими ореховыми глазами. Но фамилия у него почему-то оказалась Белянкин, и родом он был, как значилось в документах, из донских казаков. «Поди проверь, какой ты казак, ведь Дон-то оккупирован», — задумался Хайдаров.

Кроме майора и подполковника, в госпитале было еще семь офицеров с этого эшелона и 35 рядовых и сержантов. Юнус решил, что, скорее всего, чтобы иметь большую свободу, по документам Бахриев — офицер. Но кто из десяти? Как говорил Бабич, Михайлов видел Бахриева в шестом вагоне, и именно весь этот вагон был выгружен в Ташкенте. Так кто же это?

Из восьми офицеров, находящихся в других палатах, Хайдаров постепенно отобрал четверых: двух младших лейтенантов, капитана и старшего политрука. Все четверо в крайнем случае могли сойти за узбеков, хотя у младших лейтенантов были русские фамилии, капитан говорил по-русски без всякого акцента, а вот старший политрук — точно узбек, Азим Кадыров. Кадыров говорил по-русски без всякого акцента, и Юнус намеревался больше узнать и о его родственниках. Когда же в кульке с кишмишом на его запрос пришел ответ, Юнус присвистнул. Родственников у Кадырова не было, он был сирота и воспитывался в детском доме в Брянске. Опять оккупированная территория, нет возможности проверить, был ли там такой Кадыров.

В очередном послании Бабича была всего одна фраза: «Обстоятельства изменились, на Бахриева надо выйти не позже, чем через три дня».

Так кто же все-таки Бахриев? Подумав с полчаса и перебрав в уме всяческие варианты, Юнус остановился в конце концов на старшем политруке Кадырове и майоре Белянкине. Оба офицера внушали Хайдарову какое-то подозрение, хотя, может быть, были виноваты совсем в других прегрешениях. Контрразведчик придумал нечто (сегодня сказали бы «тест») и решил опробовать на подозреваемых. Юнус повеселел и, чтобы немного отвлечься, вынул из тумбочки рассказы Зощенко, взятые в госпитальной библиотеке. В палате был подполковник Белянкин. Он только что пришел из умывальной, свежевыбритый и розовощекий. Подполковник вынул из тумбочки флакон местного одеколона «Оазис» и огорченно вздохнул. Флакон был совершенно пуст. «Ладно, — сказал вслух Белянкин, — возьму-ка я одеколончик у майора, небось, не обеднеет». У подполковника и майора Васильева была общая на двоих тумбочка. Достав бутылочку тройного одеколона и понюхав его, подполковник озадаченно посмотрел на флакон. «Черт, совершенно не пахнет. А, ладно, бес с ним, один раз не поодеколонюсь». Белянкин поставил одеколон на место и закрыл дверцу тумбочки. В это время в палату вошел улыбающийся Васильев с большим чайником в руках.

— А вот и я, — сказал он. — Как говорят казахи: «Чай не пьешь — какой работа, чай попил — спать охота», — и сам гулко засмеялся.

Затем он достал узелок с кишмишом и поставил его вместе с чайником на стол и громко скомандовал: «Палата № 12, приступить к чаепитию!»

Когда все сели пить чай, Юнус взглянул на Васильева, и вдруг ослепительная, как молния, догадка мелькнула у него в голове. Васильев держал пиалу за ДОНЫШКО, как никогда не делают европейцы, даже много лет прожившие в Средней Азии. Не подавая виду, Хайдаров, прихлебывая чай, спросил Васильева:

— Иван Степанович, ты вот даже про казахов знаешь, что, приходилось раньше бывать в Средней Азии?

— Не-а, — Васильев бросил в рот горсть кишмиша, — первый раз я здесь, а насчет казахской поговорки — так это у меня ординарец был казах, любил так говорить.

Васильев унес пустой чайник в столовую, подполковник вышел покурить, а Юнус быстро открыл тумбочку, взял васильевский флакон тройного одеколона, отвинтил крышку и капнул содержимое себе на руку повыше ладони. Кожа под каплей тут же побелела, а волосы обесцветились. «Гидрогениум пероксидатум, — всплыло в памяти откуда-то, — перекись водорода».

Насвистывая опереточный мотив, в палату вернулся Васильев, и Юнус лениво сказал:

— Проведаю-ка я кое-кого на женском этаже.

— Давай, — ответил Васильев, — желаю успеха.

Юнус зашел к главврачу, набрал номер Бабича и сказал условную фразу: «Над Сырдарьей безоблачное небо».

Увидев поднимающихся по лестнице ребят Бабича, Юнус снова зашел в палату и, пройдя к своей кровати, небрежно спросил:

— А почему вы, Шакир Шарипович, пользуетесь для окраски волос перекисью водорода вместо блондикрема? Очень хорошее средство, между прочим, и удобное — в тюбике...

— Что за чепуху вы несете, — охрипшим вдруг голосом ответил Васильев и встал с кровати, — или, кроме чая, вы еще чего-нибудь хлебнули?

В это время в палату зашли два сержанта и лейтенант в фуражках с голубым верхом. Увидев их, Васильев метнулся к окну, но лейтенант насмешливо сказал:

— Не стоит прыгать, штурмбанфюрер, все-таки третий этаж, да и наряд у нас там выставлен.

Висевший на стене репродуктор вдруг ожил, и торжественно-приподнятый голос Левитана произнес: «Сегодня, 12 февраля 1943 года, войска Северокавказского фронта штурмом овладели важным железнодорожным узлом, крупным промышленным и административным центром — городом Краснодаром!».

А. КУЗМИЦКИЙ.

ВЕЧЕРНИЙ КУРЬЕР

● УРМАС ОТТ НА ЭКРАНЕ И В ЖИЗНИ

Репортер и диктор Эстонского телевидения Урмас Отт известен зрителям не только в республике, но и за ее пределами своим сериалом «Телевизионное знакомство». В эфир вышло уже более сорока передач. Одна из причин их популярности — стремление Урмаса показать своего собеседника в новом ракурсе.

Продолжая работать над сериалом, в поисках нового зрительского рынка У. Отт становится сотрудником московской коммерческой фирмы «ТВ Прогресс» в Останкино. В будущем он надеется добраться и до интересующих зрителя фигур на Западе.

Но Урмас Отт продолжает свое сотрудничество с Эстонским телевидением как один из авторов передачи «Утреннее ТВ», где он интервьюирует известных людей Эстонии.

Кроме того, в Москве вышли две книги У. Отта — «Вопрос+ответ=интервью» и «Урмас Отт — телевизионные знакомства».

НА СНИМКЕ: Урмас Отт (справа) в баре таллиннского телецентра.

● «СОГЛАСЕН НА... ОГРАБЛЕНИЕ»

«Полюбовные» сделки между владельцами автомашин и их угонщиками получили широкое распространение в ЮАР. Все больше любителей легкой наживы понимают, насколько выгодна для них роль «пострадавших», и добровольно соглашаются быть ограбленными.

Вопрос «Не желаете ли вы, чтобы у вас украли машину?» уже никого не шокирует и воспринимается совершенно спокойно, пишет издаваемый в Кейптауне журнал «Ю». Да и человек, который обращается с подобным предложением, обычно совсем не похож на злодея. Его доводы доходчивы и убедительны и нередко находят отклик у владельцев транспортных средств.

Смысл подобной аферы в том, что «жертва грабежа» получает компенсацию от страховой компании и долю от продажи своего бывшего автомобиля. От него требуется лишь отдать ключи и оставить машину в условленном месте. Преступники в тот же день перегонят ее в Ботсвану, Зимбабве, Лесото или Свазиленд, где уже ждет покупатель.

Вместе с тем в ЮАР все чаще применяется так называемый «силовой угон», когда вооруженные грабители врываются в затормозивший на перекрестке автомобиль и скрываются в неизвестном направлении, оставив владельца на обочине дороги.

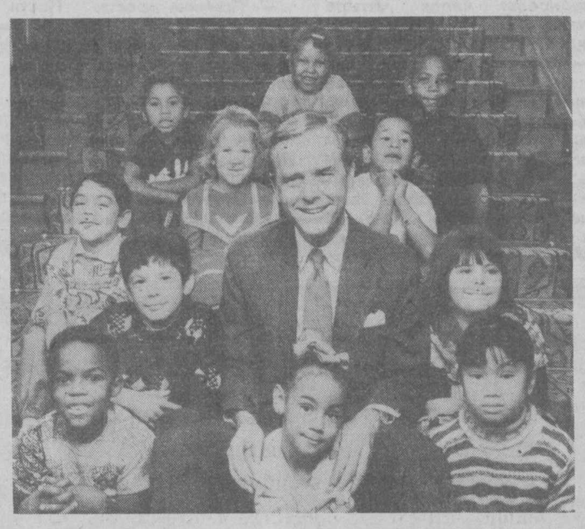
● САМАРСКОЕ «ЯБЛОКО»

САМАРА. Всего четыре штатных сотрудника выпускают газету «Яблоко», которая задумывалась как издание для женщин. Главная тема издания — мужчина и женщина. Их духовный мир и интимные отношения.

Выходит «Яблоко» два раза в месяц 90-тысячным тиражом. Распространяется по подписке и продается в розницу в киосках «Союзпечати», а также общественными распространителями. И, оказывается, газетой интересуются не только женщины — почти половина читательской почты от мужчин.

Газета нашла подписчиков не только в Самаре, но и в Тюмени, Томске, Сыктывкаре, Оренбурге, Красноярске, Новосибирске и других городах России.

НА СНИМКЕ: великолепная четверка, выпускающая «Яблоко», — Ирина Золотарева, Наталья Сахарнова, Людмила Круглова и Татьяна Мацкевич.



● КАЛИФОРНИЙСКАЯ МОЗАИКА

«Эврика, нашел, что искал», звучит девиз штата Калифорния, самого богатого и густонаселенного в США. Он стал 31-м по счету штатом, вошедшим в Американский союз 9 сентября 1850 года. Будь Калифорния отдельной страной, она занимала бы восьмое место в мире среди самых развитых стран. Валовой национальный продукт штата, по подсчетам 1990 года, составил 700 миллиардов долларов. В нем проживает 29,8 миллиона человек — на 3 миллиона больше, чем во всей Канаде (данные того же 1990 года). Если для остального мира, по мнению журнала «Тайм», Америка представляется бескрайним полем чудес и неограниченных возможностей, для самих американцев таким заветным краем является Калифорния. Золотой штат давно стал для страны «законодателем» различных модных увлечений в области диеты, сверхозабоченности собственным здоровьем, спорта, одежды и кричащих расцветок. Однако, «калифорнийская мечта» — беззаботная жизнь сытых, красивых, бронзовых от загара людей, с утра до ночи блаженствующих на океанских пляжах, — во многом поддерживается рекламой и кинопродукцией Голливуда. В действительности Калифорнию мучают те же проблемы, что и остальные 49 штатов. Причем из-за местной специфики многие из этих проблем приобретают особенно острый характер. Например, в тюрьмах штата содержится больше заключенных, чем в городе Таллахасси (штат Флорида) проживает людей. Колоссальны проблемы этнического плана: так, число испаноговорящих людей, населяющих Лос-Анджелес, уступает только Мехико-сити, то же относится и к корейцам, и к филиппинцам, и даже ливанцам. Из экономических проблем следует упомянуть 14-миллиардный дефицит бюджета штата, не имеющий себе равных в стране; безработицу, достигшую почти восьми процентов. Общий спад производства, охвативший страну, а также ухудшающееся качество жизни (вечные пробки на дорогах, разъедающий глаза смог, загрязнение окружающей среды, нехватка питьевой воды, перегруженные школы, высокая стоимость жилья) вынуждают многих жителей и целые компании переезжать в другие штаты.

НА СНИМКЕ: еще в 1980 году население Калифорнии составляли 76 процентов людей с белой кожей. Десять лет спустя их число сократилось до 57 процентов. К началу XXI века в штате исчезнет понятие «расовое большинство».

(По материалам печати и информационных агентств).

Вниманию ташкентцев!

В связи с подготовкой тепловых сетей к отопительному сезону 1992-93 гг. и проведением испытаний на расчетную температуру для проверки надежности тепловых сетей и систем отопления будет отключено горячее водоснабжение, а в детских, лечебных и учебных заведениях — горячее водоснабжение и отопление с 8.00 до 23.00 в следующих районах:

24 марта — жил. массив Высоковольтный, микрорайон ТашГРЭС, улицы Интернациональная, Наманганская, Дж. Абидовой, Муминова, академгородок, пр. М. Горького (частично), улицы Иргашева, Новомосковская, Пушкина, Дагестанская, Генерала Петрова, шоссе Луначарского, улицы 40 лет комсомола, Тимирязева, Володарского, Троллейная, Ф. Ходжаева (частично), массив Чиланзар: кварталы с 5 по 12, с 16 по 20, 20 «а», 26, ул. Сегизбаева, жил. массивы Домбрабад, Ак-Тепе и «Алгоритм» (частично);

26 марта—жил. массивы Северо-Восток-II, Карасу, Черданцева, ул. Бинокор, пос. Геофизик, пр. М. Горького (частично), кварталы Ц-10, 11, 14, 26, 27, 28, ул. Беруни Б-1, Б-3, Чорсу, Бешагач, пл. Дружбы народов, проспект Космонавтов, Ленина, Узбекистанская, улицы Генерала Узакова, Гафурова, Фуркат, Абая, Навои, Пахтакорская, 5 декабря, 9 Января, Уйгура, пл. Ахунбабаева;

25 марта — массив Юнусабад, улицы Энгельса (частично), Шахристанская, Металлистов, Карасарайская, Шамсутдинова, Абдурахманова, Большая Алмазарская, кварталы Ц-12, 13, 17, 18, 15, массив Каракамыш (частично).

В период с 1-го по 9 апреля 1992 года проводятся испытания тепловых сетей на повышение давления в районах:
— Куйбышевском — 2, 3 и 6 апреля;
— Кировском — 2, 8 и 6 апреля;
— Октябрьском — 7, 9 и 8 апреля;
— Чиланзарском — 2 и 7 апреля;
— Акмал-Икрамовском — 9 апреля;
— Фрунзенском — 2 апреля;
— Ленинском — 1 и 2 апреля;
— Сергелийском — 1 и 7 апреля;
— Сабир-Рахимовском — 8 и 9 апреля;
— Хамзинском — 3, 6 и 2 апреля.

31 марта — в медгородке и вузгородке, на массивах Джарарык, Калинина, Бельтепа;
1 апреля — по ул. Беруни;
2 апреля — на массиве Карасу;
3 апреля по ул. Подмосковной, Лутфий, Урикзор проводятся испытания на гидравлические потери с полным отключением отводов от тепломагистралей.

При обнаружении в каком-либо месте у тепловой сети признаков появления горячей воды, образования промоин, просим население проявлять осторожность.

Справки по телефону 33-32-32.

Предприятие «Таштеплосеть».

О рыцарях футбола

Игорь Шквырин — бомбардир № 7

Родился 29 апреля 1963 года. Мастер спорта. Нападающий. В футбол начинал играть в ташкентском «Локомотиве». Первый тренер — Рустамов Вагиф Хасаевич. В командах мастеров выступает с 1980 года. Впервые футболку «Пахтакора» надел в 1983 году и провел в его составе с перерывом пять с половиной сезонов. За это время в высшей лиге сыграл 70 матчей, в первой—90. Забил соответственно 25 и 45 голов. Также имеет в активе 4 мяча в соревнованиях на Кубок СССР и 5 — на Кубок первой лиги.

Капитан «Пахтакора» всегда нацелен на ворота. Не упустит ни малейшей возможности, чтобы обострить обстановку и пробить по цели. Соперники часто вынуждены прикреплять к нему персональных сторожей. Но и они далеко не всегда справляются со своим заданием. Стоит на какие-то секунды ослабить за ним наблюдение, как Шквырин уже на острие атаки и завершает опасный момент. Словом, настоящий форвард и бомбардир. Недаром он является рекордсменом «Пахтакора» по забитым мячам за сезон в первой лиге. В 1990 году в поединке с нижегородским «Локомотивом» Игорь провел свой 35-й гол в сезоне. И тем самым побил рекорд Берадора Абдураимова — 34 мяча, державшийся с 1972 года. Экс-рекордсмен первым поздравил своего преемника. В том же году Игорь Шквырин был удостоен приза «Стреляющая бутса», учрежденный газетой «Комсомолец Таджикистана» и вручаемый по итогам сезона лучшему снайперу первой лиги. И лишь бесконечные травмы помешали ему в минувшем сезоне бороться за звание первого бомбардира в высшей лиге с тезкой Колывановым из московского «Динамо».

— Игорь, вслед за Геннадием Красницким — 102 мяча, Берадором Абдураимовым — 87, Андреем Якубиком — 70, Туляганом Исаковым — 38, Михаилом Аном — 30 и Владимиром Федоровым — 26 ты занимаешь седьмую позицию среди самых метких футболистов «Пахтакора» в высшей лиге. Есть ли у тебя самый памятный гол!

— Да.

— Когда и при каких обстоятельствах он был забит!

— Это было в 1984 году. В Ташкенте мы принимали одесский «Черноморец». Чаще всего я забиваю, войдя в штрафную площадку. А тут я бил из-за штрафной, к тому же левой—слабой ногой и попал прямо в «девятку». Кстати, это был мой первый из трех мячей, забитых в том матче, выигранном нами со счетом 4:1.

— И это был твой первый и единственный хет-рик в высшей лиге!

— Верно.

— Зато в первой лиге тебе повезло гораздо больше. В «твоем» сезоне-90 тебе удалось трижды[!] забить три мяча в одной встрече. Скажи, что ты чувствуешь после каждого такого успеха!

— Большую радость. Вдвойне приятно, когда и соперник, и его болельщики относятся к этому по-спортивному, как подобает настоящим любителям и ценителям футбола. Припоминаю, как в Тирасполе, когда мне удался очередной хет-рик, после матча я принимал поздравления от местных болельщиков и самих игроков «Тилигула», несмотря на то, что их команда проиграла — 0:3.

— Допустим, в ходе матча ты забил два мяча, а до конца встречи еще немало времени. Появляется ли желание в третий раз поразить ворота!

— Непременно.

— Игорь, твой футбольный путь пролег через четыре команды. Что ты приобрел в каждой из них!

— Сразу после школы меня пригласили выступать за «Янгиер». Здесь я почувствовал, что такое футбол мастеров. Через три года приглянулся наставникам «Пахтакора», в котором много почерпнул под руководством Иштвана Секеча. Затем — армия. Так я оказался в львовских СКА — «Карпатах». Тогда «Пахтакор» и СКА «Карпаты» играли в первой лиге. И я не увидел большой разницы между ними. Работал как все, за два сезона забил 11 голов. Но больше всех, конечно, мне дал «Днепр» (Днепропетровск). В нем я столкнулся с профессиональным отношением к делу: биться до конца, полностью отдаваться игре, выкладываться в каждом матче...

— В этом году «Пахтакор» может рассчитывать на тебя!

— Я еще не определился, где буду играть. Не исключаю выступления где-нибудь в России для поддержания формы и с перспективой выхода на европейский футбол. Но конкретно пока сказать ничего не могу.

— Влияет ли чужое поле отрицательно на твою игру!

— Не всегда. Если из игры выпадают два-три человека, на них давит этот самый фактор, тогда, конечно, мало надежды на успех. Этот комплекс надо преодолевать всей командой. Возьмем 90-й год. Тогда для нас этой проблемы не существовало. И как следствие игра на выезде почти всегда получалась.

— В том сезоне у тебя был очень хороший партнер по голевым передачам — Хорен Оганесян. С его помощью ты забил большинство своих мячей. Принял ли у него «эстафету» кто-либо из сегодняшних игроков «Пахтакора»!

— В данный момент на поле лучше всех меня понимает Андрей Пятницкий.

— Время быстротечно. И когда-нибудь настанет день расставания с футболом. Твои планы на этот счет!

— В большом футболе тренером быть не хочу. Может быть, буду работать с детьми. А если откровенно, об этом я еще серьезно не задумывался.

— Игорь, в минувшем году в отличие от предыдущих ты как-то «потяжелел». Чем это объяснить!

— Причина проста. Почти весь сезон 91-го я играл с травмами. В перерывах между играми не успевал толком вылечиться, а нужно выходить на поле. Вот так, с болячки на болячку и терпел.

— Может, и неудача с зарубежным контрактом связана с этим!

— Отчасти да. Но главное в другом: как я узнал недавно из беседы с Ахролом Иноятовичем, с французов наше руководство запросило за меня 300 тысяч долларов и только по окончании нашего сезона. А когда представители «Сент-Этьенна» приезжали договариваться относительно моей кандидатуры, тогда я как раз был не совсем в форме. Их убеждали: мол, вот он подлечится и заиграет так, как надо. Однако их это не устроило. Но, повторюсь, решающую роль сыграла сумма. А платить деньги, не будучи уверенными за положительный исход сделки, они не привыкли. К тому же имени, как у других, у меня нет. Другое дело, если б я, скажем, выступал за сборную или играл в более известном клубе. С греческим «Панатинаикосом» та же самая история. Только у них уже попросили на 200 тысяч больше. В январе греки испытывали острый дефицит в форвардах. Очевидно, наши хотели этим обстоятельством воспользоваться и хорошо заработать. Не получилось. В итоге никто не выиграл. И остался я у «разбитого корыта».

— Но надо полагать, что это были не последние предложения, и у тебя в этом плане все еще образуется. Скажи, а твоя супруга имеет какое-то отношение к спорту!

— Абсолютно никакого.

— А на домашних матчах «Пахтакора» она бывает на стадионе!

— До появления сына приходила, смотрела.

— Ее присутствие сказывалось как-то на твоих действиях!

— Очень положительно. И еще одно отрадное совпадение: когда Татьяна сидела на трибуне, мы ни разу не проиграли.

— Как я понял, жена помогает тебе играть в футбол, т. е. зарабатывать на хлеб. А помогаешь ли ты ей по дому, как относишься к «немужским» делам!

— Вот именно этим я и люблю заниматься: мыть посуду, гладить ползунки и прочее для сынишки. Могу что-нибудь приготовить, если надо.

— Да, такого мужа «днем с огнем» теперь не сыщешь.

— Будем надеяться, что моей жене повезло.

— Твой Никитка сейчас еще совсем маленький. Но, как говорится, не успеешь оглянуться, и перед ним встанет вопрос — кем быть! Если его выбор падет на профессиональный спорт, твоя предположительная реакция!

— Чему посвятить себя в будущем, пусть выбирает он сам. Главное, чтобы был на своем месте. Захочется ему стать профессиональным спортсменом, я этому препятствовать не буду.

— В таком случае тебе, очевидно, больше было бы по душе, пойди он по стопам отца!

— Ну что ж, коли сын пойдет моей дорогой, единственное, что хотелось бы пожелать — чтобы она была чуть менее тернистой, чем у его родителя. И больше «роз» на этом пути.

— А что ты пожелаешь поклонникам «Пахтакора»!

— В это сложное и вместе с тем интересное время жить всем нам очень нелегко. Футбол сегодня — одна из тех немногих отдушин, позволяющих отвлечься от грустных мыслей, наполнить сердце радостными переживаниями. Ходите почаще на стадион, болейте за свою любимую команду. Поддерживайте ее в трудные минуты, к возможным срывам относитесь с пониманием. А пахтакоровцы, в свою очередь, постараются на поле делать все возможное, чтобы вас не огорчать.

Всем счастья и здоровья!

Ю. ЛИТВИНОВ.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Азиатская страховая компания «Умид»,

учредителями которой являются биржа «Тошкент», Узагропромбанк, Национальный банк внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан, Узпромстройбанк, Узбекбрляшу, фирма «Табани корпорейшн», страховое общество «АстроВАЗ», МП «Кази», внешнеэкономическая многопрофильная коммерческая фирма «Интер-Азия», государственная хозрасчетная акционерная фирма «Фарход», фирма «Зироат» и ряд других компаний и фирм,

объявляет свободную подписку на ограниченное количество акций с 23 марта по 7 апреля текущего года

Азиатская страховая компания «Умид» — это акционерное общество открытого типа со смешанным капиталом, с уставным фондом 30 млн. рублей.

Номинальная стоимость одной акции — 5 тыс. рублей. Для иностранных участников — 1 тыс. долларов США. Юридическим лицам акции реализуются пакетами по 40 штук.

АСК «Умид».

Наш адрес: 700003, г. Ташкент, проспект Узбекистанский, 45.

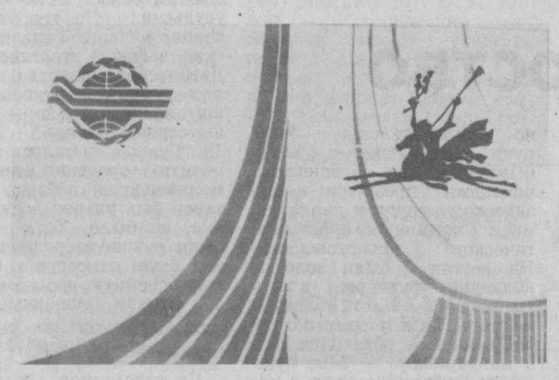
Контактные телефоны: 45-23-42, 45-81-55, 45-77-43.

Факс 45-84-76.

Временный расчетный счет 000467905 МФО 172682328.

Кор. счет № 300166428 в Ташгоруправлении Промстройбанка.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ



Народная академия культуры и общечеловеческих ценностей

Союз театральных деятелей Узбекистана

Министерство культуры Республики Узбекистан

26 МАРТА — 4 АПРЕЛЯ

«НАВРУЗ-92»

ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРОВ УЗБЕКИСТАНА, ТУРКМЕНИСТАНА, КЫРГЫЗСТАНА, КАЗАХСТАНА, ТАДЖИКИСТАНА

26 МАРТА в 18.00 — Для участников и гостей фестиваля
ТАШКЕНТСКИЙ РУССКИЙ ТЮЗ
П. Шеффер «ЭКВУС».

27 МАРТА в 17.00 — Спектакль-победитель фестиваля «Навруз-90»
ТЕАТР «АХОРУН» (Таджикистан)
«ЮСУФ ПОТЕРЯННЫЙ ВЕРНЕТСЯ В ХАНААН»
В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. ХАМЗЫ

28 МАРТА в 14.00 — для участников и гостей фестиваля
УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ
Т. Минуллин «АЛЛА».
в 18.00 — На «Прекрасные мгновения танца...» приглашает народная артистка СССР **Бернара КАРИЕВА**
В ПОМЕЩЕНИИ ГАБТа им. А. НАВОИ

29 МАРТА в 18.00 — Конкурсный спектакль.
ТУРКМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР
«ДЭЛИ ДОМРУЛ»
В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. МУКИМИ
в 20.30 — Для участников и гостей фестиваля
ТЕАТР-СТУДИЯ «ИЛЬХОМ»
А. Шипенко «МОЙ БЕЛЫЙ «МЕРСЕДЕС».

30 МАРТА в 18.00 — Конкурсный спектакль.
ТАДЖИКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ЛАХУТИ
Н. Абдуллаев «СКАЗКИ СТАРИКА». («Я — убийца»)
В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. ХАМЗЫ

31 МАРТА в 14.00 — Конкурсный спектакль
УЗБЕКСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. ХИДОЯТОВА
А. Навои «ИСКАНДАР»
в 18.00 — Конкурсный спектакль
КАЗАХСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. АУЭЗОВА
Ч. Айтматов «И ДОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ ДЕНЬ»
В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. ХАМЗЫ

в 20.30 — Для участников и гостей фестиваля
ТЕАТР-СТУДИЯ «ИЛЬХОМ»
«КЛОМАДЕУС»

1 АПРЕЛЯ в 15.00 — Для участников и гостей фестиваля
ТАШКЕНТСКИЙ РУССКИЙ ТЮЗ
Мольер «ЗУРАКИ ТАБИБ»
(«Лекарь поневоле»)
в 18.00 — Конкурсный спектакль
КЫРГЫЗСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Д. Садыков «АЙКУЛЬ МАНАС»
(«Великодушный Манас»).
Эпическая трагедия.
В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. ХАМЗЫ

2 АПРЕЛЯ в 15.00 — Для участников и гостей фестиваля
БУХАРСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ
«ЧОДИР ЖАМОЛ»
В ПОМЕЩЕНИИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ТЕАТРА КУКОЛ
в 18.00 — Конкурсный спектакль.
ФЕРГАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ И КОМЕДИИ им. Ю. ШАКАРДЖАНОВА
Хамза «ТОШКЕНТГА САЁХАТ»
(«Путешествие в Ташкент»)
В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. А. ХИДОЯТОВА
в 20.30 — Гость фестиваля.
ТЕАТР НА ЛИТЕЙНОМ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
ФАРСЫ, ИЛИ НОВЫЕ СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ФРАНЦУЗСКИЕ АНЕКДОТЫ
В ПОМЕЩЕНИИ ТАШКЕНТСКОГО РУССКОГО ТЮЗА

3 АПРЕЛЯ в 15.00 — Гость фестиваля.
ТЕАТР НА ЛИТЕЙНОМ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
Мольер «СКУПОЙ»
В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. ХАМЗЫ

Дирекция фестиваля «Навруз-92» — ул. Хамзы, 51. Телефон для справок 33-41-85.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ОНКОЛОГИЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ
ПО ЛАБОРАТОРИЯМ
ведущих научных сотрудников: комплексной терапии (2), механизмов канцерогенеза, биофизики рака;
старшего научного сотрудника механизмов канцерогенеза;
научных сотрудников: экспериментальной терапии, иммунотоксинов;
младших научных сотрудников: комплексной терапии (2), механизмов канцерогенеза.
Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.
Документы, согласно положению о конкурсах, направляются по адресу: 700095, г. Ташкент, ул. Фароби, 383.

ТАШКЕНТСКИЙ АРЕНДНЫЙ КОМБИНАТ СТРОЙМАТЕРИАЛОВ (ТАКСМ)
ОКАЗЫВАЕТ УСЛУГИ
ПО ОБЛИЦОВКЕ СТЕН КЕРАМИЧЕСКОЙ ПЛИТКОЙ.
Цена плитки — по прейскуранту.
Цена работы — договорная.
Наши телефоны: 50-92-94, 50-91-32.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КОММЕРЧЕСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ДРУЖБА»
ПРЕДЛАГАЕТ
ТУРИСТИЧЕСКИЕ ПОЕЗДКИ:
Турция (Стамбул — 3 дня) через Румынию, Болгарию, с 18 апреля.
Турция — 3 дня (Трабзон, Ризе) через Батуми, на май.
Справки по телефонам: 74-90-75, 65-82-72, 77-14-64, 77-68-63.

Министерство народного образования Республики Узбекистан
Главное управление народного образования хокимията г. Ташкента
ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 41
ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
в платную группу с вечерним обучением без отрыва от производства
по специальности
«ВОДИТЕЛЬ КАТЕГОРИИ «В».
Начало занятий — **25 марта.**
Срок обучения — **3,5 месяца.**
Принимаются юноши и девушки с 18 лет и старше.
Для поступления необходимы документы: заявление на имя директора, паспорт с пропиской в г. Ташкенте, военный билет, документ об образовании, медицинская шоферская справка, 4 фотокарточки, (3,5x4,5) с уголком на матовой бумаге.
Наш адрес: 700128, г. Ташкент, ул. Хуршида, 83 (автобусы: 18, 48, 97; троллейбус 10, остановка «Лабзак»; автобусы: 10, 56, 85, 88, 89; троллейбус 24, остановка «Квартал Ц-6).
Справки по телефонам: 41-38-22, 41-17-95.

ТАШКЕНТСКИЙ КОЛЛЕДЖ СВЯЗИ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
НА ПЛАТНЫЕ 3-МЕСЯЧНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ
для поступления на очное и заочное отделения колледжа.
Принимаются лица с 11-классным образованием и учащиеся 11 классов.
Занятия с 1 апреля будут проводиться по математике, языку и литературе три раза в неделю.
Запись ежедневно с 9 до 16.00 в общежитии № 1, комната № 113. Курсы повышения квалификации.
Наш адрес: ул. У. Юсупова, 70, автобусы: 18, 48, 97; троллейбус 10, остановка «Лабзак»; трамваи: 10, 27, 23, остановка «Техникум связи».
Контактный телефон 41-17-97.

ТЕАТР МОДЫ Республиканского центра ассортимента и моды швейной промышленности
ПРИГЛАШАЕТ
НА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПОКАЗЫ НОВЫХ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ СЕЗОНА
«ВЕСНА—ЛЕТО»
с последующим аукционом авторских моделей ведущих модельеров центра.
Показы состоятся:
27, 28 МАРТА, 3, 4, 10, 11 АПРЕЛЯ в 18.00.
Наш адрес: ул. Саперная, 25 (остановка «Гостиница «Россия»). Телефоны: 56-04-19, 56-05-25.

ТАШКЕНТСКИЙ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ВО ВРЕМЯ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ
ПРОВОДИТ
ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ
с 24 по 31 марта ежедневно с 11 до 17.00.
На всех факультетах и филиалах института школьников и учащихся ПТУ, техникумов, рабочую молодежь и других, желающих познакомиться с ТашХТИ, будут ждать представители приемной комиссии, профессорско-преподавательский состав профилирующих кафедр.
Телефоны для справок: 56-66-85, 33-10-89.

КОММЕРЧЕСКИЙ ЦЕНТР при школе № 72 Фрунзенского района
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ
ПО ПРЕДМЕТАМ: физика, математика, английский язык, химия, компьютерная грамотность, ИЗО, арабский, турецкий языки, основы киноискусства (с удостоверением), воскресная школа (с 5-ти лет),
а также объявляет прием учащихся в 10-е классы по профилям: педагогический, математический, медицинский на конкурсной основе.
Собеседование начинается с 1 апреля.
Справки по телефону 55-95-41.
Наш адрес: ул. Саперная-Баранова, 14 (за гостиницей «Россия»).

ЕВРЕЙСКОЕ ОБЩЕСТВО «СОХНУТ» СОВМЕСТНО С «ИНТУРИСТОМ»
ПРОВОДИТ СЕМИНАР,
посвященный системе начального, среднего и высшего образования в Израиле.
Семинар состоится **24 марта 1992 года в здании КИЦ** (ул. Хамзы, 45).
Контактный телефон 33-84-31.
Количество мест ограничено.
Ташкентский еврейский культурный центр. Узбекское рекламное агентство «Сарбон» А/О «Союзреклама».

УТЕРЯННЫЕ

круглую печать, выданную профкому школы № 96 Кировского района,

* * *

круглую печать столовой № 11 Фрунзенского треста столовых

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

ТЕАТР

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН им. А. НАВОИ — 24 марта в 11, 15.00 **Чиполлино,** 25 марта в 11, 15.00 **Лукавая принцесса,** 26 марта в 11, 15.00 **Чиполлино.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 24 марта в 18.00 **Мужской род, единственное число,** 25 марта в 18.00 **Все — звезды!** 26 марта в 18.00 **Через год в тот же день.**

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 24 марта в 12.00 **Звезды на ладони** (на узбекском языке), в 18.00 **Лекарь поневоле** (для взрослых), 25 марта в 12.00 **Звезды на ладони** (на русском языке), 26 марта в 12.00 **Звезды на ладони** (на русском языке), в 18.00 **Эквус** (для взрослых).

ЦИРК

С 23 по 31 МАРТА
в 11, 14, 17.00 —
«ЦИРК ЛИЛИПУТОВ» с участием дрессированных собак, медведей, удавов. **Разнообразная программа в 2-х отделениях.**

КИНО

24 МАРТА

Дворец искусств им. А. Навои — «ВЫШЕ, ЧЕМ ЗАКОН» (большой зал, 11, 13, 15, 17, 19.00), «ГОСПОДИН ЗЯТЬ» (малый зал, 10, 13, 16, 19.00).

Фуркат — «ТРОЕ РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН» (11, 14, 17, 20.00).

Нукус — «ТРОЕ РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН» (10.30, 13.30, 16.30, 19.30).

Ташсовет — «ПРИГОВОРЕННЫЙ К УБИЙСТВУ» (11, 13, 15, 17, 19, 20.40).

Дустлик — «ВЫБОР ОРУЖИЯ» (каждый час).

Москва — «ВЫБОР ОРУЖИЯ» (11, 13, 15, 17, 19, 20.40).

Коллектив Ташкентского областного отдела здравоохранения скорбит по поводу смерти ревизора КРО
ТУРСУНХОДЖАЕВА Фахриддина Туйгуновича
и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

ФИРМА «ИНТЕРЛЕГСЕРВИС КОЛТД» и ПО «МАДАД»
ПРИНИМАЮТ
НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ОПЫТНЫХ ШВЕЙ-МОТОРИСТОК, ОБУВЩИКОВ, ТРИКОТАЖНИКОВ, ТЕХНОЛОГОВ, МОДЕЛЬЕРОВ верхней одежды.
Оплата труда — договорная.
Наш адрес: г. Ташкент, массив Юнусабад-17, промзона, здание Кировского СТК ДОСААФ.

ВНИМАНИЕ!

В связи с проходкой тоннеля строящейся Юнусабадской линии метро
с 9.00 **23 марта**
до 9.00 **25 марта**
по ул. Энгельса
БУДУТ ОТКЛЮЧЕНЫ ГОРЯЧЕЕ ВОДОСНАБЖЕНИЕ И ОТОПЛЕНИЕ
от ул. Софийской до ул. Шахристанской.
Телефон для справок 77-13-76.

Союз кинематографистов Узбекистана скорбит по поводу смерти члена Союза кинематографистов
ГЕЛЬДЫЕВОЙ Клары Амановны
и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Чиланзарский районный отдел народного образования, райком профсоюза работников народного образования и науки, коллектив школы № 270 Чиланзарского района выражают искреннее соболезнование инструктору по гражданской обороне Д. Досимову по поводу смерти его жены
ДОСИМОВОЙ Сании Джамаловны.

Коллектив Куйбышевского треста столовых выражает искреннее соболезнование старшему экономисту треста Л. Ю. Мелкумовой в связи с кончиной ее мужа
МЕЛКУМОВА Роберта Ашотовича.

УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76. Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.

По вопросам объявлений и рекламы обращаться по телефонам: 33-81-42, 33-56-67, 32-55-34.
Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Издательско - полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Адрес: 700000, г. Ташкент-ГСП, ул. «Газеты «Правда», 41.

Тираж 111.080. Индекс 64691. Заказ № Г-21. Время подписания в печать по графику в 11.30. номер подписан в 12.00. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.