Общественно-политическая городская газета

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 143 (8. 085) ◆ Четверг, 23 июля 1992 года ◆ Цена 2 руб.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

КАБИНЕТА МИНИСТРОВ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О МЕРАХ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКЕ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Во исполнение Указа Президента Республики Узбекистан от 8 июля 1992 года «О государственной поддержке науки и развитии инновационной деятельности» и придавая важное значение укреплению научно-технического потенциала, переориентации научных исследований на решение крупных проблем социально - экономического развития, усилению инновационной деятельности, а также в целях реализации задач, определенных в ходе встречи Президента Республики Узбекистан с учеными Академии наук, Кабинет министров **постановляет**:

1. Государственному комитету Республики Узбекистан по науке и технике совместно с Министерством финансов и Главным государственным налоговым управлением определить и утвердить до 1 сентября с. г. и в последующем ежегодно до 1995 года виды инновационных и хоздоговорных научно-исследовательских работ, подлежащих освобождению от налога на добавленную стоимость.

2. Государственному комитету Республики Узбекистан по науке и технике совместно с Академией наук, отраслевыми академиями, Министерством высшего и среднего специального образования и Комитетом по прогнозированию перспектив развития Узбекистана разработать и представить в 2-месячный срок на утверждение правительства перечень приоритетных направлений развития науки, техники и государственных научно-технических программ, с определением головных организаций, ответственных за их реализацию.

3. Государственному комитету Республики Узбекистан по науке и технике, Академии наук и Министерству высшего и среднего специального образования:

разработать перспективную программу подготовки кандидатов и докторов по приоритетным направлениям науки и техники;

обеспечить ежегодное направление на стажировку в зарубежные центры не менее 20 талантливых ученых из числа молодежи.

4. Комитету по прогнозированию перспектив развития Узбекистана, Министерству финансов предусматривать выделение необходимых валютных средств и их рублевое покрытие на стажировку ученых в зарубежных центрах.

5. Государственному комитету по науке и технике совместно с отраслевыми министерствами и концернами в 3-месячный срок провести анализ завершенных научных разработок и внести предложения по их реализации.

6. Академии наук совместно с Государственным комитетом по науке и технике, отраслевыми академиями и Министерством высшего и среднего специального образования в 2-месячный срок организовать на базе подразделений Академии наук республиканский инновационно-коммерческий выставочный центр научных разработок с целью их рекламы и реализации на внутреннем и внешнем рынке.

7. Государственному комитету по науке и технике, Министерству внешних экономических связей совместно с Академией наук, отраслевыми академиями и Министерством высшего и среднего специального образования в 3-месячный срок обеспечить разработку программы международного научно-технического сотрудничества, предусмотрев:

меры по правовой защите научно-технических исследований и разработок, повышению их конкурентоспособности, увеличению объемов реализации лицензий и патентов, широкой рекламе достижений ученых Узбекистана за рубежом;

создание совместных предприятий, венчурных компаний, инновационных программ и проектов на базе передовых технологий и научных разработок ученых Узбекистана.

8. Академии наук Республики Узбекистан:

развить работы в области генно-инженерной биотехнологии хлопчатника и других культур (программа «Генинмар»). Для этого в месячный срок создать Институт генетики, объединив Институт фитопатологии и его подразделения, включая Сырдарьинский опорный пункт (существующую научно-производственную и социальную базу) с лабораторией генно-инженерной биотехнологии Института биоорганической химии имени академика А. С. Садыкова;

увеличить производство феромонов и лекарственных препаратов на основе госсипола на опытно-экспериментальной базе Института биоорганической химии;

расширить номенклатуру и объем выпуска лекарственных препаратов, разработать и освоить в 1992 году безотходную технологию переработки сахарной свеклы и технологию производства заменителя сахара из надземной части стевии на опытно-экспериментальной базе Института химии растительных веществ.

9. Выделить Академии наук в 1992 году из валютного фонда Кабинета министров целевым назначением на указанные в пункте 8 работы средства в сумме 1,75 млн. долларов США, из них Институту химии растительных веществ — 1,2 млн., Институту генетики — 0,25 млн., а также 0,3 млн. на приобретение иностранной литературы и участие в международных научных союзах.

10. Министерству финансов выделить Академии наук в 1992 году из резервного фонда Кабинета министров для расширения объемов выпуска лекарственных препаратов, разработки и освоения технологий, а также для рублевого покрытия выделяемой валюты средства в сумме 17,63 млн. рублей, в том числе целевым назначением для Института химии растительных веществ — 14,39 млн. рублей, Института биоорганической химии — 2,3 млн. рублей и Института генетики — 0,43 млн. рублей.

11. Министерству внешних экономических связей проработать возможность реализации лекарственных препаратов и наукоемкой продукции научно - исследовательских учреждений республики в зарубежных странах, а также возможность создания совместных предприятий для их производства.

12. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя премьер-министра Карабаева М. К.

Председатель Кабинета министров И. КАРИМОВ.

НАКАНУНЕ ДНЯ НЕЗАВИСИМОСТИ

Все ближе день, которого с нетерпением ждет население Узбекистана, — знаменательная дата годовщины провозглашения независимости республики. В связи с этим корреспондент Национального информационного агентства Узбекистана обратился с рядом вопросов к руководителю рабочей группы республиканской комиссии по подготовке празднования Дня независимости, председателю Комитета государственного контроля при Президенте Республики Узбекистан М. М. МИРКАСЫМОВУ.

— Мирахмад Мирходжиевич, основные торжества пройдут 1 сентября на площади Независимости. Попробуем представить себе этот день?

— Прежде всего я хотел бы уточнить, что общенародные праздничные торжества начнутся 31 августа, когда во Дворце дружбы народов состоится торжественное собрание. На него будут приглашены представители общественности Ташкента, делегации Республики Каракалпакстан, областей. Как радушные хозяева, мы с почестями встретим зарубежных гостей, представителей дипломатических представительств зарубежных государств. В тот день в этом красивейшем дворце будет дан праздничный концерт. Во всех городах и районах республики, в трудовых коллективах, махаллях и жилых кварталах состоятся массовые народные гулянья, посвященные празднику независимости.

Главная площадь Ташкента была свидетелем многих общественно-политических и культурных событий. Однако ожидается, что предстоящий здесь праздник будет отмечен красками особого великолепия и очарования. Ибо теперь свободный народ будет отмечать свой настоящий национальный праздник.

...С крыш высотных зданий прозвучат призывные мелодии карнаев и сурнаев. Таким образом, по старинному узбекскому обычаю люди будут оповещены о начале празднества. Прозвучат стихи, посвященные Дню независимости Республики Узбекистан. Будет сыграна старинная праздничная мелодия «Дучава». В воздух поднимутся быстрокрылые самолеты. В небе вспыхнут цвета национального флага нашей республики. Так, словно бы встретится прошлое с днем сегодняшним. В этой увертюре праздника примут участие фольклорный ансамбль, сводный военный оркестр.

Затем Президент Республики Узбекистан поздравит народ республики с первой годовщиной праздника независимости.

Впервые в нашей истории состоится парад Вооруженных Сил и Национальной гвардии Узбекистана. Командующий парадом доложит Президенту и министру обороны о готовности построенных на площади частей Вооруженных Сил Республики Узбекистан к торжественному маршу, которым пройдут здесь защитники независимой Родины — воины и боевая техника. Они продемонстрируют на военном параде готовность наших войск защищать суверенитет Узбекистана и мирную жизнь народа.

Лозунгом нашего праздника станут близкие сердцу каждого человека слова: «Независимость, дружба, мир!»

Вспоминать предков в дни священных праздников — это тоже добрый обычай нашего народа. Как известно, Великий шелковый путь связывал народы, земли и людские сердца. Красочную картину этого пути воссоздаст во время демонстрации колонна одного из районов столицы — по площади, звеня колокольцами, пройдет караван с караван-баши и всадниками в старинной одежде. В тот день мы как бы вернемся во времена Томарис и Спитамена, Абу Али Ибн Сино и Абу Райхана Беруни, Амира Тимура и Захириддина Мухаммада Бабура, Улугбека и Навои. И пусть вдохновит нас дух наших великих предков, преисполнит силы и энергии для больших дел. Одним словом, полагаю, что праздничные торжества навсегда запомнятся тем, кто примет участие в празднике.

— По нашим традициям и обычаям праздники не обходятся без подарков...

— Верно, но прежде я хочу рассказать о том, как готовятся к празднику наши города и райцентры.

Они преобразятся и принарядятся, в преддверии славной годовщины повсюду развернутся благоустроительные работы. Издательства выпустят книги и брошюры, посвященные Дню независимости. Свои подарки и сувениры подготовят к празднику предприятия министерств местной промышленности и связи, Ассоциация легкой промышленности Узбекистана, концерн пищевой промышленности, концерн «Узбекский фарфор», Государственный комитет по печати. К этой славной дате намечено также выпустить памятные медали.

— Не ошибемся, если скажем, что каждый трудовой коллектив, каждый гражданин намерены прийти к празднику со своими подарками...

— Мы — народ, привыкший трудиться засучив рукава как в обычные, будничные дни, так и на всевозможных тоях, торжествах, общенародных празднествах. Не счесть людей, которые по мере своих сил решили помогать в организации праздника. По этой причине решено открыть специальный банковский счет. В этот фонд будут поступать средства от предприятий и граждан. На этот счет могут переводить свои средства все трудовые коллективы, а также предприятия, открытые совместно с зарубежными фирмами, отдельные граждане.

Хочу напомнить, что с 18 июля в расчетном центре городского управления Государственного банка в городе Ташкенте открыт счет **№ 000700702** — для перевода денежных средств, а в Национальном банке внешнеэкономической деятельности — счет **№ 70000061** — для перевода валюты.

В сердце каждого гражданина Узбекистана пламенеет любовь к Родине. Убежден, что каждый, кто трудится, не жалея сил, во имя расцвета родного края внесет свой вклад в подготовку первого праздника независимости.

А. АБДУКАДЫРОВ, корр. Узинформ.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● Вчера в Ташкенте состоялись переговоры между правительственными делегациями Республики Узбекистан и Российской Федерации, в ходе которых обсуждался широкий спектр вопросов, интересующих обе стороны. В тот же день членов российской делегации принял Президент Республики Узбекистан И. Каримов.

● В Министерстве иностранных дел Республики Узбекистан аккредитована первая группа журналистов, представляющая средства массовой информации зарубежных стран и государств СНГ.

● В Ташкенте состоялись первые валютные торги. Продано 88 тысяч долларов по курсу 135 руб. за доллар. Представители Национального банка внешнеэкономической деятельности Узбекистана заявили, что частично удовлетворены результатами торгов, так как не все потенциальные покупатели знали о торгах, и предложение превысило спрос. К сведению: на последних валютных торгах в Москве курс доллара составил 151,1 рубля.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● В Цхинвале в профилактических целях вводится комендантский час.

● Несмотря на подписанное президентами Молдовы и России соглашение о мирном урегулировании конфликта в Приднестровье, там продолжаются вооруженные столкновения, есть убитые и раненые.

● По сообщению ИТАР—ТАСС, в Нагорном Карабахе сбит СУ-25 азербайджанских вооруженных сил.

● Сопредседатель партии экономической свободы К. Боровой на пресс-конференции огласил заявление, в котором выражена озабоченность деятельностью правительства России по приватизации. Объявлено о создании женской секции партии. Высказана необходимость освобождения около 127 тысяч человек, осужденных в 70—80-х годах за хозяйственные преступления.

● Президент России Б. Ельцин посетил Калмыкию и сегодня начал поездку в Омск.

● Обострилась проблема детской смертности в Таджикистане. За последние пять месяцев на каждую тысячу новорожденных приходится 44 смертных случая.

● В Минэкономики России сообщили, что в августе хлеб и молоко в Российской Федерации дорожать не будут. Литр молока так и будет стоить 9 рублей.

В МИРЕ

● Телекомпания Си-би-эс подтвердила, что США готовы нанести карательный воздушный удар по Ираку с целью заставить Ирак выполнить требования Совета Безопасности ООН.

● По заявлению МИД Израиля, консульским учреждениям Израиля в странах СНГ дано указание ужесточить контроль за выдачей виз туристам из экс-СССР, которые стараются задержаться в Израиле сверх установленного срока и нелегально устроиться на работу.

● В Боснии и Герцеговине продолжаются обстрелы войск ООН, однако аэропорт Сараево открыт для приема грузов с гуманитарной помощью.

● По результатам опроса в США, большинство американцев на предстоящих выборах намерены голосовать за кандидата демократов. Госсекретарь США Дж. Бейкер в августе оставит свой пост и возглавит предвыборную кампанию нынешнего президента США Дж. Буша.

● На международной конференции по СПИДу в Амстердаме заявлено, что существуют болезни, схожие по симптомам со СПИДом.

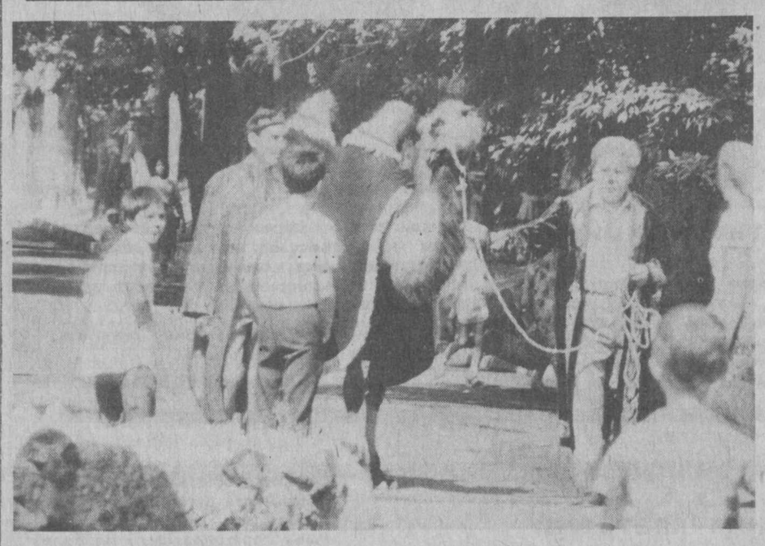
● Американская фирма Эм-ай-си станет организатором первого аукциона советских самолетов в Жуковке. Для продажи и обмена по бартеру на быстросборные строительные комплексы будут представлены списанные самолеты и самолеты без вооружения.

● В Латвии введена новая система почтовых индексов, которая соответствует международным стандартам.

● После многолетнего перерыва в Олимпийских играх в Барселоне примет участие команда Албании.

● По требованию общественности Минюст Литвы закрыл клайпедскую газету «Море и берег» за оскорбительные выпады против русских.

● В Риге с центрального входа парламента Латвии украдена бронзовая доска с надписью «Верховный Совет Латвийской Республики».



Верблюжонок «прописался» в зоопарке

Как известно, на встрече в казахском городе Туркестане Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов и Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев подписали договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи. Здесь руководители двух соседних республик обменялись подарками.

И вот недавно подарок Президента Н. А. Назарбаева — верблюжонок — был торжественно передан Ташкентскому зоопарку. Мероприятие было организовано исполнительным аппаратом Хокима города, активное участие в нем принял Казахский культурно-информационный центр. На встрече говорилось о том, что два соседних независимых государства имеют общие исторические корни и теперь уже на правовой основе смогут решать вопросы в области экономики, науки и культуры. Здесь звучали песни на узбекском и казахском языках, исполнялись национальные танцы.

А. ПЫШНЕНКО.

НА СНИМКАХ: эпизоды торжественного мероприятия, посвященного вручению казахского верблюжонка Ташкентскому зоопарку.

Фото **автора.**

Примета времени

Сертификат за время каникул

причем американского образца, получат нынешним летом свыше ста студентов ТашГЭУ, обучающиеся в узбекско-американской бизнес-школе, организованной по инициативе администрации университета.

За сорок дней обучения в школе учащиеся познакомятся с менеджментом и маркетингом, с учетно-бухгалтерским делом и валютно-кредитными операциями, повысят уровень знаний в области английского языка, изучат структуру американского рынка. Кроме того, у некоторых преуспевающих студентов после окончания бизнес-школы появится шанс продолжить свое образование в престижных вузах США.

— В целом, — говорит проректор по международным связям ТашГЭУ доктор экономических наук, профессор К. Х. Абдурахманов, — это позволит осуществлять подготовку специалистов для различных отраслей народного хозяйства, в совершенстве владеющих английским языком.

Занятия в летней бизнес-школе проводят американские педагоги Роберт Аллисон, Эдвард Рой, Иллей Триви и другие. Практическую подготовку осуществляют студенты университета, некогда стажировавшиеся в Соединенных Штатах.

И еще одна немаловажная деталь. Оплату за обучение в школе — пятьдесят процентов — производит профсоюзная организация университета, остальную, незначительную сумму — сами студенты. Что касается отличников учебы, а их, к счастью, немало, то они от оплаты за обучение освобождаются полностью.

С. ЛЕВЧЕНКО.

02: цифры и факты

Из оперативных сводок

За период с 13 по 19 июля 1992 года в Ташкенте зарегистрировано 335 уголовных проявлений, 224 из которых было раскрыто по «горячим следам». За те же семь дней прошлого года эти цифры составили соответственно 325 и 217.

● 12 июля днем двое неизвестных на массиве Себзар ворвались в квартиру абитуриента одного из вузов Ташкента, гражданина Вьетнама и, угрожая расправой, забрали два японских видеомагнитофона, ювелирные изделия из желтого металла и 8.200 рублей. Сотрудниками уголовного розыска Сабир-Рахимовского РОВД задержаны нигде не работающие Д. и З., которые подозреваются в совершении данного преступления.

● 14 июля вечером на автобусной остановке массива ТТЗ неизвестный отобрал сумку у гражданки П. По «горячим следам» сотрудники уголовного розыска Мирзо-Улугбекского РУВД установили и задержали по подозрению в совершении преступления М., 1972 года рождения.

● В этот же вечер неизвестный совершил кражу из парикмахерской при гостинице «Ташкент» трех фенов, двух машинок для стрижки волос, трех занавесей и будильника. Работниками ОВД по охране метрополитена задержан Ф., который, как выяснилось, является рабочим одного из кооперативов столицы.

● 15 июля днем в одной из квартир в Яккасарайском районе обнаружен труп пенсионера Г. с ножевыми ранениями. Принятыми мерами оперативно была установлена и задержана по подозрению в убийстве нигде не работающая Е., 1964 года рождения. Приняты меры к установлению и задержанию ее сообщника.

● 15 июля вечером двое неизвестных на массиве Юнусабад сели в такси и по пути следования, угрожая расправой водителю, пытались завладеть машиной. При трогании с места злоумышленники не справились с управлением и столкнулись с автомашиной «ВАЗ-2108». После столкновения они пытались скрыться, но были задержаны нарядом Шайхантаурского РОВД.

● 16 июля на улице Джаркурганской задержан тракторист одной из ташкентских фирм Т., который с территории фирмы совершил кражу четырех рулонов картона на 56 тысяч рублей.

● 16 июля в 16 часов на улице Ашрафи техник «Узспецэнергогаза» Б., управляя автомашиной «ЛуАЗ» без водительских прав, столкнулся с автомашиной «ГАЗ-53». От полученных телесных повреждений Б. скончался по дороге в медсанчасть ТАПОиЧ.

● 16 июля на массиве Чиланзар задержаны Ш. и Р., вымогавшие 10.000 рублей у гражданина КНР, приехавшего в Ташкент по гостевой визе.

● В этот же день сотрудниками уголовного розыска УВД города задержан наладчик одного из кооперативов города К., у которого обнаружено и изъято 57 пакетиков «маковой соломки», 300 граммов нерасфасованной «маковой соломки», 1 грамм опия, а также приспособления для измельчения и упаковки наркотиков.

● 17 июля неизвестный на территории стадиона «Буревестник» изнасиловал ученицу 11 класса К. По подозрению в совершении данного преступления установлен и задержан некто У., 1972 года рождения.

● 19 июля на ипподроме задержана жительница Ташкентской области У., которая, скупив мужские сорочки по 320 рублей, перепродавала их по завышенным ценам. По данному факту ведется следствие. Всего же в воскресенье на ипподроме по подозрению в спекуляции задержаны 55 человек, 10 из которых привлекаются к уголовной ответственности. Изъято товаров на 41.894 рубля.

Пресс-группа УВД города Ташкента.

На конкурс «Ташкент и ташкентцы»
К Дню независимости Республики Узбекистан

«ПРОДОЛЖЕНИЕ В СВОИХ УЧЕНИКАХ»

Встреча с интересным собеседником

Народному артисту Узбекистана композитору Шарифу Абдуллаевичу Рамазанову исполнилось недавно 82 года. Трудно представить развитие музыкального искусства республики без его имени — ведь жизнь и творческая судьба Шарифа Абдуллаевича прочно переплелись с музыкальной историей Узбекистана. Его музыка звучала и звучит, прославляя узбекское искусство далеко за пределами нашей страны. Вспомним, к примеру, обработку народной песни «Наманганские яблоки», сделанную им для эстрадного оркестра, или звонкие детские песни в репертуаре «Булбулчи»...

Как же сложилась творческая судьба этого интересного человека! С таким вопросом обратились к ШАРИФУ АБДУЛЛАЕВИЧУ РАМАЗАНОВУ.

— Шариф Абдуллаевич, несмотря на трудности судьбы, на многое пережитое, сегодня, наверное, вы все же можете считать себя счастливым человеком!

— Думаю, что да. Одно сознание причастности к музыкальному миру — это уже само по себе счастье: счастье души, которое, убежден, делает человека сильнее и помогает выстоять перед любыми трудностями судьбы.

Но главное в том, что всегда перед глазами мои бывшие ученики, все, кому я помог найти свое призвание в музыке. И учеников, и молодых коллег уже так много, что в их деятельности мне видится продолжение всего, что было начато нами, старшим поколением. Это радует, и поверьте — помогает жить.

— Знаю, что детство ваше было трудным, что, рано потеряв родителей, росли в детском доме. Расскажите, как попали в мир музыки!

— В Хорезмской области, где родился, был организован первый детский дом, открытый по решению правительства Хорезмской республики в 1920 году. Нас там было около 500 обездоленных детишек. О нас очень заботились, и жили мы большой дружной семьей. А в 1988 году в Хиве собирали первых воспитанников детдома. выпуска 20—30-х годов. Оказывается, нас, первых, осталось совсем мало. Но все, кто приехал на встречу, очень известные люди — академики, ученые, врачи, военные, профессора. И жизнь буквально разбросала нас по свету... А композитором посчастливилось быть мне одному. Вообще о нашем детдоме упоминает в своем романе-трилогии «Хорезм» бывший воспитанник, ныне профессор-историк Джуманияз Шарипов.

В нашем детдоме было организовано много разных кружков. Проверив музыкальный слух, меня определили заниматься на скрипке. И через три года рекомендовали в музыкальный интернат, откуда вскоре комиссия, приехавшая из Ташкента, отобрала нас в Госмузтехникум (ныне это музыкальное училище им. Хамзы), которое окончил буквально за два года, в 1927 году. По классу скрипки нас вел профессор Сергей Абрамович Розенцвейг, специально приглашенный на работу из Ленинграда, воспитавший целую плеяду скрипачей — А. И. Петросянц, В. И. Беленького.

Еще три года учился в Самаркандском научно-исследовательском институте по изучению народной и классической музыки узбеков под руководством известного музыкального деятеля, профессора Николая Назаровича Миронова. Очень повезло мне в том, что непосредственно общался с ним.

Талибжан Садыков, Мухтар Ашрафи и я были его первыми выпускниками и аспирантами этого научно-исследовательского института (ныне Института искусствознания им. Хамзы в Ташкенте). Нам приходилось проводить много музыкально-этнографической работы: записывать народные мелодии от известных в то время бахши— музыкантов, певцов, инструменталистов, делать нотографию всего записанного на фонограф, иногда прямо на слух...

— Это очень трудоемкая работа, но она, видимо, способствовала вашему творческому формированию, подготовив какой-то прочный фундамент национальной выразительности композиторского почерка.

— Да, безусловно, с этим нельзя не согласиться. Но главное, наверное, не в этом... Работа с выдающимися людьми того времени, а эти музыканты были поистине личностями, стала для нас на всю жизнь эталоном человеческого общения. Они являли собой примеры бескорыстного энтузиазма, доброты, порядочности, того, чем, к сожалению, так обеднена наша сегодняшняя жизнь.

— Все, кто когда-либо обращался к вам и знаком с вами, скажут: «Вы унаследовали от своих кумиров-учителей многое».

— Наверное, это нескромно...

— Нет, почему же! Давайте обратимся к примерам. Сразу после Великой Отечественной войны, на которой вы были добровольцем и всегда были на переднем крае, вас в 1946 году направили в Наманган. Вы возглавили, если так можно выразиться, всю музыкально-театральную жизнь области. Какой-то период даже пришлось одновременно быть директором музыкального училища и начальником областного управления культуры, директором областного театра...

— Да, это были незабываемые годы. Из тех моих учащихся многие сейчас стали видными музыкальными деятелями со степенями и учеными званиями, мои коллеги по Союзу композиторов. Давайте начнем с Ташкентской консерватории — профессор Халмирза Файзуллаевич Азимов — один из первых пианистов. После блистательных успехов на сцене Ташкентского оперного театра теперь ведет класс вокала в консерватории народная артистка республики Розалинда Лаут... Еще со студенческих лет начала работать концертмейстером театра оперы и балета им. Навои Светлана Паркова, ныне заслуженная артистка Узбекистана. Долгое время работал директором музыкальной школы на Чиланзаре заслуженный артист республики Ильяс Бахшиш, сейчас он в Крыму, в Симферополе... В Пскове депутат областного Совета Вера Лабойко ведет большую общественную работу, сочетая ее с музыкальной педагогикой...

Очень горжусь Ахмедом Хамидовичем Джаббаровым. В Госкомитете радио и телевидения в музыкальной редакции работает наш Санъат Рузиматов... Очень известным трубачом стал народный артист Казахстана Юрий Клушкин, ныне он профессор и проректор Алма-Атинской консерватории.

А часть выпускников тех лет, окончив консерваторию, вернулась в Наманган и до сих пор успешно воспитывает новые кадры музыкальной смены. Это заслуженный работник культуры Зоя Васильевна Пурикова, вокалистка, подготовившая уже многих солистов для оперных сцен страны. Чангист Жамол Хасанов после консерватории был директором училища. Там же заведует духовым отделом тромбонист Анатолий Елистратов, преподает трубач Владимир Боков.

В 1954 году меня по приказу Министерства культуры Узбекистана отозвали с целью подготовки и организации эстрадного оркестра Узбекистана. Тогда мы с семьей переехали в Ташкент.

— Шариф Абдуллаевич, изменилось ли отношение к музыкальному искусству по сравнению с тем временем!

— Думаю, что мой возраст охватывает довольно большой период в истории становления и развития музыкального искусства республики, и это позволяет мне делать какие-то сравнения. Во-первых, были люди, которые целенаправленно занимались собиранием и фиксацией музыкального фольклора, и все это с аннотациями, фотографиями сразу же издавалось как сборники народных песен. Сейчас издание нотного материала — вопрос очень сложный.

Эстрадно-симфонический оркестр создавали к Декаде литературы и искусства Узбекистана в Москве. Заметьте, тогда за пять лет заранее готовились ко всему, что будет показано в Москве.

Не испытывал дефицита внимания и наш создающийся эстрадный оркестр, в котором удалось сконцентрировать силы в основном из небольших филармонических групп.

В музыкальном оформлении декадной программы «Салом, Москва!» деятельное участие приняли композиторы Ян Френкель, Д. Соколов, А. Двоскин. Тогда же в нашем оркестре начали свой славный путь Луиза и Батыр Закировы, Бахрам Мавлянов, Ольга Когай и другие.

— Ваши эстрадные представления во время декады в Москве имели ошеломляющий успех. Вся пресса подчеркивала, что в сравнении с существовавшими эстрадными оркестрами Леонида Утесова, Эдди Рознера, Олега Лундстрема ваш оркестр проявил свое яркое лицо, творческую индивидуальность... Как вы это объясните!

— Да, зрители принимали нас очень горячо. Ведь в те годы, наверное, впервые зазвучала восточная мелодия в эстрадной аранжировке. В нашем репертуаре, кроме узбекских, были широко представлены песни многих азиатских народов — индийские, корейские, китайские, афганские. «Коронным» номером, пожалуй, было арабское танго «О, светоч грез моих» в исполнении Батыра Закирова. Его редкой красоты голос, проникновенное пение, безусловно, способствовали большому успеху.

— Ваше творчество охватывает произведения самых различных жанров. Но по-прежнему ведущее место в вашем творчестве продолжают занимать хоровая музыка, песни, особенно детские.

— Любовь к детворе — это неизменно на всю жизнь...

— Шариф Абдуллаевич, нашим читателям небезынтересно узнать и о вашей семье, кто пошел по вашим стопам в музыку!

— Мой верный друг и помощница во всех делах — Нурия Кадыровна, тоже музыкант; заботливая и очень аккуратная — она все время занята мной и детьми. Как-то говорили, что «быть женой композитора — это уже профессия», наверное, это так... Наши двое сыновей выбрали технический профиль работы, а дочь, окончив сначала школу им. В. А. Успенского, а потом Московский музыкально-педагогический институт имени Гнесиных, сейчас живет и работает в Киеве.

Беседу вела музыковед **Наиля НУРЫМОВА.**

Генеральный спонсор конкурса —СП «Узинвестстрой»

Радиоголоса

Деловым людям

Под твердой валютой понимаются денежные знаки, которые свободно и законно можно обменять на валюту других стран.

Все, что нужно сделать для обмена валюты, это зайти в банк или контору по обмену валюты, предложить наличные и попросить обменять их на валюту другой страны, скажем, американские доллары на германские марки.

Если ваши наличные имеют форму чека, то надо предложить кассиру удостоверение личности, чтобы кассир мог убедиться, что этот чек выписан на ваше имя, а не найден вами на улице или незаконно присвоен вами. Проще говоря, что он не украден.

Валюта обменивается по существующему на данный день курсу. Если спрос на доллары в данный момент выше обычного, то за ваши доллары вы получите больше марок. Если же спрос на доллары меньше обычного, то вы получите меньше марок.

Главной предпосылкой конвертируемости, то есть обменности денег, является обеспеченность денег товарами и услугами в той стране, где выпускаются данные деньги. Если, например, сейчас очень трудно что-либо купить на рубли, то и спрос на них на международном рынке очень небольшой. Вполне понятно, почему. Зачем иностранцу рубли, если на них ничего нельзя приобрести в рублевой зоне? По этой причине обменный курс рубля очень низкий — 125 рублей за один американский доллар.

Исторически за все десятилетия господства коммунистов в России и в других странах здесь никогда не было своей собственной твердой валюты, потому что деньги в этих странах никогда не были полностью обеспечены товарами и услугами. Их обмен на иностранные валюты проходил по искусственно установленным расценкам, которые не имели ничего общего с реальным положением вещей в экономике. Можно без всякой натяжки сегодня сказать, что коммунистическая система хозяйствования в принципе не способна создать свою собственную твердую валюту. И это явилось одной из причин коллапса экономики в этих странах.

И лишь сейчас делаются первые попытки, направленные на создание конвертируемой валюты. Некоторые успехи уже достигнуты в Польше, Чехо-Словакии и Венгрии, где местные валюты без затруднений можно обменивать на валюты западных стран.

(По материалам радиостанции «Голос Америки»).

Из статистики частного бизнеса

Как бы иллюстрацией ее является происшедший скачок численности вновь регистрируемых или вновь образованных малых фирм. В Соединенных Штатах — с 200 тысяч примерно в самом начале 70-х годов до 600 тысяч к концу 70-х годов, и эта цифра оказалась стабильной. Регулярно из года в год в США при населении 240—250 миллионов человек регистрируется 600—700 тысяч новых предприятий.

Хотя они и недолго существуют, но большая часть их уходит с рынка не потому, что разоряется, не потому, что обанкрочивается, как принято считать на уровне массового сознания. Ничего подобного. Люди не добиваются успеха с первого раза, начинают снова бизнес или сливаются с другими фирмами, или продают свое дело, что является мечтой любого предпринимателя. Здесь можно упомянуть, что, по статистике, люди, начинающие свое дело, добиваются успеха с третьего-четвертого раза.

Выясняется то, что культура западного общества, протестантская культура, очень терпимо относится к неудачникам. Неудачник — человек, который попытался что-то сделать и не добился успеха с первого раза, не исчезает навсегда, не теряет моральной поддержки со стороны общества. Он не становится изгоем. Это очень важно. И, кстати, вещь очень нетрадиционная для русской культуры. В России провал, неудача всегда ассоциируются с прекращением карьеры, с оценками способностей человека. Это общество было в высшей степени ориентировано на оценку человека, как очень способного, или «пятерочника», или очень неспособного, «двоечника». В русской, советской культуре принято судить о качествах человека по тому, чего он добился. В вышеупомянутой протестантской культуре это не так. И традиционно общество признает роль случая, что с человеком при этом произошло. Если он начал неудачный бизнес и бизнес провалился, то это вовсе не влечет к автоматической его оценке. Общественное мнение склонно полагать, что ему просто не повезло и, может быть, ему повезет в другой раз. Это очень важное культурное различие.

Плюс еще философия конкурентности, то, что в России практически не известно, и то, что десятилетиями подавлялось. Надо сказать, вот эта привычка к конкурентной борьбе и проигрышу как со стороны активного участника какой-то игры, какого-то действия, так и со стороны окружающих, которые тоже в любой момент могут оказаться на их месте, это существенная черта западной культуры, играющая очень важную роль на моральном фоне развития предпринимательства.

Но и в разных странах все-таки по-разному относятся к неудачам. Англия по отношению к ним находится где-то в промежутке между Америкой и Россией. Ближе к Америке по этим свойствам относится Франция, хотя в худшие годы масса неудач в бизнесе сопровождалась даже самоубийствами. Там люди гораздо труднее переносят это. Картина чрезвычайно разнообразная, и много переходных вариантов.

По всему видно, что еще рано говорить, какова культурная среда развития предпринимательства в России. Понятно одно, что она меняется. От настороженно враждебного отношения к частному предпринимательству в 1985—1988 гг. до настороженно положительного в наши дни. Это связано с тем, что частный сектор начал играть очень видную существенную роль в жизни людей. И это видно по потребительскому рынку. Ведь процентов на 70—80 рынок насыщается частным сектором. Что бы там ни говорили о посреднических компаниях, но именно они способствуют тому, что хоть и за «бешеные деньги», но все-таки мы можем что-нибудь себе купить.

Кроме того, столкнувшись с потерей работы в государственном секторе, многие люди морально готовы к поиску работы в частном. Они вынуждены это делать, чтобы выжить в такой нелегкий переходный период.

(По материалам радиостанции Би-би-си).

В центре «Машъал»

Увеличилась потребность в знаниях

Ташкентский общественный информационно-обучающий и культурно-просветительский центр «Машъал», в который недавно была преобразована Ташкентская городская организация общества «Знание», относится к числу тех немногих общественных организаций, что с переходом на рыночные отношения не только не оказались моральными и материальными банкротами, но и укрепили свои позиции, стали преуспевать.

И итоги прошедшего первого полугодия еще раз подтвердили это. Несмотря на повсеместный рост стоимости всего и вся, знания по-прежнему остаются в цене. Достаточно сказать, что направление лекционно-просветительской работы остается главным в деятельности центра «Машъал». С начала года прочитано более трех с половиной тысяч лекций, причем, надо отметить, сейчас они вовсе не являются «обязательным» мероприятием, как прежде. Люди ждут встречи с лекторами, чтобы получить информацию и ответы на интересующие их вопросы, касающиеся новых законов, внешней и внутренней политики Республики Узбекистан, провозглашения суверенитета и мер по его достижению. Особенно активно ведется эта лекционная работа по заявкам трудовых коллективов ТАПОиЧ, ТТЗ, в Шайхантаурском, Акмал-Икрамовском, Сабир-Рахимовском, Яккасарайском районах.

— Нас радует тот факт, — говорит ответственный секретарь совета центра «Машъал» М. Л. Дынин, — что районные хокимы активно идут на сотрудничество с нами в этом вопросе, проявляют заинтересованность. Сейчас мы начали подготовку к празднованию первой годовщины Дня независимости, в трудовых коллективах и по месту жительства будут прочитаны циклы лекций, посвященных этой дате, ведь к этому событию люди проявляют немалый интерес...

Все большее значение, особенно сейчас, в условиях перехода к рынку и связанной с этим угрозой безработицы, приобретает система непрерывной профессиональной подготовки и переподготовки. Без преувеличения, огромной популярностью пользуются курсы бухгалтеров, домашней медсестры, телерадиомастеров, школы менеджмента и маркетинга. Причем подготовка здесь ведется с учетом специфичности сегодняшней ситуации. Так, программа обучения бухгалтеров разбита на определенные блоки, например, метод составления баланса, сметы доходов-расходов и т. д. применительно к рыночным условиям, поскольку в основном курсы готовят специалистов для малых, совместных предприятий, кооперативов. Именно в таких кадрах испытывают сейчас потребность коммерческие структуры. Или, допустим, курсы телерадиомастеров дают прекрасную возможность не только получить «хлебную» профессию, но и научиться самому ремонтировать сложную бытовую технику. Сегодня, когда такой ремонт может обойтись человеку в сумму, значительно превышающую первоначальную стоимость самого пылесоса или радиоприемника, такое умение дорого стоит. По этой же причине пользуются огромной популярностью курсы домашнего автомастера, кройки и шитья. Неудивительно, что центр «Машъал» может служить примером того, как надо работать в условиях рынка подобным структурам: постоянно заниматься изучением спроса и оперативно реагировать на него, тут же предлагая потребителю то, что ему требуется, в данном случае — знания.

В центре «Машъал» это уже стало стилем работы. Как рассказал М. Л. Дынин, в настоящий момент уже все готово к началу широкого развертывания новых курсов. Их цель — научить людей быть собственниками. Дело в том, что начинается активный этап разгосударствления и приватизации в первую очередь предприятий торговли, быта, общественного питания. Естественно, переход от психологии служащего, наемного работника к психологии владельца, хозяина потребует от людей больших умственных, душевных и даже физических затрат. Помимо всего прочего, тут нужны будут и специальные теоретические, правовые знания. Вот тут на помощь и придет центр «Машъал» со своими курсами. Уже подготовлены программы обучения совместно с управлениями торговли города и районов, привлечены специалисты. Так что «Машъал» вновь оказался на острие.

Постоянный поиск новых, так сказать, сфер влияния, поля деятельности дает свои положительные результаты. «Машъал» нашел еще одну ранее почти не задействованную точку приложения сил — проблемы, связанные с подготовкой детей к школе. Ведь и раньше переход из детского сада в школу был для малышей жизненно важным переломным моментом, а сейчас, в такое смутное время и на фоне всеобщих стрессов и бешеного ритма, и подавно. Поэтому уже в конце первой декады августа в Доме знаний планируется открытие экспресс-школы для родителей, чьи дети собираются в первый раз в первый класс. 40-часовая программа охватывает все аспекты необходимой подготовки детей и родителей к этому событию: педагогические, психологические, медицинские, нравственные.

Рассчитывать на результативность этой формы работы позволяет успех школ экономических знаний для подростков, руководимых кандидатами экономических наук Э. А. Мирзаахмедовым и Ю. Я. Сычевым. В мае состоялся выпуск этих двух годичных школ, в которых обучались 13—15-летние ребята многих национальностей. И сами слушатели, и их родители выразили огромную признательность руководителям школ за учебу, такую нужную в наше время.

В связи с тем, что центр «Машъал» уже доказал свой высокий класс подготовки и переподготовки специалистов в условиях рынка и для рынка, М. Л. Дынин выразил надежду, что коммерческие структуры, нуждающиеся сейчас именно в таких кадрах, проявят заинтересованность и начнут плодотворное сотрудничество с центром к обоюдной пользе и выгоде.

Не снижаются общие объемы языковых курсов. Наряду со стабильно пользующимися спросом курсами узбекского, английского, немецкого языков сейчас растет число желающих изучать турецкий язык. Кроме того, недаром в названии центра есть слова «культурно - просветительский». Показ лучших произведений мастеров кинематографа, кинонновинок, занятия-встречи последователей и поклонников Н. К. Рериха, студия современных танцев, ночные марафоны и т. д. привлекают в Дом знаний многих горожан. Достаточно сказать, что если в прошлом году, говоря официальным языком, информационно-обучающими мероприятиями было охвачено около 15 тысяч человек, то только в первом полугодии этого года эта цифра составила уже 9 тысяч человек. Сейчас на 214 различных курсах обучается около 3 тысяч человек.

В заключение следует подчеркнуть, что, обретя полную самостоятельность, Ташкентский общественный информационно-обучающий и культурно - просветительский центр «Машъал» стал также членом недавно созданной научно-просветительской Ассоциации интеллигенции Узбекистана (бывшее республиканское общество «Знание»). Поэтому одной из главных задач центра «Машъал» сейчас является объединение сил интеллигенции и специалистов города в целях расширения сети информационно-обучающих мероприятий, особенно системы подготовки и переподготовки кадров. Так что девиз остается прежним: «Знания — сила».

Н. ХАШИМ,
студент журфака ТашГУ.

Новости медицины

В лаборатории клинической генетики Российского научно-исследовательского центра перинатологии, акушерства и гинекологии Министерства здравоохранения России готовится к клиническому применению метод выявления патологии плода на ранней стадии беременности. Исследуя гены и хромосомы четырехнедельного плода, специалист может дать благоприятный или неблагоприятный прогноз здоровья будущего ребенка.

НА СНИМКЕ: в лаборатории генетики медсестра ведет забор плазмы.

Фото **О. Власова (ИТАР—ТАСС).**

Будет ли разгадан механизм управления клетками

Первые результаты исследования, проводившегося на клетках мозга мышей профессорами С. Вейсом и Р. Рейнольдсом (университет Калгари, Канада), показывают, что некоторые из этих клеток способны размножаться, тогда как, согласно принятой в биологии теории, у млекопитающих очень рано по сравнению с длительностью их жизни окончательно формируется комплекс клеток мозга.

Если выяснится, что результаты этого исследования могут быть перенесены на человека, то откроются перспективы лечения болезней Паркинсона и Альцгеймера.

В большинстве клеточных тканей имеются «исходные клетки», способные в случае необходимости размножаться и образовывать новые клетки взамен пострадавших. Наиболее наглядно это явление регенерации наблюдается на коже.

Если будет разгадан механизм управления клетками, то можно будет «запускать» их воспроизводство непосредственно в мозгу, т. е. обеспечить мозгу возможность «самовосстановления».

(По материалам ИТАР—ТАСС).

Глазами специалистов

Япония—какой удалось ее увидеть

II

Как уже было отмечено, производство в Японии представляют частные предприятия. Так как японская экономика является рыночной и базируется на основополагающем принципе свободы рыночной конкуренции, на внутреннем рынке Японии множество предприятий ведут чрезвычайно ожесточенную конкуренцию по разным видам товаров, начиная от потребительских — продовольствия, одежды, бытовой электротехники, автомашин и до таких полуфабрикатов, как металлопродукция, цемент и др., а также оборудования — компьютеров, обрабатывающих станков и так далее. И поскольку одно предприятие в принципе не может монополизировать поставки на рынок какого-либо товара, то стоит ослабить внимание к качеству продукции, разработке новых товаров, маркетингу, послепродажному обслуживанию и т. п., это неизбежно приведет к тому, что товары конкурентов немедленно захватят рынок.

Таким образом, ожесточенная борьба между предприятиями, делающая обязательным развитие конструктивного управления и направленная на то, чтобы опередить своих конкурентов, является источником поступательного развития и роста японской экономики в целом. Столь активно конкурирующие на рынке японские предприятия являются частными и в том смысле, что государство не принимает участия в управлении ими и формировании их капитала. Средства для функционирования предприятия представляют частные держатели акций, они же осуществляют управление предприятием и несут полную ответственность за него. Можно сказать, что предприятия являются собственностью держателей акций.

Однако японские предприятия существуют и функционируют не только для обеспечения прибыли акционерам, являющимся собственниками предприятий. В Японии общепризнанно, что частные предприятия страны, имея обязательства перед акционерами, вместе с тем существуют и для тех рабочих и служащих, которые на них работают и в широком смысле служат интересам государства и общества. Хотя японские предприятия обязаны распределять прибыль в виде выплаты дивидендов по акциям, одновременно они обязаны обеспечивать жизненные интересы своих рабочих и служащих, создавая такие условия труда, чтобы они смогли спокойно и достойно жить и трудиться.

Если бы предприятия существовали исключительно в интересах своих владельцев — акционеров, то они постоянно из года в год стремились бы к максимальному увеличению прибыли и к выплате как можно больших дивидендов по акциям. Однако, что касается японских предприятий, то, хотя они и ощущают необходимость получения краткосрочной прибыли, тем не менее управление предприятием осуществляется исходя из долгосрочных перспектив. При этом, видя необходимость будущего развития и роста предприятия, материальные средства и людские ресурсы активно используются на перспективные научно-исследовательские разработки и инвестиции, на оборудование, поиск новых товаров и освоение новых товарных рынков, несмотря на длительные сроки окупаемости таких капиталовложений. Иными словами, японские предприятия, добиваясь получения прибыли, одновременно растут и развиваются, создают фундамент жизни для рабочих и служащих, являются средством наилучшего использования кадров.

По своей структуре предприятие в Японии является сообществом и одновременно основой единства между управленческим звеном и служащими, происходящего от таких традиционных для Японии понятий, как «система пожизненного найма» и «внутрифирменные профсоюзы», которые называют столпами японской системы управления. Что касается существующих на японском предприятии производственных взаимоотношений, то они не являются антагонистическими, какими было принято считать отношения между рабочими и капиталистами. Напротив, они являются отношениями сотрудничества и совместных усилий, направленных на рост и развитие предприятий.

Так называемая система пожизненного найма используется в Японии на большинстве предприятий, начиная с самых крупных, и означает, что рабочие и служащие не увольняются с предприятия до достижения ими так называемого предельного возраста, который в большинстве случаев составляет около 60 лет, за исключением особых случаев, например, когда дела предприятия ухудшаются до крайней степени и оно находится уже на грани банкротства. Вместе с тем и после достижения предельного служебного возраста предприятие в определенной степени заботится о своем работнике — выплатой пенсии и выходного пособия. Таким образом предприятие становится поддержкой лично каждого своего рабочего и служащего на протяжении всей жизни.

(Окончание следует).

(Продолжение. Начало в № 142).

ЛИЦЕИ И КОЛЛЕДЖИ—ГУМАНИТАРНЫЙ, ЭКОНОМИЧЕСКИЙ, ПОЛИТОЛОГИЧЕСКИЙ

Трудное время, можно сказать, особое, переживает нынче школа. И это естественно — она не может стоять в стороне от тех преобразований, которые происходят в обществе, социальной сфере. Главной ее задачей остается обеспечение высокого уровня образования и воспитания нашей смены. А для этого нужен прочный фундамент знаний, который дает педагог. Он должен быть творчески работающим учителем, психологом. Еще несколько лет назад шли дискуссии: гимназиям, лицеям — да или нет! Сегодня этот вопрос решен положительно. Гимназии и лицеи действуют на базе нескольких школ.

1 сентября нынешнего года в Ташкенте откроется впервые школа-комбинат, в которой будет несколько лицеев. Она откроется в Хамзинском районе под номером 307.

...Сейчас на объекте работают отделочники СУ-11 «Отделстроя», известная бригада Анвара Газизова завершила оформление фасада здания. Пока мы ждали директора школы, познакомились и со строителями, и с педагогами.

Мы беседуем с кандидатом педагогических наук, научным консультантом А. Г. АКОПЯН.

— Алла Гургеновна, расскажите, что же из себя представляет школа-комбинат!

— Сегодня от учителя требуется отличное владение педагогическим мастерством, понимание им тех сложных процессов, которые происходят с детьми. Вот почему мы разработали критерии приема преподавателей, хотим узнать их психологическую, профессиональную подготовку.

В беседах, а они проходят каждый понедельник, разговор идет об их готовности работать в школе-комплексе, особой ответственности, понимании необходимости постоянной творческой деятельности, поиска наиболее активных, нетрадиционных форм и методов обучения и воспитания.

Есть вопросы для собеседования, которые проходят на конкурсной основе. Это не экзамен для педагогов, нет. Но мы должны знать, почему именно в эту школу переходит педагог, каковы его требования и предложения по организации учебно-воспитательного процесса. Ну, например, попросить его объяснить требование В. А. Сухомлинского, сделать школу «школой радости». Или наиболее эффективные формы сотрудничества учителя с учениками и родителями. Они могут «раскрыть» свою методику подготовки и проведения классного часа, экскурсии, работы с «трудными» детьми и т. д.

Прием учащихся, кстати, тоже на конкурсной основе, будет производиться с 1 по 11-й классы. С 1 по 6 классы обучение носит гуманитарно-эстетический характер. Наряду с обязательными предметами по два раза в неделю будут изучаться английский и узбекский языки. Кроме этого, риторика, танец, музыка, история культуры, религии. С 7-го класса начнется обучение в лицеях. **Гуманитарный.** Помимо общешкольных предметов, предлагаются изучение основ литературного творчества, истории культуры, психологии, риторики, педагогики, основ художественного творчества, музыка и специализация. Например, класс делится на группы из пяти учащихся, одна из них будет изучать журналистику сначала два часа в неделю, а в 11-м уже четыре часа. Другая — искусство и т. д. Дальше идет **школа сервиса.** Здесь такие предметы, как право, психология, этикет, дизайн, маркетинг. После окончания 11-го класса учащиеся могут попытаться поступить в вуз. В 12-е классы будем набирать не более 20 ребят. Они пройдут узкую специализацию и получат документ о получении среднего специального образования.

Следующий — **политологический лицей.** Здесь будут изучаться история дипломатии, право, политология, психология, история культуры, иностранный язык. Допустим, если учащийся изучал английский, по желанию начнет познавать французский или пойдет в английскую группу совершенствовать свои знания.

В экономическом лицее изучаются основы рыночной экономики, финансово-кредитной системы, бухгалтерии, права, маркетинга, основы менеджмента, психология, философия, этикета, история культуры, затем специализация.

Намечается заключить договоры с двумя вузами — техническим университетом и институтом культуры.

В **бизнес-лицее,** помимо спецпредметов, обязательным будет изучение теории управления, менеджмента, психологии, права, экономики, маркетинга, основ бухгалтерии и т. д.

Два часа в неделю по программе плюс дополнительно четыре часа в нем будут изучать иностранный язык учащиеся **лингвистического лицея.** При этом станет обязательным знание литературы и культуры страны того языка, который выберет школьник. Из предметов здесь будут изучаться история культуры, религия, психология, педагогика, основы перевода...

— С какого класса пойдет узкая специализация!

— Начнем с того, что задача педагогического коллектива одна — помочь детям учиться, приходить в школу с желанием. Подчеркиваю, именно с желанием, и получать знания. Исходить из того принципа, что абсолютно все человек знать не может, но быть всесторонне образованным и культурным обязан. Педагоги по мере движения «поезда науки» выявят, кто есть кто. И, конечно, будут стремиться к удовлетворению потребностей учащихся в получении образования, превышающего уровень обязательных требований, проводя факультативные занятия. С 7-го класса начнется узкая специализация, с этого времени создадутся классы-колледжи и классы-лицеи. Помимо кураторства, планируем ввести должности классных дам. Допустим, для 5-х и 6-х классов и т. д.

Стыдно говорить, но наши дети скованны, не знают элементарных правил общения. С малых лет человек должен знать, как сидеть за столом, знать о традициях в культуре своего народа и уметь на практике применять эти знания.

— Родителей в первую очередь интересует вопрос о плате за обучение.

— Она будет разумной.

Хочу сделать отступление и сказать о том, что учредители внесли большой вклад в школьный процесс. Нам много помогал главный инженер стройтреста № 159 В. Е. Зак, курирующий строительство школы. Все относятся к новому учебному заведению, как к своему. Вы видели наши огромные спортивные залы с паркетным полом и палубным бруском. Это — чудо.

В классы гимназии мы уже начинаем конкурсный отбор учащихся. Добавлю, что методику обучения, учебные планы составляли специалисты фирмы «Интер-Туран».

— А что за подсобные помещения во дворе школы!

— Теплица и хозяйственный «сарай». В будущем собираемся организовать производство, конечно, с помощью учредителей.

1 сентября прозвенит первый звонок, и 1.500 ребят придут в светлые и просторные классы современной школы.

Беседу вела Э. АДАЙКИНА.

Школа: время перемен

— А что представляют из себя мастер-курсы!

— Это для желающих. Они платные. Их организуют спонсоры. Причем они и для детей, и для взрослых. Например, будет школа для родителей. На курсах мастеров можно освоить профессии от парикмахера, фотографа, экскурсовода, администратора гостиницы до операторов ЭВМ...

Директор школы-комбината **С. А. БОЧКАРЕВА** — педагог с 25-летним стажем. Но сегодня она занята далеко не педагогической деятельностью — все внимание отделке классов и помещений, установке мебели, благоустройству территории учебного заведения, беседам и встречам с теми, кто будет работать в школе-комбинате.

— Светлана Алексеевна, при всех государственных дотациях без спонсоров вам не обойтись!

— Нам повезло. Наши спонсоры — НПО «Технолог», коммерческое предприятие «Интер-Туран», которое и будет организовывать курсы мастеров. Им огромнейшее спасибо.

● Воспоминание о пушкинской эпохе. Фото ИТАР—ТАСС.

Спрашивают— отвечаем

Льгот нет, но цены гораздо ниже

У меня собственный дом и участок, где растут фруктовые деревья. Нынешним летом вишни и яблок уродилось, как никогда. Вот я и решил попросить сына помочь мне собрать урожай и отнести на Паркентский рынок. На базаре ко мне подошел сборщик налогов и потребовал 20 рублей за место. Хотелось бы знать, существуют ли в данном случае какие-то льготы для участников ВОВ и инвалидов, и вообще, какова реальная цена за услуги рынков по реализации овощей и фруктов? — спрашивает в своем письме инвалид I группы В. Бауков.

Как сообщили нашему корреспонденту в городском управлении рынками, ветераны войны и инвалиды независимо от группы инвалидности от уплаты налога за пользование местом на рынке не освобождаются и не имеют льгот. Однако на всех рынках и базарах города установлена единая стоимость оплаты за место в размере 5 рублей. За пользование весами — 4 рубля и за выданный фартук или халат — 4 рубля. Если овощи и фрукты реализуются прямо с автотранспортного средства, к примеру, с кузова или багажника автомобиля, плата за место будет несколько дороже.

Встреча с интересным собеседником

Чтобы не утратить культурные ценности

Один из учредителей вновь созданного международного благотворительного фонда Ташкенбая Эгамбердыева — Российский международный фонд культуры. С его исполнительным директором О. И. Карпухиным мы и ведем беседу о том, что сегодня волнует всех: о кризисе нравственности, духовности, многовековых культурных ценностей.

— Груз проблем, злободневных, требующих решения, вырастает, как гора, а реальные возможности их решения упираются и в финансы, и в то, что общество проявило недостаточную мудрость в оценке духовных завоеваний прошлого, не переняв от него эстафету добра и красоты. Олег Уванович, в нем вы видите спасение культуры, нашей духовности!

— Вся наша культура, она личностна. И те, кто создает ее, как правило, яркие, уникальные личности. Государство в лице бывшего Союза пыталось поддержать ее, но чаще всего получалось наоборот. Наш Российский международный фонд — это название появилось совсем недавно — создан для защиты культуры от государства. И мы в этом за последние пять лет сумели чего-то достичь, хотя и набивали шишки. И все же убедились в том, что культура должна сама себя спасать. Знаете, как барон Мюнхгаузен волок себя из болота за собственные волосы. Вот такая примерно ситуация и у нас. Сейчас падает престиж отечественного циркового искусства, на корню, за бесценок, увозят цирковых артистов на гастроли какие-то сомнительные «организации». Разумеется, все это работает не на авторитет цирка, который был ведущим.

Наш фонд — это по существу фонд Дмитрия Сергеевича Лихачева. Его авторитет и имя во многом помогают умножать копилку культурных инициатив. Потому важно, чтобы во главе любого фонда стояла яркая личность.

— Ваше мнение о международном благотворительном фонде Ташкенбая Эгамбердыева, одним из учредителей которого является и Российский фонд культуры!

— Ташкенбай Эгамбердыев — один из первых народных артистов РСФСР. Эта династия внесла огромный вклад в наше многонациональное искусство. И то обстоятельство, что в конференции принимали участие деятели театрального, музыкального искусства, говорит: создания этого фонда ждали, рассчитывали, что его деятельность будет обращена к народу. Цель его деятельности — прежде всего социальная защита. Если она будет достигнута, гарантия его выживания обеспечена. Это немало зависит, конечно, и от того, как вновь рожденный фонд в своей деятельности сумеет привлечь представителей деловых кругов.

Во все времена культуру защищали деловые люди, обеспокоенные не только приумножением своего капитала, но и ее процветанием. Вспомним. Мы пользуемся Третьяковской галереей, собранием Румянцевского музея — это библиотека имени Ленина, ныне Российская. Можно привести сотни таких примеров.

Думаю, что фонд Ташкенбаева окажется перспективным. Лично я считаю, что любой вид искусства элитарен. И не надо бояться этого слова. Элитарные семена не только в агрокультуре, но и в культуре вообще. Наш фонд создается и во имя развития молодых дарований, перспективных программ, которые могут спасти и бедствующее цирковое искусство, и артистов. И, конечно же, поднять его престиж, не дать погибнуть тысячелетней народной традиции. Вот почему в него надо привлекать энтузиастов, аксакалов, деловых людей, больше внимания обращать на молодежь.

Наш Российский фонд культуры привлекает в свои ряды соратников. Большую роль сыграло то, что в состав президиума вошли впервые деятели церкви — митрополит Питирим. Это привлекло к нему внимание наших соотечественников за рубежом.

— Каков денежный фонд!

— Мы с самого начала имели небольшой стартовый капитал. Хотя скажу прямо, что сложилось мнение, что нас подпитывает государство, потому что-де в этом фонде Раиса Максимовна Горбачева. Ничего мы от государства не получали, кроме денег на создание журнала «Наше наследие». Этот журнал, который учредили вместе с Госкомитетом по печати, издавался за рубежом. Его выпуск требовал больших затрат, а продавали мы его сначала по три, затем по шесть рублей. То есть буквально дарили своим подписчикам. Зато за границей он шел по 20—30 долларов за экземпляр. Напомню, издатель Максвелл ежегодно в качестве благотворительной помощи выделял на выпуск журнала полтора миллиона долларов. Но мы потеряли такую возможность издания журнала в Англии, а сейчас собираемся выпускать его в Америке. Но уже не на таких выгодных для нас условиях. Вот единственная дотация государства. Мы арендуем помещение, живем на то, что сами заработаем. Два года назад с помощью благотворительной лотереи заработали 70 миллионов рублей. Но эти деньги сразу же ушли—30 миллионов на создание Музея современного искусства в Москве, 7 — на возрождение Валаама, 3 — на организацию Дома-музея Цветаевой, который скоро откроется. Вот такие у нас затраты.

— Какие акции, программы фонда заслуживают внимания!

— Программа краеведения в стране, возвращение забытых имен. Мы возвратили имена нашим историческим городам. Это Сергиев Посад, Тверь (бывший Калинин), Самара (бывший Куйбышев). В своей деятельности стремимся к тому, чтобы нас понимали. Сейчас к 200-летию со дня рождения Пушкина — наиболее яркого представителя нашей культуры — разработали программу, которая предполагает приобщение к классической культуре молодежи, посещение мемориальных мест, связанных с Пушкиным. Мы провели две конференции в Москве и Санкт-Петербурге, посвященные преподаванию Пушкина в школе. И это, надеюсь, будет способствовать изменению преподавания литературы как вида искусства. Ведь это с нашей легкой руки пошли гимназии, лицеи. Сейчас мы предлагаем школе свою программу гуманитарного классического образования. Хочется, чтобы преподаватели всегда помнили, что их отношение к предмету определяет отношение к этому предмету ученика.

— Практикуются ли у вас стипендии фонда!

— У нас их свыше 400. Есть перспективная «Новые имена». Мы поддерживаем не только молодые дарования, но и их педагогов. У нас это целевая программа, фонд которой восемь миллионов рублей. Причем эти деньги дарят спонсоры, бизнесмены, меценаты, известные люди. Есть и валютные поступления. Благодаря им одаренные учатся в Сорбонне и во многих других культурных зарубежных центрах. Два года назад в Москве, в зале Чайковского, мы организовывали концерты Вана Клиберна. Он вручил нам сразу десять тысяч долларов. Кроме того, сборы со всех концертов, которые он дал в стране, шли на счет фонда. Кстати, один из узбекистанских мальчиков, по-моему, Султанов, учится в Америке у Вана Клиберна. Нам выделил деньги на развитие культуры и Оппенгеймер, что позволяет поддерживать программы, посвященные частным коллекциям. Таких программ предостаточно.

— А какие связи можно развивать сейчас!

— Мы поддерживаем наши отделения на местах. Только в последнее время, после разделения, перестали содержать фонд культуры в Узбекистане.

Но, думаю, возникнут новые формы сотрудничества— без взаимообогащения культур нам не прожить. Мы можем на договорных началах разрабатывать такие перспективные программы, как Великий шелковый путь, — одна из них уже осуществлялась в вашем регионе.

При всех переменах к лучшему остаются еще трудности в организации культурных мероприятий. Объединение усилий специалистов и энтузиастов тоже поможет. Настало время подумать о культуре, нашей с вами духовности. Фонд Ташкенбаева соберет под своим крылом людей знающих и любящих свое дело. Главное — вести активную работу на всех направлениях — от социальной защиты до восстановления народных традиций.

Беседу вела Э. СЕРГЕЕВА.

Узбекистан и мир

Спасибо, Ташкент!

— ГОВОРЯТ ВЫПУСКНИКИ ТАШКЕНТСКИХ ВУЗОВ ИЗ КОНГО.

Не первый год обучаются в Ташкенте студенты из этой африканской страны. Десятки специалистов, получивших знания и навыки в Узбекистане, уже трудятся на благо своего независимого государства, с благодарностью вспоминая Ташкент, ташкентцев, своих преподавателей.

Вот и еще одна группа вчерашних студентов из Конго отправляется на родину. Виктор Футу и Ольга Элиша закончили журфак ТашГУ, Альфонс Око и Адам Якубу стали дипломированными биологами, Роже Маланда получил диплом нархоза, а Жан Обер Багана — института связи.

Сейчас им предстоит на деле использовать те знания, которые они получили в студенческих аудиториях Ташкента, на практике. Но не только знания получили студенты из Конго в Узбекистане. За годы учебы они хорошо узнали Узбекистан, традиции, обычаи его гостеприимного народа и других народов, населяющих Среднюю Азию. У многих появились хорошие друзья и знакомые, которые помогали конголезцам.

Особую благодарность вчерашние студенты в беседе со мной выражали Президенту И. Каримову и правительству республики. Все меры социальной защиты населения республики, предпринимаемые при переходе на рыночные отношения, распространялись и на иностранных студентов: повышение стипендии, купоны, льготы при питании и на транспорт, что также позволило студентам — и не только из Конго — успешно завершить учебу.

С чувством грусти покидают Узбекистан мои соотечественники, выражая слова благодарности и признательности руководству республики и всем ее жителям за гостеприимство и доброжелательность.

Остается заметить, что уровень подготовки специалистов для развивающихся стран в Узбекистане достаточно высок, что способствует и определенному авторитету республики в этой области во всем мире.

Жерар ИКАМА, студент журфака ТашГУ из Конго.

Археология

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА С КУШАНАМИ

Средняя Азия — один из древнейших очагов мировой цивилизации. Особенно богата историческим прошлым древняя земля Сурхандарьи. Ее история, согласно письменным источникам и новым археологическим находкам, насчитывает много тысячелетий. Благодаря многолетним исследованиям ученых в Сурхандарье известно более 220 археологических памятников. Одним из самых выдающихся является Дальверзинтепе, находящееся на границе колхозов «30 лет Октября» и «Ленинабад», что в Шурчинском районе. Это выдающийся археологический памятник эпохи Кушанского царства, существовавшего с I по IV века нашей эры.

Огромный вклад в изучение этого исторического региона внесли доктор исторических наук, крупный нумизмат Э. В. Ртвеладзе и известный ученый - археолог Б. А. Тургунов, долгие годы руководивший узбекистанской искусствоведческой экспедицией, вот уже 25 лет ведущей раскопки Дальверзинтепе.

Благодаря их исследованиям нам стали известны имена многих кушанских царей — Кудзула Кадфиз, Канишка, Хувишка Вима Кадфиз, Васудева и др.

Кушанское царство было сильным и могущественным, способным соперничать даже с Римской империей. В состав этой державы входили часть Средней Азии, территория нынешнего Афганистана и северная часть Индии и Пакистана. Культура Кушанского царства находилась под воздействием традиций, проникающих из Индии, и одновременно являлась преемницей культуры греко - бактрийского царства.

Кушаны чеканили монеты из золота и меди, делали различные ювелирные украшения. Сравнительно недавно в раскопе археолога Т. В. Беляевой на городище Халчаян, что в 30 км от Дальверзинтепе, был найден большой золотой клад. 115 предметов, отлитых из чистого золота, хранились в кувшине яйцевидной формы с плоским дном: браслеты, серьги, бляхи, шейные украшения. Эта 35-килограммовая находка, датируемая I веком н. э., представляющая, по словам академика Г. А. Пугаченковой, «большую ювелирную, художественную и научную ценность», действительно явилась сенсацией для мирового научного сообщества.

В настоящее время изделия, хранившиеся в этом кладе, экспонируются в антикварном фонде Музея искусств Узбекистана.

Кроме этого клада, сотрудниками экспедиции были найдены древнейшие шахматные фигуры из слоновьей кости. Во время археологических работ были раскопаны дом ремесленника, квартал керамистов, в котором обнаружено 11 печей для обжига керамики.

Здесь же был обнаружен храм местной богини, датируемый I—III веками нашей эры. Недалеко от него за городской стеной раскопано буддийское святилище. Еще одно здание, носящее атрибутику буддизма, открыто уже непосредственно в городе.

Для изучения фортификационных особенностей города были сделаны разрезы и заложены раскопы на оборонительной стене. Местами эта мощная стена была выложена из пахсы, основная же часть — из сырцового кирпича и имеет толщину от 6 до 9 метров. Предположительно первоначальная высота стены достигала 15 метров и была протяженностью в 2,5 км.

Архитектура города отличалась строгой планировкой помещений и коридоров. Украшением служили скульптуры и настенная роспись.

Хорошо сохранившиеся в большом количестве монеты наглядно датируют историю Дальверзинтепе. Судя по этим и другим историческим свидетелям, город был окончательно разрушен в VIII веке нашей эры арабами. Письменные источники и археологические находки помогли восстановить реальную картину этой трагедии.

Раскопки Дальверзинтепе продолжаются. Так, ведутся работы по раскопу буддийского комплекса, где уже обнаружено 10 крупных скульптур Будды и других божеств. Уникальные скульптуры мастерски вылеплены из глины и гипса, красочно раскрашены, а некоторые частично покрыты позолотой. К сожалению, ни одна из скульптур в результате варварского отношения арабских воинов к чужой культуре не сохранилась полностью. Но в настоящее время все скульптуры воссозданы из десятков и сотен фрагментов замечательным скульптором, лауреатом Государственной премии им. Хамзы В. А. Луневым, вот уже в течение 25 лет являющимся постоянным членом искусствоведческой экспедиции в Сурхандарье. Эти буддийские статуи экспонировались в Японии.

Монеты, найденные при раскопках, точно определены крупным специалистом-нумизматом, археологом, доктором исторических наук Э. В. Ртвеладзе.

Огромный вклад в исследование Дальверзинтепе и всего района Сурхандарьи внесла академик Г. А. Пугаченкова. Именно при ее участии были сделаны все основные открытия, имеющие мировое значение.

Активно в составе экспедиции работают художник А. И. Исламов, научные сотрудники Д. Ильясов, А. Восковский, С. Савчук, аспирант А. Русанов.

Значение их работы определяется уже тем, что эмблемой недавно проходившей в Ташкенте международной конференции «Центральная Азия — мировая цивилизация» стал терракотовый оттиск в матрице, изображающий античного персонажа, найденный в Дальверзинтепе. По предварительной датировке, этот оттиск, точнее слой, в котором он найден, относится ко II—III вв. н. э.

Много лет вместе с нашими учеными раскопки Дальверзинтепе ведут японские ученые во главе с профессором университета «Сока» и института археологии Кашевара Кюдзо Като.

— Вот уже 25-й археологический сезон земля Дальверзинтепе дарит нам что-то новое, — говорит руководитель экспедиции Т. А. Тургунов. — Но нераскрытых тайн еще много. Я оптимист, как и наши японские коллеги. И уверен, что Кушанское царство станет для нас открытой книгой.

П. СИЛИН, общественный инспектор республиканского Общества охраны памятников истории и культуры.

НА СНИМКЕ: Э. В. Ртвеладзе и фотограф из «Сайко-Симбун» Идзиро Иошиоки.

Фото Д. Михайлова.

На этом снимке запечатлена супружеская пара обитателей зоопарка японского города Икэда (префектура Осака) — вомбатов, родиной которых являются Австралия и Тасмания. Недавно у них родился малыш — первый случай рождения вомбата в неволе в Японии. Всего в мире зарегистрировано 7 рождений малышей вомбатов в зоопарках, однако ни один из них долго не прожил.

Взрослый вомбат достигает в длину 120 сантиметров и веса до 35 килограммов. Его мех очень ценится на мировом пушном рынке.

Фото КИОДО—ТАСС.

К 80-летию узбекского футбола

ПЕРВЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ

В 1931 году физкультурники страны отмечали десятилетие Красного Спортинтерна и готовились к Берлинской международной рабочей спартакиаде. В программу отборочных соревнований входил футбол. Сборная команда Узбекистана, победив команды Таджикистана 11:0 и Туркмении 3:1, в дальнейшем встретилась с одной из сильнейших команд Союза, сборной Закавказья. В исключительно напряженной борьбе победили закавказцы — 5:4. Однако было установлено, что матч продолжался на 4 минуты меньше положенного времени. На другой день команды встретились вновь, увы, но победа вновь на стороне команды гостей.

4 октября 1931 года спортсмены Ташкента впервые встречали зарубежных гостей, приехавших в Узбекистан. Это была норвежская рабочая спортивная делегация, в состав которой входили футболисты, легкоатлеты и пловцы.

В первой встрече против гостей выступал сборный коллектив профсоюзов, в составе которого играли сильнейшие футболисты-узбеки. Гости тактически оказались лучше подготовленными и одержали победу — 5:2.

Спустя три дня против футболистов из Скандинавии играла первая сборная Ташкента. На протяжении всей игры было заметно преимущество ташкентцев. Не выдержав высокого темпа игры, норвежцы проиграли — 2:4. Третью игру норвежцы провели со сборной Узбекистана, встреча завершилась со счетом 2:2.

В 1932 году Узбекистан посетили немецкие футболисты. Это была команда, составленная из лучших рабочих спортивных клубов. Большинство немецких футболистов участвовали в чемпионате Германии. До приезда в Ташкент они встречались со сборной СССР, а также с футболистами Москвы, Харькова и других городов страны. Наряду с поражениями немецкие футболисты добились и заслуженных побед.

Узбекские футболисты тщательно готовились к предстоящим встречам. Вот как описывает первую игру газета «Физкультурник Узбекистана»: «...команды находятся в центре поля, ташкентцы преподносят немецким футболистам цветы и приветствуют их. Ответное: «Рот Фронт» — и игра началась. С первых минут футболисты Ташкента переводят игру на половину поля гостей. Уже на третьей минуте отличный пас А. Пижурина использует А. Адисман и забивает мяч в ворота немцев. На 20-й минуте вновь отличился Александр Адисман — и счет 2:0. В итоге ташкентцы победили — 4:2».

После первой встречи капитан немецкой команды Лор заявил: «Мы проиграли потому, что нас неверно информировали о силе вашей каманды. Ташкентцы обладают прекрасными качествами дружного коллектива. Вначале вы играли в таком темпе, которому мы ничего не могли противопоставить. У футболистов Узбекистана имеются все возможности стать классной командой».

В повторной встрече немецкие футболисты были сильнее, продемонстрировав очень высокую технику, они победили — 3:1.

Можно считать, что игры с норвежскими и немецкими футболистами были первыми международными играми в Узбекистане. Они помогли обменяться опытом в области технической и тактической подготовки, познакомиться с различными системами и методами тренировок.

Ярким свидетельством роста физкультурного движения в республиках Средней Азии явился парад 36 тысяч физкультурников, проведенный в столице Узбекистана в честь открытия первой Среднеазиатской спартакиады в 1934 году.

Соревнования по футболу проходили одновременно на трех стадионах, из которых самый крупный «Спартак» с трибунами на 10 тысяч зрителей был построен накануне открытия спартакиады.

Это был первый розыгрыш по футболу на первенство республик Средней Азии. Футболисты Узбекистана выступили успешно, победив всех своих соперников: Туркмению — 3:1, Таджикистан — 5:0 и Киргизию — 10:1.

Газеты отмечали высокое мастерство узбекских футболистов и прежде всего вратаря Кроля, защитников А. Смирнова, Г. Сорвина, центрального полузащитника П. Чижова, левого полузащитника З. Каримова, левого крайнего нападения В. Хорошилова, правого полусреднего нападения Х. Мухитдинова.

Первенство спартакиады разыгрывалось по трем группам: сборные коллективы республик, где были сильнейшие спортсмены, во второй группе — сборные фабрично-заводских коллективов и в третьей — совхозно-колхозные. Спортсмены Узбекистана на спартакиаде вышли победителями по всем трем группам коллективов и почти по всем видам соревнований.

В течение 1934 года узбекские футболисты записали в свой послужной список ряд побед над командами Закавказья, Москвы, Одессы.

В июле в Ташкенте гостила сборная команда профсоюзов Одессы. В первый день против гостей выступала сборная команда «Динамо», составленная из лучших игроков Ташкента и Коканда. Победили динамовцы со счетом 4:2. На другой день против одесситов играла одна из сильнейших команд города «Дом Красной Армии».

Ташкентцы вновь победили — 3:2. В третьей встрече против сборной Одессы играла сборная Узбекистана. Одесситы проиграли — 1:2.

30 июля динамовцы Ташкента встретились с командой «Динамо» Грузии. Матч проходил с переменным успехом и окончился победой ташкентцев — 2:1.

Осенью в Ташкенте играли две московские команды. Чемпион профсоюзов Москвы команда «Фрезер» выиграла у динамовцев Ташкента — 3:0, но в матче со сборной профсоюзов Ташкента потерпела поражение — 4:6.

1934 год явился годом дальнейшего роста футбольных команд. Так в одном Ташкенте в первенстве профсоюзов приняли участие 50 команд.

В финальном матче на первенство УзССР встретились «вечные» соперники на футбольном поле — сборные команды Ташкента и Коканда. Победив со счетом 6:2, ташкентцы вновь стали чемпионами республики.

Г. СЕРГЕЕВ.

НАМАНГАНЦЫ НЕ УСТУПИЛИ

Завершая благотворительное турне по нашей республике, южнокорейская команда «Аллилуйя» нанесла визит наманганскому «Новбахору». Чаша весов колебалась в упорной борьбе, колебалась то в одну, то в другую сторону. Сначала Олег Латышкин открыл счет, который чуть позднее гости сравняли. Затем Камиль Ферханов вновь выводит свою дружину вперед, и вновь «Аллилуйя» выравнивает положение. При счете 2:2 корейским футболистам удалось в третий раз взять ворота наманганцев. Теперь уже они были близки к победе, но за 5 минут до конца игры Рустам Забиров устанавливает окончательный результат — 3:3.

Ю. ЛИТВИНОВ.

ВОТ ТАК СЮРПРИЗ!

Финал Кубка Ташкента по футболу. «Инструментальщик» — «Узбекинтернейшн» БУСМ-2—1:2. Стадион «Трудовые резервы». Судьи: З. Абдуллаев, А. Попов и А. Клепиков.

«Инструментальщик»: Матейко, Стеблевский (Годин), Решетняк, Каюмов, Петров, Саплинов, Залепукин, Сейтмеметов, Ермаков, Алиев, Найденов.

«Узбекинтернейшн» БУСМ-2: Микляев, Дехканов (Поллак), Гусев, Абдурашидов (Шушкин), Масков, Лущан, Мокиенко, Муминов (Арсланов), Гильфанов, Назнов (Саитов), Донсков (Назаров).

Состав участников финала-92 был точной копией прошлогоднего. Тогда, помнится, Кубком завладели футболисты инструментального завода, которые спустя два месяца наделали столько шума, завоевав Кубок Узбекистана. Лидируют заводчане и в чемпионате Ташкента. Словом, окажись этот матч включенным в «Спортпрогноз», без сомнения, большинство поставило бы на «Инструментальщик». Кроме, разумеется, болельщиков «Узбекинтернейшн», нового спонсора команды и нынешнего хозяина стадиона, что возле Чиланзарского торгового центра (прежнее название — «Строитель»).

Старые соперники без разведки начали поединок. Инициатива сразу перешла к «Инструментальщику», начавшему методичную осаду. Но соперники уверенно отражали атаки, успевая опасно контратаковать. На 22-й минуте лучший в «Инструментальщике» Сейтмеметов метрах в 17 от чужих ворот подбирает отскочивший мяч и наносит неотразимый удар под планку. Мяч приземляется буквально рядом с линией. Ну прямо как в финале чемпионата мира 1966 года в Англии, когда взятие ворот зафиксировал Тофик Бахрамов. В Ташкенте арбитры действовали не менее четко.

В перерыве состоялось чествование... обладателей Кубка Ташкента по футболу 1992 года. Ошибки нет. Просто с нынешнего сезона спорткомитет Ташкента и городская федерация футбола ввели новшество. Высшая лига разыгрывает свой Кубок, а остальные коллективы, которые послабее, — свой. Это сразу же повысило интерес к турниру со стороны «второго эшелона». А победителями здесь стали спортсмены второго автокомбината (играющий тренер С. Прохорчев), которые выигрывают уже третий турнир подряд.

В начале второго тайма произошел казус, пожалуй, сыгравший роковую роль. Ю. Назнов подал угловой, голкипер «Инструментальщика», выходя на перехват, видимо, расслабился, и мяч влетает в ворота. Старший тренер «Узбекинтернейшн» БУСМ-2 А. Поллак, чутьем угадав момент, производит нужные замены, и вот уже со свежими силами чаще атакуют чиланзарцы. За 16 минут до окончания основного времени победную точку ставит капитан команды А. Мокиенко. Дважды этот коллектив выходил в финал, а удачной оказалась третья попытка.

— Ребята заслужили победу потому, что играли просто здорово, особенно во втором тайме, — говорит тренер клуба В. Шамсимухамедов. — Особенно я выделил бы Мокиенко, Гусева, Муминова, Назнова и Микляева. Хочу отметить, что в нашей молодежной команде играют весьма перспективные ребята. Это У. Максудходжаев, А. Сатывалдыев, Х. Туляганов, А. Карабаев и Д. Мурадов.

Теперь оба финалиста будут представлять наш город в Кубке Узбекистана. Пожелаем им успехов, а в заключение передадим благодарность организаторов соревнований, участников и тренеров администрации стадиона «Трудовые резервы».

М. ЗАЛЬЦБЕРГ.

НА СНИМКАХ: фрагменты финального поединка «Инструментальщик» (в темной форме) — «Узбекинтернейшн» БУСМ-2.

Фото автора.

Искусство отдыха

Среди отрицательных сторон жизни в крупных культурных и промышленных центрах одним из наиболее вредных для здоровья является постоянное напряжение нервной системы. И это не только в наш век: еще Цицерон жаловался на то, что в Риме нет времени спокойно вздохнуть.

К сожалению, приходится признать, что если только немногие из наших современников умеют работать, то еще реже встречаются люди, умеющие отдыхать.

Обусловлено это отчасти тем, что сама идея отдыха вытекает из противопоставления ее понятию работы. Идея же работы тесно связана с мыслью о заработке, службе, с тем, что делается по необходимости, для получения средств к существованию. Отдых же — это вроде бы то, что делается для развлечения, для удовольствия.

Такое социальное определение работы и отдыха отнюдь не совпадает с понятием работы и отдыха в смысле физиологическом. То, что обычно принято считать отдыхом — карты, кино, чтение романов, вечера, визиты и т. д., часто только дает иллюзию отдыха; это — развлечения, отвлекающие внимание от монотонности ежедневного труда, но это не тот полный отдых, как его определяют физиологи.

Игнорирование законов душевной гигиены не проходит безнаказанно: медленно, незаметно, но верно и неизбежно оно ведет к изнашиванию нервной системы и как следствие — постепенному снижению работоспособности.

Кроме заботы о достаточном сне, который является наиболее полной и совершенной формой отдыха, нужно как можно лучше использовать перерывы в работе и те свободные минуты, которых немало даже у самого занятого человека.

Одной из причин того, что современный человек не может надлежащим образом использовать свободное время, является состояние напряженности, тревога и беспокойство, в котором он находится. Состояние это не только нарушает душевное равновесие, но сказывается и на внешнем облике; нахмуренные брови, беспокойное выражение лица, нервные, порывистые движения.

Итак, первое: естественным возбудителем нервной системы является движение. Кому не знакомо состояние бодрости и прилива энергии после прогулки или нескольких минут гимнастики? Несколько энергичных движений быстро рассеивают остатки сна. И наоборот, чтобы воздействовать на основную причину бессонницы, лучше использовать мышцы, а не мысли, поскольку мышцы лучше повинуются нашей воле.

Второе: подчинить мысли воле, как это делают индийские йоги.

Научиться быстро расслаблять мускулатуру гораздо труднее, чем это может сначала показаться. Но тот, кто овладеет этим искусством, может в любой момент погрузиться в состояние полного покоя и даже заснуть.

Лучше всего подчиняются нашей воле мышцы верхних конечностей, особенно пальцев и кисти — с них и нужно начать. Выбрав спокойную минуту, расположитесь удобно в мягком кресле или на постели. Подняв правую руку, сделайте ею несколько движений, чтобы кисть руки и пальцы болтались, как неживые, затем постарайтесь расслабить мышцы руки, отчего рука под влиянием собственной тяжести падает, как парализованная. Через несколько секунд повторите это упражнение, и так 4—5 раз. Можно ограничиться одной серией упражнений или повторить их вечером. При первых сеансах или даже позже — в дни, когда нервы особенно напряжены и упражнения не удаются, не следует упорствовать, волноваться и судорожно напрягать волю лучше это дело отложить, выбрав более подходящий момент.

Достигнув определенных результатов с правой рукой, следует перейти к левой и только позже — к ногам. Упражнения ногами лучше всего проделывать лежа. После ног перейти к мышцам затылка, затем спины.

Нужно учиться улавливать, действительно ли все мышцы расслаблены и не осталось ли отдельных мускулов в состоянии напряжения.

Прибавьте к этому манипуляции мускулатурой лица, которые лучше всего проделывать перед зеркалом, и мы получим полную гамму упражнений. Несколько минут, уделяемых им ежедневно, не только развивают контроль над движением, но и отражаются самым благоприятным образом на деятельности высших психических центров, регулируя их функции.

Итак, тому, кто захочет постигнуть искусство отдыха, следует:

1. Приучиться использовать для отдыха все свободное время — даже те краткие мгновения, которые оставляют ему работа и социальные обязанности.

2. Вечер должен быть посвящен настоящему отдыху: прогулки, неутомительные развлечения, и ложась спать, вы быстро заснете.

3. Научитесь управлять своими мышцами, приводя их в состояние полного расслабления, когда приходит час отдыха. В течение дня наблюдайте за собой, пресекайте в самом зародыше внешние проявления беспокойства и торопливости.

А научившись отдыхать, вы научитесь продуктивно работать и станете наконец оптимистом, поскольку будете полны жизненной энергии!

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Служба срочных объявлений

ПРОДАЮТСЯ

● Супер-телефон с определением номера, комплектующие или меняю на товары народного потребления. Тел. 58-25-55, 58-22-61.

● Дет. кроватка, имп.; ковер, книжные полки, библиотека, цветомузыка. Тел. 78-62-14.

● Кондиционер. Тел. 57-61-46.

● Лактобактрин, гимодез, Тел. 64-69-78.

● 2-комн. квар. на Себзаре. Тел. 54-85-96.

● Новый кондиционер БК-2300, магнитофон «Маяк-231» б/у, колонки 25-АС б/у. Тел. 32-10-00.

● Холодильник. Тел. 92-06-35.

● Срочно мебель. Тел. 72-21-57.

● Вязальные машинки «Нева-5». Тел. 92-48-98.

● Новый металлический разборный гараж 3х6. Тел. 64-12-16, 23-14-84.

● 9 тыс. шт. литровых полиэтиленовых флаконов. Тел. 22-91-90.

● Столовый гарнитур (имп.), кух. гарнитур, шифоньер, холод. «Днепр», кондиционер, книж. шкаф, книги серий «ЖЗЛ», «Библиотека поэта» (180 томов) и др. Тел. 54-13-89.

● Шкаф 3-ств., шв. машина «Подольск», лыжный компл., шв. маш. (Китай), проигрыватель «Мелодия-103 стерео». Тел. 62-35-78.

СНИМУ

● Квартиру с мебелью и тел. Тел. 76-16-53.

● Немолодой мужчина жилплощадь, комнату. Писать: Главпочтамт, пред. паспорта IV—ЕЖ. № 529902.

МЕНЯЮ

● Компьютерную игру «Атари» на пиломатериалы, металлопрокат. Тел. 56-09-48 после 18.00.

● 3-комн. крупногабар. квар., 2 эт. в кирп. доме, тел. на а/м или продаю. Тел. 96-88-68.

● Коттедж 4 комнаты, все удобства, сад, огород 6 соток, в поселке Уртасарай Сред. Чирчик. р-на. Птицефабрика ул. Бройлерная, 3/27 на 2 комнаты в Ташкенте или частный дом.

КУПЛЮ

● Недорого квартиру. Тел. 48-46-70.

● Квартиру. Тел. 68-53-38, 72-69-41.

● Часы «Левис». Тел. 21-03-67.

● Дарсонваль. парилку. Тел. 90-81-19 после 17.00.

● Дом на Тезиковке. Возможно за СКВ. Тел. 34-67-88, 35-15-34.

РАЗНОЕ

● Вы хотите открыть свое дело? МГт, ЧП, ООО? Нет проблем! Регистрируем предприятие под ключ за 2 дня. Тел. 54-79-10 с 8.00 до 13.00, 90-27-39 с 14.00 до 20.00.

● Новое слово в косметологии. Крем с включением эякулянта КРС омолаживающего действия. По заказу с доставкой на дом. Тел. 34-72-83.

● Вызов такси. Тел. 55-28-81.

● Видеосъемка любых торжеств. Тел. 55-51-92.

● Желающим отправить домашние вещи вагоном до Ленинграда звонить 96-24-26.

● Изготавливаю и устанавливаю металлические двери, обитые дерматином с обеих сторон, с 2 замками, задвижкой и глазком. Изготавливаю оконные решетки. Тел. 55-62-49, 45-82-59.

СДАЮ

● Квартиру за СКВ. Тел. 23-47-58.

● Квартиру в центре города сроком на 1 год, возможна последующая продажа. Оплата в СКВ. Тел. 45-47-79.

● Дом по ул. Рисовой: газ, вода, въезд для а/м. Тел. 54-79-79.

УТЕРЯННЫЕ

● Диплом № 062362, выданный ТашПИ на имя Джурабаева Р. С.,

● диплом серии 1631 № 281411, выданный ГСПТУ № 4 на имя Дюева Ю. В.,

считать недействительными.

У вас есть проблемы со строительными конструкциями?

Решить их вам поможет арендное предприятие «Сергелийский завод ЖБК»

За наличный расчет и по перечислению вы можете приобрести железобетонные конструкции:

● плиты дорожные 6Х2Х0,14 м;

● плиты покрытия 3Х6 м;

● фундаментные блоки;

● тротуарную плитку 50Х50Х5 см;

● стеновой бетонный кирпич 400Х200Х180 см;

● сетку «Рабица», размер ячейки 10Х10, 13Х13, 16Х16, 20Х20, 30Х30, 50Х50 см;

● автодорожные балки дл. 18,0; 24,0; 33,0 м;

● железнодорожные балки дл. 6,0 и 23,6 м;

● сваи сечением 35Х35 см, дл. от 6 до 12 м.

Завод оказывает следующие виды услуг: изготовление сейсмопоясов для индивидуального строительства; изготовление оконных и дверных блоков; изготовление по индивидуальным заказам арматурных каркасов и металлических сеток; принимает заказы на серийное производство токарных и фрезерных работ.

Цена — договорная. Оплата — предварительная. За справками обращаться по телефону 58-48-94. Адрес предприятия: 700155, г. Ташкент, ул. Восточная, 2. Пос. Старые Сергели, автобус № 66, маршрутное такси № 18 и № 67, остановка «Кинотеатр «Хуршида».

МАЛОЕ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОЕ НАЛАДОЧНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

ПРОИЗВОДИТ СРОЧНЫЙ ГАРАНТИЙНЫЙ РЕМОНТ БЫТОВЫХ КОНДИЦИОНЕРОВ И ХОЛОДИЛЬНИКОВ, СТИРАЛЬНЫХ МАШИН.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, Сабир-Рахимовский район, ул. Джами, 209. Телефон 48-57-48.

ЮНОШИ И ДЕВУШКИ!

Если вас привлекают производство воздушных судов, передовая технология и высокая зарплата, если вы желаете на льготных условиях продолжать учебу в авиационном техникуме, высших технических учебных заведениях и со временем стать командирами производства, приходите на учебу к нам —

В СПТУ № 33 им. С. И. КАДЫШЕВА.

Принимаются жители г. Ташкента и прилегающих районов.

Мы готовим высококвалифицированные кадры для Ташкентского авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова по профессиям: слесарь-сборщик летательных аппаратов, слесарь механосборочных работ, слесарь по изготовлению и доводке деталей летательных аппаратов, станочник широкого профиля, оператор станков с числовым программным управлением, фрезеровщик, электрогазосварщик, швея-мотористка (для девушек).

Сроки обучения — от 6 месяцев до 3 лет.

Условия приема — общие для ПТУ.

Образование — 9—11 классов (8 классов как исключение).

Для вас: пятидневная учебная неделя, высокая стипендия, бесплатное 2-разовое питание и обмундирование, мастерские и кабинеты с современным оборудованием и электроникой, мастера и преподаватели высшей категории, 100% выплаты зарплаты во время практики на ТАПОиЧ.

Обучение — на русском и узбекском языках.

Для культурного досуга: спортзал, тренеры — мастера спорта; ВИА, ансамбль национальных инструментов, духовой оркестр, радиокружок, изостудия, кружок компьютерной техники.

Наш адрес: г. Ташкент, 700207, ул. Генерала Петрова, 331. Телефоны: 96-58-20, 96-39-72.

МЫ ОБЕСПЕЧИВАЕМ ПОСТАВКУ МЕТАЛЛОПРОДУКЦИИ УКРАИНСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ПО РАЗОВЫМ И ДОЛГОСРОЧНЫМ КОНТРАКТАМ.

Металлопрокат СТ.1-3 СП, ПС, 08КП
Сталь оцинкованная 0,6-1,5 мм
Сталь листовая 0,8÷40 мм
Сталь круглая 12÷28 мм
Сталь угловая 35, 40, 45, 50, 63, 80, 90
Сталь арматурная 12-22 мм А3
Швеллер 10-30
Трубы нефтегазопроводные 219, 245, 273, 325, 425
Трубы из нержавеющей стали (титановые сплавы) 8 х 1,5; 1,5 х 0,12; 140 х 8; 150 х 5

Минимальная партия - 70 т (1 вагон).
- 0,0 % за посреднические услуги.
- Кредитование стабильных партнеров.
- Заключение контрактов на уровне международного права.
- Наши специалисты аттестованы Министерством финансов и Национальным Банком Украины.

БРОКЕРСКИЙ ДОМ И.ЦЫБУЛЬКО

Украина, г. Днепропетровск тел.: (0562) 44-54-76 факс: (0562) 47-44-61

Компьютерный центр ПО «Фотон» оказывает следующие услуги:

● Видеосъемка свадеб, юбилеев, других торжественных мероприятий, рекламных роликов.

● Прокат видеокассет, видеомагнитофонов, черно-белых и цветных (ПАЛ-СЕКАМ) переносных телевизоров.

● Ремонт видеоаппаратуры.

● Запись игровых программ в системе «Синклер».

Оплата — за наличный и безналичный расчет.

Телефон 54-68-71.

ФЕДЕРАЦИИ КАРАТЭ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ТРЕБУЮТСЯ НА РАБОТУ В ОТДЕЛ ОХРАНЫ

лица, отслужившие в рядах Вооруженных Сил и имеющие спортивный разряд.

Оплата труда — 3.000 руб. в месяц.

Адрес: 700000, г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4.

ВНИМАНИЕ!

КООПЕРАТИВ «КРОНА» ЛИКВИДИРУЕТСЯ

с 1 августа 1992 г.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

КИНО

23 июля

Фуркат — «КОВРА» (нечетные и 20.30).

Москва — «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ» (12, 14, 16, 18, 20.00).

Шарк — «НОЧНАЯ ИГРА» (нечет.).

Дустлик — «ПРИГОВОР» (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20.00).

24 июля **Поэтические миниатюры**, 25 июля **Евгений Онегин**, 26 июля **Спартак**.

ТЕАТР

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН им. НАВОИ — 23 июля **Бал-маскарад**.

Коллектив Центрального аппарата управления производственного объединения «Узбекгазпром» выражает глубокое соболезнование заместителю генерального директора Х. Мирза-Ахмеду Хашимову в связи с кончиной его дочери

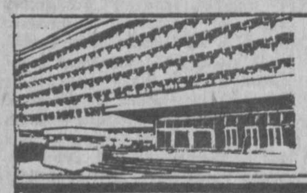
МУКАРРАМ.

Коллектив арендного автопредприятия «Стройтранс» выражает искреннее соболезнование директору АТП А. К. Кучину в связи со смертью его матери

КУЧИНОЙ Екатерины Макаровны.

Чиланзарский отдел народного образования, райком профсоюза работников народного образования и науки, коллектив детского сада № 406 Чиланзарского района выражают искреннее соболезнование заведующей детским садом № 406 Т. Г. Поповкиной в связи с кончиной отца

РУБИЛКИНА Григория Федоровича.



УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76. Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.

Все объявления и рекламные материалы подготовлены отделом объявлений издательско-полиграфического концерна «Шарк» Республики Узбекистан. Справки и претензии по объявлениям по телефону 33-81-42.

Издательско - полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Адрес: 700000, г. Ташкент-ГСП, ул. «Газеты «Правда», 41.

Индекс 64691. Заказ Г. 228. Время подписания в печать по графику в 11.30. номер подписан в 11.00. Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.