Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 81 (3. 023) ◆ Пятница, 24 апреля 1992 года ◆ Цена 1 руб.

ВСТРЕЧА ПРЕЗИДЕНТОВ ЗАВЕРШИЛАСЬ

Бишкек. Президенты республик Узбекистан, Туркменистан, Казахстан и Кыргызстан собрались за «круглым столом» в резиденции главы Кыргызстана Аскара Акаева. На этой встрече Республику Таджикистан представлял первый заместитель премьер-министра Тухтабай Гаффаров, который участвовал от имени Президента Республики Таджикистан Рахмана Набиева, не сумевшего приехать в Бишкек из-за болезни.

Главной темой беседы стали вопросы экономического, культурного и политического характера в республиках Средней Азии и Казахстане. Обсуждались также вопросы обеспечения нерушимости существующих границ между государствами, в которых проживают народы, связанные общностью истории, обычаев и судеб, защиты достоинства народов, межнационального согласия, взаимного сотрудничества.

Нынешняя встреча в Бишкеке, явившаяся продолжением встреч в Алма-Ате, Ташкенте и Ашхабаде, служит как сегодняшним интересам, так и будущему народов региона. На встрече еще раз подтвердилось, что глубокий кризис, сложившийся в масштабе всего бывшего Союза, можно преодолеть только благодаря тесному взаимодействию.

По итогам встречи было принято и подписано совместное заявление.

Подписаны также заключение по проекту соглашения государств о взаимодействии в целях социальной защиты населения, соглашения об основах правового сотрудничества, о принципах сотрудничества и условиях взаимоотношений в области транспорта, протокол о координации деятельности железнодорожного транспорта и присоединении Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана к Российско - Казахстанскому соглашению о железнодорожном транспорте.

На пресс-конференции, состоявшейся по завершении встречи, президенты обстоятельно ответили на вопросы журналистов.

Президенты республик Средней Азии и Казахстана во второй половине дня 23 апреля отбыли из Бишкека. В аэропорту Манас их проводили Президент Республики Кыргызстан А. Акаев, другие официальные лица.

* * *

В Ташкент 23 апреля возвратился из Бишкека Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов, принимавший участие во встрече глав суверенных государств Средней Азии и Казахстана.

В Ташкентском аэропорту И. А. Каримова встречали Премьер-министр республики А. Муталов, первый заместитель Председателя Кабинета министров И. Джурабеков, Хоким города Ташкента А. Фазылбеков, другие официальные лица.

Обсуждены перспективы сотрудничества

В Республику Узбекистан 22 апреля прибыла делегация Министерства ирригации Сирийской Арабской Республики во главе с министром господином Абдул Рахман Мадани.

23 апреля Абдул Рахман Мадани был принят первым заместителем Премьер-министра Республики Узбекистан И. Х. Джурабековым. Состоялась теплая и дружественная беседа, в которой были отмечены положительные аспекты многолетнего сотрудничества между ирригаторами Сирии и Узбекистана. Обсуждены вопросы перспектив взаимовыгодного сотрудничества в области водохозяйственного строительства и других сферах экономики. В беседе принял участие министр мелиорации и водного хозяйства Республики Узбекистан Р. А. Гиниятуллин.

ЕПАРХИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ПО СРЕДНЕЙ АЗИИ. АРХИЕПИСКОПУ ТАШКЕНТСКОМУ И СРЕДНЕАЗИАТСКОМУ ВЛАДИМИРУ

Ташкентский городской Совет Народно-демократической партии Узбекистана поздравляет всех верующих русской православной церкви со светлым христианским праздником — Пасхой!

Гуманистическая по своей сути и направленности, миротворческая деятельность религиозных организаций Среднеазиатской епархии вносит заметный вклад в поддержание гражданского мира и межнационального согласия, содействует установлению общественного диалога, конструктивному поиску путей развития независимого Узбекистана, как желанного дома для всех, кто живет и трудится на этой земле. Это не может не вызвать чувство глубокого уважения и заслуживает самой высокой оценки.

В канун праздника желаем вам, всем верующим доброго здоровья, благополучия, новых успехов в ваших благородных делах и начинаниях, направленных на благо человека, укрепление мира, духовного единства и взаимопонимание между людьми всех национальностей.

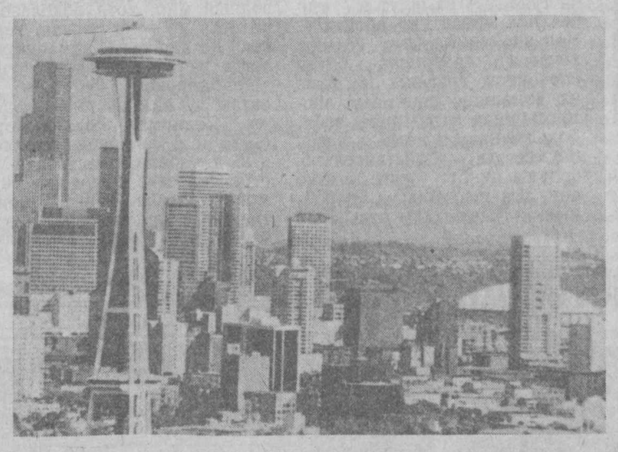
Ташкентский городской Совет Народно-демократической партии Узбекистана.

26 апреля—Всемирный день породненных городов

Растет число побратимов Ташкента

ДЛЯ СПРАВКИ. В конце апреля 1957 года во французском городе Экс-ле-Бэн получила прописку и была учреждена Всемирная федерация породненных городов. Именно с этого времени каждое последнее воскресенье апреля отмечается как Всемирный день породненных городов. Ныне это авторитетная международная организация, членом которой является и столица Республики Узбекистан — Ташкент. Сегодня он поддерживает побратимские связи с 12 городами мира — Сиэтлом (США), Мараккешем (Марокко), Кортрейком (Бельгия), Тунисом (Тунис) и другими.

О дружеских контактах с городами-побратимами сегодня рассказывает советник Хокима г. Ташкента по внешнеэкономическим связям М. Д. МАКСУМОВ.



— Успешное развитие связей с побратимами — это отдельная страница истории из жизни Ташкента. Изначально, в 1961 году, когда движение побратимства только начинало набирать силу, оно было больше официальное. Ныне дружеские контакты с каждым побратимом — это различные проекты и обмены, совместные мероприятия, получившие широкий резонанс не только в самих городах, поддерживающих контакты, но и во всем мире.

— Образцом породнения называют Ташкент и Сиэтл. В активе двух городов уже немало осуществленных проектов. И один из них — первая встреча в Ташкенте мэров породненных городов бывшего Союза и США.

— Сотрудничество Сиэтла и Ташкента — это сотрудничество во многих областях: культурные, молодежные, профессиональные, совместные проекты в защиту мира, экологии. Первая встреча породненных городов состоялась в конце мая 1989 года. Она подтвердила большое значение практического содружества негосударственных структур для укрепления мира. Постоянными стали обмены школьниками и врачами, к нам приезжали простые американцы на строительство парка Мира. В Сиэтле проходили Игры доброй воли, и Ташкент принимал в них участие не только делегациями и туристами. В Сиэтле открывались выставки детского творчества наших одаренных ребят, в галереях можно было приобрести картины узбекистанских художников. Сейчас, когда республика стала суверенным государством, есть определенные трудности в экономическом плане с валютой, но мы все равно находим возможности продолжения наших контактов.

Сейчас прямую заинтересованность в сотрудничестве выражают деловые люди и бизнесмены.

Один из «молодых» наших побратимов — Кортрейк. Свое 800-летие побратим отметил в конце 1990 года. По численности населения он гораздо меньше Ташкента, но Кортрейк — центр текстильной промышленности, и мы найдем широкие возможности и резервы для развития взаимовыгодных экономических связей с ним. Установление делового сотрудничества с предприятиями текстильной промышленности республики, использование новых форм экономического сотрудничества, в частности прямых контактов, обмен на безвалютной основе студентами, творческой молодежью будут развиваться и в будущем.

— Максум Джалалович, Ташкент носит почетное звание «Посланник мира». Кто присвоил его городу?

— Генеральный секретарь ООН Перес де Куэльяр 19 сентября 1989 г. присвоил Ташкенту это почетное звание в знак признания выдающегося вклада в дело поддержания мира.

— Народная дипломатия стала тем самым звеном, когда побратимские связи налаживали студенты и школьники, врачи и артисты. Сейчас, когда республике трудно в экономическом плане поддерживать такую форму общения между людьми, будет ли продолжен безвалютный обмен?

— Конечно, такое общение пока и возможно, ибо валютных средств у республики недостаточно. И здесь велика именно роль народной дипломатии. Сейчас, например, Сиэтл предлагает принять в ташкентские семьи на каникулы ребят из Сиэтла. Известная у нас Лорел Грэй — художественный руководитель танцевального ансамбля «Тановар» из Сиэтла, приехала постажироваться и поработать в театре имени А. Навои...

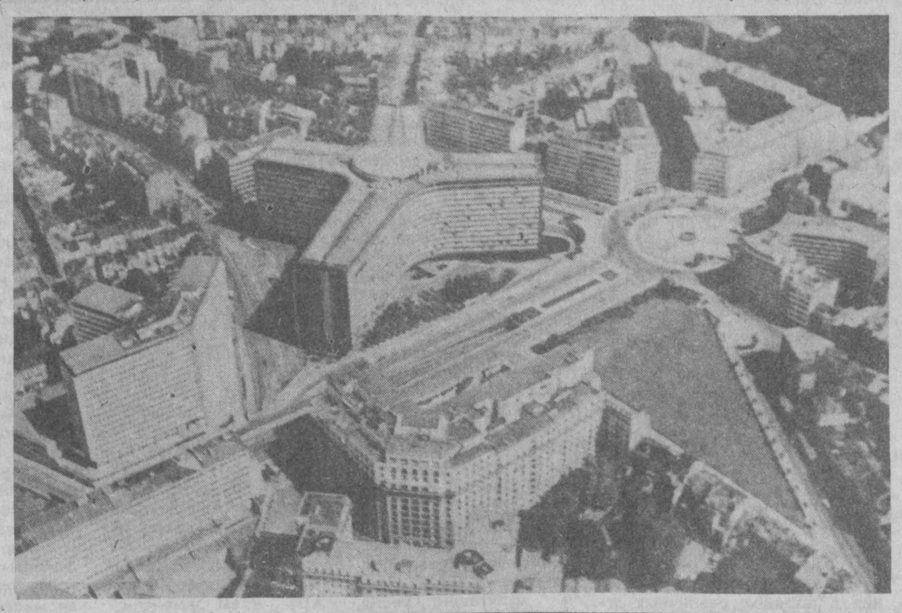
— Суверенный Узбекистан заинтересовал сегодня людей самых разных профессий многих стран. Это видно и потому, что в Ташкенте один за другим открываются посольства. Значит, будет возможность и дальнейшего развития и укрепления побратимских связей!

— Конечно. Начнем с того, что у государств велико желание установления взаимовыгодных экономических связей. К нам приезжает немало делегаций и представителей различных фирм, бизнесмены. Дополнительный импульс этому мы видим в посещении наших правительственных делегаций Китая, Турции, Саудовской Аравии.

Ташкент выдвинул свою кандидатуру на столицу Олимпийских игр 2000 года. Этот немаловажный фактор сыграл свою положительную роль. Сегодня в суверенное государство стремятся представители деловых кругов из десятков стран мира. Причем приезжают они уже с готовыми проектами и предложениями создания СП или строительстве олимпийских объектов на взаимовыгодных условиях. Только что Ташкент посетили бизнесмены из Великобритании. На встрече у Хокима г. Ташкента А. И. Фазылбекова говорилось и о предстоящей поездке в Бирмингем, с которым мы тоже желаем подписать документы о побратимских связях.

Несмотря на все экономические трудности, Ташкент вновь назван столицей XI Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки. А это новые встречи мастеров культуры десятков стран мира, новые адреса дружеских контактов.

Беседу вела Эльвира АДАЙКИНА.



ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● Из Токио в Ташкент прибыло оборудование для спутниковой связи. Прибыли также японские специалисты и их американские коллеги, которые будут вести монтаж оборудования и его наладку.

● Почти два месяца продолжается напряженная работа по обузданию нефтяного фонтана в Мингбулаке. Сейчас специалисты готовятся поставить на горящий факел 25-тонную трубу, которая позволит отвести пламя на высоту, а затем и перекрыть фонтан.

● В Дустлике успешно работает 61 малое предприятие, которое выпускает 75 видов товаров народного потребления, а до недавнего времени здесь выпускали только сырьевую продукцию.

● Чирчик посетила делегация из Индии во главе с господином Вармой. Она ведёт переговоры о сотрудничестве в области культуры и установления деловых связей.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● В Алма-Ате проходит международный семинар, в котором участвуют политологи и журналисты из Бельгии, Голландии, Англии, Франции, США и других стран. Его тема — установление более тесного и плодотворного сотрудничества между Востоком и Западом.

● В Нагорном Карабахе подорвался на мине пассажирский автобус. Погибли 14 человек.

● Темпы нынешней посевной в России значительно ниже прошлогодних.

● В критическом положении находится Кировский завод в Санкт-Петербурге. Долг завода поставщикам составляет 1,6 миллиарда рублей, заводу должны покупатели его продукции 2,5 миллиарда. Но движения денег нет. Если далее так будет продолжаться, то, как предполагают, завод полностью остановится в июне.

● Как сенсация воспринято заявление в атомном городке Арзамас-16 о том, что отцом ядерного оружия является Юрий Харитон, а не Игорь Курчатов, как ранее утверждалось. Названы и другие новые имена работающих в этой области.

● За январь-март промышленное производство в России упало на 13 процентов по сравнению с тем же периодом прошлого года.

● Из-за нехватки наличных денег железнодорожники Транссибирской магистрали не получают зарплату с марта.

● Парламент Украины принял закон о предоставлении широкой автономии Крыму.

● Сегодня возвращается на родину из Ливии первая группа советских специалистов.

В МИРЕ

● В мексиканском городе Гвадалахара из-за утечки газа в подземные коммуникации произошло 17 взрывов, которые десятки кварталов превратили в руины. Есть многочисленные жертвы. Ведется эвакуация населения, опасаются продолжения взрывов. В Гвадалахару вылетел президент Мексики, он возглавил спасательные работы.

● В Пекине открыт первый ресторан фирмы «Макдональдс» по продаже гамбургеров.

● Израиль и Армения установили дипломатические отношения.

● В Сараеве вторые сутки продолжаются бои между мусульманами и сербами.

● По данным американских экспертов, в 80-е годы во время экономического бума в США богатые стали еще богаче. Самые богатые семьи, составляющие 1 процент населения, владеют ныне 37 процентами имущества, которое оценивается в 15 триллионов долларов.

Биржа ТОШКЕНТ Биржаси
Контактные телефоны: 45-84-64, 45-83-87, 45-80-65, 45-23-42

По месту жительства

«Сделать вам предстоит...»

Традиционными стали встречи ветеранов войны и труда со школьниками и представителями молодежных организаций в Кировском районе города. Поддержала инициативу районного Союза молодежи и райсовета НДПУ «старая гвардия» и на сей раз, встретившись в хокимияте с молодежью.

В празднично оформленном зале представители разных поколений говорили об одном: как быстрее и вернее решить множество молодежных проблем. Ветераны труда и войны, за спиной у которых большой жизненный опыт, «подсказывали» молодым пути становления и участия в общественной жизни общества, высказали ряд практических предложений, которые, кстати, здесь же, на встрече, сформировались в четкий план работы с молодежью.

Так, ветеран партии, участник войны В. М. Смирнов, которого всерьез беспокоит уровень нравственной культуры подрастающего поколения, предложил районному Союзу молодежи больше проводить мероприятий по воспитательной работе, а секретарь территориальной парторганизации 15-го квартала массива Юнусабад Г. А. Кармаев высказал мнение, что на подобные встречи необходимо приглашать работников высшей и средней школы, правоохранительных органов, религиозных деятелей с тем, чтобы вместе выявлять проблемы, решать конкретные вопросы, особенно если они касаются несовершеннолетних, учеников старших классов общеобразовательных школ.

Старейший ветеран партии, участник Великой Отечественной войны М. Д. Зельцер в своем выступлении заметил, что многие упущения и пробелы в работе с подростками исходят из того, что в районе нет Дома молодежи, где бы дети могли найти для себя интересное дело. Единственное подобное заведение вот уже не один год строится на 13-м квартале Юнусабада, и трудно сказать, когда же оно распахнет свои двери. Да и вряд ли этот предполагаемый комплекс решит все проблемы занятости подростков в таком густонаселенном районе, как Кировский, считает М. Д. Зельцер.

На этой встрече представители райсовета НДПУ, Союза молодежи также тепло поздравили всех участников с праздником Навруз, вручили ветеранам войны и труда подарки, цветы, а школьники подготовили большую концертную программу.

А. ГАЛИНА.

Настоящая работа для настоящих мужчин

Фоторепортаж

В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН СЕГОДНЯ ДЕЙСТВУЕТ 6 КАСКАДОВ ГЭС, А ВСЕГО — 31 ГЭС И ГРЭС. И НА ВСЕХ ЭТИХ ОБЪЕКТАХ РАБОТАЕТ ЕДИНСТВЕННАЯ В РЕСПУБЛИКЕ БРИГАДА ВОДОЛАЗОВ, ВОЗГЛАВЛЯЕМАЯ П. И. ЛАПУГОЙ.

Обычным местом их работы является дно в буквальном смысле. Вы, конечно, поняли, что речь идет о водолазах, причем не с водных спасательных станций. Сегодня мы представляем вам единственную в республике бригаду водолазов из «Узэнергоремонта» Минэнерго Республики Узбекистан (правый снимок). **Знакомьтесь. (верхний ряд, слева направо) С. Миляков, В. Озеров, И. Енгаличев; (у машины, слева направо) Ф. Мухамедов, С. Суслов, П. Лапуга.** Вот и вся бригада, а обслуживают они все гидроэлектростанции, гидроузлы в нашей республике. Поэтому понятно, что большую часть времени они проводят на «колесах», разъезжая на своем «КамАЗе» по всему Узбекистану. Кстати, о том, что они мастера на все руки, говорит такой факт — этот «КамАЗ» они «пробивали» долго, но «пробили», и сами установили на него все необходимое оборудование для телефонной связи с водолазом, компрессорные установки и т. д. Ведь когда **водолаз готов к погружению (снимок слева)**, под водой ему остается надеяться только на себя и на товарищей наверху.

(Окончание на 2-й стр.)

СПОРТ

Впереди—высшая школа МВД

На спорткомплексе «Динамо» только что завершились соревнования по борьбе самбо в программе Спартакиады среди коллективов физической культуры Ташкента физкультурно - спортивного общества «Динамо».

Они были посвящены «Дню «Динамо» — 18 апреля обществу исполнилось 69 лет. За эти годы им воспитаны известные на весь мир спортсмены. Среди динамовцев Узбекистана высших результатов в спорте достигали Р. Рыскиев, Э. Саади, Ш. Загретдинова и многие другие.

Ну, а соревнования по самбо получились зрелищными. Как всегда, вне конкуренции оказались спортсмены Высшей школы МВД РУ. Они заняли первое место в общекомандном зачете, а пять его представителей показали лучшие результаты в личном зачете — Т. Шермамедов, Ю. Яшин, С. Рахимов, М. Махмудов и В. Захаров.

На вторую ступень пьедестала почета поднялись спортсмены пожарно-технического училища МВД РУ, на третью ступень — курсанты Ташкентской школы милиции МВД РУ.

М. БУДАГОВ.

У хамзинцев есть шанс на победу

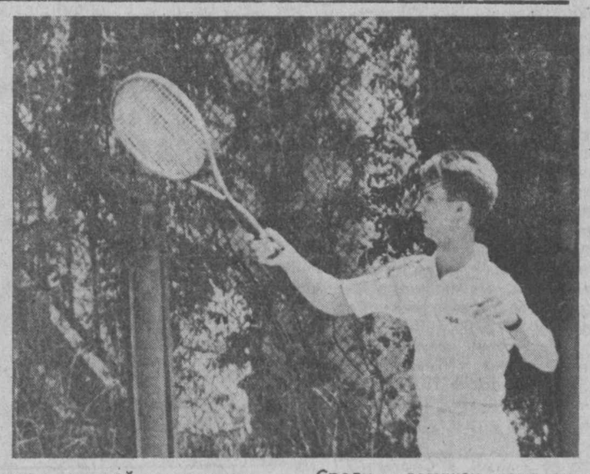
24 апреля в Джизаке стартует последний — четвертый этап чемпионата Национальной лиги по мотоциклетному кроссу, который позволит определить абсолютных победителей в личном и командном зачетах.

Несмотря на неудачное выступление в Самарканде, представители спортивно-технического клуба ОСО «Ватанпарвар» Хамзинского района столицы занимают второе место турнирной таблицы и являются основными претендентами на победу.

Но что самое интересное, в классе мотоциклов с рабочим объемом двигателя до 350 кубических сантиметров имя абсолютного чемпиона республики Узбекистан 1992 года можно назвать уже сейчас. Это тренер Хамзинского СТК кандидат в мастера спорта Вячеслав Касьянов, выигравший все три этапа подряд.

С. ЛЕВЧЕНКО.

Ташкентец становится чемпионом



В теннисном клубе «Динамо» состоялся международный турнир по теннису среди юношей и девушек, в котором участвовали представители Молдовы, Москвы, Украины, Польши и Узбекистана.

Среди «одиночников» лучшим оказался теннисист из Ташкента Дмитрий Томашевич. Ему вместе с дипломом был вручен главный приз — чайный сервиз редкой красоты.

Среди девушек чемпионкой стала Елена Татаркова с Украины. На корте она всех покорила высокой техничностью, артистизмом и отличной реакцией.

С. МАШРАБОВА.

НА СНИМКАХ: чемпионы Д. Томашевич и Е. Татаркова.

Фото **А. Мамадаминова.**

Настоящая работа для настоящих мужчин

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

— И все-же в нашей профессии нет особой романтики, — говорит руководитель коллектива, водолазный специалист П. Лапуга. — В основном это грязная работа, ведь когда, например, занимаешься расчисткой заносов, приходится действовать практически вслепую, в сплошном иле. Да и в остальных случаях вода редко бывает чистой. К тому же мы ведь работаем независимо от погодных условий, зимой и летом...

Да, условия работы водолаза-ремонтника не назовешь вполне обычными. Зимой приходится погружаться в ледяную воду, и бывает, часами устранять аварию оборудования на гидроэнергосооружениях. Понятно, что закрутить какую-нибудь гайку в специальных рукавицах (тоже, кстати, ими самими и смастеренных) бывает не так-то легко. Летом же, например, в нижнем канале Ново-Ангренской ГРЭС, работающей по замкнутому циклу, температура воды достигает 50—60 градусов. И они хоть на несколько минут, но все же спускаются в этот кипяток, хотя уже при температуре 38 градусов водолазные работы запрещены.

И все же они спускаются, потому что знают: кроме них, никто эту работу не выполнит. Не просто в данный момент и в данном месте, а потому, что таких специалистов больше нет во всей республике. Ведь под водой, на глубине 15, 20, 30, 40 метров, они не просто «крутят гайки», а, при необходимости, занимаются электросваркой, бетонными работами, монтажными. Бывает, приходится работать на плаву, «под потолком», как они говорят, или в таком месте, куда вообще-то сложно забраться. Очень редко, но случается им и терять товарищей: ситуация под водой каждый раз экстремальная. Но кто-то должен ведь делать эту работу. Потому-то их так ждут во всех уголках республики — на Сырдарье и Чирчике, в Тахиаташе, Самарканде, Ангрене, на всех каскадах и гидроузлах. Прежде выезжала бригада и в соседние Кыргызстан, Казахстан, Таджикистан. Ведь, помимо планового текущего ремонта, обязательного пятилетнего обследования гидроэнергосооружений, они постоянно принимают аварийные вызовы. Поэтому редко когда удается им побыть целую неделю, обычно — день-два, и очередная командировка туда, где их ждут и где без них никак не обойтись. Конечно, иногда им самим хочется наверняка более спокойного графика, но даже их домашние понимают: вопросы типа «что, кроме тебя, больше никого нет?» здесь неуместны. Действительно, больше никого нет, только они, эта шестерка спокойных, умелых и отважных (хоть они и не афишируют это) мужчин.

А как становятся водолазом?

— Во-первых, нужны хорошие физические данные, отличный слух, — говорит Петр Ильич Лапуга, — ведь при всем соблюдении техники безопасности избежать «кессонной болезни», выдержать все нагрузки можно, лишь имея хорошее здоровье. Во-вторых, надо окончить школу водолазов, единственную на территории бывшего СССР, которая находится в Воронеже. Именно туда мы посылали учиться своих ребят — Сергея Милякова, Фарида Мухамедова, Виктора Озерова. Иван Иванович Енгаличев, как и я, стал водолазом во время службы на флоте.

И еще добавим: надо, видимо, по-настоящему «заболеть» этой профессией, потому что, какой бы рутинной, привычной после многих лет работы она ни казалась, все-таки присутствуют в ней романтика, необычность. Ведь, как ни возражает против этого сам Петр Ильич, не смог же он расстаться с этим делом, хотя и была такая попытка в его жизни. Видимо, навсегда «зачаровал» его подводный мир, хотя водолазом он стал по воле случая, вернее, по приказу командира, когда начинал службу на Черноморском флоте, а затем и на Северном флоте. Поднимал со дна морского корабли, мины, прокладывал кабели, участвовал в строительстве причалов. «В море красиво, тянет меня туда», — признается Петр Ильич. И тем не менее пока не собирается никуда уезжать из Узбекистана, куда приехал в конце пятидесятых годов, получив приглашение на работу именно как водолаз. Ему, родившемуся на Украине, Средняя Азия казалась загадочным и неведомым краем. А вышло, что здесь и была его судьба. Тут он женился, тут родились его дети. Нет, он не забывает родные места, но дом его теперь здесь, в Узбекистане.

И главное — здесь дело его жизни, которое не «отпускает». Конечно, как и всякая работа, пусть даже любимая, дарит она не только радости, но и подкидывает проблемы. Правда, связаны они больше с внешними, так сказать, факторами. В частности, и прежде получение необходимого оборудования, снаряжения, такого, как водолазные костюмы, шлемы и т. д., было связано с немалыми трудностями. Теперь же, с распадом Союза, эта задача грозит стать вообще неразрешимой. Или вот еще один факт, из разряда наших, «советских» парадоксов. Уникальные специалисты, в услугах которых нуждаются постоянно и повсюду, получают за свой труд столько же, сколько токарь шестого разряда. С момента повышения зарплаты в начале этого года в связи с ростом цен у водолаза она составляет в среднем 1.800 рублей. Согласитесь, такая оплата такого труда явно не может быть названа справедливой. Кстати, в условиях рынка бригада водолазов, став самостоятельной, могла бы не только выжить, но и процветать. Однако Минэнерго республики, кому непосредственно подчиняется этот коллектив, не желает отпустить «на волю» таких специалистов, которые приносят ему немалую прибыль. Хочется надеяться, что этот вопрос, хотя бы со временем, будет решен так, как подсказывает логика жизни.

А пока же П. И. Лапуга с товарищами продолжают делать свое дело. Не так давно бригада за месяц на каскаде Чирчикских ГЭС прошла 60 километров, очистив по 30 километров стенок с обоих берегов.

А эти снимки наш фотокорреспондент Р. Шарипов сделал на Газалкентской ГЭС, куда бригада выезжала недавно на осмотр и очистку порогов донного водосброса.

На левом снимке: водолаз первого класса И. И. Енгаличев. В середине: водолаз к спуску готов. На правом снимке: под водой водолаз надеется только на себя и на страховку в надежных руках товарищей.

Нет, все-таки что ни говорите, а в профессии водолаза есть романтика. И эта работа — для настоящих мужчин.

Л. ПАК.

Тема недельной почты

Город должен быть чистым

Всего каких-то лет десять назад Ташкент занимал территорию в двадцать пять тысяч гектаров. Сегодня она увеличилась в несколько раз. Чтобы содержать в чистоте улицы и проспекты, микрорайоны и махалли, ежедневно выезжают на уборку 450 мусоровозных автомашин производственного управления «Спецтранс». И это не считая поливомоечных, подметально-уборочных. Работы у них, особенно с приходом весны, прибавилось: каждые сутки вывозят несколько тысяч тонн мусора.

Как же приятно пройтись по утреннему городу, прибранному и умытому. А точнее — по его центральной части. Поддержание здесь чистоты для работников спецтранса, управления благоустройства — задача номер один. Но чем дальше отходишь от центра города, тем чаще встречаются замусоренные улицы, а в жилых кварталах — неубранные свалки бытовых отходов.

«Все проживающие по Звездному тупику городка Шумилова просят помощи, — пишет в своем письме в редакцию Н. И. Галанова. — Мы неоднократно обращались в домоуправление, в райисполком с просьбой решить вопрос с мусорной свалкой в конце тупика. Однако она продолжает расти не по дням, а по часам. До сих пор не отлажен вывоз мусора. Нетрудно представить, каким воздухом мы дышим, к тому же возле свалки все время играют дети». А вот строки из письма председателя домкома И. А. Запертовой: «Жильцы нашего дома № 22 на массиве 40 лет Победы являются заложниками бесхозяйственности. Руководство ЖЭУ-96 ссылается на отсутствие денег на установку дополнительных контейнеров. Мусор валяется повсюду. Неужели и эту проблему, как и многие другие, мы должны решать за свой счет?» «Помогите избавиться от мусора, — просит читательница Т. С. Палагута. — Вы улыбаетесь, думаете, мне делать нечего. Зря. В течение нескольких лет мы просим ЖЭУ-3 убрать от нашего дома мусорные контейнеры, сделать асфальтированную площадку на пустыре, где мусор не будет мешать никому. Однако отходы не убираются неделями, особенно те, что не помещаются в контейнеры».

Еще прошлым летом в управлении «Спецтранс» сетовали на убыточность районных автодормехбаз, на то, что без средств нет возможности решить проблемы ни с достаточной оплатой труда, ни с приобретением запчастей, ни тем более с укреплением материально-технической базы. Но сейчас-то плата за услугу возросла почти в четыре раза, так не пора ли наводить порядок с чистотой?

— Сейчас транспорта для обслуживания хватает, — говорит начальник управления «Спецтранс» Б. А. Мамадалиев. — А вот с малой механизацией, погрузочно-разгрузочными механизмами — беда. Недостаточно и мусоросборных контейнеров. Чтобы хоть как-то решить проблему, мы создаем свой ремонтный участок, где, кроме приведения в порядок различных агрегатов и узлов автомашин, сможем изготавливать и мусорные контейнеры.

Хочу обратить внимание читателей и на другую сторону медали. Мы имеем договоры со всеми махаллинскими комитетами. Но около половины населения частного сектора не оплачивают своевременно наши услуги. Принять к ним какие бы то ни было меры мы не имеем права. Вывозить же мусор так или иначе приходится, причем бесплатно. А ведь к бытовому мусору частенько прибавляются ветки, строительный хлам, старые вещи. Поэтому поддерживать порядок надо общими усилиями.

Да, во многих микрорайонах первопричиной замусоренности являются сами жители, выносящие под покровом темноты свертки и пакеты и оставляющие их где попало. Но стоит ли их винить, если нет специально оборудованного места для мусора, контейнеры и без того переполнены, а спецмашины приезжают для их уборки гораздо позже, чем жители уходят на работу. Просто привыкли мы жить по когда-то и кем-то не очень удачно составленному графику. Так, может, есть смысл изменить его?

Ну вот, скажут читатели, все это мы уже неоднократно слышали, но чище-то в результате не становится. А может, дело в самой системе организации очистки? Вот посудите, в каждом районе к чистоте и порядку прикладывают руки работники управления благоустройства, СУ по озеленению и ирригации, ПЖЭО, АТП «Спецтранс». Не много ли сразу? Тем более что в их совместной работе чаще всего получается так, как пишет читательница Борисова: «Ташкент — очень красивый город. Но картину портят грязные улицы и кварталы. Да и не удивительно. Посмотрите, как убирают территорию дворники: сметают грязь в арыки или под живую изгородь. Через час-два все, что подметалось, вновь на тротуаре. Контейнеры вывозятся — спасибо. Но вокруг них-то нечистоты накапливаются изо дня в день. Учреждения, организации, очищая прилегающую к территории ирригацию, мусор и грязь из нее сваливают на обочину. Но через некоторое время все это опять в арыке. А что творится возле остановок транспорта. Кто отвечает за чистоту здесь?

На мой взгляд, во дворах надо вести уборку силами самих жильцов, может, свой труд начнут уважать. Но тут нужна и чья-то организующая роль».

В этом предложении есть свой резон. Как, впрочем, и в замечаниях работников самого «Спецтранса». В частности, им становится все труднее очищать мусоросборные камеры в высотных домах из-за того, что они не укомплектованы специальными контейнерами. Многие годы в городе не решается и проблема с оборудованием специальных площадок для складирования бытовых отходов, не говоря уже о сборе их по сортам. Вопрос до сих пор остается вне поля зрения жилищных организаций, проектировщиков. А вы замечали, как многие, выходя из автобуса или троллейбуса, комкают в руках пробитые абонементы, не зная, куда их бросить — сорить-то вроде неудобно. Менее щепетильные расстаются с ненужной бумагой, окурками, билетами, тут же бросив их на тротуар. Не бежать же в конце концов к крошечной, затерявшейся за скамейками урне, заявила как-то одна из пассажирок и добавила: неужели не могут хоть на это средства найти!..

Чистота города — показатель культуры его жителей. Эта истина всем давно известна. А формируем ее мы с вами.

О. ХАРЧЕНКО.

реклама

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, КООПЕРАТИВОВ И НАСЕЛЕНИЯ!

Арендное предприятие «Сергелийский завод ЖБК»

РЕАЛИЗУЕТ

за наличный расчет и по перечислению

железобетонные конструкции: опоры автоблокировки дл. 10 мл, плиты дорожные 6х2х0, 14 м, плиты покрытий 3х6, плиты перекрытий дл. 5,86 м; 6,28 м; 5,98 м; фундаментные блоки 2,4х0,6 шир. 30, 40, 50, 60 см, прямоугольные блоки, сваи сечением 35х35 см, дл. от 6 до 12 м, автодорожные и железнодорожные балки дл. 6 м; 23,6 м, 18 м, 24 м, 33 м; тротуарную плитку 50х50х5 см, стеновой бетонный кирпич 400х200х180 мм, бордюрный камень 1,0х0,09х0,185 м.

Из материалов заказчика и поставщика оказывает следующие виды услуг: изготовление сейсмопоясов для предприятий и населения, вытяжку арматурной стали от 3 мм до 12 мм включительно, изготовление различных арматурных каркасов и металлических изделий из материала заказчика и завода.

Цена — договорная, оплата — предварительная.

Обращаться по телефону 58-48-94.

Адрес предприятия: 700155, г. Ташкент, ул. Восточная, 2, поселок Старые Сергели (автобус № 66, маршрутные такси: 18 и 67, остановка «Кинотеатр «Хуршида»).

Ташкентский дом науки и техники

организует платные курсы

«Приватизация государственного имущества и других видов собственности» с выдачей пакета документов.

Справки по телефону 33-28-18.

Наш адрес: улица Ленинградская, 48 (сквер Революции).

Олж Фауна КЛК «Манул»

2, 3 МАЯ С 10.00 ДО 16.00 БОЛЬШАЯ ВЫСТАВКА КОШЕК

в зоне отдыха ВДНХ (парк «Победа»). Будут представлены уникальные экзотические породы. Проведут судейство эксперты национальной категории из Прибалтики.

Телефоны для справок: 48-08-78; 24-59-47; 76-23-23; 33-96-65.

ЖЕЛАЮЩИЕ ПОЗНАТЬ ТАЙНЫ ЗАБЫТОГО ГУВЕРНЕРСТВА, НЕОБХОДИМОГО В ВОСПИТАНИИ ЛЮБОГО РЕБЕНКА, ПРИГЛАШАЮТСЯ В ШКОЛУ ГУВЕРНЕРОВ ПРИ ФИРМЕ «БРИДЖ ИНТЕРНЕЙШНЛ» ЛТД.

С приобретенной профессией у нас мы поможем вам трудоустроиться на высокооплачиваемую работу.

При обучении вы узнаете:
— тайны воспитания с младенческого возраста,
— о психологии и культуре общения ребенка,
— советы логопеда и педиатра,
— как подготовить ребенка к школе,
— старинные секреты этикета в светском обществе,
— с чего начинать преподавание иностранного языка.

А также научите ребенка домоводству и рукоделию, музыке и различным играм, познакомите с религией и искусством.

СПЕШИТЕ — если ваш ребенок еще не родился
СПЕШИТЕ — пока ваш ребенок не вырос
СПЕШИТЕ — помочь воспитанию детей в других семьях
СПЕШИТЕ — только с нашей помощью вы, будучи гувернером, трудоустроитесь на высокооплачиваемую работу.

Адрес: г. Ташкент, проспект Ленина, 40. В помещении Выставочного зала Союза художников Узбекистана.

Телефон для справок 56-51-46.

ГЕОЛОГО-ГЕОФИЗИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ПРИ НТЦ «ДАВР» ПРОИЗВОДИТ:

работы в области геологии, геофизики и геоэкологии;
составление и внедрение программ расчетов на ЭВМ в различных отраслях науки и техники;
пусконаладку, обслуживание, ремонт, частичную модернизацию и адаптацию различных видов радиоэлектронного оборудования, техники, приборов, ЭКГ и т. д.;
изготовление пресс-форм.

ПРЕДЛАГАЕТ:

посреднические услуги с оплатой по договорам подряда в размере 70—85% и более от объемов работ после вычета налогов. Выплата вознаграждений — в течение 2—7 дней после реализации. Минимальные сроки оформления документации.

Принимает ваши предложения о сотрудничестве.

Контактные телефоны: 77-30-49 — с 8 до 22.00 ежедневно, 77-14-25 с 8 до 10.00 и с 18 до 22.00 ежедневно.

АВТОМОБИЛЬНАЯ БАЗА 3555

осуществляет перевозки народнохозяйственных грузов по территории Узбекистана и стран СНГ при наличии лицензии на вывоз, цены ниже рыночных.

Наш адрес: 700155, г. Ташкент, Спутник, ул. Нилуфар, 1. Автомобильная база 3555. Телефоны: 57-29-87, 57-25-63.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ХРИСТИАНСКИЙ ЦЕНТР «ГРЕЙС — БЛАГОДАТЬ» ПРИГЛАШАЕТ

— каждую субботу в 16.00 на молодежные вечера верующих.

— Каждое воскресенье в 10.30 всех желающих на богослужение, которое проводит пастор

ЛИ ЧУН ХВАН.

Фирма «Диалог»

РЕАЛИЗУЕТ

оптовыми партиями ТНП (товары народного потребления) по безналичному и наличному расчету.

Обращаться по телефонам: 76-47-04, 76-90-386, 77-90-345, 77-90-340.

Почтовый адрес: 700135, г. Ташкент, м-в Чиланзар, квартал «Ц», ул. Катартал, 28.

Вы хотите узнать о своем здоровье?

ПОЖАЛУЙСТА! К вашим услугам компьютерная экспресс-диагностика!

В дорожной поликлинике в течение нескольких минут по акупунктурным точкам (метод японского ученого Накатани) врач расскажет о вашем здоровье и состоянии:

1. Сердечно-сосудистой системы.
2. Органов дыхания.
3. Органов пищеварения: желудка, кишечника, печени, поджелудочной железы.
4. Мочевыделительной системы.
5. Обменных процессов в организме (наличие остеохондроза и др.).

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Червякова, 49, остановка «Сарыкульская», автобусы: 22, 66, 55, 25, 40 «э»; трамваи: 26, 5, 1, 10, 2.

Телефон для справок 99-72-95.

Часы работы — с 8 до 13.00 ежедневно, кроме воскресенья.

Возможны предварительная запись, заключение договоров с предприятием.

Служба срочных объявлений

ОБМЕН КВАРТИР ИНОГОРОДНИЙ

● 2-комн. квар. по Ш. Руставели на любую жилплощадь в Узбекистане. Тел. 57-02-82 до 20.00.

● 1-комн. квар. в Обнинске на любую в Ташкенте. Тел. 29-76-02 после 18.00.

● 2-комн. квар. в Ташкенте на дом в Андижане. Тел. 42-78-52.

● 2-комн. в Сергели-7 на любой город. Тел. 32-55-37.

МЕСТНЫЙ

● Две 2-комн. кв. в центре на 3-комн. Тел. 35-55-42.

● 2-комн. квар. 32,5 кв. м., лоджия утеп., паркет, кап. ремонт, 7 эт. панельн. дом. Имеются сад, огород, подвал, рядом метро «Беруни» на 3-комн. желательно с телефон. Тел. 46-88-33.

● 2-комн. квар., м. Чиланзар-7 на 2-комн. от М. Горького—Северо-Восток. Тел. 63-49-51.

● 3-комн. кооп. квар. на 1-комн. Тел. 48-86-78.

● 3-комн. квар. у п. «Победа» на 1-комн. в любом р-не. Тел. 34-46-28, 68-29-79.

● 3-комн. квар. во Фрунзен. р-не на 3- и 1- или 2- и 1. Тел. 54-04-50.

● 5-комн. квар. в Сергели-1 на 3- и 1- или 4- и 1, 2 и 2. Возм. вар. Тел. 57-09-52.

ПРОДАЮТСЯ

● Новая швейная машина «Чайка». Тел. 33-38-37.

● Вяз. машины «Ладога», «Нева-5». Тел. 35-38-49.

● Цв. телевизор «Рекорд Ц-275Д» 90 г., ковер 2Х4 (Хива). Тел. 64-62-84.

● Пианино «Рига». Тел. 97-57-88.

● Доберман 1 год, сука. Тел. 57-48-33. Звонить после 19.00.

● Дачный уч. 12 соток в р-не Ташморя, имеются ограждение, стройматериалы. Тел. 48-46-45.

● Плановый дом со всеми удобствами 46,6 кв. м, 3 сотки, въезд для а/м. Тел. 62-58-58.

● Плановый дом в Хамз. р-не из 4 комн. и веранда 4Х12 со всеми удобствами, два двора, бассейн, надворные пристройки. Тел. 93-44-66.

● Плановый дом из 3 комн. в Ленин. р-не, большой двор. Тел. 93-42-00, 93-44-66.

● Объектив «Мир-1В». Тел. 55-26-25.

● Щенки дога от привозного кобеля. Тел. 58-44-29.

● Щенки эрдельтерьера с отл. родословной. Тел. 78-55-73.

● Инкубатор, мотоц. «ИЖЮ-3К», котел отоп. чугун. на 80 кв. м. Тел. 57-20-71.

● Гараж, батареи, цв. телевизор, вяз. машина «Меда». Тел. 29-64-76.

● Или меняется на а/м дачный уч. со стройматериалами в Пскентском р-не. Тел. 29-80-17 после 18.00.

● Или меняется на а/м дача 6 соток, дом 6Х7, плодоносящий сад на берегу Чирчика. Тел. 75-70-81.

● Муз. центр «Осака». Тел. 58-25-56.

● А/м «ГАЗ-52», будка. Тел. 64-99-29.

● Имп. пылесос, телевизор. Тел. 57-25-23.

● Щенки дога от привозного кобеля. Тел. 58-44-29.

● Видеомагнитофон «ВМ-12». Тел. 61-05-50.

● Дом 7 комн. Тел. 22-98-95 веч.

● Эл. сепаратор. Тел. 63-56-65.

● Стенка ульяновская 4,8х2,2. Тел. 67-27-97 с 18.00.

● Стереомагнитофон, радиопр. «Океан», цв. телевизор «Радуга», стул вертящ. Тел. 29-37-74.

● Нов. вяз. машина «Нева-5». Тел. 67-13-21.

● 2-комн. кооп. квар. около м. Космонавтов. Тел. 56-31-56.

● А/м «Тойота-Королла». 88 г. Тел. 54-69-33.

● 2-камерный холодильник, имп. кондиционер в у/п. Тел. 76-20-37.

● Нов. мягкая мебель (Алмалык). Тел. 78-28-80.

● Ксероксы, факсы. Тел. 65-75-22.

● 1-комн. квар. Тел. 75-58-39.

● 3-комн. квар., 2-комн. меняю на 1-комн., кондиционер «БК-2500». Тел. 90-03-54.

● Супертелефон-определитель номера (имп.) с гаран. и устан. 2-кассетный комбайн с лазерным проигрыв. и дистанц. управл. (Ю. Корея). Тел. 22-14-36.

● Крылья, стекла дверей «ВАЗ-2102», заднее стекло 2108, инвалидная коляска. Тел. 68-71-22.

● Талон на мебель. Тел. 75-03-69.

МЕНЯЮ

● «Болгарку» или «Зингер» на оверлок. Тел. 75-39-02.

● Кухонный воздухоочиститель и телефон-автоответчик на импортный компьютер. Тел. 44-64-56.

● А/м «Москвич-412» 85 г. на квар. Тел. 29-24-16.

СНИМУ

● Дачу. Тел. 33-93-87.

● 2-комн. квар. с тел. для молодой семьи в центре, на Юнусабаде, «Светлане». Тел. 24-17-08.

РАЗНОЕ

● Требуются квалифицированные повара корейской национальной кухни и ансамбль для работы в ресторане «Мок Нан Кот». Тел. 44-36-58.

● Вновь организованное малое предприятие «Сарвон» приглашает на работу: каменщиков, штукатуров, маляров, сварщиков, плотников. Оплата сдельная. От 2.000 до 2.500 рублей и выше. Обращаться по адресу: г. Ташкент, Сабир-Рахимовский р-он, ул. Карасарайская, 325, при АТП-127.

Навстречу II съезду Союза театральных деятелей Узбекистана

РЕПЕРТУАР:

26 апреля

Академический Узбекский театр им. Хамзы
Х. Мухаммад
«ПОСИДЕЛКИ ЖЕНЩИН».
Начало — в 18.30.

Академический русский театр им. М. Горького
Э. Олби
«ВСЕ В САДУ»
(премьера).
Начало — в 17.00.

ГАБТ им. А. Навои
С. Варелас
«ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА».
Начало — в 12.00.

Русский ТЮЗ
«ЗВЕЗДЫ НА ЛАДОНИ».
Начало — в 12.00.

«ЮЛДУЗ ТУЛА ОСМОНДА».
Начало — в 14.00.

Сырдарьинский областной драм. театр им. А. Ходжаева
Я. Солович
«ГАРОЙИБ ГАДО»
(в помещении русского ТЮЗа).
Начало — в 18.00.

Театр оперетты Легар
«ВЕСЕЛАЯ ВДОВА».
Начало — в 18.00.

27 апреля

Джизакский театр музыкальной драмы им. Ю. Раджаби
А. Навои
«ЛЕЙЛИ И МЕДЖНУН»
(в помещении ГАБТа им. Навои).
Начало — в 13.00.

Бухарский театр музыкальной драмы им. С. Айни
Фитрат
«АБУЛФАЙЗХОН».
Начало — в 15.00.

И. Хасанов
«БИРИ КАМ ДУНЕ».
Начало — в 19.00.

(Оба спектакля — в помещении театра им. Хамзы).

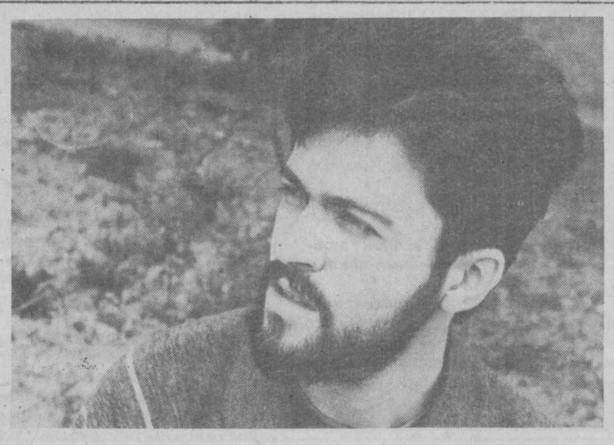
Государственный театр им. А. Хидоятова
У. Гаджибеков
«АРШИН МАЛ АЛАН».
Начало — в 18.00.

Встречи по вашей просьбе

Павел Нерсесьян

На днях в концертном зале «Бахор» состоялся сольный концерт лауреата международных конкурсов Павла Нерсесьяна. Это пианист большого таланта, с обаятельным звуком, «поющими» пальцами, без остатка погружающийся в исполняемую музыку. Среди его положительных качеств укажу на превосходное чувство ритма, тонкую педализацию, его звук особенно разнообразен в различных оттенках пиано и пианиссимо, которыми он умело пользуется.

Читателям Вечернего Ташкента с пожеланиями здоровья и терпения! Нерсесьян



Программа ташкентского концерта содержала общеизвестные сочинения Бетховена, Чайковского, Шопена. И каждый автор предстал перед слушателями в своем неповторимом индивидуальном своеобразии.

Так, в исполненных в первом отделении двух сонатах Бетховена — «Патетической» и «Лунной» — были в полной мере раскрыты их внутренняя сущность, их мелодическое богатство. Ведь это два мира, причем два разных мира! Они прозвучали как поэтическое повествование. Здесь было и огромное владение звуком, и полная техническая свобода. Особенно прекрасным было исполнение «Лунной сонаты». До чего же чудесно была передана бездна скорби в мелодии и гармонии первой части.

Что касается цикла «Времена года», то пианист, сохраняя удивительную цельность всего цикла, нашел индивидуальные и глубоко правильные средства выражения для каждой из пьес. Он создал необыкновенную звуковую картину с простой и задушевной интонацией, наполненной непередаваемым очарованием.

Слушатели долго не отпускали Нерсесьяна со сцены. В результате на «бис» прозвучал пленительно и очаровательно шопеновский вальс ля ми нор, а его же этюды № 1 и № 14 были сыграны с такой феерической легкостью, как будто и не было позади концерта, в котором все произведения представляли собой высшую степень трудности.

Когда я зашла в артистическую, Павел Нерсесьян раздавал последние автографы. Наконец мы остались одни. Казалось бы, запас душевных и физических сил исчерпан до дна, но усталости в нем не чувствовалось. Он без малейших колебаний дал согласие на интервью.

— Павел, я думаю, что сегодня не только поклонники фортепианной музыки, но и многие профессионалы впервые для себя открыли ваше имя. Впрочем, это и не удивительно. Инертность отечественных критиков давно не новость — они словно боятся воздать должное своим лауреатам и ждут, как это ни парадоксально, их признания со стороны, не доверяя своему вкусу. Однако Центральное телевидение отнеслось к вам более благосклонно, пригласив в две передачи — «Музыкальный киоск» и «Приглашение к музыке». И все же этого так мало, поэтому давайте попробуем начать с самого начала...

— Мой творческий путь — обычный в нашей стране путь исполнителя: Центральная музыкальная школа (класс Ю. В. Левина), которую окончил с золотой медалью, далее с отличием Московскую консерваторию, а затем ассистентуру-стажировку (все в классе профессора С. Л. Доренского). Участвовал в четырех международных конкурсах: имени Бетховена в Вене (II премия), Паломы О' Ши в городе Сантандере в Испании (IV премия), в Токио (V премия), ГПА в Дублине (I премия).

— Есть желание еще принять участие в конкурсных состязаниях!

— Нет. Они приносят мало удовлетворения. Я до сих пор помню волнение, мучительный выход к роялю на каждом туре прошедших конкурсов. Подобные соревнования не всегда показывают, кто есть кто. Но участие в них необходимо, ибо звание лауреата дает исполнителю возможность выхода на концертную эстраду. А конкурс в Дублине принес не только желанную высшую награду, но и деньги, концерты, а также рояль фирмы «К. Кавай».

— Вы сейчас, очевидно, ведете интенсивную гастрольную деятельность!

— Я концертирую не только по городам СНГ, но и за рубежом. Выступал в Италии, Испании, Франции, Ирландии. Предстоят гастроли в Японию, Австрию, Канаду, США.

— Вам приходится выступать перед разными аудиториями. Причем вы не только идеально слушаете и слышите себя, но и заставляете мыслить вместе с вами. Обращаясь к залу, говорите с ним искренне, от сердца. И все же... где вы любите больше играть — там или здесь!

— Я люблю играть дома. Здесь меня понимают лучше.

— Сейчас наша жизнь сложна, а вы часто бываете за рубежом. Вам не приходила мысль там остаться!

— Нет. Здесь моя Родина, здесь мои родные, квартира, ставка ассистента в классе профессора С. Л. Доренского. Между прочим, уровень подготовки наших студентов значительно выше, чем на Западе. Словом, от добра добра не ищут.

— Павел, и последнее. Творчество каких композиторов привлекает ваше внимание!

— Шуберт, Чайковский. Люблю вокальную музыку, особенно женские голоса, а отсюда таких композиторов, как Беллини, Доницетти, Верди.

И. ГУЛЬЗАРОВА.
Фото **О. Губенко.**

«ВТ»-архивариус

О Пасхе в прошлые времена

После 1917 года наступило великое гонение на веру и верующих. Уничтожались священнослужители, закрывались и взрывались храмы, синагоги и мечети. Только в последнее время разомкнулись оковы, одетые на души людей, и поэтому нет ничего удивительного в желании узнать: а как было тогда, до 17-го года? Как праздновались великие церковные праздники в далеком Туркестане?

В меру возможностей мы попробуем ответить на эти вопросы, взяв себе в путеводитель страницы газеты «Туркестанские ведомости». Итак...

«Туркестанские ведомости», 1 (14) апреля 1901 г. Воскресенье. Редакционная статья «Христос Воскресе», начинающаяся светло и романтично: «Яркое солнце скрылось на краю горизонта на синем безоблачном небе... С высокой мечети раздался пронзительный голос муэдзина... А здесь, бок о бок с мусульманским городом, кипела жизнь: каждый готовился встретить Праздник Праздников. Раздался призывный удар колокола, и толпы народа хлынули в храм, где православная церковь празднует в эту Святую ночь победу жизни над смертью. «Христос Воскресе!» — раздается возглас служителя алтаря, раскрываются объятия, уста тянутся к устам, и троекратным поцелуем запечатлевается тот святой союз любви, который заповедовал нам Великий Учитель. «Христос Воскресе! Воистину Воскресе!»

К Пасхе, да собственно говоря, и ко всем духовным праздникам, но к Пасхе по-особому, готовились и торговые люди, сообщая о своих возможностях на страницах газет.

Приближается Христово Воскресение 1907 года, и 13 апреля «Туркестанские ведомости» в разделе объявлений сообщают: «Торговый дом «Филипп Каплан и сыновья» на Соборной (позже К. Маркса), Пушкинской и Московской (позже Ф. Энгельса — **авт.**) предлагает краску для яиц, шафран и ваниль, масло розовое и лимонное...

А вот если откроем газету за 1912 год...

«Туркестанские ведомости», 25 марта, реклама «Куличи» и затем текст: «Казанская кондитерская, Али Мухамедова Бек Мухамедова, Московская (ныне Энгельса), 19, близ Пугасова («Никита Пугасов и сыновья» — торговый дом и сеть торговых магазинов в Ташкенте — **авт.**). Принимаю заказы на заварные куличи, бабы и Баум-кухет, сырные пасхи, мазурки и разные торты. Также имеются все кондитерские изделия, шоколад, конфеты под наблюдением русских мастеров. При выработке обращено внимание на чистоту в приготовлении и высокое качество продуктов».

От такого изобилия голова может закружиться в наше странноватое время. Но как можем убедиться, и местные торговые люди с удовольствием принимали участие в православном празднике, приносившем заодно и неплохой доход.

К праздничной дате принято было отмечать заслуги государственных служащих. Правда, надо обратить внимание, что тогда в первую очередь награждали ту категорию служащих, что позже превратилось в забыто-нищенскую — учителей и медиков, и этим отдавали должное их труду. Уже после праздника Пасхи 1908 года, отмечавшейся в апреле, пришли из Петербурга известия о награждениях, о чем газета сообщила 4 (17) мая:

«Государь Император Всемилостивейше соизволил пожаловать ко дню Святой Пасхи 1908 года: орденом Св. Анны третьей степени учителя пения в Ташкентской женской гимназии, коллежского секретаря Вячеслава Лейсена, золотыми медалями для ношения на груди на лентах: аннинской — главную надзирательницу Самаркандской женской гимназии Надежду Лейкер, станиславской — заведующих двухклассными приходскими женскими училищами: Верненским (потом — Алма-Ата), Пушкинским — Ольгу Карпову и Джаркентским — Лидию Пеньковскую».

Не забыты были и медики:

«Ко дню св. Пасхи Всемилостивейше пожаловал серебряные медали с надписью «За усердие» фельдшеру Перовской (ныне Кзыл-Орда) земской больницы для душевно больных Михаилу Еремьеву и бывшему фельдшеру косаральского амбулаторного пункта Константину Максимовичу».

А в сам Пасхальный день 13 апреля 1908 года «Туркестанские ведомости» извещали:

«Объявление «Туркестанское благотворительное общество в первый день св. Пасхи, 13 апреля, от 2 до 4 часов, устраивает в зале Военного собрания (ныне Окружной Дом офицеров — **авт.**) «Пасхальное утро». Желающие приглашаются с семейством поздравить своих знакомых. Будет сервирован чайный стол и играть оркестр музыки. Плата за вход по желанию посетителей».

Редакцией получена следующая телеграмма: «В день Светлого Праздника, командир и офицеры первого Туркестанского стрелкового батальона, шлют сердечные пожелания дорогим родным, знакомым и помнящим их. «Христос Воскресе!».

«К пасхальной неделе на площадке, против зимнего театра, выстроены несколько балаганов... Афиши обещают очень разнообразные развлечения».

В «Официальном отделе» публиковалось «Обязательное постановление ташкентской городской Думы для жителей русской части города Ташкента о празднике отдыха и норме рабочего дня для служащих в фабрично-заводских ремесленных заводах».

Необходимость подобного регулирования была связана с тем, что Святой праздник Пасхи длится неделю. Вот на это-то дни и устанавливался определенный режим сокращенного дня. Но: «В пивоваренных заводах, в разливочных и укупорочных цехах» устанавливался 8-часовой рабочий день, дабы городские жители, не дай Бог, не остались без пива. Правда, оговаривалось: «Самые моменты начала и окончания работы устанавливаются соглашениями хозяев со служащими».

И от редакции: «По случаю Пасхи н. 83 выйдет в свет в четверг 17 апреля». «Туркестанские ведомости», выйдя, как и обещали, 17 апреля 1908 года, в четверг, напечатали:

«К празднику Пасхи преосвященнейший Димитрий, епископ Туркестанский и Ташкентский, прислал следующий архимандритский привет православным обывателям города Ташкента, адресованный на имя настоятеля Ташкентского военного собора (Спасо-Преображенского, располагавшегося почти на том месте, где сейчас стоит 20-этажное здание, напротив памятника Ленину — **авт.**) протоиерея К. Богородицкого:

«Христос Воскресе! Прошу передать мой привет со светлым Христовым праздником всем, собравшимся на молитву в храме вашем; молитвенно желаю дорогим ташкентцам всех благ от Господа».

Е. ДАНИЛОВ,
Н. КОЖЕВНИКОВА.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Улыбка кинозвезды. Фото **В. Мартынова.**

Лечение медью

Имя Юрия Тарасова — потомственного колдуна — известно сейчас практически каждому. Но сейчас речь не о магических и колдовских секретах, а о так называемой бытовой магии, которая доступна всем, но, увы, многими практически забыта. Учитывая просьбы многих наших читателей рассказать о полезных свойствах меди, предлагаем несколько советов известного колдуна.

Медная монета или медный браслет помогают от радикулита, полиартрита, ангины и гнойных ран.

На древней Руси были распространены обручальные кольца из меди, которые одновременно служили индикаторами здоровья — если кожа на пальце под кольцом зеленела, люди шли лечиться.

Но медь может не только сигнализировать о состоянии здоровья человека, но и помогает ему бороться с многими болезнями.

Очень часто головные и другие боли возникают именно из-за недостатка меди в нашем организме. Тщательно очищенные от окислов пластинки меди прикладывают к больным местам и приклеивают пластырем или прибинтовывают.

Медь, приложенная к синякам, помогает быстро убрать кровоподтек и смягчает боль. Уменьшает или полностью снимает боль массаж медной монетой. Тонкий пояс из медных пластин предохраняет от радикулита.

Но не следует злоупотреблять лечением медью. Если кожный покров под металлом перестает окрашиваться, медь следует убрать.

И ЗАЗВУЧАЛА МУЗЫКА МОЛОДЫХ

Интервью по поводу

До 25 апреля продлится работа VI молодежного пленума правления Союза композиторов и бастакоров — мелодистов.

Наш нештатный корреспондент взяла интервью у председателя молодежного творческого объединения союза, лауреата премии Союза молодежи Узбекистана, композитора Авваза МАНСУРОВА.

— Расскажите о предстоящем молодежном пленуме.

— Последний раз пленум, посвященный творчеству молодых, проходил шесть лет назад... Как и тогда, на концертах нынешнего состоится знакомство с новыми именами, прозвучит их музыка. Мы проводим этот пленум, несмотря на всяческие трудности и сложности теперешнего времени. Нам приятно осознавать, что нынешнее руководство республики отнеслось к нашему начинанию с большим вниманием, проявив заботу о своих творческих кадрах, беспокоясь о будущей талантливой смене.

— Это приятно слышать. Ведь общеизвестно, что во все века, экономические преобразования любого общества были тем эффективней, чем выше культура, образование, духовное богатство его народа. Безусловно, музыкальное искусство играет в этом немалую роль. И радостно сознавать, что за период, прошедший после V пленума, Союз композиторов значительно пополнился новыми именами.

— Да, в молодежном творческом объединении сейчас тридцать человек, две трети из них — композиторы, остальные — музыковеды. В последние годы в число членов союза принята плеяда талантливой молодежи, в основном выпускников композиторского отделения нашей консерватории. Их уже знают далеко за пределами Узбекистана.

Так, Нуриддин Гиясов исполнялся в Югославии, участвуя в международном композиторском конкурсе в Швейцарии. Дмитрий Янов-Яновский занял второе место и получил в эту страну приглашение на нынешнее лето. А чуть позже он едет в Данию, для участия в «Лерхенбургских днях музыки» — своего рода семинаре для композиторов. В дни нашего пленума можно будет познакомиться и с киномузыкой Д. Янов-Яновского, и с его камерными сочинениями.

Музыка Иолы Пак уже звучала в Корее, в концертах предстоящего пленума прозвучали ее интересные пьесы для скрипки, для ударных инструментов.

Во многих теперь независимых государствах, и не только нашего региона, звучат произведения Дилорам Амануллаевой и Алишера Расулова, Дильбар Кадыровой и Мухаммада Отаджанова, Лейлы Нурымовой и Акрама Хашимова и других.

— Какие концерты исполняются на пленуме!

— Два симфонических концерта, один — в день открытия молодежного пленума в Ташгосконсерватории, другой — сегодня в концертном зале «Бахор». Концерт камерно-инструментальной музыки и еще один концерт эстрадно-хоровой музыки прошли в республиканском музыкально-педагогическом училище имени Ю. Раджаби.

Исполнителями выступают ведущие музыкальные коллективы республики — национальный симфонический оркестр Узбекистана — его художественный руководитель и главный дирижер народный артист Узбекистана профессор Захид Хакназаров.

Участвуют и детский хор «Булбулча», и молодежный хор Узгостелерадиовещательной компании (художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный артист республики Шермат Ерматов), и ведущие солисты — известные в республике имена...

К пленуму приурочены и некоторые спектакли с музыкой наших молодых авторов. Так, в Республиканском театре кукол прошел спектакль «Улыбка судьбы» с музыкой Марины Калантаровой. А в ТЮЗе — «Олтин жужа» — музыка Д. Кадыровой, а на днях «Лекарь поневоле» — музыка И. Меламеда.

— Обычно на такого рода событиях музыкальной жизни республики бывали гости.

— Мы пригласили композиторскую молодежь не только из областных центров республики, но и из других среднеазиатских республик. Прозвучал концерт для фортепиано с оркестром Хуршиды Хасановой — партию фортепиано исполнила Гульнара Назарова, симфония Татьяны Тереховой, симфониэтта «Дума о Родине» Лейлы Нурымовой, увертюра Эльвиры Эмир.

— В программе объявлено о концерте из произведений студентов композиторского отделения.

— И на только в консерватории, но и в музыкальной школе имени В. А. Успенского. Хотим послушать будущих композиторов...

С. АМАНМУРАДОВА,
музыковед.

Обо всем понемногу

● ПОЛУАВТОМАТ

Новая «должность» появилась на факультете журналистики МГУ: около автомата с подорожавшей до двух рублей за стакан «Фантой» стоит мужичок в синем халате, который за указанную сумму нажимает потайную кнопочку, и аппарат... наливает.

● ШЕСТЬ СОТОК

Весна. Дачники собираются в стаи, готовясь покинуть зимние квартиры. И Сильвестер Сталлоне тоже хочет ехать на природу, вот только решить не может — куда: дач-то этих у него пруд пруди! Да и он сам понимает, что чересчур, и готов уступить любому свое ранчо «Белый орел» на севере Калифорнии с небольшим домиком в 7,5 тысячи кв. м, двумя бассейнами, конюшней на 50 лошадей, камином из нефрита, гаражом на десять автомобилей и т. д. Из всех удобств на улице только водопад. Отдает почти задаром — всего за 4 миллиона долларов, сам за семь брал! Так что подумайте!

Пострадал

Телефон — вещь полезная и удобная, если он, конечно, исправно работает. А если в телефонной системе возникают какие-то неполадки, то приключиться может такая чертовщина, что и представить трудно. Вот и со мной приключился жизненный катаклизм.

В субботу решил я позвонить одной своей знакомой и пригласить провести культурно вечер. Набираю заветный номер — сбрасывает. Набираю снова — опять сброс, и так в течение часа. Наконец, после многочисленных попыток, когда я уже взмок, как призовой жеребец, мне все-таки удалось пробиться. Слышимость была препаршивая, но место и время свидания назначить успел, пока нас не разъединило.

В условленный час я появляюсь в условленном месте. Народу никого, за исключением миловидной дамочки, разодетой, словно манекен в валютном магазине, которая скромно сидела на скамеечке. Видимо, ждала своего кавалера. Я тоже жду. Проходит десять, пятнадцать минут, моя Соня не появляется. От нетерпения начинаю прохаживаться вдоль скамейки. И тут замечаю, что дамочка эта стала на меня как-то пристально смотреть. Смотрит, ну и пусть смотрит. Только мне до нее дела нет. Я, между прочим, свою жду. Не такую разодетую, но зато не такую тощую. А дамочка все наглей и наглей глазами зыркает. Ну, думаю, если Сонька моя не придет, тогда-то я эту разодетую и подцеплю.

Тут она меня окликает:

— Извините, вы случайно не Соню ждете?

— Да, — удивился я. — А вы откуда знаете?

— Соня это я! Деньги при вас?

От изумления у меня отвисла челюсть, я захлопал глазами, пытаясь осознать происходящее.

— Я спрашиваю, деньги у вас с собой?

— С собой!

Мелькнула догадка: «Проститутка». И от того, что я принял ее за порядочную и выпендривался перед ней полчаса, во мне такая злость закипела, что я не сдержался и сконструировал ей кукиш:

— Фиг тебе, а не деньги.

Словно по волшебству, передо мной выросли два дюжих мордоворота и без слов заломили мне руку за спину. От неожиданности я завопил, что было мочи. Но пудовый кулак успокоил. Один из амбалов зловеще зашипел:

— Что, застучать решил, да?

— Как же я стучать-то буду, если вы меня за руки держите да еще на моих ботинках стоите, — ляпнул я в ответ с перепугу.

— Ты еще и придурка из меня делаешь? — заорал верзила и кулаком ударил меня. По морде и по другим жизненно важным органам. Сколько они били — не помню. Единственное, что в памяти осталось, это требование принести через неделю двадцать тысяч. В противном случае обещали умертвить.

Очнулся я только в больнице. С сотрясением мозга, десятью выбитыми зубами, двумя переломами челюсти и семью сломанными ребрами. Несколько раз приходил ко мне следователь и брал показания. В последнее свое посещение рассказал, что мерзавцев этих поймали, и скоро будет суд над ними, где мне придется выступать потерпевшим.

А мордобой они мне устроили по оплошности, точнее из-за плохой работы телефона. Оказывается, рэкетиры шантажировали какого-то председателя кооператива. Но вышло так, что вместо него я позвонил и назначил встречу. Да еще дамочку эту, как назло, тоже Сонькой звали. Вот они и обмишурились.

П. ГОЛУБЕВ.

Калейдоскоп из давно минувших дней

Городские пляжи

Лето 1913 года было в Ташкенте ранним. В мае солнце жгло, как в разгар июня, даже по ночам не спадал зной. Отмечая необычную метеорологическую обстановку, газета «Туркестанский курьер» писала:

«Лето наступило. По всему Салару, Чаули и даже по арыкам в городе можно наблюдать купающихся. Особенно часто их можно видеть около мостов по Духовской и Старогоспитальной улицам».

В наши дни вряд ли кто-нибудь рискнет искупаться в Саларе, а тем более в каком-либо городском арыке, даже если его об этом очень попросят. И с трудом верится сейчас, что сравнительно недавно, каких-то 50 лет назад, Салар был глубок, полноводен и чист. Я помню его таким, ибо детство мое прошло на его берегу. Здесь, на Саларе, день и ночь крутился огромный старый чигирь, который исправно снабжал водой всю арычную сеть военного госпиталя на улице Кафанова. Нередко его почти ведерные жестяные банки выхватывали из канала небольших маринок, а чуть ниже по течению на разливе была неплохая рыбалка.

Уже в конце 40-х годов Салар превратился в сточную канаву, пропали чигири, высохли окрестные арыки. И стал бы древний канал болотом, если бы не догадались умные головы вовремя очистить его русло и «одеть» в бетонную рубашку. Сегодня предприятиям запрещен сброс в Салар отходов производства, и все же Салар не такой чистый, как прежде.

Н. ВИКТОРОВ.

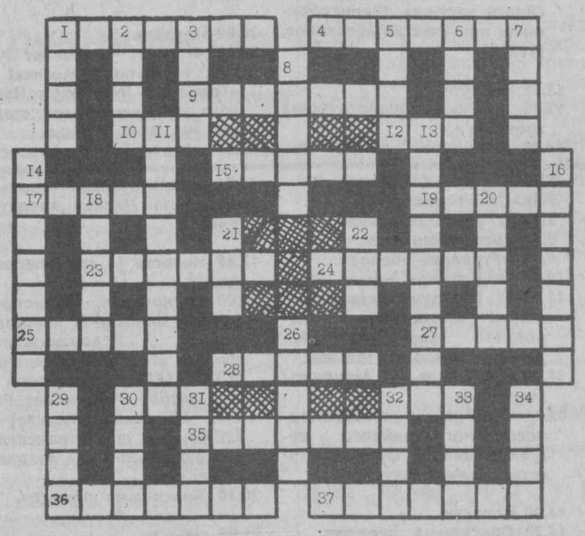
Природа и мы

Аист благодушно разгуливает в самом центре Берлина. Это значит, пришла весна...

Знаете ли вы Ташкент?

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Востоковед, историк, автор книги «Ташкент, ташкентцы и Россия». 4. Международный фестиваль молодежных театров, состоявшийся в Ташкенте в октябре 1991 года. 9. Узбекский скульптор, один из авторов памятника Беруни в Ташкенте. 10. Японский государственный деятель и дипломат, один из авторов японской конституции 1898 года. 12. Многолетнее растение семейства ароидных. 15. Историк, написавшая с Л. М. Ланда путеводитель по историко-революционным памятникам и памятным местам Ташкента «Памятники революционной славы Ташкента». 17. Первый в мире мощный ледокол. 19. Застывший сок некоторых растений, употребляемый в пищу и как лекарство. 23. Род вязания или вышивания. 24. Узбекский художник, уроженец Ташкента, автор картин «Восстание Спитамена», «Восстание Муканны». 25. Озеро в Уганде. 27. Река в Харьковской области. 28. Литературно-художественный журнал красноармейского творчества, первый номер которого вышел в Ташкенте в апреле 1934 года. 30. Имя первой женщины на земле по библейскому сказанию. 32. Просторная парадная комната в доме. 35. Узбекский советский писатель, уроженец Ташкента, автор книги «Роман, написанный иглой». 36. Город в Индии, побратим Ташкента. 37. Высокая башня при мечети.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Правый приток Волги. 2. Узбекский поэт XIX—начала XX века. 3. Герой гражданской войны на Дальнем Востоке, именем которого названа одна из улиц в Ташкенте. 5. Скульптор, один из авторов памятника Мухаммаду Ибн Мусе Хорезми в Ташкенте. 6. Река в Италии. 7. Татарский советский поэт, автор стихотворения «Ташкент — Казань». 8. Узбекский советский историк, уроженец Ташкента, автор книги «Присоединение Ташкента к России». 11. Народный поэт Кыргызстана, автор стихотворения «Мой Ташкент».



Кроссворд № 16

13. Народная артистка СССР, солистка балета театра имени А. Навои. 14. Один из организаторов здравоохранения в стране, академик, именем которого названа одна из улиц Ташкента. 16. Узбекский советский поэт, уроженец Ташкента, именем которого названа одна из улиц города. 18. Вид общественного транспорта в Ташкенте. 20. Выдающийся чешский композитор. 21. Скульптор, автор памятника Тарасу Шевченко в Ташкенте. 22. Низкий мужской голос. 26. Узбекский советский поэт, уроженец Ташкента. 29. Литературно - художественный альманах, изданный в Ташкенте в 1942 году. 30. Ценный пушной зверь. 31. Город в Индии, бывшая столица империи Великих Моголов. 32. Звук, издаваемый металлическими или стеклянными предметами при ударе. 33. Бывший дворец французских королей в Париже, ныне музей. 34. Зона отдыха на озере под Ташкентом.

Составил **В. ТЮРИКОВ.**

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД № 14

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кукельдаш. 4. Ара. 6. Акт. 8. Упа. 11. Трог. 12. Бейт. 15. «Казахстан». 17. Самарканд. 23. Урок. 25. Ожог. 27. Шарада. 28. Яик. 30. Самара. 31. Маллицкий.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Курок. 2. Лун. 3. Шопен. 4. Ар. 5. Ага. 6. Аша. 7. Тэс. 8. Уба. 9. Ай. 10. Кишмиш. 11. Тамбур. 13. Телега. 14. Ершова. 16. Хор. 17. Содом. 18. Ака. 19. «Ася». 20. Кок. 21. Нос. 22. Джами. 24. Ра. 26. Ом. 29. Или.

МОЛОДЕЖНАЯ ШУТКА

«Красноярский комсомолец» 1 апреля решил подшутить над своими читателями.

Газета поместила заметку о якобы поступившей гуманитарной помощи от американских коммунистов. Всем красноярским партийцам, независимо от возраста и социального положения, предлагалось прийти с партбилетом в городской парк и возле «комнаты смеха» получить по 6 банок мясных консервов, 2 банки сухого молока, 6 пачек сигарет, а также по целому килограмму гречки и сахара.

Как и следовало ожидать, несмотря на «комнату смеха», многие восприняли заметку со всей серьезностью. В парке собралось много людей, в основном, конечно, пожилых. И вряд ли им было так же смешно, как авторам шутки.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

27 АПРЕЛЯ

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.10 «Нехочуха». Мультфильм.
18.20 Коммерческий канал. «Подготовка национальных рабочих кадров в системе профессионально - технического образования».
18.50 «Из поэтической тетради». Хосият Бобомуродова.
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «На пути к правовому государству».
19.45 «Четыре дня в Турции». Видеофильм.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 Коммерческий вестник.
21.00 Творческий вечер народной артистки Бернары Кариевой.
22.10 «Любовь моя, печаль моя». Художественный фильм (Турция — «Мосфильм»).
23.40 Программа передач.

● УзТВ II

10.30 Учебная программа.

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 Для детей. «Сюрприз».
19.00 «Ассалому алайкум» (повтор.).
20.00 «Лахза». Информационный выпуск.
20.10 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан сообщает...
20.25 «Приглашаем к разговору».
21.10 «Лахза». Информационный выпуск.
21.20 «В добрый путь!»
21.50 «Пена». Художественный фильм.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

5.00 «Утро».
7.30 «Плюх и Плих». Мультфильм.
7.40 Охранная грамота. «Письма во Мстеру».
8.10 «Дорога к вечной любви». Документальный фильм (США).
9.40 Премьера телевизионного художественного фильма «Третий дубль». 1-я серия («Лентелефильм»).

*

11.00 Новости.
11.20 Программа передач.

* * *

Предприниматель

13.15 «Телемикст».

*

14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Программа передач.

Третий возраст

14.25 «Это было,.. было...» И. Дунаевский.
14.45 «Собака на сене». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
15.50 «Гори, гори ясно...» Мультфильм.
16.00 «Надежда». Об институте искусств Центра творческой реабилитации инвалидов.

*

17.00 Новости.
17.20 Программа передач.
17.25 «НЭП».
17.55 Футбольное обозрение.
18.25 Премьера телевизионного художественного фильма «Третий дубль». 1-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!

*

20.00 Новости.
20.20 Программа передач.
20.25 Концерт.
20.40 «Новая студия» представляет: «Смотрите, кто пришел». Авторское телевидение: «АТВ-брокер», «Однако», «Эхо». В перерыве (23.00) — Новости.

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

7.00 Вести.
7.20 Время деловых людей.
8.25 Итальянский язык.
8.55 «Первый тайм». Урок для начинающих спортсменов по настольному теннису.
9.10 «Пилигрим». Российское бюро путешествий.
10.10 «Мастера». Воспоминания Е. Гоголевой о Б. Пастернаке.
10.30 Дневной сеанс. «Объяснение в любви». 1-я и 2-я серии.
12.40 Крестьянский вопрос. «С. Е. В.».

* * *

15.00 «Колесо обозрения». Международный детский музыкальный фестиваль.
16.15 Трансросэфир: «В фокусе семья».
16.45 Т. Ин. Ко.
17.00 Вести.
17.20 Реклама.
17.25 «Манера».
18.10 «Азы карьеры».
18.25 Лицом к России.
18.40 «Наш сад».
19.20 «Праздник каждый день».
19.30 Спортивная карусель.
19.40 Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 37-я серия.
20.30 «Великобритания сегодня».
20.55 Реклама.
21.00 Вести. «СКИМ-экспресс».
21.20 «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа.
23.05 Джаз-клуб. «Гитара-блюз-сейшн».

● ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

(По 40-дециметровому каналу).
15.45 Программа.
15.50 «Чувство». Эстрадная программа.
16.20 «Не самое ли родное существо ребенок!» Передача Актюбинской телестудии (каз.).
16.50 Новости (рус.).
17.00 Алма-Атинское ТВ (рус.).
18.00 Студия «Умит» представляет. «Алтын сака» (каз.).
19.00 «Казахстан» (каз., рус.).
19.40 «Ой бесик». О работе Фонда милосердия им. Баурджана Мамыш-улы.
20.30 «Прыжок». Художественный фильм.

Вторник

28 АПРЕЛЯ

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.25 «Родная природа». Кинопрограмма.
9.25 «Когда сдают тормоза». Художественный фильм.
10.35 Показывает студия «Ёшлик». «Тележарида».
11.15 III пленум переводчиков Узбекистана.

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Слоненок и письмо». Мультфильм.
18.20 Показывает студия «Кичкинтой». «Куклы — мои друзья».
18.55 «Спортлото».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 Коммерческий канал. «У предпринимателей».
19.40 «Проблемы образования».
20.10 По пути рыночной экономики.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 Коммерческий вестник.
21.00 «Саньат — дустлик элчиси». Концерт турецких артистов.
22.10 «Когда рядом мужчина». Художественный фильм.
23.25 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 Концерт хорового коллектива Узгостелерадиовещательной компании.
18.55 «Пусть будет музыка».
19.55 «Сегодня вечером».
21.25 «Киноокo».

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

5.00 «Утро».
7.30 Программа передач.
7.35 «Марафон-15».
8.25 «Спасти пустыню». Документальный фильм.
8.55 Футбольное обозрение.
9.20 «Фермата». Информационная музыкальная программа.
9.40 Премьера телевизионного художественного фильма «Третий дубль». 2-я серия.

*

11.00 Новости.
11.20 Программа передач.

Домосед

11.25 Ритмическая гимнастика.
11.55 «Концерт дружбы».
12.30 «Медицина для тебя».
13.10 Маленький концерт.

Предприниматель

13.25 «Блокнот».
13.30 «Мир денег Адама Смита».

*

14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Программа передач.

Третий возраст

14.25 Лечебный массаж.
14.40 «Собака на сене». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
15.45 «Алло, вас слышу». Мультфильм.
16.00 Детский музыкальный клуб.

*

17.00 Новости.
17.20 «Человек и закон».
17.50 Концерт Д. Хворостовского.
18.25 Премьера телевизионного художественного фильма «Третий дубль». 2-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!

*

20.00 Новости.
20.20 «Аншлаг, аншлаг». Е. Шифрин.
21.45 «Фермата». Информационная музыкальная программа.
22.05 «Тема».

*

23.00 Новости.
23.35 Программа передач.
23.40 «Лимпопо».
00.10 Футбол. На пути к Уэмбли.
01.10 «Девятка».

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

7.00 Вести.
7.20 Французский язык. 1-й год обучения.
7.50 Досуг. «Коллекционер».
8.05 Французский язык. 2-й год обучения.
8.35 Студия «Рост». Программа «Т».
9.05 Фольклор. «Ярославские гулянья».
9.50 Момент истины. На вопросы Андрея Караулова отвечает генеральный прокурор России В. Г. Степанков.
10.50 «Место встречи — Зазеркалье». Развлекательная программа.
11.50 Дневной сеанс. «Санта-Барбара». Многосерийный художественный телефильм. 38-я серия.
12.40 Крестьянский вопрос. «Дмитровский фермер».

* * *

15.00 Продленка. «После дождичка в четверг». Художественный фильм.
16.15 Христианская программа. «Святая неделя».
16.45 Т. Ин. Ко.
17.00 Вести.
17.25 Тема с вариациями. «Встреча с музыкой». Передача 2-я. Ведущая — С. Виноградова.
18.10 «Ключ». Историко-информационная программа.
18.25 Лицом к России.
18.40 Спаси и сохрани. «На задворках России». Часть 1-я.
19.10 Программа «ЭКС».
19.20 «Праздник каждый день».
19.30 Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 38-я серия.
20.20 Чемпионат СНГ по плаванию. Передача из бассейна спорткомплекса «Олимпийский».
20.55 Реклама.
21.00 Вести.
21.20 Реклама.
21.25 «Околесица».
22.25 Рок-концерт. Б. Гребенщиков.
23.15 «Русская история в посольстве Великобритании».

● ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

(По 40-дециметровому каналу).
16.00 «Шутки холостяков». Развлекательная программа (каз.).
16.50 Новости (каз.).
17.00 «Алматы теледидары» (каз.).
18.00 «Второе дыхание». Второй выпуск (рус.).
18.25 Депутатский канал. «Что сдерживает приватизацию» (рус.).
18.55 Реклама.
19.00 «Казахстан» (каз., рус.).
19.40 «Мы» (рус.).
20.55 Вечерний видеосалон.
22.30 Погода, программа.

Среда

29 АПРЕЛЯ

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.25 «Вобкентлик хонанда». Фильм-концерт.
9.05 «Одна среди людей». Художественный фильм.
10.30 Студия «Ёшлик» отвечает на ваши вопросы.
11.15 «Великий шелковый путь». Телефильм.

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Великолепный Гоша». Мультфильм.
18.15 «Кизил Яримой шуъласи».
18.40 «Деловые люди».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Диалог». Встреча с народным поэтом Узбекистана Шукрулло.
19.40 «Улок». Видовой фильм.
19.50 Концерт Гияса Байтаева.
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 Коммерческий вестник.
21.00 «Экономика и независимость».
21.30 «Зебо зиёда уйнар». Премьера фильма - концерта («Узбектелефильм»).
21.55 «Кино, кино, кино...»
23.15 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Уолт Дисней представляет...» Программа мультфильмов.
19.20 «Спринт».
19.40 «Контакты и контракты».
20.20 Маленький концерт.
20.40 «Две версии одного столкновения». Художественный фильм.
22.15 На волне «02».
22.35 «Музыкальная гостиная».

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

5.00 «Утро».
7.30 «В гостях у гномов». Мультфильм.
7.45 Детский музыкальный клуб.
8.45 «Зрите скорби наши...» Телефильм.
9.35 «Аншлаг, аншлаг». Е. Шифрин.

*

11.00 Новости.
11.20 Программа передач.

Домосед

11.25 «В мире животных».
12.25 «Тропа в Беловодье». Телефильм.
12.55 «Как добиться успеха!»

Предприниматель

13.10 «Блокнот».
13.15 «Телемикст».

*

14.00 Новости (с сурдопереводом).

Третий возраст

14.20 «Анна Петровна». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
15.30 В мире моторов.

Детский час

16.00 «Рок-макс». «Эрик Клэптон и его друзья».

*

17.00 Новости.
17.20 Программа передач.

Домосед

17.25 Студия «Политика» показывает...
18.05 «А нам поможет робот...» Мультфильм.
18.15 «Эспаньола». Телевизионный музыкальный спектакль по мотивам произведений Лопе де Вега.
19.45 Спокойной ночи, малыши!

*

20.00 Новости.
20.20 Программа передач.
20.25 Премьера художественно - документального фильма «Бобо» по мотивам поэзии И. Бродского.
21.05 Выступление лауреата телерадиоконкурса «Голоса России» В. Гонтаря.
21.15 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная СНГ — сборная Англии.

*

23.00 Новости.
23.35 Программа передач.
23.40 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Брызги шампанского» («Мосфильм»).
01.15 «Бумеранг». «Астрология».
01.45 «Кальпар-шоу».
02.30 Бильярд. Чемпионат Европы.

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

7.00 Вести.
7.20 Немецкий язык. 1-й год обучения.
7.50 Досуг. «Домашний клуб».
8.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
8.35 Студия «Рост». Программа «Т».
9.05 Фольклор. «Ярославские гулянья».
9.50 Момент истины. На вопросы Андрея Караулова отвечает генеральный прокурор России В. Г. Степанков.
10.50 «Место встречи — Зазеркалье». Развлекательная программа.
11.50 Дневной сеанс. «Санта-Барбара». Многосерийный художественный телефильм. 38-я серия.
12.40 Крестьянский вопрос. «Дмитровский фермер».

* * *

15.00 Продленка. «После дождичка в четверг». Художественный фильм.
16.15 Христианская программа. «Святая неделя».
16.45 Т. Ин. Ко.
17.00 Вести.
17.20 Реклама.
17.25 Трансросэфир: Телеобозрение «Дальний Восток».
18.10 «Версия».
18.25 Парламентский вестник.
18.40 Репортажи К. Мажейки.
19.10 Малый кинозал. «Танцверанда им. Дзержинского».
19.20 «Праздник каждый день».
19.30 Сны об Израиле. «Неизвестный Израиль». Фильм 5-й.
20.20 Чемпионат СНГ по плаванию. Передача из бассейна спорткомплекса «Олимпийский».
20.55 Реклама.
21.00 Вести. «СКИМ-экспресс».
21.20 «Репортер».
21.35 «Без ретуши».
22.35 Телевизионный театр России. М. Фриш. «Дон Жуан, или Любовь к геометрии...» Телеспектакль.
23.55 «Рок-кафе».
00.35 М. Фриш. «Дон Жуан, или Любовь к геометрии...» Продолжение телеспектакля.
01.15 Спортивная карусель.

● ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

(По 40-дециметровому каналу).
15.50 Программа.
15.55 Благотворительный концерт «Возрожденный Казахстан».
16.40 Мультфильм.
16.50 Новости (рус.).
17.00 Алма-Атинское ТВ (рус.).
18.00 «Золотая колыбель». Деревня «Байдибек-ата» (каз.).
18.40 Реклама.
18.45 «Могу рассказать сказку». Передача для детей (каз.).
19.00 «Казахстан» (каз., рус.).
19.40 Разговор с хокимом (каз.).
20.20 «Ораза айт».
20.45 «Цыганское счастье». Художественный фильм (каз.).
22.00 Погода, программа.

Четверг

30 АПРЕЛЯ

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.25 «Синяя птица», «Мусавир», «Лекарственные растения». Телефильмы.
9.20 «Постарайся остаться в живых». Художественный фильм.
10.25 Показывает студия «Ёшлик». «Нишона».

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Алиса в Зазеркалье». Мультфильм.
18.30 Показывает студия «Кичкинтой». «Доно бобо дав расида».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Язык — зеркало культуры».
19.50 «Маърифатнома».
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 Коммерческий вестник.
21.00 «Шахар бедарвоза эмас».
22.00 Показывает студия «Ёшлик». «Оталар сузи — аклнинг кузи».
23.05 Программа передач.

● УзТВ II

10.30 Учебная программа. История народов Узбекистана.
11.00 Камерная музыка.
11.30 «Будущее в школе».

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 Фильм — детям. «Остров сокровищ».
19.30 «Метрострой».
20.00 «Пульс».
20.10 «Сегодня вечером».
21.40 «Необъявленный визит». Концерт.
22.15 «Пульс».
22.25 «Киноокo».

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

5.00 «Утро».
7.30 «Пингвины». Мультфильм.
7.45 Фильм — детям. «Полынь».
8.50 Премьера телефильма «Из уст в уста, из века в век...» («Экран»).
9.25 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Частный детектив, или Операция «Кооперация» («Мосфильм»).

*

11.00 Новости.

Домосед

11.20 «Клуб путешественников» (с сурдопереводом).
12.10 Хоровое пение России. Передача из Курска.
12.40 «Передел».

Предприниматель

13.15 «Телемикст».

*

14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Программа передач.

Третий возраст

14.25 Сегодня и тогда.
14.55 «Анна Петровна». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

Детский час

16.05 Мультфильмы: «Квакша», «Принцесса-Мимо».
16.30 Премьера телефильма «Это вся моя жизнь».

*

17.00 Новости.
17.20 «...До 16 и старше».
18.00 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Частный детектив, или Операция «Кооперация».
19.30 «Шарипов приехал...» Телеочерк о благотворительном кооперативе «Комкор».
19.45 Спокойной ночи, малыши!

*

20.00 Новости.
20.20 «Репортаж ни о чем».
20.30 Музыка в эфире.
22.30 «Видеодром».

*

23.00 Новости.
23.35 Программа передач.
23.40 Минуты поэзии. И. Путяева.
23.50 «Ночь». Художественный фильм (Италия).

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

7.00 Вести.
7.20 Испанский язык. 1-й год обучения.
7.50 Досуг. «Внимание: снимаю».
8.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
8.35 «Могикане». Г. Богданова-Чеснокова.
9.05 «К-2» представляет: «Абзац», «Кинограф», «3, 2, 1», художественно-публицистический фильм «Личное дело Анны Ахматовой».
11.40 «Без ретуши».
12.40 Крестьянский вопрос. «Фонд возрождения российской деревни».

* * *

15.00 «Первый тайм». Урок для начинающих спортсменов по настольному теннису.
15.15 «Предпринимательство и традиции».
15.30 «Параллельные миры».
16.15 «Ключ к мировому рынку».
16.45 Т. Ин. Ко.
17.00 Вести.
17.20 Реклама.
17.25 Документальная панорама. «Завтра будет праздник».
17.55 Досуг. «ТВ-ателье».
18.10 Конкурс телезрителей «Барселона-92».
18.25 Лицом к России.
18.40 Студия «Нота бене».
19.20 «Праздник каждый день».
19.30 Специальный коммерческий вестник.
19.40 «Третьим будешь!» Беседа писателей М. Мишина и А. Кабакова с Э. Рязановым.
20.15 Цирк на сцене. «Человек-невидимка». Иллюзионистка Л. Ватиани.
20.30 «Хроно». В мире авто- и мотоспорта.
21.00 Вести.
21.20 Реклама.
21.25 «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа. В перерыве (22.20) — Реклама.

● ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

(По 40-дециметровому каналу).
15.50 Программа.
15.55 «Ундестик». Таджикская классическая музыка.
16.50 Новости.
17.00 «Алматы теледидары» (каз.).
18.00 Правительственный канал. «Экономическая политика республики» (рус.).
18.40 Мультфильм.
18.55 Реклама.
19.00 «Казахстан» (каз., рус.).
19.40 «Пятый угол» (рус.).
20.20 В гостях у «Тамаши» (рус.).
21.20 Показывает студия «Казахтелефильм».
21.30 «Все, кроме политики...» (рус.).
22.35 Погода, программа.

Пятница

1 МАЯ

● УзТВ I

8.00 «Узбекистон». Информационный выпуск.
8.25 Для детей. «Песня-песенка».
9.25 «Дуэль под чинарой». Художественный фильм.
10.30 Показывает студия «Ёшлик». «Икбол».
12.30 Лирический концерт.
13.05 «Годы студенческие».
14.05 Саид Ахмад. «Бунт невесток». Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы.

* * *

18.00 «Большое путешествие», «Дом для барсука». Мультфильмы.
18.20 «Ёшлик» окшоми».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 «Весенние мелодии».
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
20.55 Продолжение музыкальной программы «Весенние мелодии».
21.45 «Спутник планеты Уран». Художественный фильм.
23.10 Программа передач.

● УзТВ II

10.30 «Любовь останется». Фильм-концерт.
11.30 «Улыбки экрана».
12.10 «Дикие лебеди». Художественный фильм.

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ*

* Текст программы передач Таджикского телевидения не публикуется ввиду того, что не поступил из Душанбе.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

7.00 «День весны». Лирические песни С. Туликова.
7.25 Программа передач.
7.30 Фильм — детям. «Возвращение Робин Гуда» (Индия). Впервые.
8.50 «Иностранцы в России».
9.20 «На балу у Золушки». Концерт детских международных музыкальных коллективов.
10.20 Фильмы режиссера Г. Чухрая. «Баллада о солдате».
11.45 «Три встречи с В. Астафьевым». Передача 1-я «Судьба писателя в России».
12.35 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма для детей «Эмиль из Леннеберги». 5-я серия — «Как Эмиль устроил праздник для бедных» (Швеция).

*

13.00 Новости.
13.20 Программа передач.
13.25 «Приключения Барона Мюнхгаузена». Мультфильм. 1—4 серии.
14.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
15.30 «Политбюро».
16.15 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Лето на ферме» (США, 1940 г.).
17.55 «КВН-92».
19.45 Спокойной ночи, малыши.

*

20.00 Новости.
20.20 Программа передач.
20.25 «Поле чудес».
21.20 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Криминальный квартет» («Мосфильм»).
22.45 Концерт.

*

23.00 Новости.
23.35 Программа передач.
23.40 «Мир на досуге».

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

7.00 Вести.
7.20 «Житье-бытье».
7.55 «Телеассамблея».
8.40 «Ляпсус».
9.20 Мульти-пульти. «Винни-Пух и все, все, все...»
10.00 Документальная панорама. «Никто не слушал». О свободе человека на Кубе (США).
12.00 «Виниловые джунгли».
12.30 «Пасхальные мечты». Художественный фильм (США).
13.00 Парламентский вестник.
13.20 Дневной сеанс. «Тень». Художественный фильм.
14.55 «Ретро-студия». Миров и Навицкий.
15.35 Мульти-пульти.
15.50 «Мастера». Премьера видеофильма «Скрипач. В. Третьяков». Часть 1-я.
16.45 Т. Ин. Ко.
17.00 Вести.
17.20 Танцевальный марафон. Чемпионат России по бальным танцам. Европейская программа.
18.15 Эстрадный концерт. «Эдди Митчел в парижском казино».
19.15 Реклама.
19.20 «Праздник каждый день».
19.30 Кинотеатр повторного фильма. «Полосатый рейс». Художественный фильм.
20.55 Реклама.
21.00 Вести.
21.20 Спортивная карусель.
21.25 Театральный разъезд. «Ночной актерский клуб». Выпуск 3-й.
22.35 «Фарс-мажор».
23.05 «К-2» представляет: «На экране — Америка».
23.35 «Черная пятница». Программа для любителей «тяжелого рока».

● ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

(По 40-дециметровому каналу).
16.00 Программа.
16.25 Концерт ансамбля «Жадыра» колхоза «Учарал» Панфиловского района Талдыкурганской области (каз.).
16.50 Новости (каз.).
17.00 Алма-Атинское ТВ (рус.).
18.00 «Сцена». «Жизнь — творчество». Атайбек Жолымбетов (каз.).
18.40 «Могу рассказать сказку». Передача для детей (каз).
19.00 «Казахстан» (каз., рус.).
19.40 «Имандылык инабаттылык» (каз.).
19.55 Молодежная студия «Ар» (каз.).
20.05 «Шашу». Развлекательная программа (каз.).
22.30 Погода, программа.

Суббота

2 МАЯ

● УзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум».

*

9.00 «Бойся, враг, девятого сына». Художественный фильм.
10.10 Шахматная школа.
10.40 Показывает студия «Дустлик».
11.05 «Мухаббат навоси». Музыкальная передача.
11.45 Э. Вахидов. «Золотая стена». Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы.
13.30 «Омад». Музыкально-коммерческая передача.

* * *

18.00 «Муравьишка Типа». Мультфильм.
18.15 «Ровесники».
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 Писатель и время.
20.00 «Петь — значит жить». Батыр Закиров.
20.30 «Туркистон». Информационный выпуск.
21.00 Коммерческий вестник.
21.05 Выступает ансамбль дутаристок Государственной телерадиовещательной компании Узбекистана. Новая программа.
21.40 «Аэлита, не приставай к мужчинам». Художественный фильм.
23.10 Программа передач.

● УзТВ II

9.00 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ*

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ АШХАБАД

17.00 «Новата». Видеофильм.
19.00 «Едиген». Литературная передача.
20.00 Новости (рус.).
20.10 «Для вас, малыши».
21.00 «Ватан». Информационно-музыкальная программа.
22.00 «И вот пришел Бумбо». Художественный фильм.
23.15 Новости.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.30 Программа передач.
7.35 «Центр».
8.15 Радио «Труба». Развлекательная программа.
8.45 «Институт человека».
9.25 «Зазеркалье». Художественный фильм «Раз, два— горе не беда». Впервые.
11.25 «Музыкальный киоск».
11.55 Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Красная империя». Фильм 4-й— «Враги народа» (Великобритания при участии «Госкино», 1992 г.).

*

12.55 Новости.
13.15 «Эх». Экологическая хроника.
13.30 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
14.55 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя».
15.20 «Красный квадрат».
16.00 Международный фестиваль искусств «Майские звезды».
18.50 «Счастливый случай».
19.45 Спокойной ночи, малыши!

*

20.00 Новости.
20.20 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) — «Торпедо» (Москва). Передача с Центрального стадиона им. В. И. Ленина.
22.00 «До и после полуночи». В перерыве (23.00) — Новости.

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

7.00 Вести.
7.20 Родники. «Северные сказки».
8.00 Баскетбольное обозрение НБА.
8.30 «Непознанная Вселенная».
9.15 «Эскулап».
9.30 М. Чудакова. «У нас в Отечестве».
10.00 Видеоканал «Плюс одиннадцать».
12.00 Дневной сеанс. «Аплодисменты, аплодисменты...» Художественный фильм.
13.20 Параллели. «Один день Андрея Степановича».
14.00 «Зигзаг удачи». Конкурсная программа.
15.00 Танцевальный марафон. Чемпионат России по бальным танцам. Латиноамериканская программа.
16.10 «Пилигрим». Российское бюро путешествий.

*

16.55 — 20.10
ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

*

20.10 «Золотая шпора».
20.55 Реклама.
21.00 Вести.
21.20 Реклама.
21.25 «Дом для клоунов». Открытие театра клоунады Т. Дуровой.
22.35 Презентация программы «Колумбиа пикчерс».

● ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

(По 40-дециметровому каналу).
17.55 Программа.
18.00 «Казахстан» (рус.).
18.20 «7+7+7». Познавательно-развлекательная программа.
19.00 Программа «24» представляет. «20 лет спустя». Заслуженные артисты Республики Казахстан Мереуерт Утекешова и Куман Тастанбеков (рус.).
19.30 «Звездная палитра».
20.10 Экран зарубежного фильма.
21.45 Погода, программа.

Воскресенье

3 МАЯ

● УзТВ I

8.00 «Туркистон». Информационный выпуск.
8.30 «Работа над ошибками». Художественный фильм.
9.45 Арабский язык.
10.15 «Веселые старты». Встреча команд Узбекистана и Кыргызстана.
11.00 «Мехр». О деятельности Ташкентского областного отделения общества женщин Узбекистана.
11.40 Отчетный концерт детского ансамбля «Булбулча».
12.40 Тележурнал «Наука».
13.20 «Орзуларга уланган йулар».
13.50 Заключительный концерт победителей конкурса дойристов им. Муллы Туйчи Ташмухамедова.

* * *

18.00 «В старом сундуке», «Кто расскажет небылицу». Мультфильмы.
18.30 Турецкий язык.
19.00 «Узбекистон». Информационный выпуск (рус.).
19.20 Показывает студия «Кичкинтой». «Букварь природы».
19.45 Литературная передача. «Узанини топар дарёлар».
20.30 «Узбекистон». Информационный выпуск.
21.00 Коммерческий вестник.
21.05 «В воскресенье вечером». Музыкальная программа.
22.05 «Исполнить всякую правду». Художественный фильм.
23.25 Программа передач.

● УзТВ II

9.00 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ*

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК

18.05 «Ходжа Насреддин». Мультфильм. Фильмы 1-й и 2-й.
18.25 «Музыкальный сеанс». Киноконцерт.
19.10 «Эркенкиниутурлан». Рассказ о работниках завода «Нур» г. Жалал-Абада.
19.30 «Ала-Тоо».
19.50 «Мен тоолардо сыйынам». С. Жусуев.
21.50 Вечерний видеосалон.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

6.00 «Час силы духа».
7.00 Программа передач.
7.05 Ритмическая гимнастика.
7.35 Тираж «Спортлото».
7.45 Спорт для всех.
8.15 С утра пораньше.
8.55 «Возможно все».
9.25 «Утренняя звезда».
10.15 Под знаком «пи».
11.05 IX Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Пенины» (Польша).
11.40 «Былое». Меценаты Мальцовы.
12.35 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».

*

14.00 Новости.
14.20 Программа передач.
14.25 «Клуб путешественников».
15.15 «Панорама».
15.55 «Телепоция».
16.05 «ТВ-Нева»: «Кто с нами!» Передача 10-я.
16.25 «Политическая кухня».
16.55 «Уолт Дисней представляет...»

*

17.45 Новости (с сурдопереводом).
18.00 Воскресная кинопрограмма. Киносалон «Русского видео». Художественный фильм «Голубой солдат» (США, 1970 г.). Впервые.
20.00 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 2-й тайм. Трансляция с Центрального стадиона «Динамо».
20.50 Программа передач.

*

21.00 «Итоги».
21.45 «Брэйн ринг».
22.45 Ф. Шопен. Баллада № 4.
22.55 Актерская пасха.
23.45 «Танцы, танцы, танцы». Звезды бального танца России и США.

● «ДУБЛЬ IV»
канал «Россия»

7.00 Вести.
7.20 Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.
8.20 «Супербоул-92».
8.50 «Хотите, верьте...»
9.20 Досуг. «Птицы рядом с нами».
9.35 Неизвестная Россия. «Сокровища земли Рязанской».
10.05 «Суперкнига». Мультфильм. 10-я серия.
10.30 «Аты-баты...».
11.00 «Российская энциклопедия». П. Барановский.
11.30 «Мегаполис».
12.00 Кинотеатр повторного фильма. «Пираты XX века». Художественный фильм.
13.25 «Многая лета». Документальный фильм.
14.00 «Зигзаг удачи». Конкурсная программа.
15.00 «Шарман-шоу».

*

16.30—19.55
ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

*

19.55 Премьера многосерийного художественного телефильма «Маги» (Франция). Фильм 9-й — «Племянница».
20.25 «Рок-кафе». Новости музыки и кино. Производство «Италия — Россия».
20.55 Реклама.
21.00 Вести.
21.20 Реклама.
21.25 Программа «А». Юбилейный концерт группы «Браво».
22.55 Театральный разъезд. Фестиваль моноспектаклей в г. Перми.

● ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

(По 40-дециметровому каналу).
17.20 Программа.
17.25 «Гость космоса» (каз.).
17.40 Вечерние мелодии.
18.00 «Казахстан» (каз.).
18.20 «Сырласу». Женский клуб (каз.).
19.20 «Казахстын ирнер-ай» (каз.).
19.50 «Ангел в тюбетейке». Художественный фильм.
21.15 Погода, программа.

«Говорит и показывает Ташкент» за 23 апреля.

Тираж 111.080. Индекс 64691. Заказ № Г. 77. Издательско-полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан Время подписания в печать по графику в 11.30. номер подписан в 11.15. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.