Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 76 (3. 018) ◆ Пятница, 17 апреля 1992 года ◆ Цена 1 руб.

Фоторепортаж

В расчете на будущее

Основа нынешней стабильной работы в НПО «Средазэлектроаппарат» была заложена еще в прошлом году. Несмотря на разбалансированность всей экономической структуры, общую нестабильность, здесь значительно перекрыли план выпуска не только основной продукции, но и товаров народного потребления, получив более 20 миллионов рублей прибыли.

Без сбоев работает коллектив объединения и сегодня.

Когда проходишь по территории, производственным цехам — всюду чувствуешь хозяйский глаз и заботливые руки. Чистота, уют, горшочные цветы создают определенный настрой. И удивляться тут нечему, ведь 70 процентов работающих в объединении — женщины. Об улучшении в первую очередь их условий труда и быта заботится администрация предприятия. Взять хотя бы гальванический цех. Здесь установлено швейцарское оборудование фирмы «Гальвоур».

— С его помощью, — рассказывает инженер-химик Л. В. Федорова (на снимке 1), — более безопасным стал технологический процесс. Возросла производительность труда, повысилась износостойкость деталей.

Сейчас на участке с полным объемом работ вместо 100 человек справляются всего пятеро. Новейшее оборудование позволило решить и экологические проблемы: 95 процентов загрязненных стоков хорошо очищаются.

Четко организована работа в цехе № 1, где идет сборка пакетных переключателей (снимок 2). Не так давно села за станок сборщица Ирина Виноградова (снимок 3). Сегодня она успешно справляется с заданием, а добилась этого благодаря помощи и поддержке более опытных специалистов. К новичкам в объединении относятся с особым вниманием, ведь в них — будущее коллектива. Наверное, в расчете на перспективу здесь были организованы и специальные курсы менеджеров для учащихся подшефных школ.

Словом, интересного на предприятии много. Но его представители не перестают искать новых партнеров, обмениваться опытом с коллективами родственных предприятий, заключать договоры на поставку сырья и оборудования.

К. ОЛЬГИНА.
Фото **А. Пышненко.**

Сфера услуг перестраивает структуру

Сегодня состоялся учредительный съезд республиканского союза предприятий и организаций бытового обслуживания населения. Он стал правопреемником республиканского государственно-кооперативного центра по бытовому обслуживанию населения.

Работу Узбытсоюза предполагается строить на принципах полного хозрасчета и самоуправления, а в числе основных задач определены координация деятельности предприятий отрасли, развитие предпринимательства, целенаправленное изучение спроса населения, внедрение новой техники и современной технологии, рыночных структур.

На съезде был утвержден устав Узбытсоюза, избран ее председатель. Теперь предстоит заключить договоры с трудовыми коллективами, которые будут входить в структуру Узбытсоюза. Надо сказать, что подготовка к этому была начата еще задолго до съезда. На предприятиях сферы услуг проведена разъяснительная работа, проработаны планы соответствующих документов.

Соб. инф.

ИНФОРМБЮРО

ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● Премьер-министр Республики Узбекистан А. Муталов принял делегацию турецких политиков и бизнесменов, находящуюся в Узбекистане с визитом доброй воли. Члены делегации провели переговоры в ряде министерств, концернов нашей республики о дальнейшем развитии делового сотрудничества.

● Балансовый убыток от хищений на Среднеазиатской железной дороге за 1 квартал этого года в 9 раз превысил этот показатель за соответствующий период прошлого года. Сейчас составы с грузами будут сопровождать стрелки военизированной охраны.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Сегодня съезд народных депутатов Российской Федерации продолжит обсуждение названия республики. Группа депутатов не согласна с названием Россия, настаивая на включении упоминания о федеративности государства.

● В Костроме зарегистрировано заболевание цингой.

● Президент Казахстана Н. Назарбаев подписал указ о неотложных мерах по защите средств массовой информации, в частности предусматривающий обеспечение периодических изданий бумагой и другими материалами, освобождение редакций от налога на добавленную стоимость и льготное налогообложение.

● Полностью перестала вырабатывать электроэнергию Чернобыльская АЭС.

● Отныне «дикари», приехавшие отдыхать в Сочи, будут платить курортный сбор при оформлении временной прописки.

● В Беларуси объявлено о том, что достигнуто соглашение с Россией о фиксированных ценах на энергоносители по крайней мере на апрель, май.

● В телефонном разговоре министра иностранных дел России А. Козырева с госсекретарем США Дж. Бейкером обсуждался вопрос о продолжении вывода тактического ядерного оружия с Украины в Россию.

● В Приднестровье продолжаются вооруженные столкновения.

● Движение РУХ заявило о необходимости выхода Украины из СНГ.

В МИРЕ

● По сведениям ИТАР—ТАСС, Наджибулла арестован при попытке покинуть столицу Афганистана. В Кабуле идут аресты сторонников Наджибуллы. Моджахеды контролируют аэропорт Кабула. Принимаются меры по обеспечению безопасности специалистов из СНГ, находящихся в Афганистане.

● В Латвии подорожала электроэнергия: за 1 киловатт-час сейчас вместо 30 копеек придется платить 1 рубль. Раньше обычного отключено отопление.

● Батальон сил ООН из России прибыл в Югославию.

● Серебряную медаль чемпионата мира по спортивной гимнастике, проходящем в Париже, в упражнениях на брусьях завоевала Р. Галиева из Алмалыка, выступающая за сборную СНГ.

Биржа ТОШКЕНТ Биржаси
Контактные телефоны: 45—84—64, 45—83—87, 45—80—65, 45—23—42

Объединения получают свидетельства

На днях в Министерстве юстиции Республики Узбекистан состоялось торжественное вручение свидетельств о регистрации общественных объединений.

Их получили Фонд милосердия и здоровья Республики Узбекистан, духовно-благотворительный центр «Туркистон» по возрождению древней культуры Востока в Узбекистане, Комитет по спасению Арала и Приаралья, Управление мусульман Мовераннахра и многие другие.

Вручая эти свидетельства, Б. М. Маликов, министр юстиции, сказал: «Мы надеемся, что все вы своей деятельностью внесете весомый вклад в духовный и экономический расцвет нашей республики».

С. ТЕН.

ПО «Фотон»: есть основание для оптимизма

Ориентация прежних оборонных предприятий на расширение выпуска товаров народного потребления стала отличительной чертой нашего времени. И хотя конверсия, существенно раздвинувшая узкие рамки производства, пока еще не способна удовлетворить потребительский спрос, определенные надежды на лучшее будущее она все же внушает.

Об этом беседа корреспондента «ВТ» с генеральным директором производственного объединения «Фотон» В. Г. Татеосовым.

— Валерий Георгиевич, вопрос, который я хочу задать, звучит достаточно общо. И тем не менее, чем живет сегодня ваше предприятие?

— В этом году мы живем хуже, чем в прошлом. Связано это в основном с проблемой материально-технического снабжения. Первые симптомы проявились еще в начале 90-х годов. Но таких сложностей тогда не возникало. Возможно, потому, что сохранялись какие-то остатки прежнего централизованного распределения фондов. Ведь наша принадлежность к оборонной отрасли предполагала и первоочередное снабжение. Теперь же ситуация изменилась. Если раньше перед нами стояла лишь одна задача — постоянно развивать мощности, то теперь мы вынуждены думать о том, каким объемом работы эти мощности загрузить.

Скажу и так. Потребность в наших изделиях всегда была высокой. Такой же она остается и сейчас. А портфель заказов у нас полон на столько, сколько хватает для нормальной жизнедеятельности нашего предприятия.

Есть, конечно, и отказы. В основном по спецтехнике. Ведь ассигнования на военные нужды сократились.

— Вы говорите, что впервые лицом к лицу столкнулись с непоставкой сырья и материалов. В чем причина? Свои обязательства не выполняют поставщики?

— Не только. Причина более прозаическая. Договоры просто не заключаются. А если даже и заключены, то... не выполняются. И добиться выполнения крайне сложно. Очень сложен вопрос лицензирования «квотированной» продукции. На его решение, даже если мы работаем по прямым договорам, уходит минимум полтора-два месяца. А вообще, я считаю, что прямые связи это ни что иное, как возможность где-нибудь что-нибудь перехватить. Да что там, если я раньше практически не занимался вопросами снабжения, то теперь на это уходит до 70 процентов моего рабочего времени. И прямые связи возможны только бартерные.

— Ну уж вам-то, пожалуй, грех жаловаться на бартерные обмены. Ведь вы имеете для этого все необходимое.

— Да, вы правы, но в чем? Только в том, что мы, пользуясь своей монополией на выпуск целого ряда комплектующих для телевизоров, магнитофонов, магнитол для автомобиля, покупаем их у завода-изготовителя, продаем по бартеру на необходимое сырье, на материалы. Так что говорить, будто мы живем припеваючи, безусловно, нельзя.

Вокруг рынка

Кроме того, сейчас готовятся мощности для производства телевизоров непосредственно в Ташкенте. А ведь недавно до 85 процентов наших изделий уходило за пределы республики.

— Так много!

— Но ведь у нас по всему бывшему Союзу разбросано более семи с половиной тысяч предприятий, либо они нам, либо мы им отгружаем продукцию.

— Валерий Георгиевич, вы упомянули о планируемом выпуске телевизоров —цветных или черно-белых!

— Черно-белых и последней модели. Заканчиваем подготовку для производства больших «ящиков» и наряду с этим готовим мощности для выпуска малогабаритных. Диаметр трубки — 22, 30, 40 сантиметров.

— Почему именно черно-белые!

— Потому, что спрос на них не падает. Предприятия бывшего СССР выпускали около 8 миллионов цветных и 6 миллионов черно-белых телевизоров. И если от цветного изображения мы получаем скорее эстетическое наслаждение, то черно-белый малогабаритный переносной телевизор несет лишь информацию. То есть, изменив форму, он изменил и функциональное назначение. Малые телевизоры предназначены в основном для кухни, машины, даже походов.

— Как формируется цена на ваши изделия!

— Постоянной цены, как известно, сегодня попросту нет. Но это отнюдь не значит, что пытаемся вздуть цены даже на монопольную продукцию. В продажную стоимость товара мы закладываем 20—25 процентов рентабельности. Не больше. На мой взгляд, это тот самый уровень рентабельности, который позволяет любому предприятию сносно прожить, не снижая объемов производства. Однако в связи с тем, что цена на материалы, на топливо, на электроэнергию, да на что угодно, все время меняется, вынуждены и мы менять свои цены.

Кроме того, нужно всегда чувствовать грань, за которой товар покупаться не станет. Мы стараемся отслеживать покупательную способность наших изделий. И если изделие потребитель не берет, то идем даже на снижение уровня рентабельности.

— У вас созданы специальные службы слежения!

— Да, только называются они по-другому. Отдел сбыта и маркетинга, например, уже знает наших потребителей, знает, какую аппаратуру они будут выпускать, знает, какое количество деталей нужно. Есть даже прогнозы на три-четыре года вперед по потребности в том или ином изделии.

Я уже говорил, что у нас более 7,5 тысячи смежных предприятий. Но «миллионеров», то есть тех, кто приобретает у нас продукцию на сумму свыше пяти миллионов рублей, всего около ста. Вот на них-то и ориентируемся мы при сбыте продукции.

— Не секрет, что на многих предприятиях снижение объемов производства вызвало и значительные сокращения работников. Как обстоят дела в этом плане в вашем объединении!

— Отвечу так. В нынешнем году резко упала текучесть кадров. Этот показатель в прошлом году составлял около 16 процентов, сегодня не превышает 7—8 процентов. Видимо, это связано с формированием в Ташкенте рынка труда. И если мы вчера искали людей, то теперь они толпятся за проходной.

Не планируем мы и сокращения кадров, увольнения рабочих. Я оптимист: на мой взгляд, начиная со второго полугодия положение будет стабилизироваться. Все предприятия бывшего Союза настолько переплетены кооперированными связями, что разрыв их ничего, кроме лишения и неудобств, не принесет.

Интервью взял А. МАКСИМОВ.

Навруз-92

Конкурсы и финансовая помощь

Надолго запомнят студенты Ташкентского педиатрического медицинского института весенний праздник Навруз. Разнообразная концертная программа, конкурсы на лучшего стихотворца, яркие и веселые стенгазеты — вот далеко не все его «атрибуты».

Особенно всем понравилось состязание членов клуба веселых и находчивых, во время которого и студенты, и педагоги с одинаковым интересом посмотрели юмористические сценки, послушали шуточные стихи, забавные частушки.

А накануне этого праздника активные помощники деканата из числа студентов получили за хорошую работу премии из фонда комитета Союза молодежи ТашПМИ. Более ста студентам было вручено по пятьдесят рублей каждому, такую же прибавку к студенческому бюджету получили и студенты из числа остро нуждающихся. Кстати, малоимущим молодежный комитет оказывает финансовую поддержку ежемесячно, помогая таким образом решать социальные проблемы.

В. БАЗАРОВА.

Весне все возрасты покорны...

Едгорхон-опа сама взялась варить сумаляк. Дело это, сказала она, тонкое, одного желания приготовить вкусное и полезное блюдо мало. Нужны опыт, сноровка, да и без кое-каких кулинарных хитростей здесь не обойтись.

Сутки колдовала она над котлом, и молодые женщины, вызвавшиеся помогать Едгорхон Салаевой, с удовольствием выполняли все поручения пожилой женщины, не переставая удивляться тому, с какой серьезностью, ответственностью та готовила традиционное праздничное блюдо.

С него-то, собственно, и начался Навруз в филиале № 1 ташкентского производственного швейного объединения «50 лет Октября». Отведали сумаляк и ветераны труда и войны, пенсионеры, приглашенные на праздник, и детишки, пришедшие с мамами, и швеи объединения.

— Гостей было много, — рассказывает главный инженер филиала Анора Урмановна Бабаева. — Пришли поздравить нас с Наврузом представители швейного объединения, махаллинских комитетов, учащиеся СПТУ-38, которые приехали с карнаем, сурнаем, кружковцы дома культуры «Куйбышевец», подготовившие большую концертную программу.

Все двенадцать бригад филиала приняли участие в конкурсах кулинаров, танцоров и знатоков народных обрядов. Жюри, которое возглавила заведующая складом Буголчи Худайбердыева, присудило первое место за лучшее кондитерское изделие бригаде Угулой Джуманазаровой, за лучшее исполнение танца — бригаде Зульфии Мамановой, а лучше всех справились с демонстрацией народных узбекских обрядов девушки из бригады Мамлякат Миртаджиевой.

Веселым и добрым был Навруз. Радовались весне и пожилые, и молодые, и детвора. За щедрым дастарханом каждому из них нашлось место.

Г. УСТИМЕНКО.

НА СНИМКАХ: эпизоды праздника в филиале № 1 ПШО «50 лет Октября».
Фото **Р. Шарипова.**

Международный фестиваль

Стали дипломантами

Дипломантами Международного детского фестиваля музыкального творчества стал фольклорно-этнографический ансамбль «Чехра» чиланзарского Дома пионеров.

Международный детский фестиваль проводится в шестой раз. В этом году юных артистов из государств СНГ, Австрии, Болгарии, Японии, Кореи и Греции принимал Екатеринбург. Закрытие фестиваля состоялось в концертном зале «Россия» в Москве.

Республика Узбекистан была представлена тремя коллективами: ансамблем дойристов из Самарканда «Ритмы Согдианы», корейским ансамблем «Жемчужина» (колхоз «Политотдел») и «Чехрой».

Спонсором ансамбля «Чехра», благодаря которому наши ребята не только смогли принять участие в фестивале, но и стать его дипломантами, стала фирма «Елена ЛТД», генеральным директором которой является Е. В. Бачурина.

И. ГРИБОВА.

02: цифры и факты

Из оперативных сводок

За период с 6 по 12 апреля 1992 года в Ташкенте зарегистрировано 413 уголовных проявлений, 268 из которых были раскрыты по «горячим следам». За те же семь дней прошлого года эти цифры соответственно составили 416 и 262.

● 6 апреля днем в трамвае маршрута № 6 двое нигде не работающих парней, один из которых был ранее судим, из сумки студентки технического университета вытащили кошелек с 350 рублями, но были задержаны с поличным сотрудниками Управления уголовного розыска УВД.

● Двумя часами позднее в салоне автобуса маршрута № 38 из кармана брюк студента текстильного института были украдены 35 рублей. Подозреваемый в краже был задержан с поличным работниками уголовного розыска, он также нигде не работает.

● Около 16 часов в парке имени Навои неизвестный отобрал у студентки текстильного института сумку, в которой было 250 рублей. Принятыми мерами участковыми инспекторами Чиланзарского РОВД этот грабеж был раскрыт по «горячим следам»: по подозрению задержан учащийся ПТУ, у которого изъяты вещественные доказательства.

● В ночь на 6 апреля у себя дома учащийся ПТУ, двое студентов вузов и их нигде не работающий и не учащийся приятель изнасиловали работницу текстилькомбината. Все четверо подозреваемых задержаны.

● 6 апреля двое парней, находясь в такси автокомбината № 2, в районе кладбища по улице Истикбол, угрожая ножом, отобрали 100 рублей и брюки у третьего пассажира. По подозрению в разбое ночной поисковой группой, возглавляемой начальником ОПС Сергелийского РОВД Худайназаровым, оба пассажира задержаны. Нож и похищенное изъяты.

● 6 апреля утром нигде не работающий и не учащийся Б. вымогал деньги у... ученика третьего класса, но был задержан сотрудниками Кировского РУВД.

● 7 апреля утром, остановив «Жигули», сотрудники ГАИ выявили поддельное водительское удостоверение у сидевшего за рулем гражданина Йемена, который учится в одном из ташкентских вузов.

● 7 апреля в 16.30 в одном из домов по улице Бабура был обнаружен труп пенсионерки А. с явными признаками насильственной смерти. По подозрению в убийстве задержан ее внук.

● 8 апреля поступило сообщение, что 30 марта рабочий котельной под предлогом «достать доллары» забрал 140 тысяч и скрылся. Незадачливым покупателем валюты оказался... юрист. Приняты меры к задержанию мошенника. Эта информация — для любителей «выгодных» сделок.

● 9 апреля на ярмарке по улице Навои некто «увел» сумочку у приезжей из Каттакургана, но был на месте задержан сотрудниками УУР УВД. Подозреваемый оказался учащимся техникума. Он водворен в изолятор временного содержания.

● 9 апреля утром в одном из домов массива Чиланзар был обнаружен труп пенсионерки с признаками удушения. Принятыми мерами сотрудниками уголовного розыска и прокуратуры по подозрению в убийстве задержана... внучка пенсионерки, 1956 года рождения.

● В ночь на 10 апреля на массиве Бешагач угнали «Запорожец». По подозрению задержаны трое, все — несовершеннолетние.

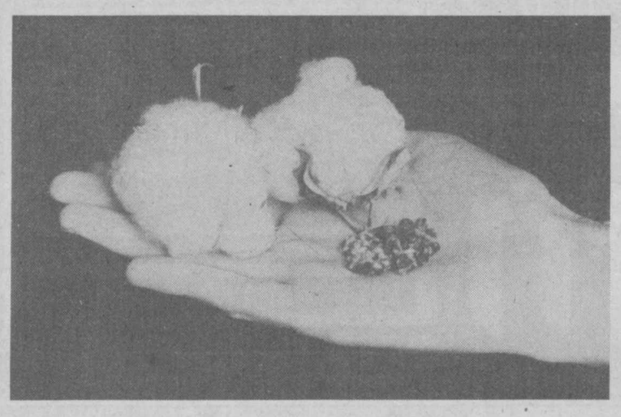
● Примерно в то же время участковые инспекторы Чиланзарского РОВД, прибывшие в один из домов квартала 18 по сообщению о попытке взлома двери, на крыше дома обнаружили подозрительного человека, который стал угрожать милиционерам ножом. Пришлось применить оружие. Задержанный — ранее судимый Г. с огнестрельным ранением госпитализирован. У него изъяты нож и отвертка.

● 11 апреля утром возле ЦУМа сотрудниками УУР УВД с поличным был задержан Р., который вырвал сумку из рук кондуктора одного из автобусов. В сумке было свыше 200 рублей выручки. Подозреваемый водворен в ИВС.

● В минувшее воскресенье на ипподроме задержан 81 подозреваемый в спекуляции. Изъято товаров на 101.026 рублей.

● Вновь обращаем внимание родителей на необходимость контролировать поведение своих маленьких детей на улице. Днем 9 апреля на улице Заречной, играя, упала в арык и утонула девочка, 1990 года рождения. Вечером 11 апреля на улице Кадырова пропал мальчик 1986 года рождения. Не исключено его похищение. Приняты все меры к его поиску.

Пресс-группа УВД исполнительного аппарата Хокима г. Ташкента.



Над чем работают ученые

А ЕСЛИ РИСКНУТЬ?

или От традиционной селекции—к биотехнологической

Не сразу и не вдруг пришел Рустам Кульмурадович Шадманов, зав. лабораторией физиологии семян НИИ экспериментальной биологии растений АН Узбекистана, к открытию закономерности, обуславливающей устойчивость растений к эстремальным факторам. Сначала были долгие годы поиска, изучение всех видов (а их 35!) дикорастущего хлопчатника. Исследовал белки и ферменты и, обнаружив различия, стал фиксировать их. Они-то и привели к разработке нетрадиционного метода оздоровления сортов, а в принципе — выведению новых на основе генотипического отбора по маркерным биохимическим признакам.

В чем его суть? Селекционер с большим опытом работы, автор сорта «АН-Баяут-2», старший научный сотрудник Ремир Раззакович Рахимбаев поясняет просто: то, на что мы затрачивали годы, надеясь на свою интуицию и опыт, методом биотехнологической селекции решается за год.

Он подходит к кусту хлопчатника с табличкой «Шодлик-1» и, показывая на него, говорит: «Этот сорт создан на основе сорта «108-Ф», когда-то считавшегося незаменимым. Сейчас же он поражается вилтом на 78 процентов. Шадманов что называется «реанимировал» его, создав практически новый, отличающийся высокой устойчивостью к вилту и обладающий улучшенными качествами волокна. Каким образом?

— Давайте уж лучше я сам поясню, — вступает в разговор Рустам Кульмурадович. — Отбирая устойчивые генотипы и выбирая лучшие из сортов по хозяйственным признакам, я «вышел» на ферменты, которые отвечают за те или иные признаки. Анализ на семени, а точнее на микроколичестве его зародыша позволил выявлять генетически устойчивые, высевать их и получать популяции совершенно выровненных по многим показателям растений, обладающих высокой устойчивостью к вилту. Практически мы даем готовый сорт в первый же год. С ним не надо работать. Только размножать. Причем можно культивировать не десятки, а несколько оптимальных по характеристике сортов, сохраняя их практически неограниченное время путем регулярного оздоровления через каждые 6—8 лет репродукции.

— То есть вы практически отказываетесь от классической селекции, в основе которой лежит метод гибридизации с последующим отбором форм, которые могут дать начало новому сорту?

— Совершенно верно. Там селекционный отбор идет по внешним фенологическим признакам, которые могут проявляться или не проявляться в зависимости от нагрузки инфекции в почве и неравномерного ее распространения. Поэтому в отобранный таким образом материал, как правило, попадают растения, не проявившие признаков заболевания, но по генетической природе не имеющие потенции к устойчивости. У нас же отбираются не целиком растения, а генотипы на уровне единичных семян, содержание которых в популяции сортов широко варьируется. Например, среди таких распространенных сортов, как «108-Ф», «С-47-27», они обнаруживаются в количестве 3—5 процентов. У других же этот процент может быть и выше. Что важно, метод позволяет как сохранять архитектонику исходного сорта, так и путем его разложения на разные генотипы выбирать наиболее лучшие по хозяйственным параметрам. Например, из сорта «108-Ф» нами получена совершенно новая популяция, обладающая наряду с очень высокой устойчивостью и более улучшенными качествами волокна. У сортов «С-47-27», «АН Узбекистан» и других сохранена морфологическая структура, но поднята устойчивость к засолению, вилту.

Аналогов технологии, разработанной Шадмановым, в мире не существует, и она запатентована автором. А сам этот творчески одержимый человек продолжает исследования как в области биохимии и генетики, физиологии растений, так и селекции, онкологии. Его «голубая» мечта — поставить на конвейер, генотипический отбор семян, добиться, чтобы высевались не десятки сортов, как сейчас, а всего несколько, но таких, которые можно реанимировать и поднимать их устойчивость к экстремальным факторам. К нему приходят за советом не только селекционеры, занимающиеся созданием новых сортов хлопчатника, но и овощеводы. У тех свои проблемы: как помочь дыням, тыквам, поражаемым ок-паляком? «Принести и оставить свой семенной материал, — обычно отвечает Рустам Кульмурадович. — К вечеру на основе ферментативного анализа вы получите ответ на вопрос, что у вас вырастет в поле, каким будет урожай и какие семена наиболее пригодны к севу».

В лаборатории на основе сорта хлопка «АН-Узбекистан-3», который сошел на нет из-за пораженности вилтом, созданы «Шодлик-4», «Ранний листопадный-Шодлик-2». На подходе еще шесть сортов, каждый из которых, помимо устойчивости к вилту, наделен и дополнительно приданными им свойствами. Так, «Шодлик-3», созданный на основе «С-47-27» и дающий до 40 процентов выхода волокна, пользующегося повышенным спросом, приобрел устойчивость к вилту. «Шодлик-2» «научен» самопроизвольному сбрасыванию листьев к моменту машинного сбора.

Одним словом, преимуществ у новой технологии много и экономический эффект велик, но вот стремления рискнуть, отбросив догмы, всегда не хватает. А. Шадманов и его коллеги по работе уверены: за этой технологией будущее.

Н. ПАНЯКШИНА.

НА СНИМКАХ: младшие научные сотрудники Людмила Саранская и Уткура Нигматова за изучением солеустойчивости сорта; вот такие семена подвергаются ферментному анализу; Р. К. Шадманов у кустов хлопчатника, выращенного по новой технологии и давшего по 40—45 центнеров с гектара; научный сотрудник Дильбар Игамбердыева и старший научный сотрудник Ремир Раззакович Рахимбаев за проверкой результатов анализа.

Фото Р. Шарипова.

Возвращаясь к напечатанному

И снова о памятнике «афганцам»

История со строительством у нас в городе мемориального комплекса в память о погибших в Афганистане воинах-интернационалистах тянется уже несколько лет. В «Вечерке» не раз поднималась эта тема. Напомним только, что с 1989 года велась работа по осуществлению технического проекта комплекса. В ноябре того же года в Ташгорисполком была направлена просьба о рассмотрении вопроса о выделении в 1990—1991 годах 1,2 миллиона рублей для строительства (ориентировочная стоимость по расценкам 1989 года). На XXIX городской комсомольской конференции (декабрь 1989 года) бывший председатель Ташгорисполкома Ш. Р. Шаабдурахимов довел до сведения делегатов, что вопрос решен положительно.

После окончательного утверждения проекта в 1990 году был подготовлен проект решения Ташгорисполкома о начале детального проектирования и строительства мемориального комплекса, однако ввиду «невозможности выделения необходимых средств из бюджета» (по заключению горплана) решение так и осталось принятым не в полном объеме: выделен заказчик — Ташкентский горком комсомола в лице объединения МЖК, отведен участок под строительство на территории парка ОДО.

В 1991 году неоднократно проводились консультации в Ташгорисполкоме, однако источник финансирования так и не был определен.

На сегодняшний день ситуация следующая: работа приостановлена ввиду неопределенности дальнейшего финансирования. Причем стоимость работ в связи с новыми ценами возросла до 12—14 миллионов рублей.

Средства, же состоящие в основном из добровольных пожертвований граждан и поступившие на счет Ташкентского горкома комсомола (ныне городского комитета Союза молодежи), в основном израсходованы на проведение конкурсов на лучший проект, на аванс экспериментальному скульптурному комбинату за скульптурную часть мемориального комплекса, на начало проектирования и подготовку территории...

И в этом, казалось бы, безвыходном положении за дело решили взяться сами «афганцы».

— Несправедливо получается как-то, — говорит председатель правления Союза ветеранов Афганистана Республики Узбекистан Э. Пулатов. — Ташкент был отправным пунктом в Афганистан для тысяч наших солдат. В то же время во многих республиках уже давно есть место, куда можно прийти и почтить память не вернувшихся с войны «афганцев». А что же Ташкент? Пока говорили и спорили о том, каким быть памятнику, шли годы, а дело это не сдвигалось с мертвой точки. Еще год-два, и при бешеном росте инфляции такое строительство станет нереальным. Наверное, кто-то сейчас, читая эти строки, скажет: а может, и не нужен городу такой памятник, раз уж так тяжело со средствами? Я убежден, что так может сказать человек, знающий о событиях в Афганистане лишь понаслышке. Мне же практически каждый день приходится встречаться с семьями погибших ребят, и каждый раз «всплывает» вопрос: а когда же будет памятник? Для людей, потерявших близких, да и для многих «афганцев» этот вопрос не праздный. Поэтому наша организация — Союз ветеранов Афганистана Республики Узбекистан — решила, несмотря на финансовые трудности, взять на себя ответственность за строительство такого памятника в Ташкенте. Причем хотим мы этот вопрос решить уже в ближайшее время.

Со своими предложениями Союз ветеранов Афганистана обратился в Комитет Верховного Совета Республики Узбекистан по вопросам государственной и общественной безопасности, обороны и социальной защиты военнослужащих. Комитетом было принято решение о том, чтобы поручить Союзу ветеранов Афганистана строительство мемориального комплекса, рекомендовать исполнительному аппарату Хокима города Ташкента рассмотреть вопрос о выделении места под строительство этого комплекса на месте бывшего монумента Ф. Дзержинского в районе станции метро «Мустакиллик майдони».

— Мы не просим у государства денег на это строительство, — продолжает Пулатов. — Причем предложили проект не столь дорогостоящий. Он был представлен на согласование в Комитет Верховного Совета по строительству, архитектуре, жилищно-коммунальному хозяйству и Главуаг Ташкента. Сейчас мы все силы бросили на то, чтобы довести это дело до конца. Идеей загорелись все «ветераны», так что могу заверить: памятник будет, и очень скоро. Хотя проблем, связанных с его строительством, еще немало. Но все они — разрешимы.

Е. СЕРГЕЕВА.

По месту жительства

КОНСУЛЬТАЦИИ НА ДОМУ

На сей раз жителям махалли «Истиклол», имеющим детей, не пришлось тратить время на консультацию в клиниках. Махаллинский комитет организовал встречу с главным врачом детской поликлиники № 6 Д. З. Марасуловой, которая ответила на многочисленные вопросы родителей. Квалифицированную консультацию получили В. Омарова, У. Жаркова, Н. Низамова, С. Егизбаева, И. Моисеева, Х. Азимова. Все интересовало мам: как укрепить здоровье детей, часто страдающих простудными заболеваниями, как помочь отстающему в росте ребенку, лечить аллергические заболевания, развивать разговорную речь и так далее.

Дилором Зукуровна не только дала чисто профессиональные рекомендации, но и посоветовала, к каким специалистам по тем или иным болезням лучше обращаться, как оформить направление в ту или иную поликлинику.

Кстати, на этой же встрече и договорились, что подобные мероприятия будут проводиться ежеквартально.

Р. АМИРХАНОВА,
член махаллинского комитета «Истиклол».

ВНИМАНИЮ

РУКОВОДИТЕЛЕЙ ВРЕМЕННЫХ ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, НАУЧНЫХ ЛАБОРАТОРИЙ И ПРОЕКТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

ВАМ ЭТО—ВЫГОДНО!

Только у нас вы можете извлечь максимальную прибыль от вложенного вами труда, затратив при этом минимум времени на оформление договорной документации и получение вознаграждения.

ФИРМА «ФК» ПРЕДЛАГАЕТ ПОСРЕДНИЧЕСКИЕ (ВНЕПОИСКОВЫЕ) УСЛУГИ С ОПЛАТОЙ 85% ОТ ОБЪЕМА РАБОТ.

Обратитесь к нам, и вы убедитесь сами, что каждый из тысячи наших клиентов для нас единственный.

Адрес: шоссе Луначарское, 65, полуподвальное помещение (автобусы: 1, 24; троллейбусы: 17 18).

Акционерное общество «Ташкент-Интурист»

Отдел гидов-переводчиков
ПРИНИМАЕТ ЗАЯВКИ

на экскурсионное обслуживание зарубежных гостей нашего города и обеспечивает своими переводчиками переговоры с представителями деловых кругов из-за рубежа.

Телефон для справок 33-55-58.
Наш адрес: ул. Хамзы, 45, гостиница «Узбекистан», отдел гидов-переводчиков.

Сберегите средства от инфляции

Вложив деньги в банк «Восток», вы получите 12 процентов годового дохода с последующей индексацией на уровень инфляции.

Банк «Восток»— гарант вашего благополучия!

Адрес: ул. Фигельского, д. 86.

Контактные телефоны: 68-79-61, 68-79-64.

ДОРОГИЕ ТАШКЕНТЦЫ!

18 апреля с.-г. во всех массивах и микрорайонах нашего города проводятся совместные совещания представителей махаллей, ЖЭУ, педагогических коллективов, руководителей предприятий на тему «Роль семьи, школы и общественности в воспитании молодежи в духе национальных традиций и народной педагогики».

Приглашаем вас принять участие в данном мероприятии.

Главное управление народного образования исполнительного аппарата Хокима г. Ташкента.

АВТОМОБИЛЬНАЯ БАЗА 3555

осуществляет перевозки народнохозяйственных грузов по территории Узбекистана и стран СНГ при наличии лицензии на вывоз, цены ниже рыночных.

Наш адрес: 700155, г. Ташкент, Спутник, ул. Нилуфар, 1. Автомобильная база 3555. Телефоны: 57-29-87, 57-25-63.

Служба срочных объявлений

МЕНЯЮ

● Небольшой дом в Жигулевске Самарской обл. на а/м или продается. Тел. в Жигулевске 2-37-61.

● А/м «Запорожец» 90 г. и «Ява-350» 91 г. на а/м «ВАЗ»-2106 не позднее 85 г. или «Ява-350» на видеомагнитофон «Акай-9» Тел. в Алмалыке 3-16-45.

КУПЛЮ

● Крем «Вечер». Тел. 45-88-71.

● Доллары США на туристическую поездку. Тел. 33-90-20. С 8.30 до 17.00.

СНИМУ

● Квар. с мебелью, телефоном в р-не м. Горького или м-ва Водник. Тел. 72-48-96, 67-75-73 после 18.00.

● 1-комн. квар. с тел. Чистоту и порядок гарантирую. Тел. 64-11-17.

РАЗНОЕ

● Организация продает и установит: декодеры ПАЛ (Филипс, отечественная МС), дист. управление для ТУ, блоки ДМВ, блоки сопряжения. Тел. 99-76-24, 91-50-47. ДК жел. дор., общество киновидеолюбителей ВПО «Ультра Стар».

● Аранжировка цветов 2-х м. курсы. ДК текстильщиков, Сбор 22.04 в 16.30, к. 37.

УТЕРЯННЫЙ

● Аттестат № 518964, выданный средней школой № 232 Чиланзарского р-на, **считать недействительным.**

НУЖНЫ ФИНАНСЫ? НЕТ ПРОБЛЕМ!

ИХ ПРЕДОСТАВИТ ВАМ

ФИРМА

"Узбек Савдо Уйи"

экспорт — импорт LTD

АКЦИИ 1 000 руб. 10 000 руб.

АКЦИИ 50 000 руб. 100 000 руб.

АКЦИИ именные привилегированные НОМИНАЛ 1.000 рублей. Владельцами акций могут быть организации и отдельные лица. По акциям владельцу гарантируется 20 процентов курсовой надбавки по итогам финансового года. Продажа, перепродажа и другое отчуждение акций производятся с согласия фирмы «Узбек савдо уйи» и только с регистрацией в фирме. Погашение акций: по истечении первого года с момента приобретения владелец имеет право получить стоимость акции и курсовую надбавку в размере 20 процентов.

ПРОСТЫЕ ИМЕННЫЕ НОМИНАЛ 50.000 рублей, 100. 000 рублей. Владельцами акций могут быть организации и отдельные лица. По акциям владельцу гарантируется право на получение дивиденда по итогам финансового года. Одна акция номиналом 100.000 рублей имеет один голос. Пакет из 2 акций номиналом 50.000 рублей имеет один голос. Продажа, перепродажа и другое отчуждение акций производятся только с согласия фирмы «Узбек савдо уйи» и с регистрацией в фирме. Погашение акций: по истечении первого года с момента приобретения владелец имеет право получить стоимость акции и дивиденды.

ПРОСТЫЕ НА ПРЕДЪЯВИТЕЛЯ НОМИНАЛ 10.000 рублей. Владельцами акций могут быть организации и отдельные лица. По акциям владельцу гарантируется получение дивиденда по итогам финансового года. Продажа, перепродажа и другое отчуждение акций производятся без согласия фирмы «Узбек савдо уйи». Погашение акций: по истечении первого года с момента приобретения владелец имеет право получить стоимость акции и дивиденды.

Подписка на акции:

производится путем заключения опционных договоров.

По истечении срока действия 1 эмиссии акции, не погашенные в сроки, опубликованные «Узбек савдо уйи», автоматически переходят в разряд привилегированных облигаций с выплатой 20 процентов годовых.

Погашение акций по желанию владельца и предложению «Узбек савдо уйи» может производиться как в рублях, так и товаром.

Республика Узбекистан, 700000. г. Ташкент, ул. Энгельса, д. 24. Тел.: 35-37-90, 34-85-09, 34-64-79, 34-96-31.

Факс 34-64-50.
Телетайп 116384.
Телекс 116108 РТВ SU.

«ВТ»-архивариус

Третий инспектор

ИЗ ИСТОРИИ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУРКЕСТАНА

С момента присоединения Туркестанского края к России в 1865 году надзор за учебными заведениями и руководство ими в Ташкенте, как и во всем крае, лежали на чинах военно-народного управления. К концу 1867 года, когда было образовано генерал-губернаторство, в Туркестане функционировали большое количество мусульманских школ — мактабов и медресе — и 10 недавно организованных европейских.

19 декабря 1884 года в старогородской части Ташкента открылась новая, первая европейская школа, а 15 марта 1887 года была открыта первая церковно-приходская школа при Иосифо-Георгиевской церкви.

Начиная с января 1876 года в Ташкенте открылось Управление учебными заведениями Туркестанского края, состоявшее из Главного инспектора училищ и канцелярии при нем. Вновь созданное учреждение разместилось в казенных домах на Воронцовском проспекте (после революции неоднократно переименованном, ныне носящем имя академика Сулеймановой). Это напротив чуть позже построенного Офицерского собрания — Окружного Дома офицеров.

Первых два инспектора — Александр Людвигович Кун и Алексей Иванович Забелин не имели специального педагогического образования. 2 мая 1889 года на должность заступил третий — опытный и способный педагог.

Из приказа по департаменту Министерства народного просвещения: «г. Санкт-Петербург. 7 мая 1889 г. Высочайшим приказом 2 сего мая за н. 6, Главный инспектор училищ Туркестанского края Действительный Статский Советник Забелин уволен, согласно прошения, а директор Симбирской гимназии Действительный Статский Советник Керенский назначен Главным инспектором училищ...».

Третьему инспектору в ту пору шел сорок первый год, и за плечами он имел отличную профессиональную подготовку. После окончания Пензенской духовной семинарии в 1863 году был назначен учителем русского языка в Пензенское уездное училище.

Отслужив там два года, Федор Михайлович Керенский поступил в Казанский университет на историко-филологический факультет. Здесь он познакомился с Н. П. Остроумовым, будущим директором Ташкентской мужской гимназии. Проработав преподавателем в Казанской 1-й гимназии, Ф. М. Керенский определен преподавателем педагогики в Казанской Мариинской женской гимназии и Казанском Родионовском институте.

16 апреля 1877 года Ф. М. Керенский утвержден директором Вятской гимназии, где служит до 1879 года, после чего переводится в Симбирскую гимназию. В Симбирске он знакомится и будет поддерживать товарищеские отношения с семьей Ульяновых и главой ее — Ильей Николаевичем, отцом будущего пролетарского вождя.

Исполняя высочайший приказ, Федор Михайлович Керенский следует в Ташкент. Путь Керенских через знойную азиатскую пустыню был долгим и трудным. Железнодорожная ветка тогда доходила только до Самарканда, и остававшиеся триста верст надо было трястись в повозке по пыльной и ухабистой дороге. Добралась семья в столицу Туркестанского края в конце июня.

Из дневника Н. П. Остроумова, исполнявшего обязанности Главного инспектора: «28 июня 1889 г. В этот день прибыл в Ташкент Главный инспектор училищ Ф. М. Керенский с семьей... Приехали они из Самарканда в двух экипажах в сопровождении учителя Миропольского. Я тотчас отправился на казенную квартиру гл. инспектора на углу Московской (ныне ул. Энгельса. — **авт.**) улицы и Воронцовского проспекта поздравить прибывших с приездом».

«...Служебное общение мое с Ф. М. Керенским оставило в моей памяти неизгладимый (не скажу — приятный) след... Он был властным руководителем. По личному характеру был выдержан и не общителен, самокритичен, считал местных педагогов ниже себя по уму. Особенно избегал он критики правительства и министерских распоряжений... Но,—заключает Остроумов, — учебное дело в крае Керенский крепко держал в своих мускулистых руках».

30 июня 1889 г. генерал-губернатор Туркестанского края издает приказ по учебному ведомству: «Прибывшего в Ташкент Главного инспектора училищ Действительного Статского Советника Керенского прошу вступить на должность...» А Н. П. Остроумов возвращается к «прямым своим обязанностям», то есть директора мужской гимназии. Которую, кстати, впоследствии окончил сын Ф. М. Керенского А. Ф. Керенский — будущий премьер-министр Временного правительства.

Туркестанский край станет вершиной карьеры Федора Михайловича. Он прослужит здесь более двух десятилетий — до 1910 года. При нем только в одном Ташкенте откроются свыше 30 учебных заведений. Среди них первое одноклассное мужское училище, второе татарское мужское приходное училище, Мариинское женское училище, пятая и шестая русско-туземные школы, училище для мальчиков—бухарских евреев, частная школа Н. Гориздро.

Е. ДАНИЛОВ.

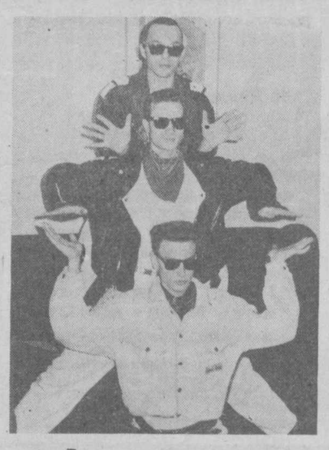
НА СНИМКЕ: директор Ташкентской мужской гимназии Н. П. Остроумов с женой.

(Фото из архива автора).

Гастроли

«Кар-Мэн»: дубль второй

Во Дворце спорта «Юбилейный» прошли концерты второго состава популярной экзотик-поп-группы «КАР-МЭН». После концерта мы встретились с директором «Кар-мэн-2» Дмитрием Соленовым.



— Дима, мы уже привыкли к дублирующим составам и лже-двойникам многих групп. Достаточно вспомнить многочисленные «Ласковые маи» и «Миражи». Чем вызвано появление «Кар-мэн-2» и кто работает в этом составе!

— Идея создания второго состава исходила в принципе от самого Сергея Лемоха. Дело в том, что во время гастролей в Анапе мы познакомились с известной английской джаз-роковой певицей и продюсером Санди Найн, которую заинтересовала музыка «Кар-мэн». Результатом этого знакомства стала поездка Сергея в Англию, где готовится новый альбом группы, также планируется съемка клипов. С Англии же начнутся и гастроли «Кар-мэн» по странам Запада. Причем «раскручивают» группу (а реклама уже идет полным ходом) не как русскую по примеру «Автографа», «Мастера», «Круиза» и других уже известных на Западе российских групп, а именно как европейскую.

Гастрольные поездки «Кар-мэн» продолжаться будут очень долго. И чтобы группу не постигла участь «Круиза» и «Автографа», которых здесь, не слыша и не видя, уже забыли, возник второй состав «Кар-мэн» как визитная карточка группы в СНГ.

Солист второго состава брат Сергея Лемоха — Роман Мелованов, клавишник-вокалист Саша Чижов пришел к нам из «Звезд» Натальи Гулькиной, Саша Быстров играл раньше в «Каролине». В «Фее» и «Каролине» танцевали Саша Голованов и Никита Коротов.

— Прямо «миражовская» тусовка получается. Ведь и «Фея», «Каролина» да и «Звезды» вышли из «Миража»!

— «Мираж» вообще в музыкальном мире Москвы пустил глубокие корни. Практически в каждой поп-группе есть какая-то производная от этого коллектива.

— Но вернемся к «Кар-мэн»... Дима, каждый артист считает себя на музыкальной орбите если не планетой, то звездочкой уж точно. Роман же, выступая с репертуаром брата, находится как бы на положении статиста...

— Ну почему же статиста? Он сам по себе личность в музыке, пусть еще не до конца раскрытая, но у него еще все впереди. Просто сейчас наша сверхзадача — напомнить о том, что «Кар-мэн» жив. Пока на концертах Роман исполняет первый альбом —«Вокруг света», записанный Сергеем Лемохом вместе с Богданом Титомиром, но подаренный Сергеем своему брату. Сейчас Сергей, работая над своим третьим альбомом, готовит репертуар уже непосредственно для Романа.

— Кстати, об альбомах. Распад дуэта Сергея и Богдана сказался на музыкальной направленности С. Лемоха...

— Да, действительно, если первый альбом был записан чисто в стиле экзотик-поп, то второй «Кармания» —турбо-экзотик-поп, причем уже более европеизирован, есть в нем и песни хип-хаус. Третий альбом, который через месяц должен появиться в продаже, записан в стиле дизель-экзотик-поп и обещает быть порядка на два выше первого. Кстати, в нем присутствует и элемент космичности.

— Честно говоря, я не совсем поняла эту терминологию, но, может, когда услышу, будет более ясно, где «турбо», а где «дизель». Но «экзотик» все же присутствует везде!

— Безусловно, потому что экзотик-поп—музыка 90-х. Это та золотоносная жила, которую, имея развитое воображение и богатую фантазию, разрабатывать можно бесконечно.

— Кроме этого, необходимо и хорошее здоровье. Я наблюдала, как ребята после каждого номера буквально вываливаются за кулисы, чтобы успеть вытереть пот и глотнуть воды. А сколько они теряют в весе за концерт!

— Вообще-то мы специально их не взвешивали. Но знаю только, что с декабря Роман похудел на 15 килограммов.

— Это правда, что на киностудии «Сигма-фильм» скоро начнутся съемки фильма о «Кар-мэн»!

— Да, но говорить об этом еще рано. А вот на Ялтинской киностудии уже завершились съемки художественного фильма «Духи ада», где снялся Сергей. Помимо погонь, стрельбы, головокружительных трюков, в исполнении ялтинских каскадеров прозвучат и новые песни «Кар-мэн».

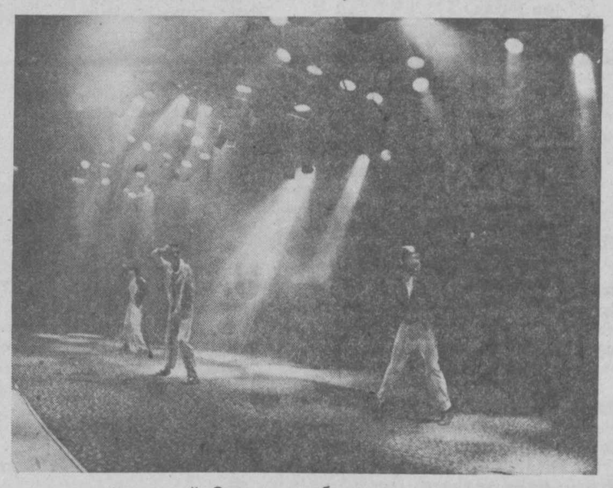
— Надеюсь, Лемох-актер дотянет до уровня Лемоха-певца... Дима, ваши гастроли в Ташкенте завершились. Проходили они, судя и по реакции зала, и по активной работе представителей милиции, то и дело выводящих из зала наиболее горячих ваших поклонников, весьма успешно. Куда теперь лежит гастрольная дорога «Кар-мэн»!

— До Ташкента мы объехали Казахстан, а сейчас, заехав на один день домой, отправляемся в Уфу и область. Затем нас ждут Павлодар и Украина. Так что вся жизнь — на колесах.

Беседу вела **И. ГРИБОВА.**

НА СНИМКАХ: на сцене «Кар-мэн-2».

Фото **А. Пышненко.**



В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Анонс

«СВЕЧА БЫ НЕ ПОГАСЛА»

В воскресенье в культурно-информационном центре «Интурист» свой десятый, юбилейный сезон открывает творческий центр «Орфей». Вы встретитесь с автором и исполнителем песен Юрием Алениковым и поэтом Рудольфом Баринским. Вечер «Свеча бы не погасла» будет вести бессменный художественный руководитель «Орфея» Ирина Хилкова.

Юра Аленников в прошлом актер, и сегодня он как бы продолжает свою жизнь на сцене, но уже в качестве автора, композитора и исполнителя песен. Свыше 40 их написаны на стихи Баринского. Исполняются также песни на стихи Юрия Левитанского, Давида Самойлова, Анны Ахматовой, Иосифа Бродского, Владимира Корнилова, Ирины Ратушинской, Вадима Делоне.

Цикл юриных песен «Русское зарубежье» — одна из самых серьезных удач автора, — писал Р. Баринский. — Конечно же, он не первый на авторской тропе. Есть у этого жанра свои классики, есть история, традиции, свои приобретения и потери. Но безусловно и то, что каждый новый автор, если, разумеется, он настоящий, торит свою тропу. Мне кажется, что у Юры своя гитара»...

В концерте примут участие также студенты Ташкентской государственной консерватории Алена Афоничкина, Алла Янышева и Сергей Корсун — две скрипки и кларнет, которые придадут песням еще большее лирическое звучание

Э. СЕРГЕЕВА.

ВЕЧЕРНИЙ КУРЬЕР

● ДЕТСКИЙ САД ПРИНЯЛ ПОСЛОВ

Воспитанники московского детского сада № 1076 отметили праздник Рамазан.

В Москве проживает очень много татар. Несмотря на это, с созданием татарской группы возникало немало сложностей с роно. В трудную минуту помощь садику оказала и «Семья», привлекшая общественное внимание к его проблемам. Теперь сюда татары привозят детей со всей Москвы и даже из области, приобщая их к национальному языку, народным традициям, песням, танцам и другим элементам национальной культуры. У заведующей садиком Л. Соколовой большие планы.

На праздник Рамазан пришли спонсоры, послы из Туниса и Египта и, конечно же, родители детей. Пришел мулла. А затем был чудный концерт, в котором приняли участие юные воспитанники в красочных костюмах. Песенка крокодила Гены была исполнена на татарском и русском языках с одинаковым мастерством. Прочие песни пелись только по-татарски. Один из русских детей сказал: «Мне нравится, как они поют. Я уже привык». Не с такого ли приобщения к подлинной национальной культуре начинается настоящая дружба народов?

В садике, кроме татарских, есть и обычные группы и еще кружки: английского языка, христианства, подготовки к письму, русского народного танца, физкультуры, три изостудии.

На празднике Л. Соколова выразила пожелание принять ислам, потому что считает, что в ее добрых делах ей помогает Аллах. Праздник закончился красочными танцами и сладким чаепитием с вкусной выпечкой по татарским рецептам.

● АРАФАТ ЖЕНИЛСЯ НА ПРАВОСЛАВНОЙ БЛОНДИНКЕ

До недавнего времени Ясер Арафат утверждал, что у него одна любовь — это Палестина. Но сегодня 63-летний Ясер Арафат изменил свое убеждение, и мерилом его увлечений стала молодая блондинка и секретарша Сухе Тавилл. На самом деле в ноябре прошлого года лидер ООП женился в Тунисе под большим секретом на 28-летней палестинке. В то время как Арафат — мусульманин, девушка принадлежит к православно-ортодоксальной церкви. Вообще эта женитьба выглядит как небольшой детектив. Некоторые полагают, что женитьба была идеей матери Сухе, хотевшей, чтобы ее дочь наконец-то устроила свою жизнь. Сухе Тавилл, девушка, закончившая Сорбонну в Париже, последнее из завоеваний лидера ООП и единственная, которой удалось выйти за него замуж. До нынешней избранницы на эту роль пробовались сириянка Умм Нассер, в течение 10 лет бывшая подругой и секретаршей Арафата, а также египетская красавица — журналистка Рашида Махаран.

Пятнистая гармония: Бруно и девочки.

● ВЕСЕЛЫЙ ВЕТЕР

Сыну в английской семье четыре года, а он еще не говорит. Однажды за обедом он отхлебнул супа, резко положил ложку и отодвинул тарелку.

— В чем дело? — спрашивает мама.

— Суп пересолен, — отвечает сын.

Все удивлены и обрадованы.

— Джон, оказывается, ты умеешь говорить! — обращается к нему мама. — Почему же ты молчал?

— А раньше все было хорошо.

— Параграф седьмой: Иванова А. Б. ввиду бесперспективности из секции отчислить!

«Мы полагаем, что все это следует шить», — так считает наш знаменитый модельер Вячеслав Зайцев в преддверии будущего осеннего сезона и представляет на суд публики свою новую коллекцию моделей одежды.

НА СНИМКЕ: на сцене Государственного центрального концертного зала — модели Вячеслава Зайцева.

● ЛУЧШЕ ПОЗДНО

Миссис Лини Бартель из калифорнийского города Сан-Рафаэль вернула в муниципальную библиотеку три книги. 85 лет тому назад их взяла почитать ее бабушка, да то ли недосуг было читать, то ли еще что. Штраф за просрочку между тем набежал около 5 тысяч долларов. Но сотрудники библиотеки на радостях от требований штрафа отказались.

«Внучка за бабушку не отвечает» — таков их принцип.

● МЫСЛИ ВСЛУХ

Амуры пользуются одноразовыми стрелами.

Подумал и женился. И зачем только разум человеку?!

На охоте за юбками главное — вовремя вернуться домой к жене.

Если бы во время Спартака победили рабы, мир не узнал бы эпохи Возрождения.

Лишь слепое счастье поможет невзначай взять под руку идиота.

Добро и было с кулаками. Пока его у них не отобрали большевики.

Самая дефицитная сейчас профессия — хороший, порядочный человек.

● БОРЬБА С РАБСТВОМ В... ВОРКУТЕ

На общем собрании родителей, учителей и учащихся воркутинской школы № 5 решено ввести штраф за оскорбление личности.

Штрафы предусмотрены за избиение, угрозы, шантаж, дискриминацию по национальному признаку. В положение введен также сомнительный пункт о денежных взысканиях с учеников, выполняющих «функции» раба другого ученика, чтобы «выдавить» из него раба «по капле». Примечательно, что штрафами будут обязаться только школьники. Если же они не смогут заплатить установленную сумму, то ее взыщут с родителей нарушителя.

● ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ

Как хочется иногда по разным причинам сократить свои занятия физкультурой по времени до минимума, но одновременно сделать так, чтобы эффект был для как можно большего количества мышц, частей и органов тела. Но какое упражнение выбрать для максимальной пользы при минимальных затратах? Есть такое упражнение, есть!

Естественно, ограничиться только одним этим упражнением в течение жизни невозможно. Оно способно помочь вам в «трудную минуту», когда нет времени на обычную гимнастику. Оно совмещает в себе много полезного для ног, рук, гибкости тела и позвоночника, даже для притока необходимого количества крови к голове при излишнем переутомлении. Его можно выполнять и дома, и на работе, даже в гостях, только лучше там, где никто не видит (это относится к женщинам).

Итак, из основной стойки сделайте очень медленно наклон вперед. Кистями рук нужно коснуться пола (вначале — только концами пальцев, а со временем, при более глубоком наклоне — ладонями) зафиксировать положение на максимально возможное время. Голова при наклоне опущена, возможно, вы коснетесь носом колен. Возвратиться в исходное положение (тоже очень медленно). При выполнении упражнения старайтесь не горбиться. Выполнять упражнение не более трех раз. Если вдруг закружится голова, немедленно сядьте на стул, вам это упражнение не подходит в качестве оптимальной замены всего гимнастического комплекса. Поищите что-нибудь другое.

Анонс

Невские маскарадные, или Интересная выставка кошек

2—3 мая (с 10.00 до 16.00) на ВДНХ состоится большая республиканская выставка кошек. В ней примут участие любители из разных стран СНГ. На смотре предстанут персидские, русские голубые, балинезийские, турецкая ангора, сиамские, невские маскарадные, американские майн-куны, серебристая шиншилла и другие экзотические и уникальные породы кошек. На выставке будет присуждаться титул чемпиона САС (титул международного признания), так как участников, внесенных в каталог кошек, уже более ста.

Победителей—владельцев уникальных кошек — ждут великолепные призы. Судейская коллегия — эксперты национальной категории — из Прибалтики.

Регистрация на выставку проводится в зоне отдыха ВДНХ (парк «Победа», Энгельса, 107). Телефон для справок 24-09-27. Этим же телефоном можно воспользоваться желающим участвовать в первых торгах высокопородных животных и птиц, которые состоятся в ближайшее время.

Что могут женщины?

Говорят, женщина на корабле приносит несчастье. Японцы решили опровергнуть эту расхожую формулировку. Самый молодой из 347 капитанов Японского агентства морской безопасности — женщина. Она капитан патрульного судна «Матцунами» водоизмещением в 100 тонн и командой в 10 человек.

* * *

Кажется, что может быть легче женского ожерелья? Не торопитесь с выводами. Женщина одного из африканских племен надевает на себя около 500 разных украшений. Нанизанные на шее, предплечьях и поясе, они в целом составляют увесистый груз весом в 15 килограммов.

* * *

Дважды пересечь вплавь Ла-Манш (от Дувра до Кале и обратно) удавалось многим. Абсолютный рекорд, однако, принадлежит женщине.

Голландка Ирен ван дер Аан проплыла пролив между Францией и Англией за 18 часов 15 минут. Лучшее мужское достижение — 21 час 37 минут.

* * *

Одна из брачных контор Брюсселя объявила конкурс на самое романтичное и красивое любовное послание. Компетентное жюри объявило победительницей Кристиан Маури. Когда Маури явилась за наградой, выяснилось, что ей... 78 лет и она никогда не была замужем.

* * *

Одна из учениц известного ныряльщика Жака Майоля достигла без акваланга глубины 107 метров. Рекорд был установлен 5.10.89 года в Средиземном море близ острова Эльба. Сам Жак достиг глубины только 104 метра.

* * *

Первую олимпийскую медаль высшего достоинства среди советских спортсменов завоевала на XV Олимпийских играх в 1952 году в Хельсинки мстательница диска Нина Пономарева (Ромашкова).

* * *

Первое в мире одиночное кругосветное плавание на русской яхте «Мазурук» совершила в 1975 году в Международный год женщины польская спортсменка Кристина Хойновска-Лискевич.

* * *

Надпись на могильной плите в швабском местечке Бенигхейм свидетельствует о том, что под этим камнем покоится прах Барбары Шмотцерин — матери 38 сыновей и 15 дочерей.

* * *

Жительница венгерского городка Кишкун халлаша Калмани Киш, оставшись вдовой с шестью детьми, посвятила всю свою жизнь воспитанию приемышей. За сорок лет она вырастила 94 приемных мальчиков и девочек. Она награждена бронзовым орденом Труда.

* * *

Самые длинные ногти украшали руки жительницы Шанхая — пятьдесят сантиметров.

Самые длинные косы носила в прошлом веке англичанка Овенс — два с половиной метра.

Подготовил **В. АНТОШКИН.**

Создан детский оркестр

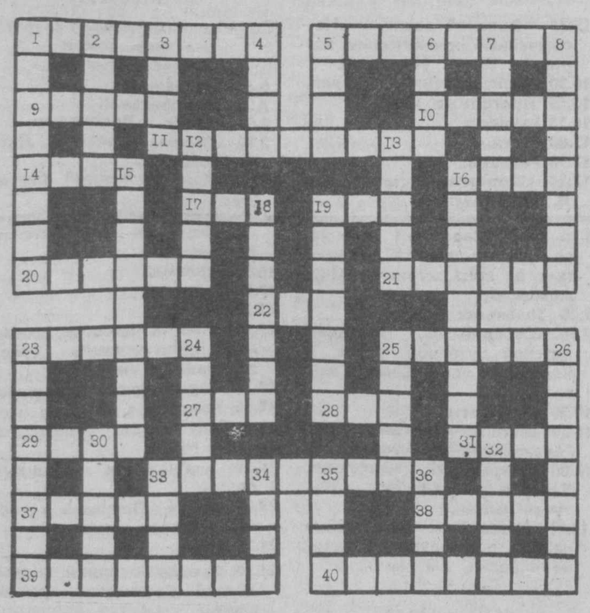
В Ташкенте при Музыкальном обществе Республики Узбекистан создан детский камерный оркестр «Юные дарования Узбекистана».

Цель создания этого оркестра в содействии профессиональному становлению детей и юношества республики, в культурно-эстетическом развитии юных дарований. Помимо проведения благотворительных концертов-лекций, здесь планируется организация выставок детского творчества.

Участникам оркестра будет выплачиваться стипендия, деньги на которую выделил его спонсор — Минмонтажспецстрой.

И. МАЛАХОВА.

Знаете ли вы Ташкент?



Кроссворд № 15

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Русский советский писатель, автор путеводителя «Ташкент». 5. Узбекский советский композитор, уроженец Ташкента, автор вокально-инструментальной сюиты «Новый Ташкент». 9. Должность руководителя органов управления Ташкента. 10. Легкая двухколесная коляска, которую, впрягшись в нее, везет человек. 11. Узбекский геолог, академик, имя которого присвоено одной из улиц Ташкента. 14. Полудрагоценный камень. 16. Американский полярный путешественник, впервые в 1909 году достигший Северного полюса на собаках. 17. Одногорбный верблюд. 19. Буква арабского алфавита в виде изогнутой прямой. 20. Таджикский поэт IX-X вв., именем которого названа одна из улиц Ташкента. 21. Русский советский писатель, автор повести «Сын полка». 22. Кустарник. 23. Гениальный фламандский живописец. 25. Жилой массив в Ташкенте. 27. Посев зерновых культур. 28. Департамент на севере Франции. 29. Русский путешественник, академик, автор книги «Путешественные записки от С.-Петербурга до Херсона в 1781 и 1882 гг». 31. Пластическое вещество, вырабатываемое пчелами и служащее им для построения сот. 33. Город в Узбекистане. 37. Узбекский советский детский поэт, уроженец Ташкента. 38. Река в Грузии. 39. Травянистое растение с крупными съедобными зернами. 40. Узбекский архитектор, один из авторов памятника А. Навои в Ташкенте.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Центральный стадион в Ташкенте. 2. Русская советская писательница, автор сборника рассказов «За деревом было солнце». 3. Особая трава, соком которой узбекские женщины красят брови, ресницы. 4. Политический деятель Индии, в честь которого правительство этого государства учредило премию за лучшие произведения литературы и искусства и лауреатом которой является ташкентская поэтесса Зульфия. 5. Устройство для обнаружения и уничтожения подводных мин. 6. Древний город в Средней Азии, ныне городище на территории Туркмении. 7. Один из видов общественного транспорта в Ташкенте. 8. Русский советский поэт, автор стихотворения «Ташкент — город братский». 12. Город в Африке. 13. Первый в мире мощный ледокол. 15. Узбекский советский писатель, переводчик, уроженец Ташкента, автор перевода на узбекский язык романа Стендаля «Красное и черное». 16. Русский скульптор, один из авторов памятника-монумента Ю. А. Гагарину в Ташкенте. 18. Русский скульптор, народный художник Республики Узбекистан, один из авторов памятника А. Навои в Ташкенте. 19. Русский революционер, литератор, первый переводчик на русский язык «Капитала» К. Маркса, отбывшего в 1880—1882 годах ссылку в Ташкенте, где его именем названа одна из улиц города. 23. Советский государственный и партийный деятель, именем которого названа одна из улиц Ташкента. 24. Вечнозеленое хвойное дерево. 25. Священная книга мусульман. 26. Советский зоолог, автор первых в стране сводок по экологии животных. 30. Кинотеатр в Ташкенте. 32. Духовой клавишный музыкальный инструмент, переданный в 1947 году правительством Украины в дар Узбекистану и установленный в Ташкентской консерватории. 33. Собрание членов какой-либо организации. 34. Древовидный можжевельник. 35. Остров в Средиземном море. 36. Португальский мореплаватель, первым обогнувший с юга Африку.

Составил **В. ТЮРИКОВ.**

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД № 13.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Турабова. 8. Бабаджан. 10. Масягин. 11. Рахимов. 12. Ичиги. 13. Форум. 14. Ангоб. 15. Сайяр. 17. Завки. 18. Исида. 19. Эргаш. 20. «Рахат». 22. Тафта. 25. Ланда. 28. Невод. 29. Уйгун. 30. Индур. 32. Черняев. 33. Арзамас. 34. Боровкрв. 35. Маресьев.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бурханов. 2. Ибрагимов. 3. Авлони. 4. Зафари. 5. Замахшари. 6. Матросов. 9. Васифи. 15. Сиэтл. 16. Ришта 21. Хидоятова. 23. «Фрунзевец». 24. Северцов. 26. Надира. 27. Мусабаев. 30. Иванов. 31. Рахмат.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

20 АПРЕЛЯ

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.10 Мультфильм.
18.25 Коммерческий канал. «Созидатели».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Мир искусств». Искусство Китая.
19.55 «Рассказывает дирижер». К VI пленуму молодых композиторов и музыкантов.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 Коммерческий вестник.
21.00 Программа «Семья».
22.00 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан сообщает...
22.15 Футбол. Чемпионат Узбекистана. Высшая лига. «Согдиана» (Джизак) — «Навбахор» (Наманган). 2-й тайм. Репортаж в записи.
23.00 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 Для детей. «Сюрприз».
19.00 «Ассалому алайкум» (повтор.).
20.00 «Лахза». Информационный выпуск.
20.10 «Хозяйке на заметку».
20.25 «Миришкорлар».
21.05 «Все решает мгновение». Художественный фильм.
22.40 Навруз призывает к труду и милосердию.
23.10 «Лахза». Информационный выпуск.

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В связи с профилактическими работами в понедельник, 20 апреля, передачи программы «Орбита IV» будут транслироваться с 16.55.

● «ОРБИТА IV»

I канал Останкино

16.55 Новости.
17.15 III Международный телевизионный фестиваль «Ступень к Парнасу». 1-й тур. Передача из Государственного центрального концертного зала.
19.45 Спокойной ночи, малыши!

*

20.00 Новости.
20.20 Программа передач.
20.25 «Народные мелодии».
20.40 «Новая студия» представляет: «Смотрите, кто пришел», «Кривой эфир», «Джем-сейшн». Авторское телевидение: «Однако», «АТВ-брокер», «Эхо». В перерыве (23.00) — Новости.
00.15 «Все, что на сердце у меня». Фильм – концерт.

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В связи с профилактическими работами в понедельник, 20 апреля, передачи программы «Дубль IV» будут транслироваться с 15.00.

● «ДУБЛЬ IV»

канал «Россия»

15.00 Детский час (с уроком английского языка).
16.00 Фольклор. «Ярославские гулянья». Фестиваль народной музыки в г. Ярославле.
16.45 Т. Ин. Ко.
17.00 Вести.
17.20 Реклама.
17.25 «Непознанная Вселенная».
18.10 Досуг. «Коллекционер».
18.25 Лицом к России.
18.40 Русское видео. «От тюрьмы да от сумы».
19.20 «Праздник каждый день».
19.30 Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 35-я серия.
20.20 Театральный разъезд. «Мы радостно жили». Елена Юнгер.
20.55 Реклама.
21.00 Вести. «СКИМ-экспресс».
21.20 Спортивная карусель.
21.30 «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа.
23.15 Чемпионат по спортивной гимнастике.

● ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

(По 40-дециметровому каналу).
На казахском и русском языках:

6.55 Программа.
7.00 Мультфильмы.
7.40 «Интегралы Мергенова».
8.00 «Казахстан». Информационная программа.
8.40 «Дорогие мои москвичи». Художественный фильм (каз.).
10.10 «Здесь мой дом родной». Фильм-концерт.
10.40 «Графиня де Монсоро». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия (рус.).

* * *

16.00 Программа.
16.05 «Народные умельцы». Передача 5-я.
16.50 Новости.
17.00 Алма-Атинское ТВ.
18.00 «Тиршилик».
18.45 Мультфильм.
19.00 «Казахстан».
19.40 «Елимрай». Кто позаботится о рабочих!
20.15 «Дорогие мои москвичи». Художественный фильм.

Вторник

21 АПРЕЛЯ

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.10 «Над нами не капает». Мультфильм.
18.15 Коммерческий канал. «Талабалик йилларим» («Студенческие годы»).
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Спортлото».
19.25 Показывает студия «Ёшлик». «Сумалак ая».
19.40 Неотложные задачи земледельцев.
20.00 Концерт фольклорно-этнографического ансамбля «Шалола» Байсунского района Сурхандарьинской области.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 Коммерческий вестник.
21.00 История одного произведения. Газели «Каро кузим».
21.40 Показывает студия «Ташкент». «Хамшахарлар» («Горожане»).
22.40 «Когда сдают тормоза». Художественный фильм.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 Для детей. «Улыбка».
19.00 Рынок, цены и кенаф.
19.15 «В кадре и за кадром». Кинопередача.
20.15 «Звучит гитара».
20.45 «Воспоминания и размышления». Малик Каюмов.
21.20 Реклама. «Киноокo».

● «ОРБИТА IV»

I канал Останкино

5.00 «Утро».
7.30 Программа передач.
7.35 Мультфильмы:
8.05 «Елена и штурман». Телеспектакль.
9.05 Футбольное обозрение.
9.35 Премьера телевизионного художественного фильма «Дело» («Союзтелефильм»).

*

11.25 «Родники».
12.00 Ритмическая гимнастика.
12.30 «Очевидное — невероятное».
13.10 «Про козла». Мультфильм.

Предприниматель

13.25 «Гильдия».
13.55 «Блокнот».

*

14.00 Новости (с сурдопереводом).

Третий возраст

14.25 «О спорте, и не только». Скульптор Ю. Чернов.
14.50 «Везучий человек». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.

Детский час

15.55 «Леопольд и золотая рыбка», «Месть кота Леопольда». Мультфильмы.
16.20 Детский музыкальный клуб.

*

17.00 Новости.
17.25 А. Вивальди. Концерт для скрипки с оркестром ля минор.
17.40 Студия «Политика» показывает.
18.20 Премьера телевизионного художественного фильма «Дело» («Союзтелефильм»).
19.45 Спокойной ночи, малыши!

*

20.00 Новости.
20.20 Программа передач.
20.25 «Тема».
21.05 Футбольное обозрение.
21.35 «День рождения газеты «Балда».
22.35 «Танцы, танцы, танцы». Ансамбль бального танца «Виктория» (Севастополь).

*

23.00 Новости.
23.35 Гала-концерт в честь обладателей премии «Овация-91».

● «ДУБЛЬ IV»

канал «Россия»

15.00 «Осень жизни».
15.15 Мульти-пульти. «Каменный цветок».
15.45 Студия «Рост». «Кенгуру». Спортивная программа для подростков.
16.15 «Простор+».
16.45 Т. Ин. Ко.
17.00 Вести.
17.20 Реклама.
17.25 Трансросэфир: «Кавказ-ревю».
18.05 «Мастера». Воспоминания Е. Гоголевой о Б. Пастернаке.
18.25 Лицом к России.
18.40 «Россия и мир».
19.10 Программа «ЭКС».
19.20 «Праздник каждый день».
19.30 РИА ТВ и Российское телевидение представляют: смешные истории. «Сам себе режиссер».
20.00 «Сабина». Победительница конкурса «Утренняя звезда».
20.55 Реклама.
21.00 Вести.
21.20 Реклама.
21.25 РИА ТВ и Российское телевидение представляют: информационно - аналитическая программа «Зеркала».
21.55 Мир спорта глазами фирмы «Жиллетт».
22.30 Деловой курьер.
22.45 «Улыбнись». Эстрадный концерт.
23.40 «Ультра-си». Спортдайджест.
23.50 «Предел». Документальный фильм.
00.10 «Место встречи — Зазеркалье». Развлекательная программа.

● ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

(По 40-дециметровому каналу).
На казахском и русском языках:

15.55 «Наурыз мерекеси».
16.25 «Добрый этот мир».
16.50 Новости.
17.00 «Алматы теледидары».
18.00 «Рынок и профсоюзы».
18.30 Мультфильмы.
18.45 «Звездное время садовода». Передача 3-я.
18.50 Реклама.
19.00 «Казахстан».
19.40 «Мы».
20.55 Вечерний видеосалон.

Среда

22 АПРЕЛЯ

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.25 «Мелодии веков». Фильм-концерт.
8.55 «Раз на раз не приходится». Художественный фильм.
10.15 IX Республиканская олимпиада школьников по биологии.
10.45 Студия «Ёшлик» отвечает на ваши вопросы.

* * *

18.00 Новости.
18.10 Показывает студия «Ёшлик». «Ватандошлар».
18.45 Коммерческий канал. «Предприниматели».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Тилга эътибор».
19.50 Поет Рустам Гаипов.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 Коммерческий вестник.
21.00 Экономика и независимость.
21.30 «Годы, фильмы, проблемы». Кинорежиссер Малик Каюмов.

● УзТВ II

10.30 Учебная программа. Природоведение. Растительный и животный мир.
11.00 «Мелочи жизни». Телефильм.
11.30 «День циркового артиста». Художественный фильм.

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Уолт Дисней представляет...» Программа мультфильмов.
19.20 «Спринт».
19.40 «Художники Узбекистана». К 70-летию народного художника СССР, академика Р. Ахмедова.
20.30 «В добрый путь».
21.00 «Барханы». Художественный фильм.

● «ОРБИТА IV»

I канал Останкино

5.00 «Утро».
7.30 Программа передач.
7.35 «Царевна и река». Мультфильм.
9.00 Детский музыкальный клуб.
9.40 Встреча в концертной студии Останкино с писателем Леонидом Бородиным.

*

11.00 Новости.

Домосед

11.20 «Фермата». Информационная музыкальная программа.
11.50 «Как добиться успеха!»
12.05 «Почему слоны». Мультфильм.
12.20 Под знаком «пи».
13.10 «Блокнот».
13.15 «Телемикст».

*

14.00 Новости (с сурдопереводом).

Третий возраст

14.20 «Везучий человек». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
15.25 «Девочка в цирке». Мультфильм.
15.45 «Когда б вы знали». Джери Ли Льюиса.

*

17.00 Новости.
17.20 Киноправда! Художественный фильм «Ленин в Октябре» («Мосфильм», 1937 г., восстановлен в 1964 г.).
19.45 Спокойной ночи, малыши!

*

20.00 Новости.
20.25 «Перекресток». Авторская программа Н. Михалкова.
21.45 «Фермата». Информационная музыкальная программа.
22.15 «Вечерний альбом». Кому нужны стихи!
22.45 «Овчарка». Телефильм.

*

23.00 Новости.
23.35 «Лимпопо».
00.05 Музыкальный прогноз.
00.35 Бильярд. Чемпионат Европы.

● «ДУБЛЬ IV»

канал «Россия»

15.00 Трудный возраст. «Артзона».
15.30 Тема с вариациями. «Уроки мастера». С. Прокофьев.
16.15 Христианская программа. «По следам Иисуса Христа».
16.45 Т. Ин. Ко.
17.00 Вести.
17.20 Реклама.
17.25 Трансросэфир: Телеобозрение «Дальний Восток».
18.10 «Версия».
18.25 Парламентский вестник.
18.40 «Политотдел».
19.20 «Праздник каждый день».
19.30 Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 36-я серия.
20.20 «Могикане». Гликерия Богданова-Чеснокова.
20.55 Реклама.
21.00 Вести. «СКИМ-экспресс».
21.20 Спортивная карусель.
21.25 Телевизионный театр России. А. Платонов. «Котлован». Версия Томского театра кукол «Скоморох».
23.30 Русское видео. «Гражданe ночи».

● ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

(По 40-дециметровому каналу).
На казахском и русском языках:

16.00 «По следам одного письма». Передача 1-я.
16.50 Новости.
17.00 Алма-Атинское ТВ.
18.00 «Биз кандаймыз!»
19.00 «Казахстан».
19.40 Презентация японской телекомпании «Эн-эйч-кей» на казахском телевидении. Шеф-корреспондент телекомпании Кобаясы Кодзуо представляет фильмы: «Токио сегодня», «Сияющая принцесса» (каз., рус.).
20.40 «Встретимся у фонтана». Художественный фильм.

Четверг

23 АПРЕЛЯ

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.25 «Кто живет рядом с нами!». Телефильм.
8.45 «В объятиях мечты». Художественный фильм.
9.55 Для школьников. «Песня-песенка».
10.40 «В фермерских хозяйствах».

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Будь моим слоном». Мультфильм.
18.25 «Алифбо сабоклари».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 Заботы земледельцев.
19.50 «Жума окшоми».
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 Коммерческий вестник.
21.00 «Кузгу». Общественно-политическая программа.
21.30 Показывает студия «Ёшлик». «Кари билганни — пари билмас».
22.30 «Мулохаза». О видеофильме «Бабур» по произведению Пиримкула Кадырова.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 Фильм — детям. «Наша Чукоккала».
19.30 «Час интересных встреч».
20.00 «Пульс».
20.10 «Сегодня вечером».
21.40 «Пульс».
21.50 Реклама. «Киноокo».

● «ОРБИТА IV»

I канал Останкино

5.00 «Утро».
7.35 «Про Ксюшу и Компьюшу». Мультфильм.
7.55 Фильм — детям. «Отважный Ширак».
9.05 «Перекресток». Авторская программа Н. Михалкова.
10.25 «Кубанская свадьба».

*

11.00 Новости.

* * *

Предприниматель

13.10 «Блокнот».
13.15 «Телемикст».

*

14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Программа передач.

Третий возраст

14.25 «Сегодня и тогда».
14.55 «Победители».
15.40 «Сабля без ножен». Телевизионный художественный фильм.

*

17.00 Новости.
17.20 Программа передач.
17.25 «...До 16 и старше».
18.05 «Малахитовая шкатулка». Мультфильм.
18.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма для детей «Эмиль из Леннеберги». 4-я серия — «Эмиль на ярмарке» (Швеция).
18.50 Выступление ансамбля скрипачей средней специальной музыкальной школы г. Ашхабада.
19.25 Презентация ретроспективы фильмов Г. Чухрая.
19.45 Спокойной ночи, малыши!

*

20.00 Новости.
20.25 «Портрет на фоне». А. Руцкой.
21.15 «Мусаввир». Телефильм об искусстве современной узбекской лаковой живописи (Ташкент).
21.30 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Две стрелы» («Мосфильм»).

*

23.00 Новости.
23.35 «Много музыки».
00.15 Футбол. На пути к Уэмбли.

● «ДУБЛЬ IV»

канал «Россия»

15.05 Мульти-пульти. «Подаренка», «По щучьему велению».
15.45 Христианская программа. «Страстные дни». Литературно - музыкальная композиция.
16.15 Школа менеджеров.
16.45 Т. Ин. Ко.
17.00 Вести.
17.20 Реклама.
17.25 Трансросэфир: «Европа—Азия».
18.10 «Господа-товарищи».
18.25 Лицом к России.
18.40 Студия «Нота бене».
19.20 «Праздник каждый день».
19.30 Специальный коммерческий вестник.
19.40 Театральный разъезд. «Украинские сезоны в Москве». Богдан Ступка.
20.55 Реклама.
21.00 Вести.
21.20 Реклама.
21.25 «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа.
23.10 На сессии ВС Российской Федерации.
23.40 «Тишина № 9».

● ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

(По 40-дециметровому каналу).
На казахском и русском языках:

15.55 Программа.
16.00 Мультфильм.
16.15 «Мы — эхо друг друга».
16.50 Новости.
17.00 «Алматы теледидары».
18.00 Телекомпания «Эн-эйч-кей» (Япония) показывает фильм «Большой мост Сэто проходит испытание».
18.45 Мультфильмы.
18.55 Реклама.
19.00 «Казахстан».
19.40 «Рудник Бес-тобе». «Круглый стол», посвященный 60-летию горно-обогатительного комбината «Казголото».
20.40 Чемпионат Казахстана по футболу. «Кайрат» (Алма-Ата) — «Горняк» (Хромтау). 2-й тайм.
21.25 Программа.
21.30 «Все, кроме политики».

Пятница

24 АПРЕЛЯ

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.25 «Хамид Сулейман». Телефильм.
8.55 «Презумпция невиновности». Художественный фильм.
10.30 Показывает студия «Ёшлик». «Нишона».

* * *

18.00 Новости.
18.10 «На ринге». Мультфильм.
18.20 «Сафарга отланганда». О проблемах зарубежных туристических поездок.
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Хлеб наш насущный».
19.50 «Краски земли родной». Видовой фильм.
20.00 Программа «Чорвадор».
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 Коммерческий вестник.
21.00 Концерт классической музыки.
21.45 «Звезды Улугбека». Художественный фильм.
23.20 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ АШХАБАД*

*Текст программы передач Туркменского телевидения не публикуется ввиду того, что не поступил из Ашхабада.

● «ОРБИТА IV»

I канал Останкино

5.00 «Утро».
7.35 Мультфильмы: «В синем море, в белой пене», «Кто расскажет небылицу!», «Вдохновение».
8.00 Документальные фильмы: «Искусство Федоскино», «Топор остер».
8.35 «...До 16 и старше».
9.15 Юбилейный концерт Л. Лещенко.

*

11.00 Новости

Домосед

11.20 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
12.10 «Спорт для всех».
12.40 Премьера телефильма «Начнем с храма...» («Союзтелефильм»).
13.10 «Морозный узор». Мультфильм.

Предприниматель

13.15 «Блокнот».
13.20 «Бридж».
13.45 «Бизнес-класс».

*

14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Программа передач.

Третий возраст

14.25 «Вот такая история». Телевизионный художественный фильм.

Детский час

16.00 Премьера мультфильма «Он воскрес» (США).
16.30 «Музыканты о музыке». Встреча ребят с музыкантами камерного оркестра «Российская камерата».

*

17.00 Новости.
17.20 «Человек и закон».
18.00 III Международный телевизионный фестиваль «Ступень к Парнасу». 2-й тур. Передача из Государственного центрального концертного зала.
19.45 Спокойной ночи, малыши!

*

20.00 Новости.
20.20 Программа передач.
20.25 ВИД представляет: «Поле чудес», «Ток-шоу», «Музобоз», «Да», «Шоу-биржа», «Хит-конвейер». В перерыве (23.00) — Новости.
01.10 «Утренняя звезда» в ночном эфире.

● «ДУБЛЬ IV»

канал «Россия»

* * *

14.45 «Первый тайм». Урок для начинающих спортсменов по настольному теннису.
15.00 Мульти-пульти. «Добро пожаловать».
15.10 «Всенощное бдение».
16.00 «Простор+».
16.30 Парламентский вестник.
16.45 Т. Ин. Ко.
17.00 Вести.
17.20 Реклама.
17.25 «Бизнес и политика».
18.10 «М-трест».
18.25 Мульти-пульти. «Сничи».
18.35 «Белая ворона».
19.20 «Праздник каждый день».
19.30 Криминальный канал. «Совершенно секретно».
20.25 «Хроно».
20.55 Реклама.
21.00 Вести.
21.20 Спортивная карусель.
21.25 На сессии ВС Российской Федерации.
21.50 Музыка в стиле пепси

● ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

(По 40-дециметровому каналу).
На казахском и русском языках:

15.45 Программа.
15.50 «Ой-ой, джигиты».
16.10 Мультфильм.
16.20 «По следам одного письма». Передача 2-я.
16.50 Новости.
17.00 Алма-Атинское ТВ.
18.00 Страницы истории. «Созак ктерилиси».
18.40 Мультфильмы.
19.00 «Казахстан».
19.40 «Имандылык, инабаттылык».
19.55 Молодежная студия «Ар».
20.55 Телекомпания «Эн-эйч-кей» (Япония) показывает фильм «Человек, ставший журавлем».

Суббота

25 АПРЕЛЯ

● УзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум».

*

9.00 «Честное волшебное». Художественный фильм.
10.10 Изучаем узбекский язык.
10.40 «Играет Шухрат Юлдашев». Премьера «Узбектелефильма».
11.15 «Образование и культурное наследие».
11.55 Показывает студия «Дустлик». «Рангинкамон».
12.30 «Кадрлят» («Человеческие ценности»).
13.00 Концерт победителей республиканского конкурса молодых исполнителей.
13.50 Показывает студия «Ёшлик». «Иш билганга минг танга».
14.35 Коммерческий канал. «Чулдаги маърифат гулшани».
15.20 «Насриддин Афанди томошахонаси». Сатирическая передача.

* * *

18.00 «Бабушкин урок». Мультфильм.
18.15 Для юношества. «Ровесники».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 Английский язык.
19.50 «Навоийхонлик». Литературная передача.
20.30 «Туркистон». Информационный выпуск.
21.00 Концерт ансамбля песни и танца «Шодлик» Узгосфилармонии им. М. Карм-Якубова. Новая программа.
21.45 «Двойной капкан». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
23.55 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 «Савту калом». Литературно - музыкальная программа.
9.55 «Идеальное преступление». Художественный фильм.

* * *

18.05 «Большой Ух». Мультфильм.
18.25 «Школа и ее проблемы».
19.00 «Страницы истории». Б. Гафуров. «Таджики».
19.30 Ахбор (рус.).
19.40 «Шифо». Передача в прямом эфире.
20.30 «Ахбор».
20.50 «Дастовез». Концерт братьев Зариповых к 50-летию со дня рождения Джурабека Мурадова.
22.05 «Идеальное преступление». Художественный фильм.

● «ОРБИТА IV»

I канал Останкино

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.30 Программа передач.
7.35 «Осторожные козлы». Мультфильм.
7.40 «Гонг».
8.55 «Радиотруба».
9.25 «Центр».
10.05 «Медицина для тебя».
10.45 «НЛО: необъявленный визит».
11.30 Фильмы режиссера Г. Чухрая. «Сорок первый».

*

13.00 Новости.
13.20 Охранная грамота. «Письма во Мстеру».
13.50 IX Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Песни и танцы Кувейта».
14.20 Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Красная империя». Фильм 3-й — «Классовая борьба».
15.15 «В мире животных».
16.15 «Красный квадрат».
16.55 «Беда». Мультфильм.
17.10 «Дорога к вечной любви». Документальный фильм (США).
18.40 Премьера телевизионного художественного фильма «Очарованный странник». 1-я серия («Мосфильм», киностудия «Время» по заказу ТПО «Союзтелефильм»).
19.45 Спокойной ночи, малыши!

*

20.00 Новости.
20.20 Программа передач.
20.25 Телевизионный художественный фильм «Очарованный странник». 2-я серия.
21.30 Русская духовная музыка.
21.50 «Любимые женщины». Фильм-концерт с участием А. Покровского.

*

23.00 Новости.
23.35 «Топорная работа». Телефильм.
00.05 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) — «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону). 2-й тайм.

● «ДУБЛЬ IV»

канал «Россия»

7.00 Вести.
7.20 Наш сад.
7.50 Мульти-пульти. «Сничи».
8.00 Баскетбольное обозрение.
8.30 Российская энциклопедия. «Кузнецовский фарфор».
9.15 «Признание в любви».
9.30 Телевизионная служба «Здоровье».
10.00 Видеоканал. «Плюс одиннадцать».
11.15 Мульти-пульти. «Ночь».

*

11.25 — 15.25
ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

*

15.25 Дневной сеанс. «Необычайные приключения Карика и Вали». 1-я серия.
16.30 Парламентский вестник.
16.45 Программа «ЭКС».
16.55 Реклама.
17.00 Вести.
17.20 Реклама.
17.25 «Фортуна». Встречи с Л. Казарновской.
18.10 На сессии ВС Российской Федерации.
18.40 «Праздник каждый день».
18.50 «Объяснение в любви». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
21.00 Вести. Астрологический прогноз.
21.20 Реклама.
21.25 «Маски-шоу».
21.55 «К-2» представляет: «Медиа», «Коронка», «Сас», «3, 2, 1», художественный фильм «Прошлым летом в Мариенбаде» (Франция).

● ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

(По 40-дециметровому каналу).
На казахском и русском языках:

6.55 Программа.
7.00 Мультфильмы.
8.00 «Тропа в беловодье».
8.30 «Онерпаз болсан». Детский концерт.
9.00 Художественный фильм (рус.).
10.15 «Зеленый дом».
10.55 «Великий самоед». Художественный фильм.
12.00 «Алматы теледидары».
13.00 Из видеофонда Казахского ТВ.
13.30 «Дельта времени». «Гонцы спешат».
13.55 «Трудный узел». «Случай Катыркая». Передача о крестьянском хозяйстве.
14.30 Концерт классической музыки.
15.00 «Полдень».
17.00 «Казахстан».
17.20 Концертная программа «Тамаши».
17.55 Программа.
18.00 «Казахстан».
18.20 «Три аккорда обо всем». Песни С. Малоземова.
18.50 На перекрестках земных и космических трасс. «Откуда слезы матерей!»
19.20 «7+7+7». Познавательно-развлекательная программа.
20.00 Телекомпания «Эн-эйч-кей» (Япония) показывает фильм «Поэты ночного неба».
20.30 Экран повторного фильма.

Воскресенье

26 АПРЕЛЯ

● УзТВ I

8.00 «Туркистон». Информационный выпуск.
8.30 «Магия черная и белая». Художественный фильм.
9.45 «Споем вместе».
10.15 Для школьников. «Уйла, нэла, топ».
11.15 «Омад». Музыкально-коммерческая программа.
13.05 «Чорраха» («Перекресток»).
13.40 Арабский язык.
14.10 «Санъаткорлар сулоласи». Литературная передача.
16.10 На футбольных полях.
16.35 Для детей. «Танцуют куклы».
17.25 «На службе народу».
18.00 Показывает студия «Кичкинтой».
18.30 Турецкий язык.
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Ёшлик» окшоми».
19.45 «Мир вокруг нас». Кинопередача.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
21.00 «Турция — Узбекистан. Гуманитарная помощь». Видеофильм.
21.50 «Мусыкальная шкатулка».
22.50 «Постарайся остаться в живых». Художественный фильм.
23.55 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК:

9.05—13.00 Показывает детская студия Кыргызского ТВ. В программе: «Учимся говорить по-кыргызски», «Твои сказки, малыш». В передаче принимает участие заслуженный артист республики А. Кадырназаров, «Билсен-ал», телевикторина, «Адашкан адам», Республиканский телевизионно-музыкальный конкурс «Жылдыз», «Всем, всем добрый день», «Силер билесинерби», кукольные фильмы, музыка...

* * *

18.05 «Аленький цветочек». Мультфильм.
18.45 Изучаем немецкий язык.
19.00 «Тетива». Телефильм.
19.10 «Праздник чудесного воскресенья».
19.30 «Ала-Тоо».
19.50 «Турция — Кыргызстан: на пути к сотрудничеству».
20.10 Киноклуб «Новинки».
21.20 Концерт.
21.50 Вечерний видеосалон.

● «ОРБИТА IV»

I канал Останкино

6.00 «Час силы духа».
7.00 Ритмическая гимнастика.
7.30 Тираж «Спортлото».
7.45 «Помоги себе сам».
8.30 «С утра пораньше».
9.10 «Возможно все». Юмористическая передача.
9.40 «Новые имена».
10.30 «Мужество и героизм пожарных Чернобыля». Документальный фильм.
10.50 Премьера художественно-публицистического фильма «Непреходящая истина» («Союзтелефильм»).
11.55 «Матадор». «Две или три вещи, которые я не знаю о нем». О творчестве Ж.-Л. Годара.
12.55 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».

*

14.00 Новости.
14.20 «Марафон-15».
15.10 «Девочка+дракон». Мультфильм.
15.20 «Панорама».
16.00 «ТВ-Нева». «Кто с нами!» Передача 9-я.
16.20 Диалог в прямом эфире.
17.00 «Уолт Дисней представляет...»
17.50 «Телелоция».

*

18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.15 Программа передач.
18.20 «Клуб путешественников».
19.10 III Международный телевизионный фестиваль «Ступень к Парнасу». Гала-концерт в Государственном центральном концертном зале.

*

21.00 «Итоги».
21.45 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Евангелие от Матфея» (Италия).
24.00 «И то же в вас очарованье». Фильм-концерт с участием И. С. Козловского.

● «ДУБЛЬ IV»

канал «Россия»

7.00 Вести.
7.20 Документальная панорама. «Слышно было вдалеке...», «Многая лета».
8.20 Международный турнир по художественной гимнастике на приз журнала «Мир женщины».
9.20 Телекроссворд.
9.50 «Суперкнига». Праздник детской духовной книги в Колонном зале Дома Союзов.
10.30 «Аты-баты...»
11.00 «Истина — лучший друг». Телеконкурс юристов.
12.00 Театральный капустник. Вечер в театре-кабаре «Летучая мышь».
13.00 Дневной сеанс. «Необычайные приключения Карика и Вали». 2-я серия.

*

14.05 — 16.25
ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

*

16.25 Премьера многосерийного художественного телефильма «Маги». Фильм 8-й — «Ох, уж эта стена» (Франция).
16.55 Реклама.
17.00 Вести.
17.20 Реклама.
17.25 «Милый, дорогой, любимый, единственный». Художественный фильм.
18.35 Парламентский вестник.
18.50 Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.
19.50 «Праздник каждый день».
20.00 Акция «Пеликан» в гостях у Театра сатиры.
21.00 Вести.
21.20 Звезды оперной сцены. «Зураб Соткилава приглашает».
23.00 «Рок-кафе». Новости музыки и кино. Производство «Италия — Россия».

● ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

(По 40-дециметровому каналу).
На казахском и русском языках:

7.00 «Кайырлы тан!»
8.00 «Алуа».
8.30 «Великий лягушоной». Детский спектакль.
9.35 «В мире спорта».
10.05 «Адам, когам, зан».
10.50 «Великий самоед». Художественный фильм.
12.10 Концерт.
12.35 Концерт оркестра народных инструментов.
13.25 Кинопутешествие по Казахстану.
14.25 «Улагат уясы». Передача, посвященная 90-летию писателя Г. Мусрепова.
15.25 «Музыкальный вояж».
16.20 «Добрый вечер!»
17.00 «Казахстан».
17.35 Поет К. Кулышева.
18.00 «Казахстан».
18.20 «Кездесу». Встреча поэтессы Фаризы Унгорсиловой с читателями Тургайской области.
19.20 «Чегемский детектив».

(«Говорит и показывает Ташкент» за 17 апреля с. г.).

Тираж 111.390. Индекс 64691.г Заказ № Г. 77. Время подписания в печать по графику в 11.30. номер подписан в 11.35. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.