1 СЕНТЯБРЯ—ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Общественно-политическая городская газета

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 148 (8.090) ◆ Четверг, 30 июля 1992 года ◆ Цена 2 руб.

Вокруг рынка

«Юлдуз»—прицел на качество

«...Где есть сырье — там есть работа, а где есть работа — там имеется и заработок, причем вполне приличный» — заявил в беседе с нашим корреспондентом заместитель генерального директора ташкентского производственного швейного объединения «Юлдуз» Ш. А. АКБАРОВ.

В отличие от некоторых промышленных предприятий города, где имеется тенденция к сокращению количества выпускаемой продукции и свертыванию производства, объединение «Юлдуз», наоборот, расширило ассортимент выпускаемых изделий и стремительными темпами наращивает производственные мощности.

Только за последние несколько месяцев в объединении создано 4 новых участка по изготовлению различных швейных изделий, 2 совместных и 5 малых предприятий. При этом продолжительность рабочего времени основной массы работающих составляет не 8, а семь часов.

— **Шукурилло Асадович, насколько мне помнится, в феврале нынешнего года «картина» была несколько иная.**

— Да, в то время перед нами остро стоял вопрос с поставками сырья и материалов. Сегодня эту проблему удалось решить. Установлены взаимовыгодные отношения с поставщиками из Беларуси, Российской Федерации, Литвы. Так, к примеру, если в прошлом году из прибалтийского государства мы получили лишь 80 тысяч погонных метров различных тканей, то в первом полугодии 92-го — около 300. На следующий год уже заключен договор на поставку 500 тысяч погонных метров ткани.

— **А за счет чего вам удалось в нынешнем месяце чуть ли не вдвое увеличить зарплату рабочим?**

— Знаете, там, где есть сырье — там есть и работа, а где есть работа — имеется и заработок, причем вполне приличный. В июле в среднем по объединению он составил свыше четырех тысяч рублей. Кроме того, каждому сотруднику выдается компенсация на питание в размере 30 рублей в день и десять рублей на проезд в общественном транспорте. Наряду с этим объединение выделило более 400 тысяч рублей на оказание помощи детскому дому № 22, школе, Детскому фонду, театру «Навруз», районным медицинским учреждениям. За первое полугодие мы получили 72 миллиона рублей чистой прибыли, это на 12 миллионов больше запланированного. Причем достигнуто это не путем увеличения стоимости изделий, а за счет увеличения количества выпускаемой продукции. А увеличить количество позволило только наличие соответствующих производственных мощностей и сырья.

— **Расширив производство, испытываете ли вы потребность в кадрах?**

— Рабочие руки нам нужны. И сегодня мы можем трудоустроить свыше 150 человек.

— **Шукурилло Асадович, большая часть работников объединения — женщины, и многие из них нуждаются в жилье. Оказывается им в этом какая-то помощь или нет!**

— В мае 37 семей заселились в новый дом, построенный на средства предприятия, однако, проблема с жильем по-прежнему остается проблемой номер один в области соцкультбыта.

— **Наряду с этим, наверное, существуют еще и чисто производственные проблемы!**

— Как это ни странно, несмотря на все наши достигнутые успехи, объединение находится в затруднительном финансовом положении. Торгующие организации задолжали нам свыше 150 миллионов рублей. Это в свою очередь вынуждает нас становиться должниками поставщиков сырья. И ни к чему хорошему такое положение дел привести не может. В остальном, как говорят американцы, «ноу проблем».

— **Последний вопрос касается перспектив на будущее.**

— В будущем объединение должно стать акционерным обществом. Именно оно, считают трудовые коллективы и администрация, будет конкурентоспособным в рыночной экономике. Но подходить к этому вопросу необходимо постепенно, изо дня в день повышая качество выпускаемой продукции. Без качества — основного фактора, определяющего конкурентоспособность на рынке, мечты об успехах на нем можно, без сомнения, отложить в сторону.

Беседу провел С. ЛЕВЧЕНКО.

К новому учебному году

«Ремонт закончили в срок»

— УВЕРЯЮТ СТРОИТЕЛИ, СРАЗУ ЖЕ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ОТОПИТЕЛЬНОГО СЕЗОНА ПРИСТУПИВШИЕ К ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНЧЕСКИХ ОБЩЕЖИТИЙ, УЧЕБНЫХ КОРПУСОВ ТашГУ К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ.

План-график проведения текущего и планово-предупредительного ремонтов энергосистем, систем отопления и выполнения других работ был составлен инженерными службами университета. И пока, за небольшими исключениями, строители трудятся по намеченному графику.

Ведутся профилактические испытания электрооборудования, произведена ревизия схем внешнего и внутреннего энергоснабжения.

Силами работников отдела главного энергетика и РСУ проводится ремонт электрооборудования общежитий №№ 5, 6, 8, 10, 11, 15, 16, 23, 28, 875, а также ряда учебных корпусов, Дворца культуры и главного административного корпуса.

На остальных объектах ТашГУ идет профилактический ремонт оборудования.

Созданный в университете штаб по подготовке вуза и общежитий к новому учебному году контролирует выполнение всех запланированных работ.

Я побывала в общежитии № 10 и убедилась, что ремонт здесь близок к завершению. Как уверяли строители и ремонтники, к 1 сентября будут сданы все объекты.

Ими освоено уже более трех миллионов рублей.

Не обошли вузгородок и общие трудности со стройматериалами, из-за чего в некоторых корпусах график работ был нарушен. Однако недавно сообщили, что снабженческими организациями Ташкента и Республики Узбекистан выделена часть остродефицитных материалов. Минвуз также выделил необходимые для капремонта средства.

Так что есть надежда, что новый учебный год студенты начнут в отремонтированных корпусах, а проживать нуждающиеся в общежитиях будут в светлых, чистых и уютных комнатах.

Диалло КРИСТИАН, студентка ТашГУ.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● Приняты Законы Республики Узбекистан о внесении изменений и дополнений в Закон Республики Узбекистан «О внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан» и о внесении изменений в статью 8 Закона Республики Узбекистан «О статусе народных депутатов в Республике Узбекистан».

● В Ташкенте состоялось расширенное заседание коллегии Прокуратуры Республики Узбекистан. Были обсуждены итоги работы органов прокуратуры за первое полугодие и их очередные задачи.

● На сессии горсовета хокимом Нукуса избран Ш. Уснатдинов, работавший главным редактором республиканской газеты «Еркин Каракалпакстан».

● Сегодня в Самарканде проводится первый тираж республиканского внутреннего выигрышного займа. Желаем удачи!

● В Ургенче проведено тестирование учащихся, решивших обучаться в первом частном турецком лицее. Участие в конкурсе приняли около трехсот одаренных ребят из городов и кишлаков Хорезма. А лицеистами станут только сто из них.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Егор Гайдар подписал распоряжение правительства Российской Федерации «Об организации 21 августа приема в Кремлевском Дворце съездов в честь празднования победы демократических сил в августе 1991 года».

● Правительство России намерено в ближайшее время увеличить размер минимальной зарплаты с 900 до 1.350 рублей в месяц, как заявил вчера на пресс-конференции министр труда Г. Меликян.

● Тропические ливни обрушились на Комсомольск-на-Амуре. Затоплено 80 частных домов, размыта дорога, разрушен мост. Временно закрыт аэропорт.

● По прогнозам начальника Государственно-правового управления Президента Российской Федерации, процесс по «делу КПСС» продлится еще не менее месяца, не исключено, что М. Горбачев все-таки будет вызван в КС РФ.

● На совещании глав государств национальных вещательных ведомств, которое прошло в Москве 28—29 июля, выработана концепция Межгосударственной телерадиокомпании. Предполагается, что материалы МТРК будут свободны от политической тенденциозности, агитационно-пропагандистской направленности. Языком вещания рекомендовано избрать русский; само вещание будет осуществляться на базе компании «Останкино» и национальных телерадиокомпаний. Финансировать МТРК станут страны-учредители пропорционально числу зрителей международных каналов у себя.

● Президент Татарстана М. Шаймиев подписал закон о языках народов республики. Согласно ему, на территории будут функционировать два равноправных государственных языка — татарский и русский.

● По распоряжению Президента Б. Ельцина в России создаются подразделения налоговых расследований при государственных налоговых инспекциях. Они будут выявлять сокрытие и занижение прибыли.

● Вчера самолет азербайджанского авиаконцерна с 19 армянскими заложниками на борту вылетел из Баку в Тбилиси, откуда они будут переправлены в Армению.

● Центральный банк России выпускает в обращение три коллекционных монеты достоинством 10 рублей из серии «Красная книга» с изображением амурского тигра, краснозобой казарки и среднеазиатской кобры.

● Неблагоприятные по геофизическим факторам дни: 1, 8, 10, 20, 27, 28 августа.

В МИРЕ

● Сегодня — 17-я годовщина подписания в Хельсинки заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.

● Афганские власти распорядились об удалении с кабульского телевидения женщин, читающих программы новостей. Это решение было принято в связи с возражениями мусульманских фундаменталистов, представленных в правительственной коалиции, против работы на радио и телевидении женщин-журналистов.

● Решение оказать помощь республикам Средней Азии и Казахстана приняли представители Израиля и США. Для этих целей американцы выделят 5 миллионов долларов.

● Объединенная команда СНГ по гимнастике среди женщин на Олимпийских играх завоевала золотые награды. Среди участниц — спортсменки из Ташкента О. Чусовитина и из Алмалыка Р. Галиева. В поединке боксеров ташкентец А. Григорян, победив в первом поединке, вышел в 1/8 финала.

С собрания районного актива

За мир и порядок в общем доме

Стабильность политической обстановки, которая является непременным условием для нормальной работы, — вот что радует одних и раздражает других. И последние хотели бы нарушить это спокойствие и согласие, чтобы, как говорится, «половить рыбку в мутной воде».

Но трезвые, здравомыслящие люди, заботящиеся о процветании своей республики, города, о будущем своих детей, не допустят этого. Об этом было твердо и недвусмысленно заявлено на собрании актива Мирзо-Улугбекского района, состоявшегося здесь на днях.

Его участники обсудили задачи трудовых коллективов предприятий, организаций, учреждений, жителей района в связи с итогами и решениями недавней десятой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан. Выступивший с докладом на эту тему хоким Мирзо-Улугбекского района Ш. М. Мирзияев отметил, что десятая сессия Верховного Совета республики, принявшая целый пакет жизненно важных законов, подтвердившая курс молодого суверенного государства на приобретение подлинной независимости, приобщение к демократическим, общечеловеческим ценностям, стала своего рода переломным моментом в жизни нашего народа. Не прежнее слепое выполнение указаний «свыше»; а осмысление собственных задач и долга, личной ответственности за происходящее — вот какой настрой должен сейчас царить в трудовых коллективах. И самое главное — понимание жизненной необходимости во что бы то ни стало сохранить стабильность политической жизни, межнациональное и гражданское согласие в районе, городе.

Эту мысль горячо поддержали и все выступившие на собрании. Председатель махаллинского комитета «Бахор» Э. Джахангиров, главный врач городской больницы № 14 Т. У. Темурпулатова, директор Института химии и растительных веществ АН Узбекистана Х. Н. Арипов, директор завода «Ташавтоматика» Ш. М. Турсунов, директор средней школы № 112 Ш. Ш. Сулейманова, председатель районного координационного совета по работе с махаллинскими комитетами С. Акмирзаев говорили о том, что их коллеги, знакомые, друзья, соседи хорошо понимают важность переживаемого республикой момента и необходимость не допустить дестабилизации обстановки, потому что это пагубно отразится на всех и вся. Но просто понимать это мало, надо действовать, бороться за сохранение стабильности. И в первую очередь это касается межнациональных отношений, ведь только всем миром, сообща можно и нужно противостоять различного рода попыткам внести раздор и раскол.

Единогласно участники собрания районного актива приняли резолюцию, в которой полностью поддержали Обращение Верховного Совета Республики Узбекистан к политическим партиям, общественным движениям и объединениям, ко всему населению Узбекистана и призвали каждого члена трудовых коллективов, каждого жителя района осознать личную ответственность за мир и порядок в нашем общем доме.

Е. ЛЕОНИДОВА.

Положено начало сотрудничеству

Успешно завершились в Ташкенте начавшиеся несколько месяцев назад деловые переговоры о совместном сотрудничестве между национальной авиакомпанией «Узбекистон хаво йуллари» и китайской «Синьцзян Эйрлайн». Результатом совместного приложения сил стало подписание пяти договоров, охвативших решение как технических, так и коммерческих проблем.

Особого внимания заслуживает принятое решение об аренде китайской стороной двух самолетов ИЛ-86 с экипажами и обслуживающим персоналом инженерно-авиационных специалистов. В дружественной стране под флагом китайской авиакомпании с аэродрома города Урумчи в Пекин и третьи страны полеты будут выполнять шесть сменных экипажей по четыре человека из 1-го летного отряда НАК «Узбекистон хаво йуллари». В Китай уже вылетела группа летчиков, бортпроводников и авиационных специалистов. Срок настоящего договора об аренде самолетов истекает в декабре 1993 года.

Результатом совместного сотрудничества стало и открытие нового воздушного маршрута, который свяжет столицу Узбекистана с китайским городом Урумчи. Один день в неделю рейс туда и обратно будет выполнять экипаж ТУ-154 второго летного отряда, а в другой по проложенному маршруту воздушный лайнер поведут китайские авиаторы.

— Наше сотрудничество долговременное, — отметил заместитель генерального директора национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари» по международной деятельности Бекпулат Салимов. — Решен также вопрос об открытии в Ташкенте офиса «Синьцзян Эйрлайн». Это позволит более оперативно решать все возникающие вопросы. Но самое главное — состоявшееся подписание документов о сотрудничестве стало еще одним штрихом в деле улучшения добрососедских отношений между двумя странами.

В. ЛИХОЛЕТ.

Фоторепортаж со стройплощадки

Игры в рабочее время

При нынешнем отношении к строительству комплекса жилых домов по улице Каланова в Сабир-Рахимовском районе срок его ввода в эксплуатацию откладывается на неопределенное время.

Этот объект с полным на то основанием можно назвать многострадальным. Его строительство началось еще на заре перестройки, когда особых перебоев с материально - техническим снабжением не было. Однако уже тогда организация труда вызывала серьезные нарекания со стороны заказчика — Главного управления капитального строительства, тогдашнего Ташгорисполкома. Чему удивляться не приходится. В городе насчитывалось более шестидесяти тысяч очередников, проблема жилья — острейшая. А многодневное отставание от графика усугубляло и без того невеселое положение.

Помнится, в те годы даже была разработана специальная программа «Ташкентский миллион», смысл которой заключался в том, чтобы в год сдавать не менее миллиона квадратных метров жилья. Возведение домов в городе тогда наряду с «Главташкентстроем» поручалось различным строительным организациям и ведомствам, дислоцированным в Ташкенте. Так, генподрядчиком «нашего» комплекса был определен Госкомводстрой республики. Сегодня городские власти жалеют, что пошли на такой шаг. Потому что дел — непочатый край, а желания «почать» мало.

— Разве сегодня кто-то может с уверенностью сказать, когда дома будут сданы? — вопросом на вопрос ответил один из рядовых исполнителей на объекте. — Разве это зависит от нас? Были бы материалы да платили бы деньги, а не подачки за работу, вот тогда еще можно было говорить о сроках.

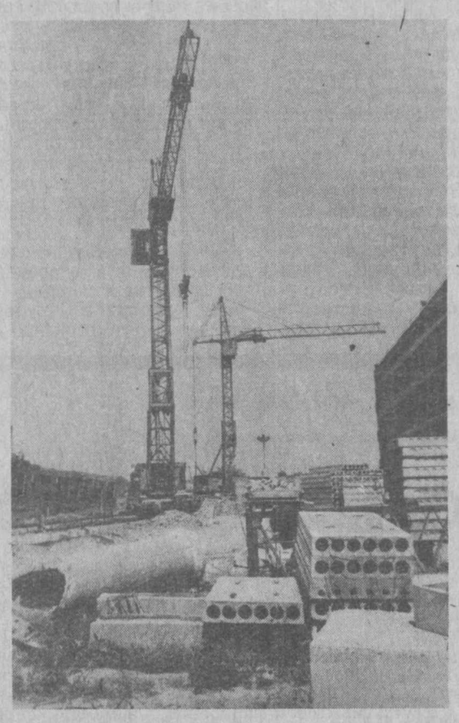
С мнением этого пожилого рабочего, приезжающего аж из Чиназа вместе с некоторыми другими строителями, согласны его товарищи по бригаде. Действительно, объем работ здесь большой, но занято на объекте в общей сложности от 50 до 70 человек. Их явно недостаточно. Хорошо хоть снабжение стройки материалами чуточку стало меняться в лучшую сторону. Правда, не по воле подрядчика, а всего лишь потому, что на стройплощадке начали регулярно проводить планерки с участием руководителей Госкомитета и городских властей. Мера, что называется, вынужденная, но необходимая.

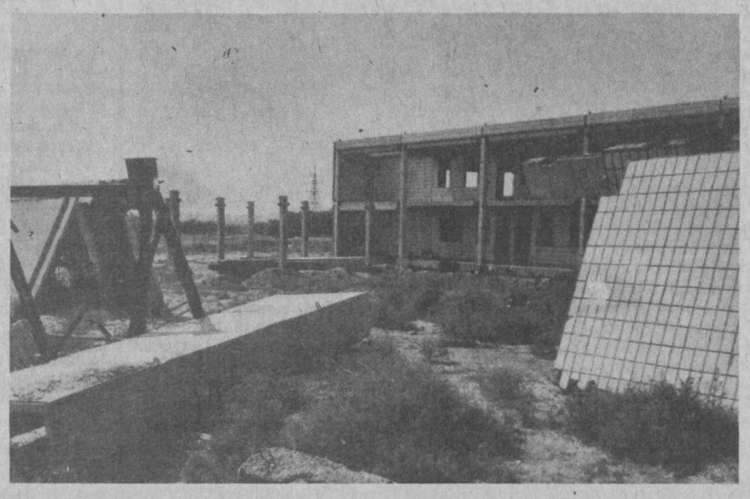
...Улучив свободную минуту, в тени полуразбитого вагончика собрались строители — рабочие, мастера, прорабы. Долгий у нас вышел с ними разговор. Говорили о многом: о стройке, о заработке, словом, «за жизнь». А какая может быть «жизнь», если на объекте не созданы маломальски приличные социально-бытовые условия. Нет душевых, нет холодильника, в котором можно было бы сохранить взятую из дома еду, потому что до ближайшей чайханы топать и топать. Есть один только кран с холодной водой. Об обеспечении какими-либо продуктами и речи быть не может — никому до этого дела нет.

— Да все это можно пережить, — говорит другой участник нашей беседы, — но как прожить, прокормить семью на те полторы-две тысячи рублей, которые мы здесь получаем?

Так мы вновь возвращаемся на круги своя. Ведь рабочим-то платят от выполненного объема — по знакомым любому строителю «процентовкам». А выработать нужный объем они не могут — неритмичные поставки напрочь выбивают из графика и отбивают охоту к производительному труду. Вот и простаивает стройка. А из-за нее нет возможности сдать в эксплуатацию практически готовый детский сад, чьи подземные инженерные коммуникации «замкнуты» на коммуникациях этого строящегося жилого комплекса.

А. МАКСИМОВ.





НА СНИМКАХ: панорама «мертвой» стройки. Глядя на табличку «Опасная зона. Работают механизмы», вспоминаешь знаменитое изречение Козьмы Пруткова: «Не верь глазам своим», потому что механизмы здесь не работают уже давно, а сама табличка даже погнулась и выцвела от старости.

Фото А. Пышненко.

И сыр, и масло, и айран

Развесной сыр, сливочное масло трех сортов, айран и другую продукцию можно купить в новом фирменном магазине Ташкентского молкомбината. Открылся он в Яккасарайском районе столицы. Такой магазин существует при самом комбинате.

Продукция сюда будет подвозиться несколько раз в день, а значит, от начала работы до закрытия магазина покупатель сможет выбрать все необходимое. Заводчане рассчитывают, что в недалеком будущем на витрине появятся банки со сгущенным молоком и сывороткой.

Такие магазины крупное молочное предприятие столицы планирует открыть во всех районах Ташкента.

В. СТЕПАНОВА.

На заботу ответим эффективностью труда

Радостью стал для 100 тысяч медицинских работников города Указ Президента Республики Узбекистан И. Каримова «О льготах творческим и медицинским работникам республики в связи с празднованием первой годовщины независимости Узбекистана». Теперь и на нас распространились льготы, которые раньше имели учителя, воспитатели детских домов. Это передача безвозмездно в личную собственность государственных и ведомственных домов и квартир, первоочередное выделение земельных участков и приобретение стройматериалов для индивидуального строительства. Мы бесконечно признательны правительству республики и лично Президенту Республики Узбекистан И. Каримову за то внимание, которое уделяется работникам одной из важных сфер народного хозяйства — здравоохранение. Ведь до нынешнего указа были и другие, предусматривающие повышение зарплаты в 1,5—1,8 раза.

Мы высоко ценим проявленную о нас заботу и ответим на нее повышением качества своего труда, совершенствованием оказания медицинской помощи населению — так заявляли в телефонных звонках, которые вчера раздавались в ГУЗе, руководители лечебно-профилактических учреждений города, врачи, медицинские сестры.

К. РИЗАЕВ, зам. министра, начальник Главного управления здравоохранения при исполнительном аппарате Хокима Ташкента.

Абитуриент-92

Перед экзаменом— собеседование

Ташкентский государственный экономический университет встречает своих будущих студентов. Что предложит он им в новом учебном году? Об этом нашему нештатному корреспонденту рассказали ответственный секретарь приемной комиссии, декан учетно-экономического факультета С. В. Вахидов и проректор по учебно-методической работе профессор О. Ю. Рашидов.

475 абитуриентов будут зачислены на дневное и заочное отделения. В соответствии с постановлением ученого совета университета все они пройдут предварительное собеседование, которое призвано выявить уровень их подготовки и ориентированности.

Проводится университетом и целевая подготовка специалистов по договорам — заказам предприятий, организаций, ассоциаций, учреждений. В нынешнем году половина из зачисленных абитуриентов будет обучаться на договорной основе. Выступая в роли спонсора, предприятие обеспечивает себя гарантией, что спустя 4 года получит квалифицированного специалиста с высшим экономическим образованием. Университет обязуется предоставлять все необходимые условия студенту для приобретения знаний в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подготовке специалистов.

В свою очередь предприятие до зачисления в университет студента перечисляет на счет вуза 50 тысяч рублей (для студентов заочного отделения), 100 тысяч рублей — дневного отделения. Впоследствии организует производственную практику, обеспечивает местом работы выпускника. В случае отчисления студента по причине академической неуспеваемости уплаченная сумма университетом не возвращается. В случае неявки выпускника на предприятие или отказа приступить к работе, согласно заключенному договору, предприятие может потребовать у выпускника возмещения понесенных расходов.

Вообще затраты государства на подготовку студента экономической специальности составляют 39 тысяч рублей в год.

С университетом некоторые страны Ближнего Востока заключают контракты. Так, 100 студентов из Сирии будут обучаться по контрактной системе. Причем, если до недавнего времени валюта поступала в Москву, то теперь часть ее будет перечисляться на счет университета и часть в Минвуз республики. Соответственно и уровень квалификации будущих специалистов должен отвечать международным стандартам.

В новом учебном плане, разработанном на 1992-93 учебный год, отмечено 5 главных моментов.

С сентября начнется 4-годичная подготовка экономистов-бакалавров. 40 процентов учебного времени (вместо традиционных 8) будет отведено на изучение предметов по специальности. Увеличено в два раза количество часов на изучение иностранных языков. На факультете Международных экономических отношений студенты будут изучать два иностранных языка. Особое внимание уделяется компьютерной и финансовой грамотности.

Новому времени требуются специалисты с новым мышлением, новыми знаниями. В университете в связи с этим организован факультет международной политики и экономики. Выпускники его — дипломаты с экономическим уклоном — будут представлять Узбекистан в экономических отделах в наших консульствах за рубежом.

Еще студенты будут обучаться специальности, близкой к бухгалтерскому учету. Она носит название: «Аудит внешний, внутренний». Получившие эту специальность смогут определять возможную финансово-хозяйственную деятельность конкретного промышленного предприятия. В мире очень распространены подобные службы.

Грамотно изучить брокерское дело помогут студентам служащие ташкентских, московских бирж.

В августе бывшие третьекурсники, успешно прошедшие тестирование по математике, продолжат свое образование в Стамбуле, Анкаре, Измире. После двухмесячного обучения там их ждут опять тесты.

Итак, впереди вступительные экзамены на право именоваться студентом экономического университета, право приобретения профессии, от которой так много зависит успешное проведение экономических реформ.

В. ГАРБУЗ,
студентка ТашГУ.

На конкурс «Ташкент и ташкентцы»

Свеча горела на столе. Свеча горела...

К Дню независимости Республики Узбекистан

И от подрагивавшего хрупкого ее пламени было так привычно тепло и уютно, что уже и не представлялось, что может быть как-то иначе, без этого неяркого света и незатейливого тепла...

И когда резкий порыв сильного и злого ветра враз загасил этот упрямый фитилек, холодно и пусто вдруг стало вокруг...

Жизнь выдающегося композитора, удивительного дирижера и музыканта Мухтара Ашрафи угасла, подобно пламени, согревающему многие души. Его сердце разорвалось, когда он дирижировал оркестром, исполнявшим его последнюю ораторию «Сказание о Рустаме». Для врачей так и осталось загадкой, как сумел этот сильный, волевой человек продирижировать еще целых три части произведения, лишь потом потеряв сознание...

Всего шестьдесят три года было отмерено ему судьбой. Сорок из них Ашрафи отдал Ее Величеству Музыке. И то, что успел сделать за свою жизнь большой музыкант, с лихвой бы хватило на три полнокровные жизни.

Он горел, подобно свече, не жалея своего огня и щедрости души своей...

А это просто играл оркестр...

Мухтару едва исполнилось шестнадцать, когда отец впервые привез его в Ташкент. Гуляя по городу, они заглянули в парк имени Горького и невольно потянулись на летнюю площадку: небольшой симфонический оркестр исполнял одно из произведений Чайковского, и именно это привлекло их внимание. Никогда еще Мухтар не слышал ничего подобного. Отец его, друзья отца частенько играли на различных инструментах у них дома, и мальчишка подолгу заслушивался напевными, грустными песнями. Но здесь его поразили обилие и богатство звуков, удивительное сплетение которых рождало нечто такое, что не мог понять и объяснить Мухтар.

Уже оркестр закончил играть, и музыканты, не торопясь, упрятывали в чехлы скрипки, хрупкие кларнеты, горделивую виолончель, а мальчишка, не шелохнувшись, все сидел на скамейке и смотрел на только что совершившего чудо человека — дирижера, сумевшего слить воедино и плач капризной скрипки, и разноголосую песнь фортепиано, и сказания басовитой виолончели...

— И я так смогу, — упрямо, будто с ним спорили или отговаривали, вдруг сказал Мухтар и решительно поднялся со скамьи...

Через несколько лет он приехал в Москву на конкурс молодых музыкантов, заявив, что хочет принять участие в конкурсе дирижеров. «Что ж, — ответили ему, — участвуй, только репетиций не будет». Он с готовностью кивнул головой.

И опять звучала музыка Чайковского. Одна симфония сменяла другую, и совсем юный дирижер «вел» оркестр настолько профессионально, что никому из сидящих в зале и в голову не могло прийти, что за пультом самоучка, не имеющий ни практических, ни теоретических навыков.

Первые премии тогда были присуждены Шостаковичу как композитору, Ойстраху как скрипачу и ему, Ашрафи, как дирижеру. Пресса, восторженно рассказавшая о «самородке из далекого Ташкента», открыла новое имя в музыкальном мире, поведала о дирижере, умеющем удивительно подчинять своей воле оркестр и очень тонко чувствующем каждый звук сложного музыкального сочинения.

Тогда-то и началась деятельность Ашрафи как дирижера. И трудно передать те его чувства, которые он испытывал, всякий раз, перед выходом на сцену надевая фрак. В этом обязательном «атрибуте» дирижера Мухтар Ашрафи видел не только чисто внешнюю сторону, для него фрак имел куда более глубокое значение. «Я заработал право его носить и не сниму никогда», — говорил он всякий раз, когда ему на полевом стане или на производственной площадке, где выступал его оркестр, предлагали дирижировать «попроще».

Не изменил он своему правилу и после того, как в него выстрелил один из реакционно настроенных зрителей, которому не понравился слишком уж «европейский» вид дирижера и узревшего в этом пренебрежение к национальным обычаям и традициям. Видимо, этому невеже не понять было, что именно народную, узбекскую культуру обогащал большой музыкант, стараясь приобщить к ней как можно больше своих соотечественников...

Отцы и дети

Известный народный певец и дутарист Ашрафджан Хафиз любил и понимал музыку. Тихими вечерами он нередко брал в руки легкий дутар и, покачивая в такт музыке седеющей головой, чуть слышно напевал.

Его сын, подвижный и шумный Мухтар, затихал в такие минуты, прислушиваясь к нехитрой мелодии, к простым и чистым словам песни. Иногда он засыпал на пороге комнаты, в которой пел отец, и тот, отложив инструмент, бережно относил ребенка к матери.

Хафиз знал толк в музыке, легко воспроизводил на слух любое музыкальное произведение. Но для него так и осталось тайной другое волшебство — умение создавать мелодии, писать неповторимые и добрые песни, в которых была живая жизнь, сущность человеческого бытия.

Его сыну Мухтару суждено было постичь эту тайну. С удивительной легкостью — или так только казалось несведущим людям? — ложились на нотный стан ноты, сплетающиеся в чарующую мелодию, в которой композитор пытался рассказать о самобытной жизни своего народа.

Мухтар Ашрафи очень хотел, чтобы в свободной республике гордых людей понимали классическое оперное наследие, и он осуществил постановку опер «Аида», «Кармен», «Пиковая дама» на узбекском языке. Теперь многие музыковеды утверждают, что то был блестящий эксперимент, который не только играл роль хорошей школы для артистов, но и приобщал людей, особенно молодежь, к классике, к культуре. Однако мало кто в те годы понял и поддержал такое начинание Ашрафи, эксперимент так и остался экспериментом... И как знать, может, в том, что сегодня многие молодые люди фактически оторваны от серьезной музыки, кроется именно тогдашнее непонимание большого маэстро?

«Огонь», «вулкан» — так говорили о нем те, кто работал рядом с Ашрафи, хорошо его знал. Так вспоминают о нем и сегодня.

— Для меня так и остается непонятным, как отец все успевал, — рассказывает президент Союза архитекторов республики Фируз Мухтарович Ашрафи. — Очень жизнелюбивый человек, он все делал от души, тщательно. Писал музыку, причем уделяя этому обычно предрассветные часы суток, ибо потом весь день у него бывал расписан по минутам: дирижировал, был постановщиком спектаклей, руководил театром, возглавлял консерваторию... Когда дирижировал, то успевал и внимательно следить за работой артистов, которым в антракте не забывал сделать замечание или похвалить.

Он любил жизнь, людей, и друзья, которых было у отца великое множество, отвечали ему искренней привязанностью. Наш дом всегда был открыт для них, и я до сих пор вспоминаю, как от души хохотал вместе со взрослыми над остротами Ираклия Андроникова, слушал неторопливые рассказы Алексея Толстого, Гафура Гуляма, Айбека, Камила Ярматова или же эмоциональные беседы с Тамарой Ханум.

Казалось, музыка поглощала все жизненное пространство композитора и дирижера, а он успевал интересоваться живописью, в отпуск вместе с детьми выезжал в Ленинград или Москву, чтобы часами бродить по залам Эрмитажа или картинной галереи. И, наверное, в том, что его дочь стала известным искусствоведом, а сын — прекрасным архитектором, «виноват» он, Мухтар Ашрафи.

Но не только в отпуске бывал вместе с детьми маэстро. Брал он их в гастрольные поездки, и «кочевая» артистическая жизнь с малых лет была хорошо знакома Мукаддиме и Фирузу. Иногда друзья отца прочили им музыкальное будущее, однако Ашрафи-старший упорно не соглашался с этим.

— Да, — говорил он, — у них будет творческая, насыщенная жизнь, в этом я не сомневаюсь, но дети мои не настолько талантливы в музыкальном смысле, чтобы быть тут первыми. А на вторые роли я не согласен. Да и двух композиторов или дирижеров, Ашрафи, одинаково высоко стоящих на музыкальном Олимпе, быть не может...

И все же любовью к музыке он «заразил» всех домочадцев. Настоящим праздником становились для них каждый концерт, премьера оперы или спектакля. Они подолгу, тщательно, как в первый раз, собирались в до мелочей знакомый театр, мама делала особенную, еще больше украшавшую ее нежное и доброе лицо прическу, — и они неторопливо направлялись на спектакль.

...Отец, всегда уверенный, строгий, живущий уже музыкой и только ею, до боли знакомой походкой выходил на сцену, вставал за пульт, и... начиналось волшебство, к которому просто нельзя, невозможно привыкнуть.

Учителя и их ученики

Первые уроки музыки Мухтар Ашрафи получил от отца. Семейные реликвии — танбур и дутар — Хафиз передал Мухтару, когда тот был совсем мальчишкой. В Бухарской восточной музыкальной школе учителями Ашрафи стали известные народные музыканты Халим Ибадов, Абдукадыр Исмаилов, Тахирджан Давлат-заде, в Самаркандском институте музыки и хореографии Узбекистана — крупный музыкант, фольклорист Н. Миронов.

Учеба в Московской консерватории, позже, экстерном, в консерватории Ленинграда... И работа, работа, работа, которую Ашрафи тоже всегда считал школой.

С самого начала своей творческой деятельности Мухтар Ашрафи думал о кадрах, справедливо полагая, что в республике, так богатой талантами, обязательно должна вырасти плеяда больших музыкантов. И если сегодня мы знаем имена Дильбар Абдурахмановой, Гани Туляганова, Абдугани Абдукаримова, Куванча Усманова, Эльдара Азимова и многих других, то лишь потому, что существовала долгие годы «школа Ашрафи».

А еще, наверное, потому, что именно он в роковом 47-м году сумел сохранить в консерватории профессуру, которую из-за принадлежности к «еврейской нации» ему в довольно жесткой форме «рекомендовано» было уволить. Разговор был коротким: либо партбилет на стол, либо — кадры вон на улицу. Он тогда положил на стол партийный билет, что в те годы было равносильно подписанию себе приговора.

Через три дня билет ему вернули. Видимо, поняли, что существует самая непосредственная связь между культурой завтрашнего Востока и тем, кто и как будет учить молодежь сейчас...

Фарух Садыков, Эльдар Азимов, Александр Серебрянников, Владимир Неймер — это уже последнее поколение учеников большого маэстро. И «почерк» учителя чувствуется у каждого из них.

Когда большого музыканта, народного артиста СССР Евгения Светланова попросили назвать лучших дирижеров, стоявших за пультом Большого театра СССР, он, не задумываясь, назвал пятерых — Небольсин, Сук, Таук, Хайкин и Ашрафи.

Но если вы спросите языковедов, кто был лучшим лингвистом республики, они тоже в числе первых назовут Ашрафи, который в совершенстве знал одиннадцать языков и с которым нередко консультировались специалисты в этой области.

А директор музея Мухтара Ашрафи Гульчехра Сарваровна Азимова отнесла его и к числу отличнейших архивистов. Ведь практически все материалы в музее собраны именно самим Ашрафи — документы, уникальные фотоснимки, газетные вырезки... Он собственноручно переплел 18 томов материалов, в которых рассказывалось о развитии узбекской культуры, о музыкальной жизни республики.

Он мечтал написать книгу воспоминаний, которая бы не только стала летописью, но и помогла бы заполнить те белые пятна тридцатых, сороковых годов, которые не обошли и культуру нашего народа. Он хотел рассказать о судьбе талантливых писателей, композиторов, музыкантов, художников, которым мешали творить, не давали говорить, не понимая, как обедняют они тем самым искусство Востока. Не успел...

Он хотел написать о городах и поселках, где побывал с гастролями, о тех, кто там жил и по нескольку раз приходил посмотреть на «жемчужину» Узбекистана — оркестр Ашрафи. И, наверное, особенно теплыми стали бы воспоминания о Киеве. В последние годы он, уже страдающий сахарным диабетом, любил приезжать в этот город: страстно любивший мороженое, он в первый же день приезда посещал кафе для диабетиков и съедал пару порций удивительнейшего, по его словам, мороженого и долго хвалил тех, кто придумал для диабетиков это чудо.

...В день его восьмидесятилетия в консерватории состоялся большой концерт. Все шло как обычно, один номер программы сменялся другим, и вдруг...

— «Песня без слов», дирижирует Мухтар Ашрафи, — объявил конферансье.

К пульту вышел подросток, удивительно похожий на того мальчишку, что много лет назад завороженно слушал музыку Чайковского в жарком летнем парке, легко взмахнул невесомой дирижерской палочкой... Оркестр повиновался его воле, его силе, «пошел» за ним...

Жаль только, не увидел этого его дед, великий Маэстро Ашрафи, который считал, что не может быть двух больших дирижеров с такой фамилией. Он ошибался тогда, но никогда, увы, не узнает, что ошибку эту исправил его пятнадцатилетний внук...

Г. УСТИМЕНКО.

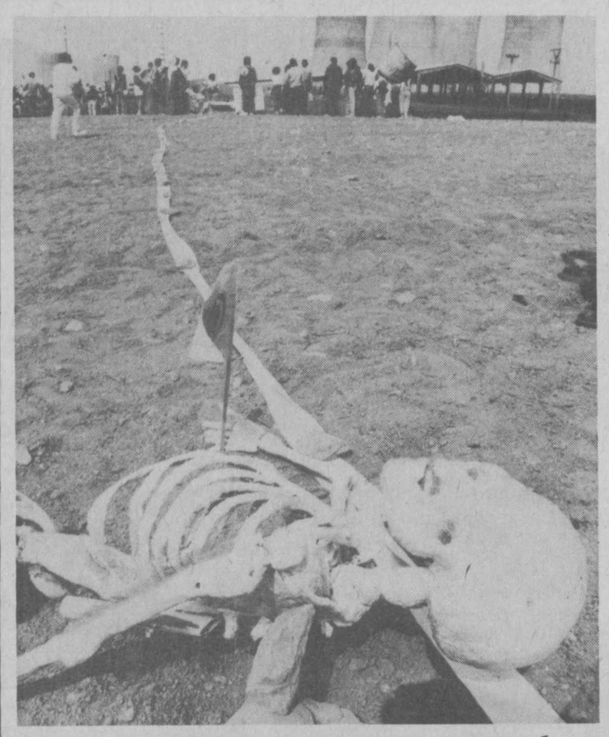
Генеральный спонсор конкурса—СП «Узинвестстрой»

Охрана окружающей среды

● **Бразилия. Российский писатель Владимир Санги, нивх по национальности (нивхи — коренные жители острова Сахалин), председатель ассоциации народов севера России (на снимке), в дружеском рукопожатии с представителями индейского племени кайапо во время проходившей здесь в мае 1992 года международной конференции малочисленных народов.**

Индейцы, собравшиеся на конференцию из всех стран мира, подготовили документ, ставший вкладом в закончившуюся в Рио-де-Жанейро Всемирную конференцию ООН по окружающей среде и развитию.

Фото АФП—ИТАР—ТАСС.



● **Атомные электростанции признаны в мире наиболее перспективным источником получения энергии. И тем не менее связанная с ними грозная опасность всему живому вызывает все большее беспокойство у людей.**

НА СНИМКЕ, сделанном близ АЭС «Дукованы» (Чехо-Словакия): вот таким выразительным образом оформили свою манифестацию сотни жителей ближайших окрестностей. Они собрались, чтобы выразить протест против планов строительства здесь временного хранилища отработанного ядерного топлива.

Фото ЧСТК—ИТАР—ТАСС.

Правовая безграмотность—проблема из проблем...

Именно ее наряду с целым «букетом» других причин, влияющих на рост детской преступности, назвал первой начальник Юнусабадского РУВД М. Т. Отбасаров.

— В ЛЮБОМ цивилизованном государстве при воспитании подрастающего поколения всегда особое внимание уделяется разъяснению законов, — говорит Мухитдин Туляганович. — Причем азы правовой грамотности преподносятся уже в дошкольных детских учреждениях, и к школе ребенок знает не только Правила дорожного движения, но и умеет уважать законы, отличает шалость от правонарушения.

У нас же, к сожалению, так и не выработана такая система изучения правовых норм. В детсадах о законах вообще нет речи, в младших классах школ тоже, а в старших ограничиваются поверхностным знакомством с предметом, который до сих пор именовался «совправом» и преподают который зачастую лица, не имеющие юридического образования...

Этот разговор с начальником РУВД состоялся сразу же после очередной встречи руководства районного управления внутренних дел, начальника районной инспекции по делам несовершеннолетних, заместителя прокурора Юнусабадского района с подростками, которым дана отсрочка приговора за совершенные правонарушения. Вопросы, которые задавали несовершеннолетние и их родители Отбасарову после того, как тот подробно ознакомил присутствующих с оперативной обстановкой в районе и еще раз напомнил об ограничениях, определенных для «отсрочников», как раз и стали темой нашей с ним беседы.

Преступность в Юнусабадском районе среди подростков сегодня большая. Однако число сотрудников районной инспекции по делам несовершеннолетних можно по пальцам перечесть. Нагрузка сверх меры, а эффективность, отдача оставляют желать лучшего. По мнению начальника РУВД, это звено правоохранительных органов необходимо укрепить по крайней мере двадцатью сотрудниками, но и даже тогда милиции в одиночку не справиться со всеми проблемами, связанными с детской преступностью.

— Практически на каждой встрече с «отсрочниками» поднимаются одни и те же вопросы: о трудоустройстве ребят, особенно в летнее время, о низкой заработной плате подростков, об отсутствии нормального молодежного клуба, — рассказывает Отбасаров. Проблемы эти, увы, не только не решаются, но из-за ряда экономических неурядиц, из-за финансового дефицита становятся все острее. Ничего не меняется и в работе по месту жительства — всего семь педагогов-организаторов на весь район, где около ста тысяч несовершеннолетних. Высокие цены на путевки в пионерские лагеря и зоны отдыха стали одной из причин того, что большинство детей от четырнадцати до восемнадцати лет целый день находится теперь на улице. Если раньше мы как-то «пристраивали» трудных подростков на летние каникулы — закрепляли их за студенческими стройотрядами, направляли в спортивные лагеря в горы, то этим летом в этом плане ничего сделать не удалось. Перестали действовать студенческие отряды, нет военно-спортивных лагерей...

Говорю об этом, потому что всерьез озабочен тем положением, что складывается в районе. Милиции приходится работать в очень напряженном ритме практически круглые сутки, чтобы удержать рост детской преступности и предотвратить правонарушения, совершаемые несовершеннолетними. Особенно много внимания уделяем тем, кто получил отсрочку исполнения приговора — дав им шанс образумиться, осознать совершенное правонарушение, делаем все возможное, чтобы подросток не оступился вторично. Встречи с ними и их родителями стали уже традиционными в РУВД, к тому же встречаемся с преподавателями школ и СПТУ, где они учатся, с руководителями предприятий, если подросток работает. Но этого, конечно же, мало. Я не зря начал наш разговор с правовой безграмотности. Порядок в районе, городе и в обществе в целом будет лишь тогда, когда каждый будет подчиняться закону, ведь в основном правонарушение совершается либо из-за незнания законов, либо из-за их игнорирования. Чтобы этого не было, и необходим правовой ликбез, начинать который нужно как можно раньше. Кстати, нуждаются в разъяснениях законов и многие родители, также порой не обладающие элементарными юридическими знаниями и, естественно, не умеющие разъяснять их своим детям.

Внимание: подросток

НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ, совершившие правонарушения и получившие отсрочку приговора, пришедшие на встречу, прошли своеобразный «курс» правового ликбеза. Начальник РУВД М. Т. Отбасаров, помощник прокурора Юнусабадского района Ш. Э. Икрамов, начальник районной инспекции по делам несовершеннолетних В. Г. Афанасьева довольно подробно остановились на многих статьях законодательства, привели немало примеров, когда обычная, на первый взгляд, шалость приводит к преступлению, незнание законов — к правонарушениям. Внимательно, заинтересованно слушали их разъяснения подростки. Как говорится, дай Бог, чтобы сделали они для себя соответствующие выводы. Только, наверное, большинство из них не совершили бы ничего противозаконного, если бы подобные разговоры, беседы и встречи прошли раньше... И нельзя не согласиться с Отбасаровым — нужна, очень нужна систематическая и четкая работа, которая будет способствовать правовому воспитанию подрастающего поколения и станет гарантом снижения детской преступности. Может, у кого-то из наших читателей есть на этот счет конкретные предложения?

Г. ЮЛДАШЕВА.

Город и его проблемы

Кто же снял осветительные приборы?

Многие годы небольшая дорожка, связывающая автомагистраль с детским садом и хлебным магазином, расположенными на массиве Высоковольтный, оставалась в темное время суток неосвещенной. Отсутствием света неоднократно пользовались хулиганы и грабители, совершая драки, убийства, угон автомототранспортных средств, и так далее.

Лет шесть тому назад, по просьбе жильцов микрорайона, от конечной остановки 4 и 19 маршрутов до детской площадки электрики установили 17 железобетонных столбов, установили на них и осветительные приборы. До тех пор, пока одна из служб РЭС Мирзо-Улугбекского района располагалась в доме № 104, было все нормально. Электрики постоянно контролировали работу осветительных приборов, заменяли перегоревшие лампочки.

Но как только эта служба переехала на другое место, все изменилось. Электрические лампочки выходили из строя, а заменить их было некому. С наступлением темноты из-за отсутствия освещения взрослые и дети покидали площадку, а владельцы автомашин вынуждены были чуть ли не ночевать возле своих гаражей. Однако это еще полбеды. В один из июльских дней с трех столбов исчезли фонари. Никто из жителей похитителей не видел. Есть только предположение, что сняли их ночью.

О причинах отсутствия уличного освещения в этом микрорайоне я решил выяснить по телефону 67-58-15 в диспетчерской службе РЭС Мирзо-Улугбекского района.

— Вопросами уличного освещения мы не занимаемся, — ответил диспетчер Ворожеев (свое имя называть почему-то отказался). — Я могу дать вам номер телефона специальной службы, которая занимается этими вопросами, но предупреждаю, что связаться по телефону с ними практически невозможно.

В справочном бюро мне сообщили еще один телефонный номер (64-31-38) энергетиков района.

— Об отсутствии уличного освещения и хищении фонарей в микрорайоне массива Высоковольтный мне известно, — сказал начальник службы сетевого освещения района П. Хайрулин. — В ближайшие дни я ухожу в отпуск и поручу разобраться в этой ситуации главному инженеру. Ждите от него звонка.

К сожалению, звонка этого до сих пор нет.

Но, что самое интересное, во время беседы П. Хайрулин убеждал меня, что сами электрики не могли разукомплектовать систему уличного освещения, что исчезнувшие фонари никакой ценности не представляют.

С его мнением согласиться можно. Однако при этом возникает вопрос, как без соответствующей техники можно забраться на железобетонный столб высотой свыше шести метров, снять фонарь и аккуратно изолировать провода? По мнению специалистов, эту операцию можно произвести только при помощи автомобиля, снабженного специальной подъемной вышкой, а такая техника находится только у электриков.

Т. ВАЛЕНТИНОВ.

Театр

Прощальный спектакль народного театра

Два вечера на сцене музыкального салона Узбекской государственной консерватории имени М. Ашрафи солистами народного оперного театра Дворца культуры тракторного завода в сопровождении симфонического оркестра оперной студии Ташкентской консерватории под управлением В. Б. Неймера исполнялась опера великого Верди «Травиата».

Созданная почти два столетия назад на сюжет пьесы французского писателя А. Дюма-сына «Дама с камелиями», она обошла почти все сцены мира и заняла едва ли не первое место в их репертуаре. Сегодня трудно представить себе любителя музыки, который не напевал бы мелодий из этой оперы, не имел бы пластинок с записью арий из «Травиаты» в исполнении лучших певцов, не видел бы одноименного фильма-оперы Франко Дзеффирилли. Не случайно А. Дюма, познакомившись с детищем великого итальянского композитора, сказал: «Через пятьдесят лет никто не вспомнил бы о моей «Даме с камелиями», но Верди обессмертил ее».

Уже второй год идет «Травиата» в народном театре. А со дня первого спектакля, с которого этот коллектив начал свою жизнь, прошло тридцать пять лет. Между этими двумя постановками — годы упорного труда, серьезных занятий по вокалу, актерскому мастерству, сценическому движению. Ведь не все исполнители, составляющие оперную труппу, имеют специальное музыкальное образование. Правда, они занимаются во дворце с педагогом-вокалистом Н. Власовой. Второй год театр успешно сотрудничает и с оперной студией Узбекской государственной консерватории имени М. Ашрафи.

В его репертуаре, помимо названного спектакля, были оперы «Чио-Чио-сан» Д. Пуччини, «Паяцы» Р. Леонкавалло, «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Алеко» С. Рахманинова, «Проделки Майсары» С. Юдакова, оперетты «Сильва» И. Кальмана, «Цирк зажигает огни» Ю. Милютина.

С большим подъемом трудился под руководством дирижера В. Б. Неймера весь коллектив над «Травиатой». Кто же они, артисты народного театра, увлеченно, не жалея времени и сил, работавшие над спектаклем? Партию Виолетты исполняли артистка хоровой капеллы Узгосфилармонии Татьяна Шацкая и студентка пединститута Ходича Муратбекова; партию Альфреда — выпускник Ташкентской консерватории, инженер Вячеслав Лемехов. Исполнитель роли Жермона — Николай Живаев, солист театра оперетты. Инженеру Ваиму Искандерову поручена партия Доктора, а роль Анины отдана инженеру Галине Постниковой.

Сколько же энергии, целеустремленности, вдохновенного энтузиазма требовалось от людей, не имеющих специальной подготовки. И их усилия оказались не напрасными: опера звучала очень ровно. Большое и доброе дело сделано коллективом народного театра — доброе и для самих участников, и для их благодарных слушателей.

Не хотелось бы выделять кого-либо из артистов-любителей, ибо все они играли и пели словно спешили отдать нам все, что не доиграли, раскрывая себя «до донышка». Почему? Да потому, что эти два вечера, совпавшие с тридцатипятилетним юбилеем коллектива, были прощальными. Театр закрывается за неимением денежных средств. Он должен был «скончаться» еще в январе нынешнего года, но благодаря заботе человека, преданного искусству,— заведующему отделом культуры горсовпрофа Ф. И. Рузибекову, выделившему скромную по нынешним временам сумму, коллектив просуществовал еще полгода. Жизнь его была, естественно, далеко не безоблачной. А что теперь? Главная проблема — отсутствие должной материальной поддержки. Может быть, откликнутся влиятельные спонсоры? Творческие планы артистов-любителей так масштабны, что они будут рады всем, кто хотел бы поддержать их — энтузиастов, влюбленных в свое дело.

И. ГУЛЬЗАРОВА.

Проблемы культуры

Кто спасет музейные шедевры?

В Государственном Музее искусств Республики Узбекистан собраны более 40 тысяч произведений искусства различных эпох и стилей. В экспозиционных залах представлены уникальные творения народных мастеров Узбекистана, работы современных художников и скульпторов. Но сокровищница национальной культуры республики переживает тяжелые времена. Существует реальная угроза сохранности фондов музея, являющихся национальным достоянием республики.

Из-за нарушения гидроизоляции вокруг музея в подвальные помещения проникает дождевая вода и вода оросительных систем насыпного холма. В подвалах стены покрыты плесенью, отваливается штукатурка. Здесь по проекту расположены запасники-хранилища, здесь же проходят и трубы коммуникаций. От аварий в системе коммуникаций пострадали многие произведения искусства.

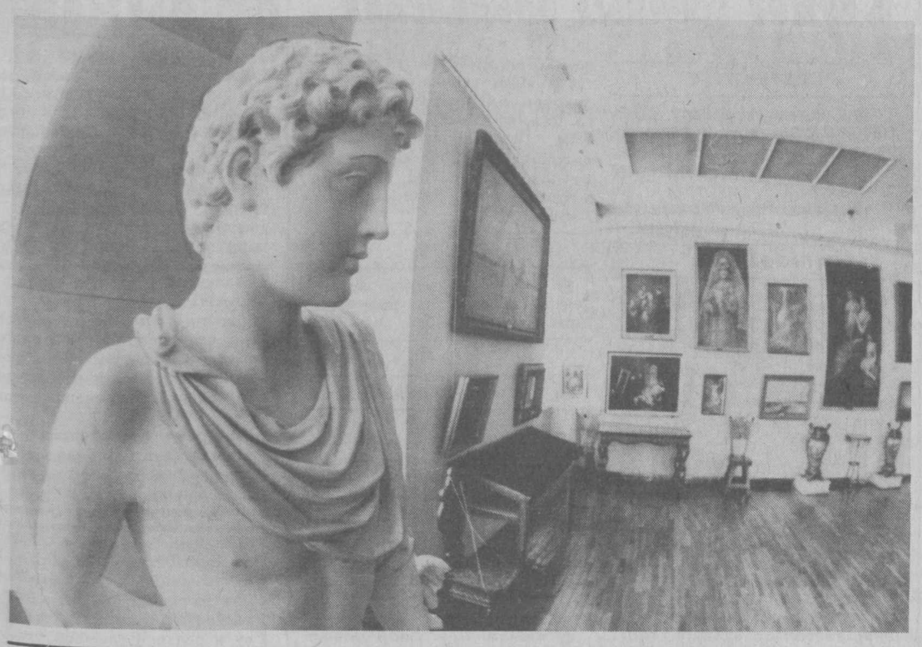
Часть наружных витринных стекол повреждена, нарушена герметичность строения. Из двух устаревших машин для кондиционирования воздуха в музее работает одна, которая не в состоянии поддерживать оптимальные климатические условия внутри помещений.

Во время дождей крыша музея превращается в «бассейн», и влага проникает в экспозиционные залы. Более 1000 квадратных метров кровли летом сильно накаляются, из-за этого резко повышается температура в верхних этажах музея, понижается влажность. Скачки температуры и влажности неблагоприятно влияют на сохранность произведений искусства.

Крупнейший музей Средней Азии нуждается в реконструкции. Существует проект, разработанный на конкурсной основе. В нем предусмотрены дополнительные экспозиционные залы, новое вместительное хранилище. Но это в будущем, а пока...

НА СНИМКАХ: из-за плохой наружной гидроизоляции в подвалы музея проникает вода. Чтобы не допустить попадания влаги на электрощитовой блок, сотрудники музея вынуждены сделать над ним импровизированную крышу из полиэтиленовой пленки; в музее собраны уникальные творения мастеров изобразительных искусств различных эпох и стилей.

Текст и фото **С. Величкина.**
(Фотохроника УзА).



Купон смывается

Продавцы коммерческого отдела харьковского универмага «Детский мир» радостно потирали руки, когда двое покупателей приобрели у них видеоаппаратуру, выложив за нее 140000 купонов.

А чуть позже владельцы прилавка едва не впали в шоковое состояние: врученные им купюры оказались фальшивыми. Они были бледнее по цвету, чем настоящие, и не имели водяных знаков, краски легко смывались с бумаги. На большинстве стояли одинаковые номера.

В такое же отчаянное положение попали в этот день и продавцы комиссионного универмага «Содружество», где, если судить по приметам, те же двое неизвестных купили товар на 280000 купонов.

Фальшивые купоны обнаруживали и раньше в разных регионах Украины. В связи с этим хотелось бы предупредить тех, кто едет на Украину из других стран СНГ и кому на вокзалах предлагают купоны в обмен на рубли: «Будьте предельно внимательны. Мошенники не дремлют».

Здоровье. Как его сберечь?

КОВАРНОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ—САЛЬМОНЕЛЛЕЗ

К острым инфекционным заболеваниям относится сальмонеллез. Чаще всего он протекает бурно. Инфекция вызывает бурную интоксикацию. У маленьких детей это заболевание протекает настолько тяжело, что перед врачом порой стоит вопрос о спасении жизни ребенка.

Как же уберечься от сальмонеллеза? Какие надо соблюдать правила, чтобы не допустить проникновения его возбудителей — сальмонелл в организм человека? Попадают сальмонеллы к человеку тремя путями: с пищей, водой, а также при контакте с больным человеком или животным. В отличие от всех кишечных инфекций сальмонеллез поражает не только человека, но и животных, и птиц. Им болеет крупный рогатый скот, свиньи, куры, гуси, утки, голуби. Причем сальмонеллы проникают как во внутренние органы, так и в молоко заболевшего животного. У птиц инфицируются яйца. Как правило, сальмонеллы гнездятся на скорлупе куриных яиц и в содержимом утиных. Сальмонеллы попадают и в готовые блюда. Это может произойти, если их хранят вместе с сырыми продуктами или если для обработки вареных и сырых продуктов используют один и тот же кухонный инвентарь — разделочные доски, ножи.

Наиболее благоприятная среда для сальмонелл — молочные продукты, студни, заливные блюда, кремы, мясной фарш, салаты. Особенно интенсивно размножаются микробы в готовых блюдах при комнатной температуре, в тепле.

Представьте себе, что в холодильнике прямо на решетке, а не в тазике или миске лежит сырое мясо, а под ним стоит готовое блюдо, крем, запеканка или в открытой кастрюле компот. Если капля жидкости с мяса, инфицированного сальмонеллами, попадет на одно из этих блюд — не миновать беды.

Причем опасность заражения увеличивается еще от того, что, размножаясь в готовом блюде, сальмонеллы не изменяют ни его внешнего вида, ни вкуса, ни запаха.

Заболеваемость особенно возрастает летом, в жару. Мясо надо употреблять только то, которое прошло ветеринарный контроль. Его надо хорошо проваривать или прожаривать. Непастеризованное молоко рекомендуется пить только кипяченым.

Для сырого мяса и для вареных продуктов надо иметь в хозяйстве разные разделочные доски. Во время приготовления любого блюда хозяйка должна мыть руки после того, как она дотрагивалась до яйца, так как со скорлупы сальмонеллы могут попасть на руки, а с них в пищу.

Свежие куриные яйца можно есть и сырыми, но сначала их надо обмыть. Рекомендуется их мыть и перед приготовлением яичницы, так как сальмонеллы могут попасть в содержимое яйца и сохраниться в слабо прожаренном желтке и белке.

Те блюда, которые перед употреблением не подвергаются вторичному пропариванию или прожариванию, храните только в холодильнике или леднике. Совсем недопустимо хранить эти блюда летом при комнатной температуре. А вообще лучше готовить еды столько, чтобы она не оставалась на второй день.

Заразиться можно и во время купания в пруду или в озере, глотнув воды, загрязненной выделениями больных птиц и животных. Позвольте еще раз напомнить элементарные правила, которыми, к сожалению, так часто пренебрегают. Используйте для мытья посуды, овощей и фруктов только водопроводную воду или кипяченую. Приучайте детей мыть руки перед едой, после игры в песочнице, на улице. Не давайте им невымытых овощей и фруктов.

Если заболел ребенок или кто-нибудь из взрослых членов семьи, не старайтесь сами поставить диагноз, а тем более лечить — немедленно вызывайте врача. Сальмонеллез далеко не безобидное заболевание даже в тех случаях, когда он протекает легко. Дело в том, что сальмонеллы могут в течение длительного времени сохранять жизнеспособность в организме недолеченного больного. Кроме того, они долго живут в кишечнике и «хранитель» микробов легко становится их разносчиком.

Х. ГАНИЕВА,
врач-педиатр детской поликлиники № 14.

Опасность, которую не ждешь, но которая всегда рядом

С наступлением лета, как правило, увеличивается количество больных острокишечными заболеваниями. Предрасполагающих к этому факторов довольно много. Это и повышенное употребление различных жидкостей в жаркие дни — чай, морс, квас, газированная вода. Употребление различных жидкостей в большом количестве приводит к разбавлению желудочного сока и снижению сопротивляемости организма. С другой стороны, они сами по себе могут являться источником инфекции, особенно напитки домашнего приготовления. С разрешением частной торговли на улицах появилось множество торговцев пищевыми и кондитерскими изделиями домашнего приготовления с непроверенным качеством. Употребление таких продуктов питания зачастую приводит к пищевым отравлениям и острокишечным заболеваниям.

Обилие фруктов и овощей и их употребление в недостаточно чистом виде также являются причиной острокишечных заболеваний. На базарах зачастую мы бываем свидетелями, когда покупатель сам пробует да еще ребенку дает попробовать на вкус прямо с прилавка клубнику, черешню, огурец. Следующей причиной острокишечных заболеваний, особенно среди детей, является нерациональное, не соответствующее возрасту питание. Молочные смеси матери зачастую готовят на целый день, держат в холодильниках, время от времени кормят детей подогретой смесью, а это — одна из причин появления у них кишечных заболеваний.

Хочется отметить еще одну важную причину увеличения острокишечных заболеваний у детей раннего возраста. В последнее время многие молодые матери по различным причинам стараются рано отнимать детей от груди, и дети с месячного, двух-, трехмесячного возраста переходят на искусственное вскармливание. В мире абсолютно ничего не может заменить материнское молоко. В результате ребенок растет слабым, с пониженной сопротивляемостью. Такие дети склонны к различным заболеваниям и особенно к желудочно-кишечным. С другой стороны, искусственное вскармливание увеличивает риск попадания в организм различных микробов.

Таким образом, для увеличения острокишечных заболеваний в летнее время причин предостаточно.

Их основные признаки — тошнота, рвота, понос, повышение температуры, явления обезвоживания организма, общей интоксикации. Особенно тяжело протекает данное заболевание у пожилых людей и у детей раннего возраста. У последних нередко отмечаются судороги. При несвоевременном оказании медицинской помощи в организме больного могут наступить необратимые явления. Поэтому при появлении первых признаков заболевания необходимо срочно обратиться к врачу и своевременно госпитализировать больного в соответствующий стационар.

В настоящее время во всех детских поликлиниках, детских и инфекционных стационарах организованы пункты оральной регидратации. Если состояние ребенка не тяжелое, в данных пунктах отпаивают больного различными солевыми растворами (регидрон и др.). И наблюдают за ними 2—3 часа. У большинства детей состояние после этого улучшается, и их отправляют домой под наблюдение участкового врача-педиатра. Если состояние не улучшается, его срочно госпитализируют в стационар и оказывают соответствующую медицинскую помощь. Здесь необходимо отметить, что в настоящее время медицинская практика имеет достаточный опыт, современные лекарства и аппаратуру для лечения данного контингента больных. Главное, чтобы эта помощь не запоздала. А это зависит от родителей. При своевременной госпитализации больные выздоравливают за 7—10 дней.

У. АМАНОВ,
главный врач городской клинической инфекционной больницы № 1.

Следуйте правилам, обязательным для всех!

ЛЕТОМ возрастает опасность возникновения острых кишечных заболеваний. Основные признаки их — частый понос, рвота, высокая температура. Чтобы не заболеть ими, вспомните и тщательно соблюдайте правила, известные всем и, тем не менее, часто нарушаемые.

НЕ ПЕЙТЕ сырую воду из открытых водоемов, которые могут быть загрязнены выделениями больного.

НЕ УПОТРЕБЛЯЙТЕ в пищу сырые овощи и фрукты, не обмыв их предварительно кипятком.

ПОДДЕРЖИВАЙТЕ чистоту во дворах, квартирах, на территориях предприятий, пищевых, коммунальных и других объектах.

УНИЧТОЖАЙТЕ мух, закрывайте от них продукты питания и воду.

В СЛУЧАЕ появления больного немедленно сообщите в ближайшее медицинское учреждение. Больной должен быть госпитализирован для квалифицированного лечения.

ОЧЕНЬ опасны желудочно-кишечные заболевания детей. Обычно увеличение числа заболеваний наблюдается во второй половине лета — с июля. Способствуют этому перегревание детей, уменьшение сопротивляемости организма, употребление большого количества ягод, фруктов и овощей, что при нарушении гигиенических правил создает условия для заражения.

В жаркую погоду

сохранить в течение дня свежий вид, бодрость и хорошее настроение помогут:

ТЕПЛЫЙ душ, после которого не вытираются, а лишь слегка промакивают влагу полотенцем. Остатки влаги освежают вас.

ДНЕМ время от времени ополаскивайте лицо холодной водой. Можно ее налить во флакон с пульверизатором.

ДАЙТЕ коже «дышать», сведя до минимума косметику. Не употребляйте жирные кремы, а только увлажняющие. Если вы даже в жаркую погоду не можете отказаться от грима, пусть он будет легким и незаметным. И еще: во внутренний угол глаза закапайте одну-две капли воды.

В ХОЛОДИЛЬНИК поставьте склянку со спиртом. Смочив спиртом ватный тампон, капните на него несколько капель духов. Легкими прикосновениями похлопайте себя этим тампоном на висках, у запястий, в месте измерения пульса, под коленями. Освежающее действие процедуры моментальное.

ЛЕТОМ холодная вода утоляет жажду и освежает лучше каких угодно напитков. Специалисты на основе наблюдений установили, что человек, не выпивший достаточного количества воды, в конце дня чувствует себя усталым и разбитым. В жару нужно выпивать 7—8 стаканов воды в день.

НЕПРАВИЛЬНО в знойную погоду употреблять ледяные напитки. Куда благотворнее подействует стакан горячего чая.

ПИТАТЬСЯ лучше в основном свежими фруктами и овощами и молочными продуктами. Нужно избегать трудно перевариваемых продуктов и кушаний, острых приправ (они усиливают потоотделение) и даже кислых плодов.

О вреде алкоголя

ОБ ОРГАНАХ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА, НАИБОЛЕЕ ПОДВЕРЖЕННЫХ РАЗРУШИТЕЛЬНОМУ ДЕЙСТВИЮ АЛКОГОЛЯ

Печень: поражается у каждого третьего из тех, кто злоупотребляет спиртными напитками. Развивается цирроз печени. Половина людей, страдающих циррозом печени, умирает через пять лет после начала болезни. В группу риска входят также те, кто ежедневно выпивает стакан алкогольного напитка.

Мозг: неумеренное употребление спиртных напитков приводит к атрофии нервных клеток и их гибели в различных частях головного мозга, а также к нарушению связей между нервными клетками. В мозгу возникают необратимые процессы. В результате человек поражается многочисленными неврозами, сопровождаемыми потерей чувствительности и слабоумием. А воздержание больного от спиртных напитков в случае сильного пристрастия к ним приводит к галлюцинации и трясучке, известным как симптомы белой горячки.

Желудок: употребление вин, уступающих по крепости пиву и виски, стимулируют выделение желудочного сока, а злоупотребление этими напитками приводит к воспалению слизистой оболочки желудка и образованию язвы.

Сердце: пристрастие к спиртным напиткам очень часто является причиной появления высокого давления, апоплексии и сердечных приступов. Спиртные напитки влияют разрушительно на сердечные мышцы и могут привести к прекращению выработки белых и красных кровяных телец, что приводит к заболеванию анемией и ослаблению иммунной системы организма.

Детородные органы: потребление больших доз спиртных напитков приводит к снижению числа половых гормонов. Алкоголь считается одной из основных причин появления импотенции у мужчин. Что же касается беременных женщин, то потребление алкоголя может привести к гибели зародыша.

МЕСТА НАИБОЛЕЕ ВЕРОЯТНОГО ВОЗНИКНОВЕНИЯ РАКА: привычка длительное время потреблять спиртные напитки приводят к раку. Опасность заболеть раком рта и гортани увеличивается, если употребление спиртных напитков сопровождать курением. У женщин, злоупотребляющих спиртными напитками, возрастает опасность заболеть раком молочной железы.

(По материалам газеты «Тишрин», Сирия).

Профессор Ходжаев: ПОЧТИ КУРГАНСКАЯ ИСТОРИЯ

Отделение острой детской травмы Узбекского научно-исследовательского института травматологии и ортопедии открыли в 1988 году. Казалось бы, что можно сделать за четыре года? Даже медвуз не окончишь. В отделении же 12 хирургов стали кандидатами медицинских наук. Здесь разработаны десятки новых методов лечения переломов, различных фиксаторов, повязок, достаточно решительно отходят от традиционных, но сопряженных с различными рецидивами — гипсовых. Однако отделение по сей день остается в тени: к вниманием обходят, и к нуждам остаются глухими.

Свою докторскую диссертацию первый и ныне возглавляющий отделение заведующий Р. Ходжаев защищал в Киеве в 1987 году. И защитил. Правда, нашлись «бдительные принципиалы», черкнувшие туда-сюда о том, что диссертацию эту Ходжаев «купил». Сигнал был анонимным, но проверяли его дотошно и ташкентские специалисты, и их московские коллеги. Выяснилось — наговор. Но этот «факт биографии» в памяти Ходжаева остался глубокой зарубкой. Хотя судьба профессора Раймона Рахимовича вела его по жизни под знаком «непредсказуемости».

ТашМИ он закончил в 1953 году и по распределению попал в Маргилан. Через два года Р. Ходжаева пригласили в травматологическое отделение Ферганской областной больницы, где он проработал семь лет. А однажды в «Медицинской газете» прочел о приеме в целевую аспирантуру Центрального института травматологии и ортопедии. Спустя несколько дней взял отпуск за свой счет и уехал в Москву. В институте были немало удивлены тому, что приехал парень из Ферганской долины без направления Минздрава республики. Вместе с тем приемную комиссию привлекло то обстоятельство, что за плечами узбекского врача было почти десять лет практики. Словом, ему не отказали. Так Р. Ходжаев стал четвертым претендентом на место в аспирантуре. А после собеседования и экзаменов патриарх отечественной травматологии академик В. Чаклин заявил, что берет парня из Ферганы в свою клинику.

Работу «Семейная форма сколиоза» Р. Ходжаев завершил и защитил на полгода раньше отведенного срока. И даже премию — 50 рублей — от министра здравоохранения бывшего СССР Б. Петровского получил. А затем вернулся в Фергану, где работал еще два года. Вернулся, потому что обещал своим коллегам по областной больнице.

Здесь, думается, стоит еще раз вернуться к аспирантским годам Ходжаева. Тогда он выполнил, а точнее, воплотил в жизнь весьма необычную, но довольно-таки перспективную идею — ультразвуковую сварку длинных трубчатых костей. Идею поддержали академик М. Волков и профессор И. Шепелова. «Сварку» проводили при помощи хрящевых стружек и рассасывающихся металлов. Работа дала блестящие результаты. К ней Раймон Рахимович возвращался не раз в ходе подготовки докторской диссертации. Более того, внедрил ее в УзНИИТО, завезя из Москвы необходимое для таких операций оборудование.

В УзНИИТО Раймона Рахимовича взяли в 1972 году младшим научным сотрудником. А четыре года назад уже профессору Ходжаеву предложили создать и возглавить здесь отделение острой детской травмы.

— Когда мы открыли отделение, — вспоминает Раймон Рахимович, — то столкнулись с такими проблемами, о которых даже не догадывались. К нам поступали пациенты из Кашкадарьи, Сурхандарьи, Ферганской долины. Причем большинство из них такие, кого пытались лечить, но либо безуспешно, либо залечивали так, что приходилось оперировать их заново. Поскольку в противном случае ребенок мог остаться калекой. Да и методы лечения детей требовали новых подходов, разработок.

Вот тогда и начал профессор Ходжаев изобретать различные фиксаторы, повязки, которые заметно сокращали сроки лечения, делали его эффективным.

Раймон Рахимович достает из стола одну из таких, протягивает мне, попутно объясняя, что к чему.

— Кожа дышит, если вместо гипсовой повязки используем такие фиксаторы. Да и сустав сохраняет подвижность. Такой фиксатор исключает сдавливание мягких тканей, сосудов, как порою случается при гипсовых повязках, что приводит и к частичному параличу...

Верчу в руках фиксатор из дюрали. Ничего хитрого, казалось бы, в нем нет. Однако чего стоит эта простота! Раймон Рахимович придумал их сам. Затем заказывал токарям, расплачиваясь за работу деньгами из собственного кармана. Есть, правда, в республике организация, которая могла бы и должна заниматься изготовлением медицинских приспособлений, — «Медтехника». Однако там регулярно ссылаются на дефицит материалов, загруженность оборудования... И такое положение сохраняется по сей день.

Пиком «фантазии» профессора Ходжаева был, похоже, компрессорно - дистракционный аппарат, во многом напоминающий широко известный илизаровский. Характерное же отличие того, что изобрел Ходжаев, в способности устранять ротационное смещение.

75 авторских изобретений на счету профессора Ходжаева. И каждое из них могло бы усовершенствовать работу хирургов из областных и районных центров республики. Но кто возьмется их тиражировать?

Отсутствие производственной инструментальной базы — только одна из многочисленных проблем отделения УзНИИТО. Не хватает оборудования, медаппаратуры, белья.

— Я понимаю, что сегодня все мы переживаем не лучшее время, — говорит Р. Ходжаев. — Трудно сегодня всем. Но о детях мы должны позаботиться в первую очередь...

Слушаю профессора Ходжаева и провожу параллели с его коллегой Илизаровым. Того так же в свое время обходили вниманием, «прокатили», когда баллотировался в Академию медицинских наук СССР. Два года «гуляют» по различным кабинетам наградные документы на Р. Ходжаева. Дело, разумеется, не в наградах. Хотя они — официальное признание заслуг. Речь — о внимании к отделению острой детской травмы. А если взять шире — об узбекистанской травматологии и ортопедии в целом.

А. СЕРГЕЕВ.

ОБЩЕСТВО КНИГОЛЮБОВ

ДОРОГА К ДРУЖБЕ — УЧТИВОСТЬ

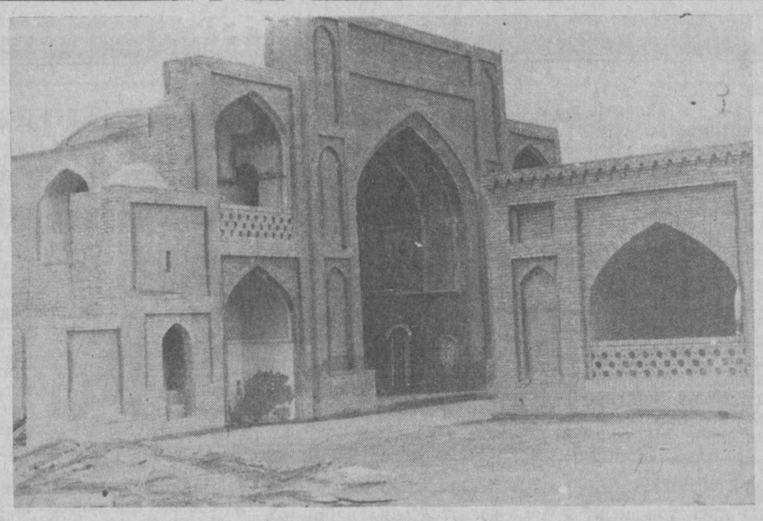
Издательство «Камалак» в Ташкенте выпустило в свет очень интересную и нужную книгу «Кодекс приличий на Востоке» («Адаб-уль-салихын») Мухаммада Садыка-и-Кашкари, которая является одним из замечательных памятников духовной культуры прошлого и впервые на русском языке была издана отдельным изданием в 1895 году, а в 1900 году включена в «Сборник материалов по мусульманству» и непосредственно адресована русскоязычному читателю, проживавшему на территории тогдашнего Туркестанского края. На русский язык «Кодекс приличий на Востоке» был переведен в конце прошлого века Нилом Сергеевичем Лыкошиным, видным востоковедом своего времени, владевшим в совершенстве несколькими восточными языками и проявлявшим пристальный интерес к археологии и этнографии края. В результате чего им было написано и опубликовано более 800 научно-краеведческих работ. Характерно, что тогда же была издана в его переводе с персидского «История Бухары» Мухаммеда Наршахи (Ташкент, 1897 г.).

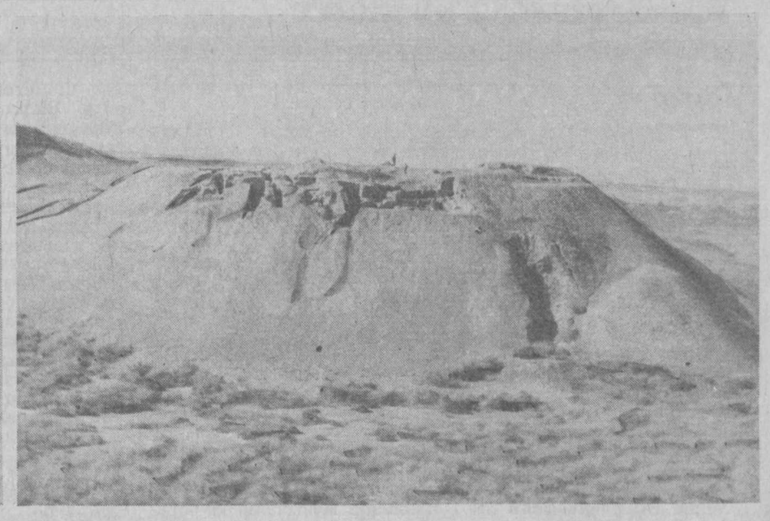
Ташкентское издательство «Камалак» отпечатало «Кодекс приличий на Востоке» в том виде, как он был выпущен в свое время, и даже воспроизводит на фронтисписе обложку сборника, в котором был он опубликован, где указано, что этот сборник составлен по распоряжению и указаниям туркестанского генерал-губернатора С. М. Духовского и отпечатан в типо-литографии Бр. Порцевых, что само по себе тоже в какой-то мере характеризует культурную жизнь ташкентцев того времени. Вполне понятно стремление генерал-губернатора издать эту книгу для русскоязычного населения, ибо, как звучит мудрое изречение, приведенное в самом «Кодексе приличий на Востоке», — «Дорога к дружбе — учтивость», а в этом сборнике приводятся все случаи жизни, когда человек, не зная приличий, может уронить себя в глазах соотечественников, и на каждый такой случай дан подробный совет — как следует вести себя, и именно эта мысль особенно подчеркнута переводчиком в предисловии. Подчеркивает Н. С. Лыкошин в своем предисловии и мысль о том, что «Кодекс приличий на Востоке» может быть полезен всякому, кто интересуется жизнью среднеазиатских народов или просто пожелает узнать, какие манеры и правила поведения кажутся приличными, по мнению истинного мусульманина, что важно и злободневно для каждого из нас и сегодня.

В «Кодексе приличий на Востоке» семь глав, и каждая из них охватывает какую-то определенную часть человеческого общения и поведения в обществе. Вот лишь названия некоторых глав: «Приличия, соблюдаемые при посещении дома, в приветствиях, рукопожатии и целовании», «Приличия, соблюдаемые в общественных собраниях», «Приличия, соблюдаемые при посещении больных, а также когда посещают семью, где кто-нибудь умер», «О приличиях, соблюдаемых во время угощения, при еде и питье» и др.

Ну, подумаешь, скажет кто-нибудь, что, я не знаю, как надо приветствовать или здороваться? Знать-то знаем, да не все. Вот, например, такое правило: знаете ли вы или слышали о нем, что «посторонний человек не должен приветствовать красивую женщину, и хотя бы красавица сама решилась обратиться с приветствием к постороннему мужчине, то последний не должен отвечать ей; но если женщина некрасива, то приветствовать ее позволительно, а отвечать на приветствие такой женщины должно». Или такое правило: «Семейству, жене, бедным родственникам глава семьи должен доставлять все необходимое для существования, и все деньги и предметы, им доставляемые, должны быть чистыми и добытыми вполне законным путем». А вот еще: «Каждый обязан навестить своего знакомого, если он болен. Если заболел кто-либо из неверных, то надо и его навестить, но при этом важно в душе руководствоваться желанием обратить неверного после выздоровления к вере ислама, а не посещать больного с намерением после выздоровления снискать расположение неверного и войти с ним в дружбу — это грешно. «Невозможно удержаться, чтобы не привести здесь еще одно правило из числа очень многих интересных и полезных, имеющихся в «Кодексе приличий на Востоке». «Правила гостеприимства обязывают не приглашать к себе исключительно богатых людей, а непременно приглашать вместе и бедных, потому что пророк сказал, что плоха та пища, которую подают, пригласивши исключительно богатых людей и не позвавши людей нуждающихся».

Сергей БРЫНСКИХ,
писатель.





По Великому шелковому пути

«ДУША ШАХА»

— ТАК В ДРЕВНОСТИ НАЗЫВАЛИ МЕРВ — ВЕЛИКИЙ ГОРОД, СОЕДИНИВШИЙ НА ВЕЛИКОМ ШЕЛКОВОМ ПУТИ СТРАНЫ СРЕДНЕЙ АЗИИ, ИНДИЮ, ИРАН, ГОСУДАРСТВА АРАБСКОГО ХАЛИФАТА И ЕВРОПУ, КУДА ВЕЗЛИ СВОИ ТОВАРЫ ВОСТОЧНЫЕ КУПЦЫ.

В ту пору Мерв был не только торговым городом, но и являлся величайшим культурным центром Среднего Востока. В 12 его библиотеках хранились сказочные книжные богатства — десятки тысяч ценных рукописей научного и художественного содержания, творения ученых и писателей Арабского халифата, Греции, Рима, Индии, Персии, Месопотамии. Причем двери в библиотеку всегда были раскрыты не только для ученых, но и для всех желающих.

Правители Мерва покровительствовали деятелям культуры и науки, и не случайно X—XI века выдающийся швейцарский ученый А. Мец назвал «мусульманским ренессансом». Здесь работал уроженец Афшаны (близ Бухары) великий Ибн-Сино, учебниками которого пользовались студенты медицинских факультетов Европы вплоть до XVIII века. В эпоху раннего средневековья (VII в.) в Мерве жил великий врач Бурзуйде. А недавно мировая общественность отметила 1400-летие со дня рождения Барбада из Мерва, музыкальное наследие которого переоценить невозможно.

На территории Мерва до наших дней сохранилось множество архитектурных сооружений, среди которых, по предположению наших ученых, и здание библиотеки.

В Мерве родился вождь восставших против арабских завоевателей народов Средней Азии Муканна. «Муканна» в переводе означает «закрытый покрывалом». И, действительно, никто никогда из его окружения не видел его лица, закрытого зеленым покрывалом. Никто не знал его настоящего имени, и много-много лет прошло после смерти Муканны, прежде чем стало известно его имя — Хашим ибн Хаким.

14 лет (769—783 г.) правил «человек без лица» Мавероуннахром. Не только политические деяния принесли вождю славу. Он был известен и как маг, и волшебник, знающий тайны оккультных наук.

Почти все время своего правления Муканна находился в своей резиденции, расположенной в неприступной горной крепости Санам, где властвуют духи гор, которых он сумел умилостивить.

В более далекие времена благодатный Мервский оазис страдал от алчных персов из династии Ахеменидов, вторгались сюда греко-македонцы под командованием Александра Великого (Македонского), персы из династии Сасанидов.

Здесь, в окрестностях Мерва, в 651 году погиб от руки предателя-мельника последний персидский царь из династии Сасанидов Ездигерд III.

П. СИЛИН,
общественный инспектор республиканского Общества охраны памятников истории и культуры.

НА СНИМКАХ: мечеть Юсуфа Хамадани. Раскопки цитадели (Древний Мерв).
Фото С. Вензеца.

Помогите найти

Мирзо - Улугбекским РУВД разыскивается Ташкулов Мирхожидин Махаматович, 1970 года рождения, проживающий в г. Маргилане, ул. Тинчлик, дом 356, который 2 мая с. г. ушел из дома и пропал без вести.

Приметы: рост 178 см, среднего телосложения, волосы черные, прямые, короткие, лицо овальное, нос острый. Особые приметы: носит усы, на левой ноге ниже колена шрам размером 3 см, на голове шрам размером 2 см.

Был одет: черная рубашка на пуговицах, черные шерстяные брюки. На ногах — черные ботинки.

При установлении просим сообщить по телефонам: 67-72-75 или 02.

СПОРТ Шаги навстречу

Вдвойне повезло всем, кто отдыхал недавно в знаменитом пансионате ТАПОиЧ «Золотые пески», что на Иссык-Куле. Во-первых, они набрались сил, во-вторых, им было преподнесено зрелище для спортивных гурманов. Ведь на волейбольном помосте пансионата прошли увлекательные турниры с участием ведущих сборных команд Средней Азии и Казахстана.

Успешно выступила мужская сборная Узбекистана (ст. тренер В. Заритовский), которая была составлена из ташкентцев. Вначале наши ребята, переиграв сборную Кыргызстана и в равной борьбе уступив первой и второй сборным Казахстана, заняли третье место. А затем зрителям был предложен необычный турнир: состав каждой команды был ограничен четырьмя спортсменами, что значительно повлияло на повышение динамики и зрелищности поединков. И в этой ситуации удачно проявила себя одна из ташкентских четверок, возглавляемая Андреем Чинновым. Наши земляки вышли в финал, где только в решающем поединке со счетом 16:18 уступили казахстанцам, совсем недавно выступавшим в высшей лиге бывшего Союза.

Наставник сборной Узбекистана оценивает закончившийся турнир весьма полезным. Кстати, участие в нем было обеспечено благодаря финансовой поддержке Госкомспорта республики и РШВСМ по спортиграм. Там же, на Иссык-Куле, руководители команд в принципе договорились об организации соревнований сильнейших волейбольных клубов Средней Азии и Казахстана. Представителям федераций теперь осталось только разработать календарь.

М. ЗАЛЬЦБЕРГ.

Представляем участников высшей лиги

НЕПРОСТАЯ БИОГРАФИЯ АНДИЖАНЦЕВ

«Навруз» (Андижан). Главный тренер — Карим Муминов.

Андижан — одна из колыбелей узбекистанского футбола. Здесь в далеком 1912 году вслед за Скобелевым (ныне Фергана) и Ташкентом была создана футбольная команда, входящая в число первых в нашей республике. В конце того же года андижанцы провели первые две встречи с футболистами Скобелева, уступив в гостях со счетом 1:3, а на своем поле сумев взять реванш с минимальным преимуществом — 3:2. Андижан также является одним из первых участников чемпионатов Узбекистана.

На всесоюзной арене андижанский футбол увидели в 60-х годах. Но больших успехов в классе «Б» команда, именуемая «Спартаком», а затем «Андижаном», добиться не смогла. Ее лучший результат — 9-е места в сезонах-66, 68.

В 1970 году она, отыграв первый круг, со второго сошла — не хватило денег. Команду сняли с чемпионата и расформировали.

За шесть с половиной сезонов в классе «Б» андижанцы сыграли 251 матч. Пропустили в среднем за игру больше одного мяча — 284, но и забили немало — 287. Через два года под названием «Андижанец» команда возрождается и получает право выступать во второй лиге бывшего Союза. Правда, пребывание в ней было скоротечным — «вылетев» в 1974 году, андижанские спортсмены на долгие одиннадцать лет оказались среди участников первенства республики команд физкультуры.

Футбол

В 86-м была сделана вторая попытка закрепиться во второй лиге — и сразу успех, который в истории андижанцев будет наивысшим достижением: «Пахтакор», так тогда назывался коллектив, занимает 4-е место из 19. В том сезоне команда и голов пропустила меньше, чем когда-либо: 29 в 36 встречах.

В 1989 году вновь «Спартак» завоевывает путевку в соревнования ступенью выше — буферную восточную зону, где, к сожалению, терпит полное фиаско. На счету андижанцев имелось меньше всех побед и очков — 4 и 13. И больше всех поражений и пропущенных мячей — 33 и 113 (!). В итоге, обосновавшись на последней строке турнирной таблицы, они были вынуждены покинуть эти состязания.

Минувший сезон «Навруз» завершил на малоприятной 13-й позиции, деля 26 участников на две равные половины. Лучшим снайпером команды с 11-ю голами стал Бахадыр Каримов.

В составе коллектива есть игрок, который, выступая за разные команды, свыше 140 раз поражал ворота соперников — это Борис Баканов. Он входит в реестр лучших бомбардиров второй лиги всех времен.

В нынешнем году представители Андижана играют неплохо. После первого круга национального чемпионата Узбекистана у них 18 очков и 7-й результат.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Спрашивают — отвечаем

Э. Лихачев. Можно ли использовать для переплетов любой картон?

— Для обложек переплетов картон подбирают равномерной толщины с гладкой поверхностью. При реставрационных работах можно использовать старые картонные сторонки, а также картон, из которого делают упаковочные материалы — для обуви, шляп и других товаров. Только предварительно выдержите его под прессом 7—8 часов.

* * *

В. Щербина. Форзац отклеился от блока: я купила книгу, а обложка полностью отошла. Чем лучше подклеить?

— Открыв переплет, на сложенный форзац кладут лист бумаги, отступив от края форзаца на 3—4 мм. Открытое место тщательно смазывают крахмальным клеем или ПВА, затем, сняв лист бумаги, закрывают книгу и кладут ее на несколько часов под пресс — клей должен высохнуть. Если же у вас разрыв форзаца посередине, то лучше всего заменить его новым. Откройте книгу на первой странице блока и осторожно удалите поврежденный форзац. Возьмите плотный лист, например, из альбомов по рисованию форматом чуть больше формата форзаца и сложите его в продольном направлении пополам, проведя по линии сгиба кисточкой. При этом не забывайте, чтобы по цвету бумага совпадала с цветом форзаца.

ЭКСЛИБРИС — КНИЖНЫЙ ЗНАК

Многолетняя дружба связывает бакинских и ташкентских любителей книжных знаков — экслибрисов. Не однажды на тематических выставках в Баку со своими работами выступали узбекские графики. А сегодня каспийский клуб книголюбов «Парус» предлагает вниманию читателей и книголюбов новинки — графические миниатюры старейшего ташкентского художника Е. И. Владимирова.

Евгений Исаакович Владимиров — ветеран изобразительного искусства — начал рисовать рано. В 1931-32 гг. он учится на рабфаке при Харьковском художественном институте, затем в Московском художественном училище имени 1905 года. Завершает профессиональное образование на художественном факультете ВГИКа. После института художника направляют на Свердловскую киностудию, где он участвует в создании нескольких кинофильмов.

С 1952 года он работает в Ташкенте — вначале на местной киностудии, затем — в художественном фонде. Занимается живописью и графикой, в том числе книжной графикой. Оформил около двух тысяч книг для различных издательств.

С 1977 года художник заинтересовался экслибрисом и выполнил первый свой знак в рисунке тушью. Увлечение экслибрисом не было чем-то случайным. В конце 60-х — начале 70-х годов журнала «Театральная жизнь». Очень много экслибрисов тематически и сюжетно связано с деятелями литературы, искусства, науки. Пожалуй, наиболее удачным среди них следует указать экслибрис, посвященный творчеству М. Зощенко, — портрет писателя в окружении его сатирических персонажей.

Портрет — главная деталь композиции большинства экслибрисов. Художник задумал обширную серию знаков с портретами отечественных мастеров изобразительного искусства. Первые готовые знаки экспонируются на бакинской выставке.

При конструировании сюжета экслибриса художник не забывает о составе и направленности самой библиотеки. Так, к данной выставке он подготовил экслибрис для библиотеки Дома офицеров на морскую тему.

Персональная выставка книжных знаков Евгения Владимирова экспонируется в фойе Дома офицеров Краснознаменной Каспийской флотилии.

Г. КИЗЕЛЬ.
г. Баку.

Орбиты содружества

в Ташкенте вокруг узбекского «патриарха экслибриса» В. А. Кедрина организовалась активная группа авторов книжных знаков, включая и графиков — профессионалов, и любителей. Их творчество достойно отражено в миниатюрной книге «Экслибрис Узбекистана». В числе этих авторов и Е. Владимиров.

При создании экслибрисов Е. Владимиров имеет в виду профессию или интересы владельца. Так, кинолента присутствует на знаках, выполненных им для коллег по киностудии, театральный занавес и маски — на знаке для его дочери, работающей литсотрудником редакции

Пушкинскому музею — 80!

Не нарушили давней традиции — отмечать памятные даты в истории музея открытием выставок — сотрудники Государственного Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. К 80-летнему юбилею музея, основанного в 1912 году И. В. Цветаевым, приурочены две экспозиции: «Классический музей и современность», а также «Неизвестный Шагал».

На первой выставке представлены новые приобретения музея в области современного искусства за последние пять лет. В нее включены работы известных мастеров: О. Целкова, И. Кабакова, Э. Неизвестного и многих других. Широко представлено польское искусство последних лет в лице В. Хасиора, Ю. Шайны, Т. Кантора.

Другая выставка посвящена Марку Шагалу. Здесь можно увидеть произведения, переданные в дар музею дочерью художника Идой Марковной Шагал и его вдовой, Валентиной Григорьевной. Это три картины великого

мастера, включая известную работу «Контюрн» («Ночная сцена») 1947 года, пятьдесят шесть рисунков Шагала и восемь книг с его иллюстрациями. В виде сюиты эстампов, отдельно от текста, представлены на выставке иллюстрации к Ветхому завету.

НА СНИМКАХ: одна из иллюстраций к Ветхому завету из «Сюиты офортов», «Чичиков с флюсом» — иллюстрация к «Мертвым душам». На выставке «Неизвестный Шагал» в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Репродукция В. Великжанина и С. Мамонтова (ИТАР — ТАСС).

Технический лицей Хамзинского района объявляет прием

на конкурсной основе по следующим специальностям:
- станочник широкого профиля (технолог машиностроения);
- менеджер;
- секретарь-референт;
- художник-модельер;
- дизайнер по пошиву одежды;
- медсестра широкого профиля.

Приглашаются юноши и девушки, окончившие 9 классов общеобразовательных школ с узбекским и русским языками обучения, проживающие в г. Ташкенте.

Для поступления необходимо представить следующие документы: заявление, свидетельство об окончании 9-го класса, справку о состоянии здоровья (Ф. 286), справку с места жительства, четыре фотографии (3х4).

Наш адрес: Куйбышевское шоссе, Алатская, 1 (бывшее здание УПК).

Крупной иностранной фирме, открывшей свой офис в Ташкенте,

требуется секретарь

со знанием разговорного английского, русского и узбекского языков для почасовой работы в офисе. Секретарю следует знать делопроизводство и она должна владеть такими аспектами, как машинопись, работа на факсе и перевод с английского на русский и наоборот (как письменно, так и устно).

Просим прислать информацию о своей квалификации и навыках на английском языке по адресу: 700052, Ташкент, предъявителю паспорта III-ЮС 722148.

ЧМП «Ранда»

предлагает

организациям и частным лицам оборудовать декоративные бассейны и видовые аквариумы за наличный и безналичный расчет. Телефоны: 34-88-51; 64-03-47.

Дорогие друзья!

С 1 августа каждую субботу проводятся интереснейшие занятия по изучению Библии (бесплатно). Адрес: ул. Пушкина, 88 (остановка «Дархан»), вход слева от авиакасс. Телефоны: 61-24-11, 21-26-83.

Обучаются

НАЧАЛЬНИКИ ПРОИЗВОДСТВА ПРЕДПРИЯТИЙ ВСЕХ ВИДОВ СОБСТВЕННОСТИ НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОГО ТРАКТОРНОГО ЗАВОДА.
Телефоны. 64-09-44, 64-70-01.

Гараж УзПОВТИ

ВЫДЕЛЯЕТ

организациям, малым предприятиям на обслуживание

АВТОМОБИЛИ

«РАФ-2203», «ЕрАЗ-762», «ГАЗ-52», «ГАЗ-69».
Оплата за автоуслуги — по договорным ценам.
Обращаться по адресу: г. Ташкент, Катартал, 178.
Тел. 76-48-61.

Служба срочных объявлений

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

● Супружескую пару СТРЕПЕТОВЫХ Владимира, Галину с 20-лет. юбилеем. Пусть жизнь будет счастливой, прекрасной, светлой.
Мама, Надя, Ульяна, друзья.

ПРОДАЮТСЯ

● Морозильник, купленный в 1987 г. Тел. 58-87-12.

● Щенки сенбернара. Тел. в Чирчике 2-26-56.

● Или обменивается 4-комн. квар. на плановый дом выкупл. кооп. в Сергели-7; 5 эт. 9 эт. дома. Тел. 48-16-24, 48-15-62.

● Вяз. машинка. Тел. 90-20-74.

● 2 одинаковых серванта темной полировки. Тел. 29-41-67.

● Жилая комната (ЧССР), спальный гарнитур (ЧССР), 2-кассетный магнитофон (Япония), телевизор «Радуга-716Д». в хорошем состоянии. Тел. 54-07-44.

● Вязальная машинка «Нева-5». Тел. 92-48-98.

● Имп. стенка, шифоньер, пуховое одеяло б/у, недорого. Тел. 41-49-78.

● Промышленные холодильники ШХ-12Ю и расфасовочные машины за наличный и безналичный расчет. Тел. 74-58-43.

МЕНЯЮ

● 4-комн. выкупл. кв. в центре на дом или две квартиры. Тел. 41-77-30.

СДАЮ

● 2-комн. квар. Тел. 48-84-62.

СНИМУ

● 2, 3-комн. квар. в центре. Тел. 90-62-83.

КУПЛЮ

● Щенка казахской, поролон. Тел. 54-29-19, 34-95-73.

УТЕРЯННЫЕ

● Печать и угловой штамп организации ЦНТТМ «Политехника» **считать недействительными.**

КИНО

30, 31 ИЮЛЯ

Дворец искусств им. А. Навои — «УБИЙЦЫ НА ДОРОГАХ» (пр-во США, 11, 13, 15, 17, 19.00 — б/з), «ТАКДИР» (пр-во Индии, 10, 12.30, 16.30, 20.00 — м/з).

Дустлик — «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ» (днем и вечером).

Фуркат — «ГУРУ» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).

Коллектив НПО «Узбекхлопкомаш» с прискорбием сообщает и скорбит о кончине старейшего работника объединения, бывшего начальника производственного отдела объединения
ОСМОЛОВСКОГО
Анатолия Александровича
и выражает глубокое соболезнование близким и родным покойного.

Коллектив института «Средазгипроводхлопок» выражает искреннее соболезнование начальнику отдела Каршинской степи С. Мустапову в связи с тяжелой утратой — кончиной его отца
ДЖУРАЕВА Мустопы.

УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76.
Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.

Все объявления и рекламные материалы подготовлены отделом объявлений издательско-полиграфического концерна «Шарк» Республики Узбекистан. Справки и претензии по объявлениям по телефону 33-81-42.

Издательско - полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Адрес: 700000, г. Ташкент-ГСП, ул. «Газеты «Правда», 41.

Индекс 64691. Заказ Г. 228. Время подписания в печать по графику в 11.30. в 11.20.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.