Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 109 (8.051) ◆ Четверг, 4 июня 1992 года ◆ Цена 2 руб.

ИНФОРМБЮРО

ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● 2 июня в Стамбул вылетела делегация Верховного Совета Республики Узбекистан во главе с заместителем председателя Верховного Совета Д. Шамшетовым. Вместе с делегацией ВС Узбекистана вылетели парламентские делегации Кыргызстана, Таджикистана и Туркменистана. В Стамбуле они примут участие в обмене информацией по международным вопросам в рамках межпарламентского союза Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.

● Заместителем премьер-министра Республики Узбекистан — председателем правления Узбекского государственного концерна нефтяной и газовой промышленности Указом Президента Республики Узбекистан назначен К. Ж. Хаккулов.

● Состоялось первое заседание оргкомитета по проведению XI Международного Ташкентского кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки. Он намечен на 8—15 октября. Ожидается прибытие 500 деятелей кино — представителей около 60 стран.

● В Ургенче подготовлен к сдаче пятизвездочный отель на 564 места.

● По сообщению Совета профсоюзов Узбекистана, на оздоровление детей профсоюзами в этом году выделено 172 миллиона рублей. 10 тысяч детей из Приаралья отдохнут в других регионах республики, более благоприятных в экологическом отношении.

● Колебания уровня Амударьи достигают порой критической отметки. Через устье проходит до 6 тысяч кубометров воды вместо обычной одной тысячи кубометров. Это грозит наводнениями в низовьях реки. Несмотря на повышение стока Амударьи и Сырдарьи в Арал, море продолжает мелеть.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Российский парламент принял в первом чтении Закон об обороне.

● Украина обратилась ко всем странам с просьбой заморозить вклады России за рубежом. Это вызвано несогласием с принципами раздела наследства СССР.

● Радио «Свобода» сообщило, что сегодня или завтра делегации России, Грузии, Северной и Южной Осетии проведут переговоры по прекращению огня в Южной Осетии.

● Туркменистан заявил о готовности отказаться в пользу России от своей доли во внешнем долге ряда стран мира бывшему СССР, а также от своей доли в золотом и алмазном фондах. Взамен Россия должна взять на себя выплату части долга Туркменистана во внешнем долге бывшего Союза.

● 7 июня в Азербайджане пройдут президентские выборы. Наиболее вероятный кандидат на пост президента, согласно опросу общественного мнения, — председатель Народного фронта Азербайджана А. Эльчибей.

● Акционерное страховое общество «Астрамед» в Екатеринбурге застраховало журналистов трех газет, телерадиокомпании и информационного агентства от несчастных случаев при исполнении служебного долга.

● Оппозиция в Молдове требует отставки правительства.

● На всенародное обсуждение выносится проект Конституции Казахстана.

● Сообщается, что 29 мая на атомной подлодке Северного флота произошел взрыв компрессора.

● Вскрыта крупная афера в Чечне, связанная с обналичиванием по подложным документам денег в России.

● В Тбилиси за последнее время ограблению подвергалась каждая десятая семья. За прошлый год от рук преступников погибло 175 сотрудников милиции. Расхищено около 4 миллиардов рублей. В связи с этим члены Госсовета получили особые полномочия по борьбе с преступностью.

В МИРЕ

● Соперничество группировок моджахедов из-за министерских портфелей в новом правительстве вылилось в вооруженные стычки в Кабуле. Есть убитые и раненые.

● По сообщению израильской газеты «Время», выходящей на русском языке, 60 тысяч новых репатриантов из СНГ заняты на временной и неквалифицированной работе.

● Вновь вспыхнули бои в Боснии и Герцеговине. Обстрелян конвой войск ООН, сопровождавший груз гуманитарной помощи для населения Сараево.

● В Копенгагене сборная Дании встречалась в товарищеском матче со сборной СНГ по футболу. Счет 1:1. У гостей во втором тайме мяч забил И. Колыванов.

● По сообщению литовского радио, ссылающегося на информационное агентство «Балтик ньюс сервис», руководство Латвийского пароходства не намерено возвращать России корабли, считая их своим имуществом.

Вокруг рынка

Радужное разноцветье лета

К счастью, не все традиции прошлого безвозвратно исчезли из нашей жизни. Одна из них — ежеквартальное проведение на Ташкентском текстильном комбинате художественно-технических советов, кажется, начинает возрождаться.

Яркой палитрой и богатством рисунков, нанесенных на различные хлопчатобумажные ткани, встретил гостей красный уголок отделочной фабрики. Глаза разбегались от представленных здесь образцов, подготовленных к серийному выпуску на комбинате. Буквально в недоумении и восхищении были представители ташкентского Дома моделей, швейных объединений, ЦУМа и других предприятий Узбекистана, увидев все это.

— Дайте нам хотя бы часть выставленного здесь товара, и мы будем счастливы, — в один голос заявили постоянные клиенты.

Но, к сожалению, когда дело доходит до серийного производства, вид готового изделия сильно отличается от выставочного образца. И, может, потому швейники иной раз возвращают на комбинат целые партии тканей, поставляемых им по договорам.

Несомненно, в этом нет вины художников и колористов. Подготовленные ими разработки не могут подчас воплотиться в жизнь из-за катастрофической нехватки нужных красителей и химических добавок.

Однако будем надеяться, что теперь, при установлении новых хозяйственных связей, текстильщики смогут заключать прямые договоры с поставщиками, что позволит в полной мере обеспечить производство необходимыми компонентами.

А пока вернемся к художественно-техническому совету, который по традиции открыла и провела главный инженер объединения В. Ф. Шименова. На суд членов совета руководителем художественной мастерской Г. Маткеевой была представлена серия кроков (новых рисунков), подготовленных художниками комбината для набивки на ситец, бязь, сатин, а также для украшения таких тканей, как «Астра», «Надежда», «Навруз».

Следует отметить, что художниками А. Комаровой, Т. Акимовой, Г. Елисеевой и их подругами за последние месяцы подготовлено свыше 20 новых композиций, каждая из которых может быть представлена пятью-шестью цветовариантами.

Буквально на «ура», аплодисментами встречали члены худсовета большинство представленных кроков. Например, мелкий рисунок веселого детского ассортимента, предлагаемый для нанесения на плательную ткань, представитель ЦУМа охарактеризовал коротко, но ясно: «мечта торговли». Автора этого рисунка Г. Елисееву было решено отметить поощрительной премией.

Вызвали восхищение и «желтые розы на красном фоне». Эта отошедшая от традиции смелая композиция, предложенная художником А. Комаровой, также получила отличную оценку. Еще несколько ее рисунков, предназначенных для легкой полупрозрачной ткани «Надежда», были по достоинству оценены строгими судьями. Создавалось такое впечатление, что перед нами не обыкновенная хлопчатка, а воздушный крепдешин, необычайно подчеркивающий нежность девушек и молодых женщин.

На протяжении многих лет розы являются традиционным оформлением тканей. Большим спросом пользуется сатин с этим рисунком, скажем, у местного населения. Из него шьют халаты, курпачи и другие швейные изделия. Но вот художник Г. Елисеева представляет те же самые розы, но только в «бронзовом варианте» и на фиолетовом фоне. Не совсем обычно, но красиво, нарядно и модно выглядит сатин с таким рисунком. А представьте себе костюмы из этой ткани...

Довольно экстравагантно выглядела композиция Г. Маткеевой, напоминающая рисунки на японском шелке, предложенная для нанесения на гребенную ткань (марлевку, батист). Изящный рисунок розовато-малиновых цветов на белом фоне, конечно, не очень легок в исполнении, и главная загвоздка даже не в технологии, а в дефиците красителей.

Тем не менее радует, что творчество настоящего художника не тормозится прозой жизни, а обгоняет время, зовет за собою в волшебный мир искусства. И хотелось бы поблагодарить художников за их неустанный поиск, за доставленную радость.

Однако претворение в жизнь их замыслов невозможно без тесного сотрудничества с колористами, граверами, печатниками...

Один и тот же рисунок для бельевых, плательных, костюмных тканей был представлен на выставке колористом Л. Сафронович в разных цветовых вариантах. Правда, часть видорисунков из-за их невыразительности и тусклости расцветок была отклонена. Но в большинстве выставленные образцы были одобрены. Представители Дома моделей, швейных и торговых организаций готовы были тут же сделать заказ.

Дом моделей, например, хотел бы, чтобы все новые ткани проходили апробацию только у них. Текстильщикам это предложение не очень выгодно. Ведь при комбинате создается свой экспериментальный цех по пошиву одежды, который имеет приоритетное право конструировать свои модели из новинок, предложенных диссонаторами, художниками и колористами.

Впрочем, пока до остромодных моделей наши швейники не дошли. На художественно-технический совет они представили лишь покрывало, изготовленное из нетканого полотна в бело-голубую полоску. Заказ на их массовый пошив поступил из молодежных общежитий комбината.

Словом, как бы там ни было, заседание худсовета комбината прошло в деловой обстановке и на высоком профессиональном уровне. Все рекомендации его членов будут внимательно изучены отделочниками и использованы в дальнейшей работе над новой коллекцией с маркой ташкентского производственного хлопчатобумажного объединения «Текстильный комбинат».

А. ГЕХТЛЯР.

Мама, папа, я—рабочая семья...

Они вместе выполняли одно задание. Работали молча. Только старший из троих время от времени подходил то к одному, то к другому, придирчиво, оценивающе смотрел, как идет работа, кивал удовлетворенно...

А. Шахов и два его сына собирают крыло новой, только освоенной ташкентскими авиастроителями машины ИЛ-114. Два первенца в настоящее время проходят заводские испытания на летной станции Московского механического завода имени Илюшина, присоединится к ним скоро и третий, что собирают сейчас на ТАПОиЧ. И лишь после того, как «тройка» выдержит все полагающиеся «экзамены», чкаловцы приступят к массовому выпуску 64-местного лайнера, что придет на смену морально устаревшим пассажирским самолетам АН-24, ЯК-40 и будет осуществлять практически все республиканские перевозки.

У опытного сборщика-клепальщика Александра Петровича Шахова за плечами самая разноплановая работа. Не одну машину за тридцать лет трудовой деятельности пришлось ему осваивать. А вот ИЛ-114 изучает уже вместе с сыновьями Дмитрием и Андреем. Новый самолет собрать — дело нешуточное, потому-то так внимательно «прочитывают» представители заводской династии все технологические документы по сборке крыла.

Да и дома разговор то и дело переходит на производственные вопросы — ведь и мама Димы и Андрея работает на ТАПОиЧ распределителем в цехе сборки, и два брата Александра Петровича трудятся в одном из заводских цехов. Каждому знакомы проблемы со сбоем поставок комплектующих деталей, металла, других материалов. И все-таки уверены Шаховы: как и запланировано, новая машина, которую так ждут на малых авиалиниях, скоро «пойдет» уже массовым потоком.

Г. ЮЛДАШЕВА.

НА СНИМКЕ: Дмитрию и Андрею Шаховым нравится быть ученками своего отца — хоть и строг он, а всегда все толково разъяснит и поможет.

Фото **Р. Шарипова.**

Чтобы знать городские новости

Вот уже несколько дней городские вечерние газеты реализуются только в розницу. Все ли сделано для того, чтобы они вовремя дошли до читателей?

— В течение двух последних месяцев у нас нет претензий к АТП-143, обслуживающему киоски, — говорит диспетчер горагентства «Союзпечать» Э. А. Акбаралиев. — Ежедневно на развозку «Вечерок» выделяется до 15 машин. В 14—14.30 они отъезжают от издательства и направляются по маршрутам. До 16—16.30 все газеты уже в киосках, даже в отдаленных, находящихся в Бектемирском районе, у Института ядерной физики.

..Во дворе издательства, откуда «Вечерки» начинают путь к читателям, экспедиторы загружали почтовые машины. Лица многих из них были озабоченными. Опять в стандартных пачках не хватает экземпляров, по-прежнему они идут без упаковки, из-за чего газеты рвутся, грязнятся.

— Но главная наша претензия, — говорит начальник газетного отдела горагентства «Союзпечать», организатор розничной продажи У. У. Акбаров, — к ставшему почти нормой браку. Вот посмотрите сами. — И он показал целую пачку газет, измятых и изорванных, которые не то что за два рубля, за 2 копейки никто не купит. Как же можно отправлять их в продажу?! Со списаниями дело обстоит туго.

Отправляемся по киоскам. Массив Водник — один из густонаселенных в Бектемирском районе. Но в киоск № 420 доставляется всего 10 экземпляров «Вечернего Ташкента» и 5 — «Тошкент окшоми». По словам киоскера И. Быковой, к 10 часам утра газет уже не остается, и увеличение разнарядки не помешало бы.

Каждого, кто подходит к киоску № 29, что на массиве, Куйлюк, киоскер К. Мансурова обязательно проинформирует об интересных материалах в сегодняшних номерах. Именно поэтому, наверное, не залеживаются здесь газеты.

А вот в киоск на площади Куйбышева печатную продукцию, в том числе и вечерние газеты завозят.., утром, 20 «Вечерок» и 10 «Окшоми» здесь явно недостаточно. По неизвестным причинам 1, 2 июня они не доставлены в киоск около экскаваторного завода.

Как всегда, многолюдно было у киосков в центре города — неподалеку от ЦУМа, рядом с цветочным магазином. Здесь газеты появляются довольно рано, и времени для их продажи вполне достаточно. Но в первые дни после повышения цен киоскеры осторожничали — заявки делали на 60 экземпляров — опасались, что и это количество не разойдется. Заглянув в киоски через пару дней, убедились, что «Вечерки» покупают и ташкентцы, и приезжие. Как видно, чисто психологический барьер роста цен постепенно преодолевается, ведь быть в курсе новостей, знать о происходящих событиях просто необходимо.

Киоск № 377 у завода «Ташсельмаш» разместился не слишком удачно.

— Перенести бы его на противоположную сторону, — сказал киоскер Р. Шуаев, — ведь там и остановки транспорта, и торговые точки, и кафе рядом. Место более бойкое, думаю, тогда и торговля печатной продукцией оживилась бы. Пока же продаю только 20 экземпляров «Вечернего Ташкента» и 10 — «Тошкент окшоми», хотя работаю с 7 утра до 6 вечера.

— В том, чтобы продать газет как можно больше, мы, конечно, заинтересованы, — рассказывает киоскер Н. В. Луконин, обслуживающий пассажиров автостанции Кадышева, жителей массива Лисунова, — ведь наша зарплата и от этого зависит. Поэтому просматриваю поступающие номера, советую покупателям, что почитать. Наибольшим спросом пользуются пятничные номера, тираж в этот день можно было бы значительно увеличить, за реализацию мы отвечаем.

Подобное мнение высказали работники киосков №№ 385, 394, 13, 397.

Прошли первые дни реализации вечерних газет только в розницу по новой цене. И вот уже многие читатели в 16—17 часов спешат к газетным киоскам. Ориентируясь на спрос, попросил увеличить число экземпляров киоскер киоска № 155. Почти все «Вечерки» реализуются в день завоза в киосках №№ 154, 156, 120, 117. А вот в киосках №№ 121, 123 объем реализации требует более тщательного изучения.

Итак, 340 городских киосков — к услугам читателей. Но все же получать газету на дом куда удобнее, к тому же по подписке она стоит дешевле. Напоминаем, цена подписки на месяц — 32 рубля 50 копеек, на 3 месяца — 97 рублей 50 копеек, на 6 месяцев — 195 рублей. Доставка подписчикам начнется с 1 июля.

Периодичность выхода — 5 раз в неделю. Наш индекс — 64691.

Подписка-92

Добрые люди из «Партнера»

«Я являюсь подписчиком вашей газеты с момента ее рождения. Выписал «Вечерку» на весь 1992 год, но недавно узнал, что, несмотря на это, не буду больше получать газету, потому что ее стоимость увеличилась. Я — участник гражданской и Великой Отечественной войн, мне 88 лет, из-за глухоты, слабого зрения лишен возможности слушать радио и смотреть телевизор. Газета для меня — практически единственный источник информации о событиях в мире. Поэтому я очень прошу оставить для меня стоимость подписки на прежнем уровне».

Писем, подобных этому, написанному А. И. Прозоровым, в редакции скопилось немало. Но как ни больно читать их, мы просто бессильны чем-либо помочь этим людям, поскольку повышение стоимости газеты — мера вынужденная и необходимая, от которой зависит само существование «Вечерки».

Поэтому так и остался бы Алексей Иванович без любимой газеты, если бы не добрые люди из брокерской фирмы «Партнер». Директор фирмы Д. Ганныч, узнав о беде А. И. Прозорова, тут же согласился выделить тысячу рублей для того, чтобы подписать ветерана на газету, а вместе с ним — и еще четырех малоимущих пенсионеров, которые просто не в состоянии сделать это сами.

Таким образом, благодаря фирме «Партнер» пятеро наших постоянных подписчиков будут получать газету по-прежнему. Это участник гражданской и Великой Отечественной войн А. И. Прозоров, инвалид Великой Отечественной войны И. С. Натачаев, пенсионерка Н. З. Руденко, пенсионерка А. Е. Кузнецова, ветеран труда И. Я. Смирнова.

Вместе с ними мы благодарим молодых предпринимателей из фирмы «Партнер» и желаем им удачи, ведь добрые дела, благотворительность, милосердие заслуживают всяческого уважения.

К большому сожалению, повторю, мы не можем помочь нашим читателям, вынужденным расстаться с любимой газетой из-за повышения стоимости. Поэтому хочется обратиться ко всем предпринимателям, коммерсантам с призывом не жалеть средств на благотворительность, милосердие, которые, кстати, всегда отличают цивилизованных бизнесменов и являются своеобразным показателем солидности и процветания фирмы. Выделение средств для бесплатной подписки малоимущих, одиноких пенсионеров на «Вечерку» как раз и дает прекрасную возможность проявить свои лучшие человеческие и деловые качества.

К сведению же всех читателей «Вечерки», не успевших выписать газету с 1 июля. Подписку можно оформить и с 1 августа. Можно выписать «Вечерний Ташкент» и на три месяца, а затем продлить подписку до конца года. Это позволит выделить из бюджета требуемую сумму не полностью, в частями, что будет не так накладно.

И последнее. Мы собираемся и впредь ориентироваться исключительно на интересы наших читателей, сохранить прежние, полюбившиеся всем рубрики и завести новые, интересные и полезные для горожан. И, конечно, «Вечерка» по-прежнему будет публиковать программу телепередач, так что опасения на этот счет беспочвенны. Наш курс остается неизменным — работать на читателя.

И. АЛЬТИУС.

Встреча на страницах «Вечерки»

ДИАЛОГ С РУКОВОДИТЕЛЕМ КОМПЛЕКСА

Редакция газеты «Вечерний Ташкент» уже провела заочную встречу с руководителями четырех комплексов исполнительного аппарата Хокима г. Ташкента. Сегодня же мы приглашаем на диалог с руководителем экономического комплекса, заместителем Хокима г. Ташкента **Шавкатом Хасановичем НИЗАМОВЫМ.**

Главные управления коммунальной собственности и приватизации; по труду, занятости и социальной защите населения; Государственное налоговое управление по Ташкенту; управление финансов, Госбанка, статистики по прогнозированию развития, экономики города; территориальное управление Узгосимущества, «Ташконтрактторг», городская коммерческая страховая фирма, Ташкентский международный бизнес-центр, пенсионный фонд г. Ташкента, городской вычислительный центр — подразделения экономического комплекса. Значит, наши читатели могут задавать вопросы Ш. Х. Низамову относительно проблем приватизации, налогов, в целом кредитно-финансовой политики, пенсионного и материально-технического обеспечения, деятельности банков и коммерческих структур, внешнеэкономической деятельности, занятости, страхования, формирования основных направлений социально-экономического развития столицы Узбекистана. Руководителю комплекса, конечно же, было бы очень интересно узнать предложения наших читателей о совершенствовании деятельности данных подразделений, да и комплекса в целом, в условиях перехода к рыночным отношениям.

Напоминаем, что вопросы руководителю комплекса можно задавать по телефонам: 33-29-70 и 32-53-79 до 12 июня с. г. Письменные же вопросы просим присылать также до этого срока по адресу: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 32, редакция газеты «Вечерний Ташкент». «Диалог с руководителем комплекса».

Ждем ваших вопросов и писем.

Из первых уст

Пусть послужит уроком...

В. Горр — руководитель пресс-центра УВД города Ташкента, капитан милиции:

— В ответ на многочисленные звонки в редакцию «Вечерки» ташкентцев могу ответить, что действительно, 1 и 2 июня сотрудникам милиции пришлось применить табельное оружие.

1 июня в 12.30 в помещении Сабир-Рахимовского районного народного суда после оглашения приговора по уголовному делу по статье 126, часть III родственники и знакомые осужденных стали громко выражать свое недовольство и проявлять агрессивные действия в отношении состава суда и конвоя. Для предотвращения возможных эксцессов командир отделения конвойного батальона был вынужден произвести предупредительный выстрел в воздух. Был вызван и дополнительный наряд. Только эти решительные действия охладили пыл недовольных решением суда.

2 июня в 01.30 на ПЦО-3 Чиланзарского РОВД сработал сигнал тревоги из магазина спорттоваров на улице Алмазар. Туда выехала группа захвата. Старший группы обнаружил разбитое стекло витрины и неизвестного в помещении магазина около кассы. Увидев работников милиции, тот обрезком арматуры, который держал в руках, разбил стеклянную дверь и бросился бежать.

После предупредительного выстрела в воздух неизвестный остановился, развернулся и бросился на милиционера, ударив его арматурой. Завязалась схватка. Нападавший пытался завладеть оружием милиционера. Это ему не удалось. Вырвавшись, неизвестный бросился бежать. Сотрудник милиции, пытаясь остановить его, произвел несколько предупредительных выстрелов. Однако убегающий на них не отреагировал. Тогда был произведен прицельный выстрел...

По этим фактам проводится служебное расследование, которое выявит правомерность применения оружия сотрудниками милиции.

Хочется надеяться, что, прочитав эти строки, некоторые «горячие головы» остерегутся нападать на милиционеров и будут должным образом реагировать на требования работников правоохранительных органов.

Милосердие

БОЛЬ И ТРЕВОГИ ФОНДА

В уютный одноэтажный особнячок в Первом Ульяновском переулке близ станции метро Хамида Алимджана ежедневно стекаются ручейки посетителей. Со всех районов Ташкента. Мужчины и женщины. Пенсионеры и совсем молодые люди. Большую часть из них приводит сюда, в городской фонд милосердия и здоровья, нужда, элементарная нехватка средств существования. В прежние годы о бедности людей, граничащей с нищетой, мы стыдливо умалчивали, а потому едва ли не напрочь было изъято из лексикона слово «милосердие». Организаций, подобных этой, не существовало.

Ташкентский городской фонд милосердия и здоровья создан в декабре 1989 года. Цели его гуманные: активное привлечение общественности к охране здоровья людей, моральная и материальная поддержка остронуждающихся, их выявление и забота о них. Источник существования — пожертвования от предприятий, учреждений, частных лиц.

За короткий срок удалось создать довольно рациональную структуру, способную выполнять свою благородную миссию. В районах действуют фонды милосердия и здоровья. К сожалению, не во всех. «Обходятся» без подобного фонда Юнусабадский, Чиланзарский, Хамзинский и Шайхантаурский районы. А ведь здесь проживает едва ли не половина населения столицы республики, сотни многодетных малообеспеченных семей, одиноких престарелых людей, инвалидов, т. е. те, кто прежде всего нуждаются в социальной защите.

Один из крупнейших — Юнусабадский район, насчитывающий более 293 тысяч жителей и занимающий в городе первое место по численности населения. Здесь нет фонда милосердия. Не вносит район и своей лепты в городской фонд. Между тем отсюда более всего обращается людей за материальной помощью и, естественно, получают ее. Да и как было отказать в помощи жительницам Юнусабада И. Бабаджановой, Л. Саидахмедовой, жителям Шайхантаурского района Хусанову и Абдуллаеву, еще многим, если их привела в городской фонд милосердия острая нужда!

Когда-то в Юнусабадском районе был сделан благородный шаг на пути к тому, чтобы окружить заботой особо нуждающихся. Сосредоточили средства районного комитета Общества Красного Полумесяца и собеса в одних руках, взяли под опеку около 400 человек, стали оказывать им медицинскую, социально-бытовую, материальную помощь. К сожалению, из поля зрения экспериментаторов выпали сотни других нуждающихся в социальной защите. С созданием городского фонда милосердия эта масса людей, в том числе и опекаемые, потянулись туда. По разным причинам эксперимент в районе проводить перестали.

Городской фонд, получая слишком мало субсидий, практически не в состоянии обеспечить все возрастающую армию нуждающихся. Достаточно привести статистические данные, дабы убедиться в этом. В Ташкенте насчитывается 84,3 тысячи пенсионеров по старости, почти 5,7 тысячи инвалидов Великой Отечественной войны, 4.579 инвалидов с детства, 3.524 одиноких старых человека, нуждающихся в обслуживании на дому. Большинство из названных живут на пенсию, некоторые работают. Но рост дороговизны — этот печальный барометр заметно пополняет списки тех, кто находится за чертой бедности.

Только в феврале-марте нынешнего года городской фонд милосердия израсходовал 18.780 рублей на оказание материальной помощи ветеранам войны, труда, семьям погибших фронтовиков. 27,1 тысячи рублей истрачено на помощь пенсионерам, многосемейным гражданам, матерям-одиночкам, имеющим малолетних детей. 213 тысяч рублей ушло на благотворительную акцию по бесплатному питанию. 700 человек ежедневно получали в феврале-марте талоны на обед. А всего за два месяца этой формой помощи охвачено 25.251 человек.

Расходы по социальной защите малоимущих взял на себя городской фонд, и... сам оказался в долгу у предприятий общественного питания. Надежды на спонсоров, помощь районных властей не оправдываются. Во все хокимияты города ушли письма — своеобразный крик души за тех, кто терпит нужду. Городской фонд и рад бы оказать людям поддержку, но у него мало средств, так... «слезы» вместо нужных сумм.

На проведение праздника Навруз городскому фонду выделили средства Республиканский фонд милосердия и Совет Федерации профсоюзов Узбекистана.

В этой ситуации заметна была бы роль районных фондов милосердия. Кстати, некоторые из них по-настоящему развернули работу. Фонд Бектемирского района благодаря напористости его председателя М. Ш. Юлдашева и заместителя председателя Р. Т. Маматкуловой располагает солидными средствами. Здесь внимательны к опекаемым, знают их нужды, помогают.

Выявили нуждающихся и в Яккасарайском районе. Подсчитали: для удовлетворения их нужд необходимо не менее ста тысяч рублей. Изыскать эту сумму удалось: сердца людей, несмотря ни на что, отзывчивы к чужой беде.

...Видимо, до тех пор «не зарастет народная тропа» к городскому фонду милосердия и здоровья, пока не улучшится в корне экономическое положение в государстве. Впрочем, и в перспективе, даже при идеальной обеспеченности населения всем необходимым, части его не обойтись без надежной опеки.

С утра один из первых посетителей — мужчина. Просьба: содействовать госпитализации в больницу. Ушел он — на пороге молодая женщина с десятимесячным ребенком на руках. Безысходность вынудила ее послать письмо Президенту республики. Положение действительно аховое. Муж — студент московского вуза. Живет на стипендию. Молодая мама не работает, учится на платных курсах по подготовке медсестер. Пособие на ребенка — 80 рублей в месяц. Бюджет семьи ниже прожиточного минимума.

Посетительница замкнута. Совестится открыто говорить о нуждах молодой семьи. Доброжелательность, искреннее желание хозяйки кабинета — заместителя председателя фонда Е. В. Барановой помогли «разговорить» женщину.

— Детское питание на ребенка получаете?

— Нет, в поликлинике сказали «не положено».

Елена Васильевна возмущается:

— Ребенку десять месяцев. Почему не положено?

Тут же села за машинку, отпечатала письмо в десятую поликлинику. Свои доводы подтвердила ссылкой на законодательные акты о социальной защите населения, принятые в Узбекистане. Молодой матери выделили продуктов из гуманитарной помощи, полученной из Турции, деньги.

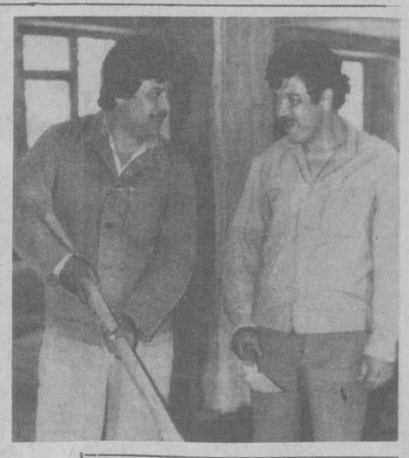
Еще не ушла эта просительница, как обратилась очередная. Та же причина привела сюда женщину-мать. И вновь деликатный разговор, доброжелательность.

Удивительная мягкость в обращении, умение расположить к себе собеседницу, создать атмосферу доверительности — бесценная черта характера. И ею обладают как руководители фонда, так и активисты. Потому и беспокоят они администрацию предприятий, призывая выделить средства в фонд милосердия. И то верно: к пустому колодцу по воду не ходят. Не будет у городского фонда денег — многие нуждающиеся лишатся даже этой скудной моральной и материальной помощи и поддержки.

Н. МАХНО,
заслуженный работник культуры Республики Узбекистан.
Т. КУРБАНОВ,
ветеран войны и труда.

На строительных площадках

Заслуженный авторитет среди коллег снискали деревообработчики-плотники из СУ-53 треста № 159 «Главташкентстроя» Я. Штыбен, М. Манендинов, Х. Зайнутдинов (слева направо). Доброй славой пользуются С. Таджиев и Р. Махамадбеков.



Вести с одного предприятия

Какой бухгалтер без учета...

Кардинальные изменения, происходящие в республике, не могли не коснуться таких областей, как бухгалтерский учет и статистическая отчетность. И как во многих отраслях промышленности нет четкости в поставках материалов и сбыте продукции, так нет определенности и в принципах сегодняшней статотчетности.

Вот свежий пример. Госналоговая инспекция требовала от нас отчет за первый квартал по форме годового отчета. Но здесь опущен один принципиальный момент — отчисление в бюджет, которое коренным образом изменилось. Если до 1 января нынешнего года оно производилось от прибыли, то с начала года отчисление производится от доходов, то есть от прибыли плюс фонда оплаты труда. Изменение это весьма существенное.

Создается впечатление, что ни Министерство финансов, ни Госкомстат до настоящего времени не определились, по каким же формам следует представлять отчетность.

Конечно, переходный период, тем более такого характера, какой мы сейчас переживаем, не обходится без издержек. Но ведь многих из них можно было бы избежать при тщательно продуманной и организованной должным образом работе. Иначе чем объяснить, что инструкция «О порядке заполнения квартального бухгалтерского отчета» утверждена 10 апреля 1992 года, когда все отчеты уже практически были готовы?

Впрочем, и до сегодняшнего времени Госкомстат республики не представил образцы отчетности в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Республики Узбекистан «О налогах с предприятий, объединений и организаций». Чтобы картина была полнее, скажу и о том, что месячные отчеты как были в прошлом году от прибыли, так до сего дня и остались.

Я не считаю положение безнадежным. Но его необходимо исправлять в самые короткие сроки. Причем решительным образом изменить свою позицию должен бы и концерн «Радиоэлектронтехприбор», в состав которого входит наше объединение. Участие же концерна ограничивается лишь передачей директивных документов Минфина. Зато не ведется методологическая работа, не дается правильное толкование по составлению статотчетности. На мой взгляд, концерн мог бы организовывать встречи со специалистами Министерства финансов, статистических и налоговых служб.

Почему я так подробно говорю об этом? Потому что не один раз я ставил вопрос о проведении именно методологической работы. А ее-то как раз нет. И этот фактор крайне затрудняет повседневную оперативную деятельность.

Так уж сложилось, что прежде в Минфине СССР был отдел методологии. Центр распался, Союз тоже, а в республике не оказалось кадров, способных заниматься методологией на уровне специалистов прежнего союзного Минфина. Вот и получается, что законы выходят прогрессивные, учитывающие сегодняшние изменения в экономике, а единого толкования этих законов нет.

Разумеется, если идет разнобой и разночтение в верхних эшелонах, это прямо отражается и на отчетности внутри объединения. Каждый бухгалтер наших малого или арендного предприятий по-своему понимает, как составлять отчеты. Не хочу детально описывать, скажу, что при составлении отчетов многие пользуются даже старыми формами.

К сожалению, и многие руководители арендных и малых предприятий легкомысленно относятся к отчетности, считая это дело второстепенным. Отсюда задержки в сроках их сдачи. Или, если через руководство объединения какая-либо вышестоящая инстанция просит справку, то вместо того, чтобы ее быстро и на должном уровне подготовить, начинается дискуссия. Так уходит драгоценное время.

Вообще, правильное отражение всех хозяйственных и финансовых операций — это задача бухгалтерского учета. Но чтобы ее успешно решать, надо прежде всего проникнуться чувством ответственности за цифры в статотчетности. Сегодня этого нет.

Со своей стороны мы пытаемся заполнить тот вакуум, который образовался в единообразии статистических документов. В первом квартале мы регулярно проводили совещания главных бухгалтеров арендных и малых предприятий. Правда, в мае этого сделать не удалось, потому что месяц прошел под знаком массовых проверок. Но пробел был компенсирован представительной международной конференцией «Бухгалтерский учет, анализ и аудит в менеджменте». Конференция была организована Ассоциацией бухгалтеров Республики Узбекистан, Ташкентским финансовым институтом, Ташкентским государственным университетом и Ассоциацией бухгалтеров стран Содружества. Принимали в конференции участие и специалисты нашего объединения. Так что есть надежда, что рекомендации, выработанные на ней, в какой-то степени помогут решить спорные вопросы, возникшие сегодня в бухгалтерском учете, статотчетности, отчетности о налогах.

С. ГРОССМАН,
гл. бухгалтер АПО «Средазкабель».

Аргументы профессионала

Каждый сверхурочный час работы оплачен

Всякий, кто проезжает по улице Волгоградской, наверное, заметил, что возле станции метро «Улугбек» с раннего утра и до позднего вечера работа, что называется, кипит. Хотя известно, что жизнь на многих стройплощадках фактически замирает. Что же здесь строят?

Этот вопрос и задал начальнику участка СУ-1 треста «Средазнефтегазстрой» Абдувахобову Абдукариму-аке.

— Строим мы инженерно-лабораторный корпус для нашего же концерна «Средазнефтегазстрой». Можно сказать, работаем на себя. Естественно, что заинтересованы в стабильном финансировании и снабжении, как заинтересован и сам концерн. В этом корпусе разместятся лаборатории, проектный институт, шесть строительных управлений треста.

По словам моего собеседника, строительство было начато около четырех лет назад и сейчас близко к завершению. Финансами стройплощадку снабжают безукоризненно. Однако в прошлом году проект был «переигран», чем доставил немало хлопот. Подрядчикам приходилось самим доставать железобетонные блоки, испытывать хроническую нехватку лако-красочных материалов для отделочных работ. Хотя средства в общем-то позволяют, никто не взялся за изготовление фасадной декоративной решетки, сейчас заняты поиском алюминиевого штампа для второго этажа.

— Абдукарим-ака, мне приходилось слышать, как в беседе между собой рабочие говорят, что вот раньше, мол, и работалось легче, и нервотрепки было меньше.

— Честно говоря, раньше было проще, во всяком случае, для нас. Комплектацией материалов и их распределением занималось УПТК нашего треста. Помощь тому или иному объекту оказывалась необходимая: и людьми, и техникой, и материалами. Сейчас же вопросы материально-технического снабжения легли на плечи самого коллектива.

— Много времени мы уделяем решению социальных и бытовых вопросов, — вступает в разговор мастер М. Умаров, недавно вернувшийся с Мингбулакского месторождения нефти. — В основном на строительстве инженерно-лабораторного корпуса заняты командированные из Джамбулской области бригады строителей. Немало рабочих из Бурчмуллы, Чирчика. Прямо на стройплощадке организовано трехразовое питание, потому что люди трудятся весь световой день. Служебный автобус отвозит их затем в общежитие, где специально были выделены места. Обед и ужин оплачивает трест, рабочие лишь завтракают за свой счет.

Всего на строительстве работают сегодня около ста человек. Работают слаженно, если не считать, конечно, периодически возникающих проблем с материалами, поиск которых отнимает время, внимание, те же нервы. Впрочем, ситуация эта характерна не только для данной стройки.

Н. АЛИЕВ.

Не омрачится отдых заводчан

Поселок Лашкерек, недалеко от Ангрена, привлекает горожан своей неповторимой природой: чистотой горного воздуха, многоцветьем трав. Здесь, в живописном урочище, расположилась зона отдыха «Гулистан» ПО «Средазкабель», где заводчане с удовольствием отдыхают в летние месяцы.

Однако с наступлением нынешнего оздоровительного сезона профсоюзный комитет объединения столкнулся с рядом трудностей, вызванных ростом цен на продукты питания, различные услуги, транспорт. И если раньше заводчане платили за путевку в «Гулистан» 35 рублей, то есть десятую часть ее полной стоимости, то теперь цена путевки возросла более чем в десять раз.

— Но заводчан не коснется этот финансовый дискомфорт, — говорит председатель профкома ПО «Средазкабель» Ибрагим Джалилович Разыков, — Двенадцатидневный отдых в зоне отдыха обойдется каждому в 200 рублей. Льготными путевками смогут воспользоваться и родители, решившие отдохнуть с детьми, а за малышей до трехлетнего возраста им вообще не придется платить.

Снизить цены только за счет профсоюзного бюджета мы бы не смогли при всем желании — те проценты, что идут из взносов на счет профкома, не способны решить такую серьезную финансовую проблему, поэтому мы пошли по другому пути. Недавно состоялось совместное заседание совета арендаторов и профсоюзного комитета, где был рассмотрен этот вопрос. Часть расходов предприятие взяло на себя, большая же часть затрат будет покрываться за счет прибыли арендных и малых предприятий—таких, как «Машъал», «Радуга» «Вертикаль», и других.

Результаты такого решения вопроса не заставили себя ждать — резко возросло число заводчан, изъявивших желание отдохнуть в «Гулистане». В текущем году более тысячи работников предприятия и членов их семей поправят свое здоровье в заводской зоне отдыха.

Продуманы все вопросы, связанные с питанием, художественные коллективы Дворца культуры готовят специальные концертные программы, с которыми летом выступят в «Гулистане». Отдыхающие также смогут пройти курс лечения целебными травами и получить консультации у опытного специалиста-травника.

А. ЧАПЛЫГИН.

Город и его проблемы

Искусство ищет меценатов...

Можно ли сегодня представить наш мир без Третьяковской галереи с ее уникальными полотнами известнейших художников! Или Москву без ее консерватории с великолепными мраморными лестницами, удивительными венецианскими зеркалами! Да и Париж без огромного комплекса национальной библиотеки уже, наверное, совсем не тот Париж...

Наследство это цивилизованное человечество получило благодаря чудакам и меценатам, чувствовавшим искусство и понимавшим всю его значимость, а потому и не пожалевшим средств на строительство этих и многих других объектов культуры, на приобретение картин и скульптур великих мастеров. Нет, не думали в разные, судьбой отмеренные им годы о громкой славе и статусе исторической личности ни Третьяков, ни Морозов. Они думали о своем народе, о том наследии, которое должны и могут получить будущие поколения людей. И так жаль бывает порой, что поуменьшилось сегодня, когда, как никогда, требуются культуре защита и поддержка, число подобных им меценатов, этих щедрых и тонких натур, способных спасти искусство, зажечь для него зеленый свет на тернистом пути творчества...

И тихо музыка звучала...

Нежная, удивительно знакомая, она заставила на какое-то мгновение замереть, прислушаться. Будто о чем-то полузабытом хотела напомнить эта мелодия, рассказать о чем-то близком и добром.

Девушка, легко перебиравшая тонкими пальцами клавиши, не повернула головы на скрип открывшейся двери. Скорее всего, она его и не слышала, как не слышала доносившийся в раскрытое окно шум улицы, щедрый на множество самых разнообразных звуков. Она играла. Она жила музыкой, и ничего другого в этот миг не существовало для нее на этом свете...

Осторожно прикрыв дверь, я пошла дальше. Из других классов тоже доносилась музыка. Жаловалась на что-то скрипка, баском напевала виолончель, наигрывало о чем-то вечном и незыблемом фортепиано... В консерватории шли обычные занятия, ничем не отличающиеся от дня вчерашнего или дня завтрашнего.

— Или тех занятий, что проходили еще в годы моего студенчества, — добавила ректор Узбекской Государственной консерватории Офелия Юнусовна Юсупова. — К сожалению, за эти годы мало что изменилось в нашем заведении. Так же из-за острой нехватки классов и аудиторий занимаются студенты с раннего утра до позднего вечера или на дому у педагога; приходят они сюда и в выходные дни. Да и обучение проходит теми же «допотопными» средствами, так как нет ни своей учебной звукозаписи, ни современной техники, аппаратуры...

Зданию консерватории немало лет, «прожило» оно уже примерно полвека. Некогда здесь мирно сосуществовали школа-десятилетка, хореографическое училище, училище музыкальное, консерватория... Со временем разъехались по своим «квартирам» школа, училища, стали полноправными хозяевами помещения студенты консерватории, да только уже тогда выросло музыкальное заведение из этой своей «одежонки». И далеко не первое поколение студентов в этом году выйдет из его стен, так и не дождавшись иных, более современных и отвечающих всем требованиям форм и методов обучения.

— Еще в начале шестидесятых, после случившегося здесь пожара, впервые был поднят вопрос о том, что консерватории нужен новый корпус, — рассказывает О. Ю. Юсупова. — Однако после землетрясения нужно было поднимать, причем как можно быстрее, жилые дома, и их поднимали, «на время» отложив строительство культурных объектов. Через годы этот вопрос снова обсуждался, родился еще один проект, которому тоже не суждено было стать явью — на культуру по-прежнему средств не было... Последнее, что в своей жизни успел сделать Мухтар Ашрафович Ашрафи, тогда ректор консерватории, — это утвердить этот проект... Не суждено было исполниться его мечтам и чаяниям.

Первое, с чего я начала свою деятельность ректора музыкального заведения, — тоже начала хлопотать о строительстве нового корпуса. Меня горячо поддержали в Министерстве культуры — здесь, надо сказать, прекрасно понимают, что работать в прежних условиях просто невозможно, однако никаких средств для практической помощи министерство, увы, не имеет.

Почему мы так настаиваем на этом? Да потому, что консерватория давно переросла рамки обычного учебного заведения, сегодня это целый пласт нашей культуры, в котором органично сплетаются учебные процессы с исполнительской деятельностью. Консерватория за годы своего существования подготовила большую плеяду музыкантов, победы на международных конкурсах говорят о сильной школе, наличии талантов в нашем регионе, но, аплодируя им на концертах и конкурсах, мало кто из поклонников ее величества музыки догадывается, в каких условиях взращиваются эти таланты...

Консерватория — не просто учебное заведение. Это очаг культуры города, республики. Это развитие традиционной узбекской музыки, это уровень знаний музыкальной классики, это, в конечном счете, уровень нашей цивилизации, ибо я твердо убеждена, что его показателями всегда были и есть театры, библиотеки, университеты, консерватории.

С горечью говорила Офелия Юнусовна. И мне, только что совершившей «экскурсию» по небольшому зданию, нетрудно было ее понять. Теснота, отсутствие элементарных условий, три года бездействующая из-за аварийного состояния пристройка со спортивным залом и библиотекой, которая теперь и вовсе сносится, маленькая, темная и неуютная студенческая столовая — вот то, чем обладают сегодня завтрашние музыканты, вот тот самый очаг, где развиваются таланты, воспитывается еще одно поколение из их плеяды...

— Правда, сейчас затеплилась надежда, что все-таки изменится положение к лучшему, — говорит Офелия Юнусовна.— Городские власти пошли нам навстречу: выделен участок по улице Сулаймановой и Навои, где рядом и филармония, и зал «Бахор», и оперный театр, и библиотека. Если новое здание консерватории довершит этот ансамбль, то центр Ташкента станет не только административным центром, но и сердцевиной культуры республики.

Недавно завершился второй тур конкурса на лучший проект здания консерватории, и его победителю — архитектору С. М. Сутягину удалось не только учесть все наши пожелания и требования музыкального заведения, но и создать настоящее произведение искусства, которое, уверена, станет настоящим украшением столицы республики. Вопрос вот только — когда?..

«Консерватория— не просто учебный корпус...»

— Как вы полагаете, что испытывает человек, ставший победителем в каком-либо конкурсе? Радость, удовлетворение, гордость? — Серго Михайлович Сутягин смотрит на меня серьезными светлыми глазами и ждет ответа. Потом кивает головой. — Да, именно радость, именно гордость за то, что твой труд оценен по достоинству, за то, что удалось воплотить на деле задуманное. А я несчастлив. Несчастлив, потому что совершенно нет уверенности, что и это «детище», как проект библиотеки Навои, созданный мною лет двадцать пять назад, когда-нибудь «вырастет», сойдет с листа. Культурные объекты всегда финансировались по остаточному принципу, мало что изменилось и сегодня. Даже, пожалуй, теперь в этом плане труднее стало — все дорожает, все дефицит...

Мы сидим с ним в небольшой, заставленной всевозможными планшетами и макетами комнате УзНИИградостроительства, и Серго Михайлович осторожно, бережно проводит пальцами по крошечным башенкам макета «своей» консерватории.

— Поначалу не хотел участвовать в конкурсе, — признается он. — Но потом все-таки, когда узнал, что ни один из проектов первого тура не был утвержден, взялся за проект, тем более что задумок у меня было немало, ведь о том, какой должна быть консерватория, мы очень много говорили с Мухтаром Ашрафовичем Ашрафи, и я чисто по-человечески чувствовал, что мой долг, моя обязанность — «родить» дитя, которого так и не увидел мой друг и учитель.

Думаю, моя работа завоевала первое место потому, что я прежде всего учел ошибки тех проектов, что выставили мои коллеги на первый тур конкурса. Они попытались слить воедино учебные помещения со зрелищными, но консерватория—этот сложный функциональный комплекс, очень отличается от любого другого вуза, а посему и подход к нему должен быть иным.

Проект Сутягина решен, в отличие от всех предложенных на конкурс, по диагонали. Компактный и невысокий учебный корпус с классами, аудиториями, ректоратом, деканатами по антресолям второго этажа соединяется с другим — «чисто зрелищным», как сказал Серго Михайлович. Тут он мыслит расположить маленький оперный театр, студию, большой и малый концертные залы, зимний садик, кафе, артистические комнаты...

Но не только этим интересна работа архитектора. Классы расположены так, что шумы с улицы сюда проникать не будут, классическая аркада на воде как бы заменит собой фасад и создаст таким образом свой, так необходимый музыкальному заведению микроклимат. Небольшие эстрадки, что выходят на улицу, могут служить для мини-концерта флейтиста или дойриста, зрителями которого станут проходящие по улице ташкентцы.

— А это — башенки уединения, — показал на тонкие и вытянутые вверх сооруженьица Сутягин. — Музыканту никак без уединения нельзя, а здесь все условия для того, чтобы поразмыслить, помечтать, подумать...

Место для консерватории, считает архитектор, выбрано очень удачно — ведь консерватория прежде всего работает на город, на его жителей, именно они станут зрителями конкурсных концертов, фестивалей, экзаменационных выступлений студентов, и центр города удобен в этом плане. Правда, спроектированный им «зрелищный корпус» не вписался в определенные для консерватории гектары, и на этом месте планируется соорудить автобусную остановку, но, как вполне логично заметил Серго Михайлович, остановку можно ведь и передвинуть...

И когда Сутягин убрал со стола макет, который очень удался помощнице Серго Михайловича молодому архитектору Светлане Хан, я решилась задать свой вопрос:

— И вы совсем не верите, что все это будет?..

— Я наивный оптимист, потому и живу, — засмеялся Сутягин. — Очень надеюсь, что нас поймут и поддержат. Понимаю, что сейчас всем трудно, понимаю, что здание будет дорого стоить. Только понятие дороговизны, когда оно касается культуры, нашей духовности, нравственности, очень относительно, тем более что культура бесценна. К тому же один итальянец, с которым мне недавно довелось познакомиться и который занимается у нас вопросами развлекательного туризма, предложил один из вариантов решения нашей проблемы. «Мне нравится ваш проект, — сказал он, — и, думаю, иностранные фирмы за честь сочтут расположить у такого здания свои торговые предприятия. Продайте им участки земли вокруг консерватории под шопинг — под шикарный, зеркальный шопинг, — и на эти деньги стройте свое здание». И знаете, мне его мысль понравилась. Я даже приглядел на своем проекте те самые участки, которые можно продать... А почему бы и нет?

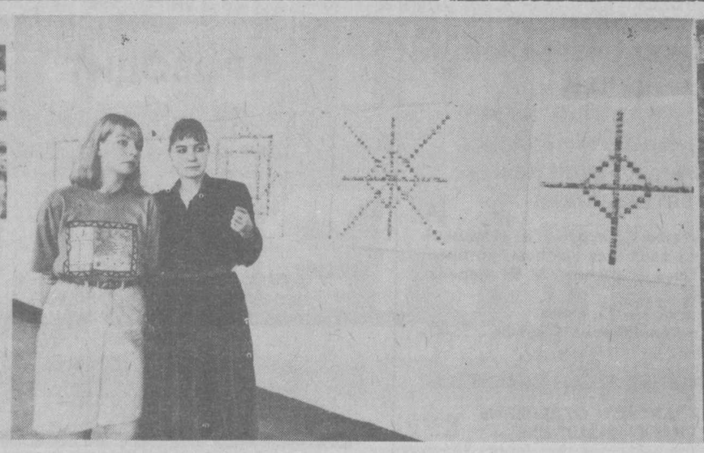
...Испокон веков меценаты и чудаки подпитывали искусство, помогая ему развиваться и дарить людям ни с чем не сравнимую радость от возможности культурного обогащения. И во всех цивилизованных странах объекты культуры всегда относились к числу перворазрядных. Так хочется надеяться, что мы в этом плане не исключение, что есть и у нас чувство ответственности за наследие, которое достанется будущим поколениям, чувство гордости за ни с чем не сравнимые культурные ценности... Наши с вами ценности.

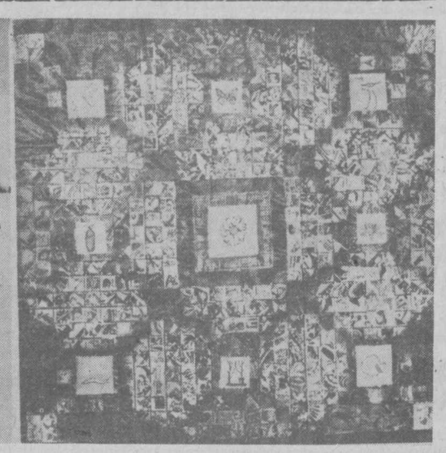
Г. УСТИМЕНКО.

Главное— содержание

Депутатский корпус Экибастуза, похоже, всерьез верит в возможность сохранения социализма в отдельно взятом городе. Уже в третий раз сессия местного Совета отказывает коллективу городской газеты «Заветы Ильича» в смене названия на что-нибудь менее идеологическое. Народные избранники объясняют причину отказа назидательным аргументом: главное — не название, а содержание.

Экибастуз.
Азия—Пресс.





Дружат города-побратимы

«Картины для глобального мира»

— так называется выставка американского художника-графика Пола Ноткина, открывшаяся в Государственном музее искусств. Подготовили и оформили экспозицию художник Марат Садыков и сотрудники музея.

Мы уже знакомы с творчеством Пола Ноткина — в культурно - информационном центре «Интурист» на первой выставке графиков Ташкента и Сиэтла были представлены его работы. Пол родился и вырос в Сиэтле, имеет звание бакалавра искусств, является членом комитета породненных городов Сиэтл — Ташкент, русский язык изучал в Санкт-Петербурге на курсах. Его знают в Америке как участника многих выставок, в том числе и персональных. Он принимал участие в различных вернисажах в нашей стране. Например, в Киеве. О своих работах сам Пол Ноткин говорит так:

— В век информационно-технического прогресса распространение идей происходит с молниеносной быстротой, и теперь люди получили возможность менять среду обитания. Международное общение и обмен идей между различными культурами прокладывают дорогу к новой глобальной культуре. Поскольку культура любой эры всегда отражается в искусстве, естественно, что новая — глобальная — должна быть одной из преобладающих в современном искусстве. Серию моих работ я назвал «Картины для глобального мира», адресуя ее специфической проблеме — глобальному кризису идентификации. Я интегрирую визуальные элементы, используя разные геометрические фигуры, симметричные в четырех измерениях. Такие формы встречаем в традиционных орнаментах практически всех народов земли. Подобные фигуры также рисуют дети в раннем детстве. Возможно, эти фигуры и являются проявлением универсального в общечеловеческом сознании.

Э. СЕРГЕЕВА.

НА СНИМКАХ: на выставке сотрудник посольства США в Ташкенте по вопросам культуры Ярослав Вернер с супругой и художник М. Садыков; работы Пола Ноткина.

Фото Р. Шарипова.

Выставки

И все же светит солнце...

В выставочном зале театра-студии «Ильхом» состоялось открытие выставки трех молодых ташкентских художников — Игоря Тугайбея, Николая Кузнецова, Давида Исхакбаева. На ней представлены ранее не выставлявшиеся живописные полотна художников, за плечами каждого из которых персональные выставки и солидный творческий опыт. Игорь Тугайбей работает в ГАБТе имени А. Навои и сотрудничает с киностудией имени К. Ярматова. Совсем недавно он буквально покорил своей дипломной работой широкий круг знатоков изобразительного искусства. Живописный сериал по роману Г. Г. Маркеса «Сто лет одиночества» ошеломил неординарностью подачи известного произведения.

В экспозиции в «Ильхоме» представлены последние работы художника. Автор пробует себя в ином качестве, но вновь неожиданно и интересно. «Одинокий пейзаж», «Аллегория», «Натюрморт-призрак», «Проклятие».

Непривычному взгляду может показаться, что все холсты объединены мрачной, навевающей безысходность и страх темой, но это первое впечатление. Вглядитесь, за каждым образом — размышления автора о сегодняшнем, а может быть, и завтрашнем дне. Присмотритесь, вероятно, вам знакомы подобные чувства. Николай Кузнецов несколько изменил призму своего мировосприятия. А может быть, он всегда смотрел сквозь нее, но стал другим. Его главная задача — красота. Тонкая линия, золотистая гамма, вечный и всегда прекрасный сюжет. Как не хватает нам всего этого на сегодняшний день. Задумались о своих проблемах около работ Тугайбея? Подойдите к холсту «Танец Соломеи» или посмотрите на «Пркланение волхвов». Перед вами мир, который не умирает, не изменяет, не продает. Он успокаивает, оставляет надежду, пробуждает веру в лучшее и напоминает о любви.

Создается впечатление немого диалога двух художников. Их объединяют молодость, одаренность, колоссальный творческий потенциал. И в то же время очевидная индивидуальность каждого из них..

Правильнее было бы сказать, что художники дополняют друг друга. Именно поэтому они в свое время встретились на первой выставке в Республиканском доме Союза кинематографистов Узбекистана.

Давид Исхакбаев в этой компании «новичок», но тем не менее ему удалось гармонично слиться с довольно сложными и смелыми поисками Тугайбея и Кузнецова. Жизнеутверждающая сочная гамма его работ ставит своеобразную «точку» в диалоге, образуя талантливое трио. Экспрессивная живопись внушает мысль о том, что жизнь хороша, светит солнце, расцветают маки и после мрачной ночи наступает светлый день. Каким он будет? Может быть, этот сюжет приготовлен для следующей выставки.

М. ШМАНЕНКО.

Лето, каникулы

Лагеря ждут ребят

Наступила долгожданная для всех ребят пора летних каникул. А у родителей прибавилось хлопот, ведь на фоне резко возросших цен буквально на все, весьма проблематично, выглядит возможность полноценного отдыха ребят. О том, как решается вопрос о массовом отдыхе детей в период летних каникул, мы попросили рассказать заместителя начальника Главного управления по народному образованию Лидию Ивановну ПИНЧУК.

— Вопрос об организации летнего отдыха детей является в настоящий момент одним из главных для всех учреждений народного образования, исполнительного аппарата Хокима г. Ташкента, предприятий и организаций города.

Несмотря на финансовые трудности, которые испытывает сегодня экономика города и республики, городские и загородные лагеря будут функционировать в прежнем объеме, почти без сокращений.

Организационная работа ведется уже давно. Проводятся все виды обучения начальников лагерей, вожатых, получают инструктаж воспитатели. Завершена комплектация загородных лагерей, причем начальников лагерей подбирают профсоюзы предприятий, мы со своей стороны предоставили кадры воспитателей, а Союз молодежи Республики Узбекистан — детских вожатых.

— И все же, какова стоимость путевок, и предусмотрены ли какие-либо льготы для малообеспеченных семей?

— Действительно, путевки в этом году стали значительно дороже. Но львиную долю оплаты берут на себя предприятия и их профсоюзы. Несмотря на то, что реальная стоимость путевки на 24 дня в загородный пионерский лагерь составляет от 1,5 до 2,5 тысячи рублей, в зависимости от типа лагеря, родителям путевка обойдется в 150—250 рублей. Путевка в городской лагерь на 26 дней родителям будет стоить всего 52 рубля.

Что же касается льгот, то для городских лагерей они предусмотрены за счет средств самих школ.

Раньше большую помощь мы получали от фонда всеобуча, но сейчас положение с ним не определено. Правда, в городе создается фонд «Все лучшее — детям», на счет которого мы просим организации, предприятия, кооперативы отчислять любые суммы.

Частично такие фонды народного образования уже действуют в Мирзо-Улугбекском, Сабир-Рахимовском, Яккасарайском и ряде других районов, и, используя их, мы будем пытаться обеспечить бесплатными путевками какое-то, правда, незначительное количество детей из малообеспеченных семей.

Что же касается загородных лагерей, то здесь слово за профсоюзами тех предприятий, где трудятся родители.

— В связи с повышением цен на путевки повысятся ли оклады работников лагерей?

— Безусловно. Это касается и начальников лагерей, и медицинского персонала, и вожатых, и воспитателей. Например, библиотекарь теперь будет получать в пределах 700—800 рублей. Оплата воспитателя будет зависеть от категории. Так, оклад учителя высшей категории составит свыше тысячи рублей.

— Лидия Ивановна, даже с учетом профсоюзных компенсаций не все родители смогут отправить своих детей в загородные лагеря. Поэтому многих, думаю, интересует, как будут действовать школьные лагеря.

— Организовать оздоровительный отдых ребят в городе намного сложнее, чем за его пределами. Сказывается и разница в климатических условиях, и соблазнов в городе больше, да и не все школы имеют условия для создания необходимого для детского отдыха комфорта. Мы разрешили школам в этот каникулярный период отменить дневной сон. Договариваемся с различными организациями об использовании для нужд школ бассейнов, душевых.

Стараемся разнообразить отдых детей за счет максимальной загруженности парков: это и проведение различных праздников, конкурсов, эстафет, и организация спортивных соревнований. Несколько раз в течение смены будут проводиться общегородские смотры на лучший отряд, лучшую смену. Для стимулирования работы профсоюзные организации предусматривают поощрительные премии и призы лучшим начальникам лагерей, воспитателям.

— По своему опыту я знаю, как надоедают ежедневные пионерские линейки, отчеты, маршировки, рапорты. Изменилось ли что-нибудь в системе лагерной жизни?

— Дисциплина в лагере должна быть обязательно. И как бы то ни было, линейки и отчеты существуют для поддержания порядка. Правда, теперь они не носят пионерской символики.

Другое дело, что из жизни лагеря уходит заорганизованность. Опытные начальники лагерей и воспитатели сами видоизменяют известные уже формы организации отдыха, сохраняя при том, так сказать, стержень— дисциплину: жизнь лагеря не может быть пущена на самотек.

Сейчас больше внимания в лагерях уделяем развитию детского творчества, для чего создаются различного профиля кружки, секции, клубы по интересам. Активно внедряется методика коллективного творческого дела. Не дать ребенку почувствовать себя одиноким, помочь ему определиться в коллективе, создать максимальные условия для полноценного отдыха — цель нашей работы. И мы приложим все усилия, чтобы достичь ее.

И. ГРИБОВА.

ГРЕЗА СТАНЕТ ЯВЬЮ

Реставрация Третьяковки затягивается, но реаниматоры картин, работающие в ее стенах, по-прежнему возвращают к жизни шедевры. Заканчивается реставрация репинского «Отдыха», поврежденного итальянскими похитителями. Ждет своего часа «Портрет неизвестного» работы неизвестного мастера, которым (чем черт не шутит!) будут восторгаться следующие поколения посетителей...

НА СНИМКЕ: «Портрет неизвестного» работы неизвестного мастера — нередкий случай в работе реставраторов Третьяковки.

Фото В. Великжанина. (ИТАР—ТАСС).

В ШКОЛУ—НА ОТДЫХ

Более двадцати пяти лет при школе № 173 Чиланзарского района каждое лето работает школьный лагерь. В этом году руководство школы приняло решение создать такие условия, чтобы как можно больше ребят отдохнуло и поправило свое здоровье в лагере при школе.

К их услугам просторный двор, спортплощадки, библиотека с богатым выбором книг, различные кружки, которые будут вести кружковцы из Дома детского творчества. Популярный в школе музыкальный кружок под руководством Тохтамурада Абдурахманова продолжит свою работу.

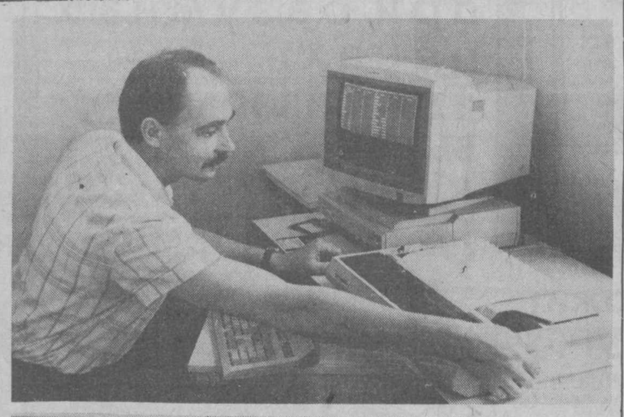
Решена и проблема водных процедур — в школе бассейна или душевых нет, поэтому руководство заключило договор с «Трудовыми резервами».

— Продумали мы и все вопросы, связанные с питанием, — рассказывает директор школы Диана Александровна Уразметова. — Вместе с начальником лагеря, а в нынешнем году им будет опытный педагог, отличник народного просвещения Гульчехра Закировна Зияева, постарались учесть все нюансы нашего сложного времени, и, уверена, проблем в этом плане не будет. Ежедневно школьный повар Шорахим Шорасулов и его бригада будут готовить мясные блюда, полностью обеспечим детей фруктами, овощами, молочными продуктами, выпечкой.

Более двухсот ребят отдохнет за лето в школьном лагере. Их родителям придется платить по два рубля в день, что составит лишь десятую часть полной стоимости путевки. Остальную сумму оплатит Чиланзарский хокимият.

— Этим летом в районе будет открыто больше школьных лагерей, — говорит инспектор по воспитательной работе Чиланзарского района Г. Куприенко. — На совете районо утверждены начальники, ими стали педагоги, имеющие большой опыт работы.

С. РАБИЧ.



Осторожно: СПИД!

7 жителей республики, инфицированных вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ), зарегистрированы в Узбекистане. Этот вирус был обнаружен и у 16 иностранных граждан, приехавших на учебу в Ташкент.

Диагностикой, выявлением, лечением и диспансеризацией ВИЧ-инфицированных и больных СПИДом занимается Республиканский центр по профилактике и борьбе со СПИДом.

— Центр создан несколько лет назад, — говорит главный врач РЦПБС Олим Якубович Якубов. — Наши специалисты, среди которых 20 высококвалифицированных врачей, координируют работу 13 подобных центров и 81 лаборатории в областях и районах республики. В Узбекистане действуют более 100 кабинетов доверия, где можно анонимно сдать анализ крови на СПИД, получить врачебную консультацию.

Центр оснащен современной диагностической импортной аппаратурой, персональным компьютером. Здесь ежедневно проводятся сотни анализов проб крови, поступающих из лечебных учреждений республики.

Вирус СПИДа поражает иммунную систему человека. На фоне возникающего иммунодефицита начинаются необратимые процессы в организме. Поражению подвергаются кожные покровы, внутренние органы, мозг.

Всемирная организация здравоохранения зарегистрировала уже около 10 миллионов ВИЧ-инфицированных. Ежегодно их число удваивается. Ученые многих стран занимаются поиском лекарственных препаратов против СПИДа, но пока безуспешно.

НА СНИМКАХ: при помощи специальных программ компьютера можно проводить оценку качества дорогостоящих иммуноферментных тест-систем на ВИЧ; врач-лаборант диагностической лаборатории Евгений Рауфович Бахтияров; пробирки с кровью для анализа поступают в приемную сортировочную центра, где проводят исследования лаборант А. В. Егорова (слева) и фельдшер-лаборант Узбекского научно-исследовательского института эпидемиологических инфекционных заболеваний М. Т. Рахимова.

С. ВЕЛИЧКИН. (Фотохроника УзА).

СПОРТ

Дартс становится популярным

Президент Федерации дартс Республики Узбекистан Саид Султанов, представляя популярную игру для всех, рассказывает:

— Черно-белая мишень уже не раз появлялась на экранах наших телевизоров и страницах газет. Игру дартс уже успели полюбить в Узбекистане, но широкому кругу людей она пока малоизвестна.

Родоначальники футбола — англичане подарили миру еще с десяток популярных игр, среди которых далеко не последнее место занимает дартс. Простота и демократичность обеспечили игре триумфальное шествие по планете.

Точная дата рождения дартса и имя автора этой игры история не сохранила. Но британские дартсмены утверждают, что игру изобрел король Англии Генрих VIII для одной из своих шести жен. Анна Болайн все время проводила на охоте, и однажды терпение мужа лопнуло, он запер супругу в замке, а чтобы та не скучала, придумал не менее увлекательное, чем вылазки за дичью, развлечение — метание коротких остроконечных дротиков в мишень. Но эта история больше похожа на красивую легенду. Куда правдоподобнее выглядит другая версия, по которой авторами игры являются английские воины-лучники. Коротая длинные зимние вечера в тавернах, они нашли прекрасный способ совершенствовать свое боевое искусство. Укоротив обычные стрелы, лучники стали состязаться в метании их в прибитый к стене деревянный брусок в виде головы быка. Это нехитрое состязание затем переросло в настоящий спорт.

Средневековая выдумка уже в современном варианте распространилась более чем в ста странах мира. Только в Англии число поклонников этой игры приблизилось к восьми миллионам. Секрет популярности прост — игра доступна людям всех возрастов,

научиться играть в нее можно в считанные минуты. Для дартса не нужны специальные помещения, метать дротики можно где угодно: в школах, в молодежных кафе, предприятиях и даже у себя в квартире.

Дартс — это не только интересный досуг, но и профессиональный спорт. Известный английский мастер, неоднократный чемпион мира Джон Лоу, выступая на различных турнирах с крупными призовыми фондами, стал весьма состоятельным человеком. Его рекорд — 501 очко, выбитое девятью дротиками, занесен в Книгу рекордов Гиннесса.

Популяризатором игры в Узбекистане, заручившись поддержкой Госкомспорта республики, стала фирма «Ташкент-Спорт-Информ». Она организовала в 1991 году первые турниры, пропаганду игры в республиканских газетах, на радио и телевидении. Благодаря этой тщательной подготовительной работе и стало возможным создание Федерации дартс Узбекистана.

Несколько слов о планах федерации. В итоге начнем проводить массовые турниры для всех желающих. На начало октября наметили проведение первого чемпионата республики. А в конце октября состоится крупный турнир с участием дартсменов из Латвии, Украины, Москвы, Петербурга и других регионов ближнего зарубежья.

В. ЛУЩЕВСКИЙ.

Представляем участников высшей лиги

«АРАЛ» (Нукус). Главный тренер — Жангабай Темирбаевич Буранов.

Команда под названием «Амударья» с 1976 года начала свои выступления в чемпионате бывшего СССР во второй лиге. В 1983—1984 годах, занимая неизменно последние места, коллектив был вынужден перейти в соревнования рангом ниже. Через пять лет, поменяв название на «Аралводстроевец», нукусцы вернулись во вторую лигу, где наивысшим достижением для них стало одиннадцатое место из двадцати шести.

За одиннадцать сезонов, проведенных во всесоюзных первенствах, представители Каракалпакстана сыграли 448 встреч. Из них 119 выиграли, 261 проиграли и 68 свели вничью. 863 раза вратарям нукусцев приходилось вынимать мяч из сетки собственных ворот. Забили же каракалпакские футболисты вдвое меньше — 431.

Наиболее неудачными были сезоны 1977 и 1983 годов, когда число пропущенных мячей переваливало за сотню. В минувшем чемпионате аральцы нанесли по цели 68 точных ударов — это их лучший показатель. А самую большую лепту в копилку команды внес Максуд Абдуллаев, забивший 18 голов.

«СУРХАН» (Термез). Главный тренер — мастер спорта Батыр Кашкенбаев.

В 1962 году термезские футболисты были включены в чемпионат Узбекистана, а на следующий год «Спартак», так тогда назывался коллектив, становится бронзовым призером соревнований. В 1968 году под названием «Чигарачи» команда пробует свои силы в классе «Б». Дебютировали термезцы слабо, заняв последнее место в среднеазиатской зоне. Из 42 встреч было выиграно лишь 7, проиграно же 25. Два последующих сезона футболисты Сурхандарьинской области провели гораздо сильнее. В 69-м они шестнадцатые из 24-х, в 70-м шестые из 18-ти участников. За три года забито 122 мяча, пропущено — 156.

В 1970 году класс «Б» прекратил свое существование, и термезская дружина автоматически перекочевала в новообразованную вторую лигу, где бессменно выступала девятнадцать лет с переменным успехом. Однако ниже 16-го места коллектив не занимал, имея лучший результат в сезоне-78 — «серебро». За это время еще трижды менявшая название команда, провела ровно 700 матчей, в 303 из которых добивалась победы, 131 подписывала мировые и в 266 терпела поражения. До тысячи забитых мячей термезцы не дотянули, проведя 939. В свою очередь соперники брали их ворота 795 раз. Самый меткий голеодор коллектива за все годы во второй лиге — Ринат Файрузов, на его счету 120 голов.

Последние два года «Сурхан» посвятил буферной зоне и лавров не снискал. В этих состязаниях все показатели у сурханцев со знаком минус. Лучшим же снайпером команды в минувшем сезоне (12 голов) стал ее воспитанник Асад Дурманов.

В свое время в известных клубах высшей лиги бывшего Союза выступали Равшан Базаров — «Памир» (Душанбе). Олег Морозов — «Динамо» (Киев), «Металлист» (Харьков), «Черноморец» (Одесса). Марат Кабаев — «Пахтакор» (Ташкент), «Днепр» (Днепропетровск).

«НУРАФШОН» (Бухара). Первое серьезное крещение бухарских футболистов состоялось в 1923 году, когда коллектив строителей города встретился со своими московскими коллегами. Хозяева уступили с крупным счетом — 1:4.

В начале 30-х Бухара уже располагала более чем десятью командами, среди которых выгодно отличались «Динамо», «Буревестник», «Пищевик», «Сельхозтехникум» и «Спартак». Их цвета защищали кумиры тех времен: Миляев, Муслимов, Чураев, Блажевич, Шустов, Муминов, Хасанов, Моторин, Аралов, Фукс, Бадали, Кривошлыков, Каюмджанов, Азизян, братья Шабарьковы, Чернов, Щекотуров, Перепелкин и другие.

Созданная в 1939 году сборная Бухары, куда вошло немало игроков из числа упомянутых выше, тогда же на своем поле провела и первые три матча с ленинградским «Зенитом» — 1:5, харьковским «Машиностроителем» — 1:3 и «Спартаком» из Москвы — 1:5. Неудивительно, что все встречи были проиграны нашими земляками, уж очень разнились уровни подготовки на тот период времени. Однако нельзя расценивать те поражения только как неудачи. Во-первых, три мяча бухарцы все же забили, но самое главное, и это неоценимо, они приобретали хороший опыт в споре с такими известными соперниками.

Начало войны приостановило футбольную жизнь в городе. Но уже в конце 43-го бухарская команда вновь предстала перед своими поклонниками. Комиссованные с фронта А. Хамидшаев, В. Цой, О. Максименко, К. Халин, О. Самаев составили костяк коллектива. В 1946 году сборная Бухары стартовала в чемпионате Узбекистана, где трижды занимала призовые места: в 48-м и 57-м — второе, 50-м — третье.

1966 год знаменателен для бухарских любителей футбола выходом на всесоюзную арену команды «Факел», она повела борьбу в классе «Б». Продержавшись там четыре года (лучшее достижение — 15-й результат в сезоне-68), бухарцы надолго простились с футболом мастеров.

В 1980 году была предпринята попытка закрепиться во второй лиге союзного чемпионата, но итоговое последнее место дружины «Бухоро» перечеркнуло все надежды. И вот новый представитель древнего города — «Нурафшон».

Коллектив Бухарского мясокомбината был основан в 1988 году, и с тех пор его дела идут только в гору. В первый же год существования команда становится чемпионом области среди коллективов физкультуры и финалистом Кубка Узбекистана. Этот успех позволил бухарцам в 1989 году принять участие в первенстве республики, где по итогам сезона они завоевывают еще один чемпионский титул. Юрий Агеев и Валерий Червяков, забив соответственно 20 и 18 голов, были тогда лучшими бомбардирами команды.

Год спустя футболисты «Нурафшона» снова принимают поздравления — теперь им покорилась вершина уже второй лиги. Опередив на 10(!) очков своих ближайших преследователей, бухарцы добились права выступать в буферной восточной зоне. Они забили больше всех мячей — 116. И меньше всех пропустили — 25. Одержали больше всех побед — 28, уступив лишь в трех поединках. Вновь блеснул своими снайперскими качествами Агеев. Сыграв 34 матча, он такое же количество раз поражал ворота соперников, что в среднем составило один гол за игру. Причем Юрий стал первым по забитым мячам не только в своей команде, но и во всей среднеазиатской зоне.

На следующем этапе своего восхождения «Нурафшон» продолжает привлекать к себе внимание — четвертое место в буферной зоне, отнюдь не посредственный результат. На сей раз в роли главного бомбардира выступил Вадим Романов. На его счету 12 голов, львиную долю из которых он провел с пенальти — 10.

Наконец, высшая лига первого национального чемпионата Узбекистана. И здесь спортсмены Бухары были среди лидеров.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Детский фонд Узбекистана АВЭКС — СВР
Фонд милосердия и здоровья Узбекистана

АКЦИОНЕРНАЯ КОМПАНИЯ «NURSE» —
СЕРВИСНАЯ СЛУЖБА ДЕТСТВА. «НЯНЯ» —

Вы потеряли работу или ищите возможность дополнительного заработка? Не отчаивайтесь!

В наше сложное время мы сможем предложить вам работу, пользующуюся постоянным спросом.

Самая популярная профессия сегодня—няня

Приглашаем к сотрудничеству всех, кто любит детей и хочет работать с ними.

Компания подготавливает НЯНЮ различного профиля:
— по уходу за детьми разного возраста;
— прогулочную няню;
— сиделку.

Мы поможем вам получить работу в удобном для вас режиме, с почасовой оплатой труда на договорной основе.

К работе приглашаются желающие в возрасте от 18 лет и старше на конкурсной основе. Срок обучения — 2 недели.

Справки по телефонам: 33-83-77, 32-58-13, 32-53-43.

Заявки присылайте или приносите по адресу: ул. Газеты «Правда», 41 (почтовый ящик расположен в вестибюле 1-го этажа высотного здания издательства).

Акционерная компания «NURSE».

Узбекское рекламное агентство «Сарбон».

ХРЦ «Аломат» предлагает ВАМ

НОВЕЙШИЕ ПРОГРАММНЫЕ ПРОДУКТЫ ДЛЯ ЭВМ ТИПА IBM PC XT/AT:

- полный пакет программы бухучета;
- драйверы для русификации принтеров и клавиатур, а также другие сервисные программы;
- новейшие программные продукты западных фирм;
- и, конечно же, игры.

А также многое другое вы можете приобрести на договорной основе, если позвоните по телефону 93-03-29.

Отсутствие вирусов гарантируется!

КОММЕРЧЕСКИЙ ЦЕНТР ООО «ТУРКЕСТАН»

принимает заявки

на приобретение за наличный и безналичный расчет:

- кузовов а/м «ГАЗ-2410» и «ГАЗ-31029» первой комплектности;
- фрезерных консольных и деревообрабатывающих станков.

Обращаться по телефонам: 54-83-72 и 33-73-84.

Чтобы надежно защититься от инфляции и при этом даже увеличить свои доходы,

ФИРМА «ПАРТНЕР»

предлагает

вам вложить свои день в акции следующих компаний:

- АКБ «ДЕЛОВАЯ РОССИЯ» — лот из 5 акций — 8.000 рублей
- «СБЕРБАНК РФ» — 1 акция — 61.000 рублей
- ПО «ПЕРМАВИА» — лот из 10 акций — 8.000 рублей
- МАО «РОССИЙСКИЕ СПЛАВЫ» — 1 пакет из 50 акций — 525.000 рублей
- АО «ВКТ» — 1 пакет из 25 штук — 25.000 рублей
- АКБ «АВТОВАЗБАНК» — 1 пакет из 10 штук —21.200 рублей
- АО «ТОРГОВЫЙ ДОМ «ЛЕС» — 1 акция — 1.000 рублей
- ДАЛЬЭНЕРГОМАШ — 1 акция — 1.000 рублей; 10.000 рублей
- СК «БЕЛАЯ БАШНЯ» — 1 облигация — 5.000 рублей
- ДЕПОЗИТЫ Российского национального коммерческого банка — до 40 процентов годовых.

Дополнительная информация — по телефонам: 41-03-19, 41-55-59.

Приглашаем на постоянную работу и к сотрудничеству *юристов-хозяйственников и бухгалтеров*
тел. 54-15-97 (круглосуточно)

ДОМ ЗНАНИЙ
(ул. Ота Турка, 24, бывшая Кирова)

ШКОЛА БИЗНЕСА ОБЪЯВЛЯЕТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ НА 2-НЕДЕЛЬНЫЙ КУРС «ОРГАНИЗАЦИЯ И ТЕХНИКА БИРЖЕВОЙ И БРОКЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».

После окончания курса и успешной сдачи экзамена выдается диплом, который признается всеми биржами и брокерскими конторами.

Начало занятий — 15 июня.

Справки по телефонам: 56-69-84, 56-47-78 (кабинет № 7).

ЧИЛАНЗАРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ЦЕНТРА «МАШЪАЛ»

ПРОВОДИТ ПРИЕМ

НА КУРСЫ:

- бухгалтеров,
- дошкольного воспитания,
- парикмахеров,
- гидов-переводчиков (английский язык),
- массажистов,
- английского языка для деловых людей,
- турецкого языка,
- узбекского языка.

Адрес: массив Чиланзар, квартал 3, дом 18. Телефон 77-23-88.

РУКОВОДИТЕЛЯМ ПРЕДПРИЯТИЙ И ПРЕДСЕДАТЕЛЯМ ПРОФКОМОВ!

ТЭПП НПО «САНИИРИ»

РЕАЛИЗУЕТ ПУТЕВКИ

по безналичному и наличному расчету

В ЛЕТНИЙ ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ «КОНСТРУКТОР», расположенный в живописной зоне Чаткальского заповедника.

Цена — на 30% ниже существующих.

Справки по телефону 48-17-71.

ТАШКЕНТСКИЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ УЧЕБНО-КУРСОВОЙ КОМБИНАТ Министерства автомобильного транспорта Республики Узбекистан

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА ДНЕВНЫЕ И ВЕЧЕРНИЕ КУРСЫ

ПОДГОТОВКИ ВОДИТЕЛЕЙ КАТЕГОРИИ «В», «ВС», «Д»,
А ТАКЖЕ НА КУРСЫ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ВОДИТЕЛЕЙ НА КАТЕГОРИИ «С», «Д», «Е».

Сроки обучения групп — от 2 до 6 месяцев.

Оплата за обучение значительно ниже, чем в других учебных заведениях города Ташкента.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Аль-Хорезми, 65, каб. № 12 (метро — станция «Чиланзар»; автобусы: 50, 78, 69, остановка «Автошкола»).

КЛУБ СЛУЖЕБНОГО СОБАКОВОДСТВА РС ОСО «ВАТАНПАРВАР» Юнусабадского района г. Ташкента

ПРОВОДИТ

ДРЕССИРОВКУ СОБАК

на оборудованной площадке по всем видам дрессировки

в среду и субботу с 16.00

ПРОДАЕТ

ЩЕНКОВ НЕМЕЦКОЙ ОВЧАРКИ, МОСКОВСКОЙ СТОРОЖЕВОЙ, ПРИВОЗНЫХ ЩЕНКОВ ЧЕРНОГО ТЕРЬЕРА

Наш адрес: г. Ташкент, массив Юнусабад-17, промзона.

Телефон 22-93-86.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ТАШГУ

ПРИГЛАШАЕТ ПОСЕТИТЬ

НАРОДНОГО ЦЕЛИТЕЛЯ, ТРАВНИКА ПОСТНИКОВА Сергея Ивановича.

Вы сможете избавиться от опухолей, грыж, заболеваний внутренних органов.

Приемные дни: вторник, четверг, суббота с 15.00 до 18.00.

(Автобусы: 87, 34, 28, остановка «ТашГУ», метро — станция «Беруни»).

Телефон 46-39-55.

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

ФИРМЫ «НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ» и «БИТ»

РЕМОНТИРУЮТ ТЕЛЕФОННЫЕ АППАРАТЫ

импортного и отечественного производства с кнопочным номеронабирателем

с последующей гарантией в течение 12 месяцев.

Приемный пункт расположен по адресу: г. Ташкент, ул. Новомосковская, дом 23 «а» (2-й подъезд).

Телефон для справок 98-70-88.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ РИСОСЕЮЩИХ ХОЗЯЙСТВ!

МП «ГИДРОМАШ» ИЗГОТАВЛИВАЕТ КОМПЛЕКТ ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ РИСОРУШЕК производительностью 25 тонн в смену, а также

принимает заказы

от предприятий

НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ РЕЗИНЫ.

Наш адрес: г. Ташкент, Бектемирский район, ул. Лихачева, 41. ЭПС «Иргидромаш». МП «Гидромаш».

Телефон 90-69-22.

Республиканское гастрольно-концертное объединение «Узгосэстрада», фирма «Сохиб»

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

ТОЛЬКО ДВА ДНЯ

20, 21 ИЮНЯ

ПОЕТ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Александр МАЛИНИН

(новая программа).

Начало — в 15.00 и 18.00.

Билеты продаются в кассах Дворца дружбы народов с 10 до 18.00,
а также на станциях Ташкентского метрополитена.

Справки по телефону 44-53-42.

Дети до 16 лет на вечерние концерты не допускаются.

Р/О УЗБЕКГОСЦИРК

(площадь Хадра)

19 ИЮНЯ в 18.00

20, 21 ИЮНЯ в 14.00 и 17.00

ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ

НА МАНЕЖЕ «ПРИНЦЕССА ЦИРКА», «МИСТЕР ИКС», ТЕАТРАЛЬНО-ЦИРКОВОЕ ШОУ

УЧАСТВУЮТ:
артисты балета, оркестр театра оперетты, цирковая программа «ВИРАЖ», клоунская группа «МИРАЖ» под руководстом артиста цирка и кино Юрия ДОЛГОВА.

ЖДЕМ ВАС НА БОЛЬШОМ ПРАЗДНИКЕ МУЗЫКИ, ЦИРКА И СМЕХА!

Режиссер-постановщик — заслуженный деятель искусств России Кирилл ВАСИЛЬЕВ.

Дирижер — заслуженный деятель искусств Узбекистана Батыр РАСУЛОВ.

Билеты продаются в кассах цирка и театра оперетты.

Телефоны: 77-85-92, 77-85-29, 44-35-91, 44-29-04.

Открыта предварительная продажа билетов. Касса работает с 10 до 18.00.

ВЫ ХОТИТЕ ПРИОБРЕСТИ ВИДЕОАППАРАТУРУ,

но вас не устраивают цены?

ТОГДА ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ!

УЗБЕКСКО-АМЕРИКАНСКАЯ ФИРМА «ЮНИВЕРС»

РЕАЛИЗУЕТ В РОЗНИЦУ

по самым низким ценам в Ташкенте.

Телевизоры: Roadstar, Samsung, Sharp.
Видеомагнитофоны: ORION — № 700, Fisher-908, Sharp-779.
Видеокамеры: Seg-8000, NATIONAL-M7, M1000.
Видеоплееры: Shivaki-911 OK.
Видеокассеты: JYC, E180.
Аудиокассеты: SONY EF 909.
Оплата за наличный расчет в рублях или СКВ.
Телефоны: 32-57-60, 33-28-36, 32-56-38, 33-90-20.

Служба срочных объявлений

ПРОДАЮТСЯ

- Мотоцикл «Урал» 90 г., кондиционер БК-1500. Тел. 90-75-57.
- 2-фант. вяз. машина, зап. части. Тел. 58-46-32.
- Металлические ворота, рубероид. Тел. 48-23-16.
- 5-комн. кооп. выпл. квар. Тел. 67-42-58.
- Нов. мотоцикл «Восход», телевизор «Весна» Ц-381, двигатель В-50М. Тел. 67-92-54.
- Видеомагнитофоны «Фишер-300», «Орион-700», видеокамера «Национал-М-1000», телевизор «Витязь-51ТЦ-346Д», телевизоры б/у за умеренную плату. Тел. 67-74-64.
- Вяз. машина. Тел. 72-76-14.
- Инкубатор. Тел. 62-70-96.
- Пчелы. Тел. 91-27-25 после 17.00.
- Спальный гарнитур новый ташкентский, холодильник б/у, кондиционер б/у. Тел. 93-06-89.
- Щенки эрдельтерьера, чепрак, черный. Тел. 93-03-89.
- Листы пенопласта, стереомагнитофон, баян, пианино. Тел. 50-59-17.
- Кондиционер БК-2000 в хорошем состоянии. Тел. 74-71-82.
- Магнитофон «Маяк-233», дачный уч., люстры (Польша), холодильник, мягкая мебель б/у. Тел. 64-20-83.
- Видеомагнитофон ВМ-12. Тел. 77-52-42.
- Вяз. машина, зап. части для вяз. машин (япон., сов.). Тел. 74-00-94.
- Мебель, детские кроватки, холодильник и др. Тел. 35-88-17.
- Оверлок. Тел. 29-78-18.
- Стереомагнитофон с цветомуз. с колонками «ОРИОЛЕ»-910-100. Тел. 75-04-41.
- Мотоцикл «Урал М-67». Тел. 65-89-84 после 18.00.
- 3-комн. квар. или меняю на а/м. Тел. 24-98-74 после 18.00.
- Видеомагн. «Хитачи» М-837 в/у, телевиз. 54 см (Германия). Тел. 22-86-55.
- Благоустроенная дача в р-не Алмалыка. Тел. 55-23-43.
- Щенки дога без родосл., черн. Тел. 29-98-20, 46-40-54.
- Инвалидн. коляска, эл. шв. машина «Тула». Тел. 48-13-55.
- Кабинетный гарнитур, шкаф холодильный ШХ-1, 12Ю, кофта с лисой, бельгийское пальто. Тел. 39-48-00. Звонить с 9.00 до 17.00.
- АКГВ для нагрева воды с автоматикой АПОК. Контактный телефон 76-14-72.
- Двигатель «ГАЗ-24» кап. рем. Тел. 35-25-67.
- «Мюльбах». Тел. 56-85-21.
- Железо кровельное, мотоцикл «Днепр». Тел. 48-84-70.
- Компьютер «Поиск», кинескоп 32 см к тел. «Шилялис», «Синтезатор»-ЭМ-25. Тел. 41-76-67.
- Вяз. машина «Нева-5». Тел. 35-38-49, 34-63-56.
- Шкаф платяной, сервант, тумбочка бельевая, коврик прикроватный. Тел. 78-30-17.
- 3-комн. кооп., выпл. квар. на 3 эт. Тел. 58-49-92.
- 4-комн. выпл. гос. квар. на 7 эт. Тел. 22-13-76.
- Инкубатор на 560 яиц. Тел. 96-39-74.
- Дом. Тел. 54-41-54.
- Имп. вяз. машина, миксер, пылесос, газовая колонка. Тел. 50-52-63.
- Алиментный щенок дога редкого голубого окраса. Тел. 55-97-70.
- 2-, 3-комн. квар. в центре. Тел. 75-68-30.
- Щенки фр. бульдога с отличной родословной, производитель чемпион Ташкента. Тел. 62-37-92, 62-01-10.
- Кузов «ВАЗ-2108» новый. Адрес: г. Янгиер, тел. 345-84 (веч.).
- КПП «Москвича». Тел 48-15-34.
- Щенки дога. Тел. 54-23-73, 93-24-61.
- Щенок немецкой овчарки, кобель, 2 мес. с родословной от привозного кобеля. Адрес: ул. Чизельная, д. 15, кв. 22, ост. «Завод шампанских вин».
- Спальный гарнитур (Белар.), кухонный (ГДР), книжные полки, стол, сервиз, пианино «Циммерман», холодильник «Бирюса». Тел. 77-19-93 после 19.00.
- 2-комн. выкуп. квар. по ул. Новомосковской. Тел. 34-15-44.
- Нов. шв. машинка «Чайка-143» в/у. Тел. 57-54-93.
- А/м «УАЗ-469», прицеп, пианино. Тел. 56-17-84.
- Плановый дом с въездом для а/м. с уч. Адрес. Куйбыш. р-н, Клубная, д. 6 «а».
- Садовый вагончик. Тел. 48-84-70.

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ

- 3-комн. квар. в Ташкенте на квар. в Таш. обл. Тел. 21-44-73.

РАЗНОЕ

- ПО «Левентуль» реализует гвозди строительные разм. от 70 мм до 120 мм организациям и частным лицам за наличный и безналичный расчеты. Тел. 45-76-53.
- Кооператив «Ладья» изготавливает и устанавливает памятники из гранита, мрамора, мраморной крошки, а также облицовку надгробий мрамором. Тел. 53-56-42, ул. Ш. Руставели, 105 «а», около кафе «Нептун».

КУПЛЮ

- Дом, квартиру, телевизор, холодильник, кондиционер. Тел. 54-41-54.
- Гараж, нов. газ. плиту или обменяю на б/у. Тел. 34-55-44.
- Организация за СКВ частный дом или квартиру (1 этаж, 3—4-комн.) в центре города или по линии метро под офис. Тел. 40-09-04 с 19.00 до 23.00.
- Телевизор ч/б, б/у «Рекорд» недорого. Тел. 75-68-93.

СНИМУ

- 2-комн. квар. в начальных кварталах Юнусабад с мебелью и тел. Тел. 55-77-22.

УТЕРЯННЫЕ

- Аттестат серии Г № 989959, выданный средней школой № 17 г. Ташкента на имя Горбунова С. А.,
- аттестат № 4236, выданный ВСПТУ № 46 г. Ташкента на имя Ли М. П.,
- аттестат серии А № 510511, выданный средней школой № 62 г. Ташкента на имя Багавиевой Г. А.,
- диплом серии С № 489850, выданный Ташкентским учетно-кредитным техникумом Госбанка СССР на имя Гагаркиной А. К.,
- доверенности №№ 3835, 3837, 3839, выданные АС «Кзыл-Кум» на имя Лыскова Л. А.,

считать недействительными.

ВНИМАНИЕ! Срочные частные объявления для опубликования в «Вечернем Ташкенте» и «Тошкент окшоми» принимаются по понедельникам, вторникам, средам и четвергам с 9.00 до 12.00 в холле редакционно-издательского комплекса по улице Ленинградской, 32. Ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 14.00 до 17.00 в комн. 225, 2-й этаж. Справки по телефону 33-56-67.

ЮНОШИ И ДЕВУШКИ!

Если вас привлекает производство воздушных судов, передовая технология и высокая зарплата, если вы желаете на льготных условиях продолжать учебу в авиационном техникуме, высших технических учебных заведениях и со временем стать командирами производства, то приходите на учебу к нам —

В СПТУ № 33 им. С. И. КАДЫШЕВА.

Принимаются жители г. Ташкента и прилегающих районов.

Мы готовим высококвалифицированные кадры для Ташкентского авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова по профессиям: **слесарь-сборщик летательных аппаратов, слесарь механосборочных работ, слесарь по изготовлению и доводке деталей летательных аппаратов, станочник широкого профиля, оператор станков с числовым программным управлением, фрезеровщик, электрогазосварщик, швея-мотористка (для девушек).**

Сроки обучения — от 6 месяцев до 3 лет.

Условия приема — общие для ПТУ.

Образование — 9—11 классов (8 классов как исключение).

Для вас: пятидневная учебная неделя, высокая стипендия, бесплатное 2-разовое питание и обмундирование, мастерские и кабинеты с современным оборудованием и электроникой, мастера и преподаватели высшей категории, 100% выплата зарплаты во время практики на ТАПОиЧ.

Обучение на русском и узбекском языках.

Для культурного досуга: спортзал, тренеры — мастера спорта; ВИА, ансамбль национальных инструментов, духовой оркестр, радиокружок, изостудия, кружок компьютерной техники.

Наш адрес: г. Ташкент, 700207, ул. Генерала Петрова, 331. Телефоны: 96-58-20, 96-39-72.

Главное управление народного образования

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 10

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1992-93 учебный год ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

портной-закройщик индивидуального пошива, парикмахеры широкого профиля, повар-кондитер. Срок обучения 1—3 года; **слесарь по ремонту бытовой техники, продавец-буфетчик.** Срок обучения — 3 года.

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше с образованием 9—11 классов.

Принятые на обучение с 9-классным образованием обеспечиваются бесплатным питанием, обмундированием и стипендией 40—50 руб.; с 11-классным образованием обеспечиваются стипендией 388—460 руб. в месяц.

Заявление о приеме подается на имя директора.

К заявлению прилагаются: свидетельство о рождении или паспорт, об образовании или аттестат; справки с места жительства, с места работы родителей, медицинская справка (086/У); 6 фотокарточек (3х4 см.).

Адрес училища: 700098, г. Ташкент, массив Каракамыш 1/2, дом 20 (автобусы: 42, 43 «э», 56, 93; трамвай 27, остановка «Школа»; троллейбусы: 7, 10, остановка «Каракамыш 1/4»).

ТЕАТР

РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 5 июня в 18.00 **Эти свободные бабочки**, 6 июня в 17.00 **Психолог**, 7 июня в 17.00 **Мужской род, единственное число.**

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ (оперетты) — 6 июня в 17.00 премьера **Крошка**, 7 июня в 17.00 премьера **Голландочка.**

РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 5 июня в 10.00 **Когда куклы не спят**, 6 июня в 18.00 **В рождественскую ночь...** (для взрослых), 7 июня в 12.00 **Суббастин.**

КИНО

4, 5, 6, 7 ИЮНЯ

Фуркат — «РЫЦАРЬ-ОДИНОЧКА» (нечет. 20.45).

Москва — «ГОЛУБОЙ ГРОМ» (четн.)

Дустлик — «КРОВЬ, ЛЮБОВЬ, СЛЕЗЫ, МЕСТЬ» (днем и вечером).

Ташсовет — «МОЛОДЫЕ ГОДЫ КОРОЛЕВЫ» (16, 18.30, 20.40).

Администрация ПТУ №3 выражает глубокое соболезнование бывшему завучу Ф. Х. Джахангировой по поводу смерти ее матери

ДЖАНГИРОВОЙ Сурмахон.

ВНИМАНИЕ!

9 и 10 июня

В ЗДАНИИ РЕКТОРАТА ТАШГОСМИ

ПРОВОДЯТСЯ ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Производственное объединение «Узбекгазпром» скорбит по поводу кончины ветерана войны и труда

ЯРКИНА Дмитрия Ивановича

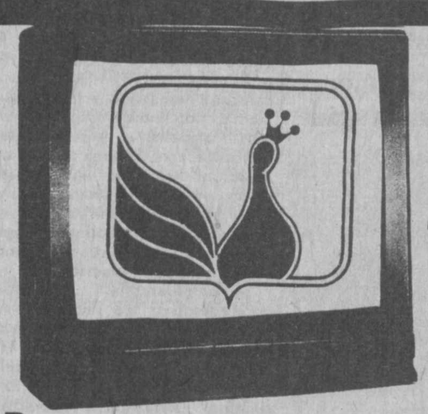
и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив отдела здравоохранения Яккасарайского района выражает искреннее соболезнование районному педиатру Р. Л. Мелиховой по поводу кончины ее матери

СЕМИНОВСКОЙ Верты Соломоновны.

Коллектив Узмонтажпромснабкомплекта Минмонтажспецстроя Республики Узбекистан выражает глубокое соболезнование помощнику генерального директора по кадрам Н. В. Водопьяновой по поводу кончины ее отца

ХРАМОВА Владимира Андреевича.



Уникальные возможности при разумных ценах. Телевизоры высокого качества? Нет проблем!

Вам их предложит фирма "СИМУРГ" — I".

ТВ — приемники (59-канальные!) с декодерами PAL-SECAM и пультами дистанционного управления:

- "ВИТЯЗЬ -51ТЦ-346ДБВ"
- "ЭЛЕКТРОНИКА -32ВТЦ-202"

• Цены значительно ниже существующих.

СИМУРГ-I

Приобретая эти телевизоры, вы не теряете связи с фирмой — гарантийный ремонт в течение суток!

Кроме того, для особых ценителей "СИМУРГ — I" предлагает

- "ШАУЛИС — I" — микроЭВМ индивидуального пользования

Контактный телефон: 64-37-00

Все это по адресу: ТТЗ-2, д. 38"А"

УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76. Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.

Все объявления и рекламные материалы подготовлены отделом объявлений издательско-полиграфического концерна «Шарк» Республики Узбекистан. Справки и претензии по объявлениям по телефону 33-81-42.

Издательско - полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Адрес: 700000, г. Ташкент-ГСП, ул. «Газеты «Правда», 41.

Индекс 64691. Заказ № Г-187. Время подписания в печать по графику в 11.30. номер подписан в 11.30. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.