Общественно-политическая городская газета

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 134 (8. 076) ◆ Пятница, 10 июля 1992 года ◆ Цена 2 руб.

Социальная защита

Дороги забота и внимание

Большую заботу о своих тружениках в это трудное время проявляют в Ташкентском производственно - трикотажном объединении «Малика».

Так, всем работникам, выходящим на заслуженный отдых, выплачивается единовременное пособие в размере пяти тысяч рублей. И, конечно же, для ветеранов эта сумма является большим подспорьем.

Кроме того, становится уже традицией оказывать материальную поддержку людям в честь праздников. Например, в канун Навруза 177 малообеспеченных семей получили денежную помощь по сто рублей. К 9 Мая ветераны Великой Отечественной войны вместе с поздравлениями получили от профкома и администрации по 250 рублей. Конечно, такая забота и внимание не могут никого оставить равнодушными.

Еще одним важным аспектом социальной защиты является на предприятии деятельность фонда милосердия. Он складывается из тех средств, которые зарабатываются коллективом во время хашаров. В трудную минуту человек может обратиться в этот фонд, и ему будет оказана материальная помощь от 500 до 1,5 тысячи рублей.

Хорошо известно, как сейчас подорожало жилье. На «Малике» подумали и об этом. Теперь каждому стоящему в очереди на кооперативное жилье выплачивается 30 тысяч рублей. Всего же на эти цели запланировано в этом году выделить 3 миллиона рублей.

Следует отметить, что все это стало возможным благодаря усилиям профсоюзной организации, которая действует в тесном контакте с администрацией, и переходу на хозрасчет и самофинансирование.

Набиль НОМАН,
студент журфака ТашГУ.

Три веселые смены

Лето — время отпусков и каникул, ласковое, солнечное и манящее — в самом разгаре. Однако удорожание путевок, железнодорожных и авиабилетов не позволило многим отправиться в различные увлекательные путешествия. И все же дети работников завода «Таштекстильмаш» получили возможность отдохнуть.

Для них, как всегда, распахнул двери детский лагерь «Комсомолец», расположенный в одном из красивейших уголков Бостанлыкского района. Большую часть расходов взяло на себя предприятие. В профсоюзном комитете завода родители, чьи дети пожелали отдыхать в первую смену, приобрели путевки по 97 рублей, оплатив таким образом только часть проезда в оба конца и запланированный просмотр кинофильмов. Путевки на вторую и третью смены обойдутся заводчанам несколько дороже, так как включают в себя дополнительно 10 процентов затрат предприятия. Но если эту сумму сравнить с полной стоимостью детской путевки — в 2006 рублей,— то разница получается существенная.

Но все это, как говорится, обратная сторона медали. А главное — веселый, полезный для здоровья отдых. За организацию культурно-массовых мероприятий можно не беспокоиться, так как ребята находятся под присмотром опытных учителей, воспитателей, студентов педагогических вузов.

Не так давно в лагере «Комсомолец» началась вторая смена. За 21 день детвора успеет как следует отдохнуть и окрепнуть. Зная, что многих родителей беспокоит вопрос питания, отмечу, что в день на каждого ребенка выделяется более 29 рублей, а это значит, что ежедневно в рационе малышей свежие овощи и фрукты, молочные и мясные продукты. Питание организовано четырехразовое.

И. КИЯМОВА.

Лучший подарок — восточный фарфор

Особенно, если расписанные оригинальным орнаментом пиалы, касы, чайники, блюда изготовлены на Ташкентском фарфоровом заводе. Продукцию этого предприятия в первую очередь отличает хорошее качество.

Фоторепортаж

Всегда широким спросом пользовался товар, предлагаемый фарфоровым заводом. Здесь старались учитывать конъюнктуру рынка, потребности покупателей и с учетом этих немаловажных факторов строили работу заводского коллектива.

Но сложности, связанные в первую очередь с разрывом экономических связей республик СНГ, невыполнением различных договоров с предприятиями-поставщиками, не обошли стороной и этот завод. Проблемой номер один стало получение сырья из Российской Федерации. Не отпускает, например, как прежде, препарат жидкого золота Дулевский красочный завод, другие предприятия значительно увеличили цены на предлагаемое сырье.

— Все это затрудняет работу заводчан, — рассказывает начальник планового отдела Мора Давыдович Клейман. — Из-за ограниченного количества препаратора жидкого золота вынуждены сегодня использовать его не на всех рисунках, а иную продукцию выпускаем и вовсе без позолоты. Сегодня политика, а вернее, полный хаос в этой области оказывает влияние и на чисто производственные вопросы, тормозит их решение, влияет на качество товара.

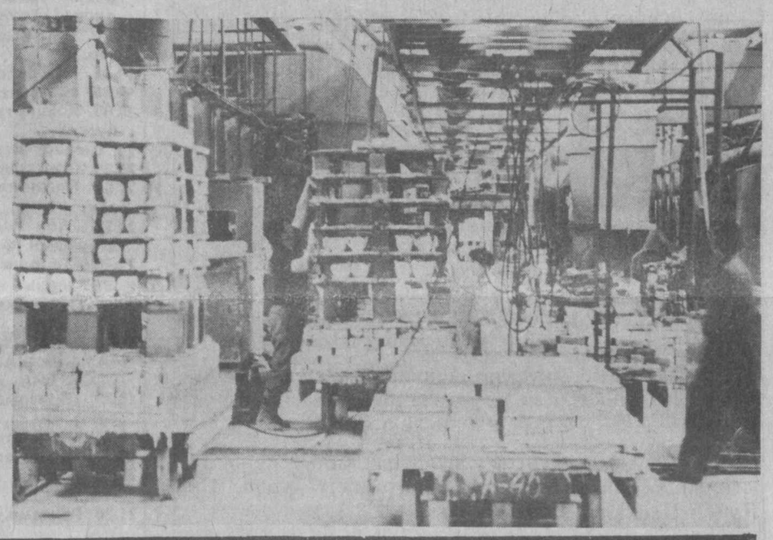
Резкое увеличение цен на сырье вынудило поднять цены на фарфоровые изделия. Но чтобы покупателям не было накладно приобретать столь необходимую в хозяйстве продукцию, здесь меньше выпускают дорогих сервизов, увеличив выпуск касушек, пиал, тарелок, чайников. На десять процентов больше изготавливает завод продукции по сравнению с прошлым годом. Именно это и позволило предприятию решить многие социальные вопросы. Например, за путевку в пионерский лагерь заводчане выплачивают лишь 10 процентов от ее полной стоимости, а путевки в любой санаторий, профилакторий или зону отдыха обходятся в пятнадцать процентов. По-прежнему получают работники завода доплату на обеды в заводской столовой.

— Конечно, сегодня эти затраты (а все компенсации идут из бюджета профсоюзного комитета) намного превышают те, что приходилось доплачивать еще год назад, — рассказывает заместитель председателя профкома фарфорового завода Нина Ивановна Вагина. — Но мы идем на такие расходы, так как прекрасно понимаем: без социальной защиты и финансовой поддержки нашим работникам будет очень сложно пережить переходный период к рынку.

Г. ЮЛДАШЕВА.

НА СНИМКАХ: мастер сувенирного участка Хумрат Хамидова особое внимание уделяет качеству изготавливаемого товара; в художественной лаборатории завода не только изготовят вазу к юбилею, но и выполнят портрет «виновника» торжества; в цехе № 1 обжигают фарфоровые изделия.

Фото А. Пышненко.



Вокруг рынка

Диапазон интересов треста

Республиканский трест «Узстальконструкция» одним из первых не только в отрасли, но и в республике перешел на новую форму хозяйствования — аренду. Было это в 1988 году. Сегодня на вопросы корреспондента «Вечернего Ташкента» отвечает управляющий трестом

В. П. ЛЕВИЦКИЙ.

— Валерий Павлович, за спиной вашего треста три, пожалуй, самых сложных года. В какой степени происходящие перемены отразились на вашей деятельности?

— Вы правильно заметили, что прошедшие три года были для нас самыми трудными за все последнее время. Ведь тогда еще никто не подозревал, что жизнь сложится так, как она сложилась сегодня. И что работать нам придется в совершенно новых условиях. Люди привыкли к определенной системе, и какая бы она ни была, мы были приучены к ней, выработали соответствующие навыки, «домашние заготовки». Появились связи, традиции, опыт. И чем дольше человек работал, тем легче ему было выполнять работу.

И вдруг все в один момент рухнуло. И самое главное — не стало того профессионализма в организации работ. Всему приходится учиться заново, а готовых профессионалов еще нет. Как работать по договорам, как их заключать, как адаптироваться к новым условиям — все эти премудрости мы осваиваем заново.

А с сокращением государственных ассигнований на капитальное строительство крупные стройки практически замерли. Трест же «Стальконструкция» как раз и специализируется на стальмонтаже именно для крупных строек. Ведь металл применяется на сложных конструкциях, уникальных объектах. И вот всего этого не стало. А «Стальконструкция» «села на голодный паек». Сегодня мы выполняем объем работ, равный 10(!) процентам от объема 1990 года — это если брать по ценам. В физическом же отношении объем выполняемых нами работ не превышает 30 процентов от уровня 1990 года.

Мы уже ничего не строим сами, не создаем никаких инфраструктур, не совершенствуем производство. Все направлено на то, чтобы продержаться, сохранить костяк коллектива. Удерживаем людей лишь зарплатой, да и то, надо сказать, не особенно высокой по сегодняшним меркам. Вот когда мы только стали работать на аренде, тогда, конечно, разница в оплате труда по сравнению с другими подразделениями строительного комплекса была существенной. А сейчас мы все в одинаковом положении.

— Тем не менее я знаю, что никакой «подпитки» из бюджета вы не получаете.

— Да, это так. Вся наша деятельность построена только на собственных средствах, которые мы же и заработали. Если не считать отчислений в бюджет, на содержание вышестоящего органа, то весь доход остается в коллективе. А уж на совете арендаторов мы решаем, куда его израсходовать.

— Но ведь как-то планировать свои расходы и доходы все равно приходится?

— Конечно, приходится. Но вот того планирования, которое было — централизованного, сегодня нет. Если в 1988 году я знал, например, что мне надо смонтировать металлоконструкций 50 тысяч тонн, то теперь этого нет. Есть клиент, он приходит и говорит, что ему нужно возвести конструкции. Удостоверившись в его состоятельности, мы заключаем договор на выполнение работ.

— То есть заранее подсчитать, сколько вы можете выручить денег по итогам года, нереально.

— А мы и не ставим такой задачи. Хотя это не означает, что мы сидим и ждем у моря погоды. Портфель заказов набираем сами, сами ищем клиентов, сами заключаем договоры...

— Простите, что перебиваю, но на стене я увидел копию приказа о сокращении службы маркетинга, которая, как мне представляется, и занимается вопросами отслеживания конъюнктуры рынка.

— Да, у нас была такая служба. Но потом мы решили, что с этим делом вполне справится наше управление, где собрались специалисты, опытные и квалифицированные. К слову сказать, из 77 человек, прежде работавших в аппарате управления, осталось 27, включая уборщиц и охранников. Причина же прежних раздутых штатов лежит в централизации. Ведь раньше все спускалось сверху — объемы, план, ресурсы, лимиты и так далее. Была масса проверяющих и контролирующих. Естественно, что такая работа требовала большего количества людей. Теперь же наши монтажные управления сами находят заказчиков. А зарплата рабочих напрямую зависит от объемов заключенных договоров. Поэтому они вправе спросить: для чего держать лишних людей?

— Валерий Павлович, но ведь рабочие могут и перед вами, то есть управлением треста, поставить такой же вопрос.

— Могут, конечно. Но при одном условии, что управление перестанет приносить пользу.

— А в чем заключается эта польза?

— Давайте начнем с того, что трест «Узстальконструкция», если можно так выразиться, разномастный. Есть механомонтажное управление, одно окрасочное, два строительных, управление механизации, остальные — стальмонтажные плюс УПТК. И перед заказчиком именно трест выступает как единый исполнитель. Причем работы берем на себя от проектирования до сдачи под ключ, с комплектацией оборудования, пусконаладкой и так далее. И именно трест стал связующим, координирующим звеном. Кроме того, еще до сих пор сохраняются требования статотчетности, определенные взаимоотношения с вышестоящими организациями. От этого сегодня никуда не уйдешь.

— Как же регулируются ваши отношения с монтажными управлениями?

— Иной раз бывает достаточно устного соглашения, распоряжения. Но большей частью, конечно же, наши отношения мы протоколируем. Ведь дело касается денег. А они, как известно, счет любят. Весомую помощь оказывают и регулярные заседания совета арендаторов, где вырабатываются единая стратегия и тактика. В одиночку не выживет ни одно подразделение, вместе же — любые дела по плечу.

Интервью взял А. МАКСИМОВ.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКЕ НАУКИ И РАЗВИТИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В целях укрепления научно-технического потенциала, повышения роли науки в решении приоритетных проблем социально-экономического развития и оказания государственной поддержки расширению фундаментальных исследований и инновационных процессов:

1. Освободить с 1992 по 1995 год включительно научно-исследовательские работы, выполняемые на основе хозяйственных договоров, а также инновационные работы, проводимые в научно-исследовательских институтах и в высших учебных заведениях, от уплаты налога на добавленную стоимость.

2. Кабинету министров в недельный срок принять постановление по обеспечению государственной поддержки развития науки и инновационной деятельности.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент,
8 июля 1992 г.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● В Андижане создано первое в Ферганской долине отделение Инженерной академии Узбекистана.

● В Хорезмской области идет набор учащихся в первый частный турецкий мужской лицей. С 1 сентября в нем будут заниматься две группы по 50 человек, окончившие 5 или 8 классы. Обучение платное, но в первый год все расходы берет на себя одна из турецких фирм. Подобные лицеи будут созданы в Ташкенте, Самарканде, Бухаре, Фергане, Нукусе.

● В Ташкенте прошел семинар-совещание организаторов массового отдыха.

● Торгово-производственный концерн вместо упраздненного областного управления торговли создан в Кашкадарьинской области.

● Узбекско-турецкий торговый дом «Шарк», недавно открывшийся в Наманган, выделил товары первой необходимости для пострадавших от стихийных бедствий в Наманганской области.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Депутатская комиссия Моссовета, побывав в Грузии, направила Верховному Совету и Президенту России обращение в связи с нарушением прав человека в этой республике.

● Несмотря на попытки мирного урегулирования, продолжаются боевые действия в Приднестровье, Южной Осетии, Нагорном Карабахе. Есть многочисленные жертвы. Огромны убытки. Например, один день войны в Приднестровье обходится Молдове в 12—15 миллионов рублей.

● По данным аэрокосмической съемки, урожай в России зерновых в этом году ожидается около 98 миллионов тонн.

● Из-за повышения цен жители Балхаша перестали пользоваться транспортом. Проезд городскими автобусами было решено сделать бесплатным. Расходы по содержанию автобусного парка взяли на себя промышленные предприятия.

● В Бишкеке открыт первый кыргызско-швейцарский акционерно-коммерческий банк «АДИЛ».

● Парламент России санкционировал использование 14-ой армии в качестве миротворческой силы.

● Суммы взаимных неплатежей и невозвращенных кредитов по России составили 2,3 триллиона рублей.

● В Удмуртии обнаружены фальшивые тысячерублевки, изготовленные с помощью ксерокса.

● На очередных торгах на Московской валютной бирже 9 июля курс доллара составил 130,3 рубля за один доллар США.

● Министерству обороны Армении переданы две мотострелковые дивизии, дислоцирующиеся на территории республики.

● Предупредительную забастовку в случае отказа удовлетворить их требования грозят провести трудовые коллективы оборонных предприятий Москвы, на которых трудятся около 700 тысяч человек.

● Отклонены как необоснованные жалобы Д. Язова и А. Тизякова на незаконный арест и содержание под стражей по делу о ГКЧП.

● Министерство безопасности России заявило, что любые публикации о возможности переворота в России являются вымыслом.

● В Крылатском на чемпионате СНГ по велоспорту ташкентец А. Зайцев завоевал золотую медаль.

В МИРЕ

● На балкон здания российского посольства в Эстонии брошена бутылка с зажигательной смесью.

● Бывшие руководители Албании обвиняются в коррупции и экономических преступлениях.

● Первый секретарь посольства России в Индии, пропавший 6 июля, обнаружен индийской полицией в деревне в 500 километрах от Дели.

● Арестован бывший премьер-министр Болгарии А. Луканов.

● Завершился рекордный по продолжительности полет американского космического корабля «Колумбия».

● По данным организации «Международная амнистия», более чем в 100 странах мира заключенные подвергаются истязаниям и пыткам, в 26 — продолжают бесследно исчезать люди, в 45 — расстреливаются без суда и следствия.

● Армия Кубы применяет при боевой подготовке приспособления, позволяющие проводить маневры без топлива и боеприпасов.

В исполнительном аппарате Хокима г. Ташкента

Самостоятельность поможет

В структуре исполнительного аппарата Хокима г. Ташкента создано новое подразделение — управление по кинофикации и кинопрокату.

Прежде оно входило в состав управления по культуре, теперь же стало самостоятельной единицей. Такое разделение оправданно: кинофикация и кинопрокат выполняют не только воспитательные функции, но и являются немаловажными статьями городского бюджета.

Цели и задачи нового управления остаются прежними — приобретение кинофильмов и их показ на экранах города, строительство новых кинотеатров, содержание в надлежащем порядке имеющихся, решение всех прочих вопросов, связанных с этим делом. Но зато возможности и перспективы самостоятельность дает гораздо большие. В частности, в плане контроля за работой райкинодирекций, кинотеатров, отбором фильмов, выпускаемых на экраны города, расстановкой кадров.

Понятно, что в период общих трудностей новому управлению придется решать немало проблем. Например, если раньше на экраны города выпускалось до 350 новых фильмов в год, причем одновременно до десяти копий пяти-шести названий, то сейчас в связи с резким удорожанием цен практически на все ташкентцам и гостям столицы предлагается около двухсот новых кинолент в год. Хотя и это немало, все же приходится нелегко, ведь сейчас, помимо самостоятельной закупки кинофильмов на рынке по очень высоким ценам, приходится еще и покупать лицензию на фильм.

Тем не менее все вопросы, возникшие после распада Союза и провозглашения независимости Республики Узбекистан, связанные с деятельностью кинофикации и кинопроката, надо решать, искать новые формы работы, новые подходы. И эта работа уже ведется, доказательством чему может служить деятельность городского хозрасчетного видеоцентра «Видео-Ташкент», относящегося к управлению кинофикации и кинопроката города. Кроме того, планируется в перспективе и переход на контрактную систему работы людей, занятых в этой области, что позволит повысить их профессионализм и ответственность.

Словом, задачи перед новым управлением стоят большие, но самостоятельность и новые условия работы, думается, будут способствовать их решению.

Насыр ХАШИМ,
студент журфака ТашГУ.

Благотворительность

Разговор по душам за щедрым дастарханом

Трудно нам всем сегодня живется. Но особенно страдают от множества экономических неурядиц, бешеной инфляции и дороговизны на все и вся дети-сироты, малообеспеченные семьи, одинокие пенсионеры... То есть та самая часть населения, именуют которую наиболее социально незащищенной.

Поддержать остро нуждающихся сегодня в помощи людей, проживающих на кварталах Ц-5 и Ц-6 Юнусабадского района, решили работники отделения сбербанка № 3649. Поддержав инициативу управляющего банком, члена НДПУ Д. М. Париджанова, его заместителя У. П. Мурадова, работников банка Е. А. Стратаки, С. В. Костина, Д. И. Алиевой и других, коллектив организовал бесплатный обед для малоимущих. Для этого собрали деньги — кто сколько смог, приготовили отличный плов, закупили зелень, фрукты. Женщины испекли бугурсаки, хворост, лепешки, пирожки. Щедрым и богатым получился дастархан, за который пригласили почти триста человек.

В разговор по душам вылился этот благотворительный обед. Люди говорили о наболевшем, о трудностях, которые им приходится испытывать в наше нестабильное время, о том, что может и должно помочь становлению экономики, решению многих социальных задач. В частности, многие отмечали, что сегодня Народно-демократическая партия Узбекистана все увереннее завоевывает авторитет, и в районе, например, хорошо осведомлены о тех практических шагах, что предпринимает райсовет НДПУ — многие благотворительные акции проводятся именно по его инициативе, много внимания уделяется райсоветом и решению социальных проблем.

А. ГАЛИНА.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ
АВИАСТРОИТЕЛЕЙ ИМЕНИ В. Н. СИВЦА

15—16 июля в 19.00

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ

всемирной миссии «Агафе»
(г. Лос-Анджелес)

«Чудесный вечер воспевания»

В программе:

● Лечебный сеанс, который проведет главный пастор всемирной миссии «Агафе», ректор христианского университета, преподобный Джон Ким.

● Выступление знаменитой хоровой капеллы из Нью-Йорка «Милл эл» («Семена пшеницы»).

● Пантомима.

● Представление театра кукол.

Организаторы: Ташкентская и Куйичирчикская церкви «Агафе».

Обратите внимание! Это вас заинтересует!

ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ,
СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩЕЕСЯ В ОБЛАСТИ
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,
ПРИГЛАШАЕТ

специалистов в области документационного обеспечения управления:

получивших высшее образование библиографа, специалиста по научно-технической информации, документоведа;

с высшим образованием, имеющих практический опыт архивистов, патентоведов, руководителей и специалистов кадровых служб и канцелярий;

педагогов гуманитарного профиля, готовых пройти переквалификацию преподавателей спецкурсов по документоведению, документной лингвистике, архивоведению;

инженеров, знакомых с организационной техникой или готовых пройти переквалификацию преподавателей спецкурсов по отраслям организационной техники: множительная, аудиовизуальная и т. д.

Для ведения спецкурсов со студентами старших курсов по специальности документовед.

ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГАРАНТИРУЕТ:

Высокий уровень материального вознаграждения за высококачественный труд.

Высокую степень защищенности интересов работника, которая достигается контрактной системой трудового найма.

ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

НАПОМИНАЕТ:

соискатели должности преподавателя участвуют в конкурсе на замещение вакантных должностей.

Если вас заинтересовали наши предложения, звоните по телефонам: 34-55-73 или 34-25-47.

Наш адрес: 700084, г. Ташкент, ул. Хуршида, 45. Высшее профессиональное училище им. Х. Каланова.

Транспорт — автобусы: 10 «э», 44, 56, 85 «э», 88; маршрутное такси: 19, 46, 152.

УЗБЕКИСТОН АГРОСАНОАТ БИРЖАСИ · АГРОПРОМ БИРЖА УЗБЕКИСТОН ·

Вниманию руководителей организаций и хозяйств!

НА УЗБЕКСКОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ АГРОПРОМЫШЛЕННОЙ БИРЖЕ «УЗБЕКИСТОН» СОЗДАНА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ

секция строительных материалов и оборудования

Она призвана способствовать развитию рынка строительных материалов и созданию наиболее благоприятных условий для их производителей и потребителей, ускорению товарооборота, а также поддержке инвестиционных программ в социальной и производственной сферах деятельности агропромышленности комплекса.

Специализация секции гарантирует высокий профессионализм в организации биржевой торговли, операций купли-продажи строительных материалов, сырья и оборудования для их прозводства, строительной техники, комплектов научно-технической, проектно-изыскательской документации, подрядов на выполнение строительных и прочих работ в строительном комплексе.

Правление биржи установило 15 ЛЬГОТНЫХ МЕСТ для производителей основных видов строительных материалов и оборудования, цемента, стекла, сантехники, кровельных материалов, красок, леса и лесопродуктов. Стоимость льготного места — 100 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ. Прием заявок на приобретение льготного места — В ТЕЧЕНИЕ МЕСЯЦА.

Презентация и первые открытые торги секции строительных материалов и оборудования биржи «Узбекистон» состоятся 24 июля 1992 года в 10.00 в павильоне ирригации и мелиорации водного хозяйства ВДНХ Республики Узбекистан.

Мы ждем ваших заявок по телефонам в Ташкенте: (3712) 45-06-45, 45-16-68, 45-89-56.

Наш адрес: 700013, г. Ташкент, ул. Дружбы народов, 8.

АМЕРИКАНСКАЯ КОРПОРАЦИЯ
COMPUTERLAND и фирма ALTSOFT

приглашают на курсы

интенсивного обучения компьютерной грамотности и программированию. Занятия ведут опытные преподаватели, прошедшие аттестацию в корпорации COMPUTERLAND.

Обучение проводится в группах по 4—6 слушателей по курсам: Компьютеры в бизнесе (для начинающих), Языки программирования Турбо Си, Турбо Паскаль, Ассемблер, Объектно-ориентированное программирование, Базы данных Clipper 5.01, Электронные таблицы Lotus 1-2-3.

Занятия проводятся на русском, узбекском и английском языках в центре города (Центральный сквер).

Слушателям, успешно окончившим курсы, выдаются сертификаты международного образца корпорации COMPUTERLAND на английском языке.

По окончании курсов слушатели могут приобрести лицензионные пакеты программ: Турбо Си, Турбо Паскаль, Автокад, Lotus 1-2-3 и др.

Иногородние слушатели на время обучения обеспечиваются гостиницей. Возможен вариант обучения на компьютерах заказчика с выездом преподавателя в любой город Узбекистана.

Фирма ALTSOFT окажет содействие в заключении контрактов с корпорацией MBL/COMPUTERLAND на поставку компьютерной и оргтехники американского производства.

Контактные телефоны: 33-17-03, 72-52-06.

МЫ ОБЕСПЕЧИВАЕМ ПОСТАВКУ МЕТАЛЛОПРОДУКЦИИ УКРАИНСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ПО РАЗОВЫМ И ДОЛГОСРОЧНЫМ КОНТРАКТАМ.

Металлопрокат СТ.1-3 СП, ПС, 08КП
Сталь оцинкованная 0,6-1,5 мм
Сталь листовая 0,8÷40 мм
Сталь круглая 12÷28 мм
Сталь угловая 35, 40, 45, 50, 63, 80, 90
Сталь арматурная 12-22 мм А3
Швеллер 10-30
Трубы нефтегазопроводные 219, 245, 273, 325, 425
Трубы из нержавеющей стали (титановые сплавы) 8 х 1,5; 1,5 х 0,12; 140 х 8; 150 х 5

Минимальная партия - 70 т (1 вагон).
- 0,0 % за посреднические услуги.
- Кредитование стабильных партнеров.
- Заключение контрактов на уровне международного права.
- Наши специалисты аттестованы Министерством финансов и Национальным Банком Украины.

БРОКЕРСКИЙ ДОМ
И. ЦЫБУЛЬКО

Украина, г. Днепропетровск тел.: (0562) 44-54-76 факс: (0562) 47-44-61

Ассоциация деловых женщин Узбекистана

реализует

за наличный и безналичный расчет

СБОРНИК НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ

по уплате налогов — 35 руб.

Адрес: проспект Космонавтов, 41, магазин «Дильшод» (с 10 до 18, перерыв с 13 до 14). Выходной — воскресенье.

Компьютерный центр ПО «Фотон» оказывает следующие услуги:

● Видеосъемка свадеб, юбилеев, других торжественных мероприятий, рекламных роликов.

● Прокат видеокассет, видеомагнитофонов, черно-белых и цветных (ПАЛ-СЕКАМ) переносных телевизоров.

● Ремонт видеоаппаратуры.

● Запись игровых программ в системе «Синклер».

Оплата — за наличный и безналичный расчет.

Телефон 54-68-71.

Срочно покупаем и продаем

хлопок-волокно любого сорта, любого типа, содействуем в получении лицензии.

Наш телефон: 39-11-10.
Факс 33-72-58.
«Дэлос, ЛТД».

ВНИМАНИЮ КНИГОТОРГОВЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

Издательство «Узбекистан» предлагает готовую к выпуску в тираж, первую в СНГ, красочно иллюстрированную «Энциклопедию мировой рок-музыки». Тираж 100 тысяч экземпляров. Отпускная цена — 80 руб. 1 экз. Предоплата — 25%.

Телефоны: 56-65-75, 44-11-78.

Служба срочных объявлений

РАЗНОЕ

● Видеосъемка любых торжеств. Тел. 55-51-92.

● Хиромант и астролог Веста дает прогноз здоровья и будущих событий в жизни по линиям руки и транзитам планет. Ежедневно с 10 до 13, кроме субботы, по ул. Ленинградской, 32, газетный корпус, служба семьи. Тел. 33-11-61.

● Возьму в аренду а/м. Тел. 24-73-87. После 20.00.

● Требуются специалисты по ремонту автомобилей. Обращаться: пункт ТО, ул. Чимбай, 115 «а». 16, 17 июля с 11.00 до 16.00.

● Кондиционеры на а/м всех марок устанавливает фирма «Автоэлектроника» по адресу: ул. Октябрьской революции, 20 (Ленинский ДОСААФ).

● Ремонт медицинской аппаратуры. Тел. 78-30-17.

НА ВАШИХ ТЕЛЭКРАНАХ

Понедельник

13 ИЮЛЯ

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.10 «Добрая сказка». Мультфильм.
18.25 Концерт для детей.
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Из поэтической тетради. Захиджан Обидов.
19.35 «Элга хизмат — олий ҳиммат».
20.05 «Фитрат». Премьера «Узбектелефильма».
20.30 «Узбекистон».
20.55 Коммерческий вестник.
21.00 Поет Изро Малаков.
22.15 «Навстречу тебе». Художественный фильм.
23.20 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 Для детей. «Сюрприз».
19.00 «Ассалому алайкум».
20.00 «Лаҳза». Информационный выпуск.
20.10 «Городской отдел здравоохранения: сегодня и завтра». Прямой провод.
20.55 «Миришкорлар».
21.10 «Хозяйке на заметку». Полезные советы.
21.25 «Строительство: опыт и проблемы».
22.10 «Лаҳза».
22.20 «Мировой парень». Художественный фильм.

● «ОРБИТА IV»

4.55 Программа передач.
5.00 «Итоги».
5.45 «Утро».
8.00 Новости.
8.20 В рубрике «Вехи истории» телефильм «Великий шелковый путь».
8.40 «Рой». Художественный фильм.
11.00 Новости.

* * *

Предприниматель
13.10 «Телемикст».
13.55 «Блокнот».
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Программа передач.
14.25 «Отдыхай».
14.40 «Певучая Россия». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
15.45 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «В поисках солнца» (Конго).
15.55 «Новоселье у братца кролика». Мультфильм.
16.15 «Иозеф Гайдн в «Красном». Выступление детских художественных коллективов Беларуси.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.20 Программа передач.
17.25 «НЭП».
17.50 Футбольное обозрение.
18.20 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Черный монах» («Мосфильм»).
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости.
20.20 Программа передач.
20.25 «Спортивный уик-энд».
20.40 «Новая студия» представляет: «Пикник». В перерыве (23.00) — Новости.
00.10 «Ночь джаза».

● «ДУБЛЬ IV»

7.00 Вести.
7.20 Время деловых людей.
7.50 «Момент истины».
8.45 Ура, каникулы. «Как проводят каникулы Болек и Лелек». Мультфильм.
9.50 «XX век: в кадре и за кадром».
10.55 Крестьянский вопрос. «С. Е. В.».
11.15 «Фестиваль Сан-Винсент-92».
12.05 Дневной сеанс. «Санта-Барбара». Многосерийный художественный телефильм. 61-я серия.

* * *

14.15 «Возвращение к чистым колодцам».
14.45 Детский час (с уроком английского языка).
15.45 Там-там-новости.
16.00 ТИНКО.
16.15 Трансросфир: «Урал-ТВ».

● «ЕВРОАЗИЯ»

16.55—19.00
17.00 Улица «Сезам».
17.30 Новости.
17.45 Детский хоровод.
18.00 «Удача».
18.30 Документальный фильм «На путях индустриализации».

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.00 Неделя телевизионного кино США. «Под перекрестным огнем». Художественный фильм. Из полицейского телесериала «Улицы Сан-Франциско».
19.50 «Конкурс красоты». Документальный фильм. Из цикла «Американские хроники».
20.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Передача из Англии.
22.45 Ретро. «О футболе».
22.55 «Экзотика».

● КазТВ

6.55 Программа.
7.05 Мультфильмы.
7.30 «Жизнь и смерть мирзы Мухаммеда» («Казахтелефильм»).
8.00 «Казахстан». Информационная программа.
8.45 Дневной телесеанс. «Улан» («Кыргызфильм»).
10.15 Концерт.
10.45 Фильмы режиссера М. Захарова. «Обыкновенное чудо». Телевизионный художественный фильм. 1-я, 2-я серии (рус.).

* * *

15.55 «Если думать о будущем курортов».
16.50 Новости.
17.00 Алма-Атинское ТВ.
18.00 «Таукымет». Телеочерк.
18.25 Концерт Раушаны Мусаходжаевой.
19.00 «Казахстан».
19.45 «За океаном — Америка». Передача 2-я.
20.25 «Улан».

Вторник

14 ИЮЛЯ

● УзТВ I

17.20 Новости.
17.30 Футбол. Международная товарищеская встреча. «Пахтакор-79» АФК (Узбекистан) — «Алмлуя» (Южная Корея). Трансляция со стадиона «Трудовые резервы». В перерыве — «Спортлото».
19.15 «Узбекистон» (рус.).
19.30 «Саховат» («Щедрость»).
20.00 Концерт мастеров искусств.
20.30 «Узбекистон».
20.55 Коммерческий вестник.
21.00 Правительственный вестник.
21.30 «Аёл қадри». Публицистическая программа.
22.30 «Хорошо сидим». Художественный фильм.
23.45 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Приглашаем к разговору».
19.20 «Контакты и контракты».
19.50 «Музыкальная гостиная».
20.20 «Бурда моден» предлагает...
21.20 Реклама. «Кинооко».

● «ОРБИТА IV»

4.55 Программа передач.
5.00 Новости.
5.35 «Утро».
7.50 Утренняя гимнастика.
8.00 Новости.
8.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
9.05 В рубрике «Путешествие в мир природы» документальный фильм «Гидронавты».
9.25 «Приключения Огуречика». Мультфильм.
9.35 «Черный монах». Художественный фильм.
11.00 Новости.

* * *

13.05 Программа передач.
13.10 Телефильмы: «Пароход белый-беленький», «Художник из Кунгура».
13.55 «Блокнот».
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Уроки Ольги Ивановой.
14.40 «Певучая Россия». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
15.55 Фильм — детям. «Как я был вундеркиндом». 1-я серия.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.20 Программа передач.
17.25 Студия «Политика» показывает.
17.50 Концерт из произведений Ф. Шопена в исполнении Р. Керера.
18.15 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
19.00 «Тема».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости.
20.20 Программа передач.
20.25 Премьера телевизионного семисерийного художественного фильма «Квартира». 1-я серия.
21.05 «Пять колец».
21.35 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «Похищенное золото». Из серии «Приключения частного сыщика» (Венгрия).
22.40 Поет Эдуард Трескин. Передача из Казани.
23.00 Новости.
23.35 Программа передач.
23.40 «Видеодром».
00.10 «Хорошо». Фильм с участием шоу-группы «Доктор Ватсон».
00.40 «Поклонникам индийского кино». Киноконцерт.

● «ДУБЛЬ IV»

7.00 Вести.
7.20 Время деловых людей.
7.50 Трансросфир: «Малые города — большие проблемы».
8.20 «Книжный развал».
8.35 Досуг. «Друзья наши — кошки».
8.50 Детский час (с уроком английского языка).
9.50 «Золотая шпора».
10.20 Ретро-КВН. «Подмосковные ребята».
11.05 Крестьянский вопрос.
11.25 Дневной сеанс. «Робинзонада, или Мой английский дедушка». Художественный фильм.

* * *

14.05 «Простор +».
14.35 «Детские мечты». Премьера многосерийного фильма. 10-я серия (Франция).
14.55 Мульти-пульти. «Дворняга+дворняга».
15.05 Студия «Рост». «Тонлабиринт».
15.35 Там-там-новости.
15.50 ТИНКО.
16.05 «Окно в Россию».

● Съемки очередной передачи.

● «ЕВРОАЗИЯ»
16.55—19.30

17.00 Улица «Сезам».
17.30 Новости.
17.45 Народные танцы.
18.00 «Серташвиш оила».
18.30 Документальный фильм «Культура, пришедшая с водой».
19.00 Новости.

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.30 Неделя телевизионного кино США. «Предательство». Художественный фильм. Из полицейского телесериала «Улицы Сан-Франциско».

Продолжение передач Турецкого телевидения «ЕВРОАЗИЯ»
Музыкальная программа.
20.50 Видовой фильм.
21.02 Новости.
21.20 Документальный фильм «Прогулки в мире без звука».
21.45 «Коктейль».
22.30 Турецкое кино на ТВ.

● КазТВ

6.55 Программа.
7.05 Мультфильмы.
7.30 Показывает студия «Казахтелефильм». От «Тургесиба» до «Казахфильма».
7.50 «Играет Айтжан Токтаганов». Фильм - концерт.
8.00 «Казахстан».
8.45 «В ожидании чуда». Художественный фильм.
9.50 Памятники истории. «Тараз».
10.15 «Формула любви». Телевизионный художественный фильм.

* * *

16.05 Брамс. Симфония № 2.
16.50 Новости.
17.00 «Алматы теледидары».
18.00 «Дом».
18.45 Мультфильм.
19.00 «Казахстан».
19.45 «Мы».
20.30 «Личность». Этот крутой парень Архимед.
21.20 График III Международного конкурса популярной музыки и песни «Азия дауысы-92».
21.35 Вечерний видеосалон.

Среда

15 ИЮЛЯ

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон».
7.25 «Қалдирғоч» («Ласточка»). Фильм-концерт.
7.55 «Вы, чье, старичье!» Художественный фильм.
9.30 Арабский язык.
10.00 «Вода течет в гору». Телефильм.

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Переполох». Мультфильм.
18.25 Для детей. «Куклы — мои друзья».
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Тилга эътибор».
20.00 Поет Абдулхай Каримов.
20.30 «Узбекистон».
20.55 Коммерческий вестник.
21.00 «Олтин бешик» («Золотая колыбель»). Посвящается Ферганской области.
22.10 «Экран представляет...»
23.10 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Уолт Дисней представляет...» Программа мультфильмов.
19.20 «Спринт».
20.10 «Лирика Востока». Рудаки.
20.30 «Композиторы Узбекистана». Сабир Каримходжи.

[«Говорит и показывает Ташкент» за 9 июля].

● «ОРБИТА IV»

4.55 Программа передач.
5.00 Новости.
5.35 «Утро».
7.50 Утренняя гимнастика.
8.00 Новости.
8.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
9.50 «Мы — эхо друг друга».
10.10 В рубрике «Вторая встреча» телефильм «Поющие в хоре».
11.00 Новости.

* * *

13.05 Программа передач.
Предприниматель
13.10 «Телемикст».
13.55 «Блокнот».
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Мультфильмы: «Пес и кот», «Вершки и корешки».
14.50 «Повод». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
15.55 Фильм — детям. «Как я был вундеркиндом». 2-я серия.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.20 Программа передач.
17.25 Студия «Политика» показывает.
17.55 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
18.45 «Истории, рассказанные в Сочи».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости.
21.10 «Алешкина любовь». Художественный фильм.

● «ОРБИТА IV»

4.55 Программа передач.
5.00 Новости.
5.35 «Утро».
7.50 Утренняя гимнастика.
8.00 Новости.
8.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
9.50 «Мы — эхо друг друга».
10.10 В рубрике «Вторая встреча» телефильм «Поющие в хоре».
11.00 Новости.

* * *

13.05 Программа передач.
Предприниматель
13.10 «Телемикст».
13.55 «Блокнот».
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Мультфильмы: «Пес и кот», «Вершки и корешки».
14.50 «Повод». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
15.55 Фильм — детям. «Как я был вундеркиндом». 2-я серия.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.20 Программа передач.
17.25 Студия «Политика» показывает.
17.55 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
18.45 «Истории, рассказанные в Сочи».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости.
20.20 Премьера телевизионного семисерийного художественного фильма «Квартира». 2-я серия.
20.50 «Черный ящик».
21.30 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «Визит Нунция». Из серии «Приключения частного сыщика» (Венгрия).
22.40 «Дверочка, отворись». Телефильм.
23.00 Новости.
23.35 Программа передач.
23.40 «Лимпопо».
00.10 Концерт Московского камерного хора.
01.10 «Повод». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В связи с профилактическими работами в среду, 15 июля, программы «Дубль IV» будут транслироваться с 16.55.

● «ДУБЛЬ IV»
● «ЕВРОАЗИЯ»
16.55 — 18.20

17.00 Улица «Сезам».
17.30 Новости.
17.45 Детский хоровод.
17.50 Культурные памятники Турции.

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18.20 Неделя телевизионного кино США. «Как вырастить бизнес». Документальный фильм. 1-я и 2-я серии.

«ЕВРОАЗИЯ»
19.20 Два солиста.
20.00 «Тёщи».
20.50 Видовой фильм.
21.02 Новости.
21.20 Соревнование.

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21.55 Фестиваль «Красная площадь приглашает»: Гала-опера с участием звезд мирового искусства.

● КазТВ

6.55 Программа.
7.05 Мультфильмы.
7.30 «Вечные узоры» («Казахтелефильм»).
7.50 Фильм - концерт.
8.45 Дневной телесеанс. «Две версии одного столкновения». Художественный фильм.
10.20 «Жыр жазамын жүрегим менен». Амантай Тойшыбайулы».
10.30 «Тот самый Мюнхгаузен». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.

* * *

16.00 «Народная медицина». Возможности и проблемы.
16.30 «Судьба друга» («Казахтелефильм»).
16.50 Новости.
17.00 Алма-Атинское ТВ.
18.00 «Певец Галым Мухамедин».
18.40 «Могу рассказать сказку».
19.00 «Казахстан».
19.45 Актуальная беседа.
20.15 «Азия дауысы».
20.35 «Две версии одного столкновения». Художественный фильм.

НА ВАШИХ ТЕЛЭКРАНАХ

Четверг

16 ИЮЛЯ

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон».
7.25 «Истеъдод». И. Жониева, Ш. Парпиева.
8.05 «Торможение в небесах». Художественный фильм.
9.25 Турецкий язык.
* * *
16.50 Новости.
17.00 Футбол. Кубок Азии. Сборная Казахстана — сборная Узбекистана. Трансляция из г. Алма-Аты. В перерыве — Телефильм.
18.50 «Песня». Мультфильм.
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Алифбо сабоқлари».
19.55 Мелодии дутара и танбура.
20.30 «Узбекистон».
20.55 Коммерческий вестник.
21.00 Правительственный вестник.
21.30 «Мастера сцены». Алимджан Салимов.
22.30 «Мужчина для молодой женщины». Художественный фильм.
23.45 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Улыбка».
19.00 «Гранн познания».
19.35 «В кругу друзей». Авторская песня.
20.00 «Пульс».
20.10 «Сегодня вечером».
21.20 «Пульс».
21.30 Реклама. «Киноко».

● «ОРБИТА IV»

4.55 Программа передач.
5.00 Новости.
5.35 «Утро».
7.50 Утренняя гимнастика.
8.00 Новости.
8.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
9.50 Мультфильмы: «Приключения маленьких друзей». Фильмы 1-й и 2-й.
10.25 В рубрике «Взгляните на лицо» телефильм «Завтра будет день хороший».
11.00 Новости.
* * *
13.05 Программа передач.
13.10 «Телемикст».
13.55 «Блокнот».
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Программа передач.
14.25 «Сегодня и тогда».
14.55 «Это было,.. было...»
15.15 «Повод». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
16.20 Детский музыкальный клуб. «Такая разная музыка».
17.00 Новости.
17.20 Программа передач.
17.25 «...До 16 и старше».
18.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
18.50 «Мы помним ваши лица». Л. Марков.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости.
20.20 Премьера телевизионного семисерийного художественного фильма «Квартира». 3-я серия.
20.45 Студия «Политика» показывает.
21.15 «Фермата».
21.35 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «Чрезвычайное положение». Из серии «Приключения частного сыщика» (Венгрия).
22.40 «Где зимуют леопарды!» Телефильм.
23.00 Новости.
23.35 Программа передач.
23.40 «Девятка».
00.10 «Гремучая дюжина». Фильм-концерт.
00.45 «Повод». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

● «ДУБЛЬ IV»

7.00 Вести.
7.20 Время деловых людей.
7.50 «Три круга алмазного рая».
8.35 Досуг. «Коллекционер».
8.50 Ура, каникулы. «Приключения Нуки». Художественный фильм.
10.05 «Тахир и Зухра». Мультфильм.
10.25 «Пилигрим». Российское бюро путешествий.
11.10 Крестьянский вопрос.
11.30 Дневной сеанс. «Весенний призыв». Художественный фильм.
* * *
15.00 Документальная панорама. «Долина грез».
16.00 «Россия и мир».
16.30 Там-там-новости.
16.45 ТИНКО.

● «ЕВРОАЗИЯ»

16.55 — 19.30

17.00 Улица «Сезам».
17.30 Новости.
17.45 Молодые.
18.15 Культура и ислам.
19.00 Новости.
19.20 «Цвет и звук». Музыкальная программа.

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.30 Неделя телевизионного кино США. «Ах, какая любовь». Художественный фильм. Из телесериала «Беверли-хиллз, 90210».

Продолжение передач Турецкого телевидения «ЕВРОАЗИЯ»

«Старшая сестра». Видеофильм.
20.50 Видовой фильм.
21.03 Новости.
21.20 Спорт-программа.
21.50 «Под вечным куполом».

● КазТВ

6.55 Программа.
7.05 Мультфильмы.
7.20 Верисаж ТВ. Е. М. Сидоркин.
8.00 «Казахстан».
8.45 Дневной телесеанс. «Забытая мелодия для флейты». Художественный фильм. 1-я серия.
9.50 «Новые лица, знакомые лица».
10.50 «Тот самый Мюнхгаузен». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
* * *
16.00 Концерт.
16.50 Новости.
17.00 Футбол. Кубок Азии. Казахстан — Узбекистан. Прямая трансляция. 1-й, 2-й таймы.
18.45 Мультфильм.
19.00 «Казахстан».
19.45 «Свет надежды».
20.15 «Депутатский канал». О рабочем визите председателя Верховного Совета Казахстана С. А. Абдильдина в Кустанайскую область.
20.45 На конкурс «Азия дауысы». Поет Ясунори Сугохара.
21.05 График III Международного конкурса популярной музыки и песни «Азия дауысы-92».
21.15 Ги де Мопасан. «Окно». Моноспектакль.
21.35 «Все, кроме политики...»

Пятница

17 ИЮЛЯ

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон».
7.25 «Бастакор Мухторжан Муртазаев». Телефильм.
8.00 «Неподсуден». Художественный фильм.
9.25 «Споем вместе».
* * *
18.00 Новости.
18.10 «Соседи». Мультфильм.
18.20 Показывает студия «Ёшлик». «Иш билганга минг танга».
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Мурувват» («Гуманность»). С заботой о пенсионерах.
19.45 «Деҳқон ва замин».
20.30 «Узбекистон».
20.55 Коммерческий вестник.
21.00 «Аёл қалби наволари» Музыкальная программа.
22.00 «Бабушка-генерал». Художественный фильм.
23.15 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ*

● «ОРБИТА IV»

4.55 Программа передач.
5.00 Новости.
5.35 «Утро».
7.50 Утренняя гимнастика.
8.00 Новости.
8.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
9.05 В рубрике «Современность» премьера телефильма «Синьфу — значит счастье» («Экран»).
10.00 Мультфильмы: «Мартышка и смычки», «По щучьему веленню», «Птичий рынок», «Пугали зайцы зайчонка».
11.00 Новости.
11.20 «Клуб путешественников» (с сурдопереводом).
* * *
13.10 Программа передач.
Предприниматель
13.15 «Бридж».
13.40 «Бизнес-класс».
13.55 «Блокнот».
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Программа передач.
14.25 «Подарок меломану».
14.55 «Первая любовь». Телевизионный художественный фильм.
16.10 «История Уимблдонского турнира».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.20 «Человек и закон».
17.50 Премьера телевизионного многосерийного фильма для детей «Приключения черного красавчика». 1-я серия — «Беглец» («Продакшнз лимитед», Англия).
18.15 «ТВ-Нева»: «Кто с нами!».
18.35 «Крещендо».
18.50 ВИД представляет: «Поле чудес».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости.
20.20 Программа передач.
20.25 «Истоки аргентинского танго».
21.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА — «Динамо» (Москва). 2-й тайм. Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина.
21.45 ВИД представляет: «Отдыхай», «Программа Х». В перерыве (23.00) — Новости.
00.40 «Первая любовь». Телевизионный художественный фильм.
01.55 Премьера телефильма «Берег бурых медведей». О Байкало-Ленском заповеднике (Иркутск).

● «ДУБЛЬ IV»

7.00 Вести.
7.20 Реклама.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Студия «Нота бене».
8.35 Досуг. «Телестройсервис».
8.50 Ура, каникулы. «Усатый нянь». Художественный фильм.
10.05 Наш сад.
10.35 Оглянись, Россия... «В поисках утраченного достоинства». Часть 2-я.
11.10 Крестьянский вопрос.
11.30 Дневной сеанс. «Культпоход в театр». Художественный фильм.
* * *
15.00 «Бизнес — новые имена».
15.15 «Простор +».
15.45 Трансросэфир: «Как поживаешь, Уфа!»
16.30 Там-там-новости.
16.45 ТИНКО.

● «ЕВРОАЗИЯ»

16.55 — 19.20

17.00 Улица «Сезам».
17.30 Новости.
17.45 Народные танцы.
18.00 Видеофильм «Мы похожи на себя».
18.30 Документальный фильм «Алтайцы».
19.00 Новости.

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.30 Неделя телевизионного кино США. «Это всего лишь тест». Художественный фильм. Из телесериала «Беверли-хиллз, 90210».
20.15 «Нация мотоциклистов». Документальный фильм. Из цикла «Американские хроники».

Продолжение передач Турецкого телевидения «ЕВРОАЗИЯ»

«Мимозы прошлой весны». Видеофильм.
21.02 Новости.
21.20 «Конец недели». Развлекательная программа.

● КазТВ

6.55 Программа.
7.05 Мультфильмы.
7.35 «Поет Нургали Нусипжанов». Фильм - концерт.
8.00 «Казахстан».
8.45 Дневной телесеанс. «Забытая мелодия для флейты». Художественный фильм. 2-я серия.
9.50 Из золотого фонда Каз. ТВ. «Алты арыс». Серке Кожамкулов.
10.40 «Дом, который построил Свифт». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
* * *
16.00 Слово о писателе Зейнелгабн Иманбаеве.
16.50 Новости.
17.00 Алма-Атинское ТВ.
18.00 «Беседа с хокимом». Интервью с хокимом г. Алма-Аты Заманбеком Нуркадыловым.
18.30 Вечерние мелодии.
18.45 «Могу рассказать сказку».
19.00 «Казахстан».
19.45 Песни Заурниша.
20.25 Молодежная студия «Ар».
21.25 «Забытая мелодия для флейты». Художественный фильм. 1-я серия.

Суббота

18 ИЮЛЯ

● УзТВ I

7.00 «Ассалому алайкум».
*
8.00 «Все дело в брате». Художественный фильм.
9.15 «Узбекистан спортивный».
9.45 Показывает студия «Ёшлик». «Студенческие годы».
10.30 «Документальный экран».
11.20 «Қизил Яримой шуъласи».
11.50 «Чорраҳа» («Перекресток»).
12.20 «На службе народа».
12.40 «Книга и жизнь».
13.15 Коммерческий канал. «Шаги промышленности».
13.45 Показывает студия «Ёшлик». «Иқбол».
* * *
18.00 «Рекс и Такса». Мультфильм.
18.15 Для юношества. «Ровесники».
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Сиҳат-саломатлик» («Здоровье»).
19.55 «Букет танцев».
20.30 «Туркистон». Информационный выпуск.
21.00 Телетеатр новелл. Самда Зуннунова. «Қайноналар».
21.40 «Неудобный человек». Художественный фильм.
23.10 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ*

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК

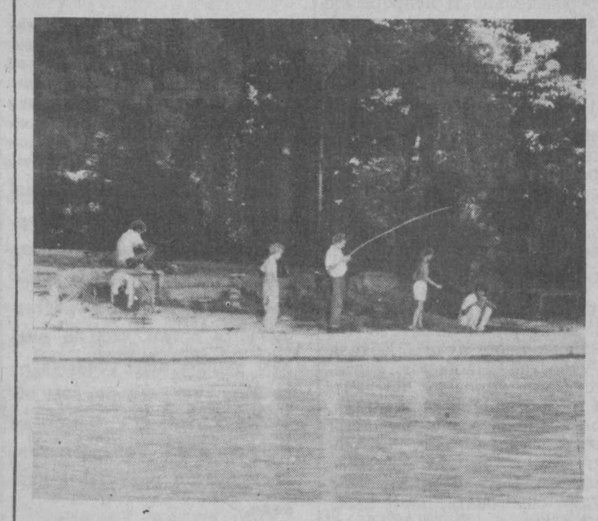
17.35 «Крылья, ноги, хвосты». Мультфильм.
17.40 «Клоун с осенью в сердце». Телефильм-концерт.
18.30 «Ала-Тоо».
18.50 «Таанышып коюнуздар». Д. Боромбаева.
19.15 «Оби шифо». Телефильм.
19.30 «Кадырман карыларым».
20.30 «Ала-Тоо».
20.50 «Кайрымдуулук дареги: талас».
21.50 «Родителей не выбирают». Художественный фильм.

● «ОРБИТА IV»

5.50 Программа передач.
5.55 Субботнее утро делового человека.
6.55 Новости.
7.30 Утренняя гимнастика.
7.40 Спорт для всех.
8.10 Премьера многосерийного научно-популярного фильма «Музыкальные инструменты и их история». 6-я серия — «Клавир» (Германия).
8.40 «Как добиться успеха!»
8.55 Радио «Труба». Развлекательная программа.
9.25 «Центр».
10.05 «Медицина для тебя».
10.45 «ЭХ». Экологическая хроника.
11.00 «Колесо фортуны». Развлекательно-игровая программа.
12.00 «Служенье муз не терпит суеты».
12.30 Премьера телефильма «Немцы во второй мировой войне». Фильм 6-й — «Крушение рейха».
14.00 Новости.
14.20 Программа передач.
14.25 Премьера телевизионного художественного фильма для детей «По следу белого фургона» (студия «АЛКО»).
15.30 «В мире животных».
16.30 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя».
16.55 Танцы, танцы, танцы. Чемпионат России по бальным танцам среди юниоров.
17.35 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Девушка Зигфельда» (США, 1941 г.).
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости (с сурдопереводом).
20.20 Программа передач.
20.25 «Брэйн ринг».
21.20 «По ту сторону рампы». «С улыбкой».
21.40 «Пен-клуб». Телевизионная встреча писателей.
22.40 Выступает ансамбль «Орловский сувенир».
23.00 Новости.
23.35 «Размышления у палитры». О картинах белорусских художников XIX века.
24.00 Открытие международного музыкального фестиваля «Славянский базар». Трансляция из Витебска.

● «ДУБЛЬ IV»

7.00 Вести.
7.20 «Бенефис».
8.00 «Сигнал».
8.15 «Супермотокросс в Крылатском».
8.45 «Параллельные миры».
9.30 Программа «03».



● Лето. Каникулы... Фото А. Пышненко.

10.00—13.05
ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

10.00 Из поэтической тетради.
10.35 «Интерспорт».
11.05 «Назокат».
11.45 «Истоки».
12.35 Концерт Казахского государственного академического оркестра народных инструментов.
13.05 Мульти-пульти. «Дворняга+дворняга».
13.15 «Как жить будем!»
14.00 Искусство отражения. «Светящийся мир». Художник С. Халецкая.
14.30 Неделя телевизионного кино США. «Мы едем, едем, едем...» Альманах для детей.
15.00 «Бурда моден» предлагает...
15.30 «Рок-кафе».
16.00 «Культура и рынок».
16.55 Реклама.
17.00 Вести.
17.20 Из зала Конституционного суда России.

● «ЕВРОАЗИЯ»

17.30 — 21.20

17.30 Новости.
17.45 Два солиста.
18.15 Видеофильм «Состояние человечества».
19.00 Новости.
19.20 Видовой фильм.
19.30 Документальный фильм «По горным дорогам».
20.00 Обзор недели.
20.15 Детские соревнования «Знай, найди».
20.55 Виды Турции.
21.02 Новости.

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21.25 Неделя телевизионного кино США. «Преследователь кошек». Художественный фильм.
23.10 Цирк на сцене. «Марафон дураков». Мини-концерт.
23.20 «К-2» представляет: программы «Кто там!», «3, 2, 1», «Медиа», художественный фильм «Взломщик».

● КазТВ

6.55 Программа.
7.05 Мультфильмы.
7.30 Сказки мира. «Кусок хлеба».
7.45 Камерные произведения Моцарта, Вивальди.
9.20 «Балбобек». Передача из детского сада «Ертостик».
9.50 «Протяни руку детям».
10.20 «Пусть всегда будет солнце». Фестиваль детского творчества Алма-Атинской области. 1-я часть.
11.20 «Улагат уясы». Передача из Казахского государственного педагогического университета им. Абая.
12.00 «Алматы теледидары».
13.00 «Телевестник деловых людей».
13.20 «Джамбул». Художественный фильм.
14.35 «Центр искусств».
15.25 «Гостинец».
16.25 «Денсаулық» («Здоровье»). Тележурнал.
17.00 «Казахстан».
17.20 «Музыкальная почта».
18.00 «Казахстан».
18.20 «Музыкальный вояж».
19.10 Программа «24».
19.50 График III Международного конкурса музыки и песни «Азия дауысы-92».
20.00 Приглашает «Азия дауысы».
21.00 Экран зарубежного фильма. «Леди Гамильтон».

Воскресенье

19 ИЮЛЯ

● УзТВ I

7.00 «Субҳидам».
*
8.00 «Финист — ясный сокол». Художественный фильм.
9.15 Коммерческий канал. «Семь звезд».
9.25 «Светофор».
10.05 Страницы творчества. Окилжон Хусанов.
10.55 «Юлдуз» шуъласи».
11.30 «Экология». Телеальманах.
12.10 Х. Х. Ниязи. «Ким тўғри!» Музыкальное представление выпускников института искусств им. Маннона Уйгура.
13.30 «На пути к рыночной экономике». Хивинская фабрика художественных изделий.
13.50 Показывает студия «Дўстлик». «Замандас» (на казахском языке).
* * *
18.00 Для детей. Показывает студия «Кичкинтой».
18.20 Мультипанорама.
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Взгляд на творчество». Кинопередача.
20.30 «Узбекистон».
21.00 «Марҳабо, талантлар». Телевизионный фестиваль коллективов художественной самодеятельности областей республики. На экране — Кашкадарьинская область.
22.30 Впервые на нашем телеэкране. «Заклятье долины змей». Художественный фильм.
00.10 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК

8.05—11.00 Показывает детская студия Кыргызского ТВ. В программе: «Бобок, сенин жомогун», «Силер билесиңерби!», «Ачык конул балдарбыз», «Всем, всем добрый день», художественный фильм, мультфильм.
* * *
17.35 «Пекка», «Лесные сказки». Мультфильмы.
18.00 «Сайра комуз». Ч. Душеев.
18.30 «Ала-Тоо».
18.50 «Эне тилим — эне сутум». Литературно-музыкальный телеконкурс. Финал.
20.30 Вечерний видеосалон.

● «ОРБИТА IV»

5.20 Программа передач.
5.25 «Час силы духа».
6.25 Ритмическая гимнастика.
6.55 Новости.
7.30 Тираж «Спортлото».
7.45 «Родники».
8.15 «С утра пораньше».
8.55 «Возможно все».
9.25 «Утренняя звезда».
10.15 «Помоги себе сам».
10.45 IX Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Играй, гармонь» (Россия).
11.20 «Сказка про охотника». Мультфильм.
11.30 «Марафон-15».
12.10 «В честь мастера». Мейерхольдовские дни в Москве.
13.00 «КТВ-I и канал Франс интернасиональ» представляют: премьера телефильма из сериала «Заповедники дикой природы». Фильм 8-й.
13.30 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Марк и Софи». Фильм 8-й (Франция).
13.55 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Маленький водонос» (Аргентина).
14.00 Новости.
14.15 «Уолт Дисней представляет...»
15.05 «Клуб путешественников».
15.55 «Телелоция».
16.20 «Диалог».
17.00 «Панорама». Еженедельная международная программа.
17.45 Новости (с сурдопереводом).

Воскресная кинопрограмма

18.00 «Фестивали, фестивали...»
18.40 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Инспектор без оружия» (НРБ).
20.00 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» (Москва) — «Спартак» (Москва). 2-й тайм. Трансляция со стадиона «Торпедо».
20.50 «Мелочь». Мультфильм для взрослых.
21.00 «Итоги».

● «ДУБЛЬ IV»

7.00 Вести.
7.20 Родники. «Люди и море».
8.00 «Остров Афродиты». Передача 2-я.
8.45 «Хотите, верьте...»
9.15 Кубок мира по триатлону.
10.00 «Суперкнига». Мультфильм. 21-я серия.
*

10.20—13.25
ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

10.20 «Безнен мирас» (на татарском языке).
11.55 «Рангинкамон» (на таджикском языке).
12.40 «Экран дружбы».
13.25 Телевизионный театр России. И. Кадомцев. «Мауглн». Спектакль музыкального театра юного актера.
14.45 «Первый тайм».
15.00 Российская энциклопедия. Сергий Радонежский. Фильм 1-й — «Живоначальная Троица».
15.30 Неделя телевизионного кино США. «Мы едем, едем, едем...» Альманах для детей.
16.00 «В мире животных».
17.00 Вести.
17.20 Реклама.

● «ЕВРОАЗИЯ»

17.30 — 18.35

17.30 Новости.
17.45 Видеофильм «Лицом к лицу».

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18.35 Неделя телевизионного кино США. «Манхэттен после наступления темноты». Документальный фильм. Из цикла «Американские хроники».
19.10 «Отец». Художественный фильм.

«ЕВРОАЗИЯ»

21.02 Новости.
21.20 «Пазар-92». Музыкальная программа.

● КазТВ

6.50 Программа.
7.00 «Кайырлы таң!»
8.00 «Алуа». Музыкально-развлекательная программа.
8.30 «В мире спорта».
9.00 «Музей звуков». Передача 6-я.
9.25 «Пусть всегда будет солнце». Фестиваль детского творчества Алма-Атинской области. 2-я часть.
9.50 «Мальчик из космоса».
10.15 «Бата багышмалган күн».
10.50 «Звуки там-тама». Художественный фильм.
12.00 Акын Серикбай Оспанов.
13.00 «От Алтая до Атырау».
14.00 «Телевестник деловых людей».
14.20 Из золотого фонда КазТВ. Габит Мусрепов. «Трагедия поэта». Спектакль.
15.45 Концерт.
16.00 «Добрый вечер!»
16.45 Мультфильмы.
17.00 «Казахстан».
17.20 По страницам «Тамаши».
18.00 «Казахстан».
18.30 «Облик».
19.15 Студия «Умит» представляет: «Алтын сака».
20.20 Вечер сатиры и юмора.
21.20 «Облик».
22.25 «Забытая мелодия для флейты». Художественный фильм. 2-я серия.

* Текст программы передач Туркменского телевидения не публикуется ввиду того, что не поступил из Ашгабата.

Вниманию руководителей временных трудовых коллективов, научных лабораторий и проектных организаций!

Вам это—выгодно!

Только у нас вы можете извлечь максимальную прибыль от вложенного вами труда, затратив при этом минимум времени на оформление договорной документации и получение вознаграждения.

НПО «СЕВИНЧ» Детского фонда Республики Узбекистан ПРЕДЛАГАЕТ ПОСРЕДНИЧЕСКИЕ (ВНЕПОИСКОВЫЕ) УСЛУГИ С ОПЛАТОЙ 85% ОТ ОБЪЕМА РАБОТ.

Обратитесь к нам,
и вы убедитесь сами,
что каждый из тысячи
наших клиентов для нас
единственный.

Контактный телефон 68-97-70 (с 9.00 до 17.00).
Адрес: ул. Султонали Машхадий, 92 (бывшая Ново-Ульяновская).
Автобусы: №№ 21, 30, 71; трамвай № 13.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК

ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ОБЪЯВЛЯЕТ ОБ ОТКРЫТИИ ТАШКЕНТСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО БАНКА ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН.

Своим клиентам отделение предоставляет все виды услуг, принятых в международной банковской практике в рублях и в иностранной валюте. Корреспондентские счета в 56 ведущих банках мира будут предоставлены в ваше распоряжение. Все операции осуществляются в течение суток.

Ташкентское отделение обеспечивает выгодное размещение средств и выплачивает не менее 15 процентов по депозитам и 5 процентов по остаткам на счетах.

МЫ БУДЕМ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС В ЧИСЛЕ НАШИХ КЛИЕНТОВ.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 29 (ориентир - Северный вокзал).
Контактные телефоны: 54-38-18, 54-59-00.

Служба срочных объявлений

ОБМЕН КВАРТИР ИНОГОРОДНИЙ

● 2-комн. квар. в центре Ташкента, 39 кв. м на 1-комн. в любом р-не Узбекистана или на дом. Тел. 41-12-57 после 18.00.

● 3-комн. квар. выкупл. в центре Ташкента на 2-комн. квар. в Москве, желательно возле метро, по договоренности. Тел. 35-22-66 с 19.00 до 23.00.

● 3-комн. кооп. выпл. квар. в Ташкенте на квар. в Чите или другом обл. центре Сибири. Тел. 57-11-72.

● Квар. в центре Ташкента на любую жилплощадь в Узбекистане. Тел. 74-33-98 после 18.00.

МЕСТНЫЙ

● 3- и 2-комн. квар. на 4- или 5-комн. по линии метро. Тел. 77-64-40.

● 2-комн. кооп. выпл. квар., 5 эт. 5-эт. дома на любую жилплощадь. Тел. 22-00-84.

● 3-комн. квар. в р-не ул. Н-московской на 2- и 1-комн. Тел. 68-25-62 после 18.00, спросить Любу.

● Частный дом из 2 комнат, небольшой двор, гараж, въезд для а/м, АГВ, телеф. на 3-комн. квар. в кирп. доме с гаражом. Отдаленные р-ны не предлагать. Тел. 68-31-66 после 20.00.

● 1 комнату (12,12 кв. м, лоджия) в 3-комн. квар. на 1-комн. квар. по договоренности. Тел. 65-86-51. Спросить Веру.

● 4-комн. кооп. квар. на Куйлюке-6 на 1- или 2-комн. в центре или Сергели-7, -8. Тел. 92-25-91.

● 2-комн. квар. на м-ве Олимпия на 2-комн. на Юнусабаде. Тел. 29-67-90.

СНИМУ

● Квартиру в р-не Юнусабада. Тел. 24-73-87.

● 1-, 2-комн. квартиру с телефоном. Тел. 64-46-50.

МЕНЯЮ

● Плановый дом в Ташкенте на новый а/м «Жигули-9». Адрес: Железнодорожная, 7.

УТЕРЯННЫЕ:

● Трудовую книжку на имя Юдина В. М.,

● Диплом серии НВ № 940-222, выданный Ташгосуниверситетом на имя Мухамеджановой С. К.,

● Круглую печать научно-производственной фирмы «Норма»

считать недействительными.

● Права водительские на имя Аксельрод Е. Ш., техпаспорт на имя Шамсутдиновой Х. Т. Нашедшего прошу вернуть за вознаграждение. Тел. 55-37-68.

ПРОДАЮТСЯ

● Новые диски США (рок) «Кинг Кримсон» и др. и ударная установка дешево. Тел. 56-65-75.

● Шв. маш. «Мини-Ягуар» (Яп.), «Веритас» (нов.), стереоусилитель, проигрыв., трюмотрельяж. Тел. 44-51-40.

Из истории ташкентских кинофорумов

В Центральном государственном архиве кинофотодокументов Республики Узбекистан хранится документальный фильм режиссера З. Сабитова «Форум двух континентов», рассказывающий о десяти днях напряженной и интересной работы II Международного кинофестиваля стран Азии и Африки, проходившего с 24 мая по 2 июня 1972 года.

60 флагов было поднято на фронтоне гостиницы «Ташкент» — штабе фестиваля. Из сорока государств Азии и Африки прибыли делегации кинодеятелей, из 20 стран Европы и Америки съехались гости.

«Ташкент сегодня разговаривает на десяти языках, но люди без труда понимают друг друга, и в этом слышится голос нашего времени», — сказал о II кинофестивале стран Азии и Африки известный египетский кинорежиссер Абу ар-Рахман Эль Хамиси.

Более трехсот кинематографистов съехались в Ташкент — индийский режиссер Сунил Датт и его супруга актриса Наргис, таджикский кинематографист Борис Кимягаров, японский кинокритик Кадзуо Ямада, киргизский писатель Чингиз Айтматов и многие другие.

В день торжественного открытия фестиваля Дворец искусств не смог вместить всех желающих. Кажется, дыхание огромного мира с его проблемами, радостями и надеждами вошло в этот зал, объединило гостей и участников.

Как бы ни была важна встреча с искусством, ничто не заменит непосредственного прикосновения к жизни народа. Гости увидели тысячелетнюю культуру народа, почувствовали ритм его современной жизни.

Программа фестиваля была напряженной, просмотры и обсуждения затягивались до позднего вечера, и все же гости и хозяева находили время для дружеских бесед, просто отдыха, без которых невозможно самое серьезное дело.

О значении II Международного кинофестиваля стран Азии и Африки сенегальский писатель и режиссер Симбен Усман сказал: «Фестиваль очень интересен для стран Азии и Африки. Кинорежиссеры этих стран имеют возможность обменяться мнениями, знаниями, обсудить волнующие их проблемы. Мы приехали из Африки, чтобы поделиться опытом, чтобы представить наше искусство Ташкенту».

А. ТАТЫБАЕВА.

НА СНИМКАХ: Зеба Али (Пакистан) среди ташкентцев; Муккарам Тургунбаева, народная артистка СССР, руководитель танцевального ансамбля «Бахор» и киноактриса Наргис (Индия); Джон Киремерва — кинорежиссер (Уганда) дает памятный автограф ташкентцам.

(Из архива ЦГА КФФД). Фото Е. Дребнева.

Мечта сбылась. Мечта осталась

Более тридцати лет тому назад стали появляться гоночные автомобили с реактивными двигателями. В первую очередь, конечно, с целью побития мировых рекордов. Но была и другая мечта — преодоление звукового барьера скорости. Американские изобретатели свои идеи воплотили в машинах, которые они назвали «Голубое пламя», «Зеленое чудовище» и «Синяя птица». Машины имели специальную конструкцию, вместо моторов — два авиационных двигателя. Среди этих трех самая мощная — «Зеленое чудовище», над изготовлением которой специалисты трудились целых два года. На ней гонщик установил новый мировой рекорд скорости — 1.000 км/час. Но все же это не было преодолением звукового барьера скорости. Кстати, и на двух других машинах ранее устанавливались новые мировые рекорды скорости.

Специалисты стали поговаривать, что звуковой барьер будет покорен только в двадцать первом веке. Однако в конце 1979 года весь мир облетела сенсация — человек в автомобиле перешел сверхзвуковую скорость (напомню, что это — 300 метров в секунду).

Имя гонщика — Стен Баретт. Его автомашина «Будвайзер» напоминала по внешнему виду самолет, но только без крыльев, и самое главное — она была не на привычных для нас четырех колесах, а на трех — одно — впереди и два сзади. Один из реактивных двигателей был мощностью в 32 тысячи лошадиных сил, второй — 16 тысяч лошадиных сил. Изобрел и сконструировал эту машину американский гонщик, каскадер и конструктор Билл Фредерик.

Справедливости ради надо сказать, что в 1976 году отважная гонщица-женщина Китти О' Нейл на машине «СМИ Мотивейтор» подошла вплотную к скорости звука и развила феноменальную скорость — 1.120 километров в час.

Но звуковой барьер покорился пока только Стену Баретту. Сам он так вспоминал об этом заезде: «Это произошло быстро. Сначала я разгонял ее, машину трясло, но я наращивал скорость, подключив второй двигатель. По-моему, машину, в которой я ехал на последнем пределе, будто бы стукнуло о стену. А потом я ехал в одном касании. Потом машину снова начало трясти. Я постепенно уменьшал скорость».

После рекордного заезда не пройдет и нескольких часов, как американские газеты опубликуют снимок машины и гонщика, объявив, что скорость «Будвайзера», которую уточнило радарное устройство, составила 1.190,21 километра в час.

Среди свидетелей уникального заезда был еще один непосредственно причастный к событию человек. Речь идет об американском летчике-испытателе Чарльзе Егере, который впервые в 1947 году покорил звуковую скорость в воздухе на истребителе с реактивным двигателем. Ныне он генерал-майор в отставке военно-воздушных сил США. Вот как воспринял он рекорд Баретта: «Я очень доволен. Честно говоря, я до сих пор не верил, что на автомобиле можно ехать быстрее звуковой скорости. Но факт остается фактом. Вот эта машина «Будвайзер» даже обошла на один процент звуковую скорость. Это восхитительно! Это восхищает даже тех людей, которые остаются в убеждении, что нельзя на суше и на колесах достичь этого».

Итак, человек преодолел барьер звуковой скорости в воздухе и на суше. А на воде? Выполнить эту задачу будет гораздо сложнее. Дело в том, что плотность воды в 800 раз выше, чем плотность воздуха, и нужно преодолеть два существенных препятствия — сопротивление воздуха и сопротивление корабля с водной поверхностью. Преодоление последнего на таких скоростях — задача чрезвычайно сложная и опасная. Выполнит ли ее человек? Кто знает. Сегодня это мечта, а завтра она может стать реальностью.

Р. ХАИМОВ,
директор Ташкентского филиала вневедомственного центра патентных услуг.

Для любознательных

Говорят дети

Мама с четырехлетней Лолой рисует железную дорогу.

— Это рельсы, — поясняет она девочке, — это шпалы...

— Знаю-знаю, зачем шпалы, — перебивает маму Лола, — чтобы поезд ехал — и спотыкался, ехал — и спотыкался...

* * *

Девочка трех лет и мальчик четырех играют в «дочки-матери». Девочка сосредоточенно помешивает в кастрюльке, мальчик порывается сделать то же самое, но та одергивает его:

— Садись в кресло и читай газету. Ты же «папа»!

* * *

— Слышишь, как корова мучит? — спрашивает у мамы четырехлетняя Оксана.

— Не мучит, а мычит, — поправляет мама.

— Но она ведь говорит «му», а не «мы», — возражает девочка.

Записала Г. УСТИМЕНКО.

«Словарь сатаны»

Американский писатель Амброз Бирс (1842—1914), увы, не приобрел в нашей стране популярности своих соотечественников — Э. По, М. Твена и О'Генри. Да и в мировой литературе место его оказалось куда более скромным. Однако одному из его созданий — «Словарю сатаны», написанному в 1911 году, была уготована иная судьба. Укрепившаяся за Бирсом после публикации «Словаря» репутация циника самому автору, видимо, даже льстила, раз уж сам он определил в качестве главного качества циника умение видеть вещи «такими, каковы они есть, а не такими, какими им следует быть». Сегодня же мы хотим предложить вашему вниманию несколько выдержек из этой «дьявольской книги», перечитывая которые то и дело наталкиваешься на издевательскую ухмылку дьявола, самого что ни на есть настоящего и вечного.

АБСУРД — мнение, которое совершенно не согласуется с вашим.

БЕСЕДА — ярмарка мелких умственных товаров, на которой каждый настолько поглощен оформлением своего лотка, что ему некогда заглянуть в другие.

ВЕРНОСТЬ — добродетель, свойственная исключительно тому, кого собираются предать.

ВСПОМНИТЬ — воспроизвести, добавив кое-что, не имевшее места в действительности.

ЖЕНЩИНА — животное, обычно обитающее поблизости от мужчины и обладающее некоторыми рудиментами склонности к семейной жизни. Зоологи прошлого находили у него определенные зачатки послушания, усвоенные вследствие замкнутого образа жизни, однако современные исследователи постэмансипационного периода практически не фиксируют следов этого качества. Чрезвычайно широко распространенный хищник встречается практически во всех климатических зонах. Принадлежит к семейству кошачьих, хотя многие ученые ошибочно относят ее к волкам. Женщина отличается гибкостью и изяществом движений, всеядна, поддается дрессировке, и ее можно даже научить не говорить.

МУЖЧИНА — представитель малозначимого, пренебрегаемого пола. Обычно обозначается женщиной как «всего лишь мужчина». Имеется два подвида: хорошие добытчики и плохие добытчики.

ЦИНИК — негодяй, зрение которого испорчено настолько, что он видит вещи такими, каковы они есть, а не такими, какими им следует быть. Отсюда — скифский обычай выкалывать цинику глаза для улучшения зрения.

Я — первая буква алфавита, первое слово в любом языке, первый объект привязанности, первая мысль, пришедшая в голову. Местоимение первого лица единственного числа. Множественное — «мы», хотя, как может быть, больше одного меня, автору этого несравненного словаря неизвестно. Откровенное и вместе с тем изящное использование местоимения «я» отличает хорошего писателя от плохого: последний неуклюже пытается укрыть его, как незадачливый жулик пытается укрыть под плащом огромный узел с награбленным.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Еще один «проект века»

Мост длиной 27 километров предложили построить через пролив Гибралтар испанские архитекторы. Проект, который обойдется в 1.000 миллиардов песет, предусматривается осуществить в течение 5 лет. Он должен соединить Европу и Африку. В самом узком месте пролива расстояние между континентами не превышает 14 километров.

Снова— Мэрилин Монро

США. Снова на страницах американской прессы появились фотографии известной голливудской «звезды» Мэрилин Монро. Только на сей раз они сопровождаются текстами о причастности американской мафии к ее смерти. Книга под названием «Двойная игра», посвященная смерти популярнейшей актрисы, появилась на прилавках книжных магазинов. В ней рассказывается о том, что, по мнению автора, цель убийства — пролить свет на интимные отношения актрисы с министром юстиции США Робертом Кеннеди, братом президента Кеннеди.

НА СНИМКЕ: Мэрилин Монро.

Репр. ИТАР—ТАСС.

Исторические этюды

КАК ВИНО ЦАРЯ ПОГУБИЛО

В 525 году до нашей эры после долгой и кровопролитной войны Египтом овладели персы. Но мало им показалось покорения древней страны. И вскоре 50-тысячная армия персов под предводительством царя Камбиса предприняла поход в глубь Ливийской пустыни. В мечтах им видился легендарный Карфаген.

В золоченой повозке, облокотясь на парчовые подушки, восседал Камбис. Он был молод, красив, статен. Но печать порока лежала на его вечно недовольном лице. «Вина!» — требует царь. Осушив большую чашу, он в изнеможении засыпает.

А на горизонте уже вырисовываются темные волны движущегося воздуха, предвещающие приближение самума — песчаной бури.

Царя быстро уносят в приготовленное укрытие из толстых воловьих шкур. А пески уже гудят, завывают, как сотни тысяч злых демонов.

Но Камбис, сморенный вином, спит, и некому отдать приказ армии укрыться от «ада Бахрейна». Чудовищной силы самум движется по пустыне, поглощая все: и людей, и лошадей с такой же жадностью, с какой Камбис некогда поглощал «веселящий напиток».

Сам Камбис вместе с несколькими приближенными и «бессмертными» (гиганты-гвардейцы) сумел спастись. Но ненадолго.

Вернувшись в Мемфис—столицу Египта, Камбис опять предался пьянству. И однажды после очередного запоя царь, едва стоя на ногах, попытался одним махом, как бывало прежде, сесть на коня. Однако, сделав неосторожное движение, выронил свой меч. Пытаясь его поймать, потерял равновесие и упал на лезвие, проткнувшее его насквозь.

Так, в 522 году до нашей эры бесславно погиб царь Камбис, сын Кира Великого, царь, который когда-то слыл лучшим стрелком из лука во всей Персии, попадавший стрелой с 70 метров в яблоко, но оставшийся в истории лишь как пример пагубной силы алкоголя.

П. СИЛИН.

Почему монета называется «монетой»

У великого Зевса была жена Гера, могущественная покровительница Земли. У римлян Зевса именовали Юпитером, а Геру — Юноной. Громовержец Юпитер — отец всего сущего, Юнона — мать, монна. Храмы Юноне построены были по всей Римской империи. Согласно одной версии, монеты получили свое название из-за того, что римский монетный двор располагался при храме Юноны в Риме, а саму Юнону величали либо Юноной Регионой (правительницей), либо Юноной Монетой (провозвестницей).

По другой версии, расположение римского монетного двора имело второстепенное значение. Главное в том, что на монетах, выпускавшихся в Риме и в провинциях, наиболее часто изображалась Юнона. А слово «монета» является уменьшительным от монны, поскольку изображение Юноны на монете было необычно маленьким.

Постепенно изображение приобретало новый смысл, и в конце I века нашей эры на монетах появляется женская фигура, не имеющая ничего общего с Юноной. Это безымянная покровительница монетного дела, рядом с ней — горка монет, в руках — рог изобилия. По кругу надпись «Монета Августа». Изображение трех нимф, символизирующих три монетных металла, появилось век спустя.

Есть еще два варианта происхождения слова «монета». Первый от латинского слова, которое можно перевести как предвещение, предупреждение, что можно понять как извещение о платеже. Второй — от древневавилонской денежной единицы — мины, которая впоследствии называлась ман или ратль. И тот и другой вариант — лишь гипотезы, но второй очень привлекателен, в особенности если выяснится, что «ратль» действительно имеет этимологическое отношение к «рублю».

Подготовил А. ДИКСИ.

Это интересно

В чем ваше предназначение?

Итак, снова об астрологии... Сколько уже было о ней высказано самых различных мнений: от примитивно-пренебрежительных до безоглядно - восторженных. Причем, как правило, авторами статей, посвященных астрологии, оказывались люди, которые едва прикоснулись к ней. Даже не почувствовав ее глубины, тем более не пытаясь освоить этот кладезь мудрости, они тут же хватались за то, что лежит на поверхности. А на поверхности — утилитарно-прикладные «научно обоснованные» рекомендации типа «завтра Козерогам не стоит заниматься биржевыми операциями, зато им очень повезет в любви»... и так далее, в том же духе. И все это преподносится от имени истинной астрологии, которая к подобного рода «рекомендациям» никакого отношения не имеет.

На протяжении веков астрология неоднократно была дискредитирована, и теперь это, к сожалению, происходит в очередной раз. И вот уже люди обращаются к астрологам: «Погадайте, пожалуйста», они спрашивают: «Выходить ли мне замуж за этого человека?», интересуются, когда лучше провести ту или иную сделку, просят помочь заворожить другого человека, считая высшим счастьем обладание им, пусть даже оно добыто не самым честным путем...

В этом ли задача истинной астрологии? По мнению сторонников авестийской астрологии, теоретической основой которой является восточная философия, астрология призвана прежде всего показать человеку его внутренний духовный мир, указать его потенциальные способности, его предназначение во внешнем мире, область применения его способностей, его недостатки, как и через что их устранять и т. п., в то время как западная астрология интересуется в первую очередь событиями, происходящими вокруг человека. Последняя информация, бесспорно, интересная, но мало, что дающая уму и сердцу человека. Но именно западная астрология получила в настоящее время наибольшее распространение, и объяснить это нетрудно. Дело в том, что она предлагает людям набор указаний, следуя которым, как это преподносится, можно избежать неприятностей, прожить жизнь наиболее удачно. На первый взгляд это весьма привлекательно, тем более что от человека не требуется никаких душевных усилий: делай сегодня так, завтра — этак — и все будет о' кей!

Авестийская астрология подходит к проблемам человека с совершенно иных позиций. Считается, что человек рождается таким, в то время и в том месте, каким, когда и где он сможет максимально реализовать свои потенциальные возможности. Встречаются счастливчики, которые интуитивно живут именно так, как они должны жить, однако такое случается редко, чаще получается так, что человек, не зная своих потенций, не зная, для чего он предназначен, блуждает в потемках, пытаясь выстроить свою линию жизни. Хорошо, если «кривая вывезет», а если не вывезет? Вот тогда и начинают валиться беды на голову человека, причем часто с совершенно неожиданной стороны. Сейчас уже никто не подвергает сомнению тот факт, что негативные психологические факторы могут привести к соматическим изменениям. На более тонком уровне даже отсутствие стрессовых ситуаций не гарантирует здоровья человеку. На Востоке говорят, что если человек заболел, значит, он не так жил. С точки зрения астрологии этот человек не сумел реализовать свой потенциал. А ведь это очень опасная для человека ситуация: стоит, например, задуматься, почему для людей очень опасен возраст 42 года — рубеж, который преодолевают не все. Для астрологов это не загадка. Им давно известно, что этот возраст — возраст проверки самореализации человека, и если он не выполняет своей космической задачи, то он попросту «снимается с дистанции». Природа экономна, и она не позволит распылять энергию не в том направлении, для чего она была предназначена. Именно поэтому стоит задуматься над своей жизнью тем, кому за 35 лет. Так ли вы жили, тем ли занимались, к тому ли стремились? Вопросы эти далеко не праздные: вспомним, что у каждого человека в жизни свое, уникальное предназначение.

Авестийская астрология как раз и пытается помочь человеку понять себя, найти свое место в жизни. А уж внешние события — дело наживное: человек их сам для себя формирует, неустанно работая над собой. Последнее утверждение может показаться неожиданным, но оно имеет отношение только к тем, кто не плывет безвольно по течению жизни, а сознательно и непрерывно работает, постоянно продвигаясь к поставленной цели.

Каждый человек рано или поздно задается вопросами: кто я? Зачем я? Что я могу? Почему? В чем лучше всего себя реализовать? Чем раньше задашь себе подобные вопросы — тем лучше, чем раньше получишь на них ответы — тем больше шансов на то, что сумеешь полнее реализовать свой потенциал.

Одним из основных отличий авестийской астрологии от западной является то, что она не ищет пути обхода трудностей. Наоборот: считается, что человеку трудности даются для его испытания, для его закалки. Сторонники авестийской астрологии могут подсказать, как с честью выдержать их, но никогда не будут советовать, как избежать их.

Разумеется, автор этих строк не претендует на истину в последней инстанции, напротив — он лишь предлагает читателям сформировать свой взгляд на рассматриваемый предмет.

Вспоминается старый, очень добрый фильм «Доживем до понедельника». В нем ребята писали сочинения на тему: «Что такое счастье?». Один из них написал: «Счастье — это когда тебя понимают». Если немного перефразировать его высказывание, то можно сказать, что счастье — это когда занимаешься тем, для чего ты предназначен.

В. ХИСАМУТДИНОВ.

ЧЕЛОВЕК—ЭТО СКОРЕЕ РЕКА

Дипак Чокра — американский эндокринолог индийских кровей, объединивший в своем подходе к болезни новейшие методы современной науки и знания, поведанные ему йогом М. Нахеш. Он пишет в своей удивительной книге «Квантовое лечение» следующее: «Человек — это скорее река, чем скульптура. Наука выбрала геометрический замораживающий способ копирования материального мира, поэтому, естественно, идея скульптуры возобладала над идеей реки. Но река не перестала от этого течь. Красота человеческого тела в том, что оно обновляется каждую секунду. Подсчитать количество клеток в теле — задача потруднее подсчета населения нашей планеты. И все же их около 50 триллионов, т. е. в 10 тысяч раз больше, чем население Земли на сегодняшний момент. И все эти клетки находятся в движении.

Невозможно дважды увидеть одно и то же тело. 99 процентов атомов тела не были им, телом, год назад. Скелет не был в вашем теле всего лишь три месяца назад, кожа меняется каждый месяц, каждые четыре дня меняются внутренние ткани, выстилающие желудок. Клетки, соприкасающиеся с пищей, меняются каждые 5 минут. Замена клеток печени происходит медленно, но новые атомы буквально текут сквозь эти клетки рекой, обновляя печень каждые шесть недель.

Итак, река, а не скульптура. Механический ритм, который мы сами себе навязали, не всегда совпадает с ритмом внутренним. Вот почему, когда пахнет подсыхающей после дождя травой, имеет смысл задать себе вопрос с китайским акцентом: «Который час!» и ответить строчками знаменитых стихов: «Который час! Его спросили здесь. И он ответил любопытным — вечность».

(По материалам радиостанции «Свобода»).

Примерить вот такую новую оправу захотелось даже четвероногому другу этой девушки.

Выставка последних достижений в области создания модных, украшающих внешность, а потому и создающих отличное настроение оптических изделий состоялась в городе Кельне (ФРГ). Экспозиция современных моделей очков, разработанных специально для женщин, называлась «Оптика-92».

Фото ДПА—ИТАР—ТАСС.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76. Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.

Все объявления и рекламные материалы подготовлены отделом объявлений издательско-полиграфического концерна «Шарк» Республики Узбекистан. Справки и претензии по объявлениям по телефону 33-81-42.

Издательско - полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Адрес: 700000, г. Ташкент-ГСП, ул. «Газеты «Правда», 41.

Индекс 64691. Заказ Г. 228. Время подписания в печать по графику в 11.30. номер подписан в 10.40.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.