Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 115 (8.057) ◆ Понедельник, 15 июня 1992 года ◆ Цена 2 руб.

Формируются рыночные отношения

С заседания Консультативного совета при Хокиме г. Ташкента

На заседании Консультативного совета, состоявшегося 10 июня, был рассмотрен вопрос о подготовке и проведении приватизации жилья. С информацией по данному вопросу выступил заместитель Хокима г. Ташкента, руководитель экономического комплекса Ш. Х. Низамов. Он сообщил, что для подготовки и проведения приватизации жилья создана рабочая группа, которая развернула интенсивную работу. Члены рабочей группы изучили и обобщили практику приватизации жилья в Москве, Санкт-Петербурге, других городах России и странах СНГ. С учетом условий нашей республики разрабатываются предложения по проведению приватизации жилья в Ташкенте.

На заседании было подчеркнуто, что необходимо ускорить эту работу, уже в этом месяце довести до сведения ташкентцев условия приватизации жилья в городе.

Заместитель Хокима г. Ташкента, руководитель комплекса промышленности, транспорта и связи Ю. А. Асепков проинформировал членов Консультативного совета о том, что для совершенствования управления пассажирским транспортом Указом Президента республики создана Государственная ассоциация пассажирского транспорта в г. Ташкенте — «Ташгорпассстранс» на базе Ташкентского трамвайно-троллейбусного управления, Ташкентского метрополитена, ПО пассажирского транспорта. Ей предоставлен статус министерства. Прошла учредительная конференция Государственной ассоциации пассажирского транспорта г. Ташкента.

На заседании Консультативного совета был обсужден и вопрос о реорганизации жилищно-коммунальных органов города Ташкента. Выступивший с информацией по этому вопросу заместитель Хокима г. Ташкента, руководитель жилищно-коммунального и энергетического комплекса Р. Х. Хикматуллоев отметил, что назрела необходимость реорганизации городского жилищного управления, создания органа, отвечающего условиям рыночной экономики. Для этого предлагается децентрализация службы жилищных органов и на этой основе расширение прав и обязанностей районного звена. При этом будут сокращены жилищные службы и отделы, которые в условиях отсутствия централизованного планирования и распределения становятся ненужными.

На заседании была заслушана информация Р. Х. Хикматуллоева об использовании служебных квартир городского жилищного управления. Проверками установлено, что не всегда квартиры, определенные статусом как служебные, используются по назначению. Имеют место грубейшие нарушения при выделении служебных жилых помещений. Таких случаев особенно много выявлено в Акмал-Икрамовском, Сабир-Рахимовском, Мирзо-Улугбекском районах.

Администрация производственных жилищно-эксплуатационных объединений в полнительные аппараты хокимов районов не принимают своевременных и должных мер по освобождению служебных жилых помещений, где проживают лица, не состоящие в трудовых отношениях с жилищными органами. Хуже всего обстоит положение дел по этому вопросу в Бектемирском, Сабир-Рахимовском, Акмал-Икрамовском, Мирабадском, Мирзо-Улугбекском, Хамзинском районах.

Хокимам районов поручено совместно с руководителями городского жилищного управления и производственных жилищно-эксплуатационных объединений в месячный срок тщательно рассмотреть этот вопрос, принять исчерпывающие меры по устранению вышеперечисленных нарушений.

Члены Консультативного совета заслушали отчеты хокимов Мирабадского и Мирзо-Улугбекского районов В. А. Чекмарева и Ш. М. Мирзияева, начальника городского жилищного управления В. М. Кима о ходе выполнения Указа Президента Республики Узбекистан о дополнительных льготах инвалидам, участникам Великой Отечественной войны. Отмечено, что в этих районах, а также городским жилищным управлением неукоснительно выполняются все предписания данного указа. Так, в Мирабадском и Мирзо-Улугбекском районах практически все инвалиды и участники войны, воины - интернационалисты, семьи погибших обеспечены жильем. Решаются вопросы телефонизации их квартир, выделения автомашин, предоставляются льготы по оплате коммунальных услуг. Этим льготникам по их пожеланиям безвозмездно передаются в собственность квартиры. Было подчеркнуто, что и в дальнейшем этот вопрос должен быть в центре внимания хокимов районов, руководителей городских служб.

На заседании Консультативного совета были рассмотрены и другие вопросы.

Вел заседание Хоким г. Ташкента А. И. Фазылбеков.

Информбюро по всем каналам

В РЕСПУБЛИКЕ

● Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов принял совладельца нефтяной корпорации «Элф» А. Гэлфи из Франции и президента швейцарской фирмы «Студио-6», которая выполняет заказы международного Олимпийского движения Г. Такача.

● Лауреатом индийской премии Дружбы имени Д. Неру за 1990-1991 год стала профессор С. Азимджанова за научные труды по Индии.

● Шелководы Узбекистана выполнили госзаказ, сдав 32 тысячи тонн шелковичных коконов.

● Состоялось первое заседание оргкомитета по празднованию 75-летия со дня рождения Ш. Рашидова.

● Первую продукцию выпустило узбекско-бельгийское совместное предприятие «Бутрик». Совместное узбекско-афганское предприятие, которое будет заниматься геологоразведочными работами в Кашкадарьинской области, организовано при участии «Каршистроя». Сейчас в Узбекистане действует около 250 СП.

● В Каракалпакстане создан антиалкогольный клуб «Доверие».

В СОДРУЖЕСТВЕ

● В Нагорном Карабахе идут ожесточенные бои с применением артиллерии, танков и вертолетов.

● В Минске состоялся совет международного конгресса промышленников и предпринимателей, в котором приняли участие представители стран СНГ, Балтии, Грузии, а также Болгарии, Венгрии, Польши.

● Грузинские боевики сосредоточивают вокруг Цхинвала тяжелую артиллерию. Вертолет, вывозивший из города раненых, был обстрелян на взлете.

● Русская православная церковь отметила Троицын день. Президент России Б. Ельцин призвал россиян к «смирению и терпению».

● Полевые командиры в Приднестровье сами договариваются друг с другом о прекращении огня. По некоторым сообщениям, в Приднестровье отправилась группа добровольцев из России.

● Парламент Башкортостана обсуждает проект Конституции.

● В Москве сегодня открывается Всероссийское офицерское собрание.

● Правительство Беларуси призвало население принять участие в заготовке кормов.

● Правительство Украины объявило конкурс на проект «саркофага» для Чернобыльской АЭС. Установлены премии в 20 тысяч, 10 тысяч и 5 тысяч долларов США.

● Группа ветеранов Донецка, пострадавших от репрессий в годы культа личности, обратилась к табачным фабрикам Украины с ходатайством прекратить выпуск папирос «Беломорканал».

В МИРЕ

● Сегодня Президент России Б. Ельцин отправился с визитом в США. Официальная церемония встречи — завтра.

● В Израиле находится бывший президент бывшего СССР М. Горбачев с супругой. Он приглашен рядом высших учебных заведений и должен получить звание доктора философии.

● В Латвии проведен референдум о безоговорочном выводе советских войск уже в 1992 году.

● В Кабул прибыла официальная делегация США. Среди вопросов, которые будут обсуждаться с руководством Афганистана, — возобновление деятельности американского посольства в Кабуле и судьба советских военнопленных.

● Американский бизнесмен М. Панич предложен на пост председателя правительства Югославии.

● Закончила работу в Бразилии конференция ООН по охране окружающей среды и развитию, в которой приняли участие президенты и руководители правительств около 100 стран.

● С сегодняшнего дня в Таллинн фермеры не поставляют молоко, требуя от правительства дотаций.

● В Сараево конвоем войск ООН доставлены первые тонны продовольствия и медикаментов. Конвой был обстрелян. В США рассматривается вопрос о возможном участии вооруженных сил США в поддержании мира в Боснии и Герцеговине.

● На чемпионате Европы по футболу в Швеции накануне сборные Англии и Франции сыграли вничью — 0:0, а футболисты Швеции победили датчан — 1:0.

● В Испании проходят Олимпийские игры среди заключенных.

Поздравляем!

Указом Президента Республики Узбекистан награждена группа наиболее отличившихся рабочих и служащих предприятий и организаций Узбекского общества слепых. В том числе за долголетний добросовестный труд, заслуги в развитии производства, быта и образования, активное участие в общественной жизни присвоено почетное звание по г. Ташкенту:

«Заслуженный работник промышленности Республики Узбекистан»

Усубджанову Исакджану — председателю центрального правления общества.

Награждены Почетной грамотой Республики Узбекистан:

Абдуазизова Сайилбани — рабочая Ташкентского учебно-производственного комбината общества.

Межлумова Зинаида Викторовна — старший инженер отдела снабжения центрального правления общества.

Морозова Людмила Эдуардовна — инспектор центрального правления общества.

Пискун Ольга Дмитриевна — начальник планового отдела центрального правления общества.

Санатова Насвар — заместитель председателя центрального правления общества.

Тухтабаева Малика Акбаровна — начальник производственного отдела центрального правления общества.

Эшонходжаев Анварджон Акбарович — главный редактор журнала для слепых «Бир сафда» — «В одном строю» и «Янги хает».

Юсупов Иркин Таирович — инструктор центрального правления общества.

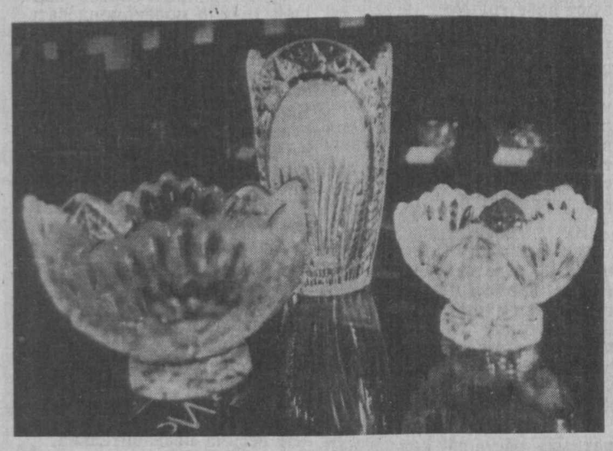
Юсупов Насибулл — правщик по системе Брайля типографии общества.

Для вас, горожане

Подвесок хрустальных перезвон...

Неяркий, уютный свет настенных бра отражается, преломляясь, в хрустальных узорах ваз из богатого ассортимента, выставленного на полочках магазина. Конфетницы, салатницы, вазы для цветов самых разных форм, поражающие выдумкой и оригинальностью, можно не только увидеть в «Биллуре» — недавно открывшемся фирменном магазине производственного объединения «Оникс» завода «Миконд», но и купить их по государственной цене.

— Цена эта, конечно же, намного ниже, нежели та, что устанавливается на продукцию предприятия в коммерческих магазинах города, — рассказывает начальник отдела внешнеэкономических связей ПО «Оникс» Мурат Агзамович Мусашайхов. — Открывая свой магазин, мы преследовали несколько целей. В первую очередь дать возможность заводчанам приобрести изготавливаемые ими изделия, ведь в торговых точках Ташкента не всегда можно купить хрустальные бра, вазы, пепельницы. Кроме того, магазин расположен за территорией завода, так что посетить его могут и жители города. Хрусталь всегда был хорошим подарком к любому торжеству, так что уже сейчас, хотя магазин работает несколько дней, недостатка в покупателях мы не испытываем.



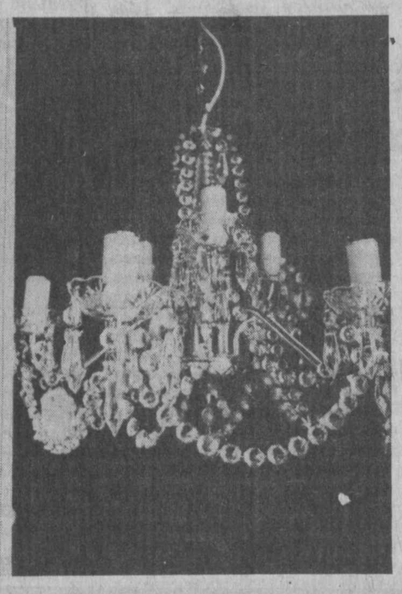
Но не только изделия из хрусталя планируют продавать в «Биллуре» — решаются вопросы с поставкой товаров широкого спроса, трикотажа, галантереи. Так что заводчанам не придется ехать в город для нужной покупки, достаточно будет заглянуть в свой фирменный магазин.

— Все это позволит также заводу решить вопрос с поступлением «живых» денег — из-за того, что наши потребители из различных регионов СНГ задолжали нам приличную сумму под отгруженный товар, предприятие испытывает серьезные финансовые трудности, — продолжает М. Мусашайхов. — Конечно, небольшой магазин не в состоянии покрыть всю нехватку финансов, но все-таки это один из вариантов, способных сегодня помочь заводу удержаться на плаву.

...У продавца магазина «Биллур» Шукурулло Аманилаевича Абдумаджидова свободного времени практически не бывает — то и дело заходят сюда посетители: и микондовцы, и просто идущие мимо жители города. Мало кто из них уходит без покупки — красивы эти хрупкие конфетницы, салатницы, цветочные вазы, хорошо смотрятся хрустальные люстры и бра. К тому же богат их ассортимент; можно выбрать вещь небольшую и подешевле, а можно приобрести что-нибудь и посолиднее.

— Будем изучать спрос покупателей и в связи с этим расширять торговлю, — говорит Ш. Абдумаджидов. — Думаю, что очень скоро многие ташкентцы станут постоянными посетителями «Биллура».

Г. УСТИМЕНКО.
Фото **Р. Шарипова.**



Контекст сухих цифр

Прямая зависимость

Жизнеспособность любого трудового коллектива прямо зависит от состояния здоровья каждого его работника.

Денег обычно не жалеют, если, не дай Бог, речь заходит о восстановлении пошатнувшегося было здоровья. Хотя лечение порой обходится в кругленькую сумму, даже несмотря на бесплатное медицинское обслуживание — «напряженка» с медикаментами общеизвестна. Относится сказанное в равной степени и к «одному отдельно взятому» человеку, и к предприятию в целом.

Справедливо полагая, что профилактика заболеваний обходится дешевле лечения, в производственном объединении «Ташкентский тракторный завод» уже давно создана эффективная сеть медицинских кабинетов. Есть поликлиническое отделение и стационар. Бюджет медико-санитарной части ТТЗ в прошлом году превысил один миллион двести тысяч рублей. В 1992 году в связи с повышением цен, включая рост заработной платы, бюджет составил уже более 7,4 миллиона рублей.

Предприятие оплачивает коммунальные услуги медсанчасти со своих счетов. За свой счет производит и капитальный, и текущий ремонт медсанчасти. Помогает приобретать необходимое медицинское оборудование. В частности, куплены аппарат ультразвуковой диагностики, одноразовые шприцы (в прошлом году их было куплено 250 тысяч) и многое другое. Так что теперь в объединении стоматологические заболевания могут лечить не только традиционной бормашиной, но и лазером.

Впрочем, для деятельности любого медучреждения более характерны другие показатели. Например, уровень заболеваемости с «временной утратой трудоспособности». Сравнительный анализ итогов первого квартала нынешнего года и первого квартала года прошлого показывает, что уровень заболеваемости снижен в среднем на 7 процентов. Аналогичный показатель и при сравнении итогов 1990 и 1991 годов — в целом 7 процентов. Бывает, что работники объединения берут «больничный» лист по уходу за ребенком. Чтобы снизить профилактическими мерами общее количество таких бюллетеней, при объединении действует детский сад санаторного типа, где дети получают дополнительное питание, физиолечение. Небольшие физиотерапевтические кабинеты функционируют в четырех детских садах.

Почувствовав вкус финансовой самостоятельности, медики ТТЗ заключили договоры на медицинское обслуживание с другими промышленными предприятиями. Выполнение договоров позволило дополнительно выплатить заработную плату и премиальные на сумму более 14 тысяч рублей в 1991 году. Не прекращена такая работа и в 1992 году. Зарабатывая деньги сами, медработники перечислили в бюджет городского управления здравоохранения 10 процентов прибыли, полученной в первом квартале этого года.

Если брать по большому счету, заводские врачи готовы расширить «сферу влияния». Однако их сковывает досадная задержка со строительством нового здания медсанчасти. Ввод первой очереди планировался в прошлом году, но был сорван. Сейчас вроде положение изменилось к лучшему, и на стройплощадке заняты до 200 человек ежедневно. И хотя упущенное время не вернуть, строители намерены ввести первую очередь — палатный корпус на 300 коек, реанимационное отделение, операционную для экстренных больных — уже в июле.

У. ХАШИМОВ.

Спорт

Ай да Олег!

Второй выезд подряд «Пахтакор» выигрывает. На сей раз перед ташкентцами капитулировали янгиерские футболисты. А героем матча стал Олег Синелобов, сделавший хет-трик.

В начале встречи он провел первый мяч, а во втором тайме — еще два. Последний гол Олег забил на 90-й минуте с пенальти.

Хозяевам лишь однажды улыбнулась удача — когда Тимур Тимашев в первой половине игры сравнял счет.

Итог поединка — 3:1 в пользу гостей.

10-я по счету победа «Пахтакора» упрочила его лидирующее положение.

Результаты остальных матчей: «Темирйулчи» — «Касансайчи» — 2:2, (матч XV тура), «Нурафшон» — «Арал» — 4:1, «Мароканд» — ФКА «Пахтакор-79» — 3:0, «Согдиана» — «Шахрихончи» — 3:0, «Кимегар» — «Нефтчи» — 0:3, «Новбахор» — «Трактор» — 4:1, «Навруз» — «Чирчик» — 1:1.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Узбекистанцы — среди лидеров

В эти дни внимание любителей шахмат приковано к Маниле, столице Филиппин, где проходит XXX Всемирная шахматная олимпиада. Стартовые поединки на ней команды Узбекистана порадовали наших болельщиков.

В I туре встреча с хозяевами поля завершилась со счетом 3,5 — на пол-очка в пользу узбекистанцев. Игры проводятся на 4 досках.

На второй день соревнований нашим соперником была сильная команда Германии. Партия лидеров коллективов — одного из сильнейших шахматистов мира, знаменитого немецкого гроссмейстера Роберта Хюбнера с ташкентским гроссмейстером Валерием Логиновым — протекала в сложной борьбе и была прервана. При доигрывании наш земляк добился победы, и общий итог матча 2,5 на 1,5 очка в пользу узбекистанцев.

В четвертом туре узбекские шахматисты обыграли команду Болгарии со счетом 2,5 на 1,5 очка. В пятом туре с таким же результатом наши мастера наносят поражение англичанам. И Каспаров смело записывает узбекских шахматистов наряду с командами России, Украины, США и Англии в число тех, кто может рассчитывать на победу в нынешней Олимпиаде.

Э. ИЛЬЯЗОВ.

...И снова был неравный бой

На днях из города Варны, где проходил чемпионат мира по тяжелой атлетике среди женщин, вернулись ташкентские девушки Венера Маннапова и Оксана Рачковскаg. Обе спортсменки, чемпионки и рекордсменки СНГ в весе до 75 кг, вошли на прошедших соревнованиях в десятку сильнейших тяжелоатлеток мира.

— Значительно перевыполнив норматив мастера спорта международного класса, Венера Маннапова заняла 6-е место с рекордной суммой в двоеборье 195 кг (жим двумя руками — 85 кг, толчок двумя руками — 110 кг) и установила новый рекорд СНГ в весе до 75 кг, — говорит И. М. Тимофеев, тренер, — а ее подруга и постоянная соперница Оксана Рачковская, выполнив также норматив мастера спорта международного класса, заняла 7-е место с суммой в двоеборье 187,5 кг.

...Решительно идет Венера навстречу испытанию. Холодный стержень грифа штанги обжигает пальцы. Вдох. Вместе с воздухом растекается по телу горячая волна решимости. Усилием ног и туловища снаряд отрывается от помоста, руки подхватывают почти семипудовый груз, и штанга — на груди. Но главное еще впереди. Нужно мгновенно подняться с весом и усилием всего тела толкнуть штангу на вытянутые руки — есть новый рекорд СНГ!

Отличные бойцовские качества проявила Венера в острой борьбе на мировом помосте, не добрав только 2,5 кг в толчке до бронзовой награды чемпионата мира.

Всего на чемпионате мира в Варне от СНГ выступали 4 штангистки в трех весовых категориях, две из которых наши узбекские девушки.

Все первые места в 9 весовых категориях заняли китайские спортсменки, на втором — болгарки, а на третьем — венгерские тяжелоатлетки.

— Все участницы чемпионата, в том числе и его призерки, имеют большой опыт подобных соревнований, — говорит И. М. Тимофеев, тренер наших девушек, — а наши штангистки дебютировали на этих крупнейших соревнованиях, и поэтому их результат был замечен специалистами и отмечен как серьезная заявка на будущее. Показать себя на этом турнире мы смогли благодаря нашему спонсору — фирме «АстроВАЗ» и ее директору М. Б. Бринбергу, выделившему нам на нашу поездку свыше 100 тысяч рублей.

Как выяснилось из нашей беседы, даже этих денег не хватило на покрытие всех расходов, и часть из них девушки и их тренер взяли на себя.

Конечно, все эти организационные издержки связаны с временными экономическими трудностями, но в Федерации тяжелой атлетики должны задуматься над последствиями таких недостатков. Ведь наши девушки еще не раз способны порадовать высокими спортивными результатами поклонников не только в нашей республике и странах СНГ, но и на чемпионатах Европы и мира, защищая спортивную честь Республики Узбекистан.

Б. ЛЕБЕДЕВ,
судья Всесоюзной категории.

Грани содружества

С верой и надеждой...

Как уже сообщала «Вечерка», с благотворительной миссией в Ташкент прибыла группа медиков из Южной Кореи. Они ведут прием пациентов на заводе «Миконд». Мы решили встретиться с ними и ознакомиться с их деятельностью в нашем городе.

Сеульские медики, несмотря на усталость, — все же непросто после долгой, утомительной дороги почти сразу же приступить к приему пациентов, — улыбались. Да и работали они с такой же доброжелательной и мягкой, открытой улыбкой. Без какой-либо суеты или нервозности, спокойно и быстро выполняли свою благотворительную миссию...

Что же побудило этих людей приехать в далекий и в общем-то практически незнакомый им город, работать в таком напряженном ритме, к тому же не только не имея возможности заработать, но и из собственного кармана оплачивать все затраты и издержки? Например, стоматолог Че Ван Док, владеющий собственной престижной клиникой в Сеуле, закрыл ее на время поездки и вместе с помощницей Тен Мен он принимает в эти дни по сорокпятьдесят пациентов в день... Причем он привез с собой уникальную медицинскую аппаратуру, которая позволяет ему гораздо быстрее и качественнее оказывать медпомощь пациентам.

Педиатр Ким Мен Сон, молодая, симпатичная женщина, вынуждена была на время оставить работу в семейной клинике, где работает с мужем. Он — гинекологом, принимающим роды, она — врачом, «ведущим» ребенка с первых дней его жизни. На этот период ей пришлось пригласить в клинику другого педиатра и полностью оплатить все его услуги. И единственное, что волнует ее в эти дни, так это слишком маленький срок пребывания в Ташкенте, за который она «не так много, как хотелось бы, примет маленьких пациентов».

Собственно, и другим медикам этот приезд дорого обошелся. Они сами оплатили стоимость авиапроезда, различного рода услуги, и считают все это в порядке вещей...

На все мои вопросы очень просто и понятно ответил моксан-им (пастор) из сеульской церкви «Аллилуя» Хван Гон Ен, возглавивший группу медиков из тридцати трех человек.

— Это первая акция милосердия, которую проводят прихожане церкви — именно они поддержали идею об оказании помощи узбекскому народу и практически помогли ее осуществить, — рассказывает Хван Гон Ен.— Бескорыстную помощь врачей и медперсонала, приехавших в Ташкент, можно объяснить лишь большой верой во взаимную поддержку, способную решить многие сложные вопросы, их надеждой на то, что именно такого рода содружество сблизит наши народы. Мне трудно сейчас говорить о впечатлениях — слишком мало времени прошло со дня приезда, но что меня удивило в Ташкенте, так это красота города, гостеприимность и доброта ташкентцев. Нашего приезда ждали, на нашу помощь надеются многие работники завода «Миконд» — ведь благотворительную акцию медики проводят именно на этом заводе, и я надеюсь, что специалисты из Южной Кореи оправдают их надежды.

— Жаль, действительно, что так мало времени пробудут у нас наши коллеги из Сеула, — говорит главный врач заводского профилактория Владимир Николаевич Хмыров. — Хотелось бы, конечно, чтобы как можно больше заводчан получило высококвалифицированную медицинскую помощь. Да и нам многому можно поучиться у сеульских медиков. Например, их собранности, организованности, доброжелательности. Работают они по самым современным методикам, и о многом оборудовании, которое они привезли с собой, мы пока можем лишь мечтать.

Объединение верующих Чун-Ан в Ташкенте, возглавляемое пастором корейской церкви Юн Тэ Ен, взяло на себя организацию досуга медиков из Сеула, приготовление блюд корейской национальной кухни, проведение всех культурных мероприятий.

— Наша цель, — сказал Юн Тэ Ен, — это объединить людей Южной Кореи и Узбекистана. Только в дружбе вижу я возможность светлого будущего, и только любовь к рядом с тобой живущим способна разрешить все проблемы и помочь преодолеть трудности.

Свой визит в Ташкент гости из Сеула завершили большим праздничным концертом, который состоялся в Доме кино. Самодеятельные артисты из Южной Кореи выступили перед зрителями — а ими в основном стали их вчерашние пациенты — с песнями и танцами своего народа.

Г. УСТИМЕНКО.

НА СНИМКАХ: педиатр из Сеула Ким Мен Сон с пациентом; богата аптека корейских медиков всевозможными препаратами; пастор церкви «Аллилуйя» в Сеуле и пастор из корейской церкви в Ташкенте решают вместе все организационные вопросы.

Фото **Р. Шарипова.**

Патриарх архитектуры

Люди науки

ГОВОРИТЬ с этим человеком — доктором архитектуры М. С. Булатовым — просто и в то же время сложно. Просто в силу открытости, обходительности, деликатности. Сложно по причине пространственно-временной насыщенности мышления и оперирования в разговоре даже не группами фактов, а целыми периодами.

Ну как вы почувствуете себя, услышав, например, такую фразу: «Обсерватория Улугбека была не единственной звездой во мраке, но огнем в веренице огней, зажженных задолго до Мухаммада Тарагая». Или: «Вопрос о том, какому народу принадлежали храмы Тагискена и Чирик-рабата с их счетными устройствами для счисления времени, теперь ясен абсолютно: они принадлежали тюркоязычным сакам и массагетам, которые еще за тысячу лет до нашей эры занимались астрономическими наблюдениями ради составления календарей».

От рассказа об археологическом прошлом он с легкостью переходит в наш предельно динамический век, к анализу свершений ошибок, масштабов содеянного. И за всем этим встает Личность патриарха архитектуры, науки, градостроительства.

«Я был против развития Ташкента как города-гиганта».

«Да, вызывает чувство удовлетворения тот факт, что заложенная под моим руководством в тридцатых годах схема генерального плана развития Самарканда в отношении размещения жилой и промышленной зон города сохраняется до сих пор».

«Стадион «Пахтакор»? Да, он построен по моему проекту».

Митхату Сагадатдиновичу Булатову, архитектору и ученому милостью Божьей, этой весной исполнилось 85 лет. Коллеги, друзья, товарищи тепло поздравили его с этой датой. Но эти заметки продиктованы отнюдь не желанием только присоединиться к поздравлениям и похлопать в ладоши от души, но и еще раз напомнить, как много доброго и полезного может сделать человек за свою жизнь и даже в годах преклонных.

Свой творческий путь М. С. Булатов начал после окончания строительного вуза в Ленинграде. С конца тридцатых годов и по сегодняшний день он трудится в Узбекистане. Под его руководством разрабатывались генеральные планы Самарканда, Коканда, Ферганы, Кагана. Более чем двадцать лет он проработал начальником архитектурно-планировочного управления и главным архитектором Ташкента. Это на его, в частности, плечи, легло в годы Великой Отечественной войны размещение авиационного, лакокрасочного заводов, завода сельскохозяйственного машиностроения и других промышленных комплексов.

Как главный архитектор Ташкента М. С. Булатов внес свой вклад в формирование облика столицы республики. По проектам и при непосредственном его участии выстроен ряд жилых комплексов, общественно-административных зданий, гостиница «Ташкент», парки «Комсомольское озеро», ныне — Национальный парк республики, «Победа».

Им написаны десятки научных трудов. Он удостоен множества наград. Немало сил отдал и отдает депутатской, общественной работе.

Сейчас архитектор занят подготовкой выставки, экспозиция которой развернется осенью нынешнего года в Самарканде и будет посвящена предстоящему 600-летию со дня рождения Улугбека. В основе выставки лежат многолетние исследования М. С. Булатова, посвященные взаимосвязи архитектуры с космогоническими представлениями доисламской и исламской культур, его работа «Геометрическая гармонизация в архитектуре Средней Азии IX—XV вв.», удостоенная золотой медали всемирного биеналле, и новая, подготавливаемая к печати монография «Космос и архитектура Турана — Туркестана». Выставка, которая займет 300 кв. метров, позволит нам заглянуть в глухие тысячелетия, рассмотреть вопросы мусульманского ренессанса в Туркестане, расскажет о проекте М. С. Булатова по реконструкции обсерватории Улугбека, представит, в частности, макет воображаемого сооружения. По объему занимаемой площади, количеству рам, моделей макетов, а главное — информационной насыщенности выставка обещает стать значительным явлением в научной и общественной жизни. И важно, чтобы она не носила разового статичного характера, а, согласно планам ЮНЕСКО, стала бы передвижной и экспонировалась в странах СНГ и за рубежом.

Э. ОРЛОВСКИЙ.

Нам дороги эти позабыть нельзя

Произведения более сорока художников представлены на выставке ветеранов войны и труда, открытой в Центральном выставочном зале Союза художников Узбекистана. Художники почти все одного поколения. Многие из них с оружием в руках сражались с врагом, пережили все тяготы фронтовой жизни, знают, какой ценой добывалась Победа. Например, Самиг Абдуллаев был сапером, Михаил Есин — артиллеристом, Рафаэль Матевосьян — радистом, Хикмат Рахманов — командиром стрелковой роты, Иван Рабодзеенко — командиром САУ, Николай Пудовкин — пехотинцем, Владимир Петров — пулеметчиком... Будучи воинами, они в душе оставались художниками, людьми влюбленными в прекрасное и мечтающими, если останутся живыми, посвятить всю свою жизнь искусству.

Произведения, созданные ими, подкупают своей достоверностью. В них нет фальши, нет лакировки, нет надуманного пафоса. Они позволяют рассмотреть глазами художника-фронтовика тех, кто в самые тяжелые минуты находил в себе силы, чтобы преодолеть, казалось бы, непреодолимые трудности.

Выставки

Н. Е. ПУДОВКИН был на фронте с первых дней войны. В этот период трагическое и героическое было рядом. Художник показал это в своей картине «В июне 1941-го». Полуразрушенный пулеметный окоп. Смертельно раненный боец, упавший на кожух станкового пулемета, из которого выпущены последние пули, и еще сжимающий его рукоятку. Второй, оставшийся в живых, встал во весь рост с последней гранатой, готовый вступить в последнюю схватку с врагом.

Художник как бы говорит: всмотритесь в этого разгоряченного и утомленного боем человека, почувствуйте, как бьется его сердце под пропахшей потом и пороховой гарью гимнастеркой, как напряжены его мускулы, сколько отваги в его глазах. Именно такие в первые месяцы войны оказывали яростное сопротивление врагу, стойко обороняли свой рубеж.

Этот образ символичен, но реален и довольно убедителен. Мы верим в него. Мы преклоняемся перед его мужеством, стойкостью, верностью воинскому долгу и готовностью отдать жизнь во имя Родины.

А картина фронтовика А. П. ПЕРОВА «Год 1943-й» настраивает зрителя на другое размышление. Здесь также крупным планом дан рядовой боец и тоже на переднем крае обороны, но уже в иной обстановке. Он сидит, слегка запорошенный первым снегом, в глубокой траншее. Рядом с ним — карабин. Здесь же саперная лопатка. На бруствере гранаты. На фронте — затишье. Солдат глядит на красный гранат, который держит в руке. Мыслями он весь в родном Узбекистане, откуда пришла посылка на передовую с дарами природы. О чем думает боец, можно догадываться: о доме, о родных и близких, тех, кто постоянно помнит о нем, и это придает ему силы.

Война нашла отражение также в картинах Р. А. СУЧКОВА «Фронтовой узел связи», Л. ЛИТВИНОВА «В разведке», Х. РАХМАНОВА «Партизаны у полевой кухни», М. М. ЕСИНА «Бойницы молчат», Г. А. ТКАЧЕВА «Подвиг твой бессмертен», И. П. КОЧЕТОВА «Конец войны», Л. И. РЕЗНИКОВА «Мать» и др.

О тех, кто ковал победу, рассказывают и портреты, в которых авторы стремятся передать не только внешнее сходство, но и раскрыть характерные особенности, психологическое состояние модели. Заслуженный деятель искусств Узбекистана С. Ф. АБДУЛЛАЕВ продолжает работать над серией портретов участников Великой Отечественной войны. На выставке представлена одна из последних его работ — портрет генерала Сараджинова.

Привлекает неординарностью трактовки образ инвалида войны Х. Кучкарова. Народный художник Узбекистана Латфулла АБДУЛЛАЕВ всем внешним видом, позой фронтовика, рисует перед нами человека, который знает себе цену.

Назовем еще несколько портретов, запечатлевших образ тех, чей ратный труд на фронте ковал победу. Это портрет Х. Рахманова кисти народного художника СССР Р. АХМЕДОВА, портрет офицера Хамидова, созданный самаркандским художником М. РЕДЬКИНЫМ, портреты фронтовиков Назруллаева и Абдусаматова, написанные народным художником Узбекистана М. САИДОВЫМ.

Художники - ветераны обращаются в своих тематических полотнах и к проблемам сегодняшнего дня. Философским размышлением о нашем неспокойном времени насыщена композиция П. С. ПАНТЮХИНА «Не убей!». На библейский сюжет написана им картина «Пришествие». Близко к этой теме и полотно Г. А. ТКАЧЕВА «Вера». В этих работах — тревога и надежда, выраженные художниками языком метафор и аллегорий.

На выставке представлены и пейзажи работы Р. Сучкова, Н. Шурыгина, В. Петрова, М. Саидова, П. Пантюхина, М. Юлдашева, Я. Фрумгарца, М. Есина и др. Они раскрывают перед нами то прекрасное в природе, мимо чего мы часто проходим без внимания. На их полотнах — красоты Узбекистана, Сибири, Крыма, Подмосковья, Прибалтики и других регионов, где они побывали.

Такой жанр, как натюрморт, представлен прекрасными полотнами Л. И. Резникова «Сирень», «Белые розы», «Осенью».

Не проходят художники и мимо современной жизни. Примечательны в этом отношении полотно П. Тахирова «Семейный подряд», картины М. Есина «В Кызылкумах», К. Богодухова «До последней коробочки». Людей труда воспевают в своих полотнах М. Набиев — «Мираб», А. Винер — «Металлург», «Механизатор», Г. Ткачев — «Ветеран», З. Иногамов — «Портрет академика» и др.

В целом выставка впечатляет своим оптимизмом, мажорным настроем и высоким профессионализмом ее участников. Так и хочется сказать: «Так держать, дорогие ветераны!».

Ф. ШЕВНИКОВ.

В САДУ И ОГОРОДЕ

ЯБЛОНЕ ПОМОЖЕТ ОДУВАНЧИК

ОПЫТНЫЕ огородники и садоводы-любители нередко используют вместо ядохимикатов для борьбы с вредителями вредные растворы и отвары трав, ботвы, шелухи. Но эти средства эффективны лишь при условии правильной заготовки растений и соблюдении рецептуры приготовления растворов. Например, собирать травы надо только в сухую погоду. Заготовленное сырье, особенно корни и корневища, очищают от земли, удаляют почерневшие и больные части растений. Сушат в тени под навесом, на чердаках, при хорошей вентиляции. Приготовленные из трав отвары и настои хранят в плотно закрытой посуде в темном прохладном месте. Не следует забывать, что настои и отвары не так безвредны, как думают многие. Поэтому при работе с растительными препаратами, приготовленными в домашних условиях, тоже надо соблюдать осторожность — беречь глаза и кожу от попадания капель жидкости, после работы хорошо мыть руки с мылом, хранить растворы в местах, не доступных детям.

Теперь расскажем о том, какие растения применяют в тех или иных случаях, и о том, как правильно приготовить раствор или отвар для защиты сада и огорода от вредителей.

КАРТОФЕЛЬНАЯ БОТВА:

Настой из зеленой, не пораженной болезнями ботвы используют для борьбы с тлей, плодовым и паутинным клещом. Для приготовления раствора 1200 г зеленой или 800 г сухой измельченной ботвы заливают 10 литрами воды и настаивают 3—4 часа, процеживают, а затем добавляют 40 г хозяйственного мыла. Используют только свежеприготовленный раствор, опрыскивая им листву растений.

ЛОПУХ:

Настой из зеленых листьев лопуха применяют против листогрызущих гусениц на овощных культурах. Особенно эффективно использование растворов из этого растения против капустной белянки и совки на капусте, редьке, редисе, репе. К 1/3 ведра измельченных листьев добавляют 2/3 ведра воды и настаивают в течение суток, затем процеживают. Опрыскивание готовым раствором проводят 3—4 раза за сезон с интервалом в 7—8 дней.

ЛУКОВАЯ ШЕЛУХА:

Полведра шелухи заливают ведром горячей воды и настаивают в течение 1—2 суток. Перед опрыскиванием процеженный раствор надо разбавить водой 1:2. Свежеприготовленный раствор используют на овощных, ягодных, цветочных культурах против паутинного клеща, тли, трипсов, растительных клопов.

ОДУВАНЧИК:

Используют зеленые листья или корневища, выкопанные осенью. 200—300 г измельченных листьев заливают ведром воды и настаивают 2—3 часа, затем процеживают и сразу используют для опрыскивания против тли, клещей и медяниц на плодовых культурах.

ПОЛЫНЬ:

Заготавливают во время цветения листья и верхнюю часть растений, применяют на овощных и цветочных, ягодных и плодовых культурах против листогрызущих гусениц, на яблонях — против гусениц яблонной плодожорки. Собранное сырье слегка подвяливают и измельчают. Отвар готовят так: полведра сырой травы или 700—800 г сушеной заливают небольшим количеством воды и кипятят в течение 10—15 минут, процеживают, дают остыть и разбавляют 10 литрами воды. Опрыскивание готовым отваром проводят при появлении вредителей несколько раз за сезон, через 6—7 дней.

ПЕРЕЦ СТРУЧКОВЫЙ, ГОРЬКИЙ:

Отвары из плодов перца можно применять для борьбы со многими вредителями сада и огорода. Опрыскивание производят против тли, медяниц, мелких гусениц и личинок, гусениц капустной совки и моли слизней. Для этого 100 г мелко измельченных плодов перца заливают 1 литром воды и кипятят в закрытой эмалированной посуде в течение часа. Отвар настаивают двое суток, потом стручки растирают, отжимают. Полученный раствор процеживают. Хранят этот концентрат в хорошо закрытой посуде, в темном месте. Для обработки растений берут полстакана (100 г) концентрата на 10 литров воды и добавляют 40 г хозяйственного мыла. Пользоваться раствором нужно осторожно, так как при попадании на кожу он может вызвать ожоги.

ТАБАК:

Настой из этого растения используется против тли, трипсов, листогрызущих гусениц на плодовых кустах и деревьях, против капустной моли и крыжовниковой огневки. 400 г табака заливают 10 литрами теплой воды, настаивают двое суток и процеживают. Перед употреблением его разводят водой 1:2 и добавляют 60 г хозяйственного мыла. Опрыскивание проводят 2—3 раза за сезон, с интервалом в 5—8 дней. Против огородных блошек капустной и луковой мухи очень эффективно опыливание табачной пылью в чистом виде или в смеси с гашеной известью или золой (в соотношении 1:1).

Опыливают растения и деревья, почву рядков и междурядий.

В. СМИРНОВА, агроном.

КАКИЕ УДОБРЕНИЯ ПРИМЕНЯТЬ ЛУЧШЕ

Мы привыкли считать, что полезнее овощей и фруктов нет продуктов питания. Но теперь добавляем — экологически чистых. Почему же сейчас проблема так обострилась? Давайте разберемся.

Прежде всего нужно помнить, что нитраты — естественные компоненты любого растения и в допустимых концентрациях никакого вреда не приносят. Но под действием некоторых факторов, о которых пойдет речь, накопление нитратов в растении, в плоде усиливается, концентрация в них растет. Растение от этого не чувствует себя хуже, а вот для человека опасность есть: нитриты, в которые нитраты превращаются в процессе пищеварения, могут стать причиной серьезных заболеваний и даже отравлений, особенно у детей.

В чем причина накопления нитратов в растениях? Прежде всего — в излишках азотных удобрений. Именно они способствуют получению более высоких и ранних урожаев, поэтому садоводы-любители нередко стараются внести в почву побольше минеральных и особенно азотных удобрений. Тут их «щедрость» и оборачивается вредом. Отсюда первый практический вывод: давайте удобрения лишь в том случае, если они действительно необходимы растениям для нормального роста и развития. Пусть урожай ваш будет не так велик, петрушка не так пушиста, а огурцы не столь крупны: зато здоровье не пострадает!

Настоятельно советуем полностью отказаться от аммиачной и натриевой селитры. А вот мочевина и сульфат аммония, как утверждают ученые, не способствуют накоплению нитратов, их можно применять на участках в количествах, указанных в инструкции. Еще лучше органические удобрения, но и они, даже навоз, — в меру! Ни в коем случае не вносите в почву свежий навоз, лучшее удобрение — торфонавозный компост, «зрелый», пролежавший в штабеле не менее 3 — 4 месяцев и перелопаченный 2—3 раза. Старайтесь вносить компост в теплую погоду. Если хотите использовать в качестве органического удобрения птичий помет, смешайте его с двойной дозой торфа.

Особенно чувствительны к азотным удобрениям огурцы и кабачки. Дайте под них компост из расчета 5 — 6 кг на квадратный метр, желательно вместе с минеральными удобрениями, только следите, чтобы азот в них был сбалансирован с другими элементами питания (лучшие соотношения азота, фосфора и калия соответственно 1:1,5:1,2). Например, на 100 кв м почвы внесите 2 — 3 кг сульфата аммония, 4 — 8 кг суперфосфата, 4 — 6 кг калийной соли, 10 — 15 кг древесной золы. Причем 2/3 всех компонентов внесите под основную обработку почвы, а 1/3—локально, во время посадки. Когда сеете корнеплоды, лучше сыпать гранулы суперфосфата прямо в рядки (6 — 10 г. на квадратный метр), затем засыпать их на 2 см землей, а потом уже вносить семена.

Вносить удобрения нужно равномерно: нарушение даже такого, казалось бы, несущественного условия может привести к накоплению излишнего азота в растении.

Очень нежелательны поздние азотные подкормки растений. Тем более что и растению они приносят мало пользы, ведь те используют азот только в начале вегетации, когда растут. Поздние подкормки затянут рост, замедлят синтез сахаров и сухих веществ, а концентрация нитратов при этом резко усилится. Кстати говоря, овощи и плоды с избыточным содержанием нитратов не хранятся долго, быстрее портятся.

Ну а если в почве уже много нитратов? Можно ли ее «оздоровить»? Да, с помощью промежуточных культур, например, трав, особенно люцерны. Она обладает способностью «поднять» нитраты даже с 4-метровой глубины — так далеко уходят ее корни, и впитать их в себя!

Для выращивания «безнитратных» растений более благоприятны почвы некислые, но и не перезвесткованные. Полезна доломитовая мука: кальций и магний, которые входят в ее состав, направляют обмен веществ в растениях нужным образом.

На содержание нитратов в растениях влияют и другие причины: сроки посадки и уборки, резкие перепады температур, влажность, освещенность... По этой причине в овощах и зелени, выращиваемых в теплицах, нитратов больше, чем в выращенных под открытым небом.

Среди ранних сортов овощей трудно порекомендовать какие-либо, накапливающие нитратов меньше других. Зато в поздних сортах явная тенденция к их снижению. Если говорить о капусте, то отдадим предпочтение сорту «Амагер»: при прочих равных условиях там нитратов меньше всего.

Еще практический совет: пряную зелень — петрушку, укроп, сельдерей—срывайте не раньше 15 часов, то есть во второй половине дня. Имейте в виду, что в ее листочках нитратов меньше, чем в черешках. Хорошо развести на грядках кресс-салат: он очень полезен, имеет высокое содержание йода, а концентрация нитратов в нем весьма незначительна.

Ш. КАДЫРОВ, агроном.

В помощь дачникам

Горячая пора наступила у садоводов-любителей. Зреет урожай, но чтобы его собрать, еще предстоит немало хлопот.

Садово-виноградарское товарищество «Оромгох» расположено в одном из районов Ташкентской области. Шестьдесят участков по шесть соток принадлежат работникам тепловозоремонтного завода. Правда, до последнего времени эти участки обрабатывались плохо, так как рядом не было воды. У кого имелась хоть малейшая возможность, привозили воду в цистернах.

В этом году тепловозоремонтный завод оказал большую помощь садоводам-любителям. Недавно здесь пробурили скважину. Стоимость работ составила 82 тысячи рублей. Еще 4 тысячи завод выделил на приобретение глубинного насоса. На предприятии изготовили и сетку для ограждения участков.

В коллективном договоре, принятом в этом году, на нужды дачников запланировано выделить 100 тысяч рублей. Словом, на заводе делается все, чтобы как-то облегчить заводчанам решение продовольственной проблемы.

Заготовки впрок

ЧЕСНОК МАРИНОВАННЫЙ. Молодые головки чеснока хорошо вымыть, очистить от верхней шелухи. Ошпарить кипятком и тут же охладить в холодной воде.

Уложить в банки и залить горячим маринадом. Приготовить его так: на литр воды — по две столовые ложки с верхом соли, сахара. Прокипятить 2—3 минуты, добавить полстакана столового уксуса.

Банки накрыть крышками и простерилизовать (литровые — 5 минут). Затем банки укупорить.

ЧЕСНОК СОЛЕНЫЙ. Зубчики промыть, очистить от шелухи, мелко нарезать, опустить в подсоленный кипяток, через 2—3 минуты вынуть шумовкой и залить холодной водой. Затем разложить в банки, залить рассолом (поровну воды и столового уксуса, на литр смеси— полстакана соли, придавить грузом, плотно закрыть и поставить в холодильник. Через неделю приправа готова.

ЧЕСНОЧНАЯ ИКРА. Очищенные зубчики растереть с солью толкушкой. Отдельно замочить в воде кусок белого хлеба и отжать, затем добавить в чеснок и взбить деревянной ложкой, подливая одновременно несколько ложек растительного масла. Добавить по вкусу уксус или лимонную кислоту.

Такую икру долго не держат. Подавать к столу в салатнице, можно украсить листьями зеленого салата, укропом. Если есть орехи, можно несколько штук растолочь и добавить в икру — они придают особую пикантность.

Встреча с интересным собеседником

Вера Плунгян:

«Главный критерий — профессионализм»

В мае завершился второй республиканский конкурс студенческих работ по музыкальной критике. Объявлены имена победителей. Среди наставников талантливой молодежи было названо имя доцента кафедры истории музыки Узбекской государственной консерватории Веры Зиновьевны ПЛУНГЯН. Из пяти призеров четверо участников конкурса — ее студенты.

— Вера Зиновьевна, результаты данного конкурса — не первый успех вашей «школы молодых критиков». Расскажите, как она создавалась, студенты каких факультетов занимаются у вас?

— В моем классе дополнительную специализацию с присвоением квалификации «музыкальный критик» получили шесть выпускников-музыковедов. Все они сейчас занимаются в аспирантуре: в Музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных (Людмила Осипова, Москва), австралийском университете (Эллина Зипман, Мельбурн), консерватории (Екатерина Князева, Ольга Рожкова — Ташкент), институте искусствознания (Андрей Семеркин, Дилором Кароматова — Ташкент). Продолжая критическую деятельность, двое из них сотрудничают в газетах в качестве специальных корреспондентов.

В этом году впервые в истории нашего вуза подготовили трех выпускников из среды исполнителей. Это пианистки Ольга Кривошеина, Валерия Полторанина, Лейла Фаттахова. Наша кафедра поставила задачу — готовить профессионалов-критиков из числа студентов различных специальностей.

— Что входит в систему подготовки критиков, кроме публикаций их работ?

— Основной результативной формой считаю «пробу пера» в различных жанрах прессы. Подход здесь должен быть индивидуальным. В ориентации первых шагов помогают «рентген» возможностей моих подопечных, «компьютерные» беседы с ними для определения «сердцеграммы» интересов, пристрастий.

В этом году кафедрой истории музыки консерватории апробирована новая форма — выступления критиков на заседании специальной секции в День науки. Первый опыт оказался удачным. Студенты выступили с докладами, в которых поднимались проблемы, производились анализ, обобщения. Был отмечен достаточно высокий уровень их подготовки.

— Какие еще формы работы используются в подготовке музыкальных критиков?

— В этом учебном году провела внутриклассный конкурс на написание рецензий. Пять студентов писали рецензии на одно и то же музыкальное событие — сольный концерт пианиста Анатолия Геккельмана. Отмечу, что это были студенты второго курса. Лучшими оказались рецензии музыковеда Татьяны Семейкиной и композитора Армуган Низамединходжаевой. Работы студентов были опубликованы в различных газетах. Состоялась полная имитация конкурса. В специально оформленном альбоме были помещены рукописные полнометражные варианты, публикации, фотографии участников, итоговые материалы. К сожалению, не состоялся лишь торжественный акт вручения наград. Эту, если можно так сказать, «заминку» следует еще восполнить «ответственным» за поощрения.

— Вера Зиновьевна, в беседе вы упомянули, что специализация по музыкальной критике — это факультатив. Как же происходит отбор, как выявляется способная для этой сферы молодежь?

— В этом году я занималась с тринадцатью студентами. Как они оказались в моем классе? После объявления им о такой возможности десять заинтересованных студентов разных специальностей написали заявления о желании получить дополнительную квалификацию. Трое студентов, так называемый «самотек», появились в течение года. Как показало время, они удачно влились в общую «семью» и уже доказали, что многое умеют.

Замечу, что все студенты моего класса, осваивая «азы» профессии, публикуются, но наиболее перспективными из них я могу назвать примерно половину.

— Какое значение придаете первым работам?

— Считаю, что «дебют» должен состояться сразу «выходом в свет». Это очень важно, хотя бы с чисто психологической точки зрения и определяет в значительной мере дальнейший «марафон» начинающих журналистов.

— Но ведь для этого необходима большая подготовительная работа. Из каких компонентов она слагается?

— Прежде всего, как мне кажется, важно определить жанр публикации. А уж от этого будет зависеть «технология» сбора материала. Предварительно обговариваем «сценарий» будущего материала, отдельные композиционные приемы. В последнюю очередь уделяю внимание редакционной правке.

— Что можете сказать о жанровой палитре публикаций ваших студентов?

— Большинство студентов овладевает практически различными жанрами. В то же время в процессе работы выявляются своего рода «специалисты». Одним больше удаются рецензии и проблемные статьи, другим — портреты и интервью. Встречаются таланты и с редким публицистическим даром.

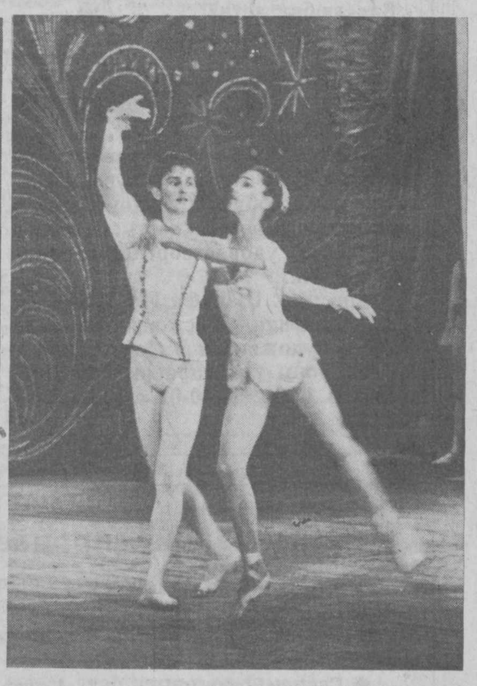
— Вера Зиновьевна, наряду с подготовкой музыковедов-профессионалов общеизвестны ваши заслуги и в работе со студентами-исполнителями. Что привлекает в работе с ними?

— Мне импонируют их эмоциональность восприятия и интерпретации музыки, их образно-эмоциональное мышление, инициативность в выборе тематики, наконец, исходя из профессиональной специфики, стремление работать как над формой в целом, так и над деталями.

— И в заключение несколько слов о значении специализации «музыкальный критик».

— Музыкальная критика — это универсальная коммуникативная сфера музыкальной культуры. Считаю, что кафедра истории музыки консерватории, осуществляя практику с будущими критиками, занимается общественно важной деятельностью, воспитывая широкопрофильных музыкантов. Молодые критики, освещая события в музыкальном мире, выполняют не только функции летописцев, но и, что очень важно, дают оценку явлениям в музыкально-общественной жизни. На этом поприще их ориентируют мои коллеги по кафедре Т. Б. Гафурбеков, Р. Ю. Юнусов, Н. С. Янов-Яновская, Т. А. Головянц, М. Ю. Дубровская и другие. Главный критерий в нашей работе — это профессионализм.

Беседу вела
Э. АДАЙКИНА.



Оценку поставит зритель

В УЗБЕКСКОМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ УЧИЛИЩЕ — ЮБИЛЕЙНЫЙ, 40-й ВЫПУСК.

Экзамены — это всегда тревоги и волнения. Экзамены по мастерству — особенно. Так как здесь невозможна подсказка и шпаргалкой не воспользуешься. В танце все на виду: и техника, и музыкальность, и знание темы. И отрадно, что, как отметила экзаменационная комиссия, в составе которой были такие известные специалисты в области хореографии, как И. Юсупов, Н. Алимова, и др. выпускники училища показали высокий профессиональный уровень подготовки.

Воспитанники В. Я. Проскуриной, К. С. Сагатова, А. А. Геворгяна, ведущих курсы классического и дуэтно-классического танца, сумели найти и показать «интонацию» движений, определив характер создаваемого образа.

Танцовщицы и танцовщики курсов «народно-характерный», и «узбекский танец» в своих номерах сумели найти и донести все нюансы, всю глубину народных танцев.

Экзамены помогли выявить способности молодых артистов. У одних, например, средние данные по классическому танцу, но по народно-сценическому — прекрасные, у других явно проявляются актерские дарования, кто-то удивительно тонко чувствует особенности народных, характерных танцев.

Все экзамены по мастерству в выпускных классах, по единодушному мнению жюри, прошли удачно. И большая заслуга в этом, конечно, всего педагогического коллектива училища — К. Сагатова, В. Проскуриной, А. Геворгяна, З. Рахматуллаевой, К. Миркаримовой, С. Маматова и других, многие из которых, кстати, сами являются выпускниками этого училища.

Немаловажную помощь в совершенствовании, повышении квалификации учеников и преподавателей оказывают поездки в другие регионы СНГ, связь между хореографическими училищами Содружества. Это всевозможные совещания, семинары, конкурсы, фестивали. Так, например, совсем недавно ученики старших классов — З. Шониязова, Н. Козина, В. Муравьев на смотре-конкурсе хореографических училищ в Минске завоевали III место.

Одна из важнейших задач, стоящая перед педагогами не только Узбекского хореографического училища, но и других училищ, — постоянная творческая связь с жизнью балетного театра. Сценическая практика — неотъемлемая потребность в учебном процессе. Выпускники классического отделения последний год учебы были заняты в спектаклях классического наследия в театре имени Навои — «Лебединое озеро», «Раймонда» «Спящая красавица», «Жизель» и другие. Есть у Узбекского хореографического училища в репертуаре театра и свой спектакль — «Коппелия» Делиба, который вот уже много лет пользуется популярностью у юных зрителей нашей республики. В нем принимают участие как ребята младших, так и средних, и старших классов.

По традиции в этом году в театре состоялись отчетные концерты училища. В юбилейном концерте приняли участие учащиеся младших классов, показавшие номер «Русская кадриль». Ученики старших классов классического отделения выступили с балетом «Джоконда». А ребята с народного отделения исполнили узбекские танцы «Навруз», «Маком» и др.

У выпускников закончилась учеба, сданы экзамены, позади тревоги, переживания. Прошел выпускной бал. Все справились с обязательной программой, которую должен выполнить каждый учащийся, чтобы получить диплом артиста балета или ансамбля. Много напутствий услышали они от своих наставников.

— Нынешним выпускникам классического отделения в плане распределения повезло, — говорит главный балетмейстер академического Большого театра имени А. Навои И. Ю. Юсупов, — они все приняты в коллектив театра.

Они выдержали много экзаменов, получили оценки. Но главный экзамен еще у них впереди, оценки поставит зритель.

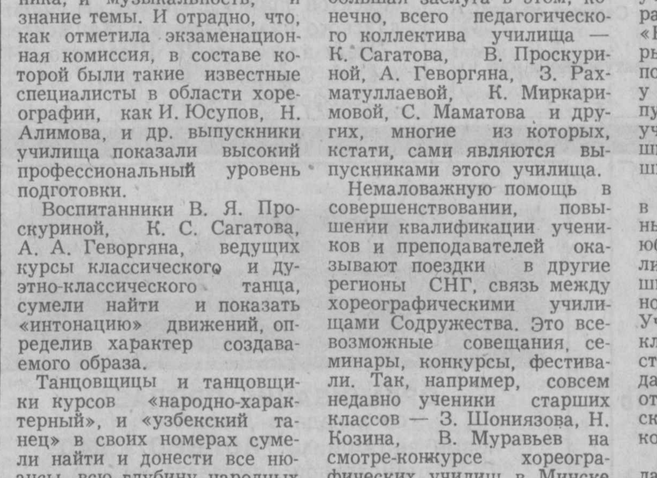
Ребята выбрали нелегкий путь артиста балета. Это постоянная концентрация физических и эмоциональных сил. И пока из маленького «лебеденка» вырастет красивый лебедь, пройдет немало времени. Добиться этой цели можно лишь ежедневным трудом, повторением одних и тех же движений, подчас до седьмого пота.

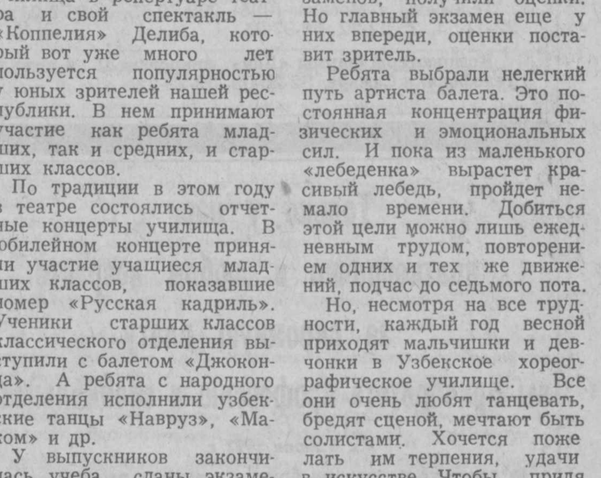
Но, несмотря на все трудности, каждый год весной приходят мальчишки и девчонки в Узбекское хореографическое училище. Все они очень любят танцевать, бредят сценой, мечтают быть солистами. Хочется пожелать им терпения, удачи в искусстве. Чтобы, придя на их выпускные экзамены, мы также могли восхищаться волшебным миром танца.

Л. БОРОВКОВА.

НА СНИМКАХ: на сцене — выпускники хореографического училища.

Фото **автора.**





Творчество молодых

«...Боюсь достичь предела своих возможностей»

Из плеяды молодых композиторов Узбекистана заметно выделяется Александр Пономарев, студент IV курса Узбекской государственной консерватории (класс педагога Мирсадыка Махмудовича Таджиева). Написанная им симфония под впечатлением от картины Ильи Глазунова «100 веков» своим необычным замыслом произвела глубокое впечатление на слушателей на недавно состоявшемся концерте.

Слова молитвы «Благослови Отца, и Сына, и святага духа ныне и присно и во веки веков» в исполнении церковного хора как бы протянули незримую арку от начала к концу симфонии, тем самым погружая слушателей в ощущение многострадальной истории Руси, столь четко отразившейся в творчестве художника Ильи Глазунова. Прекрасные находки оркестрово-тембральных красок, сочетаний различных групп инструментов, трактовка струнных, как наигрышей, свирелей, а также использование исконно русских колоколов вместе с эпически-повествовательным развертыванием произведения помогли Александру Пономареву создать в этой симфонии зримость передачи сюжета картины. Может быть, именно поэтому во время прослушивания произведения в зале царила атмосфера чего-то космического, грядущего.

— Расскажите, пожалуйста, об истории создания этого произведения, что побудило вас обратиться именно к этой теме?

— Я ожидал такой вопрос. Обращение к этой теме не было случайным. Дело в том, что я очень давно интересуюсь творчеством Ильи Глазунова. Преклоняя голову перед этим художником, считаю его Человеком с большой буквы. Вся история России проходит в его картинах, поэтому и музыка соответствовала этому настроению. Именно характерность работ И. Глазунова и натолкнула меня на мысль о создании симфонии. Сейчас хочу начать работу над еще двумя его картинами. Получится сериал, своеобразная трилогия.

Первая симфония, которая сейчас прозвучала, получила название его картины «100 веков». Вторая будет называться — «Мистерия XX века», третья — «Великий эксперимент».

— Считаете ли нужным после сегодняшнего прослушивания что-то изменить в партитуре, возможно, отредактировать те или иные моменты?

— Этот вариант мне хотелось бы оставить в прежнем виде, ничего не добавляя и не убирая. Доволен исполнением симфонии нашим оркестром. Что касается редакции, «шлифовки» произведения, то это уже пройденный этап, который состоялся во время репетиций.

— Расскажите немного о себе, чем занимались до поступления в консерваторию?

— Не хочу сказать, что в музыкальном мире я человек случайный, тем не менее с детства мои родители мечтали видеть меня военным моряком. Но судьба связала поначалу с джазовой музыкой: закончил эстрадное отделение музыкального училища им. Хамзы. Очень много гастролировал в качестве пианиста. Вскоре почувствовал, что мне чего-то не хватает в джазе, и какая-то сила побудила к занятиям композицией.

Сейчас учусь на четвертом курсе консерватории. Эти четыре года практически меня полностью «переквалифицировали».

— Вы не сожалеете об этом?

— Нет.

— Каким жанрам отдаете предпочтение в своем творчестве?

— В основном жанру симфонической музыки. В том, что пишу симфоническую музыку, очень большая заслуга моего педагога Мирсадыка Махмудовича Таджиева. Собираюсь продолжить стезю моего учителя.

— На какие композиторские школы, стили ориентируетесь? Что ближе по духу?

— С первого курса консерватории заинтересовался алеаторикой, доденафонией. Композиторы, которые непосредственно повлияли на меня, это прежде всего Бетховен. Творчество немецкого гения — моя «настольная книга». Из современных композиторов ориентируюсь на Лютославского, Пендерецкого, Щедрина, Денисова.

— А как идет процесс создания произведений — сиюминутно или длительно?

— В данном случае я не хочу конкретно говорить о себе. А вообще считаю, что композитор должен пережить в себе задуманное, начиная с замысла, будь то миниатюра или масштабное произведение. Только тогда, я считаю, может что-то получиться.

— Какое отношение в Союзе композиторов к молодым, начинающим авторам. Существует ли проблема «отцов и детей»?

— Честно говоря, я не сталкивался с этой проблемой, мы вращаемся в этой сфере как студенты и педагоги. И только.

— Ваша мечта?

— Постоянно расти. И самое страшное, чего боюсь, — достичь предела своих возможностей. Боюсь также потерять уверенность. Мечтаю о том, чтобы у меня всегда было настроение учиться. Ведь если сам я не учусь — значит я прекращаю свою деятельность.

Т. САВОСЬКИНА.

Это интересно

Кто на свете всех богаче?..

В Великобритании опубликован список 300 самых богатых людей страны. В него входит и ряд выходцев из Индии, проживающих в Англии. Среди них Шри Чанд и Гопи Чанд, несколько представителей штата Гуджарат. Одно из первых мест в этом списке занимает английская королева.

Вместе с тем из списка выпало несколько имен, включавшихся в прошлом. Это индийский промышленник Сурадж Пол. Но известного индийского промышленника Аруна Бхан Патель вновь можно видеть в этом списке. Шакунтала расскажет подробнее об этих владельцах несметных богатств в Великобритании.

Как уже говорилось выше, в списке самых богатых людей числится и королева Елизавета, обладательница 7 млрд. фунтов, т. е. 350 млрд. рупий. Это означает, что она самая богатая женщина в мире.

По словам журналиста Амита Роя, в этот список не вошла часть представителей азиатских народов, проживающих в Англии. Амит Рой считает, что число богатых выходцев из Азии куда больше, чем отмечено в списке. Их, возможно, целая дюжина или даже 20 человек.

Эти люди имеют от 20 до 40 млн. фунтов, т. е. более чем 1—2 млрд. рупий. В этом списке из 300 человек немало представителей из Индии.

(По материалам радиостанции Би-би-си).

Отчет для школы и праздник для себя

Во Дворце культуры и техники авиастроителей прошел праздник «Честь школы — твоя честь», собравший не только учащихся, учителей, но и родителей ребят, шефов школы — представителей Ташкентского авиационного производственного объединения.

Вот уже четыре года в школе № 166 идет эксперимент «Академия-клуб — экспериментальная площадка». За этим сложным названием кроется особая система построения занятий и организации свободного времени учеников, которая позволяет большинству из них найти применение своим способностям. Например, Олеся Станкевич заняла первое место в республиканской олимпиаде по литературе. Лауреатами республиканского конкурса современного танца стали Женя Грачева и Александр Турчин, призерами конкурса «Ильхом чашмолари» гитаристы Роман Хуснуддинов и Сергей Матвеенко, победителем республиканской олимпиады по физике Алексей Медведев. Всем им вручены премии от 25 до 100 рублей.

Были на празднике и сюрпризы. Когда подводились итоги проводившейся в школе игры «Фондовая биржа», то выяснилось, что наиболее удачливыми «биржевиками» оказались... девушки — Ирина Пауль и Оля Андрианова. Если так дела пойдут и дальше, мужчинам придется потесниться и в сфере бизнеса. Как и положено, старания юных предпринимателей также были вознаграждены.

Однако зрители аплодировали не только победителям конкурсов и юным «предпринимателям», но и артистам из школьной театральной студии, модельерам из школьного театра мод. Ребята показывали то, что в течение года делали сами и для себя, чему их научили педагоги и руководители творческих объединений, действующих в школе.

А. СПИРИДОНОВА.

Ветераны спорта

Усто М. Мухитдинов

Однажды в горном кишлаке, в зеленой чайхане, я наблюдал, как школьник вдохновенно обыгрывал в шахматы своих сверстников и умудренных житейским опытом людей. Он рассказал, что освоил таинства древней игры по книге Мухитдинова и показал популярный учебник, переходивший, судя по затрепанному виду, из рук в руки. Порванные случайно и аккуратно склеенные страницы по-прежнему несли в себе знания и мудрость мысли.

Вспомнились далекие незабываемые годы. Тридцать пять лет назад в летнем павильоне Ташкентского ОДО состоялся квалификационный матч: «М. Мухитдинов — чемпион г. Москвы В. Соловьев». Многие с волнением следили за напряженной встречей. Когда наш земляк взял уверенно верх, искренне радовались. Еще бы: Мамаджан-ака первым в республике получил почетное звание мастера. Шли годы. И одержимость, одаренность прибавляли новые звания, которых не счесть: трехкратный чемпион страны среди сельских шахматистов, четырехкратный чемпион Узбекистана, судья международной категории. К тому же кандидат исторических наук, на узбекский перевел роман гроссмейстера А. Котова «Белые и черные» о жизни гения шахмат А. Алехина и «Шахматную новеллу» С. Цвейга.

В республиканской библиотеке им. А. Навои по каталогу узнал, что мэтр издал на родном языке 34 книги. Завидная плодовитость! А что написано о нем? Весьма немного. Потому что с нашим братом-журналистом встречаться не любит, тем более вводить в свою творческую лабораторию. Русской аудитории Мамаджан знаком по крошечным газетным заметкам и очерку московского писателя С. Токарева «Пиала воды в жаркий день». Кроме того, любители с удовольствием изучают книгу «Мемориалы Азметдина Ходжаева» — фундаментальное исследование популярных турниров.

На днях ему исполнилось 65 лет. В день рождения собрался весь род. Аксакала окружили одиннадцать внуков, которые традиционно пожелали здоровья и всяческих благ. Он вспомнил дочь, рано покинувшую от инфаркта эту беспокойную землю. Даже среди застолья и ярких тостов думал о работе. Ведь намечено сделать многое, а времени в обрез.

Под настроение, в хорошую минуту по телефону Мухитдинов согласился встретиться со мной: мол, не забываете. Честное слово, я горд, что с этим благородным интеллигентным человеком беседовал несколько часов за зеленым чаем в домашней обстановке. В комнатах ничего лишнего — все скромно и продумано до мелочей. Японский приемник держит хозяина в курсе всех мировых событий. На миниатюрном столике раскинута партия из специализированного журнала. Сразу видно — вице-президент шахматной федерации Республики Узбекистан живо интересуется последними дебютными новинками. Он показал свою богатую библиотеку. В ней около тысячи книг о древней игре. Они собирались терпеливо, годами. Отдельным раритетам нет цены.

Мамаджан-ака увлеченно рассказал:

— Существует много версий о родине шахмат. Называют Индию, Иран. Но наша древняя земля создала свою неповторимую шахматную культуру. В империи Тимура не было равных Али Шатранджи. Играли по своим правилам, более сложным, чем в наши дни. Но именно наш народ вместе с другими восточными народами создал это волшебное искусство. Нет, скорее науку. Посмотрите, сколько об этом написано! Ни об одном виде спорта нет таких сочных страниц и ярких сравнений. Помню, с Тиграном Петросяном мы долго решали: кто отец шахмат? К единому мнению не пришли...

Мамаджан-ака достиг в шахматах совершенства. В молодости состязался с сильнейшими вдумчиво и азартно. В международных турнирах стран Азии дважды завоевывал серебро. В творческих командировках практически помогал коллегам из Китая и Афганистана. В исторической встрече «Узбекистан — Индия» на первой доске принес желанную победу — 4,5—3,5. Это было, было...

— Пишу, — продолжает Мухитдинов. — Не могу без этого. В «Еш куч» регулярно веду шахматный отдел на общественных началах. Как-то на досуге прикинул: издал более пятисот печатных листов, опубликовал около пяти тысяч статей в различных изданиях: в газетах, журналах, энциклопедиях. Поддерживаю переписку с ведущими гроссмейстерами, с которыми знаком и очно, и заочно. К примеру, с Карповым.

В этом году в издательствах у Мухитдинова должны выйти четыре книги: в «Укитувчи» — шахматный учебник, в «Узбекистоне» — все о шахматах; юмор, литература, медицина, в «Чолпоне» — учебник для начинающих; в «Камалаке» — 2-е дополненное издание «Мемориал Азметдина Ходжаева». Всюду многочисленные диаграммы с доступными комментариями, учитывающие возраст читателей. Диаграммы он составляет сам каллиграфическим почерком, освоенным еще в институте инженеров железнодорожного транспорта. Адская эта работа, не каждому доступная. Да и вычитывать гранки приходится с лупой.

— Кто из узбекских мастеров может стать вслед за Агзамовым и Логиновым международным гроссмейстером? — спросил я.

— Судя по партиям, Юлдашев из Чирчика. У него есть задатки бойца. Только жалко, что поздно начал. Однако надо работать упорно и настойчиво, как Георгий. У двенадцатилетнего Агзамова я не выиграл ладейный эндшпиль с лишней пешкой и сразу предугадал его спортивную судьбу.

У Мамаджана-ака прекрасная профессиональная память, особенно на фамилии, цифры. Хорошее воображение. Да иначе и быть не может. Ведь жизнь свою он посвятил шахматам...

А. КОНДРАТЕНКО.

Мир увлечений

ЧТО ТАКОЕ ТИРОСЕМИОФИЛИЯ?

Швейцарец Хайнц Больтсхаузен с детства увлекается коллекционированием этикеток от плавленных сырков. Хотя этот вид коллекционирования нельзя назвать сильно распространенным (Больтсхаузен — единственный в стране серьезный специалист по сырным этикеткам), для него существует звучное название — тиросемиофилия, составленное из греческих корней «тирос» — сыр, «сема» — знак и «филео» — люблю. В коллекции 103.650 этикеток из 65 стран мира, в том числе 2.979 — из бывшего Советского Союза.

Заметим, что Швейцария — родина плавленных сыров, они изобретены здесь в 1911 году. В нашей стране этот вид сыра выпускается с середины 30-х годов.

БРАЗИЛИЯ. Уличный чистильщик обуви в городе Куритиба (штат Парана).

Фото **В. Дмитриенко.** Фотохроника ИТАР—ТАСС.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Вы еще молоды?
Вас любят дети?
Вы хотели бы у нас работать,
но у вас не хватает для этого знаний?

ПРИХОДИТЕ к нам завтра в Ташкентскую школу гувернеров, которая вас обучит, трудоустроит и предоставит возможность получать моральное удовлетворение в работе с детьми.

Адрес: пр. Шарафа Рашидова, 40 (в помещении Выставочного зала Союза художников Узбекистана).

Телефоны для справок: 56-51-46 с 10 до 17.00, 50-40-02 с 17.00 до 22.00.

МП «Ширин» организует

набор групп

- в Сирию — 10 дней, 28 июня, 160 долларов 14 тыс. руб.;
- в Турцию (Риза, Трабзон) — 4 дня, на конец июня;
- в Польшу — июль;
- в Грецию — июль, месяц, 125 долларов 10 тыс. руб.

Наш адрес: ул. Пролетарская, 16 «а» (в здании Гипроторга). Тел. 33-83-27.

УСМР ЭПСО «СИФАТ»

требуется

на постоянную работу

- старший прораб — оклад 2.800 руб.;
- прораб — оклад 2.500 руб.;
- строймастер — оклад 1.800 руб.;
- начальник эксплуатации участка механизации и транспорта — оклад 2.500 руб.;
- начальник электротехнической лаборатории — оклад 2.000 руб.;
- заведующий складом — заправщик ГСМ — оклад 1.200 руб.

Кроме того, выплачивается ежемесячно компенсация в размере 200 руб. и премия по итогам работы за месяц.

Требуются также высококвалифицированные рабочие следующих специальностей:

- каменщики,
- плотники,
- электросварщики,
- электрики,
- машинисты бульдозеров,
- машинисты экскаваторов,
- трактористы,
- машинист автокрана,
- автослесари,
- машинисты компрессоров,
- моторист.

Заработная плата составляет от 2.500 до 5.000 руб.

Управление ведет строительство объектов промышленного и гражданского назначения в г. Ташкенте.

Наш адрес: ул. Т. Шевченко, 64 (около Северного вокзала).

Телефон 55-86-56.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ:

- Автокраны КС-2561 г/п 6,3 ТН на базе а/м «ЗИЛ-131».
- Автовышки ВС-22-04 на базе а/м «ЗИЛ-130, 131» (высота подъема 22 м).

Телефоны в Казани: (8432) 57-85-80, 57-82-16. 35-83-48.

ЗАРУБЕЖНЫЕ ПРОГРАММЫ

В ВАШЕМ ДОМЕ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР СП-ТВ

ПРЕДЛАГАЕТ

СИСТЕМЫ СПУТНИКОВОГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО ВЕЩАНИЯ.

НАШИ СИСТЕМЫ —

это параболические системы различных диаметров.

Это самые высокие характеристики ведущих фирм мира.

Это десятки программ на экранах ваших телевизоров.

ФИРМА ПРОИЗВОДИТ:

поставку систем;

монтаж, наладку, гарантийное и послегарантийное обслуживание систем в Среднеазиатском регионе;

комплектацию (по желанию заказчика) устройством автоматической настройки на спутники, системой индивидуального и коллективного пользования.

Наши покупатели первыми получают достоверную информацию.

Телефон в Ташкенте (3712) 74-12-97.
Адрес: 700126, г. Ташкент, ул. Фархадская, 21.

УЗБЕКГОСЦИРК

27, 28 ИЮНЯ в 16 и 19.00,
29 ИЮНЯ в 19.00

БОЛЬШАЯ ЭСТРАДНАЯ ШОУ-ПРОГРАММА «КАБАРЕ ДВОЙНИКОВ».

УЧАСТВУЮТ

лауреаты Московского фестиваля двойников:

А. Пугачева,
А. Малинин,
К. Готт,
Майкл Джексон,
И. Николаев,
И. Корнелюк,
Н. Гнатюк,
С. Ротару и другие.

Справки по телефонам: 44-35-91, 44-29-04.
Билеты продаются в кассе цирка.

В КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ «ИНТУРИСТ»

ТОЛЬКО 3 ДНЯ,

13, 14 и 15 ИЮНЯ,

ПРЕМЬЕРА

НОВОЙ ОСТРОСЮЖЕТНОЙ ПОЛИЦЕЙСКОЙ СУПЕРКОМЕДИИ

«48 ЧАСОВ»

(производство США).

Режиссер — **Уолтер Хилл.**

В главных ролях: знаменитый американский комик **Эдди Мерфи, Ник Нолт.**

Начало: 13.00, 15.00, 17.00, 19.00.

Телефоны: 33-38-54, 33-84-31.

Открыта касса предварительной продажи билетов в КИЦе «Интурист» с 10 июня.

Приобретайте билеты заранее.

Адрес: ул. Хамзы, 45 (за гостиницей «Узбекистан»).

Организация продает со складов в Москве и Самаре:

- коньяки «Грэнд Пьер», «Наполеон» (Франция), 40%, 0,71 литра — 260 руб.,
- Спирт «Роял» (ФРГ), 96%, 1 литр — 350 руб.
- Ксерокс А3 Р-12-15 «Canon» — 290.000 руб.
- Ксерокс А4 «Canon» F C-2» — 96.000 руб.
- Телефакс «Панасоник КХ-F-50» — 86.000 руб.
- Пишущие машинки «Оливетти-55» — 28.000 руб.
- Ксерокс А4 «Оливетти-FC-2» (Италия) — 96.000 руб.

Продажа оптовыми партиями. На две и более партии предоставляется скидка.

Телефоны в Москве: (095) 292-72-55, 292-72-21; в Самаре: (8462) 22-07-54, 32-22-22, 66-97-25.

Компьютеры фирмы «Ден», микровакс-II и комплектующие к ним. Телефоны в Самаре: 32-20-02, 32-22-22.

ТУРИСТИЧЕСКО-КОММЕРЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО «ВИЗИТ»

ПРИГЛАШАЕТ В ПУТЕШЕСТВИЯ

ПО МАРШРУТАМ:

Китай (Урумчи, Кашгар, Кульджа) — июль.

Турция (Стамбул) — 4 дня, 3 ночи, ч/з Кишинев на автобусе турецкой фирмы марки «Мерседес» — июль, август, сентябрь, октябрь.

Польша — 3 дня (Вильнюс—Гданьск) — июль, август, сентябрь и т. д.

Коммерческая поездка в г. Панфилов (Казахстан) с проживанием и питанием (посещение рынка по покупке китайских товаров) — еженедельно.

Отдых на Иссык-Куле: Чолпон-Ата (частный сектор, питание в кафе самообслуживания) — июнь, июль, август, сентябрь — 10 дней.

Пансионат «Юбилейный» (южная сторона моря) — 15 дней, июль, август, сентябрь.

Для предприятий и организаций предлагаются однодневные автобусные маршруты в Самарканд, Чимган, Юсупхану, Ташморе, Акташ, Чардару и любые трехдневные поездки по городам Средней Азии: Самарканд, Бухару, Фергану, Коканд, Туркестан, Кентау и т. д.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Ахунбабаева, 30 (бывшее Куйбышевское шоссе), Музей здравоохранения Узбекистана (ориентир — напротив завода «Ташкентвино»).

Контактный телефон 32-37-21 — звонить с 9.00 до 18.00.
Телефон 35-40-13 — после 19.00.

Только у нас,
краткосрочно в любом возрасте
за скромную плату
вы приобретете профессию и специальность

с 6 июля 1992 г.

- портного по пошиву брюк с навыками раскроя — за 2 месяца.

Вы можете в «Домашней академии» за 1 месяц приобрести навыки:

- переделки и обновления одежды;
- изготовления украшений швейных изделий;
- изготовление аксессуаров и т. п.

Занятия ведут высококвалифицированные специалисты.

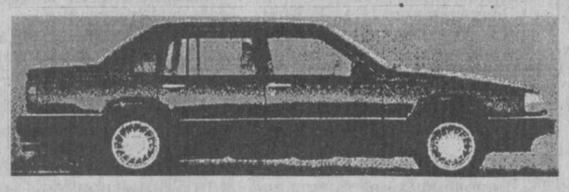
По желанию вы можете пройти курс индивидуального обучения нужной вам (помимо перечисленных) профессии и специальности.

Нам требуются на постоянную работу со сдельно-премиальной оплатой труда:

- мастер производственного обучения по легкому женскому платью (со знанием узбекского языка);
- портной легкого женского платья;
- портной верхней мужской и женской одежды;
- закройщики;
- парикмахеры;
- маникюрши;
- косметологи, а также заместитель директора по учебно-производственной работе (со знанием узбекского языка).

Мы ждем вас, звоните нам по телефонам: 78-02-72, 78-02-76.

Республиканский учебно-курсовой комбинат Узбытсоюза, Чиланзар, квартал 5, ул. Курулиш, д. 5, остановка «Кинотеатр «Ташсовет» (за стройкой).



ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ

со склада в Алма-Ате
новые автомобили **"ВОЛЬВО - 940"**
стандартной комплектации.

Оплата в рублях перечислением. Цена - 6,0 млн. рублей.
При оптовой покупке не менее 3 автомобилей
предусмотренна скидка стоимости и доставка клиенту.

Тел: (3272) 44-76-96, 42-55-54 . Факс: (3272) 44-76-96.

ИНВЕСТИЦИОННО-БАНКОВСКАЯ ФИРМА «ХАЙТЕК СЕКЪЮРИТИЗ»

предлагает вам вложить деньги

В НАИБОЛЕЕ НАДЕЖНЫЕ И ПРИБЫЛЬНЫЕ БАНКИ СНГ.

Сберегательные сертификаты акционерного банка «Инкомбанк».

Доход по сертификатам за 6 месяцев — 45% годовых, за 12 месяцев — 50% годовых.

Номинал сертификатов 1.000 р. Минимальная сумма покупки — 5 сертификатов. Продажная цена 1.070 р. Сертификаты погашаются в отделениях «Инкомбанка».

Акции банка «Гермес центр», финансового центра крупнейшего нефтяного концерна «Гермес». Номинал акции 1.000 р. Продажная цена 1.080 р. По акциям гарантируется минимальный дивиденд 25% и возможность получения дивидендов в СКВ.

Акции «Российской продовольственной биржи» — номинал 5.000 р. Дивиденд, гарантированный биржей, 50% годовых.

Наш телефон 41-55-59.

Государственная акционерная фирма "ВАТАН"

предлагает с оплатой ПО ФАКТУ в ТАШКЕНТЕ базовые комплекты компьютеров типа IBM PC/AT (США) с гарантией:

- 386/33 МГц/387; ОЗУ 4Мб/120Мб/1,2/1,44/SVGA, мышь- 330т.р.
- 286/16 МГц/287; ОЗУ 1Мб/40Мб/1,2/1,44/EGA, мышь - 170т.р.
- 286/20 МГц/нет; ОЗУ 1Мб/40Мб/1,2/1,44/VGA, мышь - 180т.р.
- 286/20 МГц/нет; ОЗУ 1Мб/80Мб/1,2/1,44/SVGA, мышь - 190т.р.

*** Комплектация (монитор и "Винчестер") по выбору Заказчика.

- широкие аппаратно-русифицированные принтеры: "CPF-136" - 35тыс.руб.; "HYUNDAI-HDP-920" - 35тыс.руб.; "Star NX-1500" - 55тыс.руб.; "Epson FX-1050" - 65тыс.руб.

- телефаксы "Audiovox AFX-2000" - от 5 до 40шт. - 86тыс.руб.
- модемы типа "Лександ-2400" - от 1 до 60 шт. - 6.5тыс.руб.
- модемы типа "HAYES" пр-во США от 1 до 60 шт. - 25тыс.руб.

*** цены указаны по состоянию на 10 июня.

информационная компьютерная сеть ИнКа:

- ежедневно обновляемый каталог построен по международной гармонизированнной системе товаров и услуг;
- база данных содержит коммерческие предложения о товарах и услугах на биржах Узбекистана и СНГ;
- информация о товарах и услугах. предлаемых предприятиями-производителями к продаже или обмену;
- сведения о потребностях абонентов в товарах, услугах, инвестициях;
- указываются все характеристики товаров и реквизиты поставщиков;
- возможность горизонтальных связей между предприятиями с использованием режима "электронная почта";
- аналитическая, справочная, юридическая, рекламная информация
- связь по обычным телефонным линиям с помощью модемов.

700047, г.Ташкент, ул.Пушкина, 7, с 9.00 до 21.00
телефон/факс/модем (3712) 33-05-33 и 33-07-38.

ВНИМАНИЕ!

В связи с производством монтажно-строительных работ по ул. Уста-Ширин

ПЛАНИРУЕТСЯ ОТКЛЮЧЕНИЕ ГОРЯЧЕГО ВОДОСНАБЖЕНИЯ

с 9.00 17 июня до 24.00 18 июня в кварталах Ц-17, Ц-18, и улице О. Бабаджанова.

Справки по телефону 33-32-32.

Предприятие «Таштеплосеть».

КИНОСТУДИИ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ УЗБЕКИСТАНА

СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР.

Наш адрес: 700115, г. Ташкент, ул. Чиланзарская, 1 «а». Телефоны: 77-23-25, 77-03-50.

УТЕРЯННЫЙ штамп фирменного магазина «Лаззат» № 6 **СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

Служба срочных объявлений

ПРОДАЮТСЯ

- Щенки московской сторожевой с отл. родосл. Тел. 68-44-03.
- Пианино «Петроф». Тел. 45-41-19.
- 2-комн. кооп. выпл. квар. на м-ве Юнусабад. Тел. 77-15-74.
- Щенки дога палевого окраса от золотых медалистов, кобель привозной. Тел. 54-68-91 (раб.).
- Срочно нов. арабский многофункциональный кондиционер. Тел. 22-42-27.
- Компьютер «Правец-8», и программное обеспечение. Тел. 75-10-71 с 10 до 15.00.
- Две 2-комн. выкупл. смежные квар.; кондиционер БК-1500. Тел. 63-52-96, 63-53-96.
- Дача, 15 соток, домик, фруктовый сад, бассейн, 2-комн. кооп. кварт. на Юнусабаде-17. Тел. 55-00-69.
- Полдома под Москвой. Тел. 55-51-66, 56-17-84.
- 4-комн. квар. в Сергели, 8 эт., все комн. раздельные, 2 балкона, кондиционер, видеодвойка нов. Тел. 58-36-96.
- Нов. имп. спальня, натуральное дерево. Тел. 76-45-44.
- Телевидеоаппаратура фирмы «Шарп», «Орион», пылесос «Шарп». Тел. 33-16-57.
- Ритмкомпьютер «Алесис ШР-16». Тел. в Алмалыке 5-21-23.
- Вязальная машина «Нева-5». Тел. 96-62-50.
- Вязальная машина «Нева-5». Тел. 67-18-85.
- Газовая плита (Брест), в/у. Тел. 62-87-46.
- Стенка новая (Укр-на), церебролизин, панктокрин. Тел. 55-46-55.
- 2-комн. кооп. квар. Тел. 64-45-84.
- Многофункциональные супертелефоны. Тел. 22-14-36.
- Супертелефон с определением номера (имп.). Тел. 34-92-58.
- Клафоран. Тел. 92-39-76.
- Мотоцикл «Ява-350». Тел. 68-27-64.
- Нов.: мягкая мебель и шерстяные одеяла. Тел. 72-38-30.
- 2-эт. дача, благоустроенная, 17 км от Куйлюка. Тел. 78-53-90.
- Аккордеон «Квинта». Тел 34-02-78.
- Дача в Олимкенте, собственный дом из 4 комн., с уч. 16 соток с фруктовыми дерев., квартирн. тренажер. Тел. 34-66-72.
- Пианино «Рига» срочно, недорого. Тел. 55-31-37.
- 2-кассетник, телевизор. Тел. 56-19-87.
- Черн. терьер. Тел. 53-69-16.
- Шифер, помпа. Тел. 76-78-41
- Эл. пишущая машинка «Ятрань». Тел. 57-32-80.
- Импортные видеомагнитофон, телевизор. Тел. 48-48-82 с 9 до 15.30, кроме суб., воскр.
- Привозной щенок колли 2 мес., сука, привитая; гараж разборный метал. 6х3 м. Тел. 24-40-42.
- 1-комн. собст. квар. в кирп. доме на Чиланзаре. Тел. 77-56-23.

КУПЛЮ

- Легк. а/м после 85 г. Тел. 90-56-54.
- 4-комн. квар. в кирп. доме в центре с гаражом за СКВ. Тел. 33-56-67 (раб.).

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ

- 4-комн. кооп. квар. на Юнусабаде на 3- и 1-комн. Тел. 90-63-72.
- 3-комн. квар. в центре на 2- и 1-комн. в кирп. доме в центре. Тел. 68-62-73.

МЕНЯЮ

- А/м «Иж-2715» (пирожковоз) 85 г. на ходу на 3- или 2-комн. квар. Тел. 74-73-74.
- 2-комн. квар. в Сергели-8 на кооп. 2-, 3-комн. в центре, на Юнусабаде. Тел. 97-40-02.
- Холодильник в/у на кресло-кровати. Тел. 22-64-11.

УТЕРЯННЫЕ

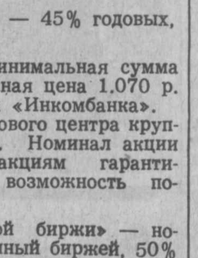
- Круглую печать и штамп НПО «Экоцентр»,
- свидетельство № 225856 о восьмилетнем образовании, выданное Республиканской музыкально-художественной школой на имя Морщинина А. В.,
- диплом серии Э № 168-386, выданный ТашМИ на имя Коканиду К.,

считать недействительными.

РАЗНОЕ

- Выполняю на заказ свадебные торты. Тел. 54-16-82.
- Улучшение зрения детям нетрадиц. методами с использованием метода д. Бейтса. Тел. 29-16-02.
- Организации срочно требуются парикмахеры: мужской и дамский мастера; маникюрша. Тел. 74-73-81 после 21.00.
- Приглашаем начинающих в группы по изучению англ. яз. Тел. 54-27-71.
- Поликлиника «Умид» (образованная на базе кооператива «Ориентир») работает с 9.00 до 19.00 ежедневно. Работают все специалисты, имеются лазеролечение, массаж, мануальная терапия, лечение травами. Наш адрес: ул. Соломатина, 262, рядом с автостанцией «Самарканд» и Южным вокзалом. Тел. 50-02-63, 50-04-80.
- Ремонт и скупка телевизоров, реставрация трубок, Тел. 56-19-87.

ВНИМАНИЕ: РОЗЫСК!



Ахмед Бакташ Воиндвосен, 21.03.1989 г. рождения. 3 июня 1992 года ушел из дома и не вернулся.

ПРИМЕТЫ: рост 79—80 см., нормальное телосложение, волосы прямые, черные с каштановым отливом, глаза темно-карие, лицо круглое.

ВЫЛ ОДЕТ: рубашка белая с длинным рукавом в зеленый цветочек, колготки темно-синие, трусики желтые с розовой каемочкой, ботиночки коричнево-серые комбинированные на шнурочках.

Кто знает о местонахождении без вести пропавшего или видел его, сообщите по телефонам: 56-97-72, 56-96-27 или 02.

АЛМАЛЫКСКОМУ ПИВО-БЕЗАЛКОГОЛЬНОМУ ЗАВОДУ

ТРЕБУЕТСЯ СПЕЦИАЛИСТ

НА ДОЛЖНОСТЬ ГЛАВНОГО ИНЖЕНЕРА,

имеющий опыт руководящей работы на промышленных предприятиях не менее трех лет.

Оплата — по договоренности.
Обращаться: г. Алмалык, код 261.
Телефоны: 4-48-04, 5-27-28.

АССОЦИАЦИЯ «УСТУНЛИК»

ПРЕДЛАГАЕТ

ТУРИСТСКИЕ МАРШРУТЫ НА ИЮЛЬ:

Китай, Пакистан, Польша, Турция.

За справками обращаться по адресу: ул. Усмана Носыра (Ш. Руставели), 100, комната 3.
Телефон 53-66-46.

КООПЕРАТИВ «ЭФФЕКТ»
при управлении связи
ПО «Средазгазпром»
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: 700007, г. Ташкент, проспект М. Горького, д. 32 «а». Телефон 67-88-74.

Кооператив «Эффект».
Узбекское рекламное агентство «Сарбон».

ШКОЛА-МАГАЗИН «ЕШЛИК»

Главного управления торговли при исполнительном аппарате Хокима г. Ташкента

ПРОВОДИТ

ОЧЕРЕДНОЙ НАБОР НА 4-МЕСЯЧНЫЕ ПЛАТНЫЕ КУРСЫ

по подготовке ПРОДАВЦОВ ПРОДТОВАРОВ III категории со знанием кассового аппарата.

Принимается без экзаменов молодежь в возрасте до 30 лет и 9—11-классным образованием.

Окончившим обучение предоставляется возможность на льготных условиях поступить на заочное отделение Ташкентского техникума советской торговли.

Обучение проводится на узбекском и русском языках.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Кафанова, 65 (трамваи: 1, 2, 5, 8, 9, 10, 24, 26, остановка «Госпитальный рынок»).

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ!

МЕЛКООПТОВЫЙ МАГАЗИН ЦК ДОСААФ ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в двухмесячный срок со дня опубликования объявления.

Центральный совет ОСО РУз «Ватанпарвар».

Коллектив базы ПГОиК в г. Ташкенте ПО «Узбекгазпром» выражает искреннее соболезнование экономисту базы Л. С. Зацепиной по поводу кончины ее матери

ПОЛТАРАКОВОЙ Любови Федоровны.

Коллектив горкниготорга «Ташкнига» выражает искреннее соболезнование начальнику торгово-производственного отдела Т. Г. Каримову в связи с трагической гибелью сына

РУСТАМА.

КИНО

15, 16, 17 ИЮНЯ

Дворец искусств — «ЛУЧШИЙ ИЗ ЛУЧШИХ» (11, 13, 15, 17, 19.00 — б/з), «СУДЬБА» (на узб. яз-ке, 10, 13, 16, 19.00 — м/зал).

Фуркат — «ЦЕЛЬ» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).

Москва — «КРОВЬ, ЛЮБОВЬ, СЛЕЗЫ, МЕСТЬ» (12, 14, 16, 18, 20.00).

Ташсовет — «СКОРПИОН» (11, 15, 19.00).

Дустлик — «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ АДЖУБА» (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20.00).

УЧРЕДИТЕЛИ:
Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76.
Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.

Все объявления и рекламные материалы подготовлены отделом объявлений издательско-полиграфического концерна «Шарк» Республики Узбекистан. Справки и претензии по объявлениям по телефону 33-81-42.

Издательско - полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Адрес: 700000, г. Ташкент-ГСП, ул. «Газеты «Правда», 41.

Индекс 64691. Заказ № Г-187. Время подписания в печать по графику в 11.30. номер подписан в 11.20.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.