Общественно-политическая городская газета

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 111 (8. 053) ◆ Понедельник, 8 июня 1992 года ◆ Цена 2 руб.

В интересах пассажиров

Как уже сообщалось, Президент Республики Узбекистан издал Указ о совершенствовании управления пассажирским транспортом города Ташкента. Задачам, вытекающим из данного Указа, было посвящено совещание актива транспортных организаций города, в котором также приняли участие руководители ряда министерств, концернов, предприятий и учреждений, хокимы районов.

Совещание открыл Хоким г. Ташкента А. И. Фазылбеков.

Государственный секретарь при Президенте Республики Узбекистан Р. Р. Раджабов особо отметил большую важность и своевременность принятия этого документа. Как известно, до сегодняшнего дня пассажирский транспорт столицы республики находился в ведении различных министерств. Поэтому сложно было координировать деятельность различных видов пассажирского транспорта. Выделяемые средства на его развитие не давали ожидаемой эффективности. Существенно различалась и оплата труда работников различных видов пассажирского транспорта. Все это в конечном итоге отражалось в пассажирских перевозках. Население города особенно в последнее время высказывало обеспокоенные претензии к работе автобусов, трамваев и троллейбусов, такси.

Поэтому по инициативе Президента республики и Хокима г. Ташкента принято решение о создании Государственной ассоциации предприятий пассажирского транспорта города Ташкента при Кабинете министров. Она создана на базе Ташкентского трамвайно-троллейбусного производственного управления, Ташкентского метрополитена, ташкентского городского объединения пассажирского транспорта «Ташгорпасстранс». Установлено, что Государственная ассоциация предприятий пассажирского транспорта города Ташкента является самостоятельным производственно-хозяйственным комплексом с правом юридического лица, ей дается статус министерства.

Руководство республики уделяет большое повседневное внимание нуждам пассажирского транспорта. Только в 1992 году ему выделяется 1 миллиард 186 миллионов рублей государственной дотации. Создание ассоциации должно обеспечить наиболее эффективное использование выделяемых средств.

Для развития пассажирского транспорта столицы республики им выделяются также валютные средства на приобретение новых автобусов, трамваев, троллейбусов, запасных частей к ним.

Намечено существенное повышение зарплаты работников пассажирского транспорта, в первую очередь водителей автобусов, такси, троллейбусов и трамваев. На эти цели государством выделяется 83 миллиона рублей.

Государственной ассоциацией предприятий пассажирского транспорта передается один из совхозов, завод.

Несмотря на огромные средства, выделяемые государством, дальнейшее развитие пассажирского транспорта, бесперебойная работа требуют установления новых цен на проезд. Сейчас во многих государствах СНГ плата за проезд в пассажирском транспорте в несколько раз выше, чем в Ташкенте.

В развитии городского пассажирского транспорта должны принять участие и министерства, ведомства, предприятия, организации, учреждения. Ведь от бесперебойной работы пассажирского транспорта во многом зависит производительность труда их работников, настроение населения.

На совещании как пример этого было названо объединение «Средазэлектроаппарат». Здесь взялись изготавливать жетоны для Ташкентского метрополитена. При этом объединение две трети расходов на изготовление жетонов взяло на себя. Генеральный директор объединения А. Алимбаев заверил, что объединение и в дальнейшем будет оказывать помощь городскому пассажирскому транспорту.

Председатель ассоциации «Узбеклегпром» У. К. Исмаилов сообщил, что их отрасль выделит 5 миллионов рублей на нужды Государственной ассоциации пассажирского транспорта.

На совещании выступил премьер-министр Республики Узбекистан А. Муталов.

ПЕРВАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ВСТРЕЧА УЧЕНЫХ—ЮРИСТОВ

Сегодня в Ташкенте открылась первая международная узбекско-французская встреча ученых-юристов. Ее организаторами стали Общество сравнительного законодательства Франции и Институт философии и права имени И. М. Муминова Академии наук Республики Узбекистан.

Следует отметить, что контакты узбекских и французских ученых начались давно. Профессора С. А. Раджабов, М. Х. Хакимов, А. А. Агзамходжаев, Ш. З. Уразаев, М. М. Файзиев, А. Х. Саидов в предыдущие годы уже встречались со своими французскими коллегами как в Париже, так и в Москве, Ташкенте. Но, понятно, эта встреча вызывает особый интерес, поскольку она впервые проводится на таком уровне и Узбекистан принимает в ней участие в качестве независимого суверенного государства. И это — одна из причин, почему так важна нынешняя встреча, ведь достижение подлинной независимости невозможно без построения правового государства.

В ходе встречи, которая продлится три дня, ее участники обсудят такие вопросы, как сравнительное право и использование зарубежного юридического опыта законодателем, юридические аспекты национализации и приватизации, формирование судебного корпуса. Выявление совпадений и несовпадений позиций, слабых и сильных сторон законодательства, совместный поиск путей решения этих проблем будут полезны для обеих сторон.

Впрочем, число участников обсуждения не ограничивается только членами делегаций, поскольку на встречу приглашены также многие известные ученые-правоведы республик Средней Азии и Казахстана. Дело в том, что проведение данной встречи, обмен опытом с зарубежными коллегами предусмотрены региональным координационным планом совместной деятельности институтов философии и права академий наук республик Средней Азии и Казахстана.

Несомненно, первая международная узбекско-французская встреча ученых-юристов будет способствовать налаживанию более тесных и плодотворных контактов между двумя странами, укреплению позиций Узбекистана на мировых позициях.

И. АЛЬТИУС.

В исполнительном аппарате Хокима г. Ташкента

Японская делегация в столице Узбекистана

Хоким города Ташкента А. И. Фазылбеков принял представительную делегацию из Японии во главе с генеральным секретарем комитета по развитию прибрежной торговли Иманиси Масаюки. В ее составе — специалисты ассоциации «Сотобо», руководители многочисленных фирм, начальники отделов по их торговой работе, а также по связям с СНГ и Европой, ученые, президент журнала «Тяжелая химическая промышленность», сотрудник туристического агентства. Делегация прибыла в столицу Республики Узбекистан для переговоров об открытии выставки.

Приветствуя членов делегации, Хоким города А. И. Фазылбеков сказал:

— Нам приятно, что Ташкент и суверенное государство Узбекистан начинают привлекать внимание зарубежных стран. Ваше желание организовать выставку — дело нужное, и нам интересно познакомиться с возможностями японских фирм, тем более что укреплению сотрудничества наше правительство и лично Президент И. Каримов придают большое значение. Наше законодательство защищает иностранные инвестиции, сейчас готовится пакет документов, предусматривающих новые налоговые льготы.

Ташкент и столичная область — это почти 4,5 миллиона населения, сотни государственных предприятий, около трех тысяч малых. Есть развитые отрасли — машиностроение, электронное приборостроение, легкая промышленность, деревообрабатывающая, строительная индустрия и другие. Но есть и проблемы с внедрением новых технологий, которые, видимо, можно решить путем создания СП, филиалов иностранных компаний, тем более что наша республика располагает рабочей силой и сырьевыми ресурсами. Это не может не заинтересовать деловые круги Японии, в том числе и в отношении развития туризма: ведь наш край—это центр Великого шелкового пути. Думаю, что многие формы экономического сотрудничества будут приемлемыми для обеих стран.

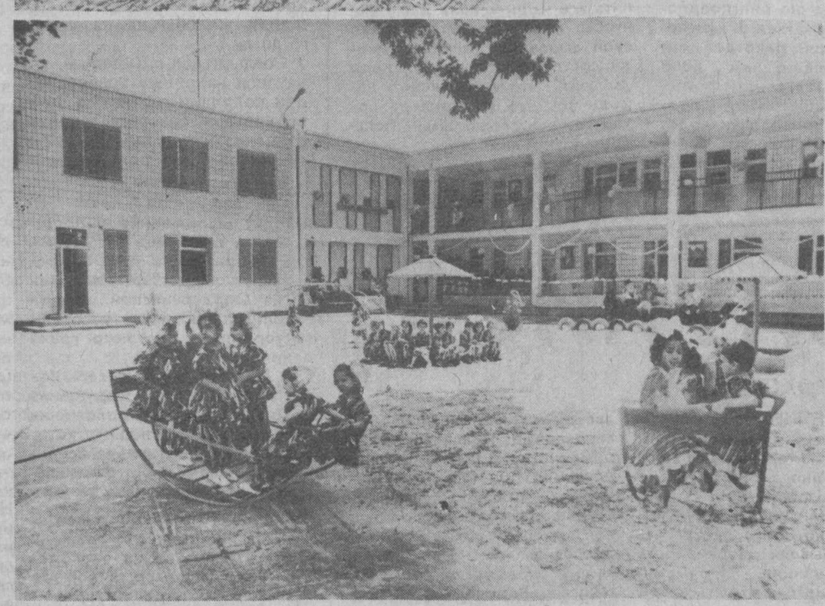
Господин Иманиси Масаюки отметил, что делегация из Японии приехала для укрепления экономического сотрудничества.

— Мы думаем, — отметил он, — что, начав с выставки, показав товары народного потребления, ведя переговоры с узбекистанскими специалистами и бизнесменами, мы сможем понять друг друга, изучить экономический потенциал.

— Мы почти все прибыли в Ташкент впервые, — добавил г-н Иманиси,—после же возвращения домой постараемся проинформировать заинтересованных людей о возможностях сотрудничества с Узбекистаном. Вот почему в составе делегации деловые люди самых разных профессий. Мы сотрудничаем с Дальним Востоком, у нас немало представителей различных фирм во всем мире, и нас интересует, как отметил Хоким А. Фазылбеков, свободное пространство бизнеса в Узбекистане. Наш комитет действует в плане налаживания и развития новых контактов, изучения возможности создания совместных предприятий, вкладывания инвестиций. Мы получали из бывшего СССР уголь, рыбу, лес, везли в вашу страну оргтехнику, различные приборы и т. д. Твердо уверен, что прибрежную торговлю надо развивать вплоть до Средней Азии. Развитие торговых отношений между Японией и Узбекистаном имеет большое будущее. Считаю, что и ваши, и наши специалисты должны проработать этот важнейший вопрос об экономическом сотрудничестве на взаимовыгодных условиях.

Хоким города ответил на многочисленные вопросы членов делегации, заверил японских бизнесменов, что при взаимопонимании бизнесменов и заинтересованных лиц можно быстро наладить деловые отношения.

Э. АДАЙКИНА.



С места события

Детсад принимает новоселов

Еще один детский сад открылся в Яккасарайском районе города. Теперь их здесь, не считая ведомственных, стало восемнадцать.

Новый типовой детский сад разместился по улице Юнуса Раджаби. Все здесь, начиная с комнат для игр и занятий, детских площадок во дворе и кончая оборудованием кабинетов, холлов, свидетельствует о стремлении создать для детей максимум удобств. Бережно сохранена, несмотря на еще недавно горячую строительную «страду», даже вековая чинара, около которой теперь разместились плескательный бассейн, песочницы, качалки, грибки.

— В нашем детском саду будут действовать 14 групп, из них девять с национальным языком обучения,— говорит заведующая детсадом № 250 Шоира Абдуллаевна Худоярова. — Рассчитан он на 320 детей, которые с первых дней ощутят заботу о себе со стороны взрослых. У каждой группы свои игровые комнаты и площадки, есть лингафонный кабинет, игрушки и настольные игры, одним словом, все необходимое для воспитания и развития детей. Готовясь к их приему, мы позаботились о том, чтобы им было интересно проводить часы, пока их мамы на работе.

На торжественном открытии детсада много добрых слов было высказано в адрес строителей СУ-65 стройтреста № 12 «Главташкентстроя» — бригадира бетонщиков А. Абдумурадова, монтажника Сабира Раимова, электросварщика Шавката Муксинова, прораба СУ-65 Анарбая Акбазова и других. А они, передавая символический ключ, пожелали, чтобы детям, которые отныне становятся его полноправными хозяевами, жилось в нем радостно и хорошо.

Новоселов в этот день приветствовали не только строители, представители исполнительного аппарата хокима района, махаллинского комитета, но и воспитанники детских садов «Мишутка», № 116. Они танцевали, пели, читали стихи, демонстрируя все то, чему научились под руководством своих увлеченных воспитателей.

После концерта, знаменующего завершение торжества, заведующий районо Яккасарайского района Уткур Абдужалилович Мирзаджанов отметил, что ввод в действие еще одного детсада — радостная примета завершившегося учебного года. Другая — окончание капитального ремонта в двух детсадах, заканчивающийся ремонт в 264-м. Дополнительно по заданию хокимията будут отремонтированы еще два детсада — №№ 249 и 125. Идет капитальный ремонт и в школах. Из 15 он будет произведен в четырех — 89, 172, 176 и 135.

Как и в прошлые годы, большое внимание в районе уделяется, несмотря на известные трудности, организации летнего отдыха. При семи школах сегодня открываются городские лагеря. Режим их работы нацелен на развитие творческих способностей детей, интересный досуг, оздоровление, в котором особое внимание уделено плаванию. Три бассейна бесплатно будут обслуживать детвору, которая с 8 июня будет отдыхать в лагерях.

НА СНИМКАХ: детский сад еще только начинает жить, а детвора уже хорошо освоилась на игровых площадках во дворе, в спортивном зале; символический ключ заведующей детсадом № 250 Ш. Худояровой вручил прораб СУ-65 А. Акбазов.

Фото Р. Шарипова.

Ташкент в числе сильнейших

В Варшаве закончился крупнейший международный турнир, в котором приняло участие около 150 международных гроссмейстеров, международных мастеров и мастеров спорта. Удачно в них выступил ташкентец Г. Серпер — набрав 6,5 очка из 9 возможных, он попал в десятку сильнейших.

В эти дни Г. Серпер находится в Маниле, где стартовала Всемирная шахматная олимпиада. Он вместе с В. Логиновым и А. Ненашевым включен в состав сборной Узбекистана.

И. БИРБРАГЕР.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● В Ташкенте состоялось заседание Комитета Верховного Совета Республики Узбекистан по международным делам. В нем приняли участие руководители министерств и ведомств совместных предприятий, экспертная группа консультантов по работе совместных предприятий при Президенте Реслублики Узбекистан.

● Премьер-министр Республики Узбекистан А. Муталов вместе с группой руководителей республиканских министерств и ведомств совершил поездку по Сырдарьинской области. Они побывали в местах, особо пострадавших от ливневых дождей, ознакомились с деятельностью хозяйств и предприятий по ликвидации последствий стихии.

● В Ташкенте состоялась презентация фонда «Экология и здоровье». Он создан в целях координации деятельности государственных и общественных организаций Узбекистана, занимающихся охраной окружающей среды.

● По сообщению Министерства иностранных дел Республики Узбекистан, в конце июня нынешнего года состоится официальный визит в Узбекистан премьер-министра Исламской Республики Пакистан Мухаммада Наваза Шарифа.

● Начались занятия на курсах арабского языка в АТП-31 поселка Сариасия. Более 30 рабочих и служащих, а также колхозников из близлежащих хозяйств решили его освоить.

● Закрыта тюрьма в Кызылтепинском районе из-за отсутствия заключенных.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Два указа Б. Ельцина посвящены структуре государственного управления физическим воспитанием и спортом в Российской Федерации, а также Всероссийскому олимпийскому комитету, который наделяется новыми правами.

● По вооруженным силам Украины отдан приказ: всех офицеров, не пожелавших служить Украине и не принявших присягу на верность ее народу, вывести за пределы республики.

● 310 офицеров русской национальности из числа военнослужащих 4-й армии с 1 июня с. г. перешли на службу в ряды национальной армии Азербайджана.

● Михаил Горбачев больше не пользуется для своих поездок на работу «ЗИЛом». В его распоряжении лишь «Волга».

● В Москве введены свободные (рыночные) цены на хлеб и булочные изделия, молоко, кефир (кроме детского питания). Распоряжение об этом подписал Ю. Лужков. Кстати, он занял пост мэра Москвы вместо Г. Попова, который ушел в отставку по собственному заявлению.

● Вчера в Азербайджане прошли президентские выборы.

● На очередной сессии Моссовета принято решение о безвозмездной передаче бывшей московской квартиры А. Солженицына в собственность зарубежному Русскому общественному фонду помощи преследуемых и их семьям.

● На этой неделе Президент и вице-президент России отправляются за океан. Б. Ельцин посетит с официальным визитом США, Канаду, где, вероятно, постарается добиться гарантий относительно обещанной масштабной помощи Запада.

● Четыре девочки погибли в огне и 8 получили ожоги в результате катастрофы со школьным автобусом в Туркменистане. Предполагают, что автобус загорелся из-за утечки горючего в баке.

● 84-летняя мать президента России Клавдия Васильевна Ельцина поступила в Екатеринбургский инфарктный центр с диагнозом инфаркт миокарда. По оценкам врачей, у нее сейчас «состояние средней тяжести». Вчера Б. Ельцин прибыл в Екатеринбург, где он сообщил, что готовится еще к одному, последнему витку цен, после которого к концу года обстановка с ценами стабилизируется.

● Разграблению подвергаются сооружения комплекса «Энергия-Буран». Об этом известили Президента Назарбаева несколько офицеров космодрома Байконур. Около 50 офицеров выступили с обращением к президентам Казахстана и России, в которых высказали недоверие «всей космической структуре СНГ: руководству космических средств Байконура, органам правопорядка и военной торговле».

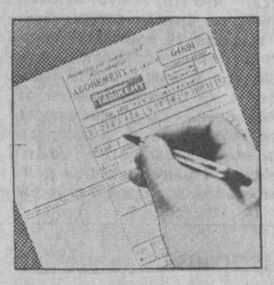
● Во вторник, 9 июня, «Правда» начинает публикацию альтернативного проекта основных направлений социально-политических и экономических реформ в России, разработанных группой ученых Российской академии наук.

В МИРЕ

● В пятницу немецкие власти подписали второй ордер на арест Эриха Хонеккера по обвинению в «присвоении крупных денежных сумм и злоупотреблении доверием».

● Ирак вновь предпринял попытки глушения радиопередач британской радиовещательной корпорации Би-би-си на арабском языке.

● Верховный суд Литовской Республики не вынес свой вердикт по делу бывшего премьер-министра, депутата Верховного Совета Казимиры Прунскене. Дело о якобы имевшем место сознательном сотрудничестве Прускене с КГБ рассматривалось в Верховном суде по инициативе парламентской комиссии по изучению деятельности КГБ СССР в Литве.



К сведению подписчиков

Учитывая многочисленные пожелания читателей, «Тошкент почтаси» **продлил подписку на «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент» на второе полугодие 1992 года до 15 июня с. г.** После этой даты подписка на городские газеты будет приниматься на август и последующие месяцы 1992 года.

Напоминаем, что цена подписки:

на 1 месяц — 32 руб. 50 коп.,
на 3 месяца — 95 руб.,
на 6 месяцев — 195 руб.
Индекс 64691.

Хороший работник— читающий работник

Малые и арендные предприятия, входящие в состав производственного объединения «Средазкабель», выделили средства на оформление переподписки для своих работников.

В объединении справедливо полагают, что информированные сотрудники способны принести пользы больше, нежели их менее информированные коллеги. В среднем выделено по 250 рублей каждому работнику, чтобы выписать полюбившееся издание. К числу таких изданий относится и «Вечерка», на которую оформлена ведомственная подписка во всех подразделениях «Средазкабеля». Всего же в составе объединения 25 арендных и малых предприятий.

Соб. инф.

Киоскер—наш добрый советчик

Казалось бы, проще работы, чем у киоскера, нет — подал запрошенную газету или журнал, получил за них деньги. В конце дня подсчитал выручку. Но, оказывается, за этой кажущейся простотой скрывается непростой контакт с покупателем, требующий отличного знания своего товара, умения преподнести его «лицом» и тонких психологических навыков.

— Мне все больше приходится общаться с приезжими, — рассказывает С. Имамходжаев, работающий в киоске № 349, расположенном на автостанции «Самарканд», — что заставляет быть для них своеобразным «ориентиром». И поэтому задолго до их появления я быстренько пробегаю все газеты, стараясь уловить информационную особенность каждой из них. Затем просвещаю своих клиентов, предлагая им то или иное издание. «Вечерку» или «Окшоми», пользующиеся большим спросом у ташкентцев, я кладу рядом с «Известиями», так их быстро заметят транзитники, в основном не знающие о том, что у нас выходят такие газеты. И надо сказать, что такое соседство благотворно для наших городских газет, которые до сих пор раскупались очень быстро.

Их реализация немного осложнилась в последние дни: 2 рубля — цена пока непривычная, ощутимая для бюджета, но я думаю, что со временем читатели поймут, что без «Вечерки» они будут лишены источника интересной и оперативной информации. А как жить сегодня без нее?..

С. ТЕН.

Власть—в руки достойных

Проведение выборов на истинно демократической основе, реально отражающих нужды и чаяния народа, — цель любого правового государства.

Особую актуальность приобретает это сейчас, ведь, освободившись от тоталитаризма, приобретя независимость, Узбекистан нуждается в четких, основанных на особенностях национального, геополитического характера законодательных актах, обеспечивающих выборы в органы власти лучших представителей народа. Этот злободневный вопрос требует, на наш взгляд, пересмотра, поиска оптимальных решений и фиксирования принятых норм в новой Конституции.

Точка зрения

В существующей с 1978 года Конституции предусмотрен следующий порядок предоставления активного избирательного права. Граждане Узбекской ССР, достигшие 18 лет к моменту выборов, обладают как активным, так и пассивным избирательным правом. Исключение составляют лица, признанные «в установленном порядке умалишенными».

В 1988 году в избирательном законодательстве Узбекистана, как и всех остальных республик бывшего СССР, был сделан существенный шаг к демократизации самого процесса избрания народных депутатов. Был принят Закон о выборах народных депутатов всех уровней, который предусматривает выборы как по одномандатным, так и по многомандатным избирательным округам на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании.

Такое уточнение, на наш взгляд, устраняет существовавшую практику бесконкурентности кандидатов в депутаты, создает условия для получения депутатского мандата в условиях конкуренции не только организаций, но и самих идей наиболее достойными людьми, способными принести наибольшую пользу своему народу.

Но это уточнение, как и многие принятые в тот период законодательные акты, носит несколько половинчатый, компромиссный характер, и это снижает их эффективность.

Половинчатость в отношении этого уточнения заключается в сохранении одномандатности, что по своей сути не соответствует самой философии выборов. Нельзя выбирать «одного из одного», и одномандатные «выборы» поэтому больше напоминают назначение на должность. Конечно, в исключительных случаях, когда по многомандатному округу будет выдвинут только один кандидат в депутаты, он и должен в полном соответствии с законом продолжать свою избирательную кампанию. При принятии новой Конституции Республики Узбекистан, видимо, необходимо уделить этим важным вопросам большее внимание, ведь они по сути своей определяют, каким будет общество, кто будет им управлять.

Позволим себе провести аналогии с системами выборов в других странах, ведь мы только встаем на путь истинной демократии, и знакомство с зарубежным опытом не помешает. Вот как, например, решаются эти проблемы в Индии.

По конституционным нормам Республики Индия избирательным правом обладают лица, достигшие 18 лет к моменту выборов и проживающие не менее 6 месяцев в течение года, предшествующего выборам, в данном избирательном округе. Ценз оседлости — это характерный признак избирательной системы Индии. Законодательство Индии запрещает ограничения избирательного права граждан по расовым, кастовым, религиозным признакам, по полу и т. д.

Ограничение избирательного права затрагивает в Индии только некоторые категории лиц, предусмотренные законом, в их числе — душевнобольные, преступники (тяжкие преступления).

В Индии используются как прямые, так и косвенные выборы, а также резервируются места в выборных органах для некоторых групп населения, которые недостаточно развиты (например, низшие касты), и женщин, так как и те, и другие не могут сами обеспечить себе успех в выборах.

Интересен индийский опыт выдвижения кандидатов в депутаты. Любой избиратель при поддержке другого избирателя может выдвинуть кандидатуру депутата. При этом количество кандидатов на один мандат может достичь нескольких сотен. Это, видимо, очень усложняет процесс избрания, но дает возможность проверить свои силы всем, кто считает себя готовым выполнять обязанности депутата.

Избирательная кампания для кандидатов в депутаты в Индии проходит намного сложнее, чем у нас, и обходится, по-видимому, намного дороже. Дело в том, что она не финансируется государством, а оплачивается самими кандидатами в депутаты. Избирательный налог составляет около 500 рупий. В таком решении проблемы есть свои позитивные и негативные стороны. Негативная сторона вопроса заключается в том, что с первых дней кандидат в депутаты часто ставится в зависимость от финансового мира, что также не всегда благотворно влияет на объективный исход выборов.

Но тем не менее опыт Индии представляется интересным и заслуживает, на наш взгляд, внимания. Интересен ценз оседлости при выдвижении кандидатуры депутата. В применении к нашему законодательству он должен быть немного изменен. Считаем, должна существовать дифференцированная система выдвижения кандидатов в депутаты на разных уровнях, и ценз оседлости в них должен рассматриваться по-разному. Высшие органы — законодательные, а местные максимально приближены к нуждам избирателей, и их функции более конкретны, связаны с повседневной необходимостью. И если высшие органы власти решают общие проблемы обустройства государства, то местные—их частного применения, претворения в жизнь на местах. Поэтому кандидат в местные органы власти должен быть хорошо осведомлен о конкретных нуждах населения, его избравшего, таких, как, к примеру, неудовлетворительное положение в снабжении продовольствием, детскими садами, средствами коммуникации и т. д. Поэтому при выдвижении кандидатов в депутаты избирателями в местные органы власти желательно ввести ценз оседлости в следующем значении — кандидат в депутаты обязательно должен проживать в данном районе, городе, селе и т. д. При этом, думаем, целесообразно применять индийскую систему выдвижения кандидатов в депутаты, т. е. он должен выдвигаться избирателями по месту жительства. Иными словами, должен быть «свой депутат», как скажем, «свой врач», хорошо осведомленный о местных проблемах.

При выдвижении кандидата в высшие выборные органы нужен несколько иной принцип. Основополагающим моментом при избрании в высшие органы власти должен быть высокий профессионализм, который обеспечит наличие в них большого процента юристов, экономистов, социологов, политологов, людей, имеющих глубокие знания как в области внутренней политики, экономики, юриспруденции, так и внешней. Пример — парламент США, состоящий на 90 процентов из представителей этих отраслей науки и производства. Ценз оседлости при выборах в высшие законодательные органы должен применяться в его широком значении — гражданин государства. Надеемся, что такое изменение в законе о выборах будет содействовать совершенствованию избирательной системы. Во-первых, основной единицей в избирательном кодексе станет избиратель как представитель нации, народа, а не партии, предприятия, учреждения и т. д. Во-вторых, создаст благоприятные условия для избрания достойнейших.

А. САБИРОВ,
М. ФАЙЗИЕВ.

«РЫНОК НАМ НЕОБХОДИМ...»

По следам письма в редакцию

Ежедневно десятки писем приходят в редакцию.

«Живем мы в ужасных условиях,—пишут в «Вечерку» участники и инвалиды войны В. Кулев, А. Иванов, А. Вильданов и другие жильцы дома № 3, квартала 13 массива Юнусабад (всего 19 подписей). — Перед домом, уничтожив около 200 деревьев, построили кооперативную автостоянку, которую с громким лаем охраняет стая собак. Все пешеходные дороги вокруг заняты автотранспортом, приезжающим к стихийно возникшему рядом с домом рынку.

Внутри двора существующую небольшую площадку превратили в круглосуточный погрузочно - разгрузочный полигон. Все это мешает спать не только детям, но и взрослым. Антисанитария, ужасный шум, пыль, грязь, стоянки машин у подъездов — вот что нас окружает.

Десятки раз обращались мы с жалобами в разные инстанции, начиная с низших и вплоть до самых высоких, но всякий раз получали ответы с отписками. Нас успокаивали тем, что на 19-м квартале строится новый рынок. Но никакого строительства там еще не начато. На 11-м квартале массива Юнусабад существует плановый крытый рынок, кстати, пустующий. Вот пусть туда и переносят стихийный базар, который не будет никому мешать. Мы устали от творимых безобразий. Просим самым серьезным образом отнестись к разбору наших справедливых и законных требований, ибо так дальше жить нельзя!»

Ну что ж, такие факты необходимо проверять на месте. И вот я на территории критикуемого рынка. Она отгорожена капитальной стеной от жилых домов и заасфальтирована. Здесь установлены типовые торговые прилавки и овощемойка. Оборудовано помещение для весоизмерительных приборов, площадка для временного хранения мусора, задействована работа мясо-молочной контрольной станции для проведения экспертизы поступающей продукции. В 300 метрах разместилась автостоянка. После обхода рынка решил зайти к В. И. Кулеву.

— Это сейчас вы ничего противоправного не увидели, —разгоряченно говорит Владимир Иванович. — Загляните к нам сюда поздней весной или летом. Тогда и поговорим. А пока вот полюбуйтесь на эту пухлую папку — и без труда поймете, на протяжении какого времени мы ведем борьбу...

Как выяснилось, эта в общем-то банальная история со стихийно возникшим рынком по улице Ахмада Даниша тянется более десяти лет. Филиал Юнусабадского рынка был организован по пожеланиям нескольких тысяч жителей ряда кварталов массива в соответствии с решением тогда еще Кировского райисполкома. Через несколько лет он был расширен. И пошли жалобы из названного дома.

Согласиться с Кулевым, что на свои законные требования они получали в ответ несправедливые и безответственные отписки, никак нельзя. Подтверждают это ряд документов: «СЭС города Ташкента, — пишет зам. главврача Б. В. Таджиханов одному из авторов жалобы А. М. Иванову 28. 04. 88 г., — проведена проверка указанного рынка.

Факты по поводу шума подтвердились. Учитывая, что аналогичные жалобы от указанных жильцов поступали в 1987 году в разные инстанции и до сего времени не приняты соответствующие меры по устранению проникновения шума в квартиры, а также оборудованию стоянки для автомашин, СЭС города вынесено постановление о закрытии рынка до устранения всех недостатков».

Буквально на следующий день тот же зам. главного врача ТашгорСЭС Б. В. Таджиханов отправил в адрес А. М. Иванова второе письмо об ужесточении требований в адрес Ташкентского управления колхозными рынками. В связи с жалобами от жильцов дома № 3 на место выезжало множество комиссий. Спустя еще девять дней начальник Ташкентского городского управления колхозных рынков П. К. Айрапетов ответил второму автору жалобы В. И. Кулеву: «...Достигнута договоренность о том, что павильоны для бахчевых культур, расположенные на рынке и являющиеся одним из источников шума, будут разобраны и перенесены на другое, противоположное от дома место, а взамен вдоль ограждения будут установлены палатки и киоски службы быта.

Администрации рынка предложено усилить контроль и обеспечить надлежащее санитарное состояние».

А вот снова ответ из горСЭС: «Уважаемый Александр Михайлович, — уведомляет Иванова зам. главврача ТашгорСЭС Б. В. Таджиханов. — От жителей 13-го квартала массива Юнусабад поступили коллективные жалобы с протестами против закрытия рынка. Контрольной проверкой, проведенной совместно с работниками Ташгорисполкома, установлена нелегальная торговля сельскохозяйственной и другой продукцией у проезжей части в крайне недопустимых антисанитарных условиях.

Учитывая изложенное и принимая во внимание пожелания жителей, СЭС города сочла возможным временно разрешить дальнейшее функционирование указанного рынка при условии соблюдения всех санитарных правил. Одновременно сообщаем, что при завершении строительства нового рынка на 19-м квартале массива Юнусабад рынок по улице Ахмада Даниша будет ликвидирован».

Спустя восемь месяцев — 18.04.89 г. — в адрес А. М. Иванова было отправлено письмо председателем Ташгоркомприроды Ш. Р. Ибрагимовой.

«Комиссия констатирует, что действительно в указанном районе имеются повышенная загазованность и шум. Поэтому ГАИ приняло решение об установке запрещающих дорожных знаков для стоянок автомашин вокруг рынка».

Я беседую с главным врачом горСЭС Т. Миртаджиевым.

— За прошедшее время филиал Юнусабадского рынка в корне преобразился, — отметил он. — Сейчас здесь соблюдаются все установленные нормы.

А вот что ответил директор ПРЭО Х. С. Убайдуллаев:

— На протяжении последних 10 лет жители дома № 3 Кулев, Иванов, Вильданов и другие постоянно поднимают вопрос о переносе или ликвидации филиала Юнусабадского рынка. Им неоднократно давались разъяснения и в письменном, и в устном виде о том, что рынок этот не только нужен, он просто необходим для жителей массива. Тем более что на его территории созданы соответствующие условия как для покупателей, так и тех, кто торгует.

Главный архитектор Юнусабадского района А. Ходжаев ко всему сказанному добавил: «В связи с тем, что основной рынок, предусмотренный генпланом застройки жилого массива Юнусабад в общественно-торговом центре 19-го квартала не построен и в ближайшие годы строиться не будет, филиал Юнусабадского рынка по улице Ахмада Даниша с полезной площадью 0,7 га узаконен. Реконструированный филиал должен будет функционировать до полного завершения строительства основного рынка.

Оставалось последнее: побеседовать с теми жильцами, которые в числе девятнадцати подписали жалобу в редакцию.

— Нужен ли нам рынок, размещенный рядом с нашим домом? — переспросила Татьяна Андреевна Олина, инженер СМУ-91, проживающая в 59-й квартире. — Не только нужен, а просто необходим.

Ее соседка по площадке, ректор медресе «Кукельдаш» Малика Нигмановна Нормухамедова, воскликнула: «Нельзя убирать этот рынок, ведь там до работы, не торопясь, можно купить овощи, фрукты и прочую зелень».

Такого же мнения придерживаются И. С. Салаев, начальник управления ПСМО «Водстрой», житель 53-й квартиры, К. Пак, вязальщица ТПТО «Малика», проживающая в 55-й квартире, А. Г. Набиев, продавец Хамзинского райпищеторга, квартиросъемщик 56-й квартиры.

На мой вопрос, почему же в таком случае они подписали жалобу, направленную в адрес газеты, Малика Нигмановна ответила: «К величайшему нашему стыду, мы глубоко не вникли в суть жалобы. Раньше действительно было много недостатков, но теперь все изменилось. Так что грех жаловаться». Были и другие ответы типа «подписали, глядя на соседей... не подумали».

К сказанному добавить нечего. Комментарии излишни!

А. БАЯНОВ.

Общество и закон

КОМУ ЖЕ РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ?

В последние годы рядом важных правительственных документов учтены почти все пожелания матерей и предусмотрены все меры социальной защиты военнослужащих и их семей, призванные решить многие проблемы призыва и прохождения действительной военной службы. Но, увы, по-прежнему юноши без особого энтузиазма идут в армию, а солдаты с непростительной беспечностью оставляют воинские части. А ведь в подавляющем большинстве сейчас наши земляки проходят службу в рядах Туркестанского военного округа. С обретением независимости Узбекистана им и свою Родину защищать. Так почему же бегут из армии? И что предусмотрено законом в отношении беглецов? Об этом наше интервью с О. Р. Галямовым, военным прокурором Ташкента.

— И раньше были случаи оставления военнослужащими мест службы, но они относились к разряду ЧП, теперь же они становятся почти явлением типичным. А все, на мой взгляд, началось с хаоса в Вооруженных Силах из-за «перекройки» бывшего Союза ССР — кое-где солдаты отзывались республиками, кое-где они нарушали воинскую дисциплину по собственному желанию, пользуясь ситуацией. И для того, чтобы определить беглецов в части в 1991 году по идее Комитета солдатских матерей появилось постановление об амнистии — те, кто возвращался в армию до истечения одного месяца со дня побега, освобождался от уголовной ответственности.

Такими же гуманными целями был продиктован и пункт «Е» статьи I Указа Президента Республики Узбекистан «Об амнистии в связи с присоединением к Мировому сообществу наций», объявленного в апреле 1992 года. В нем говорится, что те, **кто оставил службу до опубликования Указа, т. е. до 10 апреля нынешнего года, подпадают под пункт «Б» статьи 5 Указа Президента — освобождаются от уголовной ответственности, если возвращаются в часть до 6 июня. На остальных — самовольно отстранившихся от действительной военной службы после 10 апреля — эта амнистия не распространяется.** Но этого, к сожалению, не знают многие, отсиживающиеся сегодня под опекой родителей, родных, знакомых. А ведь им предстоит нести ответственность по всей строгости закона. **К примеру, согласно ст. 234 Уголовного кодекса нашей республики, за оставление части на срок свыше 3 суток, но не более одного месяца, предусматривается наказание лишением свободы от 1 года до 5 лет. От 3 лет до 7 лет лишается свободы солдат оставивший службу на срок, превышающий 1 месяц...**

— Является ли плохое знание Указа Президента об амнистиции единственной причиной, провоцирующей побег солдат?

— Нет, неразбериху, вернее сказать, предпосылки для самовольного оставления солдатами части создают и военкомы, что можно, опять-таки, объяснить плохим знанием ими своих обязанностей и временного постановления об альтернативной службе.

К примеру, военком не имеет права солдата, сбежавшего со службы, определять в другую часть. Он обязан доставить беглеца либо в часть, либо в военную комендатуру. А некоторые наши военкомы не только игнорируют эти обязанности, но и нарушают их грубым образом — оформляют сбежавшего на альтернативную службу.

Это чревато двумя крайностями — командир части лишен возможности доукомплектовать свой штат до следующего призыва, а бойцы, узнав о безнаказанности сбежавших, получивших к тому же право работать на предприятиях, естественно, тоже решаются бежать...

Думаю, что военкомам надо серьезно задуматься над последствиями своих поступков, угрожающих боеспособности Вооруженных Сил республики, начинающих свои шаги к патриотическому долгу с нуля.

К слову хочется сказать, что и работникам милиции пора изменить свое отношение к беглецам. По долгу службы они должны нам помогать в поиске сбежавших военнослужащих, но они предпочитают отписываться. К примеру, Хамзинский райотдел милиции возвращает нам дело из-за отсутствия в нем фотографии сбежавшего. Эта бюрократическая проволочка ведет к потере драгоценного времени для того же сбежавшего военнослужащего, ужесточающего для себя, таким образом, меру наказания. Неплохо было бы понять это и родителям, усугубляющим неоправданной жалостью судьбу своих детей.

Конечно, многие из них наслышаны об издержках в армии и этим объясняют такой неблаговидный поступок солдата, как его побег, но ведь сегодня принят ряд законов, обеспечивающих защиту солдата и членов его семьи, и кроме того, у военнослужащего появилась возможность искать справедливость у общественных и государственных организаций — Комитета солдатских матерей, Комитета по вопросам государственной и общественной безопасности, обороны и социальной защиты военнослужащих, у нас, военной прокуратуры. Надо только обратиться, а не бегать. И потому мы, граждане Республики Узбекистан, обретшей вместе с независимостью право иметь свои Вооруженные Силы, не должны списывать безответственность молодых бойцов за счет недостатков армии, а должны объединить все наши усилия для того, чтобы они осознали глубоко свой сыновний долг и служили достойно. К этому надо добавить, что в узбекском народе во все времена дезертирство считалось самым большим позором.

С. ТЕН.

02: факты и комментарии

А ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ...

ПОЧЕМУ ПОСТОЯЛЫЕ ДВОРЫ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ПРОХОДНЫЕ

Утро выдалось как в сказке — чистое, прозрачное: еще не испорченный выхлопными газами свежий воздух, яркая зелень деревьев и столь редкая в большом городе тишина пустынных улиц. Все это «провоцирует» лирическое настроение. Но служба есть служба, и с некоторым сожалением приходится переключаться на далекие от лирики проблемы...

— ЕЩЕ РАЗ напоминаю о необходимости строгого соблюдения законности, при проверке паспортного режима вести себя корректно, не забывать, что придется будить постояльцев, подавляющее большинство которых — порядочные люди, уважаемые гости нашего города. Проверку номеров начать не ранее 6.00. Вопросы есть? — так завершил свой краткий инструктаж заместитель начальника Управления внутренних дел Ташкента полковник милиции О. Ш. Хасанов.

Вопросов не было. Более ста сотрудников паспортных столов, ОВИР, службы профилактики и борьбы с экономической преступностью, участковые инспектора милиции уже не в первый раз участвуют в подобных проверках, и большинство из них до тонкости знает все нюансы ночной жизни отелей.

Вместе с ними и мы проедем по гостиницам, посмотрим, что там — за широкими спинами «непроницаемых» швейцаров, зеркальными стеклами дверей, золочеными занавесями и постараемся понять, почему по ночам не спится работникам милиции и почему им приходится вторгаться в личную жизнь граждан.

— Почему? — переспрашивает нас наш «экскурсовод», начальник паспортного стола УВД города Ш. Р. Мухамедов, и отвечает: — Да потому, что действующим законодательством в гостиницах установлен паспортный режим, регистрация постояльцев, а задача милиции — контролировать соблюдение этого режима, что мы, собственно говоря, регулярно и делаем. Но это, как говорится, на поверхности. А если посмотреть поглубже, то гостиницы, к сожалению, относятся к местам повышенной криминальной опасности, здесь нередки правонарушения. Не все проживающие в них гости приезжают к нам с добрыми намерениями. Увы, в гостиницах часты кражи, здесь вольготно чувствуют себя проститутки, в ресторанах и барах при гостиницах можно встретить самую разношерстную публику. Так что интерес милиции к постоялым дворам понятен. Тем более что речь идет о престиже нашего города, и нам далеко не безразлично, с каким настроением уезжают из столицы Узбекистана гости.

ПЕРВАЯ наша остановка — отель «Узбекистан». Сотрудники управления по борьбе с экономической преступностью сразу приступают к проверке финансово-хозяйственной деятельности. А мы тем временем поднимаемся под крышу одного из самых высоких зданий Ташкента. Не ожидавшая столь раннего визита дежурная по этажу проворно вскакивает с импровизированной постели в холле, одним неуловимым движением смахивает с себя остатки сна и с чарующей улыбкой сообщает о полном порядке на вверенной ей «территории». Однако, как показала проверка, порядок был не везде и не у всех дежурных. В номерах 1136 и 1126 оказались граждане без паспортов, которых вообще не положено заселять в гостиницы. В номере 419 вместе с гостем из Минска ночевала симпатичная гражданка из совершенно другого номера. Представитель суверенной Беларуси выразил свое неудовольствие по поводу ранней побудки и действий милиционеров: мол, право каждого человека где и с кем ночевать. Но что поделать, если существующие порядки в гостиницах еще никто не отменял?..

В ГОСТИНИЦЕ «Чор-Су» трое постояльцев были заселены по недействительным паспортам, а у одного отсутствовала прописка. Привлеченные шумом, поднялись к номеру 1801, обитатели которого около часа не открывали дверь работникам милиции. Упрямство проживающего в этом номере стало понятно, когда он после долгих уговоров и угрозы взлома двери все-таки открыл ее: постоялец был не один, а с «подругой». Дежурная по этажу, чья конторка находится через стенку от этого номера, ничего путного по поводу того, как в гостинице оказалась жительница Ташкента, к тому же без всяких документов, объяснить не могла. Дальше — больше. В номере 1005 в гостях у иностранного гостя осталась ночевать гражданка из номера 1009, в котором в эту же ночь ночевала ее подруга с другим гостем — из солнечного Тбилиси. А в номерах 1023 и 1024 мирно почивали граждане, которых не было в списках постояльцев гостиницы. Одним словом, накануне для некоторых была одна из 1001 ночи с вкусными явствами, шампанским и шахерезадами. И все это в современном караван-сарае происходило при наличии строгой охраны. Сразу два швейцара в униформе сидели под грозной вывеской «Вход только по пропускам!» и, не взирая на лица, требовали предъявить таковые. Впрочем, если пропуска не оказывалось, то впускали... и без него. Не можем утверждать, что столь «строгий» пропускной режим действует всегда, но можем засвидетельствовать, что сами, будучи в гражданском, миновали «КПП» без всяких мандатов и формальностей.

ПРИЕХАВ в гостиницу «Ташкент», мы застали группу парней и девушек, которые с вечера, видимо, в потемках, перепутали номера, причем, как вы понимаете, к утру в каждом номере оказалось по два постояльца противоположного пола и не состоящих в родстве.

Здесь же жил гражданин Афганистана, у которого была виза в Бишкек, а вот в Ташкент визы не было, что, однако, администрацию гостиницы не смутило.

ВЕСЬМА своеобразно происходит оформление постояльцев в гостинице «Россия», где, например, в день проверки в номере 728 гражданин С. из Сырдарьинской области поселился по паспорту совсем постороннего для него гражданина Ф.

В ГОСТИНИЦЕ «Саехат» за раз выявлено аж 21 нарушение Закона о правовом положении иностранных граждан, которые проживали там без исполнения каких-либо формальностей.

БЕЗ БЮРОКРАТИЗМА встречают иностранных граждан и в гостинице Дома молодежи, где, например, в номере 910 без регистрации проживал гражданин Афганистана, а с ним — две наши гражданки, которые, если верить документам, из гостиницы уже выселились.

ТЕПЕРЬ самое время абстрагироваться от конкретных правонарушений, по которым составлено 57 административных протоколов (7 — на должностных лиц, 22—на иностранных граждан и 28 — на граждан СНГ), и попытаться выявить их причины.

Прежде всего надо оговориться, что авторы материала ничего не имеют против того, чтобы в одном номере гостиницы находились лица противоположного пола: проблему где, когда и с кем спать каждый взрослый человек волен решать сам. Но все дело в том, что большинство женщин уж очень знакомо работникам милиции, равно как и показное удивление должностных лиц гостиниц: мол, и как эта гражданка сумела пробраться в номер к постояльцу? Конечно, к проституции можно относиться по-разному, но закон по этому поводу предписывает милиционерам (да и не только им!) вполне определенное отношение и определенные действия. Так что не обессудьте по поводу стука в дверь ранним утром — служба есть служба, а закон пока никто не отменял. Недовольство постояльцев понятно. Но практика у милиции на сей счет богатая, ошибки случаются редко, и будет полезно знать некоторым недовольным клиентам, что каждые девять из десяти направленных из гостиниц на обследование в кожно-венерологический диспансер женщин легкого поведения страдают «нехорошими» болезнями. И потом, давайте не забывать о СПИДе...

По логике вещей в эпоху рынка и конкуренции каждый отель должен сам заботиться о своем престиже в борьбе за клиентов, тем более что цены теперь аховые: номер в сутки обходится в десятки, а то и сотни рублей. Раз так, то и поддержание порядка обеспечение безопасности постояльцев и их имущества должно быть главным направлением гостиничной «политики», но этого пока не происходит. Частенько поругивая милицию за нераскрытие нередко случающихся здесь преступлений, работники гостиниц, особенно обслуживающий персонал, весьма болезненно воспринимает профилактические проверки. Конечно, какая радость от того, что тебе же говорят о твоих недостатках, что надо давать объяснения и заполнять протоколы? Но без милицейского контроля пока не обойтись. Без него даже лучшие отели очень давно приобрели бы репутацию сомнительных заведений. Знающие люди утверждают, что навести порядок в гостиницах вполне по силам их же персоналу, особого труда и затрат это не потребует. Но, видимо, нет такого желания, не созрели для этого объективные обстоятельства, не срабатывают пока законы рыночной экономики.

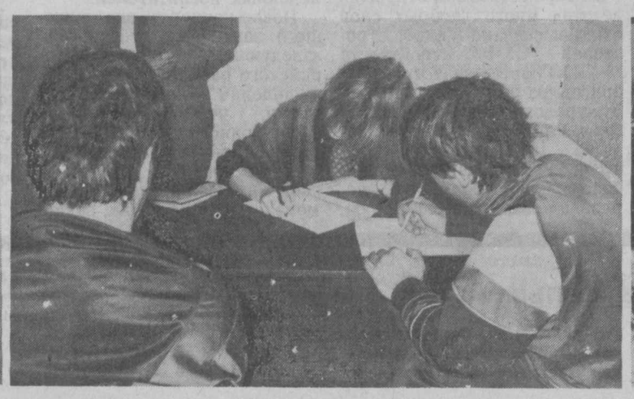
А пока отели будут доступны любому постороннему, пока постоялые дворы будут дворами проходными, о порядке нечего и мечтать. У милиции хватает забот и без гостиниц. Пропускной режим и правила внутреннего распорядка здесь не она, кстати, устанавливает. Все в конечном счете очень просто — живите как хотите, устанавливайте сами какие считаете нужными правила, выполняйте или не выполняйте их, но не допускайте правонарушений. Тогда и не будет тотальных проверок, не нужно будет недосыпать милиции, спокойнее по утрам будут отдыхать окружающие — лучше будет всем. Но так пока не получается. Можно, конечно, дискутировать о корректности подобных милицейских мероприятий, но при этом давайте учитывать и сообщения с «милицейских» телетайпов, которые вновь отстукивают сообщения о преступлениях, совершенных в гостиницах:

«Оперативная сводка №... за... мая 1992 года.

В 8.30 неизвестный путем свободного доступа из номера 718 гостиницы «Ленинград» совершил кражу 800 долларов США и 3.000 рублей. На место выезжала опергруппа, изъяты отпечатки пальцев...»

Гостиницы посещали

В. ГОРР,
И. ГАМБУРСКИЙ (фото).



Студенческая конференция: взгляд изнутри

День науки, прошедший недавно, Узбекская государственная консерватория имени М. Ашрафи отметила достаточно традиционно — очередной ежегодной общевузовской студенческой научно-теоретической конференцией.

Обсуждение музыкально-теоретических проблем проходило в семи секциях. Студенты вольны были участвовать в той, которая их больше всего интересовала.

Не пытаясь спорить, что важнее — проблемы исполнительства или взаимосвязи музыки с другими видами искусства, попытаюсь лишь рассказать о том, чему сама была свидетелем.

Проблемы музыкальной критики в сегодняшней культурной и общественной ситуации являются одними из самых актуальных, поэтому в программу конференции была включена новая секция музыкальной критики Узбекистана, работавшая под руководством доктора искусствоведения Н. С. Янов-Яновской.

Как и везде, здесь представлялось несколько сообщений на различные темы: о музыкально-критической деятельности студентов консерватории, об освещении событий музыкальной жизни в прессе, о работе над тем или иным жанром публицистики.

Долгое время музыкальная критика была как бы дополнением к профессии музыковеда. Не считаясь с тем, что в этой области необходимо не только наличие узкопрофессиональных знаний, но и литературных способностей, ставка в основном делалась на теоретиков музыки, и огромный потенциал творческих сил других факультетов оставался невостребованным. Вследствие такой политики ряды критиков заметно поредели.

Озабоченное недостаточной активностью музыкально-критической деятельности в Узбекистане, руководство консерватории приняло решение не только привлекать в эту сферу молодежь, студентов вуза, но и взяло на себя заботу об их подготовке. Несомненна заслуга в этом кафедры истории музыки.

Интересно, что музыкальной критикой активно занимаются студенты исполнительских факультетов, которые приняли участие во всех секциях конференции. И это мне кажется вполне естественным. Кто, как не пианист, способен уловить тончайшие профессиональные нюансы исполнения фортепианного концерта, и кто, как не скрипач, выведет на «чистую воду» своего брата-скрипача?..

Результатом последовательной работы с молодежью стала активизация ее творческого потенциала. Читатели, наверное, заметили массу новых имен, появившихся на страницах отечественной периодики. Среди них не последнее место занимают студенты нашего вуза.

В результате заинтересованного обсуждения слушатели на правах жюри решили выделить выступления О. Кривошеиной и Н. Шереметьевой. Мне также понравилось живое и артистичное сообщение Т. Семейкиной, ведь очень важно и то, как подается материал, для этого надо иметь особый талант лектора.

Доклад Н. Шереметьевой, начиная с подготовки материала, подборки фактов и заканчивая интересным изложением, был сделан на высоком профессиональном уровне. А ведь Наташа учится лишь на первом курсе, у нее впереди много времени, чтобы совершенствоваться, набираться знаний. Такое неравнодушное начало наверняка приведет впоследствии к блестящим результатам.

На столь же достойном, высоком уровне были подготовлены и другие выступления. К концу работы секции все принявшие участие в ее работе студенты и педагоги пришли к единому мнению, что при самом серьезном подходе к делу каждого из участников здесь царила неформальная обстановка и атмосфера творческой увлеченности...

Студенческую конференцию Узбекская государственная консерватория имени М. Ашрафи проводит ежегодно, но впервые ее организаторы объединились с Ташкентским государственным институтом искусств имени М. Уйгура.

С. ГАФУРОВА,
студентка УГК имени М. Ашрафи.

В помещении Государственного Литературного музея открылась выставка шведского фотографа-художника Марко Плюсс. Выставка «Полтава — с божьей помощью» — это оригинальное осмысление полтавского сражения в фотографических образах, — которая языком фотоснимка раскрывает исторические события 1708—1709 годов.

НА СНИМКЕ: на открытии выставки в Москву прибыли представители шведского культурно-исторического общества «Смоландс Каролинэр». Во время представления на Красной площади. Фото В. Великжанина. ИТАР—ТАСС.

ФОРТЕПИАННЫЙ ВЕЧЕР КЕНЗЕРА

Отрадным явлением в музыкальной жизни Ташкентской консерватории стал сольный концерт доцента кафедры специального фортепиано № 2 Юрия Абрамовича Кензера, пианиста широкого творческого диапазона, музыканта исключительно серьезного и самоуглубленного.

Исполнение произведений, которые были включены в программу выступления Ю. Кензера, состоявшегося в Большом зале консерватории, позволяют говорить о нем как о прекрасном мастере. Это ощущалось во всех произведениях: в сонатах Бетховена, в музыке Онеггера и Прокофьева. Ю. Кензер находится ныне в самом расцвете своих творческих сил и таланта, что подтвердило еще раз его выступление. В творчестве ташкентского пианиста органично сочетаются отличный вкус и артистичность, глубина выражения и смелая дерзновенность.

В первом отделении прозвучала музыка раннего и позднего Бетховена. Пианисту удалось воссоздать сложный и многомерный бетховенский мир, широкий стилистический диапазон, простирающийся от юношеской непосредственности, жизнерадостной, энергичной в своей динамике Шестой сонаты к сложнейшему лирико-философскому кругу образов Тридцатой сонаты. В ней заметно сказывалось понимание Бетховена как предтечи немецкого романтизма. Отсюда особый эмоциональный подъем, диктующий довольно своеобразную смену темпов, оркестральность звучания инструмента. Многообразие эмоциональных состояний озаряют удивительная приподнятость музыкального высказывания, поэтическая интонация, вызывающие ощущение последовательного и свободного течения музыкальной мысли. В этом произведении пианисту удалось мастерски синтезировать разнохарактерные элементы содержания в единое целое, передать активное жизнеутверждающее начало в сочетании с глубоким проникновенным лиризмом. В финале сонаты зачаровывает чудесный звук, необходимый артисту для выражения настроения грустной, мечтательной задумчивости.

Концерты

Второе отделение концерта открыл довольно редко исполняемый Эскиз Онеггера — произведение остродинамичное, приковывающее к себе властной, мужественной, волевой музыкой. Слушателей поразил богатый современный музыкальный язык этой экспрессивной фортепианной пьесы.

Кульминацией вечера стала Шестая соната Прокофьева — грандиозное сочинение, находящееся в эпицентре прокофьевского творчества. Несомненно, что музыка Прокофьева — это стихия Ю. Кензера. Нельзя не отметить, что в репертуаре ташкентского пианиста все девять сонат Прокофьева, что позволяет выделить его в ранг особых исполнителей. Блестящий интерпретатор музыки Прокофьева, Ю. Кензер нашел свое индивидуальное понимание прокофьевских сонат.

Шестая соната в его исполнении покорила слушателей своим колоссальным размахом, многоплановостью, богатством мыслей и настроений. Пианисту удалось найти яркие краски для начальной набатной темы, звучащей как предостережение и дающей импульс дальнейшему развитию психологически острой и пронзительной музыки.

Две средние части (гавот и вальс) прозвучали, как миражи или сны, как лирические картины юности, красоты, безмятежности. Финал — это одновременно и кульминация, и развязка, в которой неумолимо утверждается тревожное, беспокойное начало. В исполнении Шестой Прокофьева с новой силой раскрылись такие грани творческой индивидуальности, как острое ощущение динамики и характерности ритма, глубокой выразительности, масштабности музыкального мышления. Эти качества позволили исполнителю подчинить движение музыки единому ритмическому пульсу.

В Интермеццо си минор Брамса, исполненном на бис, задумчивость предстала как эмоциональная краска. В этой жемчужине романтической миниатюры слушателей покорил нежно-мечтательный, элегический характер музыки.

Фортепианный вечер ярко высветил черты творческой индивидуальности Ю. Кензера. Его игра впечатляет сбалансированностью рационального и эмоционального начал, знанием законов музыкального восприятия, умением применять это знание в собственном творчестве. Думается, что у всех, кто был на фортепианном вечере Ю. Кензера, возникло неодолимое чувство ожидания новой встречи с искусством этого замечательного пианиста.

ЛЮБИТЕЛЯМ ВИДЕОКИНО

«Много слышал о существовании Общества киновидеолюбителей Узбекистана. Так как я сам увлекаюсь видеофильмами, хотелось бы узнать о планах этой организации.
К. Нафиков».

«Когда тебе не нравится то, что делают другие, сделай сам, но только лучше», — так о своих начинаниях говорят сотрудники Общества киновидеолюбителей Узбекистана.

Здесь организован клуб любителей киноискусства «Синема», в рамках которого предлагаются интересные программы для настоящих любителей настоящего кино. В программе — встречи и обширные комментарии киноведа, показы фильмов, но фильмов только хороших и очень хороших, рассказы о создателях этих фильмов, ведущих мастерах отечественного и зарубежного кинематографа.

Организовали в обществе и небольшую клубную аудиторию для непосредственного общения, контакта и просмотров. Программы встреч помогает разрабатывать киновед Наталья Сигалова. Она же взяла на себя обязанности рассказчика и ведущего. Главное, что в этих программах будут принимать участие только лучшие кино- и видеофильмы, рейтинг которых определяется не менее чем четырьмя звездочками.

Собираются любители кино четыре раза в месяц по субботам с 18 часов во Дворце железнодорожников.

Уже прошли первые встречи, на которых зрители познакомились с творчеством итальянского режиссера Бернардо Бертолуччи и фильмом американского режиссера Оливера Стоуна «Взвод».

В июне планируются встречи с лучшим фильмом 1991 года «Молчание ягнят», знакомство с творчеством мастера фантастического триллера — американским беллетристом и сценаристом Стивеном Кингом, просмотр и обсуждение фильмов «Иисус Христос — суперзвезда» и «Апокалипсис».

Е. КИРЕЕВА.

ПРЕСС-АВТОКЛУБ «ВТ»

Так называется наша новая рубрика. Кстати, если читатели предложат другую, более подходящую, примем с благодарностью. Под новой рубрикой будем публиковать материалы, цель которых — помочь водителю в наше нелегкое время дороговизны, особенно всего, что связано с автомобилем, более экономно тратить средства на содержание своего четырехколесного друга, помочь советами, передачей опыта более сведущих как избежать лишних расходов на бензин, масло, резину и другие запчасти.

Надеемся, что «Пресс-автоклуб «Вечернего Ташкента» станет настоящим другом и советчиком водителей — и начинающих, и тех, кто провел за рулем многие годы и может поделиться своими секретами. Под этой рубрикой будем печатать также разнообразную интересующую водителей информацию, связанную с миром автомобилестроения, сервиса и прочих услуг.

По почерку вождения можно узнать человека, сидящего за рулем: добрый или злой, нервный или спокойный, грубый или культурный и т. д. Но еще быстрее можно определить: опытный водитель или новичок. Кстати, и тот и другой могут обладать и названными выше чертами характера, но об этом как-нибудь в последующих публикациях, а сегодня наш разговор об экономичном вождении автомобиля.

Многие из начинающих водителей, проехав несколько тысяч километров, полагают, что вождение автомобиля — дело относительно простое, а все трудности, которые испытывали в первые дни, — отсутствие навыков в координации движений по манипулированию педалями, рулем и рычагом переключения передач. К сожалению, после наезженных нескольких тысяч километров водитель еще не осознает, что стоит только на пороге посвящения в тайны профессии, которые откроются ему на практике, при эксплуатации автомобиля в различных дорожных и погодных условиях. Если вы хорошо усвоили основные правила и принципы безопасного вождения автомобиля, чему, естественно, надо придавать первостепенное значение, то наверняка не овладели всеми навыками экономичного вождения. Многие, даже достаточно опытные водители, не осознают в полной мере тот факт, что стиль вождения и различные внешние факторы в значительной степени влияют на увеличение эксплуатационных расходов. Подчеркнем, что понятие экономичного вождения включает не только экономию эксплуатационных материалов, но и снижение износа отдельных узлов и деталей автомобиля.

Итак, надо помнить:

— что с увеличением скорости движения возрастают и расходы топлива, масла. Особенно неэкономичным считается движение со скоростью, близкой к максимальной. Для всех типов двигателей неэкономичной считается скорость, составляющая более двух третей максимальной. Да и дороги наши на такую скорость не рассчитаны. Движение с экономичной скоростью экономит и моторесурс двигателя. Для него наиболее экономичными считаются условия работы при его максимальном крутящемся моменте, что обычно соответствует 2/3 максимальной скорости;

— что водитель, который буквально «срывается» с места на зеленый сигнал светофора, используя максимальное ускорение своего автомобиля, а затем резко тормозит перед следующим перекрестком, не только напрасно расходует топливо, но и вызывает преждевременный износ двигателя, сцепления, тормозов. Правильнее поступает тот, кто, не выдавая себя за гонщика, не теряя ничего во времени, постепенно ускоряет движение на зеленый, затем переключает передачу и движется на прямой передаче, а заметив впереди красный свет, плавно, но не мешая движению других, тормозит. В зависимости от стиля вождения расход топлива одного и того же автомобиля, управляемого двумя разными водителями, может разниться на 25 процентов. А насколько большим будет экологическое загрязнение своего города! Вывод — научитесь управлять автомобилем плавно, избегайте частых и резких ускорений и торможений;

— что и в горах можно ездить экономично, если научиться правильно переключать передачи и использовать силу энергии автомобиля. Перед подъемом, если он не слишком крутой, следует немного разогнать автомобиль, чтобы благодаря накопленной кинетической энергии преодолеть подъем на прямой передаче. Спускаться вниз следует, используя инерцию автомобиля, если спуск не слишком крутой и вблизи нет поворота, а погодные и дорожные условия не препятствуют безопасному съезду автомобиля. В случае крутого подъема необходимо заранее переключить передачу на низшую, чтобы не произошло значительного снижения скорости перед въездом на вершину подъема. Съезжать с крутого спуска по инерции следует с применением торможения двигателем, так как одни тормоза могут не выдержать нагрузки. Приведенные рекомендации могут быть использованы лишь при хороших дорожных и атмосферных условиях.

В творческих коллективах

«Гамлет» Н. Закирова на оперной сцене

Гений Шекспира вызвал к жизни не один музыкально-сценический шедевр. Только с «Гамлетом», одним из самых интеллектуальных героев Шекспира, связано немало опер, балетов, драматических спектаклей, кинофильмов. Мировая оперная шекспириана насчитывает множество «Гамлетов». Среди них в XIX веке оперы А. Тома, Ф. Фаччо, в XX веке — М. Дзафреда, Х. Сирла, П. Бентою, Ш. Соколаи, А. Калныня, А. Мачавариани. Теперь эта галерея опер о принце датском пополнилась еще одним творением узбекского композитора Н. Закирова.

Его «Гамлет» является 1-м действием дилогии «Путь к трону» (2-е действие — «Макбет»). Композитор сам написал либретто, используя текст Шекспира в переводе на узбекский язык Максуда Шейхзаде.

Опера предназначена для малой сцены, предоставляющей большой простор для эксперимента.

Партитура «Гамлета» представляет собой целостное вокально - симфоническое полотно, отмеченное целеустремленным сквозным развитием и богатством образно-звуковых тембровых контрастов. Вокальная партия сочетает в себе драматическую экспрессию с мелодической широтой. Действенность музыкально - сценической драматургии, рельефность образов обусловили доступность оперы к восприятию слушательской аудиторией.

Постановка «Гамлета» — произведения весьма сложного — потребовала от театрального коллектива высокой вокальной, оркестровой и сценической культуры. И, надо сказать, театр оказался здесь на высоте. Создатели спектакля — народный артист Республики Узбекистан Х. Шамсутдинов, дирижер А. Слоним, режиссер-постановщик и художник народная артистка СССР, лауреат Государственных премий СССР и Республики Узбекистан Г. Измайлова, балетмейстер — поставили своей задачей раскрыть в произведении огромный потенциал романтической образности.

Сценарная драматургия строится на взаимодействии двух противоположных образно - тематических сфер, отображающих надчеловеческое и человеческое начала. Надчеловеческое — это судьба, которая стоит за людьми и воплощена в хореографии. Она не столько персонаж трагедии, сколько ее «режиссер». Все происходящее на сцене является своего рода результатом ее деятельности. Благодаря введению в оперу сквозного образа Судьбы сценическое действие становится довольно насыщенным, и в этом у постановщика А. Слонима имеется немало удачных режиссерских находок. Для воплощения Судьбы был найден острый и пластический язык. Судьба — интересная работа молодой балерины Г. Каримовой, которая сумела донести во всей остроте этот образ, сочетающий драматические черты с острой характерностью. В спектакле имеются сильные впечатляющие моменты и среди них финал, когда в поединке погибают Король и Гамлет и Судьба задумчиво склоняется над трупами, а затем торжествующе и величаво восседает на королевском троне.

Человеческое начало воплощено в вокальном тематизме. Прекрасно справились со своими партиями певцы. Исполнитель роли Гамлета М. Хуррамов — артист с хорошим вкусом, с верным пониманием музыкального и сценического содержания образа. Голос певца звучит глубоко и наполненно. Певец свободно им владеет, создавая живой и естественный образ. А в предсмертном монологе, являющемся кульминацией оперы, артист достигает настоящего драматизма в передаче мучительных сомнений героя. Образ Гамлета — большое творческое достижение М. Хуррамова.

Впечатляюще прозвучали партии Короля и Призрака Отца Гамлета в исполнении Ш. Гафурова, проявившего много артистизма в перевоплощении сценических образов.

М. Хуррамов (Гамлет), Ш. Гафуров (Король и Призрак Отца Гамлета), Г. Каримова (Судьба и Офелия) — все участники небольшого состава этой оперы образуют прекрасный исполнительский ансамбль.

В соответствии со стилем эпохи задуманы костюмы, выполненные с чувством художественной меры. Их цветовое решение связано с символикой и как бы предвещает трагическую развязку. В костюме Гамлета преобладают черно-белые тона, Судьбы — черно-желтые, Короля — красные, Призрака Отца Гамлета и Офелии — белые.

Вообще, сценическая сторона спектакля замечательно продумана и разработана. Режиссер нашел немало интересных деталей, тонких штрихов, еще выпуклее обрисовывающих характер действующих лиц и подчеркивающих остроту драматических музыкальных контрастов, на которых композитор строит свою партитуру.

Успеху оперы в значительной степени содействует яркая эмоциональная партитура дирижера Х. Шамсутдинова. Насыщенная подлинным симфонизмом, отличающаяся глубокой содержательностью, она покоряет аудиторию. Роль оркестра в партитуре оперы чрезвычайно выразительна. Здесь, главным образом, даются лейтмотивы психологических состояний персонажей оперы. Они достигают настоящего сценического развития. Х. Шамсутдинов ведет оркестр мягко, гибко, аккомпанируя певцам, добиваясь выразительной фразировки. Главная заслуга дирижера в том, что он сумел связать музыку и сцену, помог певцам создать реальные сценические образы.

Коллективу удалось создать свежий, оригинальный спектакль. Опера — значительное творческое достижение Н. Закирова, сумевшего воплотить в музыке захватывающие страсти, выразительно и точно запечатлеть психологические нюансы переживаний героев, достичь скульптурной ясности мелодики. Опера «Гамлет» глубоко впечатляюще раскрывает трагический и психологически сложный сюжет в симфонизированной вокально - инструментальной и хореографической форме. Несомненно, она доставляет огромное эстетическое удовлетворение любителям музыкально - сценического искусства, и теперь они с нетерпением ждут второе действие дилогии — «Макбет».

И. ГАЛУЩЕНКО.

Случается, каждому автомобилисту приходится обслуживать машину самому.

Со всего мира

● По оценкам американских специалистов, 90 процентов материалов, из которых изготовлен отходивший свое автомобиль массой 1.100 кг, могут быть повторно использованы. В их числе: 730 кг стали, 105 кг чугуна, 82 кг пластмасс, 54 кг резины, 45 кг стекла.

● Группа специалистов завода «Коммунар» в Запорожье разработала и построила опытные образцы пикапа на базе «Таврии» — «ЗАЗ» 110-206. Это «Таврия» с открытой грузовой платформой и двухместной кабиной. При незначительном увеличении базы и длины автомобиля «ЗАЗ» 1102 удалось получить грузовой отсек длиной 1.250 мм. Грузоподъемность машины 350 кг. «ЗАЗ» 110206 пока не поставлен на производство.

● Радарные установки, смотревшие до самого последнего времени на военных аэродромах в небо, будут помогать розыску угнанных машин. За тысячу рублей малое предприятие «Лолс» при обществе «Динамо» в Алма-Ате устанавливает на автомобиле радиомаяк, сигнал которого появляется на экране локатора в ту же секунду, когда злоумышленник проникает в салон. Определить, где находится «меченый» автомобиль, не составляет труда. Обезвредить хитроумное устройство невозможно, не разобрав всю машину. Сама же локационная система защищена как от естественных, так и искусственных помех.

Это интересно

● Европейское сообщество после тщательных согласований приняло новые требования к глубине протектора на автомобильных шинах. В интересах безопасности допустимый предел износа протектора ужесточен. Прежде разрешалась минимальная глубина 1 миллиметр, теперь же — 1,6 миллиметра. Для зимних шин с развитыми грунтозацепами лимит составляет 4 миллиметра. Эта информация носит на первый взгляд познавательный характер, но в действительности имеет весьма практическую сторону для тех граждан, которые на своей машине отправятся в путешествие по дорогам Европы. Хотите избежать штрафа в валюте при летучем полицейском контроле, подумайте о глубине протектора на ваших покрышках.

● Универсальное средство нового поколения «УНИКОМ» освоило научно-производственное предприятие «Технология» (420034, Казань, Краматорская, 8. Адрес сообщаем для наших автомагазинов, которые могли бы его закупить, оказав тем самым большую услугу нашим автомобилистам). Всего 25 граммов нужно «УНИКОМА», чтобы легко и до блеска отмыть грязный кузов. После чего его достаточно без всяких «бальзамов» отполировать мягкой фланелевой тряпкой, чтобы он блестел как новый. Разбавленный в определенных пропорциях водой «УНИКОМ» хорошо отмывает битумные пятна, двигатель. Обладает он и хорошими антикоррозионными свойствами. Средство относится к числу экологически чистых, обладает повышенной эффективностью при защите от ржавчины, поскольку при неизбежном попадании влаги на обработанный им металл активизируется внесенный в него ингибитор коррозии.

СПРАШИВАЮТ—ОТВЕЧАЕМ

Все больше появляется на улицах города японских «Тойот». Какой бензин требуется для них?

— У японских машин высокая степень сжатия — до 9. Это требует применять только бензин АИ-95. Регулировка угла опережения с помощью октан-корректора с целью использования бензина АИ-93 удается не на всех моторах.

Что такое акциз и какое отношение он имеет к автомобилю?

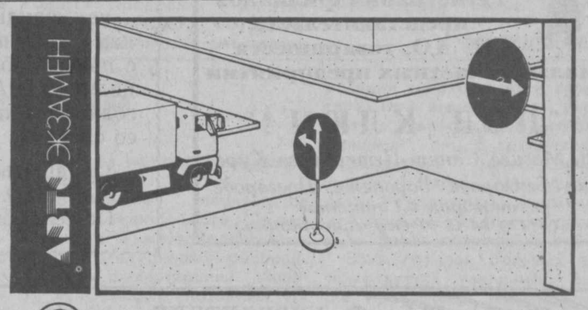
— Акциз — это косвенный налог, оплачиваемый покупателем и включенный в цену товара. Его величину определяет государство, и поступает он в казну. Ставка акциза на все легковые автомобили, кроме марки «ГАЗ», равна 25 процентам, а на машины Горьковского автозавода — 35 процентов.

Во что обойдется страховка при поездке на автомобиле за границу?

— Для поездки на автомобиле за рубеж необходимо иметь свидетельство о страховании гражданской ответственности, без которого не пропустят за границу. Оформляют этот документ в Ингосстрахе. В отличие от страхования самого транспортного средства страхование гражданской ответственности обязательно для автомобильного движения во всех странах Европы, кроме стран бывшего СССР и Албании. Поэтому, выезжая за рубеж, заранее следует позаботиться о приобретении так называемой «синей карты». Притом сделать это значительно выгоднее у нас, чем платить на границах других стран. К примеру, минимальный тариф в Швеции — 70 долларов за 17 дней, в Бельгии — 90 долларов (15 дней), в Австрии — 100 долларов (30 дней), в Германии — 58 долларов (15 дней), в Финляндии — 120 долларов (30 дней).

Тарифы Ингосстраха тоже в долларах, но значительно ниже. Например, выезд за рубеж на легковом автомобиле сроком на 15 дней обойдется в 25 долларов.

Вниманию наших читателей: «Пресс-автоклуб «Вечернего Ташкента» приглашает выступить под его рубрикой с имеющимся у вас ценным опытом по содержанию и эксплуатации автомобиля, его самостоятельному ремонту, устранению неожиданных неисправностей в дороге и т. д. Тем самым, дорогие читатели, вы окажете большую помощь друг другу.



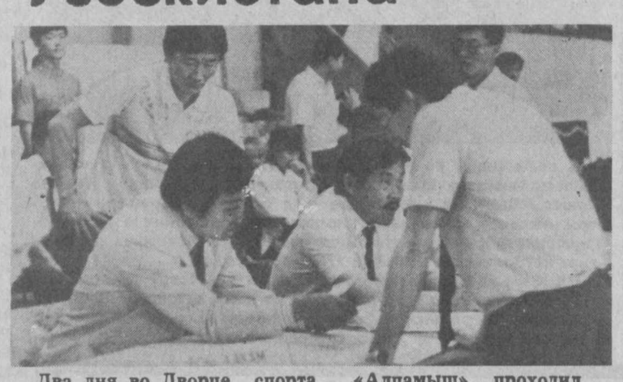
В каком направлении грузовик может проехать перекресток?
1. Только направо. 2. Только прямо. 3. Прямо, налево и разворот.

Ждем правильные ответы.

(Материалы подборки подготовил В. АРИПОВ).

Таэквондо

Первые чемпионы независимого Узбекистана



Два дня во Дворце спорта «Алпамыш» проходил чемпионат республики по таэквондо (ИТФ). Более ста спортсменов в составе 18 команд боролись за личное и командное первенство в этом виде спорта.

Накануне чемпионата мы уже отмечали, что, несмотря на порядковый номер — второй, этот чемпионат по праву можно считать первым чемпионатом независимой Республики Узбекистан, которая самостоятельно вышла на международную арену, в том числе и в спорте. В большой степени это отразилось и на настрое спортсменов: каждый из них лелеял надежду войти в историю, став первым чемпионом или призером Республики Узбекистан по таэквондо (ИТФ). Каждый поединок носил напряженный характер. Совсем еще молодые таэквондисты составили серьезную конкуренцию именитым мастерам, не взирая на «авторитеты», громкие титулы соперников. К примеру, совсем недавно В. Гаврилов получил черный пояс, и мало кто серьезно оценивал его шансы в борьбе за чемпионский титул. И тем не менее молодой спортсмен поднялся на высшую ступень пьедестала почета в масоги в весовой категории свыше 80 килограммов.

Но все-таки в любом виде спорта больше закономерностей, чем исключений: молодым, пусть даже напористым и задиристым спортсменам, трудно противостоять техничным и опытным мастерам. Это еще раз подтвердил чемпионат республики. Титулов чемпионов удостоены известные спортсмены, победители и призеры чемпионатов мира, Европы, международных турниров К. Джумаев, К. Абдуллаев, Б. Маметов, В. Николаев. Это — в масоги соответственно в весовых категориях до 54, до 63, до 71 и до 80 килограммов. Что касается демонстрации базовой техники — тылей, то и здесь победил опыт: по программе I дана чемпионом стал Н. Талипов, II дана — Ю. Пяк, III дана — Б. Маметов. Лучшим в спецтехнике стал Г. Ли.

Что касается командных соревнований по масоги и тылям, то здесь первенствовала первая сборная Ташкента.

Интересно прошли поединки — масоги у девушек. В своих весовых категориях чемпионками Республики Узбекистан стали И. Тен, О. Хан, Е. Ким, О. Ким. Девушки из Ташкента победили и в командных соревнованиях по тылям своих соперниц из Бухары и Ташкентской области, занявших второе и третье места.

Приятно отметить тот факт, что в списках призеров — немало представителей не только столицы республики, где таэквондо под эгидой ИТФ прочно встало на ноги, но и других регионов Узбекистана.

— Сильно выступили спортсмены Бухары и Ташкентской области, — делится своими впечатлениями генеральный директор Центра развития таэквондо (ИТФ) Республики Узбекистан, вице-президент Азиатско-Тихоокеанской федерации ИТФ В. Лигай. — Это свидетельствует о наличии во многих областях республики сильных тренеров и способных спортсменов. По сравнению с прошлым чемпионатом уровень нынешнего первенства гораздо выше. Бесспорно, подросла молодежь. Появились новые имена. Но и «старая гвардия» оказалась на уровне. На мой взгляд, у многих спортсменов есть реальные шансы не только войти в число призеров на предстоящем в сентябре чемпионате мира в Пхеньяне, но и завоевать медали самой высшей пробы...

А вот что сказал главный тренер сборной команды Республики Узбекистан по таэквондо (ИТФ) Э. Ли:

— Честно говоря, предстоит трудная задача — отобрать лучших из большой группы спортсменов. Например, я считаю, что в весовых категориях до 54 и до 63 килограммов у нас есть по нескольку претендентов в сборную, равных по мастерству, технике.

Но чемпионат республики — это только первый этап отбора кандидатов в сборную. Все должно проясниться на сборах, куда мы намерены пригласить большое количество спортсменов: по три команды и у мужчин, и у женщин. Именно там мы окончательно сделаем выбор и создадим одну сборную. Причем, хочу заранее отметить, что звание чемпиона республики еще не гарантирует путевку на чемпионат мира. Мы будем формировать сборную из тех, кто окажется в лучшей форме к сентябрю. Поэтому даже чемпионам не советую расслабляться: конкуренция за право выступить под флагом Республики Узбекистан на чемпионате мира будет жесткой.

Что ж, будем надеяться, что тренеры сборной республики сумеют до чемпионата мира в КНДР создать команду, которая будет на равных бороться за первенство с именитыми соперниками из более чем 50 стран.

С. АЛЕКСЕЕВ.

НА СНИМКАХ: у судей — свои заботы; поединок — масоги; спорт — есть спорт, и случаются маленькие «накладки».

Фото **А. Мамадаминова.**

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

ФЕДЕРАЦИЯ АЙКИДО УЗБЕКИСТАНА

ПРОВОДИТ ОРГАНИЗОВАННЫЙ НАБОР

В ГРУППЫ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ВСЕХ, КОМУ ПОНЯТЕН И БЛИЗОК ДУХ БУДО.

АЙКИДО — ЭТО ГАРМОНИЯ ДУХА И СИЛЫ, ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЕ И РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ ПРИРОДЫ.

МЫ ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСАМ:

кафедра гимнастики УзгосИФК (метро — станция Дружбы народов) — понедельник, среда, пятница с 17.00 и с 18.30.
Спорткомплекс «ОДО» — вторник, четверг, суббота с 17.00 и с 19.00.
Спорткомплекс «Саломатлик» (бывший «Буревестник») — понедельник, среда, пятница с 18.00.
Спортинтернат им. Титова (Чиланзар) — вторник, четверг, суббота с 19.00.
Стадион «Пахтакор» (главный корпус, зал борьбы, 2 этаж) — вторник с 16.00, среда с 18.00, суббота с 16.00.
Зал борьбы завода «Узбекхлопкомаш» (метро — станция Максима Горького) — вторник, четверг с 17.00 и с 19.00.
Занятия проводят квалифицированные инструкторы.
Контактный телефон 45-40-14.
Федерацию айкидо Узбекистана курирует сенсей ЯСУНАРИ КИТАУРА 7 ДАН (Испания).

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ЗАНЯТИЯ И ЖЕЛАЕМ ВАМ ОБРЕСТИ ГАРМОНИЮ!

БИККС

ЕВРОПЕЙСКОЕ КАЧЕСТВО – ПО ДОСТУПНОЙ ЦЕНЕ!
АССОЦИАЦИЯ "БИККС" ПРЕДЛАГАЕТ РАЗНОЦВЕТНЫЕ КОВРОВЫЕ ПОКРЫТИЯ НА ДЖУТОВОЙ ОСНОВЕ ЛУЧШИХ ФИРМ БЕЛЬГИИ. ПРОДАЖА ОПТОМ И В РОЗНИЦУ, С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ И МОНТАЖОМ. ЗА БОЛЬШИЕ ПАРТИИ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА.

Наш адрес: 700146, г. Ташкент, ул. Зебо Шамсутдиновой, тупик 2, МВП "Алина".
Телефоны: 90-94-85, 91-31-08, 98-64-53, 68-70-35.
Узбекское рекламное агентство "Сарбон".

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ВРЕМЕННЫХ ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, НАУЧНЫХ ЛАБОРАТОРИЙ И ПРОЕКТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ФИРМЫ «ФК»

ПРЕДЛАГАЕТ ВЗАИМОВЫГОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПОСРЕДНИЧЕСКИХ УСЛУГ С ОПЛАТОЙ ВТК 85% ОТ ОБЪЕМА РАБОТ.

Обратитесь к нам, и вы затратите минимум времени на оформление договорной документации и получение вознаграждения.
Наш адрес: массив Чиланзар, 1-й квартал, д. 51, подъезд 5 (рядом с торговым центром, по ул. Чиланзарской).
Время работы с 8.00 до 15.00. Телефон 53-77-22.

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ МЕДИЦИНСКОЕ УЧИЛИЩЕ им. П. Ф. БОРОВСКОГО
Министерства здравоохранения Республики Узбекистан

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1992-93 учебный год.

Принимаются лица, окончившие среднюю школу.
Училище готовит специалистов по специальностям:
СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО (МЕДИЦИНСКАЯ СЕСТРА). Срок обучения — 1 год 10 месяцев;
ЛЕЧЕБНОЕ ДЕЛО (ФЕЛЬДШЕР). Срок обучения — 2 года 6 мес.
Прием документов — **с 15 июня по 20 июля.**
Вступительные экзамены: по родному языку (письменно), биологии (устно).
На вечернее отделение по специальности «медицинская сестра» принимаются лица, окончившие среднюю школу, работающие в одном из медицинских учреждений.
Прием документов — **с 15 июня до 20 августа.**
Вступительные экзамены: по родному языку (письменно), биологии (устно).
Адрес: 700064, г. Ташкент, ул. Боровского, 8 (трамваи: 1, 2, 3, 4, 5, 13, 22, 25, 28, остановка «Музей искусств», троллейбусы: 1, 5, 8, 10, 17, 20, остановка «Больница им. Ташсовета»).

МАЛОЕ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОЕ НАЛАДОЧНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

ПРОИЗВОДИТ

СРОЧНЫЙ ГАРАНТИЙНЫЙ РЕМОНТ БЫТОВЫХ КОНДИЦИОНЕРОВ И ХОЛОДИЛЬНИКОВ, СТИРАЛЬНЫХ МАШИН.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, Сабир-Рахимовский район, ул. Джами, 209.
Телефон 48-57-48.

ВРАЧ А. А. ИСРАИЛЯН

Психотерапия и рефлексотерапия неврозов, тика, заикания, энуреза и нарушения поведения у детей и подростков.
Адрес: г. Ташкент, 2-й проезд Жуковского, 21 (ориентир — «Винзавод»), четверг, суббота, воскресенье с 10.00 до 12.00.

ВНИМАНИЕ!

В связи с перерегистрацией в Бектемирском районе МП «АСР», зарегистрированное ранее в Чиланзарском районе г. Ташкента,

ПЕРЕИМЕНОВАНО В ПРЕДПРИЯТИЕ «СВЕТОВОЙ ЭФФЕКТ»

и является его правопреемником.

МИРЗО-УЛУГБЕКСКОМУ ОПТОВО-РОЗНИЧНОМУ ПЛОДООВОЩНОМУ КОМБИНАТУ (ОРПК),

вышедшему из состава ассоциации «Мева — сабзавот»,

ТРЕБУЮТСЯ:

ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР, БУХГАЛТЕР, КАССИР, НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАДРОВ, ЗАВЕДУЮЩИЕ СКЛАДАМИ, БАЗАМИ И ЗАВЕДУЮЩИЕ МАГАЗИНАМИ.

Адрес: 700143, г. Ташкент, Луначарское шоссе, 317.
Телефон 66-40-18.

ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОНЦЕРН «ШАРК»

принимает заказы

НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ «КАНЦЕЛЯРСКОЙ КНИГИ», «КНИГИ УЧЕТА», А ТАКЖЕ РАЗНЫХ ВИДОВ БЛАНКОВ

на бумаге концерна.

Заказы принимаются в офисе концерна по улице Ленинградской по вторникам, четвергам, пятницам с 10.00 до 16.00.
Телефоны для справок: 33-90-50, 33-84-78, 32-55-31.

ВНИМАНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ МАЛОФОРМАТНЫХ ОФСЕТНЫХ МАШИН ТИПА «РОМАЙОР» и ПОЛ-33!

АРЕНДНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ» МОЖЕТ:

ВОССТАНОВИТЬ печатающую способность отработанной алюминиевой фольги для повторного ее использования.

КУПИТЬ у вас излишнюю часть на договорных началах.
Фольга принимается в технически пригодном состоянии.
Справки по адресу: г. Ташкент, ул. Навои, 30.
Телефон 44-38-55.

СТРОЙТРЕСТ № 4 «Главташкентстроя»

РЕАЛИЗУЕТ ПУТЕВКИ

В ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ «СОЛНЕЧНЫЙ»
в поселке Чимган
1 смена — с 20 июня по 20 июля.
2 смена — с 20 июля по 20 августа.
Обращаться по адресу: г. Ташкент, пл. Хамида Алимджана, 10 «а».
Телефон 33-04-01.

Дамы и господа, новое для Ташкента дело!

ВСЕ ЛУЧШЕЕ С КНИЖНЫХ РЫНКОВ МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА!
«БЕСТСЕЛЛЕР — ХК»

Система залоговых библиотек иностранной литературы.
Хорошие книги сегодня могут купить далеко не все.
Но взять их у нас почитать может каждый!
Не поленитесь прийти к нам хоть раз — вы найдете то, о чем давно мечтали! Такое бы раньше...
«Бестселлер — ХК» готов рассмотреть ваши предложения по обмену и закупке книг в отличном состоянии.
«Бестселлер — ХК» заинтересован в открытии новых залоговых библиотек, в том числе на условиях долевого участия заинтересованных организаций.
«Бестселлер — ХК» может предложить работу фанатам книги.
«Бестселлер — ХК» подскажет вам также, где в Ташкенте найти приличное кино на видеокассетах или как стать членом элитарного видеоклуба, а меломанам брать на прокат аудиокассеты с классикой мировой музыки.
Вас ЕЖЕДНЕВНО ждут в Центральном доме офицеров, городском Доме знаний и 31-м почтовом отделении по улице Саперной.

Станок балансировочный „eldis-1200„

Государственное предприятие дает вам шанс иметь хорошую постоянную прибыль!

Мы поможем вам открыть свое дело, стать подлинным хозяином своей судьбы!

Для вас, господа, у нас разнообразное оборудование автосервиса.

СПЕШИТЕ, ГОСПОДА! ВАША ПРИБЫЛЬ — НАША ЗАБОТА!

Адрес: г. Ташкент, 700099, ул. Энгельса, 118, ком. 607.
Телефон 34-25-81, внутренний телефон 1-67.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ
УПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
при хокимияте

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на 1992-93 учебный год
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
— механик по ремонту радиотелевизионной аппаратуры,
— обувщик по индивидуальному пошиву,
— портной легкого платья,
— секретарь-машинистка,
— бухгалтер бюджетного и промышленного учета,
— вязальщица.
Срок обучения — 10 месяцев.
Принимаются инвалиды от 16 до 45 лет, дети инвалидов и члены семей, потерявших кормильца от 16 до 20 лет.
К заявлению о приеме должны быть приложены: документ об образовании, свидетельство о рождении, справка с места жительства, 6 фотокарточек (3х4), направление райсобеса, справка о состоянии здоровья по форме № 086 (для инвалидов — справка ВТЭК с трудовой рекомендацией).
Документы принимаются **до 30 августа.**
Занятия начинаются **с 1 сентября.**
Успевающим учащимся выплачивается стипендия.
Время учебы засчитывается в стаж работы.
Общежитие не предоставляется.
Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Укчи, 107 «а», туп. Пенькова, около Дома кино (станция метро «Дружба народов»; троллейбусы: 2, 7, 12, 14; автобусы: 13, 51).

КООПЕРАТИВЫ: «Атыргуль», «Алишер», «Буревестник», «Бриз», «Выбор», «Досуг», «Днер», «Колос», «Кувват», «Луцня», «Молодость», «Новинка», «Наш дом», «Подземка», «Трамп», «Фактор», «Чор-Су», «Эталон», «Эрика», «Гамма», «Восход», «Илгор», «Отдых», зарегистрированные в Шайхантаурском районе,
ЛИКВИДИРУЮТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: ул. У. Юсупова, 3. Телефон 41-20-85.

ТЕАТР

РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 9 июня **Все в саду,** 10 июня **Эти свободные бабочки,** 11 июня **Психолог.** Начало в 18.00.

РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 10 июня в 10.00 **Звезды на ладони,** 11 июня в 10.00 **Теремок.**

КИНО

8, 9 ИЮНЯ

Дворец искусств им. А. Навои — «ЦЕЛЬ» (Индия, б/зал — 11, 14, 17, 20.00), «СУДЬБА» (индия, м/зал — 10, 13, 16, 19.00).

Дустлик — «ГОЛУБОЙ ГРОМ» (днем и вечером).

Ташсовет — «ТАНЦОР ДИСКО» (11, 13.30, 15, 17.30, 20.00).

Москва — «ЧЕРНЫЙ АДЖУБА» (10.00, 12.30, 15, 17.30, 20.00).

Фуркат — «КРОВЬ, СЛЕЗЫ, ЛЮБОВЬ, МЕСТЬ» (нечетные, 20.45).

Коллектив исполнительного аппарата Хокима г. Ташкента выражает глубокое соболезнование ответственному работнику Д. И. Фенютиной по поводу кончины ее матери
НАБОКОВОЙ Любови Сергеевны.

Институт «Средазтеплоэлектропроект» скорбит по поводу кончины бывшего начальника отдела ПОС и смет, ветерана Великой Отечественной войны, ветерана труда и энергетики Узбекистана, пенсионера
СУТЫРИНА Игоря Петровича
и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Служба срочных объявлений

ПРОДАЮТСЯ

● Кондиционер, 3-комн. квар. за наличный и безналичный расчет или сдам. Тел. 90-03-54.

● Гарнитур жил. комн. (нем.), кресло-кровати (нем.), письм. стол (рум.), бар-торшер (нем.), кондиционер «БК-1800», лыжи «Младост», ботинки «Полспорт» 37 раз., холодильники «Орск», «Минск-15М», шв. маш. «Веритас». Тел. 62-35-78.

● Освоенная дача у Ташморя в пойме р. Ангренки. Тел. 91-53-21 после 17.30.

● 3-комн. квар. по договоренности. Тел. 63-64-01.

● 3-комн. выкуп. квар. в коттедже с уч. 5 соток в г. Газалкенте или меняю на 3- или 4-комн. в Ташкенте. Тел. 64-75-34.

● Плановый дом со всеми удобствами, 9 соток, 6 комнат. Адрес: Таш. обл. Бостанлыкский р-н, п. Искандер, ул. Чехова, 45.

УТЕРЯННЫЕ

● круглую печать благотворительного центра «Новая жизнь» Юнусабадского р-на,

● гербовую круглую печать ПКУ «Узбекфорум»

считать недействительными.

МЕНЯЮ

● «ИЖ-Планета-5» с коляской нов. и а/м «Москвич-412» 76 г. на а/м «Жигули» или др., желательно не ранее 87 г. Тел. 98-15-10.

● 3-комн. квар. на 1-комн. и супер-«МАЗ» или «КамАЗ-53212, 5320», либо «ВАЗ-99» и «ЗИЛы» под тентом, или «ГАЗ-24». Тел. 78-88-29.

● «ВАЗ-2106» на 2- или 3-комн. квар. Тел. 97-32-61 по нечетным.

● Нов. видеомагнитофон ВМ-12 на «Запорожец» или «Москвич». Тел. 54-76-11.

СНИМУ

● Молодая семья из 2 чел. квар. Можно с оплатой вперед. Порядок гарантируем. Желательно в центре города с тел. Тел. 62-09-04, спросить Андрея.

● Комнату по уходу за больным сроком на 1 год (без прописки). Тел. 74-94-14.

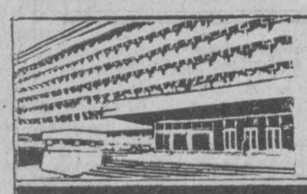
● Квартиру с мебелью и тел. Тел. 22-93-83.

● 1-комн. квар. для 1 чел. Тел. 63-16-16. Наташу.

комплексная программа
"Бизнес без границ!"
Регистрация филиалов представительств, С.П., А.О., товариществ, малых и частных предприятий
"ПОД КЛЮЧ!"
В Москве, Санкт-Петербурге, Курске, Белгороде, Воронеже, Новгороде
телефон в Ташкенте:
(3712) 54-15-97 (круглосуточно)

Предприятие продает

как юридическим, так и физическим лицам пакет акций АО «КамАЗ» с правом получения одного автомобиля «КамАЗ» любой модели ежегодно по минимальной оптовой цене со скидкой.
Обращаться по телефону 44-21-76 с 9 до 18.00.
По телефону 91-41-01 с 18 до 21.00.



УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76.
Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.

Все объявления и рекламные материалы подготовлены отделом объявлений издательско-полиграфического концерна «Шарк» Республики Узбекистан. Справки и претензии по объявлениям по телефону 33-81-42.

Издательско - полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Адрес: 700000, г. Ташкент-ГСП, ул. «Газеты «Правда», 41.

Индекс 64691. Заказ № Г-187. Время подписания в печать по графику в 11.30. номер подписан в 11.45. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.