Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 64 (8. 006) ◆ Среда, 1 апреля 1992 года ◆ Цена 1 руб.

Указ Президента Республики Узбекистан

ОБ ОБРАЗОВАНИИ ВЫСШЕЙ АТТЕСТАЦИОННОЙ КОМИССИИ ПРИ КАБИНЕТЕ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН (ВАК РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН)

В целях формирования новой системы подготовки научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации, их ориентации на решение приоритетных проблем социально - экономического, политического и духовного развития республики, обеспечения государственной экспертизы научных исследований и разработок и исходя из предложений научной и научно-педагогической общественности:

1. Образовать Высшую аттестационную комиссию при Кабинете министров Республики Узбекистан (ВАК Республики Узбекистан)

2. Возложить на ВАК Республики Узбекистан решение следующих основных задач:

— разработка и внедрение новой системы подготовки научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации с учетом опыта развитых зарубежных стран;

— формирование системы государственной аттестации научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации, соответствующей международным требованиям и обеспечивающей конвертируемость выдаваемых дипломов;

— разработка требований к квалификационным характеристикам специальностей научных работников и положения о порядке присуждения ученых степеней и присвоения ученых званий;

— участие совместно с Государственным комитетом по науке и технике Республики Узбекистан в планировании подготовки научных и научно-педагогических кадров по новейшим направлениям науки и техники;

— подготовка и внесение в Кабинет министров Республики Узбекистан предложений по открытию (упразднению) и регистрации специализированных советов по присуждению ученых степеней и советов по присвоению ученых званий, осуществление контроля за их деятельностью;

— организация международного сотрудничества по совершенствованию системы аттестации, созданию совместных специализированных и экспертных советов, заключению соглашений о взаимном признании аттестационных документов и использованию международных банков информации.

3. Установить, что решения Высшей аттестационной комиссии при Кабинете министров Республики Узбекистан, принятые в пределах ее компетенции, являются обязательными для Академии наук, отраслевых академий, министерств, ведомств, учебных заведений, научных организаций и учреждений, независимо от их подчиненности.

4. Руководителям специализированных и ученых советов по присуждению ученых степеней и званий приостановить прием и рассмотрение документов до их перерегистрации в ВАК Республики Узбекистан.

5. Кабинету министров Республики Узбекистан в месячный срок принять постановление по вопросам организации деятельности Высшей аттестационной комиссии, утвердить структуру и положение о комиссии.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент,
31 марта 1992 г.

Служба каждого дня

В канун праздника весны и обновления труженики бытового обслуживания собрались в доме быта «Узбекистан» на свой профессиональный праздник. Поздравил присутствующих председатель Узбытцентра А. Ю. Каримов. Он отметил, что столичный сервис не обходят стороной перемены, происходящие в экономике, социальной сфере. Они заставляют коллективы предприятий отрасли по-иному относиться к делу, полнее удовлетворять возрастающие запросы населения. Только в прошлом году жителям Узбекистана было оказано всевозможных бытовых услуг на 552,6 млн. рублей, открыто 25 новых объектов бытового обслуживания.

Сейчас служба быта республики оказывает населению около восьмисот видов услуг, внедряются прогрессивные формы организации и стимулирования труда. Развивается сеть арендных, малых и совместных предприятий, идет приватизация. Правильно используя рыночные отношения, можно коренным образом улучшить качество и культуру обслуживания.

За многолетнюю работу, вклад в развитие сферы услуг группа работников отрасли была награждена значком «Отличник службы быта» и дипломами ВДНХ Республики Узбекистан.

В красочное зрелище вылился показ моделей причесок, трикотажных и швейных изделий. По достоинству оценили их присутствующие. Конструкторы и мастера объединения «Ташгортрикотажбыт», комбината парикмахерских услуг и экспериментальной лаборатории НПО «Узбыттехника» порадовали результатами творческого поиска. Завершился праздник показом моделей женской одежды, выполненных из различных восточных тканей специалистами производственного объединения «Ташгоршвейбыт».

...Уверен, смотр бытовых услуг прошел не напрасно — тысячи новых клиентов станут постоянными заказчиками салонов, ателье и мастерских. И главное теперь — не обмануть их ожидания.

М. АХАТОВ.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов встретился с молодыми учеными.

● Под председательством премьер-министра республики А. Муталова состоялось заседание комиссии по реализации Закона о государственном языке.

● На месторождении нефти в Мингбулаке ежедневно выбрасывается более 15 тысяч тонн сырья. Продолжается подготовка к взрыву. Но он будет осуществлен лишь после того, как будут использованы все другие способы укрощения фонтана.

● В Сурхандарье создан пункт по контролю за вывозом продукции за пределы Узбекистана.

● Ташкентский государственный экономический университет решил направить большую группу студентов на стажировку в Турцию.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Вчера в Москве подписан Федеративный договор. Его подписали 18 республик, 6 округов, 49 краев и областей, города Москва и Санкт-Петербург, а также автономные образования. Не подписали договор Татарстан и Чечня.

● Вице-премьер С. Шахрай подал на имя Президента России Б. Ельцина прошение об отставке.

● Бывший генеральный секретарь КПСС и Президент СССР будет допрошен по делу о финансах компартии.

● Аскар Акаев, Президент Кыргызстана, высказал мнение о неспособности СНГ добиться позитивных результатов в укреплении экономики.

● Президент Молдовы М. Снегур заявил, что время переговоров с лидерами Приднестровья истекло и Молдова примет все меры для восстановления порядка в этом районе.

● Шестые сутки подряд проходит в Душанбе несанкционированная демонстрация оппозиции.

● В Москву прибыл с официальным визитом Президент Чехо-Словакии Вацлав Гавел.

● Уже несколько суток авиапредприятие в Джамбуле ищет пропавший в полете вертолет МИ-8 с двумя пассажирами на борту.

● Конфедерация журналистов Содружества по представлению местных союзов журналистов присудила премии КЖС. Среди лауреатов конкурса на лучшую журналистскую работу 1991 года — Анвар Джурабаев, исполняющий обязанности редактора газет «Халк сузи» — «Народное слово».

● Не удался переворот в Чечне. По различным сведениям, в ней существуют 10 вооруженных независимых друг от друга группировок, подчиняющихся разным семейным кланам.

В МИРЕ

● Власти Египта озабочены состоянием Сфинкса, разрушающегося от автомобильных газов и пыли.

● США выделили миллион долларов для стажировки 150 ученых СНГ в области атомной энергетики.

● 110 миллионов долларов выделила Турция Нахичеванской Республике и решила подсоединить к своей энергосистеме ее снабжение электроэнергией.

Биржа ТОШКЕНТ Биржаси
Контактные телефоны: 45—84—64, 45—83—87, 45—80—65, 45—23—42

Поздравляем!

ЗАВТРА ИСПОЛНЯЕТСЯ 75 ЛЕТ СО ДНЯ ВЫХОДА В СВЕТ ПЕРВОГО НОМЕРА ГАЗЕТЫ «ПРАВДА ВОСТОКА».

К коллегам из «Правды Востока» вместе с фотокорреспондентом «Вечерки» Р. Шариповым мы пришли не только для того, чтобы поздравить их с юбилеем. Дело в том, что и к нам в редакцию звонят многие читатели с тревожным вопросом: что с «Правдой Востока»? Поводом же для тревоги и беспокойства послужило объявление, что «Правда Востока» будет временно выходить не пять, а три раза в неделю.

Что и говорить, дела невеселые. Но даже в этой ситуации в коллективе «Правды Востока» не намерены сдаваться. За многолетнюю историю здесь сложилось много добрых и хороших традиций. Так вот одна из них: даже в самые трудные времена не опускать руки, думая в первую очередь о своих друзьях—читателях, которые с нетерпением ждали, ждут и, уверен, будут ждать каждый номер газеты, чтобы почерпнуть из нее не только много интересного, но и полезного для себя. Именно этой традиции следовали сотрудники редакции «Правды Востока» разных поколений, начиная с апреля 17-го. Даже в тяжелые военные годы газета старалась выходить регулярно, несмотря на то, что многие ее сотрудники, полиграфисты ушли на фронт, не хватало бумаги, оборудования, трудно было с распространением.

Испытание временем

И вот новое испытание временем, хотя время нынче мирное. Кстати, если говорить о газетах, то не все смогли это испытание выдержать. Сегодня мы являемся свидетелями сокращения периодичности выпуска или полного закрытия многих периодических изданий.

— Но наши читатели могут не беспокоиться, — с уверенностью говорит редактор «Правды Востока» Рубен Акопович Сафаров. — Трудности наши временные. Коллектив уже многое предпринимает для того, чтобы укрепить свою материальную базу. Набирает обороты малое предприятие по рекламе, оснащенное самым современным оборудованием, которое затем будет использовано и для выпуска всей газеты, что сделает ее «лицо» еще привлекательнее. Создается и собственное издательство, где планируется выпуск 12-томника фантастики, отдельных брошюр, книг для детей. «Правда Востока» стала соучредителем «Биржевого вестника Востока», пропагандирующего новые экономические отношения и поддерживающего предпринимательство. Есть и другие интересные задумки, которые помогут нам не только удержаться «на плаву», но и прочно стоять на ногах в условиях рыночных отношений, сохранив свою самостоятельность, независимость.

Впрочем, наверное, газеты без идеологии не бывает. В этом отношении и мы зависимы. Зависимы от Всеобщей декларации прав человека, которые помогаем отстаивать. Зависимы от жизни Узбекистана, от тех событий, которые происходят в нашем суверенном государстве. Зависимы от читателей, чьи интересы служили и служат нам верным ориентиром в поиске интересных тем для выступлений. Но именно такой зависимости мы рады...

Пусть не обижаются ветераны «Правды Востока», все, кто работал и работает в редакции. Но невозможно в небольшом материале даже просто перечислить тех, чьим нелегким трудом их любимая газета стала одной из самых авторитетных в республике. Всем им наши поздравления и большое СПАСИБО!

...И все-таки нельзя не рассказать еще об одной встрече в редакции «Правды Востока». Свои поздравления с юбилеем коллективу газеты прислали воспитанники детского дома № 14 из Чирчика. Несмотря на свои проблемы, «Правда Востока» не забывает о своих подшефных. К недавно отправленным в детский дом игрушкам прибавятся питательные соки, мед. Пополнится и библиотека...

Время не раз испытывало на прочность «Правду Востока». И газета с честью выдержала все испытания. Пожелаем же ее коллективу вместе с читателями также достойно выдержать и те, которые выпали на их долю сейчас!

С. ЛИ.

НА СНИМКАХ: очередной «совет» (слева направо) — фотокорреспондент Л. Гусейнов, обозреватель—ведущий рубрики «Совершенно несекретно» Л. Савельев и ответственный секретарь В. Дегтярев; добрые друзья — художник-ретушер Е. Алешина, корреспондент А. Филатов, обозреватель Т. Кулевас и заместитель директора детского дома № 14 города Чирчика В. Цой.

Первое интервью—«Вечерке»

Горизонты узбекского футбола

Из Цюриха возвратилась делегация Республики Узбекистан, которую возглавлял Б. М. Маликов, министр юстиции. С ним наше интервью о цели этой поездки.

— Бабур Маджидович, в такую дальнюю дорогу вы решились из-за ряда важных задач. Расскажите, пожалуйста, о самых главных из них.

— Мы ездили на встречу с руководством ФИФА для обсуждения такого актуального для нас вопроса, как вступление республики в состав ФИФА. В предварительных беседах, которые были пронизаны подкупающим дружелюбием, оговорены многие организационные детали, среди которых и сумма взноса. Она для нас будет чисто символической — всего 300 долларов. Окончательно же вопрос о нашем членстве будет решен на конгрессе, который состоится в начале июля нынешнего года.

В ходе этой поездки нам также удалось зажечь доброй идеей руководство ФИФА. Дело в том, что не только Узбекистан потерял в авиакатастрофе своих лучших спортсменов. Такая горькая участь постигла 7 зарубежных стран —такие, как Южная Корея, Италия, и другие. И в память о тех, чья жизнь оборвалась в полете, фонд памяти «Пахтакор-79» решил провести международный благотворительный турнир. Хочу отметить, что наша идея была встречена в Цюрихе с редким энтузиазмом—ФИФА без раздумий дала свое согласие на то, чтобы эти уникальные соревнования прошли под ее эгидой.

— Бабур Маджидович, ваше горячее участие помогло родиться на свет фонду памяти «Пахтакор-79». Вам же принадлежит идея создания футбольной команды «Пахтакор-79». Что заставляет министра юстиции, обремененного нелегким грузом служебных дел, отрывать немало времени для решения спортивных проблем!

— Лишь на первый взгляд между моим ведомством и спортом нет прямой связи. А если заглянуть немного глубже, то истоки правонарушений кроются в плохо организованном досуге населения, особенно молодежи. А в ее нравственном и физическом становлении именно спорт способен сыграть благотворную роль, что доказано жизнью. Так что мой интерес к спорту обусловлен в первую очередь стремлением предупредить такую страшную болезнь, как правонарушения.

Что же касается фонда памяти «Пахтакор-79» и футбольной команды «Пахтакор-79», то их создание продиктовано жизненной необходимостью. Может быть, кому-то мое мнение покажется субъективным, но я считаю, что после трагической гибели футболистов «Пахтакора» наша республика осталась без национальной сборной — нынешний «Пахтакор» не стал преемником прежнего, оставившего о себе добрую память не только спортивными достижениями, но и верностью своей команде, заботой о спортивной чести республики.

Ни для кого не секрет, что не раз тщетно приглашали к себе другие клубы на очень выгодных условиях Геннадия Красницкого, Володю Федорова, Михаила Ана, но они до последнего вздоха добывали спортивную славу родной республике. Не в пример им сегодняшние пахтакоровцы, для которых превыше всего их меркантильные интересы, что заставляет их с необычайной легкостью покидать и родной коллектив, и родной дом. И поэтому мы решили создать команду, которая наследует славные традиции погибшего «Пахтакора». В ней будут играть и подросшие сыновья наших славных футболистов — А. Аширова, М. Ана, В. Чуркина, В. Корченого. Правда, в наше нелегкое время ей будет нужна и моральная, и материальная поддержка поклонников футбола, которых, я надеюсь, порадует весть о рождении новой команды. Тем более что уже ее первые встречи обнадеживают.

С. ТЕН.

Навруз-92

Для участников и гостей фестиваля

Изначально фестиваль театров «Навруз» — так думали многие — должен был демонстрировать сценические достижения творческих коллективов. Но уже на первом, в Алма-Ате, зашел серьезный разговор о возрождении национальных традиций. Поводом тому послужил спектакль - победитель «Проделки Майсары», поставленный известным режиссером Б. Юлдашевым на сцене театра «Еш гвардия», ныне имени А. Хидоятова. Спектакль был показан прямо на площади. В нем было все — восточный колорит, давно забытые фигуры зазывал, маскарабозов, канатоходцев.

Сегодня часть гостей и участников фестиваля находится в Самарканде. Продолжается обсуждение конкурсных спектаклей, на сей раз Узбекистана и Казахстана.

Русский ТЮЗ порадует участников и гостей хорошей работой — спектаклем по пьесе Мольера «Лекарь поневоле» — «Зураки табиб», звучащей и на русском, и на узбекском языках. Вечером на сцене театра имени Хамзы пойдет конкурсный спектакль Кыргызского академического театра драмы «Айкуль Манас» — «Великодушный Манас» — эпическая трагедия Д. Садыкова.

НА СНИМКАХ: встречи коллег, известных артистов, режиссеров, поэтов и драматургов, приехавших из всех театральных критиков, среднеазиатских республик и Казахстана, Москвы.

Фото **Д. Ахмедова.**

Станут малярами

Второй год в ПТУ-35 проводятся предметные недели. Начало им было положено проведением недели русского языка и литературы, подготовленной преподавателями С. В. Хван и Л. И. Тальских. В рамках недели проведены открытый урок русского языка, конкурс «Знаешь ли ты русскую поэзию», на котором звучали стихи поэтов о Ташкенте.

Затем состоялась неделя узбекского языка и литературы, подготовленная преподавателем М. О. Юлдашевой. Она была посвящена творчеству великого сына узбекского народа А. Навои. Газеты, рефераты, сценки из произведений А. Навои, литературный вечер, встречи с артистами — все это было в программе недели. Так же увлекательно прошли недели физики, математики.

И вот теперь — неделя спецтехнологии. В этом году в училище выпускается три группы маляров. Вот они-то и стали самыми активными участниками этой предметной недели, идею проведения которой сразу поддержал директор училища Ю. М. Поляков. В рамках ее состоялись встреча с бригадиром комплексной бригады треста «Отделстрой» Х. Н. Ахмедовым, конкурсы газет, КВН. А потом члены команд приступили к самому главному — к демонстрации того, чему они научились, — аэрографической отделке стен. «Как-то справятся с работой питомцы?» — волновались мастера производственного обучения И. Азимов, У. Юльчиев, М. Султанов.

Но волнение было напрасным. Хайрулла Абидов, Юлдаш Дадамухамедов, Саид Маннапов, Жалол Гафуров, Алишер Ибрагимов и другие отлично справились с заданием.

— Молодцы, ребята, — поздравляли их после окончания конкурса организаторы проведения недели Т. К. Рузаев, сам в недавнем прошлом выпускник ПТУ, мастер З. Ибадов, методист М. К. Горбачева и, конечно, кураторы групп — С. В. Хван, Г. Г. Карамова и другие.

ПЕРИОД СТАНОВЛЕНИЯ—ЭТО ВСЕГДА ТРУДНО. НО ТРУДНО—НЕ ЗНАЧИТ НЕПРЕОДОЛИМО

Первое упоминание о ташкентском заводе «Зенит», прежде засекреченном в силу принадлежности к оборонной промышленности, появилось именно в нашей газете. Было это в ноябре 1989 года, когда предприятие приступило к широкому выпуску товаров народного потребления.

Сегодня «Зенит» значительно расширил рамки конверсии, все больше ориентируясь не на военных заказчиков, а на удовлетворение потребностей республики. Более того, сделаны первые шаги по разгосударствлению собственности. Созданы малое предприятие «Машъал» и совместное с китайцами «Тошкент».

Корреспондент «ВТ» побывал на МП «Машъал», которому едва-едва исполнилось два месяца «со дня рождения».

Первое, что бросается в глаза, когда заходишь в кабинет директора МП Б. Камилова, — это своеобразная выставка достижений предприятия. Здесь представлены товары серийного производства. Пульты дистанционного управления для телевизоров, фонари-радиоприемники для велосипедов, аудиоплейеры, автосторожа — вот далеко не полный перечень изделий. По словам Б. Камилова, процесс организационного оформления всей документации занял времени больше, чем предполагалось. А в состав предприятия вошли три заводских цеха — инструментальный, товаров народного потребления и участок кварцевой оснастки. Учредителем МП «Машъал» выступил сам завод. Сегодня МП зарегистрировано в хокимияте Кировского района, имеет свой счет в банке. «На подходе» открытие и валютного счета.

Всего на предприятии работают 120 человек. Административно-управленческий персонал — шесть человек, включая, разумеется, директора. Кстати, заместитель директора по коммерческой части С. Каримов ответственно заявил, что сокращения численности работающих не предвидится. Скорее напротив, планируется увеличить штат, так как готовится пакет предложений о расширении производственных мощностей.

Почему вдруг возникла идея стать малым предприятием? На этот вопрос Б. Камилов ответил, что прежде цехи были убыточными, гирями висели на ногах заводчан. Вот и решили путем изменения формы собственности вывести эти заводские подразделения из прорыва. Теперь «Машъал» один раз в квартал отчисляет учредителю 10 процентов от дохода. Причем до 70 процентов объема его производства составляет госзаказ, то есть выполнение заданий «Зенита». Тот, в свою очередь, обеспечивает материалами и комплектующими. Правда, стоимость их затем высчитывает, разумеется, помимо «законных» десяти процентов. Зарплата работникам МП начисляется исходя из двух основных показателей — объема выработки и объема реализации.

— А если случится так, что какой-либо конкретный работник выполнил свою норму на сто и более процентов, но продукция не реализована, то есть не продана, как быть тогда?

— На этот случай у нас есть так называемый фонд риска, — отвечает Б. Камилов. — Кроме того, учитывая возможность затоваривания, когда наши изделия «не идут», мы решили пойти другим путем. При заключении договоров с потребителями мы обговариваем конечную цену продукции и сбываем ее напрямую заказчику. Причем работать предпочитаем с негосударственными структурами или предприятиями. С ними, как правило, вопросы решаются быстрее, без бюрократических проволочек. Есть даже свой фирменный магазин «Зафар», который расположен в Чиланзарском районе.

Благодаря начальнику участка радиомонтажных изделий Г. Злотолинской я познакомился с организацией труда в этом подразделении. Стеклянные стены, мощная вентиляция, халаты на рабочих — все указывает на то, что труд здесь требует особой чистоты. Оборудование представлено в основном столами радиомонтажников плюс небольшой участок, где работают с кислотами. Немало интересного узнал из бесед с рабочими. Но об этом чуть позже.

МП «Машъал» арендует оборудование у завода до 1996 года с правом последующего выкупа. Арендная плата, которая определялась из остаточной балансовой стоимости, вносится также раз в квартал. Кстати, радиомонтажное оборудование здесь изнашивается и устаревает довольно быстро, срок его эксплуатации обычно не превышает 5—7 лет. Затем его необходимо менять. Планка арендной платы поднята достаточно высоко именно из-за высокой остаточной стоимости. Однако оптимизм директора свидетельствует, что через несколько лет коллектив МП может стать полноправным собственником своего предприятия. Интересный факт, о котором поведала Г. Злотолинская. Многие изделия разработаны непосредственно на участке, в арсенале есть немало интересных задумок. Но вот с внедрением их дело обстоит не особенно гладко. Хотя гибкая технологическая линия вполне позволяет это сделать.

Репортаж

По ее словам, двадцать человек, которые находятся в ее подчинении, не полностью загружены. Очень сложно с комплектующими, большую часть их приходится добывать самим, ездить по городам и весям в поисках необходимой детали, выходить на прямые связи. Дело это хлопотное и отвлекает силы рабочих. Средняя заработная плата на участке значительно «зашкаливает» за тысячу рублей. Но с одной оговоркой — такая зарплата начислена пока авансом, так как участок свой запланированный объем работы не выполнил. Следует только учесть, что в составе и качестве малого предприятия участок проработал ровным счетом месяц. Потому конкретная зарплата никому не установлена. Как говорится, время покажет, кто сколько будет зарабатывать.

Вот здесь мы и подошли к тому самому моменту, о котором я говорил выше. Это беседы, общение с рабочими. Доверительный разговор в курилке показал, что подавляющая часть работников радиомонтажного участка недовольна сегодняшней зарплатой. Смысл многих высказываний сводился к тому, что когда МП только-только организовывалось, им обещали златые горы. Но ни одно обещание не выполнено. Зато установилась «палочная дисциплина», по образному выражению одного из моих собеседников. Процесс приглашения на работу в МП проходил тривиально. Были написаны заявления об увольнении с переводом на работу в малое предприятие. Причем вопрос ставился жестко: не хочешь переходить, оставайся в резерве завода. На котором, кстати, в то время намечалось значительное сокращение. Сегодня рабочие и итээровцы радиомонтажного участка начинают сомневаться в правильности сделанного ими выбора. И переходят от надежды на лучшее будущее к полному отчаянию, не верят, что что-то изменится. Впрочем, доминирует одна мысль: мол, ладно, подожду еще немного, а там посмотрю. Возможно, буду проситься на завод или в СП при заводе. Если бы эту мысль высказал кто-то один, ее можно было бы не принимать во внимание, но таков сегодня общий настрой.

Немало у рабочих и служащих и своих внутренних проблем с расстановкой кадров, с распределением объемов работы, с качеством ее выполнения. Словом, все, как и на любом большом производстве. Кстати, мои собеседники довольно критично оценивали качество выпускаемых ими товаров, их торговую «проходимость». «У нас уже забит склад изделиями, а завод их не берет для реализации. Откуда же брать деньги на зарплату, если она напрямую зависит от объема проданной продукции, как нам объясняли?» — вот такой вопрос в той или иной вариации слышал я от людей.

Для руководства МП подобное настроение знакомо. Буквально накануне моего визита состоялось общее собрание коллектива. Примечательно, что заместитель директора по коммерции С. Каримов откровенно признался, что не видит смысла в деятельности совета трудового коллектива, так как главенствовать на производстве должна жесткая дисциплина.

Так вот о собрании. На нем поднимались те же вопросы, которые задавали люди и корреспонденту «Вечерки», только более эмоционально. Увы, стороны остались взаимно неудовлетворенными. И директор МП мне прямо об этом поведал. И я с ним согласился в том, что предприятие только встает на ноги. Нерешенных проблем — хоть пруд пруди. Предмет постоянной головной боли — поставки комплектующих и материалов, сырья. Разорванность прежних экономических связей крайне отрицательно сказалась как на деятельности завода, так и на деятельности «Машъала». И если вначале предполагалось, что основным производством станет именно радиомонтажный участок, выпускающий ТНП, то на сегодняшний день палочкой-выручалочкой стал инструментальный цех. Он изготавливает продукцию не только для завода и «Машъала», но товары народного потребления, в том числе и по индивидуальным заказам. Благо, напряженка с металлом пока не особо ощутима. Вот за счет стабильной и прибыльной работы инструментального цеха и удалось выплатить в прошлом месяце зарплату, изыскать средства для выплаты компенсации на детей и на резко вздорожавшие обеды в заводской столовой — своей столовой у МП нет.

Кстати, о соцкультбыте. По договоренности с руководством завода «Машъал» перечисляет ему определенную сумму, чтобы сохранить все льготы, которыми пользовались в недавнем прошлом работники «Зенита», а ныне «Машъала».

Нелегко проходит становление молодого МП «Машъал», не все получается у его молодого руководителя, которому еще нет и тридцати лет. Зато есть главное — вера в успех своего начинания. Вот если бы увлечь этой верой и коллектив предприятия, а сделать это можно только с помощью практических действий, тогда никакие цели не покажутся завышенными.

А. МАКСИМОВ.

Изучаем узбекский язык

КИНОДА

— Алло, салом, кинотеатрингизда қандай кино кетаяпти?

— Кинотеатримизда катта залда «Зумрад тош ҳақида қисса» номли бадиий фильм кетаяпти. Икки серияли. Сеанслар: ўн, ўн уч, ўн олти ва кеч соат йигирмада. Кичик залда «Ўбекфильм» студиясида суратга олинган «Аланга» ҳужжатли фильми бўлаяпти. Сеанслар: ўн бир, ўн тўрт, ўн етти ва кеч соат йигирмада.

— Раҳмат, кинотеатрингизга қандай борилади?

— Кинотеатр «Пахтакор» метро станцияси ёнида. Марҳамат, келинглар.

— Ахборотингиз учун катта раҳмат, хайр.

* * *

— Лена, биз «Зумрад тош ҳақида қисса»ни курганмиз, кел «Ўзбекфильм» студиясининг фильмини кўрамиз.

Запомните слова и выражения:

кино кўриш — посмотреть фильм
кинога тушиш — пойти в кино
қизиқ кино — интересный фильм

В КИНО

— Алло, здравствуйте, скажите, какой фильм идет сегодня в вашем кинотеатре?

— В нашем кинотеатре в большом зале демонстрируется новый художественный фильм «Роман с камнем». Две серии. Сеансы: десять, тринадцать, шестнадцать и двадцать часов вечера. В малом зале: кинофильм «Пламя» производства «Узбекфильм». Сеансы: одиннадцать, четырнадцать, семнадцать и двадцать часов.

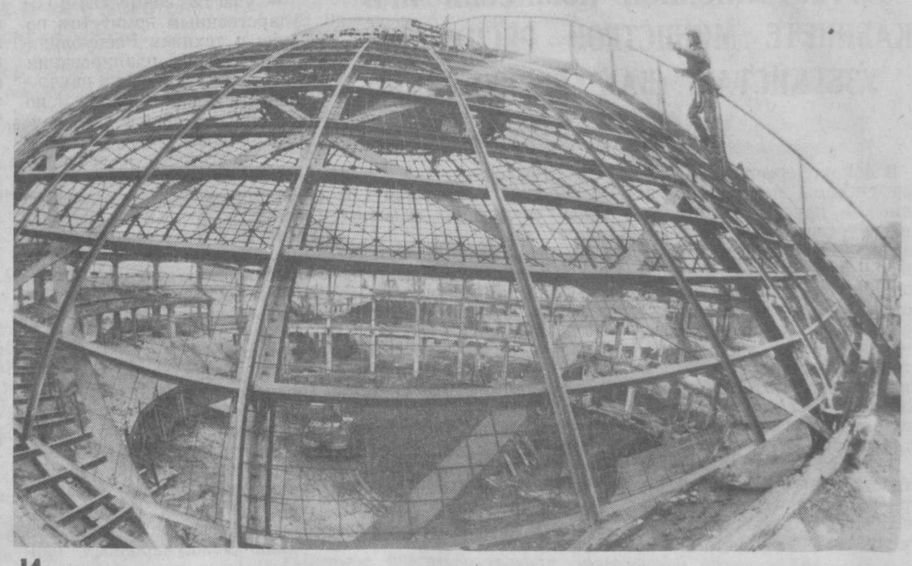
— Спасибо, а как доехать до вашего кинотеатра?

— Наш кинотеатр находится рядом со станцией метро «Пахтакор». Приходите, пожалуйста.

— Большое спасибо за информацию. До свидания.

— Лена, мы с тобой видели фильм «Роман с камнем», давай теперь посмотрим картину студии «Узбекфильм».

билет қанча туради? — сколько стоит билет?



Идет реконструкция

Возрождение «Колизея»

Еще в начале века по инициативе ташкентского предпринимателя Г. Цинцадзе был заложен фундамент этого здания, предназначавшегося для проведения цирковых и театральных представлений.

Построенный по проекту архитектора Э. Гофмана, «Колизей» имеет интересную историю. Под куполом зала проходили различные конференции, съезды, заседания. Выступали эстрадные, хоровые и хореографические коллективы, звучала музыка камерных и симфонических оркестров и т. д. Однако не менее интересна история его существования, особенно за последние десятилетия.

Если помните, в «Вечерке» прошлых лет сообщалось, что в 1976—1978 годах был разработан проект реконструкции здания «Колизея», которое, по сути, не соответствовало концертному залу из-за плохой акустики, неудобств при просмотре программ.

В 1980 году началась реконструкция. По проекту ее предполагалось завершить к концу 1990 года. От старого здания планировалось оставить лишь колонны зрительного зала и форму купола. Все остальное возвести заново. Но все изменил 1983 год, когда «Колизей» был признан историческим архитектурным памятником начала века. Проект реконструкции пришлось переделывать заново.

— Руководствуясь архивными данными и фотографиями, — говорит директор ПКТБ Министерства по делам культуры Республики Узбекистан А. А. Варановский, — мы разрабатываем совершенно новый проект реконструкции. Вернее сказать, реставрации. Так как внешне здание будет соответствовать своему первозданному виду 1903 года.

На сегодняшний день силами специалистов арендной передвижной механизированной колонны № 7 треста «Ташкентвдострой» усиление конструкций старого здания подходит к завершению.

И последнее, что касается сдачи данного объекта в эксплуатацию. В январе выделено дополнительно на восстановительные работы свыше 2 миллионов рублей, нет проблемы и с поставкой строительных материалов. И по всей вероятности, если проводимые работы будут выполняться таким же темпом, как сегодня, зал старого «Колизея» примет своих зрителей к концу нынешнего года.

С. ЛЕВЧЕНКО.

НА СНИМКАХ: идет реконструкция «Колизея»; за работой один из лучших монтажников Мамасадык Муматалиев.

Фото **С. Величкина.**

В партийных организациях

Предложения будут учтены

Недавно первый секретарь Центрального Совета Народно-демократической партии Узбекистана М. М. Расулов встретился с трудовыми коллективами производственного швейного объединения «Юлдуз» и ПО «Узбексельмаш».

Члены НДПУ и беспартийные этих предприятий задали лидеру Народно-демократической партии республики немало вопросов, касающихся как производственных, так и внутрипартийных проблем, поведали о состоянии дел на предприятиях. Выступившие на встрече в ПШО «Юлдуз», в частности, рассказали о комплексе мероприятий, направленных на социальную защиту работников, улучшение условий труда. Проведена большая реставрационная работа в цехах, бытовках, комнатах психологической разгрузки. Примечательно, что здесь не только сумели увеличить заработную плату трудящимся и решить вопрос с обеспечением их продовольственными товарами, но и сократили продолжительность рабочего дня для женщин на один час, что позволило облегчить их труд, дало возможность матерям больше бывать с детьми.

Коснулся разговор и такой темы, как прием в ряды НДПУ, задачи и направления в деятельности партии, уплата членских взносов и так далее.

Подобный диалог состоялся и в ПО «Узбексельмаш», где работники высказали ряд конкретных предложений и пожеланий. Так, они предлагают ускорить выдачу партбилетов, больше информировать о работе ЦС, особенно о его пленумах.

Но волнуют узбексельмашевцев сегодня и чисто производственные проблемы. Чрезвычайно остро здесь стоит вопрос о дальнейшей жизнедеятельности этого огромного предприятия, где разрыв экономических связей с другими регионами СНГ ставит под угрозу выпуск сельхозмашин.

М. Расулов после встреч в трудовых коллективах побывал в Кировском районном совете НДПУ, где вместе с секретарями обсудил все вопросы и предложения.

А. ГАЛИНА.

На ВДНХ Узбекистана

Технические новинки

НЕ ОБНОВИТЬ ЛИ ДОМ?

Многие жилые дома, построенные по типовым проектам 60-х годов, подлежат реконструкции и капитальной модернизации. С этой целью специалисты Ташкентского зонального НИИ экспериментального проектирования разработали соответствующие рекомендации.

Предусмотрены три уровня модернизации. При этом можно изменить малые жилые и общие площади квартиры, проходные комнаты, увеличить площадь подсобных помещений, ликвидировать совмещенные санузлы, улучшить площади летних помещений, обеспечить сквозное проветривание.

Исследования специалистов выявили возможность перепланировки жилых домов, квартир в кирпичном и панельном исполнении для больших и малых городов. В результате модернизации жилых домов улучшится облик зданий, значительно повысится уровень качества жилища, комфортность проживания.

ВЫСОКОПРОЧНЫЙ БЕТОН

Запасы сырья, используемого в качестве заполнителя для гидротехнического бетона, весьма ограничены. Поэтому специалисты ТИИИМСХа предложили применять высокоактивные шлакощелочные вещества, активно взаимодействующие с заполнителями различного состава. Их использование дает возможность получать высокопрочные шлакощелочные бетоны даже на низкопробных гравелитах.

Шлакощелочные бетоны не только высокоморозостойкие, но и обладают другими ценными свойствами.

Экономический эффект достигается за счет снижения вдвое себестоимости производства бетонных смесей и такого же уменьшения энергоемкости бетонной продукции.

ПИЩЕВАЯ ВИБРОМЕШАЛКА

Устройство для вибрационного перемещения смесей разработано специалистами научно - производственного объединения «Конструктор» и внедрено в опытное производство. Рекомендовано для предприятий пищевой, химической промышленности и в сельском хозяйстве.

Отличается от имеющихся агрегатов подобного назначения долговечностью и надежностью в работе.

Использование вибрационной мешалки ускоряет процесс перемешивания неоднородной массы, улучшает качество получаемой продукции, обеспечивает исправность оборудования.

Годовой экономический эффект от внедрения одного устройства виброперемешивания составляет, например, 72 рубля на одну тонну колбасы.

Ю. РОМАНОВ.

Профсоюзная жизнь

НАДО ВЫДЕРЖАТЬ

37 тысяч 371 рубль было собрано в ходе радиомарафона «Помоги ближнему», проведенного накануне Навруза в производственном объединении «Фотон», причем более 14 тысяч рублей — это личные пожертвования заводчан. 20 тысяч рублей, заработанные на недавнем хашаре и перечисленные администрацией, — вклад всего коллектива и еще 3 тысячи—профкома предприятия. Все эти средства будут направлены в заводской фонд милосердия, уже три года существующий на «Фотоне».

О том, что грядут тяжелые времена, мы начали догадываться давно, но вот не для всех это стало сигналом к действию. На «Фотоне» же совершенно справедливо рассудили, что рассчитывать скоро придется только на самих себя. Так возникла идея общезаводского фонда милосердия. Теперь в случае поездки на лечение, длительной болезни, не дай Бог, смерти или на другие важные нужды выделяется солидная материальная помощь — до 500—600 рублей. Поскольку никто из нас не застрахован от неожиданностей, то заводчане очень быстро поняли, что пополнение этой своеобразной «кассы взаимопомощи» — в интересах каждого из них. Поэтому становится понятно, почему даже в наши тяжелые дни последний радиомарафон собрал столько личных взносов в фонд.

Надо сказать особо, что создание заводского фонда милосердия — идея профсоюзных активистов, профкома предприятия. Один этот факт сам по себе свидетельствует о том, что профсоюз на «Фотоне» не бездействует, не растерялся в сложных условиях.

— Не секрет, что выполнять эту задачу с каждым днем все труднее, — говорит председатель профкома объединения В. Я. Пипкина. — Но мы стараемся держаться. Все будет зависеть от того, как мы сами сработаем. Пока имеем возможность не только в будни оказывать хоть какую-то материальную поддержку своим работникам, но и порадовать их в праздники. Вот, к примеру, в дни празднования Навруза организовали концерты в трех заводских общежитиях, провели большой общезаводской вечер, накануне субботы на заводской площади был устроен бесплатный обед, и каждый мог отведать душистого плова...

Разумеется, благое дело сделали администрация и профком предприятия, ведь сегодня людям особенно нужны праздники. Но секрет вовсе не в тарелке бесплатного плова и удовольствии от выступления артистов, а именно в ощущении заботы о тебе и в той надежде на лучшее, которая умирает последней.

Надо сказать, на «Фотоне» эта атмосфера более-менее социальной защищенности чувствуется и проявляется не только по праздникам. Компенсация в связи с тотальным повышением цен, составлявшая в декабре прошлого года 350 рублей и в марте этого года уже вошедшая в зарплату, увеличила последнюю до 1300—1400 рублей в среднем. По нынешним временам, согласитесь, не так уж плохо, хотя, конечно, жизнь с каждым днем дорожает. Но профком, действуя в тесном контакте с администрацией, не ослабляет усилий по облегчению участи тружеников. Так, например, профком по-прежнему планирует большую часть расходов по организации летнего отдыха детей заводчан взять на себя. Родителям путевка в заводской пионерлагерь «Маяк» в Паркентском районе обойдется предположительно в 77 рублей, тогда как фактическая ее стоимость выражается четырехзначной цифрой.

Всего же в прошлом году на социальную защиту заводчан предприятие израсходовало 11 миллионов 263 тысячи рублей. Эти деньги пошли на выплату компенсации после повышения цен, на удешевление обедов, помощь членам жилищно-строительных кооперативов, закупку медикаментов, выдаваемых в заводской медсанчасти бесплатно, оплату различных путевок и услуг, вознаграждения ветеранам, пенсионерам, юбилярам и т. д.

И. АЛЬТИУС.

НА СНИМКЕ: председатель профкома предприятия В. Я. Пипкина, уже второй срок возглавляющая профсоюзную организацию, не просительницей приходит в кабинет генерального директора «Фотона» В. Г. Татеосова. Они — единомышленники. Директор понимает, что забота о производстве — это, как ни крути, забота о людях, а председатель профкома осознает: выживет предприятие в рыночных условиях — лучше будет людям.

Фото **Р. Шарипова.**

Милосердие

ПОМОЧЬ ПОПАВШИМ В БЕДУ

Многие активисты первичных организаций УзОС города Ташкента хорошо знают, что значит для человека потерять зрение. И поэтому прилагают все усилия, чтобы помочь людям, попавшим в беду.

В Кировской первичке на учете около 200 инвалидов I и II групп по зрению. С особым вниманием заботятся о них Эмма Леопольдовна Локтионова, работающая в благотворительном обществе двенадцать лет, Дмитрий Герасимович Конков, сам инвалид Великой Отечественной войны, Софья Львовна Казицына и другие.

Надо сказать, что здесь собрались энергичные, отзывчивые люди. Они ходят в магазины и аптеку, приносят продукты, лекарства для тех, кто не в состоянии делать это сам. Много значат для инвалида и доброе слово, хороший совет, просто ощущение, что он не забыт, что о нем помнят, заботятся. Помощь стараются оказывать самую разнообразную: от выделения материальных средств нуждающимся до ремонта жилья, определения детей в интернаты, трудоустройства на работу, улучшения жилищных условий. Но, к сожалению, активистам первичной зачастую приходится пробивать стену равнодушия, чтобы отстаивать интересы товарищей.

По инициативе первички начали проводить лекции на различные актуальные темы, организуются дружеские встречи, праздничные вечера, различные культурно-массовые мероприятия. При клубе действуют кружки художественной самодеятельности. Словом, инвалиды здесь интересно и содержательно проводят свой досуг.

— Но проблем, — сказал мне председатель организации Л. Т. Тураев, — у нас еще достаточно. Спасибо, что есть еще помощники, без которых не осуществить намеченные конкретные дела. Среди них «Средазремэнерго», работники которого помогают и будут, надеюсь, и дальше помогать нам в выделении мебели, дверей, канцтоваров. Хокимят Кировского района, который принял решение о проведении ремонта квартир инвалидам вне очереди, преимущественном праве обслуживания в поликлиниках и больницах; продовольственный магазин № 37, коллектив которого помогает нам в отоваривании членов общества. Очень хочется, чтобы больше заботы и милосердия к незрячим проявляли и другие общественные организации, промышленные предприятия.

И. КОГАН.

Город и его проблемы

СТЕНА БЕЗРАЗЛИЧИЯ?..

Год назад Валентин Иванович Абрамов возглавил махаллинский комитет «Марифат», что в Бектемирском районе. Деятельность свою он начал с бесед с жителями махалли, с выяснения, что волнует тех больше всего, какие вопросы и проблемы, по их мнению, необходимо решать в первую очередь.

Тогда-то и узнал В. Абрамов, что жильцы домов №№ 113, 115, 117, 119 по улице Беллол Нозин (бывшая «Новая жизнь») не один год ждут, когда же наконец появятся у них элементарные условия — холодная и горячая вода, паровое отопление. Да и капитальный ремонт пора бы сделать, ведь более тридцати лет назад эти дома построены.

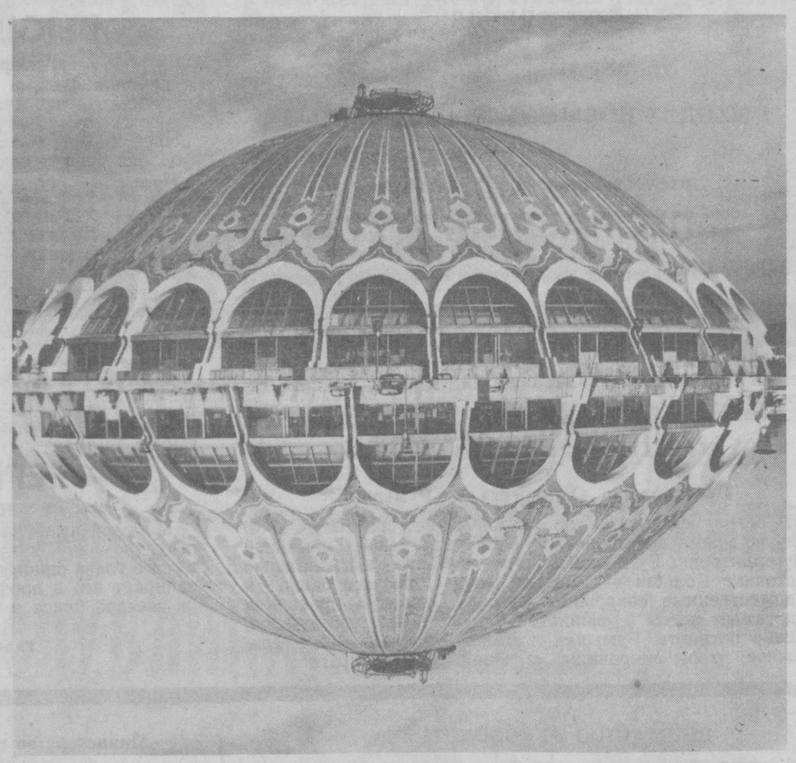
В различные инстанции обращался махаллинский комитет, чтобы хоть как-то сдвинуть вопрос с мертвой точки, да, видимо, везде уже давно привыкли к сетованиям жильцов и никак не реагируют на подобные жалобы.

— Вот так и живем, — разводит руками З. Хакимов, инвалид II группы, долгие годы проработавший на заводе ЖБИ Министерства строительства и «заработавший» квартиру, где зимой приходится топить углем, круглый год носить из колонки воду. — К тому же часто бывают перебои с электроэнергией, а о телефонной связи мы уже и не мечтаем...

Махаллинский комитет, который только за истекший год сумел оборудовать в неприспособленном помещении спортивный зал, где теперь с удовольствием занимаются жители махалли, особенно молодежь, который нашел средства и помог Дому пионеров приобрести теннисные столы, бессилен, к сожалению, решить проблемы жильцов вышеуказанных домов. Денег, необходимых для столь серьезных реконструкций и капремонта, у комитета, понятное дело, нет, а Минстрой, в ведомстве которого эти дома находятся, видимо, и не помнит уже о существовании этих жилых объектов... Выходит, и впрямь стена безразличия порой бывает крепче бетона...

А. ЧАПЛЫГИН.

ПО ВЕЛИКОМУ ШЕЛКОВОМУ ПУТИ



В свое время «Вечерка» не раз писала о медленном ходе строительства крытого рынка, который уже вступил в строй действующих. Сегодня мы вынуждены принести извинения строителям за то, что критиковали некоторых из них. Но нашей вины в том нет, ведь никто не знал тайны, которую надежно скрывали до сих пор и заказчики, и проектировщики, и генподрядчики, и субподрядчики, каждый прораб, бригадир, рабочий, с которых, как выяснилось, брали подписку о неразглашении тайны в течение по крайней мере 25 лет...

Однако после того как распался Союз, и а подписки исчезла, и тайное стало явным.

Итак, мы впервые, именно сегодня, сообщаем о новом достижении наших мастеров-рукодельников. Оказывается, что под крытым рынком возведен еще один. Он является «зеркальным отражением» своего видимого собрата. Именно его в тайне возводили строители. Зачем? На этот вопрос нам ответил один из ответственных руководителей проекта, пожелавший остаться неизвестным из скромности:

— Суть замысла проста. Посмотрите на фотографию, и вам все станет понятно. Что вы видите? Правильно, объект, похожий на летающую тарелку. Она и полетит в свое время по трассе легендарного Великого шелкового пути, восстанавливая забытые традиции восточных торговцев. В перспективе возможны полеты в страны Западной Европы, Японию, США. Пока из-за дальности полета невозможно запланировать полет в Австралию. Но наши специалисты работают над тем, чтобы увеличить дальность полетов до кругосветных рейсов.

Это будут не просто путешествия. Рынок — он и есть рынок. Поэтому в каждой стране пребывания он будет обычным шумным, пестрым и щедрым восточным базаром. Именно для удобства торговцев, которые, естественно, должны будут запастись большим количеством товара, в нижней части построены склады, холодильники и т. д. Предусмотрены даже автомобильные площадки, ведь кое-кто, конечно же, реализовав свою продукцию, например, в Японии, захочет привезти домой «Тойоту».

Желающие совершить коммерческие рейсы на нашем объекте должны будут оформить соответствующую заявку. Однако отбор ведется уже сейчас. Правда, негласно. Кандидатуры подбираются из тех, кто продает на крытом рынке качественную продукцию по низким ценам. Разумеется, учитываются и дополнительные условия, к примеру, вежливость и улыбчивость...

Остается только добавить, что дата первого рейса, к сожалению, пока не определена. Остался без ответа и мой вопрос: как и на каком топливе полетит объект? Однако ответственный руководитель намекнул посредством подмигивания, что и этот вопрос решается.

Что ж, как говорится, примите традиционное —

СЧАСТЛИВОГО ПОЛЕТА, ГОСПОДА ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ!

С. АЛИЕВ.

Советы женщинам

Как известно, самое простое, приятное и общедоступное дело — давать советы. Это настолько увлекательное занятие, что мы готовы даже делать это бесплатно, с благотворительной, как сейчас модно выражаться, целью. Поэтому и я не могу отказать себе в удовольствии почувствовать себя хоть в чем-то богатым человеком и бесплатно раздать несколько советов женщинам.

Совет первый. Если вы случайно забрели в коммерческий магазин, не спешите громко ахать и падать в обморок. Воспользуйтесь случаем и внимательно осмотритесь, не обращая внимания на цифры. Раскрепостите свое воображение и приступайте к делу. Прикиньте, как ладненько будет сидеть на вас вон тот костюмчик, а на ногах будут вот эти... нет, пожалуй, лучше те туфельки. Так, с этим костюмом чудесно будет смотреться эта сумочка да плюс вот эти миленькие сережки и браслетик. Завершить картинку надо, конечно же, капелькой французских духов. А теперь представьте себе, как округлились бы глаза этой кривляки — соседки Нинки, пройди вы мимо нее во всем этом великолепии. Изжога и головная боль дня на три, не меньше, ей обеспечены. Потом закрепите в сознании свой созданный с таким вкусом и шармом образ и гордо продефилируйте мимо соседки, если она попадется вам на пути. Если не изжога, то недоумение по этому поводу ей гарантировано. Ей до смерти захочется узнать причину столь разительной перемены, произошедшей с вашей осанкой, походкой, блеском в глазах. Любопытство лишит ее покоя и поубавит в ней спеси. А значит, только благодаря своему воображению вы сможете одержать пусть маленькую, но победу.

Совет второй. Если вы одна в квартире и вдруг услыхали подозрительный шум, не спешите поднимать ответный шум. Спокойно определите источник подозрительных звуков, и, если это, увы, — грабитель, все равно не пугайтесь. Вежливо, приветливо (не дай Бог, напугаете еще!) поприветствуйте его, справьтесь о его здоровье, самочувствии родных и близких. После того, как он, пусть даже вынужденно, ответит вам, мягко посочувствуйте ему по поводу такой нервной, опасной и романтической профессии, как квартирный вор. Живое человеческое участие всегда действует расслабляюще, особенно на мужчин. Установив контакт, пригласите его в кухню на чай с малиновым вареньем и домашними пирожками. Размякнув и расчувствовавшись, он даже может починить вам сломанный бачок или перегоревшую проводку. Не забудьте восхититься его «золотыми руками». После всего этого вы наверняка расстанетесь добрыми друзьями. Правда, в этом методе есть одно неудобство — при нынешних ценах и сплошном дефиците малиновое варенье и домашние пирожки превращаются в большую проблему. Это хлопотно, но все же дешевле, чем если бы грабитель унес из дома последние ценные вещи типа мясорубки или отложенной на черный день электролампочки.

Совет третий. Если вам в городском транспорте встали на ногу и вы видите, что злодей сходить с вашей ноги не собирается, ни в коем случае не начинайте скандал. Спокойно встаньте свободной ногой на его ногу (лучше, если на вас будут туфли на шпильке) и, глядя с обаятельной улыбкой прямо ему в глаза, непринужденно заведите разговор о решениях, принимаемых в высших эшелонах власти, о разнице между демократами и «так называемыми демократами», о галопирующих ценах, непосильным бременем легших на плечи трудящихся. Если ваш собеседник окажется из пугливых, то он сам постарается тут же тихонько отойти от вас в сторону, и вы тем самым освободите свои ноги. Если же он живо интересуется политикой и к тому же придерживается тех же взглядов, что и вы, то он также не только сойдет с вашей ноги, но, возможно, даже поможет донести вам тяжелую сумку до дома.

Совет четвертый и последний. Никогда не забывайте, что принадлежите к лучшей половине человечества — самой сильной, самой умной, самой красивой, что бы там ни думали про себя мужчины. А потому чаще улыбайтесь. И потом, зима кончилась, на улице — весна, зелень, солнце... Улыбнитесь — мы обязательно выживем!

П. СТОРОННЯЯ.

Маленькие радости

Монолог

— Что вы мне все — «совок», «совок»! Что вы мне все о моей якобы извращенной психологии! С психологией у меня все нормально. Она отражает реальность такой, какая эта реальность есть. И от нее даже маленькие радости есть.

Все нынче смурные и злючие. Куда ни пойдешь — везде только и разговоров что о низкой зарплате да высоких ценах. Впрочем, и идти никуда не надо — дома жена тоже о том же...

Вот вчера, например, вечером налетела:

— Что это у тебя такая физиономия довольная, будто зарплату повысили или премию дали?

— Не-е, зарплата прежняя, а премия не светит вообще. Просто сегодня у меня сдвиг в психологии произошел.

— То-то я смотрю у тебя физиономия как у блаженного, — усмехнулась жена. — Может, тебе два абонемента дать на «пятый» трамвай?

— Да не тот сдвиг, о котором ты думаешь, — начал объяснять я ей свое открытие. — Понимаешь, взял я сегодня бумажки на оплату нашей трехкомнатной квартиры и пошел в сберкассу. Заплатил 26 рублей с копейками. Вышел. Рядом — коммерческий. Зашел из любопытства. Подивился на цены — самые захудалые американские сигареты стоят 35 рублей. И вдруг я «прозрел». Представь, возьмет кто-то такие сигареты — ему пачки только на день хватит. А мы за те же деньги почти полтора месяца квартиру сможем оплачивать. А здесь и три комнаты, и газ, и вода холодная-горячая, и, извини, теплый сортир. Маленькая, но радость...

— Ты еще анекдот вспомни, когда один за трамваем бежал, а потом радовался, что три копейки сэкономил, — покрутила пальцем у виска жена.

— Анекдот анекдотом, — не сдаюсь я, — а вот я с четырьмя пересадками на автобусах, трамвае, троллейбусе до дома добирался, два часа ехал. А на такси бы рублей 40 отдал. Это сколько же я за месяц сэкономлю, ведь у меня проездной за 30 рублей на 31 день марта. Опять-таки маленькая, но радость...

— Ты еще представь, что мог «Вольво» за 7 с половиной миллионов купить, но сэкономил, — опять язвит жена. — А то все по мелочам да по мелочам. Ведь ты же со своим сдвигом скоро миллиардером заделаешься. «Совок» он и есть «совок». Ты пойми, сдвинутый, что тот, кто в коммерческом сигареты и шмотки покупает, тот и на такси проедет — о деньгах не задумается.

— И все равно — не понимаешь ты моего открытия, — обиделся я на жену.

Вчерашний разговор мы до конца не довели. Как ушла жена в магазин за пайком, так и пропала в очередях, а я стал тетрадку разлиновывать под свое открытие. Думаю, что... Извините, сейчас дверь открою: наверное, жена с работы пришла.

— ...Дорогая, я уже свою идею на научную основу поставил. Давай поужинаем, и я тебе все объясню.

— А ужинать ты не будешь.

— !?

— Пока я буду суп макаронный с тушенкой есть и чай без сахара пить, ты пойди и запиши себе, что получил «прибыль» от того, что не поужинал в ресторане рублей так на 5.000 с компанией друзей. И коньяк рассчитай по самой высокой цене — марочный. Хоть и маленькая, но радость все-таки будет...

...Да что вы мне все — «совок» да «совок»! Я есть хочу. А это что за два абонемента?

С. АЛЕКСЕЕВ.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ 1 АПРЕЛЯ— САМОЕ ПЕРВОЕ ВО ВСЕЙ ВСЕЛЕННОЙ

Человек XXII века

Сенсация состоялась

Впервые в мировой практике ученые научно - исследовательской лаборатории «Микробио» получили уникальные данные, достоверность которых подтверждают авторитетные «светила» в области медицины.

Испытывая искреннее уважение к «Вечернему Ташкенту», подписчиками которого являются все без исключения сотрудники лаборатории на протяжении уже четверти века, руководитель творческой группы Ц. К. Иодов дал первое интервью для печати.

— Предметом особой гордости нашего коллектива является не факт подтверждения полученных нами данных, а факт самого существования такого человека. Естественно, чтобы не вызывать ажиотажа вокруг него и сохранить тем самым его психику в целе, мы решили не обнародовать место его пребывания. Хотя снимки можем представить. Приношу извинения читателям, что на одном из снимков я стою спиной. К сожалению, еще в начале эксперимента все дали подписку о неразглашении своей работы. Ограничения касаются и фотографий, и съемок для телевидения.

— Цианист Калиевич, нам, живущим на исходе XX века, бросается в глаза...

— ...наличие третьего глаза? Да, и это связано с функциональным изменением деятельности коры головного мозга. Известно, что если человек правша, то у него больше развито левое полушарие, если левша — то правая половина. В результате сложных и весьма трудоемких вычислений на ЭВМ мы пришли к выводу, что люди двадцать второго века не будут нуждаться в левом полушарии, им будет достаточно одного правого. Однако так как человеческий организм совершенен и каждый орган выполняет присущую ему функцию, человека нельзя лишать ни одного, ни другого полушария. Поэтому мы перенацелили кору головного мозга на внутричерепное развитие третьего глаза. Данные многолетних опытов доказали верность такого подхода.

— Есть ли какие-нибудь изменения во внешнем облике? Определен ли пол, боюсь назвать человеком, этого существа?

— Во-первых, бояться не надо — это действительно человек. Во-вторых, пол остается неизменным, хотя по желанию пациента мы можем изменить на противоположный или же сделать двуполым. Внешний вид остается в первозданном варианте. С помощью ЭВМ мы установили, что атмосферное давление в XXII веке останется прежним, земля и вода останутся, питание будет гораздо рациональнее. Не хотел говорить, но раз речь зашла, скажу. Исходя из примерного рациона человека двадцать второго века, мы поняли, что он вполне может обойтись без ряда внутренних органов, не оказывающих особого влияния на деятельность всего организма.

— Цианист Калиевич, сохранится ли способность к деторождению?

— Безусловно. Причем в зависимости от желания можно выбрать два варианта. Или рождение обычное, или же пробирочное. Как в нашем случае.

— Сколько лет длился эксперимент?

— Около 15 лет. В этом можно убедиться, взглянув на снимок, где сотрудница лаборатории (тоже стоит спиной) вернулась с первой в жизни прогулки нашего питомца. Сегодня это уже взрослый юноша.

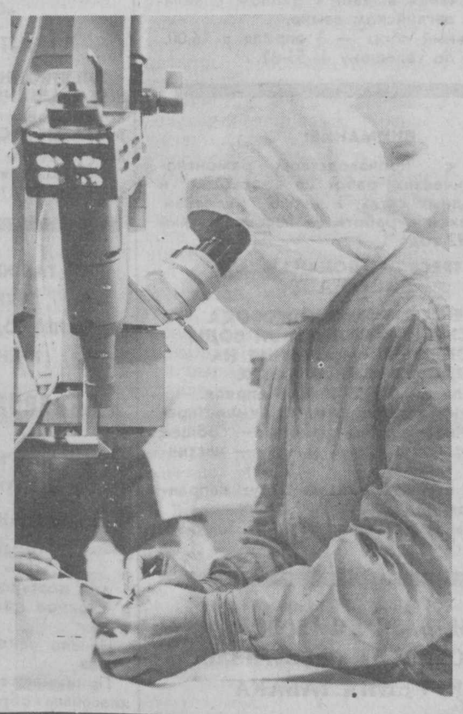
— А как вы предполагаете продлить жизнь этого человека аж до XXII века? Ведь пройдет более ста лет.

— Ответ достаточно прост. В лаборатории разработаны специальные гормональные добавки, благодаря которым развитие происходит в два с половиной-три раза дольше, чем у нас с вами. Так что к двадцать второму веку ему едва минет 45—50 лет.

— Простите за нескромный вопрос, Цианист Калиевич, но вы-то сами доживете?

— Лично я — нет, так как слишком поздно стал принимать эти гормоны. А вот более молодые наши сотрудники доживут.

Интервью взял А. ДИКСИ.



Снимки любезно предоставлены фотохроникером научно-исследовательской лаборатории «Микробио» Магнезией Гриппповой.

Слух оказался слухом

Необычное скопление «кораблей пустыни» наблюдается в эти дни в одном из районов столичной области. Ученые, экологи, работники ветеринарных служб, жители области обеспокоены: к чему бы это!

Известно, что ташкентская «Вечерка» пользуется популярностью на территории всей республики. Известно также, что на первой странице нашей газеты размещен логотип фирменного знака акционерного общества «Биржа «Тошкент» — гордого красавца верблюда. Как выяснилось, прошел слух, будто биржа «Тошкент» объявила конкурс на «мисс» и «мистера» среди верблюдов.

Слух оказался слухом. Зато наши читатели могут насладиться необыкновенным зрелищем.

Соб. инф.

Подумаешь, мелочь!

В жизни бытует такая расхожая фраза: «А, мелочь, не обращайте внимания».

Мелочь? Она, конечно, разная бывает. Один мой сосед по дому тоже с мелочи начинал. Сначала он на лесопильном заводе трудился. Все щепочки домой носил. Носил, носил, носил, носил и... в Кибрае дачу построил.

Перебросили его в гараж. Начал домой шурупчики, гаечки приносить. Носил, носил, носил и... ГАЗ-24 собрал.

А его опять перекинули — в зоопарк сторожем. А он и тут прижился, принюхался — бац и живого львенка домой унес.

— А что, подумаешь, — говорит, — один лев. Страна богатая, не обеднеет.

Поместил он льва в ванной. Соседи в панике. Лев ревет — жрать хочет. Пришлось несуну за мясом на Алайский рынок бежать. Сорок пять рублей за килограмм заплатил. А лев этого не понимает, все ему мало.

Сосед мой дачу продал. ГАЗ-24 — продал... Жена сама ушла... Лев уже в комнате ночует, а хозяин на лестничной клетке. Решил он хищника в зоопарк вернуть — не берут.

— Вы ж его взяли на откорм — так кормите, — говорит администрация.

Так и сидят два хищника в голой комнате и смотрят друг на друга. А тут еще сосед вычитал у Бремма, что на свободе львы живут до 50 лет.

Теперь он боится, что в этих условиях лев протянет и все 100, а 100 лет, как вы понимаете, это не мелочь.

Вл. ЛАПИН.

С УЛЫБКОЙ В ДУХЕ ВРЕМЕНИ

Взаимовыручка в странах СНГ

Маша (звонит весной подруге): Купи мне шубку.

Надя: Есть хорошие по 4—5 тысяч, куплю тебе и себе.

Маша (осенью): Надя, переводы в ваш адрес не принимают, а от вас, я слышала, не принимают посылки. Ты продай мою шубу, сейчас они уже стоят по 12 тысяч рублей. Разницу 8 тысяч рублей отправь мне, переводы в наш адрес от вас оформляют.

Н. РУКАВИШНИКОВА.

Веселые строки

Андрей решил жениться. И чтобы быть окончательно уверенным в своем выборе, требует у суженой:

— Поклянись, что до меня у тебя не было ни одного мужчины!

— Клянусь! Именем двух своих девочек.

* * *

— Как ты сдал экзамены на права вождения?

— Плохо. Врезался в придорожный столб.

— Да, дела! И какую тебе поставили оценку?

— Не знаю. Экзаменатор все еще в больнице!

* * *

На дверях магазина висит объявление: «Меняю благоустроенную квартиру в центре поселка на сарай председателя исполкома».

* * *

Заяц разводится с женой:

— Она у меня косая...

— Что же ты до свадьбы не видел, что ли?

— Я думал, она мне глазки строит.

* * *

Пожарник держит экзамен в музыкальную школу. Его спрашивают:

— Какая разница между скрипкой и роялем?

— Рояль дольше горит.

* * *

Жюль говорит своей новой подруге:

— В субботу мы с тобой не встретимся. Я иду на свадьбу.

— На чью?

— И не спрашивай. Если бы ты знала, как я не хочу идти на эту свадьбу!

— Так не ходи!

— Нельзя!

— Почему?

— Жених — я!

— А-а...—стонет подруга чуть ли не в обмороке.

— Ты не бойся, я тебя не брошу!

* * *

— Я слышала, что ты второй раз вышла замуж.

— Так и есть. Но меня волнует, что он гораздо моложе меня.

— Не переживай. Под влиянием твоего характера он быстро постареет.

Собрал Тухтамурад ЗАКИРОВ.

Начинающему мудрецу

У КЛЫКА продолжительность жизни дольше, чем у зуба мудрости.

ЕСЛИ жизнь проходит мимо, значит, она, разбогатев, зазналась.

ЧЕМ усиленнее виляют хвостом, тем труднее его защемить.

ЕСЛИ бутерброд, придерживаясь закона подлости, падает маслом вниз, лучше всего хлеб ничем не мазать.

ТОЛЬКО юмористы имеют право выпускать продукцию, вызывающую смех.

ДЕНЬГИ на ветер бросай в том случае, если он дует в твою сторону.

У ПЕГАСА есть не только крылья, но и копыта.

ЧТОБЫ выкорчевать зло, нужно как минимум докопаться до корней.

ПРЕЖДЕ чем валять дурака, изучи технологию производства.

ТАМ, где борются за качество, работать некому.

ЛУЧШИЙ подарок графоману — корзина для бумаг.

ПОЧАЩЕ думай о женитьбе, и у тебя пропадет желание обзавестись семьей.

КОМЕДИЯ при попытке напечатать ее превращается в трагедию.

ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК идет по плохой дорожке, наверняка в этом виновата дорожная служба.

Агзам МАХМУДОВ.

Братья наши меньшие

В детской коляске... к ветеринару! Ну и что! Хороший хозяин ничего не пожалеет для заболевшего любимого четвероногого друга.

НА СНИМКЕ: это необычное фото сделано на одной из улиц города Сиопле.

Фото **ТАНЮГ—ТАСС.**

САТТАРОВ Ислам Гафарович

После тяжелой и продолжительной болезни ушел из жизни заместитель главного редактора еженедельника «Тошкентдан гапирамиз ва курсатамиз» — «Говорит и показывает Ташкент», генерал-майор в отставке Саттаров Ислам Гафарович.

И. Г. Саттаров родился 24 декабря 1924 года в г. Самарканде, в семье рабочего-арбакеша. Участник Великой Отечественной войны. С мая 1943 года пулеметчик, командир отделения на передовой. После окончания военно-политических курсов в декабре 1944 года — офицер.

В послевоенные годы продолжает военную службу на ответственных постах МВД СССР. В семидесятые годы он являлся начальником Управления внутренних дел г. Ташкента. Находясь на пенсии после более 43 лет службы в рядах Вооруженных Сил и в системе МВД, И. Г. Саттаров как журналист продолжал трудиться в еженедельнике. За заслуги перед Отечеством награжден орденами Ленина и Красной Звезды, медалями.

Светлая память о нем навсегда сохранится в наших сердцах.

Группа товарищей.

ВЕЧЕРНИЙ КУРЬЕР

Рабочий день мы начали с энтузиазмом. Бодро расположились пить чай. Достали из сейфа электрочайник, из письменных столов — чашки. Абрикосова принесла экзотическую заварку с травами, Бельчиков — варенье из орехов... Вдруг в комнату ввалился завхоз Гришка, таща на себе огромный квадратный ящик.

— Фу, еле донес, — тяжело вздохнул он, — ну и штучка...

ЯЩИК

— А что это такое? — спрашиваем у него.

— Агрегат какой-то. Шеф приказал в вашу комнату поставить.

Мы перестали пить чай и обступили ящик. Ящик недовольно урчал, и глаз индикатора грозно смотрел на всех.

— И что это его к нам поставили? — засуетились женщины. — Может, это холодильник такой? Как раз продукты хранить.

— Как же, еще самовар вам поставят! — сказал суровый Катодов.

— Это, видимо, новая счетная ЭВМ, — мечтательно произнес Бельчиков. — Нас пошлют на переквалификацию на месяц, и все это будет в рабочее время.

— Нет, это компьютер-контролер, — авторитетно изрек Катодов, который все знал, — это такая новинка. Подсчитывает, кто сколько рабочего времени зря теряет, а потом простои умножает на рубли и высчитывает из зарплаты...

— Это же античеловечно, — возмутилась Абрикосова, любительница чая и телефонных разговоров в служебное время.

— А наш отдел третий год отстающий, — продолжал Катодов, мрачно улыбаясь, — вы угадываете ход моей мысли?..

Ящик вдруг сердито заурчал и замигал глазком, напомнив нам чем-то шефа в гневе.

Я спрятал роман-детектив в стол и принялся вместо него писать инструкцию по технике безопасности... Абрикосовой позвонила ее подруга из магазина «Косметика». Абрикосова покосилась на грозный ящик, тихо сказала в трубку: «Я занята, позвони домой после работы».

— А кроме того, — нагнетал напряженность Катодов, — этот компьютер транслирует шефу всех нас в его телевизор, как хоккейный матч. Ему все видно: кто борется за шайбу, а кто баклуши бьет.

Мы работали, не поднимая головы.

Через месяц отдел вышел в передовые. Нам дали премию. И мы не сбавляли ударный темп даже тогда, когда выяснилось, что этот ящик оказался... освежителем воздуха новой конструкции.

Антология анекдотов

К нашему удивлению, читатели крайне восторженно встретили анекдоты о Штирлице. На какое-то время они стали доминирующими на приятельских пирушках и домашних застольях. Попутно встал вопрос: а кто же сочиняет анекдоты о Штирлице!

Отвечаем: автор — Юлиан Семенов.

Придя к себе в кабинет, Мюллер увидел возле сейфа Штирлица.

— Что вы здесь делаете, Штирлиц? — строго спросил он.

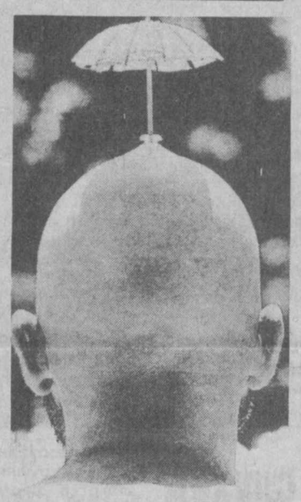
— Трамвай жду, — ответил Штирлиц.

Мюллер вышел и, идя по коридору, неожиданно подумал: «Какой, к черту, может быть трамвай в моем кабинете?».

Он вернулся в кабинет, Штирлица не было. «Наверное, уже уехал», — подумал Мюллер.

* * *

Проходя по коридору, Штирлиц толкнул дверь кабинета Бормана. Дверь не открылась. Штирлиц толкнул сильнее. Дверь не открылась. Штирлиц разбежался и ударил в дверь плечом. Дверь не открылась. «Заперто», — подумал Штирлиц.



— Черт-те что и на голове зонтик.

(«Нэшнл инкуйрер», США).

Солнечным утром 7 ноября у рейхстага Штирлиц размахивал красным флагом. Никогда еще он не был так близок к провалу.

* * *

К дому Штирлица подъезжает гестапо. Мюллер звонит в дверь.

— Вам кого? — голос Штирлица.

— Нам нужен Штирлиц.

— Его нет дома.

Мюллер, грязно выругавшись, уехал.

Уже вторую неделю Штирлиц водит гестапо за нос.

* * *

Штирлиц топил печку. К утру печка утонула.

* * *

Штирлиц увидел, как ставили машину на попа.

«Бедный пастор Шлаг», — подумал Штирлиц.

* * *

Мюллер шел по улице. На голову упал кирпич.

«Вот те раз», — подумал Мюллер.

«Вот те два», — подумал Штирлиц, бросая второй кирпич.

* * *

Штирлиц стрелял из двух пистолетов по очереди.

Очередь быстро редела.

* * *

В дверь позвонили. Штирлиц открыл. На пороге стоял Холтоф в каске.

— Ты чего?

— Да вот, зашел коньячку выпить.

* * *

Мюллер вызывает Штирлица:

— Вот я вас и раскусил, Штирлиц. Отпечатки ваших пальцев обнаружены на заднице русской радистки Кэт. Как вы это объясните?

— Хм, Мюллер, я же не спрашиваю, как вы обнаружили эти отпечатки.

ПРИВЕТ ИЗ АМЕРИКИ!

(Буба Касторский вспоминает...)

АКТЕР М.

Одна из черных шуток М. В вагоне метро, собираясь выходить на своей остановке, он подходил к какому-нибудь мужчине, доставал красную книжечку (удостоверение личности, похожее на удостоверение КГБ) и говорил: «Пройдемте». Они выходили на улицу и долго шли по направлению к дому М. Наконец Моргунов нарушал молчание:

— Как жизнь? Как настроение?

Человек заикающимся голосом спрашивал:

— За что вы меня задержали?

— Я вас задержал? — удивлялся М. — Просто вы мне показались симпатичным человеком, я хотел с вами поговорить, узнать, как дела... Пожалуйста, вы свободны, можете идти.

Другая шутка его относится к транспорту. На остановке М. оттягивал дуги троллейбуса, выбирал интеллигентного человека и просил подержать. Тот, не сомневаясь, что перед ним водитель троллейбуса, так как М. всегда был очень плохо одет, выполнял просьбу. М. же переходил на другую сторону улицы и наблюдал за развитием событий. Настоящий водитель долго не понимал, почему троллейбус не трогается с места, потом выходил и обнаруживал человека, держащего троллейбусные дуги. Водитель набрасывался на бедного интеллигента с диким матом, а иногда и с кулаками. М. на противоположной стороне улицы покатывался от хохота.

Женя был очень толстый и выглядел импозантно. Его везде пропускали бесплатно. Когда мы ходили с ним на стадион и у Жени спрашивали билет, он поворачивался в мою сторону и говорил контролеру, указывая на меня:

— Этот со мной.

Мы проходили не просто на трибуну, а в ложу, где сидели высокопоставленные гости. Как-то рядом с нами в ложе сидел генерал-лейтенант милиции Урусов. Женя во время матча попросил у генерала закурить. Генерал вытащил пачку «Казбека». Мы с Женей взяли по папиросе, но когда генерал хотел положить пачку в карман, Женя ему сказал: «Не надо прятать». И генерал весь тайм держал папиросы в руках.

М. даже в баню проходил без билета. Он узнавал имя и отчество директора бани и, проходя мимо контролера, бросал: «Когда Иван Сергеевич спросит, где Женя, скажи, что я здесь. Понял?».

Театр киноактера находился на Садовом кольце. В часы «пик» трудно было сесть в троллейбус. М. брал тумбу, на которой было написано: «Остановка троллейбуса «Б», и относил ее метров на сорок от остановки. У тумбы выстраивалась огромная очередь. Водитель троллейбуса останавливался, естественно, на постоянном месте. А там стоял один Женя, он спокойно садился в троллейбус. Люди с авоськами, ругаясь, бежали к троллейбусу.

Все проделки Моргунова могли иметь место только до прихода к нему популярности, когда никто его не знал. Но как только Женя стал популярным в стране... свои автографы он стал давать только за деньги. Завтракал, обедал и ужинал за счет своих поклонников.

Однажды я зашел в ресторан ВТО и увидел Женю. Он сидел за столиком с двумя симпатичными ребятами.

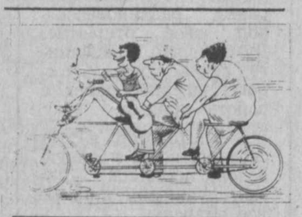
— Борис! — обрадовался М. — Садись к нам! Борис, познакомься, это мои друзья, полярные летчики. А это Буба Касторский.

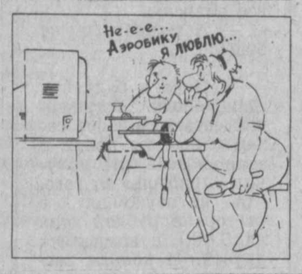
— С вас сто рублей за знакомство, как договорились, — обратился к летчикам М.

Летчики радостно вручили М. деньги.

— Сейчас придут Олег Стриженов, Савелий Крамаров, Олег Ефремов и другие, так что деньги, ребята, далеко не прячьте.

— Не волнуйся, — ответили счастливые летчики.





(По материалам печати и информационных агентств).

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТАШКЕНТСКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ им. Н. К. КРУПСКОЙ Министерства народного образования Республики Узбекистан

24 АПРЕЛЯ в 15.00

ПРОВОДИТ ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

для желающих поступить в училище.

Адрес: училища: 700096, г. Ташкент, ул. Мукими, 178 (автобусы: 13, 34, 77; троллейбус 12; трамваи: 4, 9, 11, остановка «Актепа»).

МАЛОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ТОНГ»

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

НА КОНКУРСНОЙ ОСНОВЕ

ЗАВЕДУЮЩЕГО КАНЦЕЛЯРИЕЙ

со знанием делопроизводства и с выполнением машинописных работ на 2-х языках: русском и узбекском.

Гарантированная заработная плата не менее 1.200 руб.

Наш адрес: г. Ташкент, массив «Водник». Ташкентский моторный завод (левый берег), ул. Коржавина, 38, отдел кадров.

ДОМ ЗНАНИЙ (ул. Кирова, 24) с 27 апреля

ПРОВОДИТ

2-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ **БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА**

на малых предприятиях, в хозрасчетных центрах и кооперативах.

Занятия — по понедельникам и четвергам с 16 и 18.00.

Телефоны: 56-55-89, 56-85-58 (кабинет № 8).

С 6 АПРЕЛЯ

НА ЭКРАНЫ ТАШКЕНТА

ВЫХОДЯТ НОВЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ —

отечественные и зарубежные:

«ПРОПАВШИЙ ПУТЬ»

Фильм поставлен на киностудии «Таллинфильм».

Рассказывает о трудностях взросления молодого человека Юлиуса, жизнь которого ничем не отличалась от жизни людей, живущих в рыбачьем поселке. Здесь он встречает первую любовь, но знакомство с городом резко меняет его представления о жизни. Юлиус жаждет самоопределения.

«ВЕЛИКИЙ ВЫЗОВ»

Производство «Бухарест» — Румыния.

В основу фильма легли исторические факты: в 1939 году во время оккупации Польши фашистской Германией на территорию Румынии было вывезено национальное достояние Польши — Золодой фонд Польского банка и художественные сокровища музеев. Операция проходила под самым носом у фашистов и румынских легионеров, однако патриоты Румынии и Польши сделали все возможное, чтобы сокровища не попали в руки врага.

«ВЫСШИЙ КЛАСС»

«Антарес-фильм» — Издатбанк.

Героиня фильма Верочка Смирнова, умная, изящная женщина — представительница «древнейшей профессии». К промыслу этому прибилась еще в молодости не от хорошей жизни. И теперь, уже став путаной «высшего класса», она решает покончить с такой жизнью.

«КИНОТЕАТР «ПАРАДИЗО»

Производство Франция — Италия.

Преуспевающий кинематографист Сальваторе приезжает в Сицилию, чтобы проводить в последний путь своего старшего друга Альфредо, благодаря которому Сальваторе познает всю силу искусства кино и проносит свою любовь через всю жизнь.

«ЖЕРТВА ВО ИМЯ ЛЮБВИ»

Производство Индии.

История любви принцессы Девины и простого автомеханика Билла.

«ЧЕРНЫЙ КУЛАК»

Производство США.

Молодой американец зарабатывает себе на жизнь, участвуя в уличных кулачных боях. Его способности бросаются в глаза одному профессиональному боксеру, который забирает его в профессиональный бокс. Парень становится звездой бокса и получает кличку «Черный кулак».

Ташгоркинопрокат.

Узбекское рекламное агентство «Сарбон» А/О «Союзреклама».

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ВРЕМЕННЫХ ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, НАУЧНЫХ ЛАБОРАТОРИЙ И ПРОЕКТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

ВАМ ЭТО — ВЫГОДНО!

Только у нас вы можете извлечь максимальную прибыль от вложенного вами труда, затратив при этом минимум времени на оформление договорной документации и получения вознаграждения.

НПО «СЕВИНЧ»

детского фонда Республики Узбекистан

ПРЕДЛАГАЕТ ПОСРЕДНИЧЕСКИЕ (внепонсковые)

УСЛУГИ С ОПЛАТОЙ 75 ОТ ОБЪЕМА РАБОТ.

Обратитесь к нам, и вы убедитесь сами, что каждый из тысячи наших клиентов для нас единственный.

Контактный телефон 68-97-70 (с 9 до 17.00).

Адрес: ул. Султонали Машхадий, 92 — бывшая ул. Ново-Ульяновская (автобусы: 21, 30, 71; трамвай 13).

Министерство культуры Республики Узбекистан

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

(оперетты)

РЕПЕРТУАР:

3 апреля — **Украденная невеста.**

4, 19 апреля — премьера **Дурочка.**

5, 17 апреля — премьера **Крошка.**

9 апреля — **Ограбление в полночь.**

9 апреля в помещении ДК «Химик» г. Чирчика — **Веселая вдова.**

10, 25 апреля — премьера **Моя прекрасная леди.**

11 апреля — **Король вальса.**

12 апреля — **Баядера.**

15 апреля в 16.00 бесплатный спектакль для участников Великой Отечественной войны, инвалидов и пенсионеров — **Искушение Пенелопы.**

16 апреля — **Летучая мышь.**

18 апреля — **Цыган-премьер.**

23 апреля — премьера **Интриги любви.**

24 апреля — **Цыганский барон.**

26 апреля — **Веселая вдова.**

ДЛЯ ВАС, ДЕТИ!

12 апреля — **Подарки фен Ойгуль.**

19 апреля — **Стойкий оловянный солдатик.**

26 апреля — **Волшебные буквы.**

Художественный руководитель — главный дирижер театра заслуженный деятель искусств Узбекистана **Батыр РАСУЛОВ.**

Начало вечерних спектаклей в 18.00, в выходные дни — в 17.00.

Начало детских спектаклей — в 11.00.

Касса работает с 13.00 до 19.00.

Справки по телефонам: 77-85-92, 77-85-29.

Адрес театра: массив Чиланзар, квартал «Ц», ул. Волгоградская (автобусы: 2, 33, 94; троллейбусы: 11, 12, 13, 6; станция метро «50 лет СССР»).

АССОЦИАЦИЯ БУХГАЛТЕРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН СОВМЕСТНО С ТАШКЕНТСКИМ ФИНАНСОВЫМ ИНСТИТУТОМ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В ВЫСШУЮ ШКОЛУ ПОДГОТОВКИ АУДИТОРОВ.

Срок обучения — 3 месяца.

Телефон 33-73-54.

В ДОМЕ КИНО

4 АПРЕЛЯ с 10.00 до 14.00

ПРОВОДИТСЯ

КОНКУРСНЫЙ ОТБОР ДЕВУШЕК

(стройного телосложения)

от 15 до 25 лет

В КОММЕРЧЕСКУЮ ШКОЛУ «ТАТЬЯНА»

для зачисления на 2-месячные курсы «ФОТОМОДЕЛЕЙ И МАНЕКЕНЩИЦ».

В программу курсов входят занятия по:

— актерскому мастерству,
— этикету,
— ритмике и пластике,
— макияжу,
— хореографии,
— шеппингу,
— английскому языку,
— плаванию.

По окончании курсов выдается диплом и предоставляется возможность работы в рекламе и по контракту за рубежом.

Стоимость обучения — 2.500 рублей.

Занятия проводятся 6 раз в неделю, по 3 пары в день.

ДОМ ЛЕКТОРА (ул. А. Кадыри, 13, комн. 85)

ОБЪЯВЛЯЕТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ

в ДВУХМЕСЯЧНУЮ ЭКСПРЕСС-ШКОЛУ

«ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ».

Вы познакомитесь со спецификой кроя, изучите технологию конструирования и моделирования современной женской одежды, сделаете набор лекал. Даются индивидуальные консультации по изготовлению особо сложных моделей.

Работают дневные и вечерние группы.

По окончании выдается диплом с вкладышем на английском языке.

Контрольный сбор — **3 апреля** в 18.00.

В ШКОЛУ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА

В ТРЕХМЕСЯЧНУЮ ГРУППУ

«МАСТЕР ДАМСКОЙ ПРИЧЕСКИ».

Занятие ведет специалист высокого класса.

В программе: обучение всем видам работы, а также моделирование и дизайн современной женской прически.

По окончании выдается диплом с вкладышем на английском языке.

Контрольный сбор — **3 апреля** в 16.00.

Справки по телефону 44-55-82.

ФРУНЗЕНСКАЯ РАЙОННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА «БИЛИМ» («Знание»)

ОБЪЯВЛЯЕТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ

НА УСКОРЕННЫЕ КУРСЫ

КРОЙКИ, ШИТЬЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ.

Контактный телефон 55-28-13.

ИЗДАТЕЛЬСКО. ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОНЦЕРН «ШАРК»

РЕАЛИЗУЕТ:

ЭЛЕКТРОННО - БУХГАЛТЕРСКИЕ МАШИНЫ «ИСКРА-555» в количестве 4 шт., **БУХ. АВТОМАТЫ «АСКОТА-170/55»** в количестве 4 шт.

Обращаться по телефонам: 33-75-84, 32-27-53.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕХНИКУМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на 1992 год

НА ПЛАТНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ТРЕХМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

для поступления на дневное и заочное отделения техникума.

Начало занятий — с **апреля и мая.**

Принимаются лица с 9—11-классным образованием.

Занятия — на русском и узбекском языках.

Общежитие иногородним не предоставляется.

Адрес техникума: 700167, г. Ташкент, ул. Сарыкульская, дом 3 (автобусы: 161, 66, 55, остановка «Железнодорожный техникум»).

Телефон 32-44-96.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 1 апреля в 18.00 **Эти свободные бабочки,** 2 апреля в 18.00 **Ночные забавы.**

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 2 апреля в 14.00 **Звезды на ладони** (на узбекском языке).

ЦИРК

4 АПРЕЛЯ в 14, 17.00, 5 АПРЕЛЯ в 11, 14, 17.00 — ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ ЦИРКА ЛИЛИПУТОВ, БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА.

КИНО

1, 2 АПРЕЛЯ

Дворец искусств им. А. Навои — «ХИЩНИК» (большой зал, 11, 13, 15, 17, 19.00), «ГОСПОДИН ЗЯТЬ» (малый зал, 10, 13, 16, 19.00).

Фуркат — «ПОЛУНОЧНЫЙ БЛЮЗ» (11, 13, 15, 17, 19, 20.30).

Ташсовет — «ТРОЕ РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.40).

Москва — «ТРОЕ РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.40).

Дустлик — «ТРОЕ РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН» (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 20.40).

Коллектив организации арендаторов специализированного треста «Средазцветметэнерго» глубоко скорбит по поводу кончины старейшего работника треста, ветерана труда

ИЛЬИНА Юрия Федоровича

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив подготовительного факультета для иностранных граждан ТашГУ выражает искреннее соболезнование заместителю декана факультета Ф. К. Тукшаидовой по поводу смерти ее отца

ТУКШАИДОВА Каюма Айниддиновича.

ВНИМАНИЕ!

В связи с производством ремонтно-профилактических работ на водоводах и водопроводных сетях, а также в связи с подготовкой к работе в весенне-летний период 1992 года

ТРЕСТ «ВОДОКАНАЛ» ИЗВЕЩАЕТ

АБОНЕНТОВ ГОРВОДОПРОВОДА ОБ ОТСУТСТВИИ ХОЛОДНОЙ ВОДЫ И ПОНИЖЕНИИ ДАВЛЕНИЯ НА ВОДОПРОВОДНЫХ СЕТЯХ

8 апреля с 9.00 до 20.00 9 апреля.

Понижение давления воды: Акмал-Икрамовский, Чиланзарский районы — общее понижение; Октябрьский район — частично.

В места отсутствия воды будут направляться автоводовозы.

Телефоны для справок: 33-15-95, 33-75-95, 56-60-06.

Возможность независимого общения с партнерами на английском, немецком и узбекском языках вы приобретете, изучая их на курсах интенсивного обучения

ГОЛОВНОГО ИНСТИТУТА МИНАВТОТРАНСА

Республики Узбекистан.

Группы комплектуются в зависимости от уровня владения языком будущих слушателей.

Формы обучения — очная и комбинированная (очно-заочная).

Начало занятий в первых группах — с **5 апреля**, в остальных — **по мере комплектования.**

Оплата — по договоренности.

Ждем вас по адресу: г. Ташкент, ул. Айбека, 47 (проезд ст. метро «Айбек»).

Контактные телефоны: 54-76-31, 54-76-32.

АССОЦИАЦИЯ БУХГАЛТЕРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОБЪЯВЛЯЕТ ПОДПИСКУ

НА РЕГУЛЯРНЫЙ ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

«ВСЕ ДЛЯ БУХГАЛТЕРА».

Подписчик получает право консультаций.

Бюллетень будет выпускаться на 2-х языках — узбекском и русском.

В 1-м выпуске бюллетеня публикуются новый план счетов финансово-хозяйственной деятельности с инструкцией по его применению, закон о налогах и порядок отражения налогов в бухгалтерском учете и т. д.

Стоимость подписки на 1992 г. — 480 руб., наличными — 390 руб.

Заявки с указанием языка издания присылать: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 48. Ассоциация бухгалтеров Республики Узбекистан. Телефон 33-73-54.

ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПЬЯНСТВА, АЛКОГОЛИЗМА И КУРЕНИЯ ТАБАКА

предлагается вам с помощью оригинальной безлекарственной системы Г. А. ШИЧКО.

Анонимный курс занятий ведется в вечернее время при поликлинике № 10 (метро — станция «Чиланзар»).

Воздержание от спиртного до начала курса не обязательно.

Справки по телефонам: 53-70-00, 76-39-39.

УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76. Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.

По вопросам объявлений и рекламы обращаться по телефонам: 33-81-42, 33-56-67, 32-55-34.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Издательско - полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Адрес: 700000, г. Ташкент-ГСП, ул. «Газеты «Правда», 41.

Тираж 111.000. Индекс 64691. Заказ № Г-21. Время подписания в печать по графику в 11.30, номер подписан в 11.25. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.