Общественно-политическая городская газета

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 59 (8. 001) ◆ Четверг, 26 марта 1992 года ◆ Цена 1 руб.

ИНФОРМБЮРО

ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● Вчера в Ташкенте подписано межправительственное соглашение между Республикой Узбекистан и Республикой Афганистан о воздушном сообщении. Намечаются полеты из Кабула в Ташкент, Самарканд, Термез, а из Ташкента — в Кабул, Кандагар и другие города Афганистана.

● Министерство связи республики выпустило первый номер газеты «Хабар» («Весть»).

● В Акдарьинском районе все четыре совхоза преобразованы в колхозы.

● В Ташкенте состоялась встреча группы международных экспертов и предпринимателей в области энергетики с представителями энергетического комплекса Узбекистана.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Президент России Б. Ельцин заявил, что не собирается уходить в отставку с поста председателя правительства.

● В марте, по сообщению агентства «Приднестровье», сторонники непризнанной Приднестровской молдавской республики потеряли более 30 человек убитыми. Сотни человек ранены.

● Отменена назначенная на вчера забастовка 40 тысяч пилотов гражданской авиации.

● Следственная группа Прокуратуры России намечает следственные действия с бывшим генеральным секретарем ЦК КПСС М. Горбачевым.

● В Нагорном Карабахе совершено нападение на Гадрутский пограничный отряд. Двое армянских боевиков из нападавших убиты.

● 650 ящиков слабогазированной воды, энергетизированной А. Чумаком, выпущено на Москворецком пивоваренном заводе.

● Из-за пищевых отравлений в Москве продуктами, купленными с рук у частных торговцев, возможны ограничения на свободную торговлю мясо-молочными продуктами.

● Телевидение Грузии показало видеозапись обращения З. Гамсахурдиа. Он призывал население продолжить дестабилизацию обстановки в Грузии путем массовых выступлений.

В МИРЕ

● США установили дипотношения с Грузией.

● «Голубые каски» войск ООН, прибывшие в Югославию, подверглись обстрелам.

● Канадская служба безопасности начала расследование о секретном финансировании из Москвы канадской компартии. По отдельным заявлениям, с 1978 по 1989 годы канадская компартия получила от ЦК КПСС 1 миллион 900 тысяч американских долларов.

● Капитал Международного валютного фонда составляет чуть больше 100 миллиардов долларов. Рассматривается вопрос о вступлении в МВФ ряда стран — бывших республик бывшего Советского Союза.

Биржа ТОШКЕНТ Биржаси
Контактные телефоны: 45-84-64, 45-83-87, 45-80-65, 45-23-42

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О подразделениях пограничных войск, дислоцирующихся на территории Республики Узбекистан

В соответствии с Законом «Об основах государственной независимости Республики Узбекистан» от 31 августа 1991 года, постановлением Верховного Совета Республики Узбекистан «О войсковых частях и военно-учебных заведениях, дислоцированных на территории Республики Узбекистан» от 14 января 1992 года и соглашениями Совета глав государств Содружества Независимых Государств по пограничным войскам, заключенным 20 марта 1992 года в г. Киеве, в целях обеспечения охраны государственной границы Республики Узбекистан:

1. Образовать Управление пограничных войск при Службе национальной безопасности Республики Узбекистан и ввести должность начальника Управления пограничных войск — заместителя председателя СНБ Республики Узбекистан.

2. Передать в ведение Управления пограничных войск при Службе национальной безопасности Республики Узбекистан части и подразделения пограничных войск Среднеазиатского пограничного округа, дислоцирующиеся на территории Республики Узбекистан.

3. Службе национальной безопасности Республики Узбекистан (т. Алиеву Г. А.) произвести прием частей и подразделений пограничных войск со всем личным составом, вооружением, материально-техническим и иным имуществом.

В месячный срок разработать и утвердить в установленном порядке положение, штатную структуру и численность пограничных войск Республики Узбекистан.

Установить, что координация и оперативное планирование деятельности пограничных войск Республики Узбекистан и пограничных войск государств — участников Содружества Независимых Государств осуществляется объединенным командованием пограничных войск.

4. Министерству финансов Республики Узбекистан (т. Бакибаеву), Комитету по прогнозированию перспектив развития Республики Узбекистан, Узбекской государственно-акционерной ассоциации по контрактам и торговле, Службе национальной безопасности Республики Узбекистан (т. Алиеву) в десятидневный срок рассмотреть вопрос и внести предложение в правительство республики о порядке финансирования и материально - технического снабжения пограничных войск Республики Узбекистан.

5. Службе национальной безопасности Республики Узбекистан (т. Алиеву), Министерству юстиции Республики Узбекистан (т. Маликову) совместно с заинтересованными организациями в месячный срок разработать проект Закона о государственной границе Республики Узбекистан и в установленном порядке внести на рассмотрение Верховного Совета Республики Узбекистан.

6. Командному составу пограничных войск, переходящих под юрисдикцию Республики Узбекистан, обеспечить неуклонное выполнение личным составом возложенных на него задач, имея в виду, что Республика Узбекистан гарантирует социальную и правовую защиту всех военнослужащих и членов их семей.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент,
24 марта 1992 г.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Кабинета министров при Президенте Республики Узбекистан

Об образовании национальной ассоциации международных культурно-просветительских связей Республики Узбекистан

Основываясь на принципах Декларации о независимости Республики Узбекистан, с учетом расширения международных связей, в целях концентрации и упорядочения деятельности общественных связей с зарубежными странами, формирования единой политики и поощрения народной дипломатии Кабинет министров **постановляет:**

1. Принять предложение Узбекского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами и общества по связям с соотечественниками за рубежом «Ватан» о создании на их базе национальной ассоциации международных культурно - просветительских связей Республики Узбекистан.

2. Комплексу культуры, средств массовой информации и туризма (Т. Э. Самандаров) в двухнедельный срок совместно с заинтересованными организациями разработать и утвердить структуру и положение национальной ассоциации международных культурно-просветительских связей Республики Узбекистан.

Председатель Кабинета министров И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент,
25 марта 1992 года.

В хокимияте г. Ташкента

Ташкент—Тюмень: деловое взаимовыгодное сотрудничество

Заключен договор о взаимовыгодном сотрудничестве между г. Ташкентом и Тюменской областью по обмену сырьевыми ресурсами и готовой продукцией, различного рода товарами народного потребления широкого профиля.

Согласно этому договору, будут открыты представительства Тюменской области в Ташкенте и г. Ташкента в Тюмени. Стороны обязались предоставить место для офиса сотрудникам в соответствии с подписанным договором, оказывать содействие в его ремонте и оснащении, оборудовании средствами связи и другой оргтехникой, открытии лицевого счета в банке, изготовлении бланков, печатей, угловых штампов, выделении автотранспорта, гостиничных номеров для командированных, решении вопросов лицензирования отгружаемой продукции.

Расчеты по обменным операциям решено осуществлять по взаимовыгодной договоренности сторон.

Хоким г. Ташкента А. И. Фазылбеков подписал постановление «О договоре делового сотрудничества между городом Ташкентом и Тюменской областью». В нем руководителям комплексов хокимията, городским службам поручено оказать содействие в решении вопросов открытия представительства Тюменской области и размещения его производственной базы в Ташкенте, лицензирования отгружаемой продукции. Управлению материально-технического снабжения г. Ташкента поручено заключить договоры с представительством Тюменской области на поставку материалов, оборудования для нужд городского хозяйства.

Довольны взрослые, рада детвора...

...Два подростка, легко поднявшись по веревочной лестнице на большой двор, поочередно демонстрировали удивительную ловкость, силу, смелость. И казалось снизу смотрящим, что никакого труда не стоит этим мальчишкам пробежать по тугому канату, пройтись по нему с лангаром или сплясать узбекский танец под звуки карная.

Канатоходцы начали праздничную программу Навруза на площади Хамида Алимджана, они же и завершили ее. А в промежутке зрители сумели увидеть большой концерт, в котором приняли участие народные ансамбли узбекской песни и танца «Олтин водий» из ДК «Юлдуз», «Гульшан» из Дома культуры имени Луначарского, «Ором» из ДК ТИИИМСХ, вокально-инструментальный ансамбль «Семург» и другие творческие коллективы. Стихи, посвященные весеннему празднику, прочел известный узбекский поэт Хамид Гулом, поздравили гостей праздника писатели И. Рахим, Н. Березиков, М. Мухамедов.

А для детей вырос целый сказочный городок, где ребятишки с удовольствием покатались на качелях, каруселях, посмотрели выступление творческих коллективов, поели мороженое и сладости. Здесь же была организована выставка-продажа детских поделок.

— Не забыли мы и малоимущих, обездоленных и инвалидов, — рассказывает первый секретарь Куйбышевского райсовета НДПУ С. Ю. Садыкова. — Три тысячи рублей выделено больным и одиноким членам партии, каждый из которых в Навруз получил по сто рублей. Детский туберкулезный санаторий имени Крупской, школа-интернат № 101 для глухих детей, специальная вспомогательная школа-интернат № 105 пополнили свои библиотеки — им подарены 530 томов художественной литературы на сумму 12 тысяч рублей. Кроме того, дети санатория имени Крупской получили киноустановку и другую техническую аппаратуру, а кооператив «Ветеран» при территориальной партийной организации «ТТЗ» сшил для ребятишек так необходимое им белье.

Г. УСТИМЕНКО.

НА СНИМКАХ: праздник на площади Хамида Алимджана.

Фото автора.

В Ташкенте открылся фестиваль театров Узбекистана, Туркменистана, Кыргызстана, Казахстана и Таджикистана — «Навруз-92».

Об этой благородной миссии Народной академии культуры и общечеловеческих ценностей, Союза театральных деятелей Узбекистана и Министерства по делам культуры

Фестиваль театров

республики постоянно шел разговор на заседаниях оргкомитета регионального фестиваля. В Ташкент приезжали руководители и специалисты министерств культуры республик-участниц. А эстафету передали нам таджикские коллеги.

Первый «Наурыз-88» проходил в Алма-Ате, где с огромным успехом прошел спектакль «Проделки Майсары», поставленный по пьесе классика узбекской драматургии Хамзы Б. Юлдашевым. Он стал лауреатом фестиваля. Через год в Кыргызстане лучшим назвали спектакль Ферганского областного музыкально-драматического театра «Железная женщина» Ш. Башбекова в постановке художественного руководителя Олимжона Салимова. В 1990 году в Душанбе таджикский театр-студия «Ахорон» получил «Гран-при», а для другого коллектива — театра-студии «Мулокат» учрежден специальный приз — за возрождение национальных традиций. И, конечно, приятно, что он был вручен артистам Узбекистана.

Что увидит зритель на этот раз?

Немало по-настоящему интересных работ одаренных творческих коллективов. Фестивальные спектакли будут идти на сценах театра имени Хамзы, имени Навои, имени Мукими, ТЮЗа имени Хидоятова. Казахский академический театр имени М. Ауэзова привез спектакль «И дольше века длится день» Ч. Айтматова, узбекский драматический театр имени А. Хидоятова покажет спектакль А. Навои «Искандер», таджикский академический драмы имени Лахути — «Сказки старика Н. Абдуллаева, туркменский государственный молодежный экспериментальный театр — «Дэли Домрул». Ферганский областной театр музыкальной драмы и комедии — «Путешествие в Ташкент». Для гостей и участников фестиваля свои работы покажут театр-студия «Ильхом», узбекский и русский ТЮЗы, гость фестиваля — театр на Литейном из Санкт-Петербурга приготовил фарсы, или новые средневековые французские анекдоты.

Э. АДАЙКИНА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля Кыргызского академического театра «Айкуль Манас» — «Великодушный Манас» Д. Садыкова.

К ПОСТАНОВЛЕНИЮ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН «О ЗАПРЕЩЕНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ СТРУКТУР, ВЫПОЛНЯЮЩИХ ФУНКЦИИ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ, И УПОРЯДОЧЕНИИ РАБОТЫ СПОРТИВНЫХ КЛУБОВ (СЕКЦИЙ) ПО ОБУЧЕНИЮ ПРИЕМАМ БОЕВЫХ И ВОСТОЧНЫХ ВИДОВ ЕДИНОБОРСТВ»

17 марта в правительстве республики были рассмотрены вопросы обеспечения общественной безопасности, защиты чести, достоинства и законных интересов граждан от противоправных посягательств.

Отмечено, что принятыми законами «Об общественных объединениях в Республике Узбекистан», «О предприятиях в Республике Узбекистан», «О кооперации в Республике Узбекистан» созданы основы обеспечения социальных, экономических и духовных потребностей граждан, направленных на улучшение их благосостояния.

Однако наряду с возникновением предприятий, кооперативов, отвечающих целям и задачам указанных выше законов, создаются разного рода частные сыскные и другие негосударственные образования с функциями, отнесенными законодательством исключительно к компетенции правоохранительных органов. Имеются попытки создания малых предприятий по выпуску устройств для тайного прослушивания телефонов и записи бесед граждан.

Получили развитие многочисленные клубы (секции) по обучению приемам боевых и восточных видов единоборств, в состав которых проникают различные уголовные элементы, использующие клубы в качестве прикрытия преступной деятельности.

В целях пресечения деятельности негосударственных структур, выполняющих функции правоохранительных органов, и упорядочения работы спортивных клубов (секций) по обучению приемам боевых и восточных видов единоборств, обеспечения общественной безопасности, защиты прав и интересов граждан соответствующим государственным органам поручено в месячный срок произвести инвентаризацию и запретить деятельность подобных незаконно функционирующих образований.

Звучала музыка в саду...

Зона отдыха на ВДНХ давно уже стала излюбленным местом кировчан. Сюда приходят они и в праздники, и в будни. Не стал исключением и Навруз. Уже рано утром пришли сюда жители района, чтобы посмотреть большую праздничную программу, принять участие в различных спортивных состязаниях.

В саду декоративных деревьев были смонтированы сцены для выступления творческих коллективов. Почти весь день звучали здесь музыка, песни, порадовали участников праздника и танцевальные ансамбли. Особенно понравились всем выступления самых маленьких артистов, воспитанников детского сада № 255, которые исполнили танцы разных народов.

А детям постарше представилась возможность принять участие в состязаниях по запуску воздушных змеев, победители которых получили призы.

Акцию благотворительности провели в праздничные дни предприятия района. Так, по инициативе первичной организации НДПУ ПШО «Юлдуз» объединение перечислило в различные фонды 105 тысяч рублей. Небольшой трудовой коллектив института «Узгипросельхозводоснабжение» передало в фонд Навруза одну тысячу восемьсот рублей.

Праздник на ВДНХ завершился, однако в марте подобные мероприятия пройдут во всех махаллях и кварталах района.

А. ГАЛИНА.

Конкретные шаги на пути к контактам

Ташкентский государственный институт востоковедения расширяет контакты с вузами КНР. Осенью прошлого года были подписаны протоколы-намерения с представителями Пекинского финансово-экономического института и Сычуаньского университета, в которых стороны выразили желание наладить обмен преподавателями, аспирантами, стажерами и студентами на безвалютной основе, а также учебной, методической и научной литературой, фоно- и видеотеками, организовывать семинары и научные симпозиумы не только по проблемам языкознания, литературы, истории, но и проблемам экономики, этики бизнеса.

В настоящее время мы ждем приглашения с китайской стороны для заключения договоров.

Достигнута также договоренность о начале переговоров с целью заключения договора о сотрудничестве с Синьцзянским университетом. Надеемся, что конкретные шаги, сделанные в этом направлении, послужат установлению прямых контактов с вузами Китайской Народной Республики, имеющей давние экономические, культурные связи с Республикой Узбекистан.

М. МИРДЖАЛАЛОВ,
доцент Ташкентского государственного института востоковедения.

Побольше бы таких мероприятий

В театре музыкальной комедии (оперетты) был дан бесплатный спектакль для ветеранов ВОВ, труда, пенсионеров.

«Крошка» — так называлась эта постановка французского драматурга Жана Литраза, музыку к которой написал известный узбекский композитор Анвар Эргашев.

Несмотря на то, что по сути спектакль этот предназначен для юношества, его с удовольствием смотрели мамы и папы, бабушки и дедушки. Покидали они театр с хорошим настроением, с улыбкой на лицах.

И хочется, чтобы подобного рода благотворительные мероприятия проводились почаще.

С. ЛЕВЧЕНКО.

Стадион для всех

Именно таким стал стадион ПО «Средазкабель» в день Навруза. Сюда пришли практически все заводчане, жители соцгородка. И каждый, от мала до велика, нашел здесь для себя что-то интересное.

Люди самых разных национальностей шутили, смеялись, улыбались друг другу, да и как было не улыбаться в такой день! Устроители праздника — а ими стали арендные и малые предприятия производственного объединения «Средазкабель» — позаботились и о большой развлекательной программе, и об интересных спортивных состязаниях, и о том, чтобы богатыми и щедрыми были столы у участников празднества.

Понравился заводчанам концерт, подготовленный силами художественных коллективов ДК объединения. Выступления ансамблей «Нозик», «Табассум», «Молодость», «Гунча» еще раз продемонстрировали богатство культур разных народов.

Ну а спортсмены-любители смогли принять участие в таких состязаниях, как национальная борьба кураш, перетягивание каната, армрейслинг. Победителей ждали награды.

Веселым, добрым, щедрым на улыбку был Навруз.

А. ЧАПЛЫГИН.

Встреча на страницах газеты

Диалог с руководителем комплекса хокимията

Капитальное строительство, архитектура и градостроительство, благоустройство, учет и распределение жилой площади, индивидуальное жилье — вот круг вопросов, которые находятся в ведении строительно-инвестиционного комплекса. Его руководитель, заместитель Хокима г. Ташкента **Бурхан Касымович АЛИЕВ** приглашает читателей «Вечерок» к очередному диалогу на страницах газеты.

Свои вопросы, относящиеся к работе строительно-инвестиционного комплекса, а также, что очень важно, предложения, пожелания, советы по улучшению его деятельности можете задавать по телефонам редакции:

33-29-70 и 32-53-79 до 31 марта. А письма просим направлять по адресу: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 32, редакция газеты «Вечерний Ташкент», «Диалог с руководителем комплекса хокимията» также до 31 марта.

Ждем ваших вопросов и предложений.

На вернисаже—керамика, народные промыслы

К выставке в честь Навруза, которая открылась в Выставочном зале Союза художников, готовились и приняли в ней участие мастера всех видов искусств из всех уголков нашей республики. Живопись, керамика, изделия из металла, гобелены как эстафета добра и красоты радуют посетителей. Здесь все виды жанров, здесь «сокровища» наших мастеров, которые в народный праздник Навруз знакомят со своими работами. Их много, и каждая интересна по-своему. На вернисаже вы встретитесь с работами, отличающимися непосредственностью, поэтическим восприятием жизни. Замечательно переданы авторами национальные традиции Узбекистана. Выставка вызывает светлое чувство. И, видимо, это потому, что авторы всех работ без ложных эффектов рассказывают о главном в своем творчестве.

Э. СЕРГЕЕВА.

НА СНИМКАХ: в залах выставки.

Фото **А. Пышненко.**

Читатель благодарит...

Вместе с почтой несет доброту

Неприметен скромный труд почтальона, но без его услуг не обойтись ни рабочему, ни министру.

В течение многих лет отлично работает почтальоном на нашем участке А. С. Маринцева. Почта доставляется ею по нескольку раз в день, всегда аккуратно раскладывается по адресам. Мы привыкли к такому безукоризненному обслуживанию и замечаем это лишь в те дни, когда у Анны Степановны бывает отпуск, а в наших почтовых ящиках оказывается не все в порядке.

Анна Степановна не просто почтальон, а задушевный друг почти всех жителей дома № 39 квартала В-13, она знает очень-очень многих по имени и отчеству, и для каждого у нее, кроме почты, есть мудрое теплое слово. Вместе с почтой она несет доброту, внимание к людям, частицу своей души.

ПИМШИНА, КИМ, РАШИДОВА и другие.

...предлагает

Навести порядок

Помогите избавиться от мусорных свалок. Вокруг нашего дома № 5 по ул. Венгерской, 2 всю зиму никто мусор не вывозил, а с наступлением тепла его начинают жечь.

С наступлением темноты мусор несут к нашему дому жители всей улицы, переулков и тупиков. И продолжается это вот уже 22 года.

Пробовали бороться. А нам многие отвечают, что утром, когда приезжает мусоросборочная машина, они спешат на работу. Так, может, надо изменить график обслуживания: пусть спецмашины приезжают вечером в 7 или 8 часов. Кроме того, просим поставить по всей улице контейнеры, чтобы каждая хозяйка высыпала мусор в них.

АКИМОВА, БУРЯЧКОВА, другие.

Внесите в паек еще один дефицит

Дома перегорают последние электролампочки, а заменить нечем. Сейчас их можно приобрести только на «черном» рынке по баснословным ценам. Почему не включить и их в список нормированных товаров, выдаваемых по талонам? Спички, табачные изделия уже включены, а электролампочки нужны людям ничуть не меньше. Может, подобное решение стало бы барьером для лиц, занимающихся их перепродажей по завышенным ценам.

А. СВЕШНИКОВА.

Талон на справочник?

О необходимости издания нового телефонного справочника «Вечерка» писала не однажды, но, как я понимаю, решение вопроса упирается в дефицит бумаги. Было предложение собрать «всем миром» макулатуру и дать заказ на выпуск такого справочника какому-нибудь местному издательству. Думаю, что подавляющее большинство владельцев квартирных телефонов готовы поддержать такое предложение. Ведь получаем же мы талоны на приобретение художественной литературы. Аналогичным образом приемные пункты «Узторресурсов» могли бы выдавать талоны на право приобретения телефонного справочника, когда бы сданная под них макулатура шла бы именно на их выпуск.

Кстати, в продаже уже не раз появлялись краткие телефонные справочники, издаваемые различными кооперативами. Так, в магазине № 1 Ташкниготорга (по ул. Пушкинской) я видел такой справочник. Книжечка в полтора десятка страниц стоила 4-80. Но объем информации и «кусачая» цена, естественно, многих не устраивает. Нужен полный справочник, а не выдержки из него.

Г. СКОРОБОГАТОВ.

...просит помочь

Что делать с абонементом?

Жители домов №№ 113, 114 и 115 обращаются за помощью. Еще 1 сентября 1991 года заготовитель вторсырья (макулатуры) тов. Маджидов приехал к нам во двор на машине № 84-10 ТНС, получив с нас по 15 руб. (задаток), выдал абонементы на получение подписного издания В. Пикуля (12 томов). Обещал подъезжать ежемесячно — каждые первые или вторые субботние или воскресные дни — в начале месяца, примерно в 9.30—10 часов.

Однако до настоящего времени мы все ожидаем его приезд, который слишком затянулся.

Помогите, пожалуйста, определиться: или пусть возвратят деньги и возьмут абонементы обратно, или выдадут книги.

В. ТИТОВ, участник войны.

...критикует

Подрубили под корень

Прочитала о проведении месячника по озеленению. Дело это хорошее, но результат будет лишь в том случае, если за деревьями организован уход.

Но как бывает обидно, когда саженцы, наконец, вырастут, а их возьмут и спилят. Случилось такое и у нас на 9-м квартале Чиланзара у дома № 45. Больно смотреть на пустыню позади дома. Огромные деревья лежат спиленные. Я уже обращалась и в ЖЭУ, и в другие организации, но, кроме неприятностей, ничего не нажила. Вместо тени и кислорода теперь у нас будут куры и пыль. Конечно, хлопотать уже поздно, деревьев нет, но, может, хоть в других местах успеете предотвратить подобное?

Нужно по всей строгости спрашивать с тех, кто губит зеленые насаждения.

В. ГЕРЦЕВА.

«Новшество» связистов?

11 февраля — день рождения моей родственницы, проживающей, как и я, в Ташкенте. В этом году, будучи сама нездоровой и не в силах дозвониться до нее по телефону (с Юнусабада «шестерку» не берет), я решила поздравить ее телеграммой по телефону. Что и сделала 11-го в 10 часов утра. Каково же было мне узнать, что дошла она до адресата лишь... 13 февраля. Вот и захотелось мне узнать, какой-такой новый способ доставки телеграмм после удорожания услуг изобрела наша почтово-телеграфная служба, если в пределах города телеграмма приходит только на третьи сутки?

Л. ЧЕРНЕЦ.

Каждому дому—свою фазу

Вот уже два года наш дом № 13 по улице О. Бабаджанова «сидит» на одной фазе с соседним домом № 9. Вечером невозможно смотреть телевизоры, холодильники беспрерывно тарахтят, электролампочки горят тусклым светом. А сколько различной бытовой техники, в том числе телевизоров, холодильников, у нас уже вышло из строя за это время!

Сам провод от дома до щита висит низко над головами — любой может подойти и дернуть. А когда идет дождь или снег, он часто сам рвется. Уж сколько раз обращались в ЖЭК-40, и все безрезультатно. Знающие люди говорят, что там нужно-то всего заменить 5—6 метров кабеля под землей. Неужели это так сложно?

Жители домов №№ 9 и 13, 31 подпись.

ЖИЛЬЕ—В СОБСТВЕННОСТЬ

За прошедшую неделю редакция получила около 300 писем. Наибольшее их число пришло от жителей Куйбышевского, Чиланзарского, Кировского, Ленинского районов.

Читая почту, чувствуешь, что не угасает интерес ташкентцев к вопросам, связанным с приватизацией государственного жилого фонда.

Сегодня по нашей просьбе главный юрисконсульт горжилуправления А. К. Кучкаров обобщает пожелания читателей, их конкретные предложения.

Тема недельной почты

— Очень много писем от ветеранов войны и труда. Затрагиваемые в них вопросы касаются не только самого процесса приватизации, но и дальнейшей эксплуатации собственных квартир, оплаты. Разъяснений по этому поводу было немало, в «Вечерке» они публиковались. Поэтому, думаю, нет смысла повторяться. Остановлюсь на конкретных предложениях, встречающихся чаще всего. Так, многие, к примеру, считают, что в нынешних условиях в определенной социальной защите нуждаются не только участники и инвалиды войны, но и ветераны труда. Одним из ее элементов, предлагают они, может стать безвозмездная передача в собственность занимаемых ими квартир.

Примерно с той же мотивировкой группа жителей квартала Ц-14 дома 10-а предлагает освободить от оплаты расходов за подготовку документов по приватизации квартир инвалидов войны, семьи погибших военнослужащих и малообеспеченные, а также ветеранов труда.

Как бы продолжает эти мысли участник войны В. С. Салихов: «Квартиры, переданные по Указу Президента Узбекистана участникам войны в собственность, должны наследоваться членами семьи без взимания госпошлины и оставаться для них бесплатными», а также А Я. Юсупов, предлагающий распространить льготы и на участников трудового фонта в годы войны.

Конечно, приватизацию жилья предполагается осуществлять в рамках общей приватизации государственной собственности. Но при подготовке соответствующего закона необходимо учесть многие нюансы, что сейчас и делается. Определенную помощь в этой работе оказывают сами ташкентцы. Много писем, к примеру, поступает от целых трудовых коллективов. В них, в частности, идет речь о ведомственном жилье, о том, что дома, построенные за счет прибылей предприятия, должны передаваться жильцам, работающим на данном производстве, безвозмездно. Конечно, это предложение имеет существенные основания. Предлагают бесплатно передавать квартиры ведомственного жилья гражданам, проработавшим на предприятии более 10 лет; отнести к разряду безвозмездно передаваемых в собственность квартиры в домах, строительство которых велось за счет долевого участия предприятия, и переданных местным Советам. А вот еще одно мнение: почему бы, пишет автор, не передать все жилье бесплатно, взимая налог за недвижимость и установив по нему льготы.

Письмо от членов МЖК Ташкента подписали 158 человек. По их мнению, квартиры строительных отрядов, выполнивших полную трудовую программу, можно передавать бесплатно проживающим в них, независимо от размера общей площади. Семья военнослужащего А. В. Корченко просит предусмотреть вопрос приватизации бронированных квартир.

Большая часть писем затрагивает вопрос оплаты. Не вызвал поддержки пункт проекта закона по приватизации, касающийся оплаты излишков по стоимости, сложившейся на момент продажи. Аргументы просты: дома-то строились раньше и цена стройматериалов, услуг была ниже нынешней. Предлагается также установить фиксированную цену за площадь сверх той, что будет передана бесплатно. Конечно, такая конкретизация поможет в какой-то мере избежать злоупотреблений.

Думаю, что при подготовке закона будут приняты к сведению предложения, касающиеся определения порядка наследования приватизированных квартир, увеличения бесплатно передаваемой площади до 18 кв. метров на человека, касающиеся того, чтобы благоустроенность квартиры оценивать по уровню на момент сдачи дома или после капитального ремонта.

И в заключение отвечу на многочисленные письма педагогов. Указом Президента Республики Узбекистан от 8 января 1992 года действие предыдущего Указа от 13 ноября 1990 года «О дополнительных льготах учителям всех типов школ, воспитателям детских домов, повышении заработной платы учителям старших классов» распространено на:

а) воспитателей, учителей детских дошкольных и внешкольных учреждений, преподавателей и мастеров производственного обучения системы профессионально-технического образования республики;

б) директоров, заместителей директоров, учителей, концертмейстеров детских музыкальных школ и школ искусств Министерства культуры Республики Узбекистан;

в) директоров, заместителей директоров, тренеров-преподавателей, инструкторов, методистов детско-юношеских спортивных школ, школ олимпийского резерва;

г) преподавателей спецдисциплин и музыкальных руководителей школ-интернатов и детских домов.

Вышеперечисленные лица имеют право на получение государственных и ведомственных квартир, в которых они проживают, бесплатно в личную собственность, а также на 50-процентную скидку с оплаты жилой площади и коммунальных услуг.

ПИСЬМА В «ВЕЧЕРКУ»

Мысли вслух

Прошло больше трех лет

Забытый всеми уголок — так отзываются о своем микрорайоне жители 8, 9 и 10-го кварталов Юнусабада и прилегающей к ним махалли. Особенно впечатляет пустырь между 9 и 10-м кварталами с «похороненными» здесь коммуникациями, постепенно засыпаемыми различными строительными отходами и бытовым мусором. Пятый или шестой год в центре между кварталами и махаллей стоит кирпичная коробка, покрытая кровлей, — будущие магазин-универсам и дом быта. За это время неизвестно кем столярные конструкции демонтированы. А ведь с окончанием строительства этих объектов можно было бы решить несколько проблем по улучшению обслуживания населения. Так, в высвобожденных помещениях 2-х продуктовых, хозяйственного магазинов, двух почтовых отделений можно было бы организовать детскую поликлинику или клуб. А в новом доме быта появились бы парикмахерские, мастерские по ремонту телевизоров и радиоаппаратуры, часов, одежды и обуви, фотоателье. Ну и, конечно, хорошо оборудованное почтовое отделение с междугородным переговорным пунктом, телефонами-автоматами. Телефонизация наших домов из года в год откладывается из-за низких темпов строительства АТС. Тянется это с 1988 года. Сейчас строительство обещают завершить к 1993 году.

В 1989 году появились у нас инициаторы кабельного телевидения, назначили оплату по 10 рублей, затем цена повысилась до 15 рублей (за цвет), далее из-за повышения налога выросла до 30 рублей и с марта с. г. по той же причине до 35 рублей в месяц. А ведь, честно говоря, нас не балуют хорошими фильмами и качеством показа, но приходится мириться с этим, так как нет возможности каждый раз ездить в центр города в кинотеатры из-за проблемы возвращения домой. Плохая работа всех видов транспорта в вечернее время — еще одна наша беда. В настоящее время, чтобы попасть на Алайский рынок, приходится пользоваться двумя видами транспорта, а ранее курсирующий автобус маршрута № 107 сняли совсем, не подумав о том, что жителям стало неудобно.

Резко ухудшилось продовольственное обслуживание, особенно в последние полгода, прекратилась доставка молока, хлебом торгуют в течение часа. Много недостатков в обслуживании и содержании жилого фонда со стороны ЖЭУ-4.

Все эти проблемы неоднократно обсуждались на открытых собраниях бывшей территориальной парторганизации с приглашением жителей, на которых присутствовали руководители районных партийных и советских органов и обязательно принимались какие-то меры: то оживало строительство на объектах, то возобновлял работу 107-й автобусный маршрут до Алайского рынка или улучшалось продовольственное обеспечение, снижались случаи правонарушений. Но это все в прошлом. В настоящее время решать эти вопросы, как видно, некому: говорят, обещанного три года ждут, но прошло-то гораздо больше.

К. ШЕСТАКОВ, пенсионер.

Человек и его дело

20 лет на колесах

Сотни тысяч километров наездил по стальным магистралям машинист тепловоза Рахим Рахматбаев, перевез миллионы тонн народнохозяйственных грузов. За 20 лет не допустил ни одного нарушения.

После окончания Ташкентского железнодорожного техникума несколько лет работал в качестве ученика, затем помощником машиниста, и лишь через пять лет ему доверили самостоятельно управлять тепловозом.

В 1982 году на железнодорожную станцию «Луначарское» прибыл новый маневровый тепловоз марки «ТЭМ-2-1109». Технические данные этой машины значительно отличались от тепловозов прежних конструкций, поэтому и управлять им должен был опытный машинист. Доверили Рахиму Рахматбаеву. Опытный машинист своевременно доставлял груженые вагоны и порожняк.

— Управлять этой сложной машиной одному человеку непросто, — говорит Р. Рахматбаев. — Дело в том, что железнодорожные ветки к предприятиям и организациям проложены вблизи жилых домов и зеленых насаждений. С учетом этого особое внимание приходится уделять безопасности движения. Кроме того, машинист должен в совершенстве знать систему радиосвязи, которая связывает его с дежурным по станции.

И всем этим Р. Рахматбаев владеет в совершенстве.

Т. ВАЛЕНТИНОВ.

НА СНИМКЕ: машинист тепловоза Р. Рахматбаев.

Фото автора.

А кому именно «спасибо»?

Сейчас идет месячник благоустройства. Уже многое в его ходе сделано. Очищены десятки километров ирригационных сетей, озеленяются улицы, появляются новые микроскверы.

Но по-прежнему больной проблемой остаются сбор и утилизация бытовых отходов. Причина здесь не только в том, что спецтранспорт приезжает в микрорайоны нерегулярно, не всегда в удобное время, но и в том, что не хватает действительно удобных контейнеров, нет специально оборудованных и огороженных площадок для мусора. Это и заставляет многих жильцов избавляться от бытовых отходов абы как.

Не правда ли, печальную улыбку вызывает этот снимок. Сделан он на массиве ТТЗ-2, у дома... Впрочем, подобная картина не редкость и на массивах Калинина, Алгоритм, Юнусабад.

Фото Р. Хадиевича.

Спрашивают—отвечаем

Капремонт АТС-42 продлится до сентября

Не могли бы вы, сотрудники редакции, разобраться, почему наша АТС-42 стала работать из рук вон плохо?

М. Икрамов.

За разъяснением мы обратились к работникам производственного объединения телефонной связи и радиофикации. Нам ответили, что на станции начат капитальный ремонт оборудования. Установленное более десяти лет назад, оно не только весьма обветшало, но и ни разу капитально не ремонтировалось. Ремонтным бригадам предстоит выполнить немалый объем работы, окончание которой предполагается в сентябре.

Кстати, руководство и объединения, и АТС-42 приносит своим абонентам извинения за причиненные неудобства.

Возвращаясь к напечатанному

«И это все о нем. О транспорте»

— под таким заголовком в нашей газете 27 января был опубликован ряд писем читателей, сетовавших на недостатки в работе городского пассажирского транспорта. В ответ на публикацию в редакцию поступило официальное письмо из Ташкентского трамвайно-троллейбусного производственного управления, текст которого мы приводим полностью, сохраняя стиль без изменений:

«Опубликованная статья под заголовком «И это все о нем. О транспорте» в вашей газете за № 18 проработана в коллективах трамвайных и троллейбусных депо. Поставленные в ней вопросы, к сожалению, еще имеют место, хотя и повседневно решаются в коллективах депо.

Так, отсутствие необходимой информации для пассажиров через водителя связано с большим недокомплектом оборудования громкоговорящих устройств. Работа водителя по динамику находится в прямой связи с его заработком.

Повышение стоимости проезда является в основном средством возмещения расходов в связи с общим повышением цен на материалы, оборудование, инвентарь и другие виды продукции. Культура обслуживания — неотъемлемый элемент работы транспорта, и не должна быть связана с ростом цен.

Руководители управления и депо ведут постоянную работу по пресечению случаев неполного открытия дверей, и в этом не было проблем, когда водитель не вмешивался в систему контроля оплаты проезда.

В настоящее время, когда неоднократные проверки выявили массовый (40 процентов) безбилетный проезд и водителю вменен в обязанности контроль сбора доходов, пропуск пассажиров через переднюю дверь стал иметь массовый характер. Выход из этого состояния — набор кондукторов, чем и занимается сейчас управление, или бесплатный проезд.

Массовый выход из строя компостеров связан с компостированием одновременно 3—6, а то и более билетов. В настоящее время вышли в обращение билеты достоинством 15 копеек. В течение 10—15 дней компостеры будут отремонтированы (письмо датировано 06.02.92 — ред.).

Движение трамваев с пустым вторым вагоном является грубым нарушением водителя. Этот недостаток будет устранен в ближайшее время.

Спасибо пассажиру Цвитюшкину Л. за информацию о положительной стороне работы водителей, которых в управлении значительное большинство.

Заместитель начальника управления Г. В. ДУБИНЧИК».

ОТ ОТДЕЛА ЭКОНОМИКИ.

Признаться, руководители организаций, деятельность которых мы иногда задеваем в публикациях, редко балуют нас своим вниманием в письменном виде, и получать такие вот официальные ответы приятно. Тем более, когда над ними можно поразмыслить уже в печатном виде. Так, согласно присланному ответу, выходит, что необходимую информацию (то бишь про остановки и маршрут следования) пассажиры не получают из-за якобы неработающих громкоговорящих устройств, но почему-то о необходимости продвижения к передним дверям водитель через те же динамики напоминает регулярно. Наверное, все же вопрос, скорее, не в исправности громкоговорителей, а в нежелании водителей тратить время на выдачу «нужной информации».

Но главное, конечно же, двери. С них общественный транспорт, как театр с вешалки, начинается, ими и заканчивается. И вот тут непонятно, как руководители управления и депо могут вести «постоянную работу по пресечению случаев неполного открытия дверей, если «водителю вменен в обязанности сбор доходов», а значит, и пропуск пассажиров через передние двери!

Руководство ТТТПУ надеется, что кондукторы спасут общественный транспорт от «переднедверности» и ее последствий. Горожане — свидетели: в салонах некоторых передвижных средств кондукторы уже появились. И, Боже, как приятно стало ездить в общественном транспорте: мозг освобождается от обычно уже постоянно пульсирующей при поездках мысли скорейшего продвижения по салону, вокруг — позабытая атмосфера всеобщей благожелательности, много и других положительных эмоций. Ну совсем как раньше. Одно смущает: большинство вновь возрождаемых кондукторов — дети, подростки. Нет, мы не против привития трудовых навыков и навыков заработка денег с детства, с раннего отрочества. Но хорошо, если все это в свободное от школы время и на подготовку домашних заданий у них также остается час-другой. Хорошо, если...

И в заключение просьба от имени наших читателей и, думаю, остальных горожан. Весенняя просьба. Дорогие транспортники, пожалуйста, отключите обогревательные средства в своих салонах! Весна на дворе как-никак. Поберегите тепло (электроэнергию) к осени, к зиме, наконец, когда ваши печки работают почему-то, наоборот, редко. И ведь, что самое интересное, это вроде бы недоразумение повторяется из года в год.

«Оборотень»

— под таким заголовком в одном из номеров «Вечерки» был опубликован материал, в котором рассказывалось о злодеяниях, совершенных Михаилом Казаковым.

19 марта текущего года Верховный суд республики рассмотрел кассационную жалобу осужденного и утвердил приговор городского суда. За совершенные в течение одного года пять убийств М. Казаков приговорен к высшей мере наказания — расстрелу.

Приговор вступил в силу.

По следам наших выступлений

«Чтобы появилась заинтересованность»

Руководство ПО «Ташгорфото» разобралось по статье, напечатанной в газете 26 февраля. Указанные факты имели место. Статья стала предметом обсуждения среди работников фотосалона.

Приказом по объединению бригадир фотосалона освобожден от работы. Новому бригадиру предложено так организовать работу коллектива, чтобы впредь подобных фактов не было.

Предлагаемая в статье форма оплаты заказа неприемлема, так как, согласно РСТ 509-86, услуги фотоателье (фотосалонов) оплачиваются заказчиком полностью при оформлении заказа.

А. БЕЗНОСОВ, директор ПО «Ташгорфото».

Письмо не опубликовано, меры приняты

Н. Кузнецова в письме в редакцию сетовала на непорядок в торговом обслуживании закрепленного контингента в магазине № 41. Как сообщили нам из Ленинского райпищеторга, была проведена проверка, факты подтвердились. За нарушение режима работы магазина продавцу Юлдашевой объявлен выговор, она лишена премии.

* * *

«Мне 72 года, ветеран труда, и телефон мне нужен не для роскоши. Дело в том, что мой телефон работает в год всего два-три месяца. Со станции мне присылают отписки», — пишет Вера Александровна Дашкина. Вот что сообщили со станции городского производственного объединения: телефон не работал из-за повреждения кабеля. За плохую организацию работ по восстановлению кабеля линейный инженер Юлдашев административно наказан.

Вузы: время перемен

Кафедра русского языка: новые требования, новые задачи

22 года руководит Маргарита Азизовна Батырова кафедрой русского языка в Ташкентском институте инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства

Хорошо зная Маргариту Азизовну как коллегу, долгое время работая вместе с ней в различных общественных организациях института, всегда поражался, как она всюду успевает: и руководить кафедрой, и готовиться к занятиям, и писать учебники, и курировать работу женсовета, и многое другое. Она — автор учебника для учащихся 7—8 классов узбекских школ, разговорника для русскоязычного населения «Учимся говорить по-узбекски». Ныне завершила работу над учебным пособием «Развитие навыков самостоятельного чтения и письменной речи» для студентов национальных групп высших учебных заведений. Совместно с заведующим кафедрой узбекского языка Х. С. Кудратуллаевым готовит русско-узбекско-таджикский словарь терминов ирригационных и смежных отраслей.

И вполне закономерно, что многогранная научно-педагогическая деятельность Батыровой была высоко оценена ученым советом института. Ей в 1990 году было присвоено высокое звание профессора, которое затем было утверждено тогдашним Госкомитетом по народному образованию.

Кафедра русского языка в вузе, где подавляющее большинство составляют представители местных национальностей, окончивших среднюю школу в сельской местности, всегда играла важную роль в подготовке будущих инженеров.

— Но особенно велика эта роль сейчас, — говорит Маргарита Азизовна. — Достижение республикой государственной независимости создает новые возможности и условия для изучения русского языка студентами, занимающимися в национальных группах. Если раньше это изучение складывалось под воздействием командно - административной системы, диктовалось принудительными мерами, то ныне оно основывается на сознательном понимании будущими специалистами, что знание этого языка им поможет в будущей практической деятельности, расширит их кругозор, позволит больше общаться с людьми различных специальностей.

Более полному осуществлению задач, стоящих перед кафедрой, помогает хорошо подобранный ее состав. Среди педагогов кафедры немало свободно владеющих как русским, так и узбекским языками. Это позволяет М. С. Джамаловой, Г. Ф. Пулатовой, С. Б. Хакимовой, С. А. Рахимовой обстоятельно и доходчиво разъяснять студентам все особенности овладения русским языком, помогает преодолевать возникающие у студентов трудности.

В то же время изучение русского языка остается важным средством установления доброжелательных отношений, взаимопонимания между узбекскими и русскоязычными студентами. И решению этой задачи способствуют преподаватели, представляющие различные национальности нашего региона. В числе их как опытные, так и молодые преподаватели Р. Т. Турганова, Е. З. Кочина, Г. С. Бургибаева, М. Э. Аракелян, Л. А. Разумова, Н. А. Покатило и многие другие.

На кафедре много энтузиастов, вносящих немало новшеств в педагогический процесс, обогащающих его своими интересными инициативами и полезными предложениями. Плодотворно работает над созданием учебного пособия доцент Ш. К. Ганиев, разрабатывающий вопросы совершенствования монологической речи студентов-отличников, а преподавательница М. Х. Маматкулова обстоятельно изучает формы и методы работы с отличниками. Доклад, обобщивший опыт работы кафедры в этом направлении, был сделан ею на заседании ученого совета университета Дружбы народов имени Патриса Лумумбы.

Уже много лет возглавляет работу научного кружка ветеран кафедры Е. З. Кочина. Она вместе с преподавательницей Г. Ф. Пулатовой систематически проводит тематические вечера, устные журналы, творческие обсуждения отдельных актуальных проблем, конкурсы на лучший групповой альбом, кроссворды, викторины: «Поле чудес», «Что? Где? Когда?» и другие, вызывающие повышенный интерес у студентов. В прошлом году команда института на общегородской олимпиаде заняла второе место и была награждена ценными подарками.

На кафедре утвердилась традиция: никогда не довольствоваться достигнутым. Сейчас группа преподавателей работает над компьютеризацией учебного процесса, включением в него как обучающего, так и контролирующего характера заданий. На кафедре накоплен интересный опыт, который мог бы заинтересовать многие ташкентские вузы. Поэтому на его базе совместно с Минвузом республики готовится городской семинар преподавателей русского языка высших учебных заведений.

— Новое время, — сказала в заключение нашей беседы профессор М. А. Батырова, — диктует новые требования, выдвигает новые задачи. Реализовать их может только творчески сплоченный, целеустремленный коллектив. Молодежь повзрослела, стала более развитой, целеустремленной, и чтобы удовлетворить ее потребности, мы, педагоги, должны много и настойчиво работать, а главное — быть в творческом поиске.

Л. БЕЛЯВСКИЙ,
доцент ТИИИМСХ.

КЛОД ДЕБЮССИ И ВОСТОК

В современной критической мысли о Дебюсси французский композитор представлен как «величайший новатор», «художник неповторимой творческой индивидуальности», «ниспровергатель классических традиций». Действительно, в наше время подобные оценки ни у кого не вызывают сомнения. Французский композитор и сам демонстративно заявлял о самобытности своих исканий: «...я слишком люблю свободу... я чувствую мой долг изобрести новые формы...» [из диалога Дебюсси со своим учителем Гиро].

Если не вникать в сложный мир музыки Дебюсси, может создаться впечатление, что его творчество формировалось вне традиций. Однако современное музыкознание выявило многоканальные связи композитора с национальной и мировой культурой, с искусством прошлого и настоящего. При этом они представляют разветвленную систему, включающую в себя не только музыку, но и литературу, живопись, архитектуру разных народов: французского, испано - арабского, русского и других. В этой системе, осуществляющей «живую связь времен», одно из важнейших мест занимают традиции восточной культуры.

Интерес Дебюсси к Востоку не беспочвен. Он был подготовлен всем ходом развития европейской культуры, и в частности французской. История взаимодействия восточной и западной культур началась уже в первом тысячелетии, особенно полно она проявилась в средневековье. Одна из особенностей испанского средневековья — тенденция к синтетичности: слова Корана и Евангелия могли звучать под одной крышей. Начиная с XVI века связь с Востоком постепенно утрачивается. И только в XIX веке эта связь, обусловленная изменениями в общественной жизни, интенсивно возрождается. Ориентальная тема во Франции становится своеобразной модой. Трудно найти писателя, поэта, художника, композитора, не отдавшего дань Востоку. Гюго, Золя, Верлен, Малларме, Бизе, Делакруа, Делиб, Сен-Санс и другие создали почву для более глубокого понимания восточной культуры.

Клод Дебюсси воспринимает Восток через призму своего мировоззрения, сформировавшегося в конце XIX и начале XX столетия. Дебюсси влекло все изысканное, нежное, странное. Композитор неудержимо стремится к красоте, изяществу, к волшебному миру красок. Его увлекает богатейшая гамма лучезарных цветов пейзажей импрессионистов, музыкальность и «летучесть» образов, зыбкость и переливчатость языка поэтов - символистов. Не менее важно для него стремление к новизне — черта, отражающая своеобразие французского «острого и непоседливого» (Р. Роллан). Отсюда обостренный интерес Дебюсси к Востоку как явлению непознанному и родственному его мировосприятию и мироощущению.

Дебюсси черпает восточные образы во французской литературе и музыке, символистской поэзии, соприкоснувшейся с классической восточной поэзией, столь богатой символикой, импрессионистской живописи, во многом опирающейся на эстетику и технику японского изобразительного искусства.

Музыка

Дебюсси привлекает красочный Восток, загадочный и обаятельный, полный неги и волшебства, или жанрово зашифрованный (завуалированный). Он испытывал пристрастие к изысканному искусству стран Дальнего Востока, Китая, Японии. Тонкие и живописные картины, редкие и изящные вещицы из фарфора, слоновой кости, керамики, выполненные восточными мастерами, были слабостью композитора. Он искренне заботится о развитии музыковедения, связанного с неевропейской культурой, в частности индийской.

В описании рабочего кабинета Дебюсси его другом Валери-Радо наряду с другими предметами упоминаются китайская статуэтка жабы, статуя Будды, восточные музыкальные инструменты, японские эстампы, в числе их «Волна» Хокусая, наконец, лаковое панно с золотыми рыбками, что также говорит о привязанностях художника. Однако для Дебюсси эстампы Хокусая, японское панно с золотыми рыбками не только часть интерьера — в них он черпает творческие импульсы, родственные настроения. Так, например, под впечатлением картин Хокусая возник замысел фортепианной триады «Эстампов» Дебюсси — «Пагоды», «Вечер в Гренаде», «Сады под дождем».

Первое непосредственное соприкосновение с Востоком Дебюсси произошло на всемирной выставке в 1899 году. Она открыла перед французским композитором новые, неизведанные миры, оставив неизгладимый след в его творчестве.

В восточном фольклоре композитор услышал интонации, близкие ему, может быть, поэтому они легко прослушиваются в сочинениях композитора: «Море», «Иберия», «Вечер в Гренаде», «Пагоды» и др. Однако новизна его музыки проявилась «не в копировании» ориентальных мотивов, а в собственном прочтении, в новом осмыслении, иначе говоря, в колористической трактовке.

Своими новациями гениальная оркестровая миниатюра «Послеполуденный отдых Февна» (по греч. «бог стад») обязана восточной музыке. Ее мелодия, вопроизводящая строй индонезийской музыки, излучает поистине волшебную красоту.

Все испанские сочинения Дебюсси в той или иной степени содержат элементы восточной музыки. Он был европейцем, кто обратил внимание на восточные мотивы в испанской музыке. Будучи всего несколько часов на границе Испании, ему удалось создать такие шедевры, как «Иберия», «Прерванная серенада», «Вечер в Гренаде», о которых известный композитор де Фалья сказал, что они «истинно испанские».

«Сила воссоздания, сконденсированная в «Вечере в Гренаде», — пишет де Фалья,— представляется мне чудом, когда подумаешь, что музыка написана иностранцем, руководствовавшимся одной лишь гениальной интуицией».

Непосредственным толчком к возникновению замысла фортепианной прелюдии «Ворота Альгамбры» явилась цветная фотография знаменитого памятника «Альгамбры» (феномена в истории мусульманского зодчества) и окружающей природы. Думается, поводом к созданию явился не только образ природы, но и неистребимый интерес композитора к Востоку.

В то же время, как известно, влияние композитора на современное искусство распространяется не только на европейские школы, но и восточные. Таким образом, «заимствованное» на Востоке Клод Дебюсси как бы с избытком возвращает народам мира.

Т. ГОЛОВЯНЦ.

ПОЧЕМУ ВОЗНИКАЕТ ЯЗВЕННАЯ БОЛЕЗНЬ?

Данные исследований показывают, что число больных с патологией органов пищеварения составляет 45—59 на 1000 человек. При этом на язвенную болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки приходится от 3 до 18 человек на 1000, то есть это самое распространенное заболевание. Что является важным в его лечении? Ранняя диагностика состояний, приводящих к язвенной болезни, гастритам. Тем более что этому способствует широкое внедрение метода эндоскопических исследований.

От чего возникает язвенная болезнь? Пока удалось установить лишь некоторые причины, обусловливающие развитие язвы в желудке и двенадцатиперстной кишке. Главная из них в том, что сок, вырабатываемый желудком, приобретает агрессивные свойства по отношению к слизистой оболочке желудка и двенадцатиперстной кишки, ослабевает защитная функция самой слизистой. Среди других факторов — повышение активности гастрина (этот гормон вырабатывается в слизистой оболочке желудка и, поступая в кровь, стимулирует деятельность желудка, вызывает секрецию желудочного сока), а также гистамина — вещества белковой природы, содержащегося в разных тканях организма, в том числе и в слизистой. Возникновению болезни способствует забрасывание большого количества желчи из двенадцатиперстной кишки в желудок: желчные кислоты повреждают защитный барьер его слизистой оболочки. При ускоренной эвакуации желудочного содержимого соляная кислота не успевает нейтрализоваться в желудке некоторыми компонентами пищи, что создает условия для изъязвления ее слизистой. Кроме того, слизистый барьер может быть нарушен из-за недостаточного образования слизи.

Многие гормоны принимают непосредственное участие в регуляции различных функций желудка и двенадцатиперстной кишки. Например, соматотропный гормон и пролактан стимулируют процессы регенерации их в слизистой оболочке. Нарушение выделения этих гормонов может создать условия для образования язвы.

Чтобы этот сложный механизм пришел в действие, нужно пусковое «устройство» — толчок извне. Таким стимулятором чаще всего становится сбой в режиме питания: еда всухомятку, не в строго определенные часы. Когда режим питания нарушается, пища не поступает в желудок к определенному часу, а желудочный сок выделяется, входящая в его состав соляная кислота нарушает, грубо говоря, «переваривает», слизистую оболочку желудка и двенадцатиперстной кишки.

Весьма способствуют этому курение и употребление алкоголя. И никотин, и алкоголь также вызывают спазм сосудов желудка, а кроме того, губительно действуют на слизистую оболочку этого органа: угнетают процессы выделения слизи и тем самым нарушают защитный слизистый барьер. Нельзя сбрасывать со счетов и наследственность.

Бывает, провоцирует заболевание нервно-психическое перенапряжение, эмоциональный стресс. Для диагностики применяется множество методик исследования секреторной, моторно-эвакуаторной, гемопоэтической, ферментообразующей функций. Решающую роль играют рентгенологическое и эндоскопическое исследования.

Обострение болезни возникает преимущественно весной и осенью. Значительная часть больных язвенной болезнью желудка и двенадцатиперстной кишки поддается консервативной терапии, но она должна иметь место не более двух лет. К настоящему времени насчитывается более 300 лекарственных препаратов, применяемых для лечения. На первом месте, естественно, диетотерапия. Медикаментозное лечение делится на три группы: спазмолитики, антациды и средства, ускоряющие регенерацию тканей, — репаранты.

Как указывалось выше, определенный процент больных нуждается в оперативном лечении в плановом порядке и в связи с осложнениями. На базе поликлиники № 9 Сабир-Рахимовского района Ташкента организован центр поликлинической хирургии, где консультируют опытные медицинские работники: член-корреспондент АМН СССР профессор Д. Н. Максумов, доцент Н. Р. Расулев и другие.

При поликлинике работает эндоскопический кабинет, где, помимо эндоскопической диагностики, проводится лечение язвы непосредственным введением лекарственных веществ к изъязвленной поверхности, а также эндоскопическая биопсия.

С. АГЗАМХОДЖАЕВ,
профессор кафедры хирургических болезней ТашГосМИ № 1.

В дни школьных каникул

В кукольном—премьера

Специально к весенним школьным каникулам в Ташкентском театре кукол приурочена премьера спектакля для самых маленьких «Золотой цыпленок», поставленного по пьесе Орловой молодым режиссером и художником театра Сергеем Седухиным (кстати, это его дебютный спектакль).

— Эта сказка, — сказал С. Седухин, — рассчитана на детский возраст, но в действительности диапазон ее намного шире. Ведь такие понятия, как доброта, милосердие, любовь, не имеют возрастных границ. И маленький цыпленок, своей добротой «очеловечивший» волка, персонаж не столько сказочный, сколько аллегорический.

Спектакль поставлен на русском и узбекском языках.

В дни каникул ребят ожидает еще одна премьера — сказка Элеанор Фарджон «Хочу луну», поставленная выпускницей Санкт-Петербургского ГИТМиКА Тамарой Дебировой. Художник — заслуженный деятель искусств Узбекистана, главный художник театра В. Г. Акудин.

Кроме премьерных спектаклей, ребят ожидают встречи с уже знакомыми героями «Золушки» в постановке заслуженного деятеля искусств Узбекистана И. Р. Якубова, «Огниво» (режиссер — Н. Колядин).

В будущем в театре кукол ожидается еще одна премьера, правда, уже для взрослых зрителей. По замечательной пьесе В. Смехова главный режиссер театра Т. Кабулов ставит спектакль «Али-Баба и другие». Художник — В. Г. Акудин, а музыку написал С. Никитин.

И. ГРИБОВА.

Встреча с писателем

Неделю детской книги в школе № 182 Чиланзарского района отметили очередной встречей с писателем, организованной учительницей начальных классов В. С. Апасовой и районной детской библиотекой № 6. На этот раз в школу был приглашен ташкентский писатель Аркадий Мар. Его книги «Аксай—белая река», «Взлетная полоса», «Наташка, король и белый щенок с веснушками», «Родник из Тюрингии» и другие хорошо известны детям. А в школу он привез недавно вышедшую в свет повесть «Кобальды живут в Норвегии».

Диалог с писателем начался с того, что ребята поделились впечатлениями о прочитанном. А затем им захотелось проникнуть в творческую лабораторию писателя. Ведь многие из них тоже проявляют интерес к творчеству. Например, Дима Анохин, Севара Исраилбекова пишут стихи. Вопросы следовали один за другим: «Почему одни книги увлекают, а другие читать неинтересно? Почему, когда читаешь, все предстает перед глазами как живое? Можно ли заменить чтение просмотром телепередач?»

К этой встрече ребята подготовили иллюстрации, а рассказ «Породистая кошка» послужил для них толчком к организации в дни весенних каникул школьной выставки домашних животных.

Завершая встречу, А. Мар подарил своим юным друзьям и почитателям книги «Кобальды живут в Норвегии» с автографом: «Книголюбу школы № 182».

С. РАБИЧ.

Самый-самый... вожатый

О работе вожатого обычно существуют два мнения. Первое — это романтика: костры, походы, увлекательные дела. Ребячьи глаза горят, трудные подростки раскрывают затаившиеся в них таланты, и все получается замечательно.

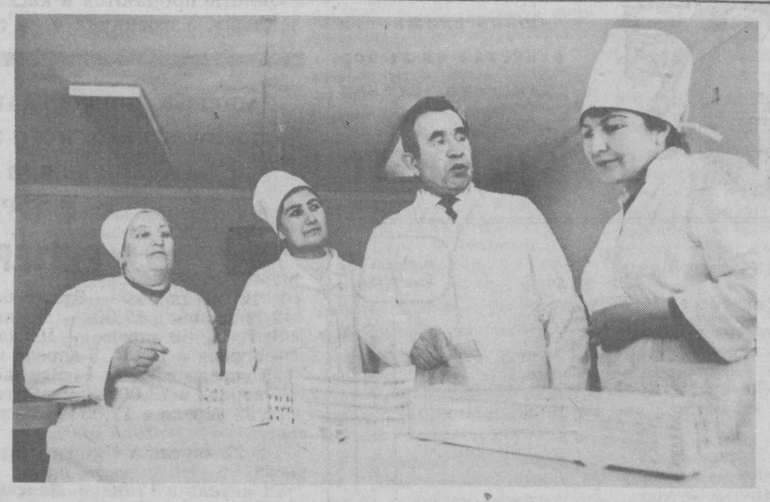
Второе мнение: работа вожатого — это скучно, трудно, невыносимо. Школьники сами не знают, чего хотят, ни у кого не горят глаза, а трудные подростки срывают все мероприятия. Раньше преобладало первое мнение, сейчас — второе. Подростков и в самом деле трудно увлечь чем-то «с ходу». Но все-таки сделать это можно. Как?

На этот вопрос попытались ответить организаторы и участники конкурса вожатых, который прошел в центре детско-юношеского творчества Хамзинского района. Проводили конкурс сам центр и районная организация детско-юношеского союза.

Задания конкурса были построены по традиционному типу — «визитная карточка», педагогические ситуации, «фристайл». Наиболее интересными получились те туры конкурса, где от вожатых требовалось продемонстрировать способность к творчеству. Зрители от души смеялись песне «В лесу родилась елочка» в исполнении «самого длинного, самого бородатого» из всех вожатых из школы № 215 Андрея Мекушкина на мотивы из классических опер и народных песен. Всех покорил «Урмас Отт» Адхама Хамидова. Но девушки на конкурсе оказались все же удачливее, отвоевав у «сильной половины» первое и второе призовые места. Причем разница в оценках за первое и второе места составила буквально десятые доли балла. Сочетанию юмора и серьезности Венеры Собировой из 145-й школы почти не уступала веселая и обаятельная Юля Борейко (школа № 61). И все-таки жюри решило, что два претендента на первое место — это многовато.

Первенство одержала Венера Собирова. Всего же жюри присудило пять призовых мест, и все призеры получили денежные премии от районного детско-юношеского союза. А наградой зрителям было хорошее настроение, которое, кроме участников конкурса, помогали создавать танцевальные коллективы центра детско-юношеского творчества.

А. СПИРИДОНОВА.



Чтобы стать медицинским центром...

С устремленностью в завтрашний день живет коллектив городской клинической больницы № 5. Эта устремленность не только в желании решить проблемы сегодняшнего дня, связанные с оказанием высококвалифицированной помощи больным, но и с завтрашней перспективой развития.

Когда-то организованная на базе школы, она сегодня не отвечает современным требованиям — район растет, увеличивается количество жителей, а больница не имеет хирургического, травматологического, реанимационного отделений для оказания экстренной помощи и подчас вынуждена направлять своих пациентов на консультации в другие стационары. Чтобы она стала подлинно медицинским центром, нужно расширить ее. По ходатайству ГУЗа и хокимията района проект нового корпуса уже разработан ГипроНИИздравом и даже включен в титул строительства на 1992 год. Однако по какой-то причине дело застопорилось.

Жизнь же в больнице идет своим чередом: в терапевтическом, гастроэнтерологическом, неврологическом отделениях со всеми вспомогательными службами — клинической и биохимической лабораториями, рентгенкабинетом, эндоскопическим, физиотерапевтическим кабинетами, ОСЭЦ — восстанавливают здоровье людей, прибывающих из восьми районов города. Работы врачу-невропатологу М. К. Балтахановой, терапевту М. Б. Несимову, гастроэнтерологу А. Х. Касымову, медсестрам З. Э. Розукуловой, М. Пулатовой, М. Адыловой, диетсестре З. Ли и многим другим хватает. Особое спасибо здесь говорят провизору высшей категории Ф. С. Джалиловой, которая в условиях дефицита лекарств вместе со своими помощниками стремится к тому, чтобы ни один больной не остался без препаратов, необходимых ему для курса лечения.

Одним словом, больница живет в обычном для всех лечебно-профилактических учреждений ритме.

— Этому ритму в последние два года благодаря Главному управлению здравоохранения хокимията города придано новое ускорение, — говорит главный врач больницы, заслуженный врач республики Адыл Муминович Муминов. — Нам выделено 900 тысяч рублей на ремонт, переоборудование. Не однажды бывавший в нашей больнице зам. министра, начальник Главного управления здравоохранения К. Т. Ризаев позаботился о том, чтобы наша больница пополнилась новым, современным оборудованием: рентгеналпаратом стоимостью в 350 тысяч рублей, электроэнцеллографом (150 тысяч). С помощью ГУЗа заканчиваем капитальный ремонт, переоборудование бывшего спортивного зала под физиотерапевтическое отделение, в котором предусмотрены водолечение, сауна. Появятся новые площади и у нашей аптеки. Но главной мечтой остается хирургический комплекс с реанимационными подразделениями. Хотелось бы, чтобы она осуществилась как можно быстрее, чтобы все вопросы, связанные с лечением, постановкой диагноза, восстановлением здоровья людей, решались непосредственно в больнице.

НА СНИМКАХ: главврач больницы А. М. Муминов с сестрой-хозяйкой З. Черненко. зав. лабораторией Д. Зиямухамедовой, зав. аптекой Ф. Джалиловой у макета больницы; врач-лаборант биохимлаборатории С. Абдукадирова за исследованиями; заведующий гастроэнтерологическим отделением врач первой категории А. Касымов готовится к обследованию пациента; уютно в холлах больницы, где настроение больным создают цветы.

Фото Р. Шарипова.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Служба срочных объявлений

ПРОДАЮТСЯ

● 4-комн. квар. на 1-м эт. Имеются подвал, сад, гараж. Тел. 46-67-96, 72-27-45.

● Инкубатор на 1000—2000 яиц, мотоц. Иж-ЮЗК. Тел. 57-20-71.

● Дача (пойма р. Чирчик). Тел. в Чирчике 5-42-23 после 18.00.

● Горные лыжи «Польспорт», ботинки «Альпино» 42 раз., кондиционер БК-1800, новый, цв. телевизор б/у. Тел. 46-50-95.

Доверенность № 101 от 23.03.92 г., выданную акционерным предприятием «Медиз», СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

РАЗНОЕ

● Ансамбль приглашает юношей и девушек от 15 до 24 лет принять участие в конкурсном наборе: инструменталистов (гитара, духовые, клавишные, ударник); вокалистов; хореография (девушки-кореянки от 13 до 20 лет, приятной внешности, ростом от 167 до 172 см). Образование значения не имеет. Телефон 35-01-41.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ВРЕМЕННЫХ ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, НАУЧНЫХ ЛАБОРАТОРИЙ И ПРОЕКТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

ВАМ ЭТО ВЫГОДНО!

Только у нас вы можете извлечь максимальную прибыль от вложенного вами труда, затратив при этом минимум времени на оформление договорной документации и полученне вознаграждения.

НПО «СЕВИНЧ»
Детского фонда Республики Узбекистан

ПРЕДЛАГАЕТ

ПОСРЕДНИЧЕСКИЕ (ВНЕПОИСКОВЫЕ) УСЛУГИ С ОПЛАТОЙ 75% ОТ ОБЪЕМА РАБОТ.

Обратитесь к нам, и вы убедитесь сами, что каждый из тысячи наших клиентов для нас единственный.

Контактный телефон 68-97-80 (с 9.00 до 17.00).

Адрес: ул. Султанали Машхади, 92 (бывшая Ново-Ульяновская). Автобусы: 21, 30, 71; трамвай 13.

БИККС

Малое внедренческое предприятие «Алина»

РЕАЛИЗУЕТ ПЛИТЫ

из экологически чистого древесностружечного материала, выполненного на основе магнезиального цемента различной цветовой гаммы, имитирующей мрамор, малахит, пластик, а также производит отделку стен различных помещений этими плитами.

Телефоны: 90-94-85, 91-31-08, 98-64-53, 68-70-35.

Телефакс: 8-3712-90-41-97.

Адрес: г. Ташкент, ул. Зебо Шамсутдиновой, тупик 2.

Ассоциация «Биккс».
Узбекское рекламное агентство «Сарбон» А/О «Союзреклама».

ЭФФЕКТИВНОСТЬ, ДИНАМИЧНОСТЬ, КАЧЕСТВО — ПРИНЦИП НАШИХ УСЛУГ!

Предлагаем услуги организациям и частным лицам.

Мы возьмем на себя ваши заботы по реализации и приобретению товаров, сырья и материалов, оборудования, всех видов транспорта, недвижимости, сельхозпродукции, продуктов питания и пр.;

рассмотрим предложения по реализации и приобретению товаров, оборудования, транспорта и пр., бывших в употреблении.

Ваши интересы будут представлены в Узбекистане, других республиках и государствах с использованием банка данных, широкой информационной сети и ведущих бирж.

ОПЛАТА ПОСРЕДНИЧЕСКИХ УСЛУГ — МИНИМАЛЬНАЯ!

Приглашаем энергичных, заинтересованных людей к сотрудничеству.
Наш адрес: г. Ташкент, ул. А. Даниша, квартал 2, дом 28.
Телефон 24-64-41.

Узбекское благотворительное объединение «Аник».
Узбекское рекламное агентство «Сарбон» А/О «Союзреклама».

ХОЗРАСЧЕТНЫЙ КУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ХАМЗА» И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КООПЕРАТИВ «КОМПОЗИТ»

ПРОВОДЯТ

28—29 марта

НА СТАДИОНЕ «СТАРТ»

(ул. Новомосковская)

I тур Кубка лиги «Азия»

ПО РЕГБИ-7

СРЕДИ ЖЕНСКИХ КОМАНД.

Участвуют команды г.г. Алма-Аты, Барнаула, Талды-Кургана, Новокузнецка, Ташкента.

Начало в 11.00.

УТЕРЯННУЮ

лимитированную чековую книжку по счету 289722111 с номерами чеков 210901 по 210925, выданную СУ-1 треста № 153,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

ЭКСПРЕСС-УНИВЕРСИТЕТ «ЗДОРОВЬЕ» при правлении общества «Билим» Узбекистана

ОБЪЯВЛЯЕТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ

на факультет

«КЛАССИЧЕСКИЙ МАССАЖ»

Занятия проводятся на базе кафедры спортивной медицины и массажа Узбекского государственного института физкультуры.

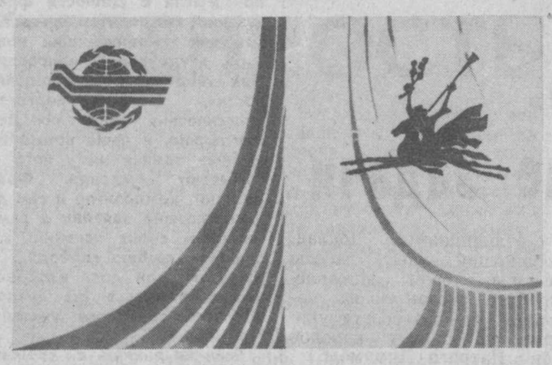
Руководитель курса — заслуженный деятель науки Республики Узбекистан, зав. кафедрой спортивной медицины УзГосИФК, доктор медицинских наук, профессор **Рихсиева А. А.**

По окончании выдается диплом с вкладышем на английском языке.

Предварительная запись производится по адресу: ул. А. Кадыри, 13. Дом лектора, 3-й этаж, комн. 91 (район магазина «Скопле», универсама «Октябрьский»).

Контрольный сбор — **2 апреля** в 17.00 в Доме лектора.

Справки по телефонам: 44-60-39 с 9 до 18.00 — ежедневно, кроме субботы, по воскресеньям — с 10 до 14.00, в вечернее время 22-53-93.



Народная академия культуры и общечеловеческих ценностей

Союз театральных деятелей Узбекистана

Министерство культуры Республики Узбекистан

26 МАРТА — 4 АПРЕЛЯ

«НАВРУЗ-92»

ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРОВ УЗБЕКИСТАНА, ТУРКМЕНИСТАНА, КЫРГЫЗСТАНА, КАЗАХСТАНА, ТАДЖИКИСТАНА

26 МАРТА в 18.00 — Для участников и гостей фестиваля
ТАШКЕНТСКИЙ РУССКИЙ ТЮЗ
П. Шеффер «ЭКВУС».

27 МАРТА в 17.00 — Спектакль-победитель фестиваля «Навруз-90»
ТЕАТР «АХОРУН» (Таджикистан)
«ЮСУФ ПОТЕРЯННЫЙ ВЕРНЕТСЯ В ХАНААН»
В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. ХАМЗЫ

28 МАРТА в 14.00 — для участников и гостей фестиваля
УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ
Т. Минуллин «АЛЛА».
в 18.00 — На «Прекрасные мгновения танца...» приглашает народная артистка СССР **Бернара КАРИЕВА**
В ПОМЕЩЕНИИ ГАБТа им. А. НАВОИ

29 МАРТА в 18.00 — Конкурсный спектакль.
ТУРКМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР «ДЭЛИ ДОМРУЛ»
В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. МУКИМИ
в 20.30 — Для участников и гостей фестиваля
ТЕАТР-СТУДИЯ «ИЛЬХОМ»
А. Шипенко «МОЙ БЕЛЫЙ «МЕРСЕДЕС».

30 МАРТА в 18.00 — Конкурсный спектакль.
ТАДЖИКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ЛАХУТИ
Н. Абдуллаев «СКАЗКИ СТАРИКА». («Я — убийца»)
В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. ХАМЗЫ

31 МАРТА в 16.00 — Конкурсный спектакль
УЗБЕКСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. ХИДОЯТОВА
А. Навои «ИСКАНДАР»
в 18.00 — Конкурсный спектакль
КАЗАХСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. АУЭЗОВА
Ч. Айтматов «И ДОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ ДЕНЬ»
В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. ХАМЗЫ

в 20.30 — Для участников и гостей фестиваля
ТЕАТР-СТУДИЯ «ИЛЬХОМ»
«КЛОМАДЕУС»

1 АПРЕЛЯ в 15.00 — Для участников и гостей фестиваля
ТАШКЕНТСКИЙ РУССКИЙ ТЮЗ
Мольер «ЗУРАКИ ТАБИБ» («Лекарь поневоле»)
в 18.00 — Конкурсный спектакль
КЫРГЫЗСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Д. Садыков «АЙКУЛЬ МАНАС»
(«Великодушный Манас»).
Эпическая трагедия.
В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. ХАМЗЫ

2 АПРЕЛЯ в 15.00 — Для участников и гостей фестиваля
БУХАРСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ
«ЧОДИР ЖАМОЛ»
В ПОМЕЩЕНИИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ТЕАТРА КУКОЛ
в 18.00 — Конкурсный спектакль.
ФЕРГАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ И КОМЕДИИ им. Ю. ШАКАРДЖАНОВА
Хамза «ТОШКЕНТГА САЕХАТ»
(«Путешествие в Ташкент»)
В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. А. ХИДОЯТОВА
в 20.30 — Гость фестиваля.
ТЕАТР НА ЛИТЕЙНОМ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
ФАРСЫ, ИЛИ НОВЫЕ СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ФРАНЦУЗСКИЕ АНЕКДОТЫ
В ПОМЕЩЕНИИ ТАШКЕНТСКОГО РУССКОГО ТЮЗА

3 АПРЕЛЯ в 15.00 — Гость фестиваля.
ТЕАТР НА ЛИТЕЙНОМ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
Мольер «СКУПОЙ»
В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. ХАМЗЫ

Дирекция фестиваля «Навруз-92» — ул. Хамзы, 51.
Телефон для справок 33-41-85.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ им. В. Н. СИВЦА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «РИТМ»

ищет спонсоров для проведения открытого чемпионата г. Ташкента среди исполнителей танца рэп

(командное первенство)

ЭТМО «РИТМ» МОЖЕТ И ГОТОВО ПРЕДСТАВЛЯТЬ ВАС И ВАШИ ИНТЕРЕСЫ НА ТУ УЗБЕКИСТАНА И СНГ, А ТАКЖЕ ЗА РУБЕЖОМ.

ЖДЕМ ВАШИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ!

Команды, желающие принять участие в конкурсе, звоните 6, 7, 8 апреля с 15 до 18.00 по телефону 96-77-92.

Телефон для спонсоров 94-47-18.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ И ОТДЕЛЬНЫХ ГРАЖДАН!

ЗАВОД ЖБИ-6 РЕАЛИЗУЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ СВОЕЙ ПРОДУКЦИИ:

Бетон товарный марок «200-400».
Цокольные блоки 2400х600х400.
Цокольные блоки 2400х600х300.
Бордюрный камень длиной 3 метра.
Дорожные плиты.
Санитарно-технические кабинеты.
Железобетонные шахты лифтов и другой сборный железобетон.

Оплата за данную продукцию — по наличному и безналичному расчету.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Джаркурганская, 39 (автобусы: 26, 161, 15, остановка «10-я горбольница»). Телефоны: 91-47-34, 91-48-01.

ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ПЕЧАТИ И ШТАМПЫ

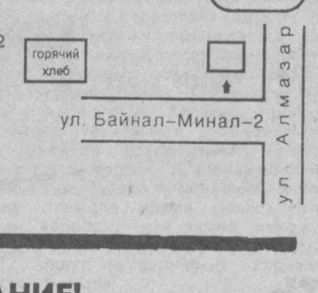
ВРЕМЯ ИСПОЛНЕНИЯ 24 ЧАСА ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

долговечно
качественно
на любом языке
любой сложности
оснастка на выбор
юридически законно

ТАШКЕНТ

"ФАЙЗ Лтд."
700003 Ташкент
ул. Байнал-Минал-2

Контакты по телефону:
45 45 56
45 43 56



РГКО «Узгосэстрада»
ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

Роман ЛЕМАХ
И ГРУППА
«КАР-МЕН».

Начало — **10 апреля** в 18.00;
11, 12 апреля в 15 и 18.00.

Билеты продаются в кассах дворца спорта «Юбилейный», Узгосцирка и на станциях метрополитена.

В ДОМЕ ЛЕКТОРА
ЭКСПРЕСС-УНИВЕРСИТЕТ «ЗДОРОВЬЕ»

ОБЪЯВЛЯЕТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ

на факультет «ШКОЛА МЛАДШИХ МЕДСЕСТЕР ПО УХОДУ ЗА БОЛЬНЫМИ НА ДОМУ».

Занятия проводят опытные преподаватели одного из медучилищ по программе, утвержденной Минздравом Республики Узбекистан.

Контрольный сбор — **3 апреля** в 17.00.

Наш адрес: ул. А. Кадыри, 13, III этаж, комн. 91 (район магазина «Скопле», универсама «Октябрьский»).

Телефоны для справок: 44-60-39 с 9 до 18.00 ежедневно, кроме субботы, по воскресеньям — с 10 до 14.00; вечером — 22-53-93.

УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ № 5
ПСМО «Средазнефтегазстрой»

ПРОИЗВОДИТ

ТЕКУЩИЙ И КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ СТРОИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ:

— бульдозеры на базе трактора Т-130, Т-100 и ДТ-75;
— трубоукладчики отечественного производства всех марок;
— экскаваторы ЭО-4321, ЭО-4324, ЭО-3322, ЭО-2621;
— передвижные электростанции ДЭС-30, ДЭС-60, ДЭС-100;
— сварочные агрегаты АДД-305.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, проспект Дружбы народов, 47. Телефон 76-86-55.

„ЭЛЕКТРОНИКА"

ВНИМАНИЕ!

ВЫГОДНО ПРОДАТЬ И КУПИТЬ ТОВАР ВЫ МОЖЕТЕ В ТАШКЕНТСКОМ ФИРМЕННОМ МАГАЗИНЕ-САЛОНЕ «ЭЛЕКТРОНИКА»,

где открылась коммерческо-комиссионная секция по приему от населения и продаже товаров народного потребления.

Секция работает по режиму работы магазина: понедельник — с 14 до 18.00, в остальные дни, кроме воскресенья, — с 9 до 18 часов, перерыв — с 13 до 14.00.

Адрес магазина: ул. Гоголя, 38 (трамваи: 3, 13, 28, остановка «Куйбышевский райисполком»).

ВНИМАНИЕ!

В связи с производством ремонтно-профилактических работ на водоводах и водопроводных сетях, а также в связи с подготовкой к работе в весенне-летний период 1992 года

ТРЕСТ «ВОДОКАНАЛ»
ИЗВЕЩАЕТ АБОНЕНТОВ ГОРВОДОПРОВОДА ОБ ОТСУТСТВИИ ХОЛОДНОЙ ВОДЫ И ПОНИЖЕНИИ ДАВЛЕНИЯ НА ВОДОПРОВОДНЫХ СЕТЯХ:

31 марта с 9.00 до 9.00 1 апреля

ПОНИЖЕНИЕ ДАВЛЕНИЯ ВОДЫ — Куйбышевский район: массивы Ц-1, 2, ул. Пушкина, Урицкого, Х. Алимджана.

ОТСУТСТВИЕ ВОДЫ — Куйбышевский район: ул. Свердлова с проездами, 2-й и 3-й туп. Ульяновский.

1 апреля с 9.00 до 9.00 2 апреля

ПОНИЖЕНИЕ ДАВЛЕНИЯ ВОДЫ — Сабир-Рахимовский, Октябрьский, Акмал-Икрамовский районы.

ОТСУТСТВИЕ ВОДЫ — Сабир-Рахимовский район: колхоз им. Ахунбабаева, участок Кирова.

1 апреля с 9.00 до 20.00 2 апреля

ПОНИЖЕНИЕ ДАВЛЕНИЯ ВОДЫ — Ленинский, Сергелийский районы.

ОТСУТСТВИЕ ВОДЫ — Ленинский район: массивы Куйбышевское шоссе, Бехтерева, Гайдара, абоненты в границах улиц Фитрат, Куйбышевское шоссе, Манжара, Железнодорожная, Стародубцева, ул. Фитрат от Куйбышевского шоссе до дома № 159, проезды Фитрат, ул. 2-я Сарыкульская, Лазо и примыкающие к ним улицы.

В места отсутствия воды будут направляться автоводовозы.

Телефоны для справок: 33-15-95, 33-75-95, 56-60-06.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

РЕПЕРТУАР

1, 10, 29 апреля — **Эти свободные бабочки.**
2, 9 апреля в 17.00 — **Ночные забавы.**
3, 7, 16, 30 апреля — **Психолог.**
4 апреля в 17.00, 5 апреля в 11.00 — **Все звезды!**
15 апреля в 18.00 — **Все звезды!**
5 апреля в 17.00 — **Через год в тот же день.**
8, 12 апреля в 17.00 — **Мужской род, единственное число.**
14, 21 апреля в 18.00 — **Мужской род, единственное число.**
11 апреля в 17.00 — **Лакейские игры.**
17 апреля — **Звезды на утреннем небе.**
18 апреля в 17.00 — **Зойкина квартира.**

МАЛАЯ СЦЕНА

4, 5 апреля в 17.00 — **Времена года.**
11, 12 апреля в 17.00 — **Убьем мужчину?**
18, 19 апреля в 17.00 — **Убей меня, голубчик!**
23, 24 апреля в 18.00 — **Мурлин Мурло.**
25, 26 апреля в 17.00 — **Хочу сниматься в кино.**

Художественный руководитель театра — **Владимир ШАПИРО.**

Начало вечерних спектаклей в 18.00. Касса работает с 11 до 18.00.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Справки по телефонам: 33-42-10, 33-81-65.

Главное управление народного образования хокимята г. Ташкента

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 42

объявляет прием

ЮНОШЕЙ, уволенных в запас из рядов Советской Армии, по специальности «ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИК».

Срок обучения — 6 месяцев.

Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.

Начало занятий — **15 апреля.**

Для поступающих в училище необходимы документы: заявление, аттестат о среднем образовании, фото 6 штук (3х4 см), медицинская справка.

Наш адрес: 700084, г. Ташкент, ул. Джахон Абидовой, 70 (автобусы: 9, 24, 51, 60, 72, 91, 156, 165; трамваи: 2, 16, 22, 25, 28, 29, остановка «Парк Победы» или «ВДНХ»).

Телефоны: 34-37-14, 34-37-13, 34-37-12.

ТЕАТР

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН им. А. НАВОИ — 27 марта в 11, 15.00 **Волшебная лампа Аладдина,** 28 марта в 18.00 **Вечер народной артистки СССР, лауреата Гос. премии СССР Бернары Кариевой,** 29 марта в 11, 15.00 **Василиса Прекрасная.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 27 марта в 18.00 **Эти свободные бабочки,** 28 марта в 17.00 **Зойкина квартира,** 29 марта в 17.00 **Мужской род, единственное число.**

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — 27 марта в 18.00 **премьера Дурочка,** 28 марта в 17.00 **премьера Моя прекрасная леди,** 29 марта в 17.00 **премьера Крошка.**

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 27 марта в 12.00 **Звезды на ладони** (на узбекском языке), 28 марта в 11.00 **Кошка, которая гуляла сама по себе.** 29 марта в 15.00 **Лекарь поневоле** (на узбекском языке для взрослых).

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — 28 марта **Золотой цыпленок,** 29 марта **Огниво.** Начало в 11, 14.00.

ЦИРК

по 31 МАРТА
в 11, 14, 17.00 —
«ЦИРК ЛИЛИПУТОВ» с участием дрессированных собак, медведей, удавов. **Разнообразная программа в 2-х отделениях.**

КИНО

26 МАРТА

Дворец искусств им. А. Навои — «ВЫШЕ, ЧЕМ ЗАКОН» (большой зал, 17, 19.00), «ГОСПОДИН ЗЯТЬ» (малый зал, 16, 19.00).

Фуркат — «ТРОЕ РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН» (17, 20.00).

Нукус — «ТРОЕ РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН» (16.30, 19.30).

Ташсовет — «ПРИГОВОРЕННЫЙ К УБИЙСТВУ» (17, 19, 20.40).

Дустлик — «ВЕРА» (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20.00 и 20.40).

Москва — «ВЫБОР ОРУЖИЯ» (17, 18, 20.40).

Коллектив Республиканского государственно-кооперативного центра по бытовому обслуживанию населения при Кабинете министров Республики Узбекистан глубоко скорбит в связи с кончиной начальника Управления капитального строительства и проектных работ

АСЕЕВА
Георгия Владимировича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив ташкентской межобластной оптовой базы «Узкультторг» скорбит по поводу кончины работника базы

УМИРОВА
Анвара Ергешовича

и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Министерство сельского хозяйства Республики Узбекистан выражает глубокое соболезнование и. о. начальника Республиканской государственной семенной инспекции У. Х. Абдумавляновой по поводу смерти ее отца

КАДЫРОВА
Хамида Джалиловича

УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76. Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.

По вопросам объявлений и рекламы обращаться по телефонам: 33-81-42, 33-56-67, 32-55-34.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Издательско - полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Адрес: 700000, г. Ташкент-ГСП, ул. «Газеты «Правда», 41.

Тираж 111.080. Индекс 64691. Заказ № Г-21. Время подписания в печать по графику в 11.30. номер подписан в 11.10. 123456789 10 11 12.