Общественно-политическая городская газета

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 67 (8. 009) ◆ Понедельник, 6 апреля 1992 года ◆ Цена 1 руб.

ИНФОРМБЮРО

ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● Мусульмане всего мира отмечают Руза Хаит. Впервые так широко отмечается праздник в столице Узбекистана. Главное его содержание — высокое нравственное начало. К празднику приурочены многие благотворительные акции. Например, Нур-Анвар-банк передал 15 детским домам по 10 мешков муки, дал благотворительный обед заключенным колонии.

● Продолжаются работы по обузданию нефтяного фонтана на месторождении Мингбулак. Зарубежные специалисты проявляют огромный интерес к нефтяному месторождению.

● Земледельцы Андижанской области приступили к севу хлопка.

● Хивинские земледельцы завершили сев лука. Здесь получают самые высокие урожаи этой культуры.

● 5 апреля. Чемпионат Узбекистана (высшая лига). «Пахтакор» — «Нефтчи» (Фергана) — 2:0, «Пахтакор-79» — «Шахрихончи» — 1:0.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Сегодня открылся шестой съезд народных депутатов Российской Федерации. Накануне во многих городах России прошли митинги как в поддержку Президента Российской Федерации, так и против. Б. Ельцин выступил на Собрании граждан России и высказался в пользу президентской, а не парламентской республики.

● В Нижнем Новгороде приватизация учреждений торговли встречает сильное противодействие торговых работников. Комментаторы Российского телевидения считают, что это происходит потому, что торговые работники пока за счет отпуска товаров с «черного хода» имеют гораздо больше, нежели имели бы, даже став миллионерами.

● В Нагорный Карабах прибыл министр иностранных дел России А. Козырев, который заявил, что сначала надо прекратить огонь, а потом вести переговоры.

● По некоторым данным американских служб геологии, ежедневно 920 тысяч баррелей нефти в Сибири сбрасывается в окружающую среду, или около десятой части всей добычи.

В МИРЕ

● В Хорватии за прошлые сутки погибло 43 человека. Несмотря на продолжающиеся боевые действия, сюда прибыл первый отряд сил по поддержанию мира — 1.200 военнослужащих ООН.

● Джеймс Бейкер отказался от части своих привилегий как госсекретаря — от полетов на военном самолете. Сберегая средства налогоплательщиков, теперь он будет пользоваться для деловых поездок обычными коммерческими самолетами.

● В субботу в Литве состоялось совещание руководителей трех прибалтийских государств по поводу вывода российских войск.

Биржа ТОШКЕНТ Биржаси
Контактные телефоны: 45-84-64, 45-83-87, 45-80-65, 45-23-42

УЧАСТНИКАМ СПАСАТЕЛЬНЫХ РАБОТ В ТУРЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКЕ: БОЙЦАМ УЗБЕКСКОГО ЦЕНТРА БЫСТРОГО РЕАГИРОВАНИЯ, МЕДИКАМ И СТРОИТЕЛЯМ

Сильное землетрясение, произошедшее в Турции, не оставило равнодушным народ Узбекистана. От предприятий, организаций, отдельных граждан поступили многочисленные предложения оказать помощь в преодолении последствий подземной бури.

Ваша искренняя помощь стала еще одним свидетельством того, что дружба для нас — это не только совместные праздники, но и бескорыстная поддержка в час беды.

Своим участием по преодолению последствий землетрясения вы не только выполнили свой человеческий долг по оказанию помощи попавшим в беду, но и продемонстрировали наши искренние отношения к народу Турции.

Несомненно, это послужит укреплению дружбы и взаимопонимания между нашими народами.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

У метрополитена появится своя «твердая валюта»

В НПО «Средазэлектроаппарат» завершается выпуск жетонов, которые в скором времени будут введены для оплаты проезда в Ташкентском метрополитене.

Внешне жетон представляет собой круглую пластинку из латунного сплава величиной с трехкопеечную монету, на которой изображены символика метрополитена и наименование предприятия-изготовителя.

Независимо от изменения стоимости проезда, жетон будет являться как бы «твердой валютой», которой не страшны ни падение, ни повышение курса денежной единицы.

Средазэлектроаппаратовцы первые создали своему предприятию рекламу таким способом.

С. ЛЕВЧЕНКО.

Навруз-92

ПРИЕМ В ХОКИМИЯТЕ ГОРОДА

В хокимияте столицы республики принял группу участников фестиваля «Навруз-92» Хоким г. Ташкента А. И. Фазылбеков. Отмечая благородную миссию завершившегося форума театрального искусства республик Средней Азии и Казахстана, он подчеркнул важность общения, контактов, которые расширяют и обогащают театральную палитру, являются местами дружбы. На афише праздника театров были имена известных творческих коллективов и молодых студий. Главное же достоинство фестиваля «Навруз-92» — взаимообогащение культур. Творческие связи уже давно есть у многих театральных коллективов — Узбекистана, Таджикистана, Кыргызстана, Туркменистана и Казахстана. Культурный обмен продолжится и в будущем. Он выльется в открытие памятников великому Навои в Ашхабаде, великому Махтумкули в Ташкенте. У нас появятся улицы Ашхабадская, Алма-Атинская, Бишкекская и другие, связанные с именами городов добрых соседей.

Хоким г. Ташкента рассказал о столице Республики Узбекистан, его будущем, огромном желании узбекистанцев принять на своей земле участников Олимпийских игр 2000 года, вручил гостям памятные медали в честь Ташкента.

В беседе с Хокимом г. Ташкента принял участие председатель правления СТД Казахстана, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и Казахстана Азербайжан Мамбетов. Он отметил высокий художественный уровень завершившегося фестиваля, пожелал в будущем организовывать его самостоятельно, сообща всеми суверенными республиками. Заслуженный деятель искусств Республики Туркменистан Какаджан Ашыров добавил, что, без сомнения, подобные фестивали, которые с триумфом проходили по среднеазиатским республикам и в Казахстане, — самое дорогое «завоевание» театрального искусства. Подобные встречи необходимы — они знакомят с искусством друзей.

Председатель правления СТД Республики Узбекистан народная артистка СССР Бернара Кариева поблагодарила всех участников фестиваля и его гостей, принявших участие в замечательном празднике «Навруз-92», подчеркнула важность обмена культурными ценностями, ибо нет ничего дороже в жизни, чем общение.

На встрече в хокимияте г. Ташкента были также народный артист Таджикистана Ато Мухамеджанов, народные артисты СССР Сайрам Исаева и Наби Рахимов и многие другие, а также председатель постоянной депутатской комиссии по культуре, народному образованию, информации, гласности и внешним связям Ташгорсовета А. Ходжаев, заместитель Хокима г. Ташкента К. Р. Расулов.

НА СНИМКЕ: на встрече в хокимияте.

Фото **Р. Шарипова.**

К ВАШИМ УСЛУГАМ — «ВЕСНА»

Фоторепортаж

В этом ателье первого разряда ПО «Ташгоршвейбыт» коллектив преимущественно женский, и название оно носит соответственное — «Весна». Ну а вот перемены в его работе связаны с мужчиной. Впрочем, все по порядку.

Как-то молодой закройщик О. Ш. Юсупов пришел в «Ташгоршвейбыт» и предложил взять цех в аренду. Его поддержали, помогли обрести коллективу самостоятельность. И дело пошло в гору. За несколько месяцев работы в новых условиях цех был расширен, возрос объем производства. Сейчас здесь оказывают услуг почти в три раза больше, чем раньше. За счет чего? Во-первых, за счет улучшения организации труда, во-вторых, внедрения дополнительных услуг и, в-третьих, за счет ставки на опытные кадры, пополнения штата квалифицированными мастерами.

Появился спрос на пошив верхней мужской и женской одежды, пожалуйста, приходите, здесь с радостью примет заказ специально организованная бригада. Набрали большой объем работы, чтобы повысить доходы, но на клиентах это не отразилось: они получают изделия вовремя и хорошего качества. Сейчас коллектив перешел на работу в полторы смены, без выходных.

Швеи Шоира Тураева и Уктамхон Иногамова трудятся здесь от 20 до 26 лет (на снимке внизу справа). С ними всегда можно посоветоваться, получить полезную консультацию. Сбоев в работе у таких не бывает. Множество постоянных клиентов и у старейшей закройщицы ателье Екатерины Головко (на снимке внизу слева). Она не будет гонять клиента от примерки к примерке. В первый же визит учтет все его пожелания, заметит и устранит малейшие погрешности в модели, непременно посоветует, как сделать платье удобным и отличить его своеобразной «изюминкой».

Несмотря на молодость, отличных результатов добивается и швея Марина Мушеева (на верхнем снимке).

— У меня просто есть один секрет, — улыбаясь, говорит она, — это любовь к избранной профессии. Не подумайте, что шить мужские костюмы — дело скучное и однообразное. В каждую модель стараюсь внести отличие — в расположение строчек, лацканов, карманов и других элементов.

— Аренда, конечно, перспективная форма работы, — рассказывает заведующий ателье О. Ш. Юсупов. — Она дает самостоятельность, способствует проявлению инициативы, заставляет выкладываться, что называется, полностью, ведь цепочка здесь довольно проста: сумеешь увеличить объем услуг — получишь доход, значит, и заработную плату будешь получать в зависимости от вклада. Сейчас у нас меняется не только производственный процесс, но и психология людей. Долгие годы работницы получали стабильный оклад — есть работа или нет ее. Теперь положение меняется, поощрение каждого поставлено в прямую зависимость от производительности и качества.

Но не могу сказать, что у нас нет проблем. Как и везде, наверное, трудностей хватает и с тканями, и с фурнитурой. Да и шитье массовки по заказам кооперативов — не выход. К тому же возросли цены за аренду помещения, электроэнергию, воду, повысилась соответственно и стоимость наших услуг. Это оттолкнуло от швейных ателье многих клиентов. В таких условиях наша задача — изменить положение. Если гора не идет к Магомету, то Магомет пойдет к горе. Так что будем искать резервы для увеличения объема услуг.

Это мнение в коллективе разделяют все.

О. ХАРЧЕНКО.
Фото **Р. Шарипова.**

ТЕХНИКА СВЯЗИ XXI ВЕКА ПРОПИСЫВАЕТСЯ В ТАШКЕНТЕ

С вводом новых автоматических телефонных станций связисты гарантируют сервис на уровне мировых стандартов.

Десятки АТС нового поколения — квазиэлектронные в последние годы введены в строй в Узбекистане. Первый комплекс из 4-х станций вот уже более трех лет работает в Калининском районе Ташкентской области, почти ровесник ему — такой же в Ташбулаке Наманганской области. Сейчас на 26 КЭАТС республики более 20 тысяч абонентов, в основном на селе, пользуются услугами новых станций.

АТС-Э-16/17 на 19-м квартале Чиланзара — таковы имя и адрес новой станции в Ташкенте. Ее проектная мощность — 20 тысяч номеров, пусковой комплекс, или первая очередь 10 тысяч номеров, на стадии завершения. Жители 18, 19, 20-го кварталов Чиланзара, махалли «Мевазор» с 1988 года терпеливо ожидают, когда же, наконец, будут завершены работы и зазвонят телефоны в квартирах. По соседству жители массива «Алгоритм» надеются, что и здесь пятитысячная новая АТС-Э войдет в строй в обозримые сроки. На втором этаже здания новая АТС заняла не так много площади, особенно по сравнению с ныне действующим станционным оборудованием. Однако возможности новинки значительно отличают ее от предшественника. Одно из главных преимуществ — высокие надежность и качество связи. Вся необходимая технологическая информация заложена в блок памяти ЭВМ. На соединение абонента будет уходить до 4 секунд, а это втрое быстрее, чем сейчас. Есть возможность подключаться к телефонному концентрату различных абонентов, хотя их разделяют и три километра, организовать конференц-связь. В возможностях станции — оказание дополнительных услуг. Это и переадресация вызова, и разговор с двумя абонентами, и повтор вызова, и будильник, и даже сказки по телефону. И многое другое, что заложено в программу ЭВМ-станции.

Первая в Ташкенте электронная АТС. И множество проблем. Заказчик — городское производственное объединение телефонной связи и радиофикации — закрепил за этим беспокойным объектом своих лучших специалистов, решил сложные проблемы укомплектования оборудования, материалов, согласовал с городскими организациями графики выполнения работ.

— Но отставание очень большое, — с беспокойством отмечает О. В. Тимофеева, начальник ОКСа предприятия. Сегодня мы готовы все необходимое полностью передать подрядчику — СМУ треста «Ростелефонстрой». Кстати, — говорит Ольга Викторовна, — СМУ гораздо успешнее ведет работы на станционных сооружениях. Здесь уже завершен монтаж оборудования, идут пусконаладочные работы с участием специалистов завода-изготовителя из Уфы. А вот на линейно-кабельных работах дела идут плохо.

График строительно-монтажных работ не выполняется. С начала строительства на этом объекте из 12 миллионов рублей общего объема капвложений (станция очень дорогая!), а это в основном кредиты банка, освоено 5,5 млн. рублей, и из строительно-монтажных работ стоимостью в 4 миллиона рублей выполнено только на один миллион.

— Да, отставание большое, — соглашается начальник СМУ треста «Ростелефонстрой» Х. Г. Гулямов, — причин много.

Постоянно лихорадит срыв поставок кабельной продукции, вот и сейчас почти нет станционного кабеля ТСВ, не все оборудование укомплектовано. Есть проблемы по оптико-волоконному кабелю, которого немало предстоит уложить на этом объекте. И все же, заверяет Хикмат Гулямович, в 1992 году можно надеяться на завершение работ и ввод первой очереди новой АТС на 10 тысяч номеров. Правда, говорит он, рабочим и специалистам СМУ предстоит решить очень сложные проблемы — выполнить 4—5 переходов через большие улицы, проложить и смонтировать множество кабелей на межстанционных связях, ввести аппаратуру ИКМ, да и с оптико-волоконными кабелями немало хлопот будет. Однако комплекс очень интересный, и коллектив СМУ постарается сделать все качественно.

А. КУДИНОВ.

Памятная монета

Центральный банк Российской Федерации выпустил в обращение 2 апреля 1992 года памятную монету достоинством 3 рубля в связи с 750-летием победы А. Невского на Чудском озере. Памятная монета изготовлена специальным качеством тиражом 1 млн. штук и предназначена для реализации по коллекционной стоимости.

Повышены размеры пенсий

В соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан от 26 марта 1992 г. «О повышении размеров пенсий, стипендий и заработной платы работников бюджетных учреждений» на территории нашей республики устанавливаются новые размеры пенсий. По просьбе редакции разъяснения к указу дает заместитель начальника Управления социального обеспечения хокимята города Ташкента Римма Федоровна ВАСИНА.

— 16 марта этого года размеры всех видов пенсий на территории Узбекистана увеличиваются. Так, минимальная трудовая пенсия станет 550 рублей в месяц, а участникам и инвалидам Великой Отечественной войны размеры пенсий устанавливаются, исходя из минимума 700 рублей, инвалидам Отечественной войны III группы пенсии доведены до минимума заработной платы — 550 рублей.

Следовательно, те пенсионеры, которые получали пенсию по возрасту при полном стаже работы (для женщин — 20 лет, для мужчин — 25 лет) — 350 рублей, с 16 марта будут получать 550 рублей. В таком же размере будут установлены пенсии инвалидам труда I и II групп при полном необходимом стаже работы. Никаких надбавок по стажу работы не предусмотрено.

Если пенсия по возрасту либо по инвалидности I и II групп назначена при неполном стаже, то пенсия исчисляется пропорционально отработанному стажу, исходя из нового минимального размера. Но во всех случаях размер пенсии не может быть ниже 275 рублей в месяц, то есть не менее 50 процентов от 550 рублей.

К пенсиям по возрасту, по инвалидности I и II групп начисляются следующие надбавки:

1. Неработающим пенсионерам, имеющим на своем иждивении нетрудоспособных членов семьи (на детей в возрасте до 18 лет, а учащимся до 23 лет) — 275 рублей, то есть 50 процентов от 550 рублей на каждого ребенка.

2. Надбавки по уходу:

— за инвалидом I группы по зрению — 550 рублей, за инвалидом I группы (кроме инвалидов I группы по зрению), за одиноким пенсионером, достигшим 80-летнего возраста, и одиноким инвалидом II группы — 275 рублей, то есть 50 процентов от 550 рублей.

Пенсии по случаю потери кормильца на детей в возрасте до 18 лет, а учащимся до 23 лет пересчитываются в размере 30 процентов заработка кормильца на каждого нетрудоспособного члена семьи, но не менее 275 рублей на каждого нетрудоспособного, то есть 50 процентов от 550 рублей, а детям — круглым сиротам и детям умершей одинокой матери — 550 рублей, то есть 100 процентов.

Пенсия инвалидам III группы, имеющим необходимый стаж работы для назначения пенсии по инвалидности, исчисляется в размере 30 процентов от заработка, но не менее 275 рублей (50 процентов от 550 рублей).

Инвалидам III группы, не имеющим требуемого стажа работы, назначается социальная пенсия в размере 165 рублей, то есть 30 процентов от 550 рублей.

Гражданам при отсутствии права на трудовую пенсию с 16 марта этого года социальные пенсии пересматриваются в следующих размерах:

а) Инвалидам I группы, инвалидам с детства I и II групп и детям-инвалидам в возрасте до 16 лет — 550 рублей в месяц, то есть 100 процентов минимального размера пенсии по возрасту.

б) Инвалидам II группы (кроме инвалидов с детства), а также лицам, достигшим возраста (мужчины — 65 лет, женщины — 60 лет), и детям в случае потери кормильца на каждого ребенка — 275 рублей в месяц, то есть 50 процентов от 550 рублей.

в) Инвалидам II группы — 165 рублей (30 процентов от 550 рублей).

г) Матерям-героиням, имеющим не менее 10 детей, — 550 рублей в месяц, то есть 100 процентов минимальной трудовой пенсии по возрасту.

В соответствии с указом Президента расчет новых размеров пенсий участникам и инвалидам войны производится исходя из минимума 700 рублей.

Инвалидам Отечественной войны, получающим пенсии по возрасту, кроме того, дается увеличение по закону о военнослужащих:

— инвалидам I и II групп — 1.050 рублей, то есть 150 процентов от 700 рублей,

— инвалидам III группы — 550 рублей,

— участникам войны — 175 рублей, то есть 25 процентов от 700 рублей.

Семьям погибших в годы Великой Отечественной войны и умерших инвалидов войны размер пенсии будет составлять 550 рублей, а при наличии воинского звания — 605 рублей.

Исходя из вновь установленных минимумов будут пересмотрены все виды пенсий. Если на сегодняшний день контингент получателей пенсий и пособий составляет 303.071 человек, то увеличению подлежат 280.462.

Выплата пенсий в новых размерах, пересчитанных по Указу Президента Республики Узбекистан от 26 марта 1992 г., будет производиться начиная с апреля с доплатой за вторую половину марта по дополнительной ведомости, которую в настоящее время оперативно готовит Вычислительный центр Горстатуправления.

Что касается оформления документов на выплату пенсий по месту работы, то предприятиям необходимо произвести изменения самостоятельно в размере 550 рублей вместо 350 рублей. Только в случае превышения этой суммы необходимо с поручениями обратиться в райсобес по месту жительства пенсионера.

Просьба к уважаемым пенсионерам в ближайшее время не беспокоить работников органов социального обеспечения по различным вопросам разъяснительного характера в связи с очень напряженной работой по перерасчету новых размеров пенсий и пособий.

В случае неполучения пенсии в новом размере в дальнейшем просим обращаться в районные отделы социального обеспечения либо в городское управление социального обеспечения по адресу: ул. Пролетарская, 31, к. 3, с 9 утра и до 18.00 либо по телефонам: 56-66-17, 32-10-81.

Человек и его дело

Фирменный сервис

Что нужно, чтобы фирме стать фирмой с большой буквы? Такой, например, как ташкентская гостиница «Узбекистан», которая имеет престижный международный разряд «Высший А» и во всех развитых странах мира занесена в картотеку гостиниц. Для этого, кроме хорошо продуманного экономического механизма, способного приносить солидную прибыль, необходимо еще высокое качество обслуживания. Контроль за ним в гостинице «Узбекистан» доверен Лидии Ивановне Кравчук.

Хозяйство, находящееся в ее ведении, более чем обширно. Это только для краткости так говорят «гостиница «Узбекистан», а правильнее будет — гостиничный комплекс «Интуриста» «Узбекистан», куда входят, кроме шестнадцатиэтажной гостиницы с множеством магазинов и служб, еще культурно - информационный центр, ресторан и с десяток баров.

Каждый день Лидия Ивановна бывает во всех подразделениях. Обращает внимание не только на состояние оборудования, но и на качество уборки, сервировку столов, анализирует допущенные сотрудниками ошибки. А если возникает непредвиденная ситуация, например постоялец приходит с устными претензиями, то тут же оказывается на месте конфликта и «с лету» решает любой самый сложный производственный вопрос. Именно «с лету»: должность инспектора по качеству требует очень высокой квалификации — такой, при которой любая заминка недопустима.

С первого взгляда работа Лидии Ивановны может показаться хотя и несомненно нужной, но не очень приятной. На такой работе невольно представляешь себе хмурого, неулыбчивого человека. Но Лидия Ивановна, наоборот, человек очень веселый и жизнерадостный. Главное для нее — помочь людям, научить их, как повести себя в той или иной непредвиденной ситуации. Но если сотрудник упорно проявляет разгильдяйство, она будет требовательной и непримиримой. Причем большинство «наказанных» понимают справедливость принятых мер, относятся к Лидии Ивановне, как к школьной учительнице, поставившей «двойку» за невыученный урок.

Впрочем, Лидия Ивановна действительно чем-то напоминает добрую школьную учительницу. Может быть, потому, что мечтала ею стать с детства. Да вот жизненные обстоятельства помешали. После гражданской войны Западная Украина оказалась «под Польшей», и семья Кравчуков, как и многие украинцы тогда, в 1925 году, подалась в Южную Америку. А спустя тридцать лет между советским и аргентинским правительствами была достигнута договоренность о предоставлении возможности украинцам вернуться в Союз. Уже здесь Кравчук училась сначала украинскому, а потом, оказавшись в Ташкенте, и русскому языку. После окончания школы, как и мечтала, поступила в Ташкентский пединститут имени Энгельса. Прекрасное знание испанского языка во многом определило будущее Лидии Ивановны. Получив диплом, она пошла на курсы гидов-переводчиков при «Интуристе».

Много интересного может рассказать Лидия Ивановна о своей работе в этом качестве. Ей приходилось принимать участие во встречах самых высоких зарубежных делегаций, переводить на многих международных форумах. И всегда, в какой бы сложной ситуации она ни оказывалась, находила из нее достойный выход, высоко держала марку «Интуриста». Например, на одном из ташкентских кинофестивалей стран Азии, Африки и Латинской Америки ей в самый последний момент сообщили, что предстоит без предварительного просмотра осуществлять синхронный перевод полуторачасового документального кубинского фильма. При этом никто и не подумал о том, что на Кубе говорят на своеобразном наречии, которое другие латиноамериканцы практически не понимают. В то же время демонстрационный зал был уже полон, и Лидия Ивановна, собрав всю свою выдержку, села за микрофон. Просмотр прошел успешно. Никто в зале не догадался, что переводил человек без всякой подготовки.

Сразу же после открытия гостиничного комплекса «Узбекистан» Лидия Ивановна была приглашена сюда штатным переводчиком. Со временем зарекомендовала себя как очень способный, добросовестный человек, умеющий ладить с людьми. За семнадцать лет работы здесь Кравчук была заведующей этажами, старшим администратором, инспектором бюро обслуживания, в ее трудовой книжке десятки благодарностей, в том числе и правительственных. С ее помощью в гостинице была организована школа гостеприимства для молодых работников. Можно сказать, незаметно подросли и ее сыновья — один успешно заканчивает школу, а другой, старший, работает вместе с отцом слесарем-универсалом высокого класса...

В гостинице «Узбекистан» чувствуешь себя несколько непривычно: от окружающей обстановки веет чем-то не нашим, заграничным. Все службы работают, как часы, и кажется, что здесь нет никаких проблем. Но это только кажется.

— К сожалению, проблем и у нас достаточно, — говорит Лидия Ивановна. — Особенно в нынешнее время, когда нет централизованного снабжения и многое оборудование приходится добывать самим. Но все это, в общем-то, дело поправимое.

Сейчас в гостинице «Узбекистан» проживает всего около двадцати процентов иностранцев, остальные постояльцы — обыкновенные советские туристы и командированные. «Узбекистан», таким образом, если говорить рыночным языком, находится в состоянии конкурентной борьбы с другими городскими гостиницами, в которых, кстати, плата за проживание часто намного ниже. Но, несмотря на это, в «Узбекистане» никогда не бывает пустующих номеров, а ежегодная прибыль достигает многих миллионов рублей.

Есть в этом вклад и Лидии Ивановны Кравчук, которая помогает поддерживать на высоком уровне один из главных показателей гостиничной индустрии — фирменный сервис.

В. КРЫМЗАЛОВ.

«Брак не пропустит...»

— не без гордости говорят рабочие из цеха механизации завода имени Октябрьской революции. Наталья Горбачева — цеховой экономист, но выполняет она и обязанности технолога, нормировщика. Опыта в работе ей не занимать, и даже на «глазок» может определить Наталья качество любого изделия.

НА СНИМКЕ: Н. Горбачева проверяет выполненную токарем Т. Садыковым работу.

Фото В. Таматаева.

В партийных организациях

Слаженности пока не хватает...

На очередном заседании исполнительного бюро Кировского райсовета НДПУ разговор зашел о деятельности партийных организаций по месту жительства. Немало конкретных предложений по улучшению этой работы было высказано секретарями территориальных, квартальных и махаллинских парторганизаций, председателями координационных советов кварталов и махаллей.

Первый секретарь райсовета НДПУ М. Н. Усманов, отметив, что территориальные, квартальные и махаллинские квартирные звенья сегодня оказывают серьезное влияние на деятельность общественных формирований по месту жительства — координируют деятельность домкомов, женсоветов, товарищеских судов, подчеркнул, что все же слаба еще их связь с махаллинскими комитетами, отрицательно сказывается и нехватка слаженности в совместной работе.

Хоким района Р. А. Каланов, член исполнительного бюро райсовета, высказал мнение о создании общественно - политических центров в каждом округе, что поможет поднять на должный уровень разъяснительную работу.

Интересные предложения, способные активизировать деятельность общественных формирований по месту жительства, внес председатель квартального комитета А. Хидоятов. Он, в частности, предложил провести рейд в каждом квартале и выявить лиц, проживающих без прописки, бомжей, трудных подростков. Кроме этого, Хидоятов считает необходимым совместно с отделом культуры хокимиата и парторганизациями разработать программу культурных мероприятий и контролировать их регулярное проведение.

Больше информировать о деятельности НДПУ — такую мысль высказал секретарь территориальной парторганизации квартала 13 Юнусабада И. А. Абдурахманов. Это, уверен он, поможет активизировать прием в партию, поднимет ее авторитет.

Говорили участники заседания и о проблемах. Так, практически каждая первичка не может работать в полную силу из-за отсутствия закрепленного за ней помещения, слаба материально - техническая база.

Партийцы поручили члену исполнительного бюро райсовета НДПУ, хокиму района Р. А. Каланову в ближайшее время определить места дислокации парторганизаций по месту жительства, решить вопрос с оборудованием помещений.

А. ГАЛИНА.

СЕСТРИЦА НАТАШЕНЬКА

Ей не пришлось побывать «за речкой». И боевых наград она не имеет. Но как и у тысяч наших соотечественников, «афганская» война оставила в ее душе глубокий след, полоснула по сердцу безжалостной болью.

У медсестры Натальи Ширяевой тоже была своя передовая. Пролегала она в операционных залах Ташкентского окружного военного госпиталя.

Вставать не хотелось. «Тили-бом! Тили-бом!» — все назойливее пел над дверью звонок. «Загорелся кошкин дом...», — мысленно прорифмовала Наташа. Получилось, как в детском стишке. — Открывать не пойду...».

Трель оборвалась на решительном «тили».

— Наташенька, к тебе. — Раиса Николаевна положила руку на плечо дочери. — Мам, который час? — щурясь от света, спросила Наташа.

И тут же сна как не бывало. Она увидела в дверях начальника отделения неотложной хирургии, подполковника медицинской службы Войновского. Евгений Александрович извинился за вторжение. Кратко обрисовал ситуацию: только из отпуска вышел, и сразу по тревоге подняли. Сообщили, что в воздухе транспорт с ранеными. Говорят, идет со стороны Кабула. Но как там наши солдаты оказались? Ладно, потом разберемся. Нескольким из них требуется немедленная операция. Словом, срочно формируются дополнительные хирургические бригады, дорога каждая минута. Машина ждет у подъезда.

Было раннее утро 27 декабря 1979 года.

Уже позже, когда торопливые сборы дочери стали делом привычным, Раиса Николаевна перестала вздыхать: вот, дескать, работа-то! Она, как и многие, кто жил неподалеку от госпиталя, со временем узнала, что значит полуночная вереница санитарных машин, шедших сюда со стороны аэропорта. Война, о которой долго не говорили открыто, бушевала всего в каком-то часе лета. И на долю Наташи выпало увидеть то, что эти у тысяч наших соотечественников оставила в ее душе глубокий след, полоснула по сердцу безжалостной болью.

У медсестры Натальи Ширяевой тоже была своя передовая. Пролегала она в операционных залах Ташкентского окружного военного госпиталя.

Вставать не хотелось. «Тили-бом! Тили-бом!» — все назойливее пел над дверью звонок. «Загорелся кошкин дом...», — мысленно прорифмовала Наташа. Получилось, как в детском стишке. — Открывать не пойду...».

Трель оборвалась на решительном «тили».

— Наташенька, к тебе. — Раиса Николаевна положила руку на плечо дочери. — Мам, который час? — щурясь от света, спросила Наташа.

И тут же сна как не бывало. Она увидела в дверях начальника отделения неотложной хирургии, подполковника медицинской службы Войновского. Евгений Александрович извинился за вторжение. Кратко обрисовал ситуацию: только из отпуска вышел, и сразу по тревоге подняли. Сообщили, что в воздухе транспорт с ранеными. Говорят, идет со стороны Кабула. Но как там наши солдаты оказались? Ладно, потом разберемся. Нескольким из них требуется немедленная операция. Словом, срочно формируются дополнительные хирургические бригады, дорога каждая минута. Машина ждет у подъезда.

Было раннее утро 27 декабря 1979 года.

Уже позже, когда торопливые сборы дочери стали делом привычным, Раиса Николаевна перестала вздыхать: вот, дескать, работа-то! Она, как и многие, кто жил неподалеку от госпиталя, со временем узнала, что значит полуночная вереница санитарных машин, шедших сюда со стороны аэропорта. Война, о которой долго не говорили открыто, бушевала всего в каком-то часе лета. И на долю Наташи выпало увидеть то, что эти жернова делают с людьми...

В детстве, как и у всех девчонок, у Наташи Ширяевой были куклы, в большинстве перемазанные зеленкой и йодом. А еще холеный белый Бим — щенок-дворняжка (черное ухо, по иронии судьбы, наполовину оттяпал в потасовке соседский задира боксер). И целый домашний лазарет котят и пичуг, подобранных по доброте душевной в соседней роще. Для Наташи все эти домашние пациенты были объектом не только забавной игры. В четвертом классе писали сочинение на тривиальную тему «Кем я хочу быть». Двенадцать девочек, в том числе и Наташа, написали: врачом. А в Ташкентское городское медицинское училище имени П. Ф. Боровского поступила лишь она одна. Остальные нашли свое призвание в другом.

Училась Ширяева с увлечением. Лекции, практические занятия — все ей было интересно. Старалась проверять на практике то, что узнала. Специальными медицинскими журналами, справочниками буквально наводнилась квартира. Зачастили соседи. «Наташ, мне вот то-то прописали. Как считаешь, правильно?» Или: «Тут участковая медсестра куда-то запропастилась. Сделай, пожалуйста, укол. У тебя это совсем небольно получается». Отказа никому не было.

На практику Ширяева попросила направить ее в военный госпиталь. Не практика, а настоящий трудовой семестр получился. Девушка рвалась, как говорится, в бой, храбрилась. А когда оказалась первый раз в перевязочной — растерялась. Не успела оглянуться, а напарница Лиза Петрова уже троих перевязала, да так лихо, что и не уследишь. Наташа стала торопиться. Повязка получилась слабой, перекошенной. От досады чуть не расплакалась, все из рук валилось, будто с бинтами первый раз дело имела. А раненым смешно. Давай наперебой новенькую успокаивать. К концу дежурства немного пообвыкла, кое-что Лиза подсказала, до другого сама додумалась.

Иной раз врачи диву давались: почему практикантка доподзна засиживается? Другие только и ждут, когда смена закончится. Едва пробили часы, их уже и след простыл.

Когда в училище пришел запрос от госпитального руководства на распределение Ширяевой, кто-то из подруг неудачно пошутил: мол, давай-давай, кто возит, на тех и грузят. Больно хлестнули те брошенные невзначай слова по самолюбию девушки. Нет, никому не собиралась она что-то доказывать. Предложение устроиться в престижной клинике деликатно отклонила. Настояла на распределении по запросу. Ее поняли. Попытались «образумить». Как можно с «красным» дипломом забыть об институте, о престижной работе в перспективе? Променять это на должность стерилизатора инструментов и перевязочных материалов? Ну, подумаешь, война. Что ж из этого? Патриотка, дескать, нашлась.

Первое время Наташа работала в автоклавной — в помещении под центральным операционным залом. Когда появлялась свободная минута, поднималась наверх — помочь операционным сестрам и хирургам. Иногда ей разрешали присутствовать на операциях. Ширяева старалась больше запомнить. Как-то вечером после дежурства она оказалась в операционной, помогала готовить помещение к завтрашнему дню. И вдруг — срочная операция. Потребовалась медсестра. Вызывать штатных работников — значило потерять драгоценное время. А медлить было нельзя. Ширяева тогда впервые ассистировала хирургу. Собственно, сам по себе случай, как говорят врачи, рядовой. Но обычным для Наташи его не назовешь. Приняла она тогда, пользуясь военной терминологией, боевое крещение.

Вскоре она перешла в хирургическое отделение. И снова дежурства, бессонные ночи у постели больных в реанимации.

Размышляя обо всем этом, невольно приходишь к мысли о том, как, наверное, тяжело после операции идти в перевязочную, готовить инструменты для другой смены и при этом оставаться приветливой и жизнерадостной. Наташа часто улыбается. И оттого становится, я уверен, легче на душе тем, кто нуждается в ее помощи. Кажется, что она принимает на себя часть чужой боли...

Утвердиться в выбранной профессии Наташе помогали опытные специалисты — подполковник медицинской службы Евгений Александрович Войновский, медицинские сестры Галина Сергеевна Харченко, Клавдия Михайловна Пожидаева, Ксения Николаевна Вишняковская и многие другие. За годы работы в госпитале Наталья Ширяева приобрела немалый опыт, стала старшей сестрой. О ее авторитете говорит хотя бы такой случай.

Требовалось оказать неотложную медицинскую помощь приезжему специалисту, а затем срочно доставить его в Москву. Случилось так, что раньше других на эту просьбу откликнулись специалисты в Туркестанском военном округе. Укомплектовали бригаду врачей, в нее как одну из опытнейших медсестер включили и Ширяеву. Качество профессиональной подготовки при оказании помощи интернационалисту медиками-туркестанцами сыграло решающую роль в его дальнейшем лечении. Сделанные в дороге необходимые процедуры в дальнейшем помогли московским врачам точно установить диагноз и назначить курс лечения.

Сегодня Наташа старшая операционная сестра травматологического отделения. Она целиком поглощена работой и переживает буквально за все: за питание и настроение больных и даже за правильность заправки постелей. Хотя последнее, казалось бы, не входит в ее компетенцию. С Ширяевой советуются коллеги, ее просят помочь молодые медсестры. И Наташа охотно откликается на любую просьбу.

Как-то повстречала свою бывшую соученицу по училищу Галю Кучерову — студентку мединститута. Разговорились. Наташа вспомнила несколько сложных случаев из практики, спросила по этому поводу мнение подруги. А та лишь руками развела. Когда прощались, Галина призналась, что завидует Наташе, ее самостоятельности.

Ну а что же сама Ширяева, спросите вы, как насчет института? Думает, что в госпитале неплохо изучила многие нюансы неотложной хирургии, поэтому чувствует себя на своем месте. А должность — так разве это главное?

В. СКЛЯР.

Примета времени

Концерн почтовиков

Кто не пользуется услугами почты? Трудно найти такого человека, предприятие, предпринимателя, биржу, которых не касалась бы эта всеобщая служба нашего времени. Ведь почта — древнейший вид связи. Живет и жить будет долго! Вот только в последние десятилетия под натиском научно-технического прогресса она все более болезненно переживала свою патриархальность и во многом сдавала позиции перед блистательно преуспевающими радио, телевидением, телефоном.

Обезличенная, лишенная самостоятельности, под крылом единого Министерства связи, находясь в положении подотрасли, почта не могла порою и голоса подать в свою защиту, чтобы перед более или менее процветающими службами электросвязи защитить свои интересы.

Доходы, прибыли, капвложения, материально-технические ресурсы — все это «варилось» в одном котле и шло в основном на развитие и укрепление предприятий электрической связи — вводились новые АТС, телерадиокомплексы, междугородные кабельные и радиорелейные магистрали. А вот в развитии почтовой связи мало что примечательного. Более 100 лет почте в Ташкенте. Конечно, развитая сеть отделений связи, огромный объем работы, после землетрясения 1966 года в городе построен прекрасный почтамт, ему нет равных в бывшем Союзе, в Ташкенте и по республике введены прижелезнодорожные узлы связи, в почтовых залах внедрены электронные кассовые аппараты «Онега»... А во всем остальном почтовая связь была на вторых ролях среди молодых своих сестер — других подотраслей связи.

У нового времени — новые возможности. Почтовые работники республики воспользовались ими, собрались и образовали концерн государственных предприятий почтовой связи и распространения печати — «Узбекистон почтаси». На учредительном собрании подписано решение об образовании концерна, принят Устав, набраны руководители, согласованы структура и задачи. На местах по согласованию с органами управления проведено разделение основных средств, организованы самостоятельные предприятия почтовой связи.

Задача концерна и его предприятий — приближение услуг почтовой связи к населению, самостоятельность в решении всех экономических и хозяйственных вопросов, улучшение финансового положения и преодоление убыточности в работе ряда предприятий, оказание услуг, инициатива и поиск путей для развития и укрепления материально-технической базы почты и распространения печати. В числе важнейших функций нового концерна — защита интересов почтовой связи во взаимодействии с другими ведомствами и предприятиями.

Председатель концерна — заместитель министра связи Узбекистана М. К. Насырова — побывала почти во всех областях, провела беседы с работниками связи, ознакомилась с условиями работы почтовиков.

— Очень беспокоит финансовое положение предприятий и концерна в целом, — говорит Мухаррам Кенжабаевна, — тарифы на почтовые услуги строго фиксированы, они одни из самых низких в СНГ, а вот цены и тарифы на услуги для нас резко возросли, в результате только на перевозку почты и печати транспортным организациям должны в этом году платить почти в пять раз больше, чем в минувшем, а это — рост почти на 70 млн. рублей. Естественно, первая наша забота — как выжить? Активно ищем пути и способы. У нас широкая сеть предприятий, работают хорошие специалисты, подобраны толковые руководители, поддерживают власти и население. Организационные и другие трудности, надеемся, преодолеем.

Почтовая связь по-новому организационно оформила свою самостоятельность и ответственность. Теперь время практических действий — улучшение обслуживания населения и народного хозяйства.

К. АЛИЕВ.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НОВИНКИ

Бесконтактный измеритель «Ариадна»

Прибор разработан специалистами Ташкентского научно-технического центра «Вега». Предназначен для определения диаметра проволоки малого сечения, дисперсности порошков, измерения других материалов. В том числе — оптических волокон, нитей, абразивов, цемента.

Информация отражается на цифровом табло.

Прибор отличается от аналогов значительно меньшими размерами и массой, небольшим энергопотреблением и простотой в эксплуатации.

Уникальная реклама

Пробить брешь в стене возможного предпринимательского неуспеха рассчитывает строительная фирма в Эрфурте (Тюрингия, ФРГ). По крайней мере, пожалуй, именно на это столь красноречиво намекает уникальная реклама, для которой «задействован» старый «Трабант».

СЛЕД НА ЗЕМЛЕ

На северо - западной окраине Ташкента тридцать лет назад возник крохотный промышленный островок с звучным названием «шиноремонтный завод № 9», вошедший в объединение «Узавторемонт». Возник заводик на голом месте, на пятачке площадью в 1,6 гектара. Осилив возведение первых производственных участков, принял рабочих общим числом 109 человек.

Директор предприятия Владимир Давыдович Крапивинский с гордостью докладывал, что в установленный срок завод приступил к ремонту шин для самых распространенных автомобилей той поры — ГАЗ-21 «Волга», «Москвич», Продукция пользовалась большим спросом. План на ее выпуск сразу был определен в 15 тысяч штук. Но завод осилил годовой план лишь на 4,5 процента. Сдерживающие факторы: отсутствие средств механизации, слабая подготовленность кадров

Не хватило сил коллективу и в следующем году. К этому времени вступил в строй еще один завод — Самаркандский ШРЗ № 11. Общими усилиями оба предприятия выдали «на-гора» 34 тысячи автошин.

С годами менялись руководители завода № 9. Вместо ушедшего на другую работу Крапивинского коллектив возглавил Вишневский. Он передал бразды правления А. Чичиянцу. Затем в течение десяти лет эстафету продолжал ветеран автотранспорта А. Раджабов. В бытность его директором завод уже являлся головным предприятием объединения «Узремшина». Окрепла его материально - техническая база. В год завод выпускал почти 60 тысяч автошин при более высоком качестве, чем на старте своего функционирования, регулярно выполняя план.

Каждый директор вписал свою строку в историю предприятия. Образно говоря, оставил след на земле. И потому помнят их в коллективе.

Кто на ШРЗ № 9 не помнит имя Армика Ивановича Чичиянца, если при нем заметно улучшились условия труда, был построен склад готовой продукции. При Атаулле Раджабове сдан в эксплуатацию цех шороховки шин, в дополнение к двум имевшимся станкам в цехе появилось восемь новых. Построены склад сырья, душевые, клуб. При З. Каримбердыеве в строй вступил новый компрессорный участок, открыта лаборатория для проведения испытаний физико-механических свойств готовой продукции и сырья, расширены прокатный участок и участок вулканизации, где установлено современное оборудование отечественного и чехо-словацкого производства. Благодаря совершенствованию технологического процесса мощность завода позволяет ремонтировать до 120 тысяч автошин в год. Причем контингент работающих не увеличился и составляет лишь 105 человек. Завод же в перспективе будет ремонтировать до 325 тысяч автошин в год. Резервы производства далеко не исчерпаны.

Да, каждый руководитель вложил кирпичик в становление и развитие предприятия. Закирджан Кахарбердыевич не новичок на заводе. Здесь прошел ступени от механика до главного инженера объединения. Потом возглавил и головное предприятие,и само объединение, включающее, помимо ШРЗ № 9, еще Ургенчский ШРЗ № 11 и Самаркандский ШРЗ № 12. Все три завода добивались и добиваются сегодня стабильных показателей. Даже сейчас, при вконец разбалансированной экономике, объединению удается удержаться «на плаву». Одно мешает ритмичной работе предприятий — недопоставки сырья. Ненадежными партнерами оказались Барнаульский, Красноярский заводы, резко сократившие поставки резины. Подводит Чебоксарский завод. Они создали тяжелую ситуацию для республиканских шиноремонтников. В итоге ШРЗ № 9 впервые за много лет дал в 1991 году лишь 97,7 процента к плану.

С десяти до двадцати восьми наименований увеличилась номенклатура выпускаемой заводами продукции. Важным явилось то, что освоен ремонт радиальных шин с металлокордом, а также шин размером 650X20.

Помимо ремонта автошин методом наложения нового протектора, заводы начиная с 1963 года выпускают резинотехнические изделия (РТИ) для автохозяйств отрасли и республики. Поначалу их было пятнадцать наименований, что давало ШРЗ до 20 тысяч рублей прибыли. Но уже пять лет спустя участок РТИ изготавливал изделия 38 наименований на сумму 244 тысячи рублей в год. Теперь выпускаются РТИ 57 наименований, что дало заводу 424 тысячи рублей в 1990 году и 771 тысячу в 1991 году. Среди них манжеты тормозного цилиндра, пневморессора для «Икарусов», многое другое, без чего не обойтись автохозяйствам. Несмотря на трудности с приобретением сырья, участок РТИ не сокращает объемы производства резиновых изделий и в нынешнем году намерен выпускать их до 80 наименований.

Выросли, окрепли заводы объединения «Узремшина». Десятилетия совместной работы сплотили их коллективы. Сплоченностью этой отличается многонациональная трудовая семья ШРЗ № 9. Костяком ее являются ветераны. С годами редеют их ряды, но, кажется, тем большим уважением пользуются те, кто еще в рабочем строю.

Едва ли не с первых дней существования завода трудится здесь слесарь Атхам Ибрагимов. С 1962 года работают начальник планового отдела Светлана Николаевна Никитина, ее заместитель Лариса Григорьевна Ардышева, главбух Зинаида Алексеевна Полулях, технолог завода Нина Арсентьевна Оболенская. Догоняют их в производственном стаже главный инженер Закрулло Эргашев, главный энергетик Исмаил Мусаев, начальник участка Каюмжан Юлдашев, начальник ОТК Мумижон Эрматов, компрессорщик Миллибай Бахрамов, слесари Журабай Алиматов, Абдужалил Абдурахимов.

Примечательно, что узбеки здесь свободно владеют русским языком. Русские хорошо говорят по-узбекски. Так в примерной семье все прекрасно понимают друг друга. Делят поровну радости и невзгоды. Они, сто пять тружеников, создают материальные блага на миллионы рублей, оставляя в прямом смысле слова заметный след на земле.

А. АЛИМОВ.

Встречи для вас

«Прекрасные мгновения танца»

Бернара Кариева, народная артистка СССР, лауреат Государственных премий СССР и Республики Узбекистан имени Хамзы, профессор многие годы была ведущей балериной Государственного академического Большого театра Узбекистана имени А. Навои. В течение трех с половиной десятилетий она прославляла красоту жизни искусством танца. Выступала в Москве, Англии, Франции, Германии, Италии, Швеции, Норвегии, Бельгии, Голландии, Болгарии, достойно несла славу балерины классического балета Узбекистана. В течение последних пяти лет Кариева — председатель правления Союза театральных деятелей нашей республики. Именно с этого времени мы видим ее в новом качестве — руководителя, организатора многих интересных культурных мероприятий, поборника всего нового, передового. Но главная ее черта — забота и внимание о членах творческого союза. СТД одним из первых изыскал возможность помогать ветеранам сцены, ушедшим на пенсию много лет назад. Эта общественная организация смогла наладить активную деятельность творческого союза.

Человек долга, беспокойная душа, по-настоящему болеющая за престиж театрального искусства республики, Кариева выступила на вечере «Прекрасные мгновения танца».

— Бернара Рахимовна, жизнь артиста—как цветущее дерево, вершина которого всегда на виду, остальное сокрыто в глубине. Вы прощаетесь со сценой!

— Не люблю прощаний, пышных слов. Просто хотелось встретиться со зрителем, именно со своим —60—70-х годов. Счастлива, что пришли коллеги, с которыми работала. Счастлива, что станцевала с ними, хотя большинство из них уже не танцуют. Это действительно прекрасные мгновения, когда танцевала в балетах «Маскарад», «Дон Жуан», «Шопениана», «Медный всадник», «Тропою грома», «Человек, который смеется», «Тановар», «Сказание о любви», «В долине легенд»... 35 лет прошли как 35 мгновений. Вот почему подготовила панораму балетов, миниатюр, станцевала в «Даме с камелиями» — этот балет был поставлен мною в Алма-Ате. Потому и танцевала с друзьями — солистами Казахского государственного академического театра оперы и балета имени Абая.

«Сказание о любви», «Бахчисарайский фонтан», «Спартак», «Жизель», «Анна Каренина», «Барышня и хулиган» — фрагменты из этих балетов исполнила со своими партнерами. Благодарна за участие в вечере народным артистам республики Г. Хамраевой и В. Васильеву, заслуженным артистам Республики Узбекистан Р. Тангуриеву, Ш. Турсунову, И. Кистанову. Благодарна Ю. Шутову, К. Сагатову, всем, кто принял в нем участие. Дирижерам, с которыми работала долгие годы, — народной артистке СССР Д. Абдурахмановой, народному артисту республики профессору А. Абдукаюмову, заслуженному деятелю искусств Узбекистана Г. Туляганову, художнику творческого вечера заслуженному деятелю искусств Узбекистана и Каракалпакстана Т. Шарахимову, учащимся Узбекского хореографического училища, в котором училась и которому отдаю теперь свои знания. Пусть прекрасные мгновения танца останутся в памяти участников и гостей вечера.

Все это стало возможным благодаря родному театру, спонсору — коллективу НПО «Средазэлектроаппарат».

Разговаривая с Б. Кариевой, вспомнила статью в одном из зарубежных журналов, в котором писали, что речь черноволосой, небольшого роста, но живой, как ртуть, известной артистки напоминает стремительное течение бурной речки. Такая она и в жизни: спешит, торопится преуспеть в своей работе. Руководила молодым балетом в театре, экспериментировала, выступала на сцене. Ежедневные тренинги и репетиции сменяли постановки и гастроли, съемки в кино и на телевидении, общественная работа. Словом, жизнь во всей полноте ощущений и ответственности.

— Список исполненных вами ролей достаточно велик, и все же сколько!

— Сыграно 50 ролей. Мария в «Бахчисарайском фонтане», Санобар в «Поклонись солнцу», Наргиз в «Долине легенд», Анна в «Анне Карениной», Марьям-ханум в

«Отравленной жизни»... Я любила свои роли — классические и современные. Не терплю однообразия. Образы моих женщин — романтическая чистота чувств, как бы развитие одной бесконечной темы любви, соединяющей в себе независимость, гордость. Танцевала в балетах известных композиторов — М. Ашрафи, У. Мусаева, Е. Ширяева, Р. Вильданова, Р. Щедрина, В. Бровцына, А. Хачатуряна. Для меня всегда лицо номер один — постановщик - экспериментатор, единомышленник на сцене.

— Сегодня много говорят «современное искусство», «современный балет». Это что! Новое направление!

— На мой взгляд, надо всегда думать, когда так говоришь. Узбекский танец — есть узбекский, русский — русский, классический балет — классический. Разве не современны сегодня творчество Пушкина и Хамзы, Чайковского и Шостаковича? Любой спектакль, в том числе и балетный, должен радовать. Присутствие мастера ощущается, когда ему удается сказать то, что говорили до него, но по-иному, своим языком, в том числе и языком танца. Балет, как и музыка, имеет свои каноны, но есть свой полет фантазии, свое мировидение, своя индивидуальность. Сейчас время перестройки во всех сферах жизни, в том числе и искусстве. Главное, чтобы, несмотря ни на какие трудности, не пропадал интерес к нему.

— Трудно, наверное, иметь в семье балерину, руководителя общественной организации!

— Сама не знаю, как терпит меня семья. Мне жаль ее — ведь есть и дочки, и внуки. И муж, у которого тоже ответственная работа и который частенько довольствуется бутербродами. Люблю безумно внуков, понимаю, что они хотят чаще видеть бабушку. Но моя семья — моя крепость, и в ней нахожу моральную поддержку.

— Жизнь любого человека — это постоянное преодоление проблем, каких-то преград. Но без любви (пусть громко сказано!) к своей профессии, без единомышленников не выжить!

— Жаль, что слишком много этих преград выпадает на долю каждого из нас. Учеба в Ташкенте и Москве, педагоги, люди, с которыми работала и работаю, — отдельная тема разговора. Но именно любовь к профессии — у артистов она безумна: артисты получали до недавнего времени мизерную зарплату и того меньше пенсию.

В нынешних условиях труднее всего выжить искусству, но оно ищет свое место в рыночных отношениях.

Отрадно, что все равно снимаются новые фильмы, ставятся новые спектакли, есть свои творческие организации и дома у кинематографистов, и у художников, и у композиторов, Союз театральных деятелей. Нельзя допустить, чтобы у человека отнимали его духовный хлеб, нельзя, чтобы комплекс культурной неполноценности вселился в нас. Самое страшное — это бескультурье, бездуховность, угасание традиций. Надо наполнять нашу жизнь духовностью, она поможет выжить.

Два года назад в Ташкенте проходил фестиваль балета, посвященный Чайковскому. Решено возобновить проведение международных кинофестивалей. «Навруз-92» — праздник театров, праздник для зрителя — это серьезный шаг к вершинам взаимообогащения культур, нашей с вами духовности.

Беседу вела
Эльвира АДАЙКИНА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Анна Каренина» (в центре Б. Кариева).

Фото К. Ромеева.

Навруз-92

Какаджан Ашыров:

«Нужно отменить конкурсную систему»

Одно из достоинств театральных фестивалей «Навруз» — открытие имен талантливых режиссеров: Боходыра Юлдашева, Мирзаватана Мирова, Абдурахмана Абдуназарова, Олимжона Салимова, Фарруха Касымова. Среди них и имя режиссера из Туркменистана — заслуженного деятеля искусств республики Какаджана Ашырова.

Начинал он свою творческую деятельность актером академического театра. Затем решил испытать себя в режиссерской деятельности. Два года стажировался в Москве в театре им. Маяковского у Гончарова. Вернувшись в Ашхабад, поставил «Укрощение строптивой», «Чужой» А. Мамилиева, «Путешествие на тот свет» Т. Курбанова. Затем работал главным режиссером ТЮЗа, выпустил остросюжетный спектакль «Ящерица» А. Володина, названный одним из лучших на фестивале молодежных спектаклей в Тбилиси.

— Какаджан, ваш спектакль «Джан» по одноименной повести А. Платонова завоевал второе место на «Ноорузе-89» в Бишкеке. О нем много говорили как о неординарном, глубоко трогающем явлении. Помните!

— Еще бы... Вокруг спектакля столько было всяких толков, причем совершенно противоположных — и восхваляющих до небес, и уничтожающих напрочь. Противники, выступая в прессе, в заголовок выносили: «Этот пресловутый «Джан», а на международном канадском фестивале о нем писали просто: «Грандсюрприз». Мне кажется, что чем больше говорят профессионалы и зрители о спектакле, тем больше подчеркивают его неординарность. Думаю, что даже нужно отменить конкурсную систему во избежание многих необъективных оценок. Я против гонки за призами. Я за дружбу и сотрудничество наших культур, за процветание и развитие театра.

— Знаете, что нынешний «Навруз» мог бы и не состояться из-за финансовых затруднений республик!

— До того момента, пока мы не узнали, что «Навруз-92» совместно с Союзом театральных деятелей Узбекистана организует и финансирует Народная академия культуры и общечеловеческих ценностей, думали, вряд ли Туркменистан сможет в нем участвовать — слишком велики затраты на приезд коллектива театра и делегации. Спасибо меценату, пособнику искусства, разделившему с нами прозаическую житейскую проблему во имя свершения большого театрального праздника. Искусство вне политики, вне экономики, вне коммерции. Поддержка ему — благородное, гуманное деяние.

— В 89-м году ваш коллектив был представлен Ашхабадским государственным экспериментальным театром-студией. Теперь в программе утеряно слово «студия». Это опечатка!

— Нет. Ныне это действительно экспериментальный молодежный театр. Мечтаем именовать его «Джан» — по туркменскому поверью, это душа, ищущая счастье. Слово «государственный» тоже сохранилось, так как мы по-прежнему на дотации у государства.

— Завидная судьба. В нашей республике, к примеру, несколько интересных театров-студий: «Ильхом» в Ташкенте, «Мулокот» в Карши, «Истиклол» в Андижане. Но они обделены вниманием Министерства по делам культуры, так как в структурах этого учреждения не предусмотрены. Откройте, пожалуйста, секрет, как вам удалось договориться с Министерством культуры!

— Никакого секрета вовсе нет. На памяти нудная возня с бумагами, их приходилось переносить из кабинета в кабинет неимоверно долго. И махнули бы на все рукой, если бы не настойчивая поддержка секретаря правления бывшего СТД СССР Валерия Ивановича Шадрина и первого секретаря тоже бывшего ЦК комсомола Туркмении Язгельды Гундогдыева. Письма, звонки... Сколько их было! Не напрасно. Театр-студия открылся уже под эгидой государственного первым и единственным на весь Среднеазиатский регион, получил дотацию. Помещения, к сожалению, не получил. «Джан» репетировали в парке, составив три скамейки: на одной имитировали кабинет режиссера, на другой — гримерные, а третья служила святой сценой.

— И долго так пришлось!

— На скамейках поставили два спектакля: «Женщина-дьявол» по пьесе П. Мериме, «Африканская любовь» и известный вам «Джан». Потом было участие в «Ноорузе-89», Позже показали «Джан» на подмостках Москвы в Ермоловском и Пушкинском театрах. С особым трепетом — в театре им. Пушкина, ведь там несколько лет проработал дворником сам Платонов.

Затем состоялась поездка в сказочную Канаду на престижный фестиваль «Кензен», где из восьми главных призов два присудили нам — за лучшую сценографию и за лучшую женскую роль. В фестивале участвовали 19 стран мира.

— Прежде туркменскому театру приходилось выезжать за рубеж!

— Нет. Нам посчастливилось впервые открыть путь за рубеж, конечно же, благодаря «Наврузу». Хочется верить в дальнейшее его развитие, в установление контактов с директорами и менеджерами различных крупных театральных фестивалей.

Беседовала
Н. ФИОЛЕТОВА.

Над чем работают ученые

Открывая богатства недр земли нашей

Если сейчас старшеклассникам задать вопрос о профессии, которую они хотели бы выбрать после окончания школы, то, наверное, не ошибусь, если скажу, что многие из них мечтают стать брокерами, бизнесменами, кооператорами, экономистами, продавцами, реже — учителями, врачами и уж совсем единичные ответы содержали бы желание стать учеными—биологами, физиками или геологами. Да, у каждой эпохи своя мечта. Молодежь пятидесятых-шестидесятых годов стремилась в вузы, а потом в науку.

Стать сотрудником научно-исследовательского института было и престижно, и почетно. А в такой науке, как геология, главную скрипку и тогда, и сейчас играет Институт геологии и геофизики имени Х. М. Абдуллаева АН Республики Узбекистан.

История его началась с середины тридцатых годов. В свое время от института отпочковались различные отделы, на базе которых были созданы новые храмы науки. Так, в 1959 году — Институт геологии и разведки нефтяных и газовых месторождений, год спустя — Институт гидрогеологии и инженерной геологии, а после землетрясения 1966 года — Институт сейсмологии АН УзССР. По-отцовски щедро благословив своих детей на самостоятельный путь открытий и исследований, коллектив института продолжал развивать свои главные темы, по которым защищались кандидатские и докторские диссертации, получались награды и звания, премии различных уровней.

За более чем пятидесятилетнюю историю деятельность института была главным образом направлена на фундаментальные исследования проблем магматизма и металлогении. Результатами стали научные обоснования и прогнозы, на основе которых открыты такие крупные золоторудные месторождения, как Мурунтау, Чармитан (Зармитан), Кокпатас, Марджанбулак, и другие, позволившие создать золотодобывающую промышленность в Узбекистане, за что академик Академии наук Республики Узбекистан и нынешний директор института Ибрагим Хамрабаевич Хамрабаев в числе других был удостоен Ленинской премии. Другие обоснования и находки сотрудников института способствовали созданию в республике горнорудной промышленности по добыче цветных и редких металлов, строительных материалов и химического сырья.

В лабораториях института занимаются не только фундаментальными исследованиями. По инициативе института или при его участии созданы Бекабадский металлургический, Алмалыкский и Навоийский горно-металлургические, Ангренский керамический комбинаты, Камышкурганский завод дренажных труб и Марджанбулакский горно-обогатительный комбинат.

Сегодня в прессе мы все чаще и чаще встречаем статьи и публикации, рассказывающие о земных богатствах нашей республики. И действительно, ее недра хранят самые разнообразные и удивительные полезные минералы. Так, Институтом геологии и геофизики открыты месторождения принципиально новых видов минерального сырья — месторождения редкощелочных элементов, выявлены значительные запасы промышленных вольфрамовых руд, обоснована трансформированность свинцово-цинковых месторождений Западного Узбекистана, наличие новой в Средней Азии провинции колчедано - полиметаллических руд алтайского типа. Результаты этих и других исследований, конечно, помогут расширению минерально-сырьевой базы цветной металлургии и комплексному использованию руд.

Успехи любого творческого коллектива в значительной степени определяют выбранные для исследований темы и умение руководителей

настроить своих сотрудников на увлеченный поиск, организовать их работу с высоким коэффициентом полезного действия. Думаю, что Институту геологии везло на таких руководителей. Одним из первых его директоров был Х. М. Абдуллаев — видный ученый, много сделавший для развития геологической науки в республике, один из значительных представителей петролого-металлогенической школы. Его последователем стал и нынешний директор И. Х. Хамрабаев, возглавивший институт с 1960 года. Под его руководством и непосредственном участии выявлены причины разнообразия пород и руд во времени и пространстве, установлены сходные и отличительные черты металлогении Тянь-Шаня и Урала, связи ее с глубинным строением земной коры.

В результате определена специфика оруденения Средней Азии как скарново-рудной провинции, отмечена важность процессов ассимиляции вмещающих пород, подтверждена идея В. И. Попова (известный в недалеком прошлом ученый) о возрастном скольжении процессов магматизма с севера на юг. Создан ряд обобщающих монографий по генетической связи оруденения с интрузиями, поисковым критериям рудоносности магматических комплексов, классификации рудных и магматических формаций и объектов, закономерностям их размещения и формирования с прогнозными построениями, давшими значительный экономический эффект. Сотрудниками института созданы целый ряд карт, а также детальные ритмостратиграфические схемы и схемы глубокого строения для отдельных регионов Узбекистана и Средней Азии. Эти карты и схемы дают научную основу для постановки поисково-оценочных и разведочных работ на те или иные полезные ископаемые.

В коллективе института работает свыше 130 научных сотрудников, среди которых 1 академик, 16 докторов и 61 кандидат наук. Их исследовательские работы завоевали признание не только в научной среде бывшего Союза, но и далеко за его пределами. Сотрудники института принимали участие в разработках четырех международных программ. Это — «Литосфера», «Эволюция магматизма разновозрастных структур Центральной Европы, Азии и Кубы», «Составление геотрансекта Ташкент — Бангалор (Индия)» и «Геотермический атлас Азии». Научные исследования связывают геологов с учеными Афганистана, Кубы, Индии, Франции, Китая и других стран.

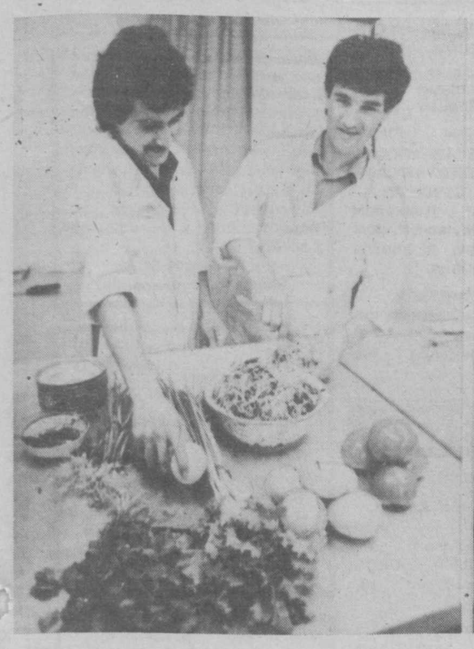
Конечно, многие научные исследования и разработки Института геологии и геофизики остались за пределами этой статьи. Да и невозможно вот так однажды охватить всю многогранную деятельность большого творческого коллектива. К сожалению, сейчас он переживает не лучший свой период. И дело здесь не в идеях и отсутствии тем. С ними как раз все в порядке. Есть лаборатории и сотрудники, готовые самозабвенно отдаться поискам и исследованиям. Но вот финансовая сторона в настоящее время непредсказуема. Да и не может нынешняя сложная экономическая обстановка в республике не влиять на научный процесс исследований и разработок. Многое меняется в структурах институтов. Но, думается, при любой сложившейся ситуации нам нельзя терять накопленный научный багаж, нельзя допускать, чтобы исследовательские лаборатории находились в застое. Стремительно движется время, и упущенное сегодня нам будет очень трудно наверстывать завтра. Геология необходима республике прежде всего для того, чтобы разумно формировать минерально-сырьевую базу. В планах института на ближайшие десять лет, например, предполагается разработать принципиально новые теоретические концепции геодинамической эволюции Тянь-Шаня и выявить закономерные связи геологических и рудообразующих процессов. Предполагается провести и ряд других исследований, среди которых, на мой взгляд, имеет важное значение комплекс работ по оценке и прогнозу изменений горного оледенения Средней Азии, которые будут способствовать решению проблемы перспективного водоснабжения, предсказанию и предотвращению возможных негативных изменений ледниковых запасов и последствий, к которым могут привести эти процессы.

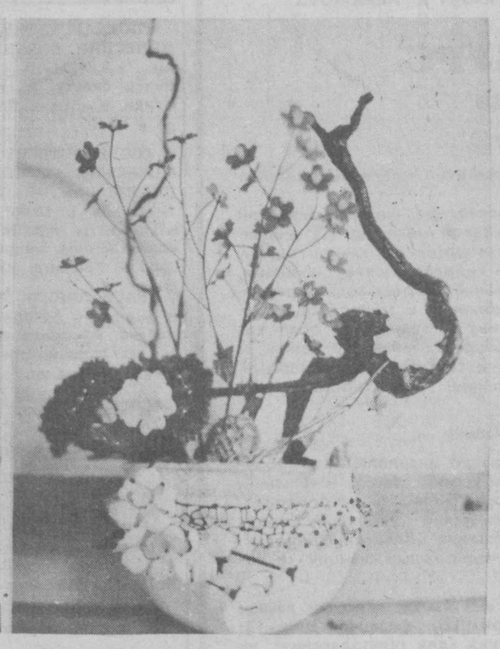
Берутся в институте создать научные основы для принципиально новых технологий комплексного безотходного использования нетрадиционных видов минерального сырья и вторичных ресурсов («хвостов» горнодобывающих предприятий). Думаю, что перечень только этих перспективных тем наглядно показывает, что творческий коллектив Института геологии и геофизики имени Х. М. Абдуллаева, как и прежде, идет тернистым путем исследований и поисков, который далеко не всегда приводит к славе, наградам и удачам. Но на то она и наука, что даже просчеты и ошибки расширяют границы знаний, помогают глубже проникать в ее тайны. Суть в том, чтобы общество, государство научились разумно использовать глубины этих познаний для своего процветания, во благо каждого человека.

Р. ХАИМОВ,
директор Ташкентского филиала Вневедомственного центра патентных услуг, кандидат геолого-минералогических наук, доцент.

НА СНИМКЕ: идет обсуждение перспективных программ фундаментальных исследований, проводимых учеными института по расширению минерально-сырьевой базы Республики Узбекистан для обеспечения ее экономической независимости. У геологической карты Средней Азии (слева направо): зав. лабораторией, доктор геолого-минералогических наук М. Э. Эгамбердыев, заместитель директора института, доктор геолого-минералогических наук П. В. Панкратов, директор института, академик АН Республики Узбекистан И. Х. Хамрабаев и ученый секретарь института, кандидат геолого-минералогических наук Н. Т. Ходжаев.

Фото В. Бектуганова.





«Донг» принимает гостей

Оказывается, не всегда чудо может быть творением волшебников. Иногда его способны сотворить и люди одержимые, с богатой фантазией и самозабвенной любовью к избранному делу. И в этом убеждаешься, знакомясь с новым комплексом «Донг», что открыт в Ташкенте по улице Полторацкого, 85.

В нем гости столицы могут снять номер в небольшой, но уютной гостинице, где есть двухместные и даже люкс-номера. Причем по цене намного меньше, чем в других отелях.

В двух залах ресторана все располагает к активному и приятному отдыху — интерьер, радующий взор светильниками в оригинальной бамбуковой оправе и неповторимыми композициями из цветов, легкая музыка и меню, изобилующее выбором экзотических блюд: японское нариманаки, утка по-пекински, куры по-мексикански, корейское дыби, ароматная шурпа, украинский борщ... И, что не совсем привычно, количество здесь не в ущерб качеству— любое блюдо приготовлено не только очень вкусно, но и подано изысканно.

— Наши повара проходили стажировку в Китае, — рассказывает В. М. Пак, директор комплекса, — где научились своему мастерству. Но не будь в них творческой жилки и любви к своей нелегкой профессии, мы бы не попробовали фирменный салат «Янтарный». Он приготовлен из обычных компонентов — кукуруза, огурцы, помидоры, пассерованный лук и специи, а какой незабываемый вкус!

Прав Валерий Моисеевич, к кухарскому уменью Василисы Ли, Абдурашита Абдухалилова, Баходыра Салиева и Клары Ли не смогут придраться даже самые избалованные гурманы, которые к тому же смогут в этом ресторане сэкономить и часть своих расходов — здесь блюда стоят намного дешевле, чем в других точках общепита.

Для полного удобства гостей столицы, останавливающихся в гостинице комплекса «Донг», при нем открыт коммерческий магазин. В перспективе посетители смогут посидеть за чашкой кофе в баре, где пока ведутся дизайнерские отделки.

— При сегодняшнем всеобщем дефиците мы смогли открыть наш комплекс благодаря энтузиазму таких наших сотрудников, как Ангелина Ли, Любовь Ким и Нелля Ким. Очень повезло нам и на партнеров — ЭПСО «Сифат», ЭППУ «Сифат», фирмы «Данхаб» и «Кымган», филиала японской фирмы в КНДР. Последняя обещает поставить нам в перспективе современное оборудование и игровые автоматы. При ее активном содействии мы надеемся осуществлять прямые поставки как промышленных, так и продовольственных товаров. И это позволит нам повысить уровень обслуживания наших посетителей, привнести в их будни минуты приятного общения с друзьями в нашем комплексе.

С. ТЕН.

НА СНИМКАХ: «колдуют» повара А. Абдухалилов и Б. Салиев; фрагмент интерьера; в зале ресторана.

Фото Р. Шарипова.

В коллекцию филателиста

Новая марка

В магазины «Филателия» поступили почтовые марки, посвященные 200-летию со дня рождения и 150-летию со дня смерти Махлар-ойим Нодиры — поэтессы, занимающей особое место в узбекской литературе первой половины XIX века.

Родилась известная поэтесса в 1772 году в Андижане. Полученное в юности образование и постоянная тяга к новым знаниям ставили ее на один уровень с самыми образованными людьми того времени. В своем творчестве Нодира следовала традициям великих поэтов Востока Навои и Бедина, воспевая любовь, раскрывая духовную красоту чело-

века. Она призывала к справедливости и человечности. В газелях Нодиры отражались идеалы дружбы, верности и преданности.

Помимо поэтического творчества, Нодира занималась и государственными делами. После смерти ее мужа — хана города Коканда поэта Амира Умархона на престол взошел их четырнадцатилетний сын Мухаммад Алихон. И Нодира активно участвовала в управлении ханством.

В 1842 году жизнь поэтессы трагически оборвалась. Вместе со своими сыновьями Мухаммадали и Султан-Махмудом Нодира была зверски убита бухарским эмиром Насруллой. Но поэзия Нодиры продолжает жить, являясь частью сокровищницы восточной культуры.

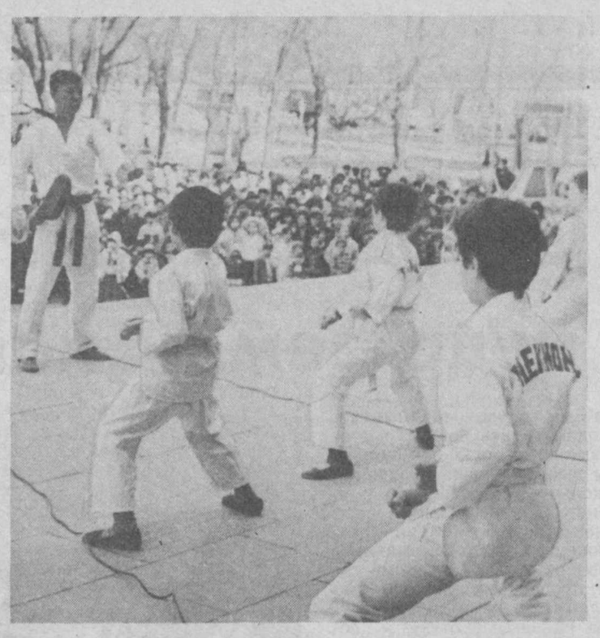
Выпуск марок с изображением поэтессы — еще одно признание вечности ее таланта.

И. ТУЛЯГАНОВ.

СПОРТ

Желающие могут записаться...

При детско-юношеской спортивной школе № 18 работает секция каратэ, руководит которой молодой тренер Георгий Агай. Популярности таким видам спорта, как каратэ, таэквондо, ушу, айкидо и др., сейчас не занимать. И многие юные ташкентцы отдают предпочтение не только силе, ловкости, реакции, присущие этим видам единоборств, но и той внутренней философии, которая изначально присуща боевому искусству Востока.



НА СНИМКЕ: во время показательных выступлений.

Фото Р. Альбекова.

И СНОВА ДОРОГА...

Избирательная память компьютера Всемирной ассоциации профессиональных теннисистов (АТП) хранит данные о достижениях лучших. По правилам ее, каждый из них обязан в течение года сыграть не менее чем в 12 турнирах для определения рейтинга игрока. Вот и путешествуют по всем континентам караваны сильнейших. В них — и ташкентец Д. Томашевич.

Дома он бывает редко. Так, налетом. Приедет — расскажет близким об увиденном, забежит в институт физкультуры, где занимается на первом курсе, чтобы сдать зачет и взять учебники в студенческой библиотеке. И вновь в дорогу.

Недавно вернулся с берегов Невы со званием чемпиона Санкт-Петербурга. В финале рассчитывал выйти на Дмитрия Поленова, который своими эффектными победами заставил говорить о себе с уважением. Не получилось: в первой встрече москвич проиграл. В финал прорвался ереванец Сако Саркисян. Его Дмитрий победил уверенно.

В декабре-январе играл во Флориде, Майами и Вашингтоне (США). Жаркие схватки в Мекке убедили: многое надо уметь, чтобы постоянно побеждать, как в прошлом знаменитый Иван Лендл. Лишь в двух турнирах за океаном Дмитрий был третьим, что, конечно, тоже почетно.

Ежедневно вечером он тренируется по нескольку часов. В Ташкенте обычно на кортах «Динамо». Честь этого общества и республики защищает во всех городах, где выступает. «Работает» со своим закадычным другом — мастером спорта Антоном Ивановым под руководством тренера С. Я. Плацмана. Семен Яковлевич знал Диму семилетним шустрым пацаном, когда мама привезла его на стадион. Изучил характер подопечного досконально и отмечает его покладистость, добросовестность и самоотдачу. Не было еще случая, чтобы Дмитрий пропустил занятие. Родители у него ростом невысокие, а он все тянется вверх — под 180 сантиметров, и вес идеальный — 69 кг. Развил себя физически, так как к тренировкам подходит творчески.

Иначе и быть не может, ведь теннис требует постоянных усилий при своей кажущейся доступности. В нем Томашевич нашел себя. Завораживающий полет упругого мяча таит немало загадок. Разгадывать секреты Диме помогают хорошо поставленная подача и отменные удары. Конечно, их надо совершенствовать. Регулярно и настойчиво отрабатывать до автоматизма.

При этом фортуна помогает смелым и находчивым. В Роттердаме она благоволила. Играл Томашевич легко, вдохновенно, и его контровые встречи, матчболы держали в напряжении зрителей, а полновесные очки весомо вошли в копилку команды страны, завоевавшей Кубок мира среди юношей. Победа! Что может сравниться с ней? Я бы сказал, что эти священные минуты навсегда врезаются в память. Ради них стоит вкалывать, как говорится, до седьмого пота на тренажерах. Ведь тяжело на тренировках — легко на корте. Конечно, на грунтовом он чувствует себя увереннее: стал 3-кратным чемпионом среди взрослых. Игра в зале — на бетоне, искусственном покрытии, на открытых травяных площадках требует иной техники. Ею предстоит еще овладеть сполна.

В сетке сильнейших теннисистов СНГ среди мужчин Д. Томашевич — 16-й. Впереди на три места его земляк Олег Огородов. Но в этом виде спорта рейтинг скачет, как сумасшедший. Ведь теннис непредсказуем, неистощим на неожиданности и выдумки. Внезапный успех — и ты откроешь «бал» с элитой. Пример тому — восхождение мастера спорта международного класса Андрея Чеснокова. В девятнадцать — чемпион страны, затем — 14-й на компьютере АТП. Томашевичу идет восемнадцатый год. У него все еще впереди.

Спорт ему многое дал. Расширил кругозор, позволил рано повзрослеть, оценивать людей не по словам и красивым жестам — по делам. Это все далось напряженным трудом. Нынче без тенниса Томашевич жизни своей не мыслит. И наиболее яркие его победы еще впереди. А ближайшие планы? Весной выступит в первенстве республики и в 14-м традиционном международном юношеском турнире. К тому же надо овладеть английским. На этом языке общаются все сильнейшие теннисисты. Его вновь ждет дорога...

А. КОНДРАТЕНКО.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

ВНИМАНИЕ!
В ЦЕНТРЕ КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОСТИ «ТЕКСТИЛЬЩИК»

с 13 по 22 апреля с 17.00

НАРОДНЫЙ ЦЕЛИТЕЛЬ
Дильдора ЯХЪЯЕВА

ПРОВОДИТ

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ СЕАНСЫ.

Посетив пять оздоровительных сеансов, вы почувствуете улучшение настроения, избавитесь от остеохондроза, воспалительных заболеваний верхних дыхательных путей, женских половых органов, заболеваний печени, желчных путей, желудочно-кишечного тракта, язвы желудка, ожирения, камней в желчном пузыре и почках, женского бесплодия, аллергических заболеваний, гипертонии и нервной системы.

Улучшайте свое здоровье.
МЫ ЖДЕМ ВАС!

Контактный телефон 53-36-65.

Наш адрес: ул. Бабура, 45, Дворец текстильщиков (автобусы: 77, 70, 97, 67, 45, 80, 40, 11, 7, 95; троллейбусы: 2, 6, 13, 14, 16; трамваи: 4, 7, 9, 24, 28).

Министерство связи Республики Узбекистан
ТАШКЕНТСКИЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ СВЯЗИ

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

профессоров по кафедрам автоматической электросвязи, высшей математики (0,5 ставки).

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять по адресу: 700084, г. Ташкент, ул. Энгельса, 108.

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА «БИЛИМ» («Знание»)

ОБЪЯВЛЯЕТ

ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ НА КУРСЫ «СОВРЕМЕННЫЙ БУХГАЛТЕР»

Вас обучат основам бухгалтерского учета и отчетности в отраслях народного хозяйства, на совместных и малых предприятиях, в кооперативах, в арендных и акционерных обществах.

Контрольный сбор — **15 апреля** в 17.00.
Контактный телефон 44-55-69.
По окончании курсов выдается диплом.
Адрес: ул. А. Кадыри, 13. Дом лектора, 2-й этаж, 29-я комната.

ФИРМА «ИРИНА» СОВМЕСТНО С МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИЕЙ «ВОЗРОЖДЕНИЕ ПЛАНЕТЫ»

объявляет прием

НА КУРСЫ ПО МАНУАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ СУСТАВОВ И КОНЕЧНОСТЕЙ.

Вы научитесь лечить контрактуры (тугоподвижность), **артриты, артрозы, бурситы и отложения солей.**

Занятия ведут специалисты международной категории, имеющие стаж работы за рубежом.

Срок обучения — месяц.
Стоимость — 1.000 руб.
Начало занятий — **16 апреля.**
Контактные телефоны: 35-30-34, 67-34-35.

РГКО «Узгосэстрада»

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

24, 25, 26 АПРЕЛЯ в 15 и 18.00

БОЛЬШАЯ ШОУ-ПРОГРАММА
С УЧАСТИЕМ ПЕВЦА-КОМПОЗИТОРА
Олега ГАЗМАНОВА
и группы
«ЭСКАДРОН»
(с новой программой)

Билеты продаются в кассах дворца спорта «Юбилейный», Узгосцирка и на станциях метрополитена.
Принимаются заявки для коллективных посещений.
Справки по телефонам: 44-35-91 (цирк); 46-07-53, 46-03-12 (дворец спорта «Юбилейный»).

«Бридж интернейшнл» ЛТД

КОМПЕТЕНТНОСТЬ — ИМИДЖ — ЭЛИТАРНОСТЬ
— БИЗНЕС — НЕ ЦЕЛЬ
— БИЗНЕС — НЕ СРЕДСТВО
— БИЗНЕС — ЭТО ШАНС, ШАНС НА УСПЕХ.

Мы готовы передать вам не только знания и опыт, но и помочь начать свое дело как в Республике Узбекистан, так и за рубежом.

РЕШАЙТЕСЬ!

Телефон 56-51-46, после 21.00 — 32-24-07.
Адрес: 700029, г. Ташкент, ул. Ленина, 40 (в помещении Выставочного зала Союза художников Узбекистана).

ДОМ ЗНАНИЙ
(ул. Кирова, 24)

объявляет

ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ НА КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПЕРЕПОДГОТОВКЕ РАБОТНИКОВ ОТДЕЛА КАДРОВ.

Учеба будет проходить методом экспресс-университета (по вторникам и четвергам с 14 до 17.00).

Справки по телефонам: 56-69-84, 56-47-78 (кабинет № 8).

ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ПЕЧАТИ И ШТАМПЫ

ВРЕМЯ ИСПОЛНЕНИЯ 24 ЧАСА ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

долговечно качественно на любом языке любой сложности оснастка на выбор юридически законно

ТАШКЕНТ

ВНИМАНИЕ!
ЗАВОД «ТАШСЕЛЬМАШ»
КУПИТ
ВЕНТИЛЯТОРЫ ЦВ-18 № 9
правого исполнения
(1—2 штуки).

Возможен вариант без двигателя.

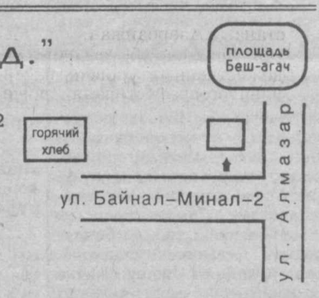
Обращаться по телефонам: 32-36-98, 39-02-18.

Оплату гарантируем.

"ФАЙЗ Лтд."

700003 Ташкент
ул. Байнал-Минал-2

Контакты по телефону:
45 45 56
45 43 56



ВНИМАНИЕ!

Телефон для справок—33-67-63 в объявлении «Электронная почта» — телефаксы коллективного пользования (газета «Вечерний Ташкент» за 31 марта).

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХОКИМИЯТА ГОРОДА ТАШКЕНТА

объявляет прием

ДОКУМЕНТОВ для сдачи экзаменов экстерном у учащихся за курс неполной средней и средней школы с русским языком обучения
В ШКОЛЕ № 166
Хамзинского района
по адресу: ул. Лисунова, 54. Телефон 96-15-92.

ВНИМАНИЕ!

В связи с подготовкой тепловых сетей к отопительному сезону 1992-93 гг. внесены изменения в объявление, опубликованное в газете «Вечерний Ташкент» за 23 марта,

ОБ ОТКЛЮЧЕНИИ ГОРЯЧЕГО ВОДОСНАБЖЕНИЯ В РАЙОНАХ:

7 апреля — Октябрьском, частично Ленинском районах;
8 апреля — Сабир-Рахимовском, частично Октябрьском районах;
9 апреля — Акмал-Икрамовском районе.

Будут проводиться испытания на повышенное давление в районах:

9 апреля — Сергелийском;
10 апреля — Ленинском, Хамзинском, Сергелийском — частично;
14 апреля — Кировском, частично Сабир-Рахимовском, Чиланзарском, Ленинском, Фрунзенском;
15 апреля — Хамзинском;
16 апреля — Куйбышевском, Октябрьском, Чиланзарском частично;
17 апреля —Куйбышевском, Чиланзарском, Октябрьском частично;
21 апреля — Акмал-Икрамовском, Сабир-Рахимовском, Чиланзарском частично.

Справки по телефону 33-32-32.

Предприятие «Таштеплосеть».

МАЛОЕ АРЕНДНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ЧАРОС»
РЕАЛИЗУЕТ ТЕХНИЧЕСКИЕ САЛФЕТКИ
из хлопчатобумажной ткани в неограниченном количестве.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Катартал, 73. Телефон 76-85-35.

Малое арендное предприятие «Чарос».
Узбекское рекламное агентство «Сарбон»
А/О «Союзреклама».

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНСТИТУТ ИНЖЕНЕРОВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА имени А. ИКРАМОВА

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ

ПО КАФЕДРАМ:

Заведующего философии;

профессоров: подвижного состава и транспортной энергетики железнодорожных станций и узлов;

доцентов: высшей математики (5), физвоспитания и спорта, физики, политической истории, инженерных сооружений и геодезии (3), строительной механики (2), железнодорожных станций и узлов, экономики и управления транспортом (4), химии, гидравлики и водоснабжения по специальностям: «Гидравлика и гидравлические машины», «Водоснабжение, канализация, рациональное использование и охрана водных ресурсов»; эксплуатации и ремонта локомотивов (3), энергоснабжения и микропроцессорного управления по специальности «Надежность, диагностика и техническое обслуживание систем электроснабжения железнодорожного транспорта»; финансирования и учета (0,5), зданий и строительных конструкций, подвижного состава и транспортной энергетики, управления эксплуатационной работой; изыскания, проектирования и строительства железных дорог;

старшего научного сотрудника основ конструирования машин;

старших преподавателей: физвоспитания и спорта, языков по дисциплинам: «Узбекский язык и литература», «Узбекский и русский языки», «Русский язык», изысканий, проектирования и строительства железных дорог, энергоснабжения и микропроцессорных управлений по специальностям: «Электротехнологические установки предприятий железнодорожного транспорта», «Электроснабжение электрифицированных железных дорог», пути и путевого хозяйства, железнодорожных станций и узлов;

ассистентов: графики, языков по дисциплинам: «Узбекский язык», «Русский язык», «Английский язык», «Немецкий язык», политической истории (2), физвоспитания и спорта, энергоснабжения и микропроцессорного управления (для преподавания на узбекском языке), основ конструирования машин, экономики и управления транспортом, железнодорожных станций и узлов, технологии и механизации грузовой работы, вагонов (2).

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять на имя ректора по адресу: 700045, Ташкент, п/о 45, ул. Одыл ходжаева, 1.

Служба срочных объявлений

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ

● 1-комн. квар. возле ГУМа на 2- или 1-комн. Тел. 39-85-27.
● 3-комн. квар. около цирка на 2-комн. Тел. 29-97-54.
● 2-комн. кооп. выкуп. квар. в центре Ц-1 на две 1-комн. Тел. 35-88-61, только в воскр.
● 2-комн. выкуп. квар. на 3-комн. Тел. 76-15-60.
● 3- и 1-комн. квар. в центре на част. дом. Тел. 96-08-43.

ИНОГОРОДНИЙ

● Собственный дом 3-комн. в Самарканде (гараж, финская баня, летняя кухня, телефон) в центре на 3-комн. секцию в Ташкенте. Окраины не предлагать. Тел. 33-75-58 в Ташкенте.
● 4-комн. в Ташкенте на квар., дом в гг. России, Беларуси, Украины. Писать: Минск, Рокоссовского, 77, кв. 533 Журавлева Тел. 47-28-62 в Ташкенте.

ПРОДАЮТСЯ

● Кондиционер БК-1500, р/швейная машинка «Подольск». Тел. 57-67-21, 57-08-28.
● 3-комн. кооп. квар. Куйлюк-5. Тел. 92-33-17.
● Имп. спальный гарнитур, мягкая мебель. Тел. 92-33-17.
● Пианино «Циммерман», аккордеон «Вельтмайстер». Тел. 45-32-70.
● Дача в р-не Тузели. Тел. 46-01-41.
● Вяз. машина «Нива-5». Тел. 35-38-49.
● Муз. центр (Япония). Тел. 77-17-90.
● Имп. муз. центр, автохолодильник. Тел. 32-35-97.
● 2-комн. кооп. квар. Тел. 54-98-81.
● Эл.сепаратор. Тел. 90-44-53.
● Новая стир. машина. Тел. 24-35-27.
● Имп. стенка. Тел. 48-55-20.
● Имп. пылесос, телевизор. Тел. 57-25-23.
● Стенка (Беларусь), телевизор (ФРГ), телевизор сов. Тел. 66-31-77.
● Щенки ньюфаундленда с родословной от элитных производителей. Тел. 34-19-56, 41-84-80.
● Кухонный гарнитур (Румыния), новый. Тел. 68-37-77.
● Вяз. машина «Чернивчанка». Тел. 56-49-42 с 16.00.
● Ковер (Италия), столовый сервиз, магнитофон «Астра-209», покрывало (Франция). Тел. 64-65-23.
● Дублерин. Тел. 29-91-62.
● Щенки дога от привозного кобеля. Тел. 58-44-29.
● спальный гарнитур в уп. Тел. 21-24-49.

РАЗНОЕ

● 16.03.92 в р-не Ц-6 пропала собака ирландский сеттер, окрас рыжий. Просим вернуть за вознаграждение. Тел. 35-06-65 после 19.00.
● Мастерская по ремонту утюгов любых марок принимает заявки по телефону 62-84-70 с 10 до 17.00.
● Опытные специалисты возьмутся собирать яд с пасек. Тел. 65-59-04.
● Скупка и ремонт швейных машин. Тел. 77-68-56.
● Водитель зеленого гос. «РАФ», верните вещи, забытые 20.03.92. Тел. 96-87-06.
● Опытный менеджер предлагает свои услуги частным, малым и совместным предприятиям. Проводятся также консультации по акционированию и приватизации. Тел. 21-30-37.
● Фирма «Туран интернейшнл» ЛТД и школа «Интерклерк» объявляют четвертый набор слушателей по курсу «Международный секретарь-референт» для работы в СП, международных и внешнеэкономических организациях. Срок обучения 3 месяца. Справки по телефонам: 33-20-51, 32-22-23, 72-61-38. Обращаться по адресу: Дом офицеров, ком. № 3 с 10 до 13 ч.
● ММП «Инициатива» требуются швеи-мотористки. Оплата сдельная. Справки по телефону 54-56-67.
● Видеосъемка торжеств. Оплата наличными или перечислением. Тел. 55-51-92.
● Ищу женщину в помощь по хозяйству, с проживанием. Тел. 54-29-19.
● Даю напрокат новые свадебные платья. Тел. 41-42-34.
● 31 марта было утеряно водительское удостоверение на имя Ян Виктора Петровича. Нашедшего просим вернуть за вознаграждение Тел. 78-84-03, 77-85-15.

СНИМУ

● Квар. по линии метро с телефоном. Тел. 68-89-58, 68-96-56.
● Квар. с мебелью и телефоном. Тел. 78-66-89 с 20.00.
● Две студентки квартиру в Сабир-Рахимовском р-не. Тел. 29-78-38 после 18.00.

МЕНЯЮ

● Авторефрижератор на шасси а/м «ГАЗ»-3307 новый на новый а/м «ГАЗ»-24 или «Жигули» последней модели. Тел. 24-60-77 после 19.00.
● квартиру на новую а/м. Тел. 21-24-49.

СДАЮ

● Квартиру за СКВ. Тел. 75-86-92.
● Квартиру за СКВ 3-комн. с телефоном и гаражом. Тел. 44-51-91.

КУПЛЮ

● 1-комн. квар. на Чиланзаре. Тел. 33-12-00.
● Телевизор. Тел. 64-37-82.
● Стенку, тройной диван. Тел. 67-55-12
● Лидазу. Тел. 67-27-97.
● Новые цв. телевизор, холодильник. Тел. 76-47-24.
● Доллары США для туристической поездки. Тел. 33-90-20,
● Библиотеку, статуэтки, часы (фарфор, бронза, чугун), фарфор (п-ва Мейсен, Гарднер), старинное стекло (графины, вазочки, пудреница и т. д.). Тел. 35-50-69 с 18 до 22 ч.
● 2-комн. квар. (Чиланзар, Фрунзенский р-н). Тел. 54-76-11.
● Горнолыж. креп. и очки. Тел. 67-42-45.
● СВЧ, морозильник, видеокассеты 8 мм, кондиционер б/у. Тел. 54-29-19.
● Срочно квартиру. Тел. 34-14-86.
● 3-комн. квар. в р-не Новомосковской, Дархана не выше 3 эт. Тел. 68-57-82 с 17 до 21 ч.

ЛИКВИДИРУЕТСЯ

● Кооператив «Комсомолец» при школе № 191 при Сабир-Рахимовском РИК, претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.
● Кооператив «Автотранспортник» при Сабир-Рахимовском райисполкоме. Претензии принимаются в течение месяца по адресу: Карасарайская, 325.
● Кооператив «Полиграф» Октябрьского района. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования по адресу: Ташкент, ул. Юсупова, 86.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — 7 апреля **Вечер балета,** 8 апреля **Раймонда.** 9 апреля **Паяцы,** Начало в 19.00.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 7 апреля в 18.00 **Психолог,** 8 апреля в 18.00 **Мужской род, единственное число,** 9 апреля в 17.00 **Графиня Юлия.**

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 8 апреля в 14.00 **Снежная королева,** 9 апреля в 14.00 **Звезды на ладони** (премьера, на узбекском языке).

КИНО

6, 7 АПРЕЛЯ

Дворец искусств им. А. Навои — «АБДУЛЛАДЖОН» (пр-во «Узбекфильм», большой зал, 11, 13, 15, 17, 19.00), «ВЕРНЫЙ СЛУГА» (малый зал, 10, 13, 16, 19.00).

Фуркат — «ЧЕРНЫЙ КУЛАК» (11, 13, 15.00), «МОЛОДАЯ ЕКАТЕРИНА» (17, 20.00).

Ташсовет — «ЖЕРТВА ВО ИМЯ ЛЮБВИ» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Москва — «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТРЕХ МУШКЕТЕРОВ» (нечетные, 20.40).

Дустлик — «ЖЕРТВА ВО ИМЯ ЛЮБВИ» (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 20.40).

Шарк — «ВЫСШИЙ КЛАСС» (нечетные).

Коллектив Ташкентского республиканского ипподрома Министерства сельского хозяйства Республики Узбекистан выражает искреннее соболезнование генеральному директору В. Р. Габрильяну в связи со скоропостижной кончиной его брата

ГАБРИЛЬЯНА Рафаэля Рубеновича.

Ректорат и общественные организации Ташкентского государственного аграрного университета с глубоким прискорбием извещают о кончине старейшего работника кафедры политической истории и истории народов Узбекистана доцента

ПРИЦКЕР Изабеллы Самойловны

и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив издательско-полиграфического концерна «Шарк» выражает искреннее соболезнование ведущему специалисту концерна Е. Г. Горшенину по поводу кончины его матери

ГОРШЕНИНОЙ Зои Михайловны.

УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76. Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.

По вопросам объявлений и рекламы обращаться по телефонам: 33-81-42, 33-56-67, 32-55-34.
Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Издательско - полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Адрес: 700000, г. Ташкент-ГСП, ул. «Газеты «Правда», 41.

Тираж 111.390. Индекс 64691.г Заказ № Г. 77. Время подписания в печать по графику в 11.30, номер подписан в 11.00. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.