Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 124 (8. 066) Пятница, 26 июня 1992 года Цена 2 руб.

Символы единства и доброжелательности

Как ранее сообщалось, в старинном городе Туркестане состоялась встреча президентов Узбекистана и Казахстана И. А. Каримова и Н. А. Назарбаева. Они подписали Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимопомощи. Эта встреча — яркое свидетельство желания двух народов крепить дружбу.

На встрече руководителей двух суверенных государств туркестанские аксакалы подарили любимым сыновьям двух братских народов символы единства и доброжелательности — по коню.

Вчера ташкентцы на площади Дружбы народов были свидетелями вручения белого коня и верблюда, которых представители республики Казахстан вручили Хокиму г. Ташкента А. И. Фазылбекову.

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

25 июня состоялось расширенное заседание Президиума Верховного Совета Республики Узбекистан, на котором заслушаны информации республиканской и депутатской комиссий, образованных Президиумом для изучения причин и обстоятельств событий в студенческом городке в январе текущего года. Решение Президиума Верховного Совета Республики Узбекистан по данному вопросу будет опубликовано в печати.

В городском совете ветеранов

ЗАБОТА НУЖНА И В ПРАЗДНИКИ, И В БУДНИ

На состоявшемся президиуме городского совета ветеранов войны и труда шел серьезный разговор о нынешней сложной ситуации, в которой оказались люди преклонного возраста. Те, кто из-за болезней и старости уже не может трудиться. Да и сложно в пенсионном возрасте найти работу по силам. Вот и получается, что в основном пенсионеры живут на пенсию в 550 рублей. Кто поможет этим людям?

Как рассказал в своем отчете на президиуме председатель Хамзинского районного совета ветеранов войны и труда А. У. Зиямухамедов, активисты их общественной организации направляют свои усилия в первую очередь на организацию различной помощи нуждающимся пенсионерам, одиноким престарелым, инвалидам. Совместно с благотворительными фондами и организациями, местной властью, трудовыми коллективами предприятий проводятся акции милосердия.

Что они в себя включают? Материальную и денежную помощь, продуктовые наборы к таким общенародным праздникам, как Навруз, Первомай, День Победы, и другим.

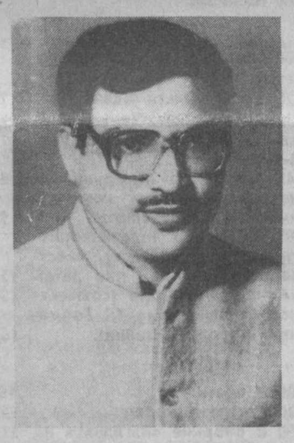
Не забывают о малоимущих и одиноких в районе и в будние дни. Так, советом ветеранов войны и труда была организована реализация 400 тонн картофеля и лука по заниженным ценам, многим — с доставкой на дом. Неплохую помощь оказали коллективы завода «Подъемник», авиаобъединения имени В. П. Чкалова, винзавода, кооперативов «Хамзинец», «Орзу», выделившие деньги на бесплатную подписку 150 экземпляров городских газет на второе полугодие.

Опыт работы Хамзинского районного совета ветеранов войны и труда был всесторонне обсужден на президиуме. Выступившие высказали и ряд замечаний в адрес этой общественной организации. Рекомендовали активизировать работу по организации ветеранских кооперативов, чаще организовывать рейды по квартирам ветеранов войны и труда, нуждающимся в решении самых различных социально-бытовых проблем.

И. АСРИЕВ.

К вручению верительных грамот

ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ ИСЛАМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ПАКИСТАН ШАФКАТ АЛИ ШАЙХ



Шафкат Али Шайх родился в 1942 году, имеет несколько ученых степеней в области экономики и стратегических исследований.

До поступления на службу в систему иностранных дел Пакистана с 1967 г. преподавал экономику в правительственном колледже в Лахоре.

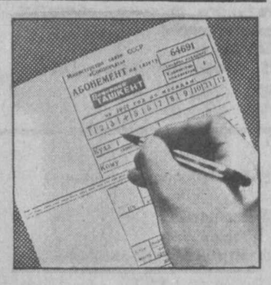
Работал в протокольном отделе (1972-75), директором (1975 и 1983-84) и генеральным директором (1986-87) Министерства иностранных дел Пакистана. Принимал участие в курсах национальной обороны (1984-85), работал в колледже национальной обороны в Равалпинди (1985-86).

Работал на различных должностях в пакистанских дипломатических миссиях: в Тегеране (1969-71), Киншасе (1975-79) и Алжире (1980-82). Был назначен послом в Гааге (1987-89) и Аккре (1990-92).

В июне 1992 года назначен первым послом Пакистана в Республике Узбекистан.

Посол Шафкат Али Шайх женат и имеет троих детей.

Получать «Вечерку» можно с августа



Продолжается подписка на «Вечерний Ташкент».

Во всех почтовых отделениях и у общественных распространителей газету можно выписать до 10 июля с доставкой с 1 августа.

Стоимость подписки:

на 1 месяц — 32 руб. 50 коп.

на 2 месяца — 65 рублей.

на квартал — 97 руб. 50 коп.

до конца года — 162 руб. 50 коп.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Индекс 64691.

В ПОИСКАХ ФОРМУЛЫ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ

В сегодняшних предрыночных отношениях, характеризующихся обстановкой всеобщей экономической нестабильности, совершенно непривычной для бывших советских предприятий, многие, как когда-то писалось, трудовые коллективы с каждым днем убеждаются, что думать и планировать за них становится некому. Никто не скажет, что надо выпускать, сколько, из каких материалов, по какой цене и кому поставлять. На сколько вопросов, которых, казалось раньше, и не было, ответы надо искать самим! Вот что такое экономическая самостоятельность, даже в этом сегодня все еще усеченном виде. И многие, поняв эти и предстоящие трудности, начинают приспосабливаться к обстоятельствам.

Перестраивают свое производство на заводе «Ташсельмаш», который производил только хлопкоуборочные машины, был единственным, как мы с гордостью писали, в Союзе и в социалистическом лагере. Сегодня эта монопольность, единственность обратилась против коллектива. Резко снизился спрос на его хлопкоуборочные машины, ставшие из-за общего роста цен не по карману многим хлопководческим хозяйствам. Значит, на одних хлопкоуборочных не проживешь, поняли в коллективе. Надо перестраиваться на выпуск такой продукции, которая сегодня нужна, которую покупают, изыскивать для нее материалы и все необходимое.

Если колхозы не берут машины из-за их дороговизны, то с желанием покупают запасные части, чтобы работать на старых: они тоже научились считать деньги. Учитывая это, на «Ташсельмаше» увеличили выпуск запасных частей. В кратчайший срок освоили производство универсальных установок для размельчения кормов. Кроме того, установку можно использовать и как деревообрабатывающий станок. Наладили выпуск сверлильных станков, станков для навивки металлических сеток и других приспособлений. В заводском конструкторском «портфеле» немало и других новинок.

Все прочнее становится сегодня на «Ташсельмаше» среди его работников убеждение, что стабильность и благосостояние коллектива во многом зависят от его экономической деятельности, направленной на удовлетворение спроса в обществе.

В. АРИПОВ.

Мини-интервью на актуальную тему

О ГОСУДАРСТВЕННОМ ЗАЙМЕ 1992 ГОДА

С 19 числа нынешнего месяца в реализацию населению поступили облигации внутреннего республиканского 12-процентного выигрышного займа 1992 года.

Более подробно об этих ценных бумагах и мероприятиях, связанных с ними, наш корреспондент попросил рассказать начальника городского управления Сберегательного банка Республики Узбекистан З. С. Мусаева.

— Закир Собирович, прежде всего скажите о достоинствах облигации.

— Выпущенные облигации имеют достоинство в 250, 500 и 1000 рублей. Приобрести их можно практически в любом количестве, в любом отделении или филиале сберегательного банка.

— И какова сумма выигрышей!

— Счастливчики—обладатели облигаций смогут выиграть сумму в размере от 2 до 250 тысяч рублей. Первый тираж будет разыгран 30 июля в Самарканде.

— А в дальнейшем!

— Второй розыгрыш состоится в конце сентября в Чимкенте, и последний в этом году, 30 декабря, в столице Узбекистана. В 1993 году розыгрыши намечено проводить в конце каждого квартала.

— Известно, что положение в «рублевой зоне» сегодня очень сложное, и неизвестно, какая судьба ждет рубль. Поэтому хотелось бы знать, насколько надежен заем!

— В целях обеспечения сохранения ценности займа он будет регулярно рассматриваться Кабинетом министров. Если потребуется (с учетом нынешней инфляции), процентная ставка будет увеличиваться.

Интервью взял С. ЛЕВЧЕНКО.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● Подведены итоги конкурса за лучшие работы в области журналистики. Союз журналистов республики отметил дипломами и значками лауреатов, а также почетными дипломами победителей конкурса.

● Создав в старом здании школы цехи по производству национальной одежды и предметов домашнего обихода, в одном из кишлаков Андижанского района смогли трудоустроить 70 человек. С созданием цеха по выпуску трикотажных изделий будут трудоустроены еще 70 человек.

● Вышел в свет первый номер газеты «Ватанпарвар» — правопреемницы окружной газеты «Фрунзевец».

В СОДРУЖЕСТВЕ

● В составе Министерства безопасности России созданы пограничные войска республики. Предполагается установление границ России со странами Балтии и Азербайджаном, что потребует огромных средств. К примеру, укрепление границ с прибалтийскими республиками обойдется России в 20 миллиардов рублей.

● В Минске сегодня открывается встреча глав правительств стран СНГ. В повестке дня — обсуждение соглашений в области экономики, финансов, вооруженных сил.

● Президент Приднестровской республики Смирнов заявил, что никакие переговоры о мирном разрешении конфликта в регионе не дадут результатов, если в них не будет принимать участие делегация Приднестровья. По сообщениям из Приднестровья, молдавская армия продолжала блокировать микрорайон Ленинский в Бендерах, в котором проживает около 25 тысяч жителей, оставшихся практически без продовольствия.

● Не прекращаются вооруженные столкновения в Южной Осетии. Прицельному обстрелу была подвергнута городская больница Цхинвала.

● В ряде городов Грузии состоялись митинги сторонников Гамсахурдиа в поддержку «героев», захвативших на днях телецентр в Тбилиси.

● Офицерское собрание российских воинских соединений, дислоцированных в Таджикистане, назвало решение парламента республики о переходе всех воинских подразделений под юрисдикцию Таджикистана непродуманным и продолжает считать вооружение и технику собственностью России.

● Министерство юстиции России зарегистрировало партию экономической свободы, выступающую за развитие частной собственности. Сопредседатели партии — медик С. Федоров и биржевой деятель К. Боровой.

● В России объявлено, что денежной реформы, о которой ходили слухи, не предвидится.

● Администрация Нижегородской области подала в Конституционный суд России иск к правительству республики за нарушение конституционного права граждан на труд и соответствующее вознаграждение за него, потому что нижегородцам по нескольку месяцев не выплачивают зарплату из-за нехватки наличных денег.

● В Алма-Ате открылось заседание координационного совета профсоюзных центров Средней Азии и Казахстана. В нем принимают участие и представители профсоюзов Азербайджана.

● На торгах на Международной валютной бирже курс доллара вновь повысился и составил 146,6 рубля за доллар США.

В МИРЕ

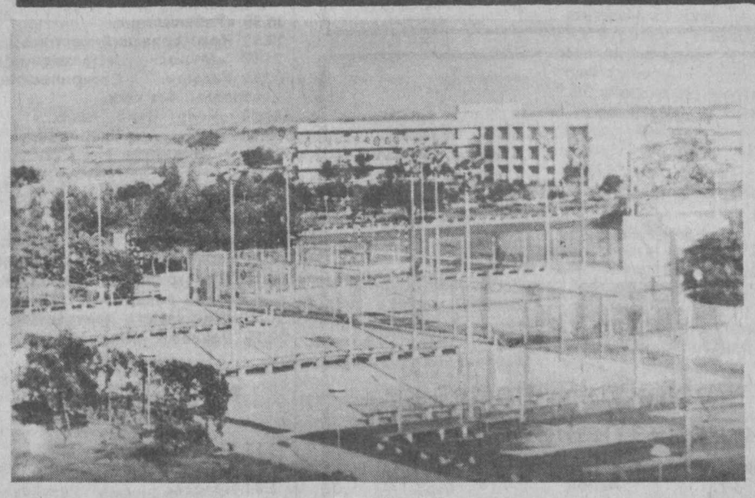
● В Стамбуле десять глав государств, в том числе России, Украины, Молдовы, Грузии, Азербайджана и Армении обсудили вопросы развития Черноморского региона. Подписана декларация об экономическом сотрудничестве стран бассейна Черного моря.

● США ввели новые санкции против Белграда. В Боснию и Герцеговину возвратились представители Международного Красного Креста, которые были вынуждены ранее покинуть Сараево из-за нарушений соглашений о прекращении огня.

● Стартовал космический корабль многоразового использования «Колумбия», которому предстоит 13-суточный полет.

● Завершилась программа оказания продовольственной помощи России со стороны ЕС на 200 миллионов экю. В Москву, Санкт-Петербург и ряд других российских городов поступило свыше 155 тысяч тонн продовольствия.

● Верховный суд США принял решение, что любой курильщик может подать в суд на табачную фабрику, если докажет, что курение нанесло вред его здоровью.



Орбиты содружества

Деловые контакты в аспекте времени

Пакистан и Республику Узбекистан давно связывают деловые контакты различного уровня. Еще в годы существования СССР узбекистанские медики сотрудничали со своими пакистанскими коллегами в больницах Карачи и Исламабада, наши инженеры обучали техническому мастерству молодых рабочих Пакистана. Юноши и девушки из этого государства обучались во многих вузах нашей республики.

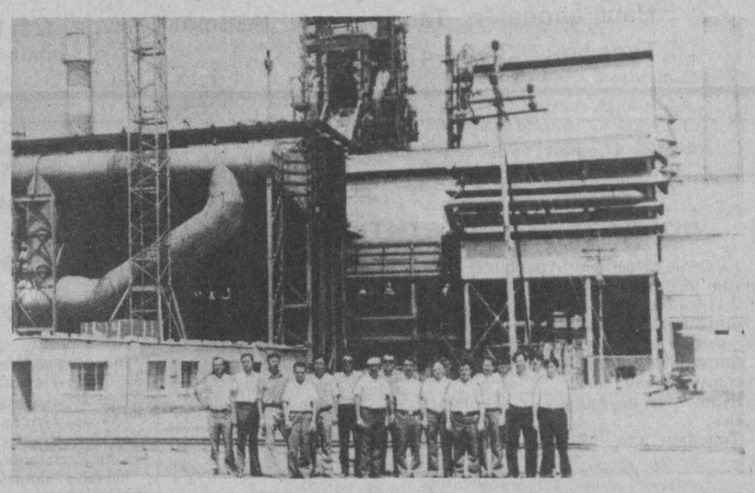
Успешно развивались культурные и научные связи. Так, пакистанские археологи принимали активное участие в работе научно-исследовательской экспедиции «Великий шелковый путь — путь диалога», в то время как наши селекционеры помогали в разработке высокоурожайных сортов овощных культур для земледельческих хозяйств Пакистана.

Одним из примечательных событий стало строительство крупнейшего металлургического завода фирмы «Pakistan steel mills corporation limited» в г. Карачи. Сотни наших инженеров, сварщиков, монтажников, строителей, бетонщиков и т. д. в течение нескольких лет не только строили этот гигант по производству металла, но и обучали работавших бок о бок с ними пакистанских рабочих мастерству.

Хорошую память о себе оставили в Пакистане узбекистанцы. И не случайно именно г. Карачи стал городом-побратимом Ташкента.

И. МАЛАХОВА.

НА СНИМКАХ: Пакистан — страна контрастов; фольклорный ансамбль; наши строители металлургического завода в г. Карачи.



Говорит и показывает Турция

Раскрыв сегодня номер «Вечерки» с программой передач телевидения, многие читатели, наверное, приятно удивятся. С 1 июля жители столицы смогут смотреть программы Турецкого телевидения. Это результат договора между Узбекской государственной телерадиовещательной компанией и Турецким телевидением и радио.

— Генеральная дирекция международных программ в телерадиовещательной компании республики создана недавно, — говорит ее директор Б. А. Мухамедов. — Этот шаг продиктован самой жизнью, ведь независимость Узбекистана признали уже более ста стран, он все активнее выходит на международную арену. Мы будем своеобразным связующим мостом.

Что касается турецких программ, то в техническом отношении пока не все отлажено, предстоит совершенствовать эту работу. И все-таки первый шаг уже сделан.

«ГРАД» НА «ПАХТАКОРЕ»

«Пахтакор» — «Кимегор» (Алмалык) — 7:3. Судьи: Д. Роман, А. Кран и А. Черкасов (все — Ташкент).

Этот матч завершал первый круг чемпионата Узбекистана, и никто не сомневался в уверенной и крупной победе хозяев, что позволило бы им выйти на первое место. Хотя наверняка химики не прочь были «испортить» картину. Зрители увидели в их составе ветеранов «Пахтакора» Игоря Иванова и Олега Еремеева, которые и сегодня не уступают молодежи, особенно если снизойдет вдохновение.

Похоже, в первом тайме «Кимегору» фартило, ибо счет ударов по воротам оказался 13:3 в пользу «Пахтакора», Хасанов и Кечинов «потревожили» штанги, а к 45-й минуте на табло горели нули. Наконец, Синелобов, дабы не слышать свист с трибун, решил с ходу пробить с угла штрафной. Удар получился отменный — мяч «впритирку» с ближней штангой влетел в ворота.

Еще пять минут второй половины встречи гости держали марку, а потом их оборона «рассыпалась». За 14 минут ташкентцы отличились четырежды (Кечинов, Хасанов, Синелобов, Галиев). Естественно, в такой ситуации грех не попробовать молодых. Вышли вратарь П. Бугало, полузащитник А. Абдухаликов, а также залечивший травму ветеран команды А. Кожухов. И тут все-таки снизошло вдохновение на И. Иванова, вспомнившего молодость и родной стадион. Дважды посылал он мяч в ворота, особенно красив был второй гол — дальний удар в «девятку». Между этим был не менее четкий удар Кечинова. Затем команды еще раз обменялись голами (Хасанов и Грунин).

В. Василенко, гл. тренер «Кимегора»: «Потеря восьми основных игроков в начале сезона все еще сказывается. Команда наша без особых претензий, ибо не располагает солидной базой. И все же во втором круге девять игр проводим у себя дома, причем с основными соперниками, так что в будущее смотрим с оптимизмом.

Да, я сторонник того, что в высшей лиге должны играть 12—13 сильнейших клубов, но есть и другая сторона: слабые подтягиваются к сильным».

А. Иноятов, гл. тренер «Пахтакора»: «Ругал ли я ребят в перерыве? Зачем, если чутье мне подсказывало, что и фатальному невезению приходит конец. Пропущенные мячи «разберем», но учтите: обкатка молодежи, а именно эту задачу мы перед собой ставим, без потерь не обходится.

Что касается ближайших планов, собираемся дней на десять съездить к Иссык-Кулю».

А. Тухтаев, нач. отдела ПМК треста № 6 Минстроя республики: «Сказалась основательная физическая подготовка пахтакоровцев. Забитыми мячами порадовали ребята, но ведь и в обороне надо действовать активно! Говоря о чемпионате в целом, хотелось бы видеть спор меньшего числа команд, пусть в четыре круга».

Результаты заключительных матчей: «Арал» — «Янгиер» — 1:0, «Нефтчи» — «Касансайчи» — 4:0, «Шахрихончи» — «Темирйулчи» — 1:2, ФКА «Пахтакор-79» — «Согдиана» — 1:3, «Чирчик» — «Нурафшон» — 1:1. Положение в группе лидеров после первого круга: «Пахтакор» — 26 очков, «Нефтчи» — 25, «Нурафшон» — 22, «Согдиана» и «Навбахор» — по 21, «Темирйулчи» — 20 очков.

28 июня состоится дебют сборной Узбекистана дома. В розыгрыше Кубка Средней Азии и Казахстана футболисты нашей республики будут принимать сборную Туркменистана.

М. ЗАЛЬЦБЕРГ.

У вас есть компьютер?

ВАМ ЭТО НЕОБХОДИМО, ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ!

ЛЕГКИЙ в обращении, УДОБНЫЙ в эксплуатации,

БЫСТРЫЙ и ТОЧНЫЙ,
НЕДОРОГОЙ

ПАКЕТ ПРОГРАММ «ФИНАНСЫ КАК ЕСТЬ!»

реализует полный разумный учет финансовой деятельности вашего предприятия с выходом на балансовый отчет и главную книгу.

Никаких проблем с отчетами с финотделом!

С помощью пакета ваши финансы сможет вести любой назначенный сотрудник, и вы всегда будете держать свою руку на пульсе вашей экономики!

В отличие от известных программ пакет:

● не имеет ограничений на количество счетов/субсчетов;
● не имеет ограничений на количество операций за любой период деятельности;
● годен для любого компьютера IBM совместимого;
● документы возможно распечатать на любом принтере;
● реализует импорт (прием) данных из задач бухгалтерского учета:
● «Расчет зарплаты»;
● «Учет основных средств»;
● «Учет материальных ценностей»;
● «Учет готовой продукции на складе и реализации»;
● делает проводки для банков.

Цена более чем доступна. Возможна оплата в СКВ.

Услуги дополнительные:

Предоплатное пользование пакетом в течение квартала!

Бесплатное обучение ваших специалистов!

Последующие бесплатные консультации даже по телефону!

Малым предприятиям скидка до 30% стоимости.

По вашей просьбе мы посчитаем ваш баланс на наших ПЭВМ.

С III квартала имеется возможность поставки пакета как на русском, так и на любом государственном языке нашего региона.

Позвоните нам по телефонам: (3712) 34-23-01, 34-25-68, 34-25-69 — и сомнения развеятся.

Наш адрес: Узбекистан, 700099, г. Ташкент, ул. Энгельса, 118.

Компьютер-Сервис при ТашПКБ АСУ.

Обеспечить благополучие, реализовать мечты, обрести уверенность в себе и высокий профессионализм в наше трудное время непросто, но и небезнадежно!

Все это будет вам по плечу, как только вы станете

ДЕЛОВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ.

А стать таковым поможет вам высшее учебное заведение нового типа

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ,

который за 4 года обучения на очном или заочном отделениях подготовит эрудированных специалистов высокого класса, умеющих оперативно решать производственные задачи, находить оригинальные решения, быстро оценивать конъюнктуру рынка, правильно определять стратегию предприятия, вести деловые беседы с зарубежными партнерами на иностранном языке, способных управлять совместным предприятием и организовать собственное малое предприятие.

ТАШКЕНТСКИЙ ФИЛИАЛ

Международного института управления

ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

НА ДНЕВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

Менеджер — организатор производства.
Маркетинг — коммерческий директор.
Референт — помощник руководителя.

Возраст и пол абитуриентов не ограничиваются. Прием в институт без экзаменов, по конкурсному отбору (собеседование).

Прием документов производится.

Собеседование: с 15 июля по английскому (арабскому) языку, математике, экономике.

Начало занятий с 1 сентября.

Набор осуществляется на договорной основе с кооперативами, малыми, совместными и др. предприятиями, а также частными лицами.

Окончившим институт за 3 или 4 года, в зависимости от выбранной степени квалификации, выдается диплом о высшем образовании установленного образца.

Плата за обучение предприятиями и организациями — 18,0 тыс. рублей в год, частными лицами — 15,0 тыс. рублей.

Поступающие подают следующие документы: заявление на имя ректора; документы о среднем образовании; краткую автобиографию, медицинскую справку, 6 фотокарточек размером 3х4.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Кох-ота, 17 (бывшая Парашютная).

Троллейбусы: 2, 7, 21, ост. «К/т им. С. Рахимова».
Трамваи: 10, 23, 27, ост. «Известия».
Телефоны: 40-53-33, 45-86-51, 45-86-64. Факс 45-86-54.

Ташкентское городское производственное объединение пассажирского автотранспорта «Ташгорпассранс»

объявляет набор кондукторов в автобусные парки

Автобусный парк № 1 — ул. Шамсутдиновой, тел. 90-90-20, 90-90-14.

Автобусный парк № 2 — ул. Г. Петрова, 263, тел. 96-55-52, 96-46-61, 96-32-60.

Автобусный парк № 3 — 1-й Карасарайский проезд, 57, тел. 48-24-27, 48-70-35.

Автобусный парк № 4 — ул. Чаштепинская, 27, тел. 53-10-05, 53-07-52, 53-07-60.

Автобусный парк № 7 — ул. Дружбы народов, тел. 76-83-51, 76-77-82.

Автобусный парк № 8 — ул. Мурадова, 1, тел. 24-68-85, 21-04-44.

Автобусный парк № 12 — Сергели, Спутник, кв-л № 8, дом № 56, тел. 58-37-86, 58-37-47.

Автобусный парк № 18 — м. Октябрь, промзона, тел. 47-03-36, 47-04-95.

Автоколонна № 2519 — ул. Иркутская, 20, тел. 65-34-49, 65-38-52.

Автопарк-комбинат № 5 — Таш. обл., пос. Барданкуль, тел. 96-82-02.

«Ташгорпассранс» — ул. Широкая, 6, тел. 34-62-48, 34-84-55.

ТашСРСМУ треста «Узхладоторгмонтаж»

РЕАЛИЗУЕТ

двери холодильных камер (изодвери).
Цена — договорная.
Контактный телефон 90-15-41 (с 8.00 до 17.00).

Для изучения покупательского спроса фирменный мебельный магазин имеет возможность реализовать населению за наличный расчет контрольную

ПАРТИЮ НАБОРОВ МЕБЕЛИ

для спальни и изделия, входящие в состав наборов, по ценам на 15—20% ниже действующих.

Адрес магазина: г. Ташкент, ул. Магазин-Мавзук, 254.
Транспорт — троллейбусы: 7, 10, автобусы: 43, 48, 82, 93 до остановки «Площадь Джами».

УЗБЕК САВДО УЙИ

ПРИСТУПИЛ к оказанию услуг по купле-продаже недвижимости (квартир кооперативных и приватизированных, участков со строением, дач), а также по сдаче жилья в аренду на длительные сроки.

ПОМОЖЕТ со сдачей жилья в аренду на длительные сроки.

УЗБЕК САВДО УЙИ

ПРЕДЛАГАЕТ партию сигарет Malboro производства США в твердой упаковке, минимальное количество – 50.000.000 пачек.

ПОСРЕДНИКОВ ПРОСИМ НЕ ОБРАЩАТЬСЯ.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Амира Темура, 24 (бывшая ул. Энгельса).
Телефон 35-31-47.

Фирма «Совинтур» объединенной дирекции «Сайех-интур» и АВЭКС СВР

предлагает посетить:

1. Объединенные Арабские Эмираты — 4 дня, посещение городов Гарджа и Дубаи, отдых на берегу моря.
2. Пакистан — 8 дней в Карачи.

Фирма работает по прямым контрактам с инофирмами, мы имеем маршруты в Индию, Турцию, Малайзию.

Фирма поможет вам оформить заграничный паспорт и въездную визу.

Ждем вас по адресу: г. Ташкент, ул. Усмана Юсупова, 1 «а».

Телефон для справок: 41-40-96, факс 41-35-33.

Только в МПКО «Умид» ЛТД

ВЫ МОЖЕТЕ ПРОЙТИ ДЕСЯТИДНЕВНЫЕ

курсы психотренинга

ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ.

Методика и материал многократно апробированы в Москве, Санкт-Петербурге и Риге.

Курсы ведет «Центр Игоря Странника».

Автор курсов член Международной ассоциации «REVIVAL OF THE PLANET», член Всемирного Белого Круга магов Игорь Странник.

Начало занятий по мере укомплектования группы.

Стоимость курсов — 2.000 рублей.

Запись на курсы ведется по телефону 48-07-43.

Наш адрес: г. Ташкент, Турк-Курганский проезд, 26.

Малое смешанное предприятие «Универсал» при РО «Узэлектрокабельопторг»

ПРИГЛАШАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ

квалифицированных рабочих: обмотчиков электродвигателей, газоэлектросварщика, электриков, каменщиков, отделочников.

Оплата труда сдельная.

Обращаться: ул. Муйнакская, 135 (от Центрального сквера маршрутное такси 23, ост. «Кабельная база»).

Телефон 92-29-98.

Туристическая хозрасчетная фирма «Чогук»

ПРЕДЛАГАЕТ МАРШРУТЫ:

Минск — Польша — Чехословакия.
Минск — Польша — Германия.
Ашгабат — Стамбул.
Ашгабат — Иран.
Хабаровск — Пхеньян.
Алма-Ата — Кульджа.
Иссык-Куль («Ак-Жол»).
Иссык-Куль («Казахстан»).
Боровое («Бармашино»).
г. Туркестан.

Наш адрес: ул. Ген. Петрова, 251 «а», здание РСУ-1 (возле милиции).

Телефон 67-76-80.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДЛАГАЕТ ЗА РУБЛИ

партию радиотелефонов фирм «Рекор» (модель РК-3002) и «Интернациональ» (модель РК-3003) производства Тайваня.

Поставка со складов в Ташкенте и Санкт-Петербурге немедленно:
оплата по факту;
оптовым покупателям скидка 10%.

Обращаться: г. Ташкент, телефоны: (3712) 54-73-90, 54-95-37.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

29 ИЮНЯ

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.10 «Берегите природу», «Самая скорая помощь». Мультфильмы.
18.30 «Промышленность Узбекистана».
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Коммерческий вестник.
19.25 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан сообщает.
19.40 «Мулоҳаза» («Размышление»). Театральные проблемы.
20.30 «Узбекистон».
20.55 Коммерческий вестник.
21.00 «Прямой провод». Навстречу X сессии Верховного Совета Республики Узбекистан XII созыва.
21.45 Показывает студия «Тошкент». «Узы дружбы». Праздник тюркских народностей в Турции.
23.10 Программа передач.

● УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ
СТУДИЯ «ТОШКЕНТ»

18.30 Для детей. «Сюрприз».
19.00 «Ассалому алайкум» (повтор.).
20.00 «Лаҳза». Информационный выпуск.
20.10 «Хозяйке на заметку». Полезные советы.
20.25 «Доходы и расходы».
20.55 «Лаҳза».
21.50 «Берегись, змеи!» Художественный фильм. 1-я серия.

I КАНАЛ
● «ОРБИТА IV»
ОСТАНКИНО

4.55 Программа передач.
*
5.00 «Итоги».
5.45 «Утро».
*
8.00 Новости.
8.20 Мультфильм «Сладкая репа».
8.40 «Семейная жизнь». Художественный фильм (Польша).
*
10.00 Новости.
* * *
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 «Отдыхай».
14.35 «Джамайка». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
15.45 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Шелли Хиггинз» (Ямайка).
15.50 Мультфильмы: «Карманник», «Лотос».
16.20 «Между нами, девочками».
*
17.00 Новости.
17.20 «НЭП».
17.40 Футбольное обозрение.
18.05 «Главный звездный». Мультфильм.
18.25 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Смерть манекенщицы» (КНР).
19.45 Спокойной ночи, малыши!
*
20.00 Новости.
20.20 «Спортивный уик-энд».
20.35 Программа передач.
20.40 «Новая студия» представляет: «Монтаж», «Вестники», «Бомонд».
*
23.00 Новости.

II КАНАЛ
● «ДУБЛЬ IV»
РОССИЙСКОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Вести.
7.20 Время деловых людей.
7.50 Досуг. «Телестройсервис».
8.05 «Прохиндиада, или Бег на месте». Художественный фильм.
9.30 «Момент истины». На вопросы А. Караулова отвечает народный артист России О. Ефремов.
10.25 Крестьянский вопрос.
* * *
14.40 Там-там-новости.
14.55 Детский час (с уроком немецкого языка).
15.55 Педагогика для всех.
16.25 ТИНКО.
16.40 «Азы карьеры».
16.55 Реклама.
17.00 Вести.
17.20 «Наш сад».
17.50 «Судьи». Телевизионный цикл о Конституционном суде России.
18.00 РТР и корпорации «Дженерал электрик» и «Бристоль-Миерс скуиб» представляют программу «Кеннеди, Мадонна и американская мечта».
18.55 Спортивная карусель.
19.05 Мульти-пульти. «Бо-бо».
19.15 «Праздник каждый день».
19.25 Реклама.
19.30 Продолжение программы «Кеннеди, Мадонна и американская мечта».
21.00 Вести.
21.20 «Тихий дом». Ведущий — С. Шолохов.

● ПОКАЗЫВАЕТ
АЛМА-АТА

(По 40-дециметровому каналу).
6.55 Программа.
7.00 Мультфильмы.
7.20 «Песни Ильи Жакова». Фильм-концерт.
8.00 «Казахстан». Информационная программа.
8.40 Программа.
8.45 «Мери Поппинс, до свидания». Художественный фильм. 1-я серия.
9.50 Из золотого фонда Казахского ТВ. Поет Кайрат Магауин.
10.20 «Сэр». Художественный фильм (каз.).
11.30 Программа.
* * *
15.45 Программа.
15.50 «Праздник в Тургае». О вновь открывшемся казахском театре в городе Аркалыке.
16.50 Новости.
17.00 Алма-Атинское ТВ.
18.00 «Приватизация — чье это дело!»
18.15 «Звуки гитары».
18.55 Реклама.
19.00 «Казахстан».
19.40 Программа.
19.45 График III Международного конкурса популярной музыки и песни «Азия дауысы-92».
19.50 «Неспетых песен моих много». Певица Майра Илиясова.
20.50 На сессии Верховного Совета Республики Казахстан.
21.30 «Сэр». Художественный фильм.

Вторник

30 ИЮНЯ

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон».
7.25 «Дневник начинающего писателя». Премьера «Узбектелефильма».
7.50 «Летят журавли». Художественный фильм.
9.30 Изучаем узбекский язык.
10.00 Спортивная кинопанорама.
10.40 «Санъат сайёралари». Кинопрограмма.
* * *
18.00 Новости.
18.10 «Пробег». Мультфильм.
18.20 «Элга хизмат — олий ҳиммат».
18.55 «Спортлото».
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Хлеб — наше богатство».
20.00 «Сулола». Иномжон Мамадалиев.
20.30 «Узбекистон».
20.55 Коммерческий вестник.
21.00 «Мерос» («Наследие»). А. Кадыри. Сатирические новеллы. 1-я часть.
22.10 «Кино. Кино. Кино...»
23.30 Программа передач.

● УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ
СТУДИЯ «ТОШКЕНТ»

18.30 «Балет, балет...»
19.10 «Лирика Востока». Лутфи.
19.30 Навстречу кинофестивалю.
20.15 По страницам передачи «Сегодня вечером».
21.30 «Контакты и контракты».
22.20 Реклама. «Киноокo».

I КАНАЛ
● «ОРБИТА IV»
ОСТАНКИНО

4.55 Программа передач.
*
5.00 Новости.
5.35 «Утро».
7.50 Утренняя гимнастика.
*
8.00 Новости.
8.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
9.05 Премьера научно-популярного фильма «Тяжба о наследстве». О проблемах реставрации архитектурных памятников Пскова («Леннаучфильм»).
9.35 «Тигренок в чайнике». Мультфильм.
9.45 Народные мелодии.
*
10.00 Новости.
* * *
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Уроки Ольги Ивановой.
14.35 «Джамайка». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
15.45 Дневник I Международного юношеского конкурса им. П. И. Чайковского.
16.05 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма для детей «Анна». 1-я серия (совместное производство ТВ Германии, Австрии, Италии).
*
17.00 Новости.
17.20 Сельские хроники.
17.50 В рубрике «Взгляните на лицо» премьера телефильма «Монолог в мастерской». О художнике Ю. Селиверстове («Экран»).
18.15 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
19.00 «Тема».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
*
20.00 Новости.
20.20 Программа передач.
20.25 «КТВ-1 и канал Франс интернасиональ» представляют: премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «400 проделок Виржинии». 4-я серия (Франция).
21.15 «Играй, гармонь».
21.45 «Ситуация».
22.15 И. С. Козловский. «Съемки разных лет». Фильм-концерт.
*
23.00 Новости.

II КАНАЛ
● «ДУБЛЬ IV»
РОССИЙСКОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Вести.
7.20 Время деловых людей.
7.50 Досуг. «Птицы рядом с нами».
8.05 «Жил-был доктор». Художественный фильм.
9.30 Крестьянский вопрос.
* * *
15.10 Там-там-новости.
15.25 Студия «Рост». «Музыкальный класс. Гитара».
16.00 Искусство отражения. «Этот странный мир». Художник Эдуард Шагеев.
16.25 «Простор+».
16.55 Реклама.
17.00 Вести.
17.20 ТИНКО.
17.35 Тема с вариациями. «Лирика на фоне итальянского домика». Передача 4-я.
18.20 Криминальные вести.
18.35 «Сам себе режиссер».
19.05 «Судьи». Телевизионный цикл о Конституционном суде России.
19.15 «Праздник каждый день».
19.25 «Лицо». Мультфильм для взрослых.
19.35 Театральный разъезд. «Свято дружеское пламя...».
20.55 Реклама.
21.00 Вести.
21.30 «Сломанная подкова». Художественный фильм.
22.45 «Мастера». Ия Саввина.

● ПОКАЗЫВАЕТ
АЛМА-АТА

(По 40-дециметровому каналу)
6.55 Программа.
7.00 Мультфильмы.
7.15 «Корейская кухня» («Казахтелефильм»).
7.35 Фильм-концерт.
8.00 «Казахстан».
8.40 Программа.
8.45 «Мери Поппинс, до свидания». Художественный фильм. 2-я серия.
10.00 «Если ты талантлив». Концерт молодых исполнителей Актюбинской и Уральской областей.
10.45 «Выстрел в спину». Художественный фильм.
12.20 Программа.
*
16.00 Программа.
16.05 «Дар случайный, дар бесценный — жизнь».
16.45 Кинозарисовка.
16.50 Новости.
17.00 «Алматы теледидары».
18.00 «Бритиш петролеум». Документальный фильм.
18.30 На конкурсе «Азия дауысы-92» группа «Ялла» и Ольга Кормухина.
18.55 Реклама.
19.00 «Казахстан».
19.40 Программа.
19.45 «Мы».
20.30 Петропавловский завод им. Кирова.
21.00 На сессии Верховного Совета Республики Казахстан.
21.55 Вечерний видеосалон.

Среда

1 ИЮЛЯ

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон».
7.25 «Оби шифо», «В добрый путь, виноградник». Телефильмы.
7.55 «Волчонок среди людей». Художественный фильм.
9.15 Арабский язык.
9.45 Студия «Ёшлик» отвечает на ваши вопросы.
10.15 Проблемы дошкольного воспитания.
* * *
18.00 Новости.
18.10 «Сонное царство». Мультфильм.
18.20 Показывает студия «Ёшлик». «Иш билганга — минг танга».
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «По пути независимости».
19.50 «Тилга эътибор».
20.30 «Узбекистон».
20.55 «Эл фарзанди». К 75-летию Шарафа Рашидова.
21.25 «Мерос» («Наследие»). А. Кадыри. Сатирические новеллы. 2-я часть.
22.35 «Обвиняются в убийстве». Художественный фильм.
00.10 Программа передач.

● УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ
СТУДИЯ «ТОШКЕНТ»

18.30 «Уолт Дисней представляет...» Программа мультфильмов.
19.20 «Спринт».
19.40 «Музыкальная гостиная».
20.10 «Час интересных встреч».
21.10 «Берегись, змеи!» Художественный фильм. 2-я серия.

I КАНАЛ
● «ОРБИТА IV»
ОСТАНКИНО

4.55 Программа передач.
*
5.00 Новости.
5.35 «Утро».
7.50 Утренняя гимнастика.
*
8.00 Новости.
8.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
9.50 «Девичьи узоры». Мультфильм.
10.10 В рубрике «Путешествие в мир природы» научно-популярный фильм «Тайны Байкальского хребта».
*
11.00 Новости.
* * *
13.05 Программа передач.
Предприниматель
13.10 «Телемикст».
13.55 «Блокнот».
*
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Программа передач.
14.30 Играет московское трио.
14.50 «Опасный поворот». Телевизионный художественный фильм. 1-я часть.
16.00 «Вересковый мед». Мультфильм.
16.10 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Анна». 2-я серия.
*
17.00 Новости.
17.20 Программа передач.
17.25 Студия «Политика» показывает...
17.55 «Крылья, ноги и хвосты». Мультфильм.
18.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
18.45 Встреча в концертной студии «Останкино» с писателем А. Панченко.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
*
20.00 Новости.
20.20 Программа передач.
20.25 «КТВ-1 и канал Франс интернасиональ» представляют: премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «400 проделок Виржинии». 5-я серия.
21.20 «Черный ящик».
22.00 Закрытие I Международного юношеского конкурса им П. И. Чайковского. В перерыве (23.00) — Новости.
01.35 «Джамайка». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

II КАНАЛ
● «ДУБЛЬ IV»
РОССИЙСКОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Вести.
7.20 Реклама.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Досуг. «Домашний клуб».
8.10 Студия «Нота бене».
8.50 «Наш сад».
9.20 «Азы карьеры».
9.35 Студия «Рост». «Музыкальный класс. Гитара».
10.10 «Телеассамблея».
11.05 «Складчина».
11.40 Крестьянский вопрос.
* * *
14.55 Там-там-новости.
15.10 Мульти-пульти. «Дворняга + дворняга».
15.20 «Детские мечты». Премьера многосерийного фильма. 8-я серия (Франция).
15.40 «Музыка в памятниках архитектуры».
16.10 Христианская программа. «Нагорная проповедь. Блаженны алчущие правды»....»
16.40 ТИНКО.
*
16.55. — 22.10

ТУРЕЦКОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ
«ЕВРОАЗИЯ»
*
Продолжение передач Российского телевидения
22.15 «Без ретуши».
23.15 Программа «ЭКС».
23.25 Мир спорта глазами фирмы «Жиллетт».

● ПОКАЗЫВАЕТ
АЛМА-АТА

(По 40-дециметровому каналу).
6.55 Программа.
7.00 Мультфильм.
7.20 «Казахстанский фарфор». («Казахтелефильм»).
7.40 Фильм-концерт.
8.00 «Казахстан».
8.40 Программа.
8.45 «Крейцерова соната». Художественный фильм (каз.).
10.00 «Призвание — учитель».
10.40 «Тризна» («Казахфильм»).
11.55 Программа.
* * *
15.55 Программа.
16.00 «Секрет волшебства» («Казахтелефильм»).
16.20 «Сэрсенбинин сэтине» («Казахфильм»).
16.50 Новости.
17.00 Алма-Атинское ТВ.
18.00 «Какие мы!» Интервью с первым заместителем министра внешнеэкономических связей Республики Казахстан Болатханом Тайжановым.
18.45 «Могу рассказать сказку».
19.00 «Казахстан».
19.40 Программа.
19.45 Вечер памяти композитора Аблахата Еспаева.
20.45 На сессии Верховного Совета Республики Казахстан.
21.25 «Выстрел в спину». Художественный фильм.

(«Говорит и показывает Ташкент» за 25 июня с. г.)

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Четверг

2 ИЮЛЯ

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон».
7.05 «Танцует Лола Акиловна». Фильм-концерт.
7.55 «Не забудьте выключить телевизор». Художественный фильм.
9.05 Турецкий язык.
9.35 «Содружеству — широкую дорогу».

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Три лягушонка». Мультфильм.
18.25 «Алифбо сабоқлари».
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Бунёдкор» («Созидатели»).
19.50 «Встреча». Поэт Мухаммад Али.
20.30 «Узбекистон».
20.55 Коммерческий вестник.
21.00 На X сессии Верховного Совета Республики Узбекистан XII созыва.
22.00 Концерт классической музыки.
23.00 Программа передач.

● УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТОШКЕНТ»

18.30 Фильмы—детям.
19.05 Романсы узбекских композиторов.
19.35 «Что может «Аудит»!»
20.00 «Пульс».
20.10 «Сегодня вечером».
21.40 «Пульс».
21.50 Реклама. «Кинооко».

I КАНАЛ
● «ОРБИТА IV»
ОСТАНКИНО

4.55 Программа передач.

*

5.00 Новости.
5.35 «Утро».
7.50 Утренняя гимнастика.

*

8.00 Новости.
8.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
9.50 Мультфильмы: «Дверь в стене», «Верь-не-верь».
10.30 Концерт Казахского государственного академического оркестра народных инструментов имени Курмангазы.

*

11.00 Новости.
12.35 Программа передач.
12.40 «Телемикст».
13.25 «Блокнот».
13.30 «Сегодня и тогда».

*

14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 «Квакша». Мультфильм.
14.40 «Опасный поворот». Телевизионный художественный фильм. 2-я часть.
15.30 Телеочерк о людях, потерявших слух (с субтитрами).
16.05 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Анна». 3-я серия.

*

17.00 Новости.
17.20 Программа передач.
17.25 «...До 16 и старше».
18.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
18.50 «Телевизионное знакомство». Урмас Отт беседует с Константином Боровым.
19.45 Спокойной ночи, малыши!

*

20.00 Новости.
20.20 Программа передач.
20.25 «КТВ-1 и канал Франс интернасиональ» представляют: премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «400 проделок Виржини». 6-я серия.
21.20 «Фермата». Информационная музыкальная программа.
21.40 «Пять колец».
22.10 «Лимпопо».
22.40 «Ситуация».

*

23.00 Новости.
23.35 «Кальвар-шоу».
00.20 Актерские посиделки. «Чем заканчиваются сказки!»
01.10 «Опасный поворот». Телевизионный художественный фильм. 1-я часть.

II КАНАЛ
● «ДУБЛЬ IV»
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Вести.
7.20 Время деловых людей.
7.50 Досуг. «Внимание: снимаю».
8.05 «Без ретуши».
9.05 «Золотая шпора».
9.35 «Белая ворона».
10.20 «Виниловые джунгли».
10.50 «Улыбнись нам, Господи».
11.20 Дневной сеанс. «Санта-Барбара». Многосерийный художественный телефильм. 57-я серия.
12.10 Мульти-пульти. «Волшебный бальзам».
12.20 «Осень жизни».
12.35 Крестьянский вопрос.

* * *

15.00 Там-там-новости.
15.15 Теннис. Уимблдонский турнир.
16.10 «Первый тайм».
16.25 «Терминал».

*

16.55 — 21.50
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ЕВРОАЗИЯ»

*

Продолжение передач Российского телевидения

«Житие Василия Чекашкина».
22.25 «Капитан Каталкин и другие». Шоу-программа Александра Буйнова.
23.25 Теннис. Уимблдонский турнир.

● ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

(По 40-дециметровому каналу)
6.55 Программа.
7.00 Мультфильм.
7.20 «Художник и время» («Казахтелефильм»).
7.40 Фильм-концерт.
8.00 «Казахстан».
8.40 Программа.
8.45 «О бедном гусаре замолвите слово». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (рус.).
9.55 «Сихырлы казан». Конкурс учащихся Павлодарской и Целиноградской областей. 1-я часть.
10.55 «Секреты мелодии». («Казахтелефильм»).
12.25 «Сихырлы казан». 2-я часть.
13.00 Программа.

* * *

16.00 Программа.
16.05 Хроника ГАИ.
16.20 «Завтра — День милосердия».
16.50 Новости.
17.00 «Алматы теледидары».
18.00 Мультфильм.
18.15 Реклама.
18.20 «Пятый угол».
19.00 «Казахстан».
19.40 Вечер «Кей-би-эс» на казахском телевидение (Республика Корея).
20.25 На сессии Верховного Совета Республики Казахстан.
21.05 График III Международного конкурса популярной музыки и песни «Азия даусы-92».
21.10 Поет Талгат Кенесханов.
21.30 «Все, кроме политики...».

Пятница

3 ИЮЛЯ

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон».
7.25 «Отец и сыновья». Телефильм.
7.55 «Железный мужчина». Художественный фильм.
9.25 «Первые шаги».
9.45 Показывает студия «Ёшлик». «Нишона».
18.00 Новости.
18.10 «Тайна зеленого острова». Мультфильм.
18.20 «Ёшлик» оқшоми».
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Коммерческий вестник.
19.25 «Предприниматели».
20.30 «Узбекистон».
20.55 Коммерческий вестник.
21.00 На X сессии Верховного Совета Республики Узбекистан XII созыва.
22.00 «Аёл қалби наволари». Музыкальная программа.
23.00 Программа передач.

● УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ

17.10 «Айна». Тележурнал.
18.10 «Экономика и жизнь».
18.55 «Анна пенди».
19.50 «Лакрица». Телефильм.
19.05 «Человек и природа».
20.00 Новости (рус.).
20.10 Слово о Конституции Туркменистана.
20.55 Реклама.
21.00 «Ватан». Информационная программа.
21.45 Выступление ансамбля народных инструментов им. Тачмамедова Гостелерадио Туркменистана.
22.00 «Гулки пурсады».
22.50 Выступление студентов института культуры.
23.20 Новости.

I КАНАЛ
● «ОРБИТА IV»
ОСТАНКИНО

4.55 Программа передач.

*

5.00 Новости.
5.35 «Утро».
7.50 Утренняя гимнастика.

* *

8.00 Новости.
8.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
9.05 «Вот такой он — Токио». Телевизионный фильм.
9.45 Мультфильмы: «Добрая сказка», «Верните Рекса», «Король и дыня».
10.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Плывет, плывет кораблик...» («Экран», студия «Вита ТВ»).
11.00 Новости.

*

11.20 «Клуб путешественников» (с сурдопереводом).
12.10 «Кино до востребования». О Московском международном симпозиуме по неигровому кино.
12.40 Хроникально-документальный фильм «Рыцари природы».
13.10 Программа передач.
Предприниматель
13.15 «Бридж».
13.40 «Бизнес-класс».
13.55 «Блокнот».

*

14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 «Подарок меломану». Поет Д. Хворостовский.
14.50 «Опасный поворот». Телевизионный художественный фильм. 3-я часть.
16.00 Детский музыкальный клуб. Праздник по имени «На-На».

*

17.00 Новости.
17.20 «Человек и закон».
17.50 Премьера телевизионного многосерийного художественого фильма для детей «Эмиль из Леннеберги».
18.15 «Брак по расчету». Мультфильм.
18.25 «ТВ-Нева». «Кто с нами!».
18.45 Фестиваль «Белые ночи» в Санкт-Петербурге.
19.45 Спокойной ночи, малыши!

*

20.00 Новости.
20.20 Программа передач.
20.30 Мультфильм для взрослых «Мелочь».
20.40 ВИД представляет: «Поле чудес», «Музобоз», «Отдыхай», «Музыкальный час», «Матадор». В перерыве (23.00) — Новости.
00.30 «Опасный поворот». Телевизионный художественный фильм. 2-я и 3-я части.

II КАНАЛ
● «ДУБЛЬ IV»
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Вести.
7.20 Реклама.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Студия «Нота бене».
8.35 «Пилигрим».
9.30 «Первый тайм».
10.15 Телевизионный театр России. «Волшебное кольцо». Спектакль Рязанского государственного театра кукол.
11.05 Фольклор. «Повитуха».
11.25 Тема с вариациями. «Созвучия». Фестиваль Российской академии.
11.50 Дневной сеанс. «Санта-Барбара». Многосерийный художественный телефильм. 58-я серия.
12.40 Крестьянский вопрос.

* * *

15.55 Там-там-новости.
16.10 «Простор+».
16.40 ТИНКО.

*

16.55 — 21.20
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ЕВРОАЗИЯ»

*

Продолжение передач Российского телевидения

21.20 Мульти-пульти. «Волшебный бальзам».
21.30 «Улыбнись нам, Господи».
22.00 Парламентский вестник.
22.15 Теннис. Уимблдонский турнир.

● ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

(По 40-дециметровому каналу)
6.55 Программа.
7.00 Мультконцерт «Небольшое космическое путешествие».
7.35 «Туган жер» («Казахтелефильм»).
8.00 «Казахстан».
8.40 Программа.
9.05 «Дикие лебеди». Художественный фильм.
10.25 «Связи традиций». Передача из детского сада «Акмарал».
11.05 «О бедном гусаре замолвите слово». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
12.20 Программа.

*

16.00 Программа.
16.05 Кинозарисовка.
16.10 «Остров милосердия». («Казахтелефильм»).
16.50 Новости.
17.00 Алма-Атинское ТВ.
18.00 «Язык музыки».
18.45 «Могу рассказать сказку».
18.55 Реклама.
19.00 «Казахстан».
19.40 Программа.
19.45 На сессии Верховного Совета Республики Казахстан.
20.25 Молодежная студия «Ар».
21.25 Программе «Замандас»— 25-лет. 1-я часть.

Суббота

4 ИЮЛЯ

● УзТВ I

7.00 «Ассалому алайкум».

*

8.00 «Однажды летом». Художественный фильм.
9.05 «Язык — зеркало культуры».
9.45 «Память». Гелди Бердиев.
10.10 Показывает студия «Ёшлик». «Учкун».
11.05 Шукур Холмирзаев. «Қора камар» («Черный пояс»). Спектакль драматического театра им. А. Хидоятова.
12.35 «Музыкальные встречи». Эстрадная программа.
13.25 Коммерческий канал. «Элликкалинский хлопкозавод».

* * *

18.00 «Черный заяц». Мультфильм.
18.15 Для юношества. «Ровесники».
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Улмас Умарбеков. «Ойнинг олтин ўроғи». Телеспектакль.
20.30 «Туркистон». Информационный выпуск.
21.00 На X сессии Верховного Совета Республики Узбекистан XII созыва.
22.00 «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Художественный фильм.
23.30 Программа передач.

● УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ

11.05 Фильм — детям. «По секрету — всему свету». Художественный фильм. 1-я серия.
12.15 Спортивный канал (рус.).
12.55 «Оба дурмуши». Программа для тружеников села.
13.55 «Развод по-хивински». Фильм-концерт.

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК

18.05 «Катавасия». Мультфильм.
18.30 «Ала-Тоо».
18.50 К Дню кооперации. «Малчыларды тейлоо машакаты».
19.15 Концерт художественной самодеятельности Акталинского райпотребсоюза.
19.45 «Замандаштардын эскеруусу». Писатель Ш. Садыбакасов.
20.30 На сессии ВС Республики Кыргызстан.

I КАНАЛ
● «ОРБИТА IV»
ОСТАНКИНО

5.50 Программа передач.
5.55 Субботнее утро делового человека.

*

6.55 Новости.
7.30 Утренняя гимнастика.
7.40 Спорт для всех.
8.10 Премьера многосерийного научно-популярного фильма «Музыкальные инструменты и их история». 4-я серия — «Ксилофон» (Германия).
8.40 «Как добиться успеха!»
8.55 Радио «Труба». Развлекательная программа.
8.25 «Центр».
10.05 «НЛО: необъявленный визит».
10.35 «Что означают ваши имена!»
11.50 «Медицина для тебя».
12.30 Премьера телефильма «Немцы во второй мировой войне». Фильм 4-й — «Отступление на всех фронтах» (Германия).
14.00 Новости.
14.20 Фильм — детям. «Голубая стрела». Телевизионный художественный фильм.
15.10 «Летающий суслик». Мультфильм.
15.20 Концерт академического оркестра русских народных инструментов под управлением Н. Некрасова.
16.25 «В мире животных».
17.05 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя».
17.35 «Счастливый случай».
18.35 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Как стать звездой!» 1-я серия («Ленфильм»).
19.45 Спокойной ночи, малыши!

*

20.00 Новости.
20.20 Программа передач.
20.25 «Как стать звездой!» Художественный фильм. 2-я серия.
21.35 «До и после полуночи». В перерыве (23.00) — Новости.
00.30 «Мелодии Бродвея» (США).

II КАНАЛ
● «ДУБЛЬ IV»
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Вести.
7.20 «Ретро». Майя Кристалинская.
8.00 «Московский бейсбольный...» Международный турнир на призы Московского университета.
8.30 «Открытый мир».
9.15 «Признание в любви».
9.30 Программа «03».

*

10.00 — 13.00
ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

10.00 «Умид» (на уйгурском языке).
11.00 «Калейдоскоп».
11.30 «Экран дружбы».
12.30 Из поэтической тетради.

*

13.00 «Осень жизни». Разговор с пожилыми людьми о преодолении возрастных недугов.
13.15 «Как жить будем!»
14.00 «Зигзаг удачи». Телевикторина.
15.00 Дневной сеанс. «Все наоборот». Художественный фильм.
16.10 Документальная панорама. «Когда Витебск был Парижем».

*

16.25 — 22.20
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ЕВРОАЗИЯ»

*

Продолжение передач Российского телевидения

«К-2» представляет: «Фрак народа», «Абзац», «3, 2, 1», художественный фильм «Голос».

● ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

(По 40-дециметровому каналу)
6.55 Программа.
7.00 Мультфильмы.
7.30 Из фонда Казахского ТВ. «Кожанасыр — чемпион». Спектакль.
8.05 «Музей звуков». Передача 4-я — «Колыбельная степного ветра».
8.25 «Третий в пятом ряду». Телевизионный художественный фильм.
9.35 «Беседа на досуге».
10.20 Казахстан музыкальный. Брамс. Симфония № 2. Дирижер — Нил Сталберр (США).
10.45 «Магжан» («Казахтелефильм»).
11.45 Мультфильм.
11.55 «Азия даусы-92».
12.00 «Алматы теледидары».
13.00 «Телевестник деловых людей».
13.20 «Жас канат». Конкурс молодых исполнителей республики. Передача 2-я.
14.55 «Казахский язык».
15.35 «Родная земля». Концерт.
16.20 «Памятники — дань народа».
17.00 «Казахстан».
17.20 «Музыкальная почта».
18.00 «Казахстан».
18.20 «Алаш-Орда». «Архив памяти».
19.20 Вечер «Кей-би-эс» на Казахском телевидение (Республика Корея).
20.05 Программа «24» представляет фильм «Иду на контакт».
20.45 Лев Гумилев. «Уроки истории».
20.50 «Депутат арманы».
22.30 Экран зарубежного фильма.

ШВЕЙЦАРИЯ. Здесь в 15-й раз состоится биеннале текстильного искусства.

Как сообщает агентство Кейстон, эта выставка оригинальных работ из текстиля художников—мастеров из различных стран мира откроется в конце июня в Лозанне, городе, который во всем мире признан Меккой биеннале...

НА СНИМКЕ: японская художница Марио Джаги со своим произведением.

Фото Кейстон—ИТАР—ТАСС.

Воскресенье

5 ИЮЛЯ

● УзТВ I

7.00 «Субҳидам».

*

8.00 «Озорник». Художественный фильм.
9.40 «Узанинн топар дарёлар». Художественно-публицистическая программа.
10.25 «Узбекистан спортивный».
11.00 «Образование и культурное наследие».
11.45 Р. Мухаммаджанов. «Государственные дети». Спектакль Джизакского областного драматического театра.
13.35 Мелодии дружбы.
14.15 Показывает студия «Ёшлик». «Иқбол».

* * *

18.00 «Прогулка кота Леопольда», «Автомобиль кота Леопольда». Мультфильмы.
18.30 Для школьников. «Табиат шайдолари».
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Наука». Тележурнал.
19.50 «В воскресенье вечером». Музыкальная программа.
20.30 «Узбекистон».
21.00 Телевизионный театр миниатюр.
22.05 «Милый, дорогой, любимый, единственный». Художественный фильм.
23.20 Программа передач.

● УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ

11.00 Фильм — детям. «По секрету — всему свету». Художественный фильм. 2-я серия.
12.05 Спортивная программа.
13.00 «Туркмен сеси».
14.00 Концерт скрипичной музыки.

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК

18.05 «Степа-моряк». Мультфильм.
18.30 «Ала-Тоо».
18.50 «Сен суйгон обон».
19.30 «Руханият саамалыкы...» Г. Каракол.
20.00 Вечерний видеосалон.

I КАНАЛ
● «ОРБИТА IV»
ОСТАНКИНО

5.20 Программа передач.
5.25 «Час силы духа».
6.25 Ритмическая гимнастика.

*

6.55 Новости.
7.30 Тираж «Спортлото».
7.40 «Открой шкатулку». Документальный фильм о фирме «Русские самоцветы».
8.05 «Ослик - огородник». Мультфильм.
8.20 «С утра пораньше».
9.05 «Возможно все».
9.35 «Утренняя звезда».
10.25 Под знаком «пи».
11.15 IX Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». «В городе Остине» (США).
11.50 «Киноафиша».
12.20 «Марафон-15».
13.00 «КТВ-1 и канал Франс интернасиональ» представляют: премьера телефильма из сериала «Заповедники дикой природы». Фильм 5-й.
13.30 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Марк и Софи». Фильм 5-й (Франция).

*

14.00 Новости.
14.15 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Бэнг-Бэнг» (Ирландия).
14.20 «Озорной котенок». Мультфильм.
14.25 «Клуб путешественников».
15.15 «Панорама». Еженедельная международная программа.
15.55 «Это было, было...»
16.20 Диалог в прямом эфире.
17.00 «Уолт Дисней представляет...»
17.55 Программа передач.

*

18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.15 «Брэйн ринг».
Воскресная кинопрограмма
19.05 Презентация художественного фильма «Стэлла» (США).
19.45 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Убегающий август» («Ленфильм»).

*

21.00 «Итоги».
21.45 «Телелоция».
22.00 «Виват, Санкт-Петербург». Торжества к дню рождения города.

*

23.00 Новости.
23.15 Программа передач.
23.20 А. С. Пушкин. Читает Дмитрий Журавлев.

II КАНАЛ
● «ДУБЛЬ IV»
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Вести.
7.20 Концерт ансамбля «Березка».
7.50 Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.
8.50 «Хотите, верьте».
9.20 «Остров Афродиты».
10.05 «Суперкнига». Мультфильм. 19-я серия.
10.30 «Аты-баты...»

*

11.00 — 14.00
ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

11.00 Ташкентские встречи.
11.45 «Приветствуем вас!»
12.15 «Ғарбга саёҳат». Видеофильм. 24-я серия (на уйгурском языке, производство КНР).
13.15 «Безнен мирас» (на татарском языке).

*

14.00 «Зигзаг удачи». Телевикторина.
15.00 Парламентский вестник.
15.15 Реклама.
15.20 Дневной сеанс. «Мама вышла замуж». Художественный фильм.
16.50 «Судьи». Телевизионный цикл о Конституционом суде России.

*

16.55 — 23.20
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ЕВРОАЗИЯ»

*

Продолжение передач Российского телевидения

«Рок-кафе».

● ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

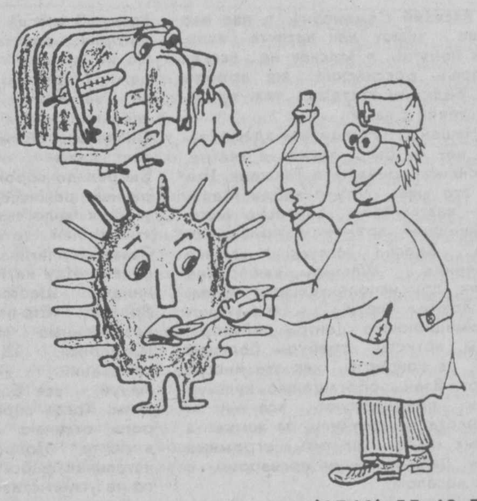
(По 40-дециметровому каналу)
6.55 Программа.
7.00 «Кайырлы тан!»
8.00 «Алуа».
8.30 «В мире спорта».
9.00 Из фонда Казахского ТВ. «Отважный петух». Кукольный спектакль.
9.45 «Мальчик из космоса».
9.55 «Энши балапан». Республиканский конкурс. Полуфинал. 1-я часть.
11.15 «Зеленый дом».
11.55 «Энши балапан». 2-я часть.
13.10 «От Алтая до Атырау». В эфире Актюбинская телестудия.
14.10 «Телевестник деловых людей».
14.30 Студия «Умит». «Шанырак». Телеконкурс.
15.45 «Азия даусы-92».
15.50 Программа.
15.55 Кинозарисовка.
16.00 «Добрый вечер!» Передача на немецком языке.
16.40 «Абсайтар Дербисалин» («Казахтелефильм»).
16.55 Реклама.
17.00 «Казахстан».
17.20 Телеклуб «Сырласу» в Джезказганской области.
17.50 Мультфильм.
18.00 «Казахстан».
18.20 «Балтандай». 10-летие творчества певицы Макпал. 2-я часть.
19.25 «Тэлимгер». Дилдэбек Мырзахметов.
19.55 Программе «Замандас» — 25 лет. 2-я часть.
21.25 «Встреча». Поэт Серик Тургынбеков.

ВНИМАНИЮ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, ВРЕМЕННЫХ ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ!
ВПК «ЗАРЯ»

ПРИГЛАШАЕТ вас к сотрудничеству по договорам.
Вы хотите извлечь максимум прибыли из вложенного вами труда?
Обращайтесь к нам, и вы получите до 90% дохода!
Телефоны: 34-11-53, 64-99-61. Звонить после 19.00.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИЩЕТ СПОНСОРОВ
для строительства 44-квартирного жилого дома в центре города (рядом с Минстроем).
Телефоны: 67-47-61, 68-67-83.

Фирма "КАПТАР"
- Производит ремонт принтеров и принтерных головок всех типов и любых блоков питания к компьютерам;
- Покупает любые принтерные головки, новые и неисправные от IBM совместимых принтеров.



Обращаться по телефону : (3712) 55-42-51
(3712) 55-55-80
FAX : (3712) 55-55-80
Ташкент, Шота Руставели 41

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ
цемент предприятиям и частным лицам по доступным ценам.
Заказы принимаются ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.00 по адресу: г. Ташкент, ул. Иркутская, 19 (напротив автопарка № 2519) и по телефонам: 65-99-29, 66-31-42.

Служба срочных объявлений

ПРОДАЮТСЯ

● Дом из 5 комнат, ванна, кухня, уч. 10 соток, въезд для а/м. Тел. 91-54-86 после 17.00. Шумиловский городок.

● 3-комн. квар. в кирп. доме с имп. мебелью и оборудованием за СКВ. Тел. 67-05-56.

● Б/у пианино, мебель, холод., БМЭ, ИЖ-Ю5 с коляской, прицепом, нов. мопед «Рига». Тел. 76-69-83.

● Щенки ирландского сеттера от великолепных родителей с родословной. Тел. 67-54-05.

● Плановый дом в пригороде Ташкента, п. Опытный, 4 комнаты, коридор, веранда, тел., природный газ, паровое отопление, баня, уч. 6 соток. Тел. 35-88-17.

● Спальный, кухонный гарнитуры, холодильник, письм. стол, книжн. тумбы, детская кроватка, одеяла, марки. Тел. 35-88-17.

● Недорого ударная установка (Рига). Тел. 23-18-75 с 10.00 до 23.00.

● Срочно дом. Тел. 35-78-81.

● Новый видеомагнитофон «Электроника», кондиционер БК-2300, цв. телевизор с дистан. управ. «Горизонт», хрустальная 6-рожковая люстра. Тел. 63-82-80. Звонить с 19.00 до 20.00.

● 4-комн. кооп. нов. квар., 78 кв. м, выпл., на Юнусабаде или меняю на а/м по договор. Тел. 22-72-73.

● Ксероксы, факсы, шв. машинка. Тел. 65-75-22.

● Большой недостроенный плановый дом. Тел. 54-21-82.

● Дом из 3 комнат, 30 кв. м, уч. 8 соток. Адрес: Юкори-Чирчикский р-н, п. Барданкуль, ул. Бекирова, 13.

● Мотоцикл «Днепр». Тел. 48-84-70.

● Б/у двери для комнат и подсобных помещений без коробок. Тел. 24-85-30.

● 2-мес. щенки московской сторожевой с отличной родословной. Тел. 35-25-56.

● Письменный стол, диван, стир. машина. Адрес: Чиланзар-20, д. 16, кв. 55.

● Гараж 3,5х5 м. Тел. 46-79-80.

● Новые файлы БК 0010. Тел. 33-06-01.

● Лодочный мотор б/у в хорошем состоянии «Вихрь-М». Тел. 56-80-80.

● Кух. уголок, стир. машина «Алма-Ата», кондиционер БК-1800 нов. Тел. 74-35-60.

● Новая стенка латвийская, скиф. Тел. 22-55-58.

● Дачный уч. со стройматериалами. Тел. 29-80-17.

● Щенки дога редкого окраса. Тел. 35-15-55.

● Щенки алиментные черного терьера от золотого медалиста «Рэмбо». Тел. 72-31-79.

● Комплектующие к видеомагнитофонам ВМ-12, нов. видеоплейер «Акай», видеокамера. Тел. 32-79-90.

СДАЮ

● За СКВ 2-комн. комфортабельную квар., 40 кв. м, с импортной мебелью, около м. «Г. Гуляма». Тел. 44-14-38.

● Квар. за СКВ. Тел. 23-47-58.

● 2-комн. квар. в центре на длительный срок. Тел. 35-51-91.

РАЗНОЕ

● МП ищет компаньонов на приобретение большой партии газетной бумаги по ценам ниже рыночных. Контактные телефоны: 50-52-05, 50-95-38.

● 14 июня на Чиланзаре-8 пропала собака породы колли (шотландская овчарка), кобель рыже-черного окраса в возрасте 1 год 2 месяца. Особые приметы: на левой задней ноге имеется небольшой дефект скакательного сустава вследствие перенесенного перелома, одна из передних ног в белом чулке. Знающих местонахождение собаки просим сообщить за вознаграждение в 5000 (пять тысяч) рублей по тел. 78-82-26 или адресу: Чиланзар-8, д. 39а, кв. 29.

● Требуется повариха по приготовлению корейских блюд и закусок. Адрес: около 4-й а/базы по бетонке от Куйлюка, ул. Туена, 10. Тел. 90-93-14. Звонить после 20.00.

● Возьму в аренду груз. а/м. Тел. 58-44-15 после 18.00.

● При ветлечебнице Ташзоопарка открыт стоматологический кабинет. Дни приема: понедельник, среда, суббота, воскресенье с 12 до 14.

ЛИКВИДИРУЕТСЯ

● МП «ИРВЭКС» при Ассоциации воинов-интернационалистов и воинов запаса Республики Узбекистан. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ

● 3- и 2-комн. квар. на 4- или 5-комн. по линии метро. Тел. 77-64-40.

● 1-комн. кварт. на Х. Алимджана на 2- или 3-комн. на Ц-1, Ц-2, Дархане по договоренности. Тел. 44-64-41.

ИНОГОРОДНИЙ

● 2-комн. квар. в кирп. доме улуч. планир. на Ташмясокомбинате на 2-, 3- или 1-комн. в Ташкенте. Желательно Шайхан., С-Рах., Мирзо-Улуг. р-ны. Тел. 29-62-48, 29-71-17 после 17.00.

● 2-комн. квар. с тел., 32,8 кв. м на 2-комн в Магнитогорске или Челябинске с тел. Тел. в Ташкенте: 75-88-56.

● 3-комн. квар. на любой р-н Узбекистана. Тел. 29-88-19.

Встречи для вас

Василий Лановой.

«ТЕАТР ИЛИ КИНО?»

Василий Семенович Лановой. Народный артист СССР, один из ведущих артистов театра имени Е. Вахтангова. Один из театральных календарей писал о нем: «Красивый, обаятельный, с проникновенным и певучим голосом — таким вышел на сцену театра им. Вахтангова новый принц Калаф в «Принцессе Турандот» (1957 г.). Первое зрительское признание принесли Лановому данные героя-любовника. Борьба с собственным амплуа составила дальнейший сюжет его актерской судьбы: в репертуаре Ланового появляются Протасов — «Дети солнца», Цезарь — «Антоний и Клеопатра», Мансур — «Женщина за зеленой дверью», Сагадеев — «Тринадцатый председатель» и другие.

Он любит свою профессию, считая ее уникальной и редкой по влиянию на душу человеческую. Любит стихи Пушкина, Маяковского, природу, музыку, зрителя, для которого выходит на сцену. Любит семью, друзей, много о них рассказывает. Резко критикует и обязательно выскажет свою точку зрения, если считает, что человек ошибается. Причем несмотря ни на какие ранги. На своих встречах со зрителем больше говорит о коллегах по работе, интересных людях, с которыми встречался на жизненном пути. Потому, наверное, так интересны его миниарассказы о них. Да и его книга «Счастливые встречи», выдержавшая уже два издания, тоже о людях, о тех, кто его окружает, с кем он работает, о творчестве, о любви к театру и кино. Причем написал все, как отметил в предисловии известный кинематографист Сергей Бондарчук, «искренне и честно». Видимо, поэтому его каждая встреча со зрителем всегда отличается от предыдущей. Так было и на ташкентских, когда он выступал вместе с коллегой и другом Алексеем Кузнецовым. Его творческая встреча со зрителем и легла в основу беседы с ним после концерта, который длился без малого два часа.

— Василий Семенович, у нас вас больше знают как артиста кино. Это и понятно, в Москву не всегда попадешь, российские же артисты стали редкими гостями, тем приятнее встреча с вами.

— Нашей с Кузнецовым здесь заслуги нет — были «окна» в театре, согласились приехать в Ташкент. Тем паче, это уже что-то вроде традиции — вахтанговцы довольно часто по нынешним временам приезжают к вам. Здесь заслуга вашего управления культуры, как мне сказали, при исполнительном аппарате Хокима города и культурно-информационного центра «Бахор». Не мы, артисты, требуем больших денег за концерты, как это иногда думают. Взаимообогащению культур теперь препятствуют все — от Аэрофлота до гостиниц, за житье в которых надо платить огромные деньги. Давайте лучше поговорим о более веселом.

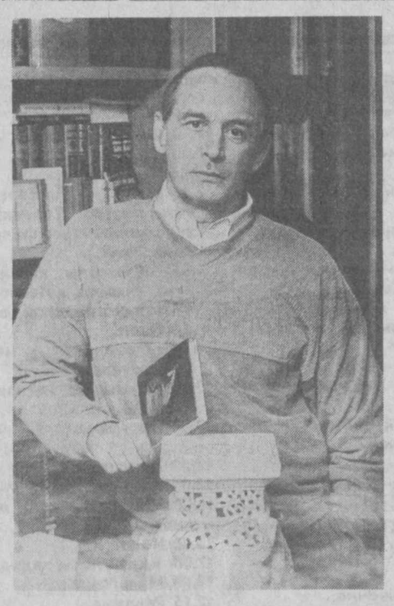
Я никогда не задумывался, сколько играю в кино, до одной встречи. Однажды после концерта ко мне подошла статная, но очень пожилая и красивая для своего возраста грузинка и, обратившись ко мне, сказала: «Василий Семенович, я воспитывалась на ваших фильмах...».

У меня наступил шок, я жутко разозлился, после чего начал дерзить, задав дурацкий вопрос: «А Иван Грозный мне привет не передавал?». На что грузинка отпарировала: «Я всегда предполагала некоторый недостаток в вас культуры. Но не думала, что дело так безнадежно и далеко зашло...» Эта встреча заставила меня задуматься, сколько же я снимаюсь в кино? Оказалось, 38 лет. 38 лет назад был снят фильм «Аттестат зрелости». Сыграл до сорока ролей в фильмах разных режиссеров, столько же их у меня было сыграно в театре. Из этих ролей хотел бы назвать роль Павки Корчагина, фильмы «Алые паруса», «Иду на грозу», «Анна Каренина», «Шестое июля», «Любовь Яровая», «Странная женщина», телевизионные «Иркутская история», «Солярис», «Дни Турбиных», «17 мгновений весны». Вот, пожалуй, все более значимые картины. Когда спрашивают о любимой роли, отвечаю — эпизод на пляже в ленте «Полосатый рейс». Замечательная работа. Мгновение, ничего не успел сказать, и все.

Да, еще кинолента «Офицеры», о которой спрашивал и ташкентский зритель. Несколько раз отказывал режиссеру В. Рогову. Не видел своего героя — Ивана Варраву. Потом, как говорится, нашло.

— Самая большая удача в жизни!

— Встреча с театром имени Вахтангова. Неповторимым, уникальным, где работали и работают блестящие актеры. У них учился не только правдиво жить на сцене, а главное, чтобы перенести эту жизнь



через рампу, к зрителю.

Я дружил с Фаиной Раневской, великой актрисой. У нее было замечательное свойство — из четырех-пяти слов, сложенных ею, получался готовый анекдот. После войны в Москве, как и везде, было голодно, как и сейчас, куриные яйца были большим дефицитом, стали поговаривать, что есть их вредно. Потом появилось их изобилие. Встретив меня, она сказала: «Вася, какое счастье — яйца реабилитировали».

Я долго дружил с замечательным и талантливым Андреевым, видел Петра Алейникова. Самое великое благо—встречи с Гриценко. Этот человек был в жизни ребенком, уязвимым, ранимым. Вечно он попадал в какие-то истории. 1964 год. Греция, родина театра. Здесь показывали «Принцессу Турандот», да еще на греческом языке. Зубрили роли, как попугаи. Договорились; забываем по-гречески, переходим на русский. Дело кончилось тем, что когда ему сказали: «Говори по-русски», он ответил: «А как?»...

— Ваше отношение к женщине, любимые партнерши!

— Отношение к женщине разнообразное и сложное. Лучше всего по этому поводу сказали французы. Я только что был в Париже на конгрессе «Педагоги за мир и согласие» в качестве председателя Московского комитета защиты мира. В кулуарах зашел разговор о женщинах. Французы почему-то долго мне доказывали, что женщины — это самый дестабилизирующий элемент планеты. Мои любимые партнерши? С удовольствием снимался с Алисой Фрейндлих, Ириной Купченко, Юлией Борисовой, Людой Чурсиной, Руфой Нифонтовой, Таней Самойловой...

— Снимались за рубежом!

— Снимался. Здесь мне хочется сказать, что западные кинематографисты строго следят за политической изоляцией наших фильмов. Приведу пример, когда лента «Летят журавли» феноменально прошла на Каннском фестивале, или «Анна Каренина», «Война и мир». Их закупили, но, увы, не показывали. Важно, чтобы кто-то другой не приобрел. Вообще каждый раз, когда бываешь за границей, мучительно думаешь, ну за что нам такая жизнь! Мы так талантливо сумели разрушить страну, как это даже нашим «врагам» не удавалось.

— Что представляет из себя новый некоммерческий благотворительный фонд «Вахтангово, 12 «а»!

— Он в поддержку молодых талантливых студентов, в помощь актерам и режиссерам, чтобы выжить в условиях рынка. И, слава Богу, в нем дали согласие выступать замечательные актеры.

— В рыночной экономике выживут театры!

— Начнем с того, что экономические суверенитеты здорово повлияли на культуру. Любой театр уже не выедет на гастроли. В прошлом году мы еще гастролировали в Омске. Но уже по тем временам город выделил на них полмиллиона рублей. По поводу выживания. Думаю, нет. Коммерческие театры приходят и уходят, много разных студий. Но, думаю, они обречены...

— Что сейчас играете на сцене театра!

— Занят в трех спектаклях: «Три возраста Казановы», «Старинные русские водевили» и «Русские водевили». Хотел бы играть классику, вечную и гуманную. Сегодня театр Вахтангова и вся наша национальная культура находятся в чрезвычайно сложном положении. Коммерция, любая безвкусица, порнуха, чернуха калечат наше молодое поколение.

— Бывали ли в Ташкенте раньше!

— 22 года назад. Город, зритель, его люди прекрасны. Такого теплого приема, откровенно говоря, не ожидал. Спасибо.

Беседу записала Э. АДАЙКИНА.

НА СНИМКЕ: В. Лановой.

ПОСТОЯННЫЙ УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ

Ташкентский международный кинофестиваль известен многим мастерам кино Азии, Африки и Латинской Америки. Начиная с первого киносмотра его постоянным участником был и Пакистан. Тогда представлялись художественные фильмы «Молния» и «Навоб Сираудис Даулас» и короткометражная лента, удостоенная диплома. С тех пор каждые два года пакистанские кинематографисты привозили в столицу Узбекистана свои лучшие работы — «Правосудие и закон», «Хир и Раджа», удостоенные приза Комитета советских женщин. На третьем смотре демонстрировались фильм «Глиняная кукла», информационная программа. Художественная кинолента была удостоена приза и диплома.

Ежегодно на ташкентский форум кинематографисты Пакистана привозили художественные фильмы — «Еще один грех», «Сила земли», «Боль души» и другие. На смотрах блистали мастера кино, и один из них — известный Хасан Тарик.

Фильм «Глиняная кукла», поставленный режиссером Надимом Бейгом, отмечался многими мастерами за рубежом, ибо его постановка была явлением необычным для пакистанского кино. Демонстрировались на киносмотре и ленты сентиментальных драм Хасана Тарика «Танцовщица» и Шабаба Кайранви «Рассказ о моей жизни».

Сейчас в Пакистане действует национальная кинокорпорация, ленты которой снимаются на лучших студиях Лахора и Карачи, открыта академия киноискусства. Ежегодный выпуск кинолент — свыше 120, причем художественных.

Суверенный Узбекистан пригласил пакистанских кинематографистов принять участие в XI, теперь уже конкурсном фестивале в Ташкенте.

Э. СЕРГЕЕВА.

Бой орлов

Мы с братом возвращались со станции домой. До горного поселка было километров шесть, и мы решили сократить путь, пройдя через перевал. Добравшись до гребня, сделали небольшой привал. Я лег на спину и по старой охотничьей привычке постарался положить ноги повыше на камень, чтобы быстрее снять с них усталость.

Высоко в небе парили орлы, распластав свои могучие крылья. Они широкими кругами проплывали над нами и растворялись в бездонной голубизне неба. Я обратил внимание на двух птиц, которые почти вплотную подлетали друг к другу. Слышался приглушенный клекот. Во время сближения они быстро теряли высоту. Присмотревшись, я понял, что орлы дрались. И дрались жестоко. Они уже находились на такой высоте, что можно было различить каждое их движение. Слышался шум крыльев, похожий на хлопанье развевающегося на ветру полотнища. Они наносили удары клювами и своими стальными когтями рвали друг друга. Летели перья. Борьба шла не на жизнь, а на смерть! Что не поделили эти могучие, царственные птицы?

Они сделали небольшой круг и опять сблизились. Один из них с силой нанес удар клювом другому и, тяжело взмахивая метровыми крыльями, начал медленно набирать высоту. Второй же неуклюже падал, вращаясь, как опавший лист. По всему было видно, что у него перебито крыло.

Раздался протяжный крик погибающего орла. Эхо несколько раз повторило предсмертный крик хозяина скал. Стало жутковато.

Тело орла ударилось о скалу недалеко от нас. Мы подошли к нему. Это был сип белоголовый. Жаль было птицу. Но таков закон природы. Побеждает сильнейший.

В. АНТОШКИН.
Рис. автора.

На съемочных площадках

Все звезды,

ИЛИ ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Узбекистанские кинематографисты студии «Ирисфильм» завершили съемки ленты «В Багдаде все спокойно» (рабочее название). Эта работа необычна тем, что в ней заняты звезды российского кинематографа, имена которых знакомы нам по десяткам фильмов. Назовем только несколько — Семен Фарада, Светлана Крючкова, Спартак Мишулин, Семен Фурман, наша Светлана Норбаева и другие. Они работали на съемочной площадке с артистами не менее известного у нас театра-студии «Ильхом» и театра-студии киноактера.

Авторы сценария и режиссеры Р. Кубаев и М. Мухаматдинов.

ИССА АХМАД,
студент 4-го курса ТашГУ.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма.

Фото **А. Рахимбаева.**

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

КОНЦЕРТ, ПРИРАВНЕННЫЙ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

В этот вечер Большой зал Ташкентской консерватории был как никогда оживлен. Выпускник школы-интерната имени В. А. Успенского лауреат республиканского, регионального и всесоюзного конкурсов, ученик заслуженного работника культуры Узбекистана Н. И. Мендельсона Михаил Кибардин вынес на суд слушателей сложнейшую и разнообразную программу. Старинная музыка — это тот оселок, на котором проверяется подлинный вкус исполнителя. За внешней простотой сочинений старинных мастеров часто скрыта глубина мыслей и чувств. Тут негде блеснуть виртуозностью, изысканностью высказывания. Скупость фактуры требует иных качеств — точности, подчеркнутой чистоты интонации, чувства пропорции.

Кибардин сыграл баховскую Сонату просто и задушевно. Контрастное чередование фраз на форте и пиано создало стройную композицию, радующую завершенностью и чистотой своих очертаний.

Программу второго отделения скрипач открыл первой частью ля мажорного Концерта № 5 Моцарта, исполненного профессионально и уверенно. А в сложнейшем Каприсе № 24 Паганини Кибардин четко выполнил все авторские указания относительно темпа, динамики, однако за всем этим ощущались его собственное отношение к сочинению.

Совершенно другой мир образов в «Антрани» для скрипки соло А. Нордентофта.

В репертуарных для скрипачей пьесах «Интродукции и рондо-капричциозо» Сен-Санса и ре-мажорном «Полонезе» Венявского сегодня трудно сделать какие-либо принципиальные открытия — сочинения изрядно обросли «традициями», но стремиться к свежести трактовки обязан каждый, тем более молодой исполнитель. Кибардин сыграл эти произведения с виртуозным блеском, артистическим взлетом, так необходимым в этих романтических произведениях.

Вряд ли кто-нибудь из слушателей забудет замечательный «бис» — вальс «Прекрасный розмарин» Крейслера, сыгранный необыкновенно трогательно, проникновенно и внесший последний изящный штрих в программу концерта Михаила Кибардина.

Большому успеху юного скрипача во многом способствовало творчески точное и чуткое фортепианное сопровождение Надежды Мендельсон.

Остается добавить, что данный концерт был приравнен к государственному экзамену, досрочная сдача которого была вызвана отъездом Миши и еще одного питомца Н. И. Мендельсона — Руслана Асанова в Данию для участия в международном конкурсе скрипачей имени К. Нильсена. Но, к сожалению, ребят подвели спонсоры, и поездка не состоялась.

В последние годы в Ташкенте выросло новое поколение молодых исполнителей, успевших завоевать мировую известность. И особенно ярко это проявилось в области фортепианного исполнительства.

Что касается струнников, то они таковыми победами похвастаться не могут. Впервые скрипачи из Узбекистана — Кибардин и Асанов прошли отборочное прослушивание на международный конкурс и, я уверена, достойно представили бы скрипичную школу нашей республики, но, как я уже отмечала выше, из-за неоперативности спонсоров поездка сорвалась. Правда, у последних есть шанс реабилитироваться: Кибардин прошел отборочный тур еще на один престижный международный конкурс — конкурс скрипачей имени К. Флеша, который в конце июня пройдет в Англии. Хочется надеяться, что на сей раз организаторы поездки не подведут.

И. ГУЛЬЗАРОВА.

Это интересно

БУМАГА ИЗ... КАМНЯ

Обычно, покупая каждое утро газету в киоске, мы не задумываемся над тем, сколько удивительных, подчас со сложными перипетиями, изобретений заложено в ней. Древнейшее связано с бумагой.

Ее предшественниками были глиняные плитки Шумерии, папирус Египта, древнегреческий пергамент, бронза и свинец Рима, створки раковин в Индии, пальмовые листья инков, деревянные дощечки с восковым слоем средневековой Европы, береста Новгорода... Дорогой пергамент с III века н. э. начинает постепенно вытесняться более дешевой бумагой, получаемой из старого тряпья, канатов и рыболовных сетей. Ее эпоха длилась долгие пятнадцать веков и отразила величие Возрождения и возникновение книгопечатания. Но уже в конце XVIII века снова обозначился разрыв между технологией производства и ценой бумаги, с одной стороны, и спросом на нее — с другой. Нужны были новые решения. Одно из них сделал немецкий ткач Келлер. Он подметил, что осы строят свое гнездо, очень похожее на бумажное, из волокон древесины. Их он получил, прижав брусочек доски к вращающемуся точильному камню. Полученную кашицу выварил в воде и вылил на сетку. Новое сырье было найдено.

В настоящее время во всем мире все чаще стали поговаривать о бумажном голоде.

Есть ли выход? Еще в семидесятые годы его предложил изобретатель Л. Венчунас. Он делает бумагу из... базальта, туфа или песка.

На установке изобретателя из расплава базальта вытягивается пучок очень тонких беспрерывных нитей со скоростью два километра в минуту. Одинарный слой волоконец пропитывается дешевыми фенолальдегидными смолами. Получается тонкая лента полуфабриката, похожего на коричневую копирку. После следующей операции нанесения каолинового порошка выходит белоснежное полотно бумаги. Она в пять раз тоньше обычной, но прочность ее в несколько раз больше. Чем-то напоминает рисовую бумагу.

«Каменная» бумага из-за своей большой разрывной прочности позволит повысить в несколько раз скорость печатных газетных машин. Кстати, изображение на ней получается очень сочным — хорошо ложится краска. Сама бумага шелковиста на ощупь, мягка — не верится даже, что сделана она из камня. Она выдерживает в несколько тысяч раз больше перегибов, чем обычная. Ей не страшны ни огонь, ни вода, ни бактерии, но в то же время ее легко пустить во вторичную переработку. Благодаря ей будут спасены десятки миллионов гектаров леса, станут чистыми реки.

(По страницам научно-популярной литературы).

Анонс

АМИР ТЕМУР

Так называется новый спектакль артистов театра имени Хамзы, премьера которого состоится 27 июня. Ташкентцам предстоит еще раз перелистать страницы истории... Это радует, поскольку обращение к своему прошлому — знак глубоких раздумий не только о судьбах человеческих, но и об их значении в историческом процессе, об их правах, долге, традициях. Мудрое изречение «Без прошлого — нет настоящего» как нельзя лучше характеризует нынешнее ностальгическое увлечение режиссеров «листать историю». Это ярко продемонстрировал нынешней весной региональный фестиваль театров Средней Азии и Казахстана «Навруз-92» в Ташкенте. Известный режиссер из Кыргызстана Бообек Ибраев сценически воплотил эпический образ Манаса, Какаджан Ашыров из Туркменистана открыл нам из глубины веков сильного, умного Домруля, наш земляк Баходыр Юлдашев поведал об Александре Македонском. И вот новая работа узбекского режиссера, заслуженного деятеля искусств Узбекистана Карима Юлдашева на сцене театра имени Хамзы «Сохибкирон Темур».

Амир Темур ибн Мухаммад Тарагай Баходур — великий Темур — полководец XIV века — предстает перед нами человеком сильным и вместе с тем слабым в своих человеческих страстях, любящим и ненавидящим, великодушным и жестоким. Все, что вобрала в себя известная пьеса Кристофера Марло о Темурлане, перевел и передал нам драматург Асрор Самад. Особенность постановки и в том, что звучит она на староузбекском языке высокопарным белым стихом.

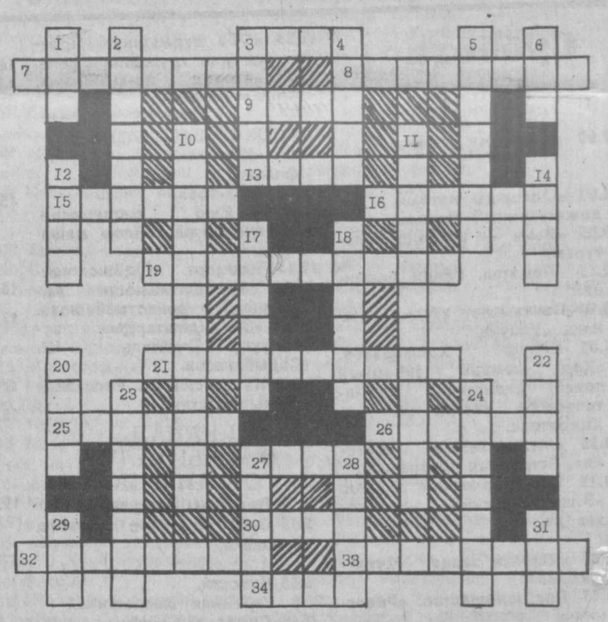
В первом составе спектакля заняты: народные артисты Узбекистана Т. Каримов, С. Табибуллаев, заслуженные артисты республики Г. Жаминова, М. Исмоилов, Р. Авазов, Х. Юнусов, Б. Косымов, артисты Б. Мухаммадкаримов, М. Абдукундузов, С. Юнусова и другие. Оригинальны музыкальное оформление Нуриддина Гиесова и сценография Анатолия Жибоедова.

Н. ФИОЛЕТОВА,
зав. сектором печати СТД Узбекистана.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Сохибкирон Темур», Амир Темур — Т. Каримов, Бибиханум — Г. Жаминова.

Фото **К. Ромеева.**

Знаете ли вы Ташкент?



Кроссворд № 22

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Древнеегипетский фараон, по приказу которого финикийские мореходы совершили путешествие вокруг Африки. 7. Русская советская поэтесса, жившая в Ташкенте в годы Великой Отечественной войны, автор цикла стихов «Ташкент зацветает». 8. Русский советский востоковед, уроженец Ташкента, один из авторов перевода с арабского «Канона врачебной науки» Абу Али Ибн-Сины. 9. Ручное опахало. 13. Монах. 15 Город в Пакистане. 16. Советский военный и государственный деятель, имя которого недавно носил один из административных районов Ташкента. 19. Специалист по востоковедению. 21. Научно-просветительское учреждение в Ташкенте по пропаганде знаний по астрономии, космонавтике, наукам о Земле. 25. Иранский поэт, один из зачинателей таджикской советской поэзии, именем которого названа одна из улиц Ташкента. 26. Очень низкая разновидность баса. 27. Леопард. 30. Глава мусульманской религиозной общины, секты. 32. Русский офицер, литератор, автор очерков «От Оренбурга до Ташкента», «От Ташкента до Самарканда», «Очерки Ташкента» и других, составивших книгу «Сборник статей, касающихся Туркестанского края». 33. Город в Ташкентской области. 34. Вид клена, растущего в Европе.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Финский писатель, автор романа «Железная дорога». 2 Русский советский писатель, переводчик, поэт, автор стихотворения «По Ташкенту». 3. Узбекский поэт, мыслитель, именем которого названа одна из станций Ташкентского метрополитена. 4. Натуральный или денежный сбор, взимавшийся при крепостном праве с крестьян помещиками. 5. Гостиница в Ташкенте. 6. Река, впадающая в Азовское море 10. Один из общественных видов транспорта в Ташкенте. 11. Один из административно - территориальных районов Ташкента. 12. Произведение устного народного творчества, в котором повествование ведется от лица рассказчика. 14. Граница участков земли. 17. В греческой мифологии титан, держащий по приказу Зевса на голове и руках небесный свод. 18. Пират. 20. Белое кристаллическое вещество с острым характерным вкусом, употребляемое как приправа к яице. 22. Непромокаемое пальто. 23. Народный художник Узбекистана, уроженец Ташкента. 24. Название Ташкента, под которым он был известен в России в XVI веке. 27. Высокое строение круглой или какой-либо другой формы, стоящее отдельно или являющееся частью здания. 28. Пищевой продукт сладкого вкуса. 29. Левый приток Волги. 31. Трехструнный щипковый музыкальный инструмент.

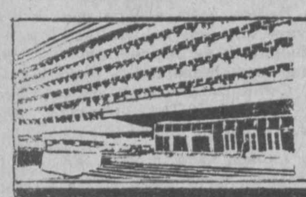
Составил **В. ТЮРИКОВ.**

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД № 20

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Ломоносов. 8. Калиакрия. 10. Бородин. 12. Шолохов 13. Полуустав. 14 Киоск. 15. Адлер. 16. Похвальба. 17. Эйхгорн. 20. Друнина. 22. Дантист. 24. Лиханов. 27. Оно. 30. Астрограф. 31. Арена. 32. Архар. 33. Багратион. 35. Махалля. 36. Ватутин. 37. Сахарница. 38. Быкадоров

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бородино. 2. Котовский. 3. Полип. 4, Киров. 5. Аккордеон. 6. Гипотеза 9. Фауна. 11. Новороссийская. 12. Шаабдурахманов. 18. Хрен. 19. Нестор 20. Диалог. 21. Иран. 23. Ахангаран. 25. Остроумов. 26. Тарсхан. 28. Коканд. 29. Джалилов. 33. Бланк. 34. Намаз.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.



УЧРЕДИТЕЛИ:
Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76. Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.

Все объявления и рекламные материалы подготовлены отделом объявлений издательско-полиграфического концерна «Шарк» Республики Узбекистан. Справки и претензии по объявлениям по телефону 33-81-42.

Издательско - полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Адрес: 700000, г. Ташкент-ГСП, ул. «Газеты «Правда», 41.

Индекс 64691. Заказ № Г-187. Время подписания в печать по графику в 11.30. номер подписан в 11.30.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.