Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 155 (8.097) ◆ Понедельник, 10 августа 1992 года ◆ Цена 2 руб.

К 1-й годовщине независимости Республики Узбекистан

Аист—доброе знамение...

Именно он станет символом добрых начинаний, благополучия для работников завода «Средазэлектроаппарат» — стела с гнездом аиста и величавой птицей будет установлена перед центральной проходной предприятия в канун празднования первой годовщины Дня независимости нашей республики.

— Мероприятий мы намереваемся провести немало, — рассказывает начальник отдела кадров завода «Средазэлектроаппарат» Азиза Абдуллаевна Каримова. — Помимо чисто производственных дел (например, заключение договоров с инофирмами на поставку производимого у нас товара), в планах есть и благотворительные акции. Все пенсионеры, ранее работавшие на предприятии, ежеквартально получают по триста рублей. Будут отремонтированы подшефные детский сад и школа № 158.

Конечно же, не обойдется без хашара — проведем работы по закреплению берегов и очистке русла Карасу.

К Дню независимости республики планируем открыть учебно-методический центр объединения, где педагоги ТЭИСа и технического университета в течение трех с половиной лет будут обучать наших рабочих различным наукам, так необходимым им в производстве. На базе своего вечернего техникума и вечерней школы хотим также создать колледж. Заочная форма обучения в этих учебных заведениях позволит работникам без отрыва от производства получить среднее специальное и высшее образование.

Но праздник немыслим без музыки, песен, и потому сегодня наши творческие самодеятельные коллективы готовят разнообразную концертную программу. Два детских танцевальных ансамбля, заводской хор, вокально-инструментальный ансамбль, ансамбль национальных инструментов примут участие в большом праздничном концерте.

Работники нашего предприятия с нетерпением ждут дня, когда была впервые провозглашена независимость Республики Узбекистан, однако они прекрасно понимают, что без хорошей работы, без весомых производственных успехов праздника не получится, и поэтому у всех сегодня особый трудовой настрой, который помогает лучше и качественнее работать.

Записала Г. УСТИМЕНКО.

Лети, «Илюшин»!

Как уже сообщала «Вечерка», в Ташкентском авиационном производственном объединении освоен принципиально новый тип пассажирского самолета — ИЛ-114.

В минувшую пятницу на летно-испытательной станции ТАПОиЧ машина впервые была поднята в воздух.

Репортаж с летно-испытательной станции будет опубликован.

«Независимый Узбекистан и современные телекоммуникации»

Под таким девизом в минувшую субботу прошла презентация проектов систем телекоммуникации, организованная Министерством связи Республики Узбекистан и иностранными фирмами, в которой приняли участие гости из Японии, Финляндии, США, Пакистана и ряда других стран.

Они имели возможность ознакомиться с тремя уникальными проектами, разработанными узбекскими и зарубежными специалистами. Это проект международной спутниковой связи, работающей в системе «Интелсат», современной системы радиотелефонной модемной связи, а также проект системы коммерческого телевидения, разработанный совместно с американской фирмой «Ай-Ти-Ай».

По мнению специалистов, воплощение в жизнь этих разработок позволит Узбекистану иметь устойчивую связь со всеми странами мира.

— Грядет новая эра, новое тысячелетие, и наше будущее будет целиком зависеть от того, насколько мы сможем общаться друг с другом. Современные системы телекоммуникации — одно из тех средств, что позволяет расширить наши возможности в данном аспекте,— заявил в своей речи представитель из Пакистана господин Султан Гулляфин.

— Нам отнюдь не безразлично будущее Узбекистана,— сказал перед собравшимися представитель японской фирмы «Мицци»,— мы и в дальнейшем намерены тесно сотрудничать в этом направлении.

Президент фирмы «Ай-Ти-Ай» господин Александр Лапник высказал следующее мнение: «Узбекистан смотрится сегодня как островок мира и благополучия в СНГ, и хотелось бы, чтобы он остался таким всегда. Что касается кабельного телевидения, то разработанный проект позволит осуществлять круглосуточную трансляцию до 24 телепрограмм на частоте 2,7 килогерца. Жители Ташкента, других городов и областей республики смогут смотреть лучшие зарубежные фильмы, спортивные и музыкально - развлекательные программы».

После официальной части участники презентации были приглашены в фойе Ташкентской телевышки, где проходила выставка современных средств связи, на которой была представлена различная аппаратура — от малогабаритных радиотелефонов до сложнейших систем спутниковой связи.

Затем для гостей был дан обед в комфортабельных залах ресторана «Космос».

Соб. инф.

ЗАСЕДАНИЕ КОНСУЛЬТАТИВНОГО СОВЕТА ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

8 августа 1992 года в Ташкенте состоялось первое заседание Консультативного совета при Президенте Республики Узбекистан. Оно прошло под председательством Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова. Были обсуждены важные вопросы жизнедеятельности республики.

Отчет о работе Консультативного совета будет опубликован.

Праздник—всегда радость

— А для детворы в особенности он должен быть ярким, запоминающимся, — говорит председатель профсоюзного комитета завода «Таштекстильмаш» Т. У. Мухидова. — Поэтому для детей рабочих и служащих предприятия, учащихся подшефных школ и старших групп детсадов из фондов профсоюза была выделена определенная сумма денег на приобретение 16 тысяч билетов в театр музыкальной комедии.

Первого сентября и в канун празднования Дня независимости ребятишки смогут увидеть сказочные представления детского театра из Новокузнецка.

А для заводчан готовится большая концертная программа, в которой примут участие профессиональные и творческие коллективы художественной самодеятельности и, конечно же, наш национальный ансамбль. Словом, хотим встретить это знаменательное событие музыкой, песнями и плясками.

Записал С. ЛЕВЧЕНКО.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О ПРЕДСЕДАТЕЛЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА ПО ПРОГНОЗИРОВАНИЮ И СТАТИСТИКЕ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Возложить обязанности председателя Государственного комитета по прогнозированию и статистике Кабинета министров при Президенте Республики Узбекистан на заместителя премьер-министра т. Хамидова Б. С.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
7 августа 1992 г.

К новому учебному

РОДИТЕЛЯМ—О ДЕТЯХ

В Доме знаний открывается экспресс-школа для родителей «Первый раз в первый класс».

Казалось бы, в наш век всеобщей грамотности и информационного бума любой родитель знает, как надо воспитывать детей. Беда только в том, что, зная теорию, немногие применяют ее на практике. Есть немало и таких родителей, которые считают, что вовсе не обязательно специально готовить ребенка к школе, мол, этим должен заниматься детский сад, а затем — начальная школа.

Между тем переход от беззаботного детсадовского детства к началу самостоятельной жизни, связанному именно со школьными годами, является очень важным, переломным этапом для ребенка.

Именно это должны хорошо знать и понимать родители, причем не в общих чертах, как это принято, а как можно полнее и глубже. Понятно, что без консультации специалистов тут не обойтись.

И для этого достаточно прийти в Дом знаний и записаться в экспресс-школу для родителей «Первый раз в первый класс». Руководители этой школы доцент Ташкентского пединститута имени Низами А. Г. Акопян и преподаватель одной из средних школ Т. С. Эльчибекова составили 40-часовую программу обучения таким образом, чтобы наиболее полно охватить все вопросы, касающиеся подготовки детей к школе. В частности, слушатели этой школы познакомятся с актуальными проблемами семейной педагогики, особенностями физического и психического развития детей, поступающих в школу, а также спецификой семейного воспитания дочерей и сыновей, к которым, как известно, требуется разный подход. Кроме того, родители узнают, что конкретно должен знать и уметь ребенок, идущий в школу, как правильно организовать полноценный режим труда, учебы и отдыха первоклашек.

Предусмотрено программой и проведение деловых игр, методических тренингов, заключительной конференции. Наверняка такая экспресс-школа позволит родителям обогатить свои знания и представления о собственных детях, принципах, формах и методах их воспитания, стать для них настоящими друзьями. Ведь не только в заботе о хлебе насущном, об одежде и престижных игрушках заключается искусство быть родителем. Не в последнюю очередь, думается, родители должны интересоваться духовным миром детей, постараться воспитать их гармонически развитыми личностями, полноценными членами общества. Такие требования предъявляются к родителям испокон веков, потому что это — залог дальнейшего развития и совершенствования всего человеческого общества.

Набиль НОМАН,
студент журфака ТашГУ.

Контакты и контракты

По чертежам ученого

Пятое августа стало примечательным днем для сотрудников института «СредазНИПКИпищепром»: на деловую встречу к ним приехал президент швейцарской фирмы «Бахолил» Халил аль-Бахлюл. А заинтересовал его пектин, который здесь научились получать из... створок хлопковой коробочки. С помощью этого желеобразующего вещества изготавливают пастилу, зефир, мармелад, конфитюр. Он обладает способностью выводить из организма соли тяжелых и радиоактивных металлов и тем самым служит своеобразным лекарством. Вот только дефицит его огромен, так как сырьем для него служат морские водоросли и особые сорта яблок. А директор института Хидоят Таирович Саломов нашел способ получения пектина из бросового материала, который раньше запахивали в землю, и сейчас по его чертежам уже строятся заводы в Бухаре, Ферганской области, Казахстане. Это-то и заинтересовало президента швейцарской фирмы. В результате двухдневных переговоров заключено соглашение, в соответствии с которым фирма «Бахолил» будет строить в Европе и арабских странах не только заводы по выработке пектина, но и предприятия, продукция которых — сладкий сироп из стеблей сорго — тоже находка Х. Саломова. С помощью этого сиропа можно будет получать в больших количествах вкусные цукаты и фруктовые конфеты.

В. ЗАГРЯДСКИЙ.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● В скором времени в Ташкенте появится рыбная колбаса по 65 рублей за килограмм. Выпуск продукции налажен в Янгиерском рыбхозе. Мощность установленного здесь германского оборудования 1,5—2 тонны в сутки.

● В Паркентском районе открылась первая летняя международная аэрокосмическая и компьютерная школа. Несколько занятий с ребятами провел С. Шарипов. Как известно, он готовится в Центре подготовки космонавтов имени Ю. Гагарина к полету в космос.

● Завтра в Ташкенте откроется фестиваль дружбы. Его участники — гости из префектуры Фукусима Япония. В программе фестиваля — встречи, знакомство с республикой. 13 и 14 августа в театре имени Навои артисты балета Японии представят на суд зрителей отрывки из японских классических и современных спектаклей, а также на тему японской легенды «Унэме».

● На книжных прилавках Нукуса появилась изданная местными полиграфистами «Рабыня Изаура».

● Объявлен конкурс на лучший проект благоустройства центральной площади Ургенча, ее наименование и монумента на ней. Работы будут рассмотрены 1 сентября.

● С конвейеров Янгиерского комбината стройматериалов и конструкций стали сходить фибробетонные радиаторы для отопления помещений. Они в шесть раз дешевле чугунных, прочны и надежны.

● Автопоезд из восьми большегрузов доставил в Ургенч из Ташкента гуманитарную помощь, полученную из США.

● Вчера в Ташкенте в 17 часов ощущались подземные толчки силой в 2 балла. Эпицентр землетрясения находился на территории Таджикистана.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Авиационная компания «Молдова эйр» резко повысила тарифные ставки на билеты. Билеты до Москвы стоят теперь 1.800 рублей, до Ташкента — 8.000 рублей. Самые дорогостоящие рейсы, например в Ашгабат и Алма-Ату, будут отменены.

● Московские связисты выставили газетчикам счет за доставку газет — 80 рублей в месяц. На состоявшейся в пятницу встрече мэра Москвы с руководством Минсвязи России, Роспечати, Моспочтамта и главными редакторами газет Ю. Лужков предложил тридцать рублей и ни копейки больше. В качестве компенсации он решил обратиться в российское правительство с ходатайством об освобождении московских предприятий связи от налога на добавочную стоимость. В большинстве стран, подчеркнул мэр, почта дотируется из госбюджета.

● Президент России Б. Ельцин своим указом запретил установку на служебных автомобилях, кроме машин оперативных служб, выполняющих прямые служебные обязанности, специальных звуковых и световых сигналов и других приспособлений.

● С 1 августа сроком на 10 лет выпускается Российский внутренний выигрышный займ. Поступающие средства от реализации облигаций будут направляться на возмещение расходов республиканского бюджета по выпуску облигаций Государственного выигрышного займа 1982 года.

● На 15 августа намечена забастовка российских авиадиспетчеров. Работники 20 региональных отделений Аэрофлота решили в этот день не выйти на работу.

● Президиум ВС Республики Беларусь принял заявление о том, что договоренность по Черноморскому флоту между Россией и Украиной противоречит соглашению, заключенному в рамках СНГ. В Беларуси считают, что подобные вопросы должны были рассматриваться Советом глав государств — участников Содружества.

В МИРЕ

● По сообщению радио «Свобода», Международный валютный фонд объявил о предоставлении России кредита в 1.040 млн. долларов из обещанных 24 миллиардов для осуществления экономической реформы.

● Турция одобрительно отозвалась о призыве Президента России Б. Ельцина к Европейскому сообществу признать Македонию.

● Палата представителей конгресса США одобрила законопроект о помощи СНГ. 255 голосов — «за», 164 — «против».

● Монгольское управление гражданской авиации прекратило полеты внутри страны из-за нехватки топлива.

● Ирак отказался впустить очередную миссию инспекторов ООН.

«Хотира»—турнир памяти

В Ташкенте стартовал традиционный футбольный турнир памяти команды «Пахтакор»—«Хотира-92». В нем участвуют девять команд из Узбекистана и России, составленные из мальчишек, родившихся в том самом 1979 году...

Поединки турнира проходят на стадионе «Динамо» и рядом—на поле ТВОКУ им. Ленина. Уверенный старт взяли команды Перми, Ташкента (сборная), «Пахтакора» и Самарканда. Пахтакоровцы нанесли поражения сверстникам из Термеза и Челябинска. Пермяки провели на один матч больше, у них пока 5 очков.

Драматичным получился поединок сборной Ташкента с самаркандцами. После первого тайма хозяева вели (2:1), но затем гости выходят вперед —3:2. Ташкентцы беспрерывно атакуют, но никак не могут добиться успеха. Идет последняя минута встречи, и в сутолоке у ворот гостей после нескольких ударов хозяевам удается нанести прицельный удар —боевая ничья — 3:3. У обеих команд сейчас по 4 очка после трех матчей.

Завершится турнир 11 августа.

М. ЗАЛЬЦБЕРГ.

НА СНИМКАХ: моменты матчей турнира «Хотира-92».
Фото автора.

Что показала проверка

Есть еще недостатки

в поставках и реализации нормированных товаров

Как обеспечивается население продуктами первой необходимости, как отовариваются талоны, какие проблемы в этом плане волнуют сегодня горожан? Прояснить эти вопросы должна массовая проверка городских торговых точек, баз, предприятий-поставщиков, организованная Комитетом Госконтроля при Президенте Республики Узбекистан совместно с общественностью.

Наш корреспондент в составе рейдовой бригады побывал в Мирабадском районе.

28 из 35 магазинов акционерного общества «Тинчлик» (бывшего райпищеторга) реализуют нормированные товары.

В магазине № 16 обслуживается 6 тысяч человек. Ассортимент нормированных продуктов в день проверки был полный. По всей видимости, к ней заранее были готовы и уж постарались показать, что все в ажуре. Однако многие покупатели приобретали растительное масло, полагающееся еще за прошлый месяц.

— В июле масла не было, — говорит пенсионерка З. Я. Кузьмина. — Сейчас вот взяла его сразу за два месяца. Очень плохо, что перестали нас обеспечивать сигаретами, хотя у спекулянтов их по-прежнему богатый выбор.

Как выяснилось позже, в этом магазине в июле недополучили растительного масла 1400 человек.

— Многих, думаю, волнует и такой вопрос, почему цены повышаются с середины месяца? — говорит ветеран войны Бадриддинов. — Та часть покупателей, которая получает продукты в первых числах, имеет возможность взять их дешевле, чем те, кто отовариваются в конце месяца. К тому же это создает ненужный ажиотаж, рождает споры и всяческие недоразумения, ведет к припрятыванию некоторых товаров.

Надо сказать, что перебои в отоваривании растительным маслом ощущались и в других торговых точках района. К примеру, в магазин № 23 завезли третью часть полагающегося по нормативу растительного масла. Не полностью получили его магазины №№ 11, 53. И хотя сейчас эти пробелы постепенно восполняются, у покупателей остается чувство недовольства организацией торговли. Но только ли в ней дело?

Растительное масло поступает в АО «Тинчлик» от Ташпищеснабсбыта и масложиркомбината.

— В июле при фонде масла 73 тонны пищеснабсбыт отпустил нам 51,3 тонны, — рассказывает товаровед АО «Тинчлик» Р. Р. Бикмаева. — Нам было предложено осуществлять завоз масла в торговую сеть собственными средствами. Но в первой половине месяца наши машины возвращались полупустыми, что не лучшим образом отразилось на накладных расходах торга. При ежедневной потребности 3 тонны мы получали от 900 килограммов до 1 тонны. Такая картина, как видно из сводки поставок, продолжалась до 16 июля.

Причина, думается, здесь проста: с этого числа повысились розничные цены. После этого поставщики расщедрились и увеличили отпуск продукции до 3 тонн в день.

— В ночь с 15 на 16 нас обязали вывезти с Ташпищеснабсбыта 2 автомашины растительного масла, — продолжает беседу начальник торгового отдела А. Д. Анваров. — Однако загрузиться мы смогли только утром.

Объезд торговой сети района показал, что положение усугублялось и припрятыванием товаров. В частности, в магазине № 19 на прилавках растительное масло отсутствовало. Между тем в подсобном помещении стояла 35-литровая фляга, про которую якобы забыли. Не выставлены были для продажи также полученные сосиски, колбаса. В течение нескольких месяцев, покупатели не могли приобрести здесь чай.

Таковы первые итоги проверки.

Начавшийся в городе рейд, конечно, заставит извлечь из подсобок, со складов имеющиеся в наличии продукты и реализовать их населению. Но до каких пор мы будем терпеть подобные безобразия?!

О. ХАРЧЕНКО.

Поддержка «Пахтакора»

«Кимегар» (Алмалык) —«Пахтакор» (Ташкент) —2:9. Судьи — Е. Волнин, Р. Айтеков и С. Могилевский (все—Ташкент).

Поражение «Пахтакора» в Джизаке не на шутку встревожило поклонников ташкентской команды. Дело тут не в счете (1:4). Организованный АО «Пахтакор» просмотр видеозаписи матча наглядно продемонстрировал, во-первых, значительное игровое превосходство ташкентцев, и, во-вторых, что судьбу матча решили... зрители. Да, джизакские болельщики бросали камни на поле, угрожали судьям и гостям. При счете 1:1 побывавший в нокауте арбитр прекратил было матч, но его заставили доиграть 13 минут. В результате два из трех голов были забиты с нарушением правил.

Стадион в Джизаке дисквалифицирован, поединок «Согдианы» и ФКА «Пахтакор-79» был перенесен в Чирчик, но ведь «Пахтакору» от этого не лучше. И на очередной матч в Алмалыке для поддержки родной команды отправилась группа членов клуба «Пахтакорчи», которой АО «Пахтакор» бесплатно выделило автобус.

Как разительно отличалась организация встречи в этом городе от некоторых других! Гостям были выделены специальные места, их приветствовали из радиостудии стадиона, а алмалыкские зрители весьма гостеприимно отнеслись к ташкентцам. Каждый болел за свою команду, но чувствовалась и симпатия к «Пахтакору», еще недавно бывшему кумиром всей республики.

В такой обстановке ташкентцы творили одну красивую комбинацию за другой. К 5-й минуте они уже вели со счетом 2:0 (Назаров, Кечинов). Валерий отличился еще раз под занавес первого тайма, реализовав пенальти, «дублем» отметив свое 18-летие. Счет стал 5:0, ведь до этого успеха хозяева сумели добиться Галиев и Хасанов.

Несмотря на крупный счет, пахтакоровцы ни разу(!) не сделали попытки сыграть на удержание. Матч получился корректным, и даже омрачившее его ход удаление Маруфалиева было связано не с грубой игрой, а пререканием с арбитром — так увлекся борьбой Абдукаххор.

Во втором тайме голкипера ташкентцев Джаббарова сменил молодой Бугало, вышел на поле Максудов, надеемся, залечивший травму и не ушедший с поля без забитого мяча. «Дубли» удались Галиеву и Ходиеву, а благодарные болельщики проводили футболистов скандированием: «Пахтакор»—чемпион!»

Результаты остальных матчей: «Нурафшон» — «Трактор» —2:1, «Сурхан» —«Чирчик» — 1:3, «Мароканд» — «Арал» — 2:0, «Согдиана» — ФКА «Пахтакор-79» —2:1, «Темирйулчи» — «Нефтчи» —0:0, «Касансайчи» — «Шахрихончи» — 1:0.

Положение в лидирующей группе: «Пахтакор» и «Нефтчи» — по 28 очков, «Нурафшон» — 26, «Согдиана» — 25, «Темирйулчи» — 23 очка.

М. МИХАЙЛОВ.

ПИСЬМА В «ВЕЧЕРКУ»

Читатель благодарит...

С толстой сумкой на ремне

Самые добрые и хорошие слова хочется говорить в адрес нашего почтальона Н. И. Пустынской, которую все жители 4-го квартала массива Юнусабад уважают за ее труд, культурное обслуживание. Газеты и журналы она доставляет всегда вовремя, в тот же день, как они поступают. Несмотря на то, что Надежда Ивановна пенсионерка, она энергична, быстра. Когда видишь ее, с улыбкой проходящей по кварталу, сердце радуется. Почтальоном она работает 19 лет. Хорошо отзываются о ней и в 93-м почтовом отделении.

А. КОНОНОВИЧ.

...предлагает

Такая служба нужна

В средствах массовой информации немало говорится о так называемых аномальных явлениях, связанных с космическими и земными проявлениями, которые оказывают вредное воздействие на здоровье человека. В некоторых городах созданы службы, которые определяют опасные места в помещениях и дают рекомендации, например, в каком месте не ставить кровать, кресло или вообще долго не находиться.

Думается, нужное и полезное дело выполняют эти службы. И в этой связи хотелось бы предложить создать такую службу и у нас в Ташкенте, возможно, на коммерческой основе. Судя по всему, для этого не потребуется большого и дорогостоящего оборудования, а штат можно иметь в зависимости от потребности. И еще — плата за выполнение заказа должна быть доступной для каждой семьи.

Думается, что услуги новой службы будут иметь большой спрос у жителей столицы республики, и стало быть, дело за теми, кто смело и решительно возьмется за реализацию полезной идеи.

Б. ЛЕОНИДОВ.

...недоумевает

Где купоны?

Я пенсионерка, получаю пенсию в 178-м отделении связи. Уже два месяца деньги выдают, а купоны к деньгам нет. Требуют у нас купонные карточки. Но дело в том, что в I квартале мы их не истратили в большом количестве. Для приобретения продуктов купоны у нас в магазине не требуют, на базаре тоже они не нужны, а более крупную вещь покупать не каждый месяц приходится. В других отделениях связи, в организациях, на предприятиях не требуют этих карточек, почему же работники нашей почты требуют?

Может, что-то я недопонимаю, но ведь когда из банка получают деньги, вместе с ними должны получать и купоны на всю сумму.

Сейчас у многих магазинов торгуют этими купонами.

Н. ГУБАЙДУЛИНА.

Как вас обслуживают?

СПРОС ПОСТОЯННО РАСТЕТ

Каждый раз, когда я прохожу мимо лепешечного цеха, расположенного в пристройке к дому № 102 на массиве Высоковольтный, ощущаю ароматный запах горячих лепешек. С раннего утра и до позднего вечера поток покупателей устремляется к этому цеху. Продукцию хлебопеков покупают многие жители микрорайона, студенты института культуры, водители маршрутных автобусов.

— Наш лепешечный цех от филиала столовой № 16 Мирзо-Улугбекского района создан три года назад, — говорит пекарь-бригадир Улугбек Хусанов. — Вначале мы выпекали около 700 — 800 лепешек ежедневно. С прошлого года спрос на нашу продукцию возрос, и пришлось довести выпечку до 1000 — 1200 штук в день. Вдвоем с пекарем Захидом Абдухаликовым мы уже не справлялись. Поэтому взяли ученика — молодого паренька Садыра Рахимова. За год он освоил профессии тестомеса и пекаря и сейчас может самостоятельно провести весь процесс хлебопечения.

К услугам жителей микрорайона два хлебных магазина, один из них — № 76/1 находится по соседству с лепешечным цехом. Но многие хлеб в этом магазине не приобретают лишь потому, что он бывает низкого качества. К тому же с хлебозавода № 1 он завозится только ночью, и нередко уже во второй половине дня хлеба в магазине вообще не бывает. Поэтому лепешечный цех здесь как нельзя кстати.

Работа коллектива пекарей нелегкая, а заработная плата невысока. Товарооборот составляет около 80 тысяч рублей в месяц. Значительная часть этих средств расходуется на приобретение муки, плату за аренду помещения, свет, газ, воду, транспорт и другие хозяйственные нужды. Многое зависит от энтузиазма коллектива. Особо четко трудится хлебопек Захид Абдухаликов, стаж которого по этой профессии составляет 14 лет.

Коллектив цеха намечает расширить пункты реализации своей продукции. Горячие лепешки скоро появятся на Высоковольтном рынке, в других оживленных местах.

В. ТИТОВ.

НА СНИМКЕ: пекарь-бригадир Улугбек Хусанов предлагает покупательнице горячие лепешки.

Фото автора.

Аргументы профессионала

От планов — к реальным делам

Не так давно в республике был образован Узбытсоюз, объединивший на добровольной основе предприятия и организации бытового обслуживания населения. Сейчас в центре внимания его членов наиболее острая и актуальная проблема — насыщение потребительского рынка услугами, улучшение их качества, расширение ассортимента как в городе, так и в сельских районах.

С этой позиции председатель президиума Узбытсоюза З. Т. Сабиров рассказывает о работе отрасли за последнее время, о ее переходе на рельсы рыночных отношений:

— Несмотря на определенные сдвиги в совершенствовании управления отраслью, рост объемов реализации бытовых услуг, внедрение новых видов услуг и форм обслуживания, многие проблемы сохраняются. И главная из них — слабая материально - техническая база.

Развитие многих прогрессивных форм обслуживания сдерживается крайне недостаточным снабжением предприятий сервиса сырьем и материалами, запчастями, многократным их подорожанием, а также пассивностью самих работников сервиса. К тому же слишком медленно идет процесс создания новых хозрасчетных предприятий (арендных, малых, совместных, частных и т. д.).

Развитию службы быта необходим мощный импульс. Его и должен дать переход на самостоятельность, повышение экономической ответственности производителей, реальная конкуренция, соответствие платежеспособному спросу населения структуры услуг.

На очередном выездном заседании совета Узбытсоюза была принята «Комплексная программа социально-экономического развития предприятий бытового обслуживания населения на 1992—1993 годы в условиях формирования рыночных отношений». В ней дана развернутая картина создания новой, подвижной сферы бытовых услуг, идет речь о главных факторах стабилизации отрасли, осуществлении мер по социальной защите работников системы, финансовом оздоровлении предприятий. Так, предусматривается резко расширить количество услуг и форм обслуживания населения на местах за счет возрождения таких, которые отвечают национальным традициям народов, проживающих в республике. В целях социальной защиты и удовлетворения потребностей малоимущих слоев населения будем в первую очередь развивать такие услуги, как ремонт одежды, обуви, трикотажных изделий, мебели, сложнобытовой техники, и прежде всего за счет стимулирования труда. Для повышения эффективности использования имеющихся производственных мощностей намечено организовать дополнительное производство товаров народного потребления. Кстати, за счет создания новых рабочих мест будет решаться и проблема занятости населения.

Согласно комплексной программе, до конца нынешнего года намечено произвести разгосударствление более половины объектов бытового обслуживания. В первую очередь приватизация начнется со средних и крупных предприятий, которые будут преобразованы в акционерные общества, переданы в аренду. Малорентабельные или убыточные предприятия численностью работающих до 5 человек (ателье по пошиву и ремонту одежды и обуви, парикмахерские, фотографии, комплексные приемные пункты) смогут выкупить трудовые коллективы, которые в них работают. До конца 1993 года предприятия по ремонту сложнобытовой техники, ремонту и строительству жилья, ремонту и изготовлению мебели будут преобразованы в государственные акционерные общества и коллективные предприятия.

Предстоит более целенаправленно на каждом производственном участке внедрять прогрессивную технологию, добиваясь отдачи — высокого качества, выполнения требований стандартов, технических условий. Рассчитывать на успех можно лишь тогда, если эта прогрессивная технология станет рабочей, притом повсеместно. В связи с этим до конца года намечено внедрить в производство 56 прогрессивных технологических процессов. Постепенно налаживается для предприятий службы быта производство нестандартного оборудования, средств малой механизации, инструмента, запасных частей, в том числе на базе завода «Узавторембыт», концерна «Узрембыттехника» совместно с МП «Агромашприбор», заводом «Зенит», НПО «Прогресс» Минместпрома.

Чтобы улучшить материально-техническую базу отрасли, в этом году завершим строительство и реконструкцию 25 объектов, введем в эксплуатацию основных фондов на 73,3 млн. рублей, за счет чего окажем услуг на 35 млн. рублей. Сейчас мы изучаем потребности республики в мини-предприятиях бытового обслуживания, начинаем организовывать их проектирование. Особое внимание будет уделено созданию новых производств по выделке, обработке, крашению овчины, обработке кож, изготовлению хлопчатобумажного полотна, выпуску замков «молния», фурнитуры для швейных изделий, обуви и мебели из пластмасс и другой продукции.

Одним из перспективных направлений перестройки отрасли является создание совместных с инофирмами предприятий, в основном по изготовлению непродовольственных товаров. Намечено реализовать в ближайшее время протоколы намерений по созданию в Ташкенте СП с турецкой фирмой «Бурсель» по производству мужского трикотажного белья мощностью 840 тысяч изделий в год. В Янгиюле СП с китайской фирмой «Синьцзянкунлунская шерстетекстильная компания, ЛТД» начнет изготовление шерстяных трикотажных изделий — около 50—60 тысяч штук в год. В Наманганской области турецкая фирма «Дилхан» и узбекско-китайская фирма создадут СП по выпуску соответственно женских платьев, комплектов штор. Будет организована сборка сложной бытовой техники — утюгов, вентиляторов, электродрелей — СП «Барно».

Предстоит основательный демонтаж сложившейся системы обучения и переподготовки кадров, создание новых учебных подразделений, школ малого бизнеса, менеджмента, маркетинга и т. д. К такой радикальной реформе бытовикам и предстоит теперь приступить.

Записали
А. МИНГУЛОВ, И. КОГАН.

Наши соседи

ПАЛОЧКА-ВЫРУЧАЛОЧКА

— Дядя Петя, позвольте мне о вас в «Вечерку» написать, — предлагаю я. — Пусть читатели узнают, какие хорошие люди в Ташкенте живут!

Нет, он не хочет. Честный, трудолюбивый, но очень скромный человек дядя Петя. Вот почему я не называю его фамилии и адреса. Но уверена, что многие его узнают по описанию.

Однако сначала немного биографии. Дяде Пете уже под семьдесят, но выглядит он значительно моложе, потому что всегда в движении, в работе. Не скажешь, что жизнь его была легкой. Четыре года воевал, был ранен. А после войны куда только не забрасывала его, пермяка, судьба: и в российские города, и за рубеж. Но обосновался дядя Петя в Средней Азии, в Узбекистане, который и считает теперь своей родиной. Дядя Петя из тех, кто уверен, что мужчина должен уметь все: и плотничать, и слесарничать, и сапожничать, и, конечно же, на земле работать. Но основная его профессия — термист. Для тех, кто не слышал о такой специальности, поясню: термист — это специалист по обработке металлов при высоких температурах. И хотя недаром говорят, что легких профессий не бывает и каждый выбирает себе дело по своим способностям и потребностям, не стану отрицать, что его профессия считается одной из труднейших. Недаром и пенсия ему назначена на льготных условиях. На что же дядя Петя употребляет свой заслуженный отдых?

Вместе с супругой Александрой Авдеевной он занялся озеленением запущенного участка. Чего только они здесь не высадили! Сейчас и яблони плодоносят, и вишневые деревья, и урючина. И с инжирных деревьев урожай собирают. В огород дяди Пети соседи идут за укропом, хреновым листом... Радует глаз декоративная зелень, разные цветы — в грунте, в кадках и горшках. А когда цветут кактусы, дядя Петя приглашает всех полюбоваться этой удивительной красотой. На холодное же время года переносит цветы в подъезд, расставляет на подоконниках.

Дом, в котором живет дядя Петя, построен в год землетрясения. И сейчас, естественно, в нем проживает много пенсионеров, одиноких женщин, беспомощных стариков. И тут выяснилось, что дядя Петя, который умеет и кран починить, и нож наточить, и замок в дверь поставить, и винт у мясорубки наладить, очень многим нужен. Пока-то дождешься слесаря, чтобы он в подвале воду закрыл, когда где-то потекло! А дядя Петя всегда рядом. Стоит только позвать, и он тут как тут. Недаром благодарные соседи его прозвали «палочкой-выручалочкой».

В свободную минуту дядя Петя любит пообщаться, порассуждать, поспорить... Есть ему и что рассказать. Своих детей у них с супругой нет, но не иссякает потребность приветить, приласкать малыша. Никто так не чувствует добрую душу, как дети. И они тянутся к дяде Пете, как к родному человеку. Вот такой наш сосед.

С. РАБИЧ.

Возвращаясь к теме

Дождемся ли мы памятника?

Семьи погибших в Афганистане терпеливо ждут, когда в Ташкенте установят памятник их сыновьям и мужьям. Своим ратным подвигом они это давно заслужили.

Столица Узбекистана для многих военнослужащих стала как бы воротами, через которые ушли в вечность.

Ждем мы памятник уже многие годы, а его все нет. Были только причины, по которым строительство откладывалось.

Семьи погибших «афганцев» как-то облегченно вздохнули, когда узнали, что инициативу по строительству памятника взял в свои руки Союз ветеранов Афганистана Республики Узбекистан. Здесь, мы уверены, работают целеустремленные, энергичные люди, и если они взялись за дело, то непременно доведут его до конца.

Место для строительства памятника уже определилось. Сейчас все мы с нетерпением ждем, когда будет утверждено решение Комитета по вопросам государственной и общественной безопасности, обороны и социальной защиты военнослужащих. «Ветераны» готовы начать работу, мы готовы их поддержать... Думаю, что и наше правительство хорошо понимает, что значит для нас, родителей погибших, увековечивание памяти.

В. РОМАНОВА,
член комитета «Долг».

Два письма на одну тему

Вместе с водой иссякло и терпение

Вот уже в течение двух месяцев рабочий день жильцов дома № 78 квартала Ц-5 начинается с посещения жилищно-эксплуатационного управления № 1 Юнусабадского района. Второй месяц у нас творятся чудеса с водой: то из обоих кранов в квартирах идет холодная вода, а то, наоборот, подогревая наш пыл, идет одна горячая.

Заявки даем поочередно и практически каждый день. Их записывают в книгу жалоб, иногда заносят даже в особый список. Но, увы! Все остается по-прежнему.

Терпение наше иссякло, и мы решили обратиться в редакцию, чтобы ее сотрудники помогли усмирить «водную стихию». Можем подсказать и необходимые меры. Жильцы дома уже знают, что в водоснабжении имеет место такое понятие, как «елочка», но справиться с ней специалисты ЖЭУ-1 не могут, вернее сказать, не хотят или еще проще: никто ни за что не отвечает.

Мы устали обивать пороги ЖЭУ-1, хотя быстро выполнять заявки жильцов — прямая обязанность их работников. Так, может, есть смысл часть средств перечислить другой организации, которая выполнит необходимую работу?

ГОЛЬДЗИН, КРОШИНА, АХМЕДХОДЖАЕВА и другие.

Помогли аварийщики

В течение многих лет жители трехэтажного дома 125 по ул. Генерала Петрова чувствовали большие неудобства из-за перебоев в подаче не только холодной, но и горячей воды. Стирку, уборку приходилось делать по ночам. Во многие инстанции давали мы заявки, на что получали ответы: «Бригада выехала!» Но до нас она, как правило, почему-то не доезжала.

Наконец, меры были приняты по-настоящему. Бригада тов. Фоменко смогла обнаружить место аварии и устранить неисправности. И мы ожили! Низкий поклон также К. Ходжаеву и А. Н. Чернобровкину, которые помогли разрешить нашу проблему.

В. ВАЙМАН,
ветеран войны и труда от имени коллектива в 59 человек.

Резонанс

И ЖИЗНИ НЕТ...

Прочитали в «Вечерке» статью «Наш новый — старый дом», опубликованную 23 июня. Правильно в ней поднимается вопрос о сохранности жилого фонда. К сожалению, отрицательных примеров привести можно много.

Вот мы, жильцы дома № 97 по проспекту М. Горького, обеспокоены его аварийным состоянием. Каждый из нас почти по нескольку раз в год — и зимой, и летом, обращался устно и письменно в ЖЭУ-28 и другие инстанции. Однако коммунальные службы ничего не предпринимают по улучшению технического состояния дома.

Уже давным-давно известно всем инстанциям, в том числе и ЖЭУ-28, что дом дал немалую осадку, отчего в жилых помещениях имеются трещины.

Мы постоянно вызываем слесарей, которые что-то делают, но горячая вода в подвале не убывает, и подвал фактически весь прогнил, а следовательно, и прогнило все техническое оборудование в нем.

Когда же нам, наконец, дадут жить без страха и беспокойства, в нормальных условиях?

В. КОНОРЕЗОВ, А. ДОЖДУЕВА, И. НОВИКОВА и другие.

Фотофакт

Еще один пример бесхозяйственности

На снимке вы видите часть жилого массива Кушбеги (бывший Ивановских тканей). Это место постепенно превратилось в свалку строительного мусора, спиленных и неизвестно откуда привезенных сюда деревьев. А ведь территорию можно было бы благоустроить. И попытки это сделать уже были. Только вот закончились они ничем. Одни «благоустроители» решили здесь начать строительство бассейна. Был вырыт огромный котлован. Долгое время он заполнялся подземными водами, а «предприимчивые» жильцы из ближайших домов сбрасывали сюда мусор. Другие — появились позже и уже на грузовых машинах с гравием, которым доверху заполнили этот котлован. Ясно, что мечту о бассейне пришлось оставить. Но ведь можно же на этой площади соорудить спортплощадку. Уверен, и жители близлежащих домов, и те, кто проживает в общежитиях текстилькомбината, с удовольствием будут проводить здесь свой досуг. Но, увы, ни они, ни райсовет Яккасарайского района пока не проявляют инициативы. Поэтому и неизвестно, сколько еще просуществует эта свалка — еще один пример бесхозяйственности.

А. ПАРШИН.
Фото автора.

Из зала суда

«На путь исправления не встал...»

В последнее время, знакомясь с криминальной хроникой, все чаще и чаще обращаю внимание на то, что преступления совершают, как правило, молодые люди, которые нигде не работают и не учатся. Разумеется, один такой факт еще ни о чем не говорит. Но когда фактов много, то уже можно говорить о конкретном явлении и его причинах.

...Первый раз на скамью подсудимых в зале Хамзинского районного народного суда Хамидулла попал, когда ему еще не было пятнадцати лет. Приговор суда был суров: три года и шесть месяцев лишения свободы. Казалось бы, такой урок в самом начале жизненного пути должен многому научить парня, заставить его задуматься о своем поведении. Но, как говорится в подобных случаях, «подсудимый на путь исправления не встал и вновь совершил преступление».

В тот день Хамидулла оказался на остановке «Кадышева». Прошло всего полтора месяца после того, как он вышел на свободу. Устроиться на работу не спешил, решив «отдохнуть». Но «отдых» требовал денег, которых просто так никто никому никогда не давал.

И вдруг внимание Хамидуллы привлек кошелек, который лежал сверху в сумке одной из гражданок, стоявших у киоска. «План» созрел быстро: парень схватил кошелек и бросился бежать...

На что рассчитывал преступник? Сейчас трудно восстановить все его мысли в тот момент. Но, думается, он учел то, что женщине за ним не угнаться, а окружающие в большинстве случаев просто наблюдают за тем, как на их глазах совершается преступление. В основном так все и получилось. Женщина побежала за Хамидуллой, но, естественно, догнать молодого человека ей было не по силам. К тому же она упала. На помощь ей никто не поспешил. Поэтому преступнику удалось скрыться.

Впрочем, его нашли сразу же. Но здесь, если вы ждете рассказа о напряженной работе сотрудников милиции по выявлению преступника, я вынужден вас разочаровать. «Сгубила» Хамидуллу оплошность: убегая, он выронил из кармана... справку об освобождении из мест лишения свободы. Остальное, как принято говорить, было «делом техники».

И вот вновь скамья подсудимых в зале Хамзинского районного суда. Вину свою Хамидулла признал, раскаялся. Народный суд принял во внимание то, что он возместил потерпевшей ущерб — те 200 рублей, которые находились в кошельке. Но в то же время суд учел и прежнюю судимость, что является обстоятельством, отягчающим ответственность. В итоге — шесть лет лишения свободы в ВТК усиленного режима. Приговор уже вступил в силу.

Возможно, кое-кто посчитает, что я привел пример, если можно так выразиться, «по мелочи». Но мой выбор не случаен. Я хочу, чтобы, прочитав этот материал (если он, конечно, попадется им на глаза), некоторые молодые люди поняли, что в случае чего с ними никто «шутить» не будет. Можно удивляться, мол, шесть лет за колючей проволокой за кражу 200 рублей — не многовато ли? Но, если суд посчитал, что не многовато, то стоит задуматься над тем, что в подобных случаях все решает не сумма краденого, а сам факт совершения преступления. И на милосердие и гуманность судей рассчитывать не приходится, особенно, когда за твоими плечами уже есть судимость.

Знакомясь с этим делом, захотелось разобраться и в том, почему же Хамидулла «не встал на путь исправления» после освобождения из мест лишения свободы? Только ли воспитание и поведение парня тому виной? Конечно, и воспитание, и поведение значат многое. Но нельзя все сводить только к этому. Уже много сказано о несовершенстве исправительной системы в нашей стране. Не меньше сказано и о том, что ранее судимым у нас не уделяется того внимания, какое необходимо. Не буду приводить конкретные цифры преступлений, совершенных именно ранее судимыми, так как эти цифры не отражают реального положения дел, ведь учет ведется только по раскрытым преступлениям, а раскрываются далеко не все преступления. К тому же каждый из нас хорошо знает, что в основном именно те, кто вышел из мест лишения свободы, привлекают и вовлекают в преступную деятельность молодых ребят, в том числе несовершеннолетних, оставаясь во многих случаях «за кадром», если преступников задержат. Как раз здесь и важен контроль со стороны соответствующих служб, в частности участковых инспекторов милиции за поведением ранее судимых. Однако у нас вышедший на свободу из заключения человек может долгое время не работать, ссылаясь на то, что его никто и нигде не берет на работу (такие факты действительно имеют место, но бывает, что за них многие просто прячутся), может вести «красивую жизнь» (вопрос, где он берет на нее средства, мало кого волнует), может пропадать в сомнительных компаниях.

Если раньше подобное безразличное отношение к дальнейшей судьбе ранее судимых можно было отнести к недостаткам и просчетам в деятельности сотрудников милиции и различных комиссий исполкомов, то сегодня все чаще и чаще можно услышать мнение: не хватает сил и средств, чтобы нормально заботиться о правопослушных гражданах, а не то что вчерашних «зэках». Все это верно. Как верно и то, что, оставляя без внимания эту категорию граждан, мы сами способствуем в определенной степени росту преступности и нарушениям правопорядка.

Исходя из того, что критика должна быть конструктивной, я должен внести свои предложения, которые помогли бы исправить положение. К сожалению, у меня нет готового «рецепта». Стоило ли тогда выступать вообще? Думаю, стоило, потому что проблема не только остается, но и становится острее с каждым днем. А решать ее надо. Возможно, у кого-то есть дельное предложение, которое может помочь делу и которое можно было бы обсудить на страницах газеты...

М. ХАКИМОВ.

Человек и его дело

ОБАЯНИЕ ТАЛАНТА

Б. Гиенко, заслуженному деятелю искусств Узбекистана, профессору, исполняется 75 лет. Когда произносишь эту фразу, не веришь в ее значение. Композитор приобрел опыт жизненный и профессиональный, но сохранил молодость души, неуемную энергию, остроту восприятия, непосредственность юности, что необходимо в любой области человеческой деятельности, но особенно в искусстве, тесно связанном с областью чувств, переживаний. Этот сплав приносит свои плоды и очень ощущается в его музыке. Она искренна по интонации, естественна в своих нюансах, выверена в деталях. Гиенко пишет разную музыку — это и симфония, и оркестровые опусы других жанров и для различных составов (сюита и увертюра, поэма и концерт, музыка для оркестра народных инструментов), квартет и инструментальная миниатюра, театральная (балет «Ойниса», музыкальные драмы) и вокальная (песни, романсы), вокально-симфоническая, но главное, предпочтение отдает инструментальному жанру — камерному и симфоническому. Круг образов и настроений его сочинений весьма широк — и драматические (II, III части 7-й симфонии), порой с трагедийным оттенком (страстно-взволнованное интермеццо 9-го квартета), и озорно-юмористические (пьеса «Смелый джигит», концертино «Маскарабозы»), и эпические (7-я симфония). Причем в опусах последнего периода содержание все более углубляется, в них затрагиваются вечные философские темы добра и зла, жизни и смерти, непреходящих ценностей бытия. Их смысл помогает раскрыть эпиграф к 7-й симфонии «Триптих» из О. Хайяма: «Где птица радости? Увы, не знаю. Куда умчалась, где теперь она?» Но главное, что пронизывает его сочинения самого различного характера, — это лирика в широкой палитре своих нюансов. Это пристрастие, отвечающее складу дарования художника и находящее отклик в тенденциях современного искусства и особенностях традиционной узбекской музыки, на которую композитор опирается, дает основу для проявления в его творчестве признаков так называемого «песенного симфонизма» и «песенной сонатности» с преобладанием романтической интонации.

Это качество — особая тяга к лирике, размышлению, интеллектуализм, психологизм вкупе со стремлением к камерности, интимности высказывания, вниманием к детали создают почву для появления в творчестве Б. Гиенко особого явления — камерного симфонизма. Он особенно органично вписывается в контекст современного искусства, когда сложности сегодняшней жизни, непростые проблемы, стоящие перед человечеством, требуют своего анализа, а этой задаче, как никакой другой, отвечает камерный жанр. Его признаки заметны в 5-й симфонии, в 7-й... Если симфонию можно сравнить с романом (конечно, аналогии весьма условны), камерную симфонию — с повестью, то произведения камерного жанра — с рассказом, притчей, генезис которых восходит к устному творчеству и которые имеют камерную природу, как и традиционная музыка. Не случайно столь естественным было обращение композитора в цикле фортепианных миниатюр «Рубаи» к жанру поэтической восточной миниатюры традиционно-национального происхождения. В поле зрения автора попадает разнообразный круг жизненных проблем, прообразов, панорама жизни человеческой души. Отсюда — привлечение широкого спектра музыкально-стилистических явлений.

Полистилистика проистекает из сложностей действительности, пестроты впечатлений, но у Гиенко она «отливается» в органичные для него формы. Она ощущается в 5-й симфонии, в 6, 7, 8, 9-м квартетах. Причем в поздних опусах заметна и тенденция к усилению противопоставления различных стилистических пластов, вызванная образносодержательными задачами. Освоение разных стилистических явлений было подготовлено использованием в творчестве композитора подлинных мелодий различных народов — украинских, узбекских, каракалпакских, памирских, индонезийских, кыргызских, казахских, туркменских, хорезмийского музыкального диалекта. Причем в музыке художника заметен не только стилистический, но и жанровый сплав на разных уровнях. Оригинальный синтез лирической психологичности и яркого театрального начала ощущается в виолончельном концерте.

Естественность, выверенность, взвешенность музыки Гиенко, классичность в определенном смысле связаны с гармоничностью его мироощущения, мировосприятия. А это особенно важно сейчас, когда все заняты поисками равновесия, гармонии в душе и мире, раздираемом противоречиями, конфликтами. Композитор не любит крайностей, ищет, особенно в последние годы, своего рода «золотую середину». Это в основном органическое сочетание традиционного национального и современного, субъективно-психологического и жанрового начал в противовес жесткой современной образности с резкими диссонантными гармониями и интонациями, отражающими нынешнее время, с суперновым прочтением макомной традиции (симфонии № 6 Т. Курбанова, № 2 Н. Гиясова. Соната А. Латифзаде) и произведениями жанровой направленности с использованием песенно-традиционных особенностей (квартеты С. Бабаева, № 2 С. Джалила). Эта уравновешенность в музыке композитора проявляется на разных уровнях. Например, тяга к импровизационности изложения с более равномерным распределением долей развития и экспонирования (в III части 8-го квартета, II части квартета и 8-й симфонии), имеющая своим истоком особенности традиционно-национального искусства, и современные тенденции в музыке, сочетается со стремлением к завершенным композиционным структурам. Эти особенности выражаются в наличии в творчестве композитора открытых композиций и контрастно-составных. Таким образом, претворение закономерностей традиционной музыки с использованием лучших достижений мирового искусства — основа жизнестойкости национальных культур.

Активно создавая «взрослую» музыку, композитор много пишет для детей. Это весьма важно, так как художник приобщает их к миру искусства, раскрывая перед ними необозримые просторы музыкальной цивилизации в широком географическом и временном аспектах и в то же время прививает любовь к национальным истокам. При этом композитор словно продолжает традицию народных музыкантов, интуитивно учитывающих психологию восприятия слушателями музыки. Например, он творчески преломляет в своем творчестве особенности традиционной узбекской музыки, помогающие воспринимать произведения узбекской аудитории, — в токкате из «Вариаций» это репетиции звуков, квартовые параллелизмы, имитирующие приемы исполнения на народных щипковых инструментах, подобное же наблюдается в скерцообразной 10-й миниатюре из «Рубаи». Этим же целям служат названия, поясняющие авторский замысел, «говорящие» композиторские замечания в тексте: «скорбно», «гневно», «решительно» и т. д.

Музыка Гиенко всегда актуальна, поскольку изначально апеллировала к человеку, его душе, внутреннему миру, общечеловеческим ценностям, а это главная прерогатива искусства, и прежде всего музыки. Если, по словам Чайковского, симфония — самый лирический жанр, то музыка — самый лирический из видов искусства. А естественность, искренность, присущие музыке мастера, так важны и необходимы в наш сугубо рациональный век, когда господствуют суховатая рассудочность, эмоциональность. Композитор не только неустанно творит сам, но и передает свой богатый опыт молодым, сначала будучи педагогом в детской музыкальной школе, а затем в училище и консерватории, являясь ее профессором с 1980 г. В числе его учеников Р. Абдуллаев, Р. Салихов, Х. Рахимов, М. Атаджанов, Н. Морункова и другие.

Пожелаем же мастеру и в дальнейшем радовать своим искусством слушателей.

Н. КАДЫРОВА,
кандидат искусствоведения, ст. научный сотрудник Института искусствознания.

Дорбозы Туркестана

Цирк

...Я НЕ ПОБОЮСЬ этого слова — он действительно красивый: высокий, стройный, в дорогой андижанской тюбетейке. И с чуть припухшими губами, которые бывают у «духовиков» — трубачей, карнайчи и сурнайчи. А какой он сурнаист! Каждая мелодия, которую он выводит на инструменте, будь то традиционная, тягучая, вызывающая на размышления, или современная, быстрая, жгучая, вызывает стремление пуститься в пляс. Впрочем, на национальных — ударных — нагора и дол-нагора 33-летний Мухаммаджон Рахмонов, руководитель коллектива «Дорбозы Туркестана», такой же виртуоз. Почти все члены коллектива «Дорбозы Туркестана» из Оша, что в соседней Киргизии. Проходили они школу ремесла в Намангане у известного мастера Гафурджана-ака Кадырова (ему сейчас 67 лет), работают в чудесном детском парке «Мехржон», что в самом центре Ташкента, и собираются, репетируя уже три месяца, на гастроли в Синьцзянь (Китай), где проживают пять родных братьев и три сестры отца Мухаммаджона. В году минувшем он с семьей и родителями гостил в Кашгаре, Улдже и других городах, знакомился с певцами, танцорами, музыкантами, которые встретили его тепло. И потому ему очень хочется познакомить и родных, и коллег с искусством узбекского народа. Он мне рассказывал с вдохновением, что в тамошних местах живут и трудятся потомки тех узбекских дорбозов, которых выдворили в 1937 году за пропаганду религии и отсталого феодального искусства. А для поездки за рубеж им помощь оказывает корпорация «Туркистон-Алг ахлави», которую вообще отличает активная деятельность в благотворительных делах.

А еще Мухаммаджон в прошлом был дорбозом-маскарабозом, то есть комиком на канате, который делает все трюки канатоходца, да еще и шаржирует их. Я видела, как выступают под канатом в традиционных и новых комических репризах, антре, сценках его ученики Акрам Рахмонов и Ильхом Куватов. Если Акрам неподражаем в комических плясках, которые он исполняет легко и изящно, то Ильхом делает такие каскады на большом канате: «падает», «срывается» так, что дух захватывает.

А вы не видели, как выступает десятилетний Дильмурод, старший сын Мухаммаджона? Он тоже комик на канате и под канатом, гимнаст на трехступенчатой трапеции. Мне показалось на мгновение, что это маленький Мухаммаджон — внешне он копия отца. Но задорный детский голос, великолепная актерская игра привели меня к мысли о том, что здесь, в этой труппе, наглядно просматривается традиционная школа дорбозов-усташогирд (мастер-ученик), которая и донесла до нас через столетия удивительное искусство узбеков. И еще: дети органично вписываются в ансамбль. Например, рядом с ошским силовым атлетом Азизулло-палваном, который легко и просто крутит «двойники» (32 кг гири) на мизинцах и в «каруселе» двух парней, выступает и 5-летний Эльмурод Рахмонов, который тоже легко и свободно «справляется» с 4-килограммовыми гирьками, ходит по большому канату, сверху приветствуя зрителей. Если Дильмурод уравновешенный, спокойный и, я бы сказала, своего рода галантный, то Эльмурод — пружина и на арене, и среди ребят-дорбозов. Баходир и Равшан, а старший Махмуд — это дети и внуки знаменитого ташкентского канатоходца Махкам-дорбоза Хасанова, который еще в 30—40-е годы выступал рядом с дедушкой Ташкенбаем. Но особенно Махкам-дорбоз был искусен на трапеции. У него был трюк, который до сего времени никто не мог повторить: представьте себе, что гимнаст сидит на табурете, две ножки которого находятся на трапеции, а две балансируют в воздухе. Мало этого: он еще «читает» газету и курит сигару. Резкий обрыв назад, и гимнаст зависает на подколенках, ловя руками табурет, газету и ... сигару!

А второй Махмуд — Махмуд Мусаев из Оша. Он не только искусно ведет представление (ведь «дор уйин» это своеобразный цирковой спектакль), но еще и выполняет на канате такой рискованный трюк, называемый среди профессионалов «штрабат», т. е. подвязав ноги, бросается вниз с 12-метровой высоты и зависает в метре от земли.

А еще Мухаммаджон, когда ведет диалог со зрителем, то объявляет: «Мы выступаем в детском парке «Мехржон», а потому и артисты у нас маленькие, и вообще у нас труппа вся молодая.

Ну и что же, раз так, то мы пожелаем молодой труппе «Дорбозов Туркестана» долгого пути по дороге искусства на мирной и доброй земле.

Э. АДАЙКИНА.

НА СНИМКЕ: репетируется коронный трюк; президент международного благотворительного фонда имени Ташкенбая Игамбердыева, доктор искусствоведения Т. Х. Абидов в гостях у своих друзей — рядом М. Рахмонов; зрители есть всегда.

Фото Р. Шарипова.

Вузы: время перемен

Иду в переводчицы...

Проблема языка в нашем независимом государстве стоит довольно остро, и, как выясняется, не только государственного, но и иностранных языков. Одной из причин этой проблемы называют недостаточный уровень подготовки самих специалистов.

Так ли это, как сегодня складывается ситуация с изучением иностранных языков, что делается для того, чтобы снять эту острую проблему с повестки дня! Об этом — беседа с заведующим кафедрой английского языка романо-германского факультета ТашГУ Игорем Борисовичем МАРЦИНКОВСКИМ.

— Положение в этом плане действительно оставляет желать лучшего. Должен сказать, что в последнее время вообще снизился интеллектуальный уровень как преподавателей, так и студентов. Я многие годы работаю в университете, и могу есть с чем сравнивать — раньше этот уровень был куда выше. Сегодня наступил, и в этом надо самим себе признаться, научно-информационный голод. По наиболее серьезным предметам нет даже хорошей, отвечающей требованиям литературы... Касается это и курсов иностранных языков.

Естественно, что заботой номер один перед новым учебным годом стала подготовка методических материалов. У студентов сейчас каникулы, а у преподавателей — жаркая пора: делаем все, чтобы учеба с первых же дней шла по намеченному плану.

— Игорь Борисович, недавно факультет восточных языков стал самостоятельным институтом. С чем это связано?

— В первую очередь с возрастающим интересом к восточным странам, расширяющимися дипломатическими отношениями с рядом государств.

Конечно же, это требует хороших, грамотных специалистов в этой области. Выделение факультета в институт как раз и будет способствовать более качественной подготовке кадров, более глубокому изучению языков Востока. Думаю, для этого теперь есть все условия, а планируемые стажировки за рубежом укрепят знания, полученные в институте.

Что касается таких языков, как английский, немецкий, французский, то неуменьшающийся наплыв абитуриентов на наш факультет говорит о том, что интерес молодежи к этим языкам не ослабевает. Это обнадеживает и, понятное дело, накладывает особую ответственность. Студенты верят, что сумеют получить у нас все необходимые знания, что они станут отличными лингвистами, переводчиками, и это поможет им в будущем выбрать престижную, интересную специальность. Наша задача — не разуверить их и помочь молодым людям, особенно способным, талантливым, на том пути, который они для себя выбрали.

Д. ТУЛЯГАНОВА,
студентка ТашГУ.

По Великому шелковому пути

Возможно, Магиану 2000 лет?

«Поезжайте в Магиан. Там много древних памятников»,— сказал мне знакомый пенджикентец Ахрор Султанов. Вскоре представилась эта возможность. Во время путешествия по горной Согдиане я встретился в Магиане с учителем истории средней школы № 61 Джумой Курбаналиевым. Мы долго беседовали. Вот что он и рассказал.

Магианское бекство было окружено с двух сторон высокими горами. По долине протекает бурная особенно в весеннюю пору Магиандарья. Воздух здесь всегда чист и прохладен, а небо голубое. Дома утопают в густой зелени садов. Один из выдающихся русских ученых этнограф М. С. Андреев, побывавший здесь еще много лет назад, назвал Магиан раем на земле.

Случай свел меня с праправнуком магианского правителя Инок-бека молодым жителем Магиана Тимуром Додхаевым. Он носит эту фамилию по имени последнего правителя Магиана Додхобека. Живет Тимур недалеко от крепости бека, а работает в другом районе лепешечником. Вот так распорядилась судьба.

Инок-бек, как свидетельствует сравнительно недавняя история, правил в Магиане в начале этого века. Народ боялся и ненавидел этого правителя. За защитой люди не раз обращались к эмиру благодатной Бухары-и-Шериф (так называли Бухару) Абдулахаду, прозванному «тишайшим», но все было напрасно.

Одним из приближенных магианского бека был Каландар. Однажды ему донесли, что бек домогается его дочери. В ту же ночь Каландар и все члены его семьи бежали в Бухару. Эмир Абдулахад-хан, выслушав рассказ Каландара

о бесчинствах, творимых Инок-беком, приказал выставить дозорных сарбазов (солдат) вокруг всей территории горного бекства во избежание различных эксцессов. Тогда же с целью сбора сведений о поведении бека эмир послал в Магиан несколько чиновников под видом странствующих монахов-дервишей. Собрав необходимые сведения, посланники эмира вернулись в Бухару, где доложили Абдулахад-хану о жестокостях, творимых его вассалом.

Правитель Бухары поручил одному из своих визирей, старшему брату магианского бека, отправиться в Магиан и установить там законность.

Визирь с отрядом сарбазов прибыл в Магиан, устранил притеснителя магианцев и его сторонников и под конвоем препроводил брата в Бухару. Там Инок-бек был брошен в подземную тюрьму — клоповник, вырытую в форме бутылки, а затем подвергнут жестокой казни на площади перед дворцом-крепостью Арк. Эмир лично наблюдал за казнью через окно-панджару одного из помещений дворца.

Правителем горного Магианского бекства стал один из сыновей казненного —Додхобек, который правил там до крушения власти эмира (до 1920 г.) и отъезда того в Афганистан.

Нет уже давно ни эмира, ни беков, но крепость, точнее, руины этой последней обители магианских правителей, существуют по сей день.

Правда, этот архитектурный и исторический памятник не взят до сих пор под охрану государства. Более того, на территории крепости один из местных жителей намерен построить жилой дом. Если это произойдет, то памятник будет уничтожен.

А ведь в Магиане каждый клочок земли имеет очень древнюю и героическую историю.

Недалеко от Магиана, справа от Магиандарьи, высоко в горах, сохранились руины очень древних построек. Туда в наше время добраться почти невозможно. Люди говорят, что именно здесь и жили древние магианцы.

Возможно, Магиану около 2000 лет. Все это еще предстоит установить ученым, идущим по следам культуры горной Согдианы. Горы этого региона богаты полезными ископаемыми, а земля плодородной долины дает богатые урожаи. Обилие даров природы просто поражает. Не зря арабы называли Мавероуннахр (Междуречье) «садом Аллаха».

Таким он и должен остаться для наших потомков.

П. СИЛИН,
общественный инспектор республиканского Общества охраны памятников истории и культуры.

НА СНИМКЕ: места боев согдийцев с арабами.

Фото К. Шарипова.

По данным ВОЗ

Всемирная организация здравоохранения сообщила о росте применения средств, регулирующих рождаемость за последние 20 лет. С 1970 года благодаря широкой доступности использования таких средств, особенно стерилизации, число детей, рождаемых женщинами в слаборазвитых странах, сократилось более чем на треть. Однако ВОЗ предупреждает, что многие еще не знакомы с научно обоснованными методами планирования семьи, и до сих пор около 500 женщин гибнут ежедневно от неквалифицированно сделанных абортов.

(По материалам радиостанции Би-би-си).

С ФЕСТИВАЛЯ ЗДОРОВЬЯ

В Лондоне ежегодно летом проводятся фестивали здоровья. На них, как правило, демонстрируются всевозможные средства и методы укрепления здоровья. Чаще всего такие фестивали имеют экологическую направленность. И они лучшее место для популяризации нетрадиционных методов лечения, народной медицины, природных средств выздоровления. Предлагаем вам посетить Лондонский фестиваль здоровья этого года.

В лондонском выставочном зале «Олимпия» открылась выставка здорового образа жизни. Здесь разместились более 300 стендов, демонстрирующих здоровую пищу, экологически чистые продукты питания, вспомогательные лечебные препараты, минеральные соли, витамины, различные природные лечебные средства, природные косметические средства, наконец, показаны спортивное оборудование и демонстрационные классы для занятий аэробикой.

Председатель организации «Басак» известный в Англии специалист по иглотерапии Ким Тейлор рассказал:

«В этом году специалисты «Басак» пытаются продемонстрировать публике все профессиональные знания, которыми они обладают в своей области, потому что среди населения бытует еще мнение, будто косметологи занимаются лишь маникюром и гримом, в то время как мы обладаем весьма обширными знаниями физиологии и анатомии кожи и в целом всего тела. На выставке мы демонстрировали лечение всех заболеваний кожи лица, лечение болей в пояснице и спине. В целом мы делаем парафиновые и адофиритовые аппликации, электролиз с целью удаления волос в нежелательных местах, выполняем точечный массаж.

Мы готовим специалистов-косметологов разной категории, срок учебы от 6 месяцев до 2 лет. Наша организация насчитывает более тысячи членов и имеет представительства в Европе, Австрии, Гонконге, Тайване и других странах мира».

Ким Тейлор, профессиональный косметолог, использующий современные знания физиологии и анатомии человека для лечения различных кожных недостатков и заболеваний методами традиционной и нетрадиционной медицины. Недалеко от центра «Басак» расположилась другая известная косметическая фирма «Краузе верк», основанная еще в 1912 году. Эта фирма особый упор делает на экологическую чистоту своей продукции. Кремы, лосьоны, кожные увлажнители, концентраты этой фирмы изготавливаются из чистейших природных продуктов, причем никогда не испытываются на животных.

Или вот центр «Хони косметика». Особым составом для всех препаратов этой компании служит мед. Владелец компании Ч. Фильмарт напомнил, что мед еще с древних времен был известен как прекрасное лечебное косметическое средство, особенно ценное для кожи. Этим и определяется его ассортимент косметической продукции. При этом он подчеркнул, что в его препаратах используются только чистый мед и естественные масла, нет никаких искусственных компонентов. Испытания препаратов никогда не проводятся на животных.

Особо выделяется на фестивале здоровья одна из старейших британских фирм «Потрес фербал Медисен», ведущая в Европе фирма по изготовлению препаратов из лекарственных растений. Сейчас она выпускает около 150 наименований природно-лечебной продукции, имеет свой крупный исследовательский центр. Как рассказал мне управляющий фирмой Стивен Тейджер, деятельность фирмы началась еще в начале XIX века.

— «Фирма «Потрес фербал Медисен» начала свою деятельность в 1812 году, когда ее основатель Генри Потер открыл свою лавку в центре Лондона и торговал среди прочего пиявками. У него была небольшая ферма за городом, где Потер выращивал лечебные травы. Со временем фирма превратилась в фармацевтическую, но за последние годы спрос на лекарственные средства настолько вырос, что фирма вынуждена была расширить производство препаратов из лекарственных трав и растений. Особой популярностью пользуются такие средства, как «Антифект» от лихорадки, «Порщидолис», препарат от болей в желудке, изжоги и повышенной кислотности, целый ряд средств для лечения лимфатических болезней, радикулита, катаральных заболеваний горла, органов дыхания и так далее. К тому же за последние годы мы увеличили выпуск цветочных лечебных настоек, богатых витаминами и клетчаткой бисквитов, закусочных фруктовых напитков и ряд других продуктов полноценного питания, а также специальных таблеток, содержащих экстракт глиделии — от курения».

Говоря о средствах против курения, не могу не упомянуть о компании «Ханерал», она, как ни странно, на фестивале здоровья единственная демонстрировала сигареты и табачные изделия. Именно у стенда этой компании собралась толпа посетителей, которым было позволено на выставке свободно курить. Оказывается, сигареты и табак этой компании необычны, они предназначены для борьбы с курением. В сигаретных пачках по 20 самых обычных по внешнему виду сигарет, но, как пояснил коммерческий директор компании Джон Хэйлон, эти сигареты без табака.

«Мы демонстрируем свои сигареты, как возможное средство полного прекращения курения. Многие курильщики, особенно заядлые, не в состоянии сами отказаться от курения, потому мы предлагаем им близкие по запаху и, если хотите, по вкусу сигареты лекарственных трав, которые не содержат никотина, ни табака, ни веществ, вызывающих пристрастия к табаку. В наших сигаретах вместо табака специальная, обработанная медом, ароматическими веществами трава мать-и-мачеха, или камчужная трава. Мать-и-мачеха, как известно, благотворно действует на дыхательную систему и не оказывает вредного влияния на сердечно-сосудистую. Сигареты наши немного дешевле, чем обычные никотиновые».

(По материалам радиостанции Би-би-си).

В САДУ И ОГОРОДЕ

Бесплатные удобрения

Чего на каждом участке хватает, так это сорняков. Причем они первыми отмечают заботы садовода о почве. Так что вполне могут быть индикаторами. Если грядки активно зарастают мокрицей, значит, с азотом у вас все в порядке. Искоренить мокрицу, не повредив посадку, еще никому не удавалось, зато из нее получается прекрасное удобрение.

ЖИДКАЯ ПОДКОРМКА

Большой бак поставьте в солнечное место и заполните его внатруску травой без корней. Налейте доверху воды, затяните верх дырявой полиэтиленовой пленкой и оставьте в покое на неделю. Перед открыванием на всякий случай зажмите нос. Запах будет сильный. Зеленоватая жидкость без разбавления может даже сжечь растения, подобно свежему навозу. Поэтому ее нужно брать в соотношении 1:10 с водой, т. е. черпачок на лейку при вечернем поливе. Чтобы к утру проветрилось. Зеленую слизистую массу можно разложить на приствольных кругах плодовых деревьев и слегка присыпать землей, а можно просто закомпостировать. Жидкая подкормка настолько эффективна, что во второй половине лета ее нельзя использовать при поливе молодых плодовых деревьев, у которых кончилась фаза вегетации. Иначе побеги к осени не успеют одревеснеть и зимой вымерзнут.

КОМПОСТ

В готовом виде представляет из себя бурую рассыпчатую массу, чуть припахивающую осенним лесом. Получается он из всего, что гниет, и применяется в течение всего сезона без ограничений. На задворках участков обычно строят деревянные загоны, в которые собирают сорняки и кухонные отходы. Зрелище, как правило, малоэстетичное. Один-два раза в течение лета содержимое надо перелопачивать, т. е, перемешивать вилами (лопатой это менее удобно) верхние и нижние слои. Гораздо менее распространен метод компостной кучи.

Растительные отходы — ботва, подгнившее сено, сорняки, скошенная трава, молодая корневая поросль — укладываются по типу птичьего гнезда, с утолщением по окружности диаметром 1—1,5 м, а в середину выливаются вместе с водой кухонные остатки и содержимое детских горшков, которые сверху присыпаются травой. От солнца и дождей куча все лето оседает. Так что каждое новое ведро сорняков нужно укладывать (а это всего на 5—8 секунд дольше, чем просто высыпать), не уменьшая диаметра кучи. За зиму куча оседает окончательно, и весной ее либо продолжают, либо оставляют до второй половины лета, ягодной передышки, когда снова есть время заняться землей.

На кучу второго года — предварительно ободрав верхний неперепревший слой и сложив его на новую кучу — можно высадить пяток настурций. И тогда куча не пересохнет и все лето будет радовать хозяйский глаз. Компост второго года еще довольно грязный в смысле корней и семян сорняков, но уже годится для заполнения посадочных ям. Я им посыпаю картошку — вместо окучивания, поскольку картошка у меня растет в самом низком месте участка. И при уборке урожая компост сам собой перемешивается с почвой, удобряя ее и разрыхляя. А на огород идет компост третьего года.

Метод кучи хорош уже тем, что ее не надо перелопачивать и на ее месте после разборки остается хорошо удобренный и совершенно свободный от корней сорняков (кроме молочая) круг земли, который легко копается.

ДЕРНОВАЯ ЗЕМЛЯ

При строительстве сарая под пол уходит довольно много земли. Даже на самых скверных почвах верхний слой бывает относительно плодородным и вполне может быть использован по назначению. Дерн снимается (или нарезается) удобными по весу кусками и укладывается в устойчивый штабель корнями вверх. Высота штабеля более метра неудобна. В сухое лето его нужно прикрыть травой и несколько раз полить водой. Ближе к осени или весной по правилам штабель перелопачивают — перекладывают куски, меняя местами наружные и срединные. Но можно обойтись и без этого. На следующий год от корней останется почти труха.

Все компосты являются удобрениями преимущественно азотными. Хотя, конечно, там много и других, весьма необходимых для повышения плодородия почвы компонентов.

Бесплатным калийным удобрением (поскольку дрова покупают все-таки с целью получения тепла) является

ЗОЛА

При удобрении золой нужно знать главное: калий и микроэлементы вымываются водой. Поэтому подмокшая в кучке на земле зола уже почти не удобрение. Золу хранят в сарае в ведрах с крышками и употребляют по мере необходимости весь сезон. С ранней весны, припудривая свежезасеянные грядки редиса и репы, до осенних пересадок. Зола аккуратно (совочком) рассыпается на земле, которая потом слегка рыхлится, чтобы не образовывалась почвенная корка. Наиболее отзывчивы на золу клубника, малина, смородина. Хорошо реагируют на золу отводки. У меня довольно много золы уходит при посадке тюльпанов. Я выкапываю борозду, насыпаю на дно золы, чуть-чуть размешиваю с почвой и втыкаю луковицы почти в одну золу.

В. БЕЛЬКОВА.

К Дню независимости Республики Узбекистан

На конкурс «Ташкент и ташкентцы»

НА СНИМКАХ: площадь Дружбы народов; площадь Мустакиллик. Административное здание.

Фото Р. Шагаева. (Фотохроника УзА).

Генеральный спонсор конкурса— СП «Узинвестстрой».

Советуют читатели

Урожай собственной селекции

Грушу прививаю по 4—5 черенков на куст черноплодной рябины со всех сторон, кроме северной и северо-восточной. В зависимости от сорта первые плоды будут через 2—4 года, но их количество в итоге зависит от агрофона. Аналогично поступаю с айвой, на этом же подвое. Высота растения в итоге не более 3 метров, так как рост заторможен.

Персик и миндаль размножаются только окулировкой. Получить ведро плодов через 2 года после окулировки можно, если в августе брать не почку, а кончик молодого побега с 4—5 зачатками листочков и косым срезом. Его, как обычно, окулирую в Т-образный разрез, обвязываю и, срезав листочки, жду, когда черешки отпадут, а стебелек задревеснеет — значит «зацепился».

За следующий год отрастает 3—4 ветки, а еще через зиму зацветает более сотни цветков. Окулировку делаю на сеянец алычи, сливы или жердели. То же можно делать с веточкой культурного абрикоса на эти же подвои. Если же в качестве подвоя использовать кустовую вишню, то получим то же, но с ограничением роста, укороченными междоузлиями.

Личным опытом поделился **Г. ГОТОВСКИЙ.**

Едем на участок

Как получить мыло с огорода?

Мыльнянка лекарственная (мыльный корень) — из семейства гвоздичных. Как все гвоздичные многолетние растения, она хорошо размножается семенами, можно разводить ее и делением куста. Куст достигает метровой высоты, цветы собраны в кисть белого или розового цвета, с оригинальным ароматом.

Грядку для культуры готовят на 15 см ниже уровня, чтобы создать оптимальную влажность почвы. За вегетационный период дважды рыхлят, удаляют сорняки, подкармливают листовой землей, компостом и торфом 1:1:1. Чтобы получить мощную корневую систему, почва должна быть рыхлой, влажной, без застоя воды, иметь гумусный слой. Корни выкапывают осенью, моют, сушат в тени.

Для стирки шелковых, шерстяных тканей, а также выведения пятен на одежде готовят отвар из корней. Их моют, измельчают и заливают небольшим количеством воды, затем помещают в воду (50 г на 1 литр) и кипятят 15 минут. Важно, что такое мыло —экологически чистое.

Растение имеет и лекарственное значение. Применяют отвар из корней при болезнях почек, печени, селезенки, желудочно-кишечного тракта, кожных заболеваниях (нарывах, чирьях), при венерических болезнях.

В пищевой промышленности мыльнянка используется при производстве халвы, шипучих напитков.

Хранят сухой корень в бумажных пакетах не дольше двух лет.

Посадите растение, отпугивающее моль

Чтобы избавиться от моли в комнате, следует выращивать плектрантус кустарниковый, который содержит душистые эфирные масла. Это растение неприхотливо, хорошо растет при температуре +14—+18°С. размножается черенками.

Черенки заготовьте длиной 12 см, нижний срез сделайте косым, чтобы поступала вода. Подержите их в течение 8 часов в растворе гумата или гетероауксина (1 таб. на 1 л воды). Высаживайте под углом 45° в питательную смесь песка, торфа, компоста и древесной золы (в равных пропорциях). Чтобы почва не закисала, положите 2 ст. ложки древесного угля (порошка). Вниз горшка насыпьте кирпичного порошка для дренажа.

Уход за растением (оно переносит полутень) несложен. Поливайте его питательным раствором: хорошо перепревший компост залейте водой, поставьте на два дня в тень и затем процедите. Можно рядом с плектрантусом посадить овощной боб — он будет подпитывать азотом это удивительно изящное растение. Плектрантус кустарниковый, несомненно, скоро заменит различные химические препараты для борьбы с молью.

Для отпугивания моли можно также использовать пижму, гелихризум-бессмертник, багульник, табак.

Хозяйке на заметку

В эту пору в саду обычно так много яблок, что не успеваешь все их переработать. Давайте-ка попробуем сварить из них вкусный мармелад!

Яблоки моем, режем кусочками так, чтобы не попала сердцевина с косточками. Складываем в кастрюлю. Добавляем на 2 кг яблок половину стакана воды и варим под крышкой, помешивая, пока дольки не «разбредутся», не превратятся в пюре. В горячем виде протираем через дуршлаг толкушкой, добавляем на 1 кг пюре 500—700 г сахара и снова ставим на огонь примерно на полчаса, чтобы уварилось на два пальца. Только отвлекаться не придется, чуть перестанете мешать — подгорит. Как сахар совсем разошелся — готово! Разливайте мармелад в банки, формы.

Из твердых, неперезрелых яблок можно приготовить яблочную начинку для пирогов на зиму. Яблоки почистить, порезать, сложить в кастрюлю, посыпать сахаром (на 2 кг яблок — граммов 500—700 песка) и поставить на тихий огонь. Как только ломтики начнут терять форму, станут помягче — разложить в простерилизованные банки, в горячем виде закатывать крышками. Одной литровой банки хватает на большой пирог, во весь противень.

Необычный урожай

зреет в теплице совхоза «Нефтехимик» Гюменской области. Экзотический банан и в магазине-то не каждый здешний житель видел, а тут растет себе и не знает, что чужак.

Только может статься, что первый урожай окажется последним. Возросшие цены на энергоносители не позволяют расширить плантацию. Так что лучше и не привыкать к роскоши.

НА СНИМКЕ: банановая роща в теплице.

Фото А. Щукина. ИТАР — ТАСС.

Цветы на балконе

Если вы мечтаете озеленить балкон или лоджию, устроить в своей квартире маленький уголок живой природы, да и просто порадовать глаз, то вас непременно заинтересуют наши советы.

Итак, для озеленения окон и балконов лучше всего подходят вьющиеся и ниспадающие растения. Вьющиеся — цветной горошек, вьюн, турецкие бобы, вьющиеся розы, глициния — закроют балкон или террасу зеленым занавесом. Ампельные растения — колокольчики майя, пеларгония хмелевидная, аспарагус тоже очень декоративны и покрывают перила балконов, стенки цветочных ящиков.

Вполне подходят для выращивания в оконных и балконных ящиках и такие цветы, как низкорослые сорта астр — «Триумф», «Виктория», «Вальдзее». Однако старайтесь не перегружать ящики растениями. Выберите несколько однолетних или многолетних видов так, чтобы цвели они попеременно сменяя друг друга, тогда в течение всего лета до поздней осени ваш балкон будет украшен цветами.

Особенно хороши для окон и балконов различные виды герани. Их сажают, как правило, в два ряда: сперва ниспадающие, затем прямостоячие.

Ящики для посадки цветов делайте высотой 25 см и шириной 22—25 см, а длина — по вашему желанию. Заполняйте их земляной смесью, состоящей из равных частей компоста, парниковой земли, глинисто - дерновой земли и песка. К этой смеси добавьте немного размельченного торфа, который придаст рыхлость почве и будет хорошо удерживать влагу. Землю в ящики насыпают так, чтобы сверху остались 3—4 см.

Часто для озеленения балконов и окон используют комнатные растения. Их ставят в ящики прямо в горшках и пересыпают опилками или торфом (но края тоже не следует засыпать).

Кстати, учтите, что вода во время полива может протекать через щели ящика и стекать по стене. Поэтому делайте ящики с двойным дном, чтобы туда можно было поставить поддон, где бы скапливалась влага.

И, наконец, не забудьте хорошо укрепить оконные и балконные ящики. Удобны в употреблении цветочные ящики из разноцветной пластмассы.

В заключение маленькое напоминание: основной уход за растениями, которые, мы надеемся, приживутся на ваших окнах и балконах, заключается в поливе. Почва в цветочных ящиках быстро пересыхает, поэтому цветы нужно часто обильно поливать. Нелишне и подкармливать цветы раз в 10—12 дней смесью для комнатных растений.

Подготовила **И. КИЯМОВА.**

Зам. редактора **В. А. ЛОМОВЦЕВ.**

ВНИМАНИЮ ДЕЛОВЫХ КРУГОВ!

А/О «СЛИК» г. МОСКВЫ ИЩЕТ НАДЕЖНЫХ ПАРТНЕРОВ ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ ТОРГОВОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

А/О «СЛИК»

ПРОИЗВОДИТ И ПРОДАЕТ:

ОКОННЫЕ РАМЫ, ДВЕРНЫЕ БЛОКИ, ПЛИНТУСА, ДЕРЕВЯННЫЕ РАМКИ НЕБОЛЬШИМИ ПАРТИЯМИ.

РЕАЛИЗУЕТ

со склада в Москве с доставкой в Ташкент ОРГТЕХНИКУ ФИРМ с мировым именем. ТЕЛЕФАКСЫ «Panasonic». ТЕЛЕФОНЫ-АВТООТВЕТЧИКИ. КАЛЬКУЛЯТОРЫ. ПИШУЩИЕ МАШИНКИ И МНОГОЕ ДРУГОЕ японского производства.

ПРИОБРЕТЕТ

на взаимовыгодных условиях МРАМОР, ЦВЕТНЫЕ МЕТАЛЛЫ.

Оплата — в СКВ.

Телефон представителя фирмы в г. Ташкенте — 33-10-67.

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ им. Т. САДЫКОВА

объявляет прием в кружки

на 1992-93 г.

Оркестр узбекских народных инструментов.
Оркестр русских народных инструментов.
Кружок дойристов.
Ансамбль узбекского народного танца «Гульнор».
Детский татаро-башкирский ансамбль «Сандугач».
Театральная вокальная студия «Вдохновение».
Эстрадный танцевальный ансамбль «Ритм».
Узбекская группа «Мухаммад Турсун».
ВИА «Шарк».
ВИА «Барно».
Детский кукольный театр «Колокольчик».
Детский хор «Радуга».
Узбекский фольклорный ансамбль.
Кружок карнаистов-сурнаистов.
Народный татаро-башкирский ансамбль «Яшълек».

ХОЗРАСЧЕТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

(всевозрастная)

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

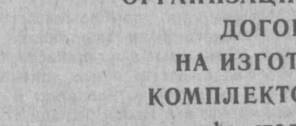
ФОРТЕПИАНО, БАЯН-АККОРДЕОН, ГИТАРА, СКРИПКА, УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

Наш адрес: ул. Буденного, 123 (автобусы: 2, 80, 57, остановка «ГАИ»).
Телефоны: 55-38-66, 55-25-37.
Филиал № 1 — массив Куйлюк-5, СШ № 47.
Филиал № 2 — ул. Саперная, 6.

ВНИМАНИЕ!

ВНЕШНЕТОРГОВАЯ ФИРМА «ИМЭКС» ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: ул. Полторацкого, 73«б».



Узбекгосцирк

ПОСВЯЩАЕТСЯ ДНЮ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

с 22 АВГУСТА АРТИСТЫ РЕСПУБЛИК УЗБЕКИСТАН И КАЗАХСТАН

ПРИГЛАШАЮТ

ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ СТОЛИЦЫ НА БОЛЬШУЮ РАЗНООБРАЗНУЮ ЦИРКОВУЮ ПРОГРАММУ

«Арена дружбы»

ЛУЧШИЕ НОМЕРА РАЗЛИЧНЫХ ЦИРКОВЫХ ЖАНРОВ:

Узбекские канатоходцы «ДАРБОЗ» под руководством заслуженного артиста Узбекистана А. Ташкенбаева.
Рекордсмен Книги Гиннесса «ЧЕЛОВЕК-КОЛЕСО» В. Гашута.
Рекордсмены-балансеры под руководством С. Абишева.
Борьба с питонами и удавами — В. Вахидов.
Забавные кошки Е. Джумагалиева.
Этюд с тибетским яком под руководством Хадикова.
Воздушный полет «Байконур» под руководством Ю. Кириченко.
Высшая школа верховой езды К. Зарипова.

ВЕСЬ ВЕЧЕР НА МАНЕЖЕ ПОПУЛЯРНЫЕ КЛОУНЫ МУРИК И ЛИЗАНЯ.

Начало представлений в 18.00;
в субботу — 14 и 17.00;
в воскресенье — 11, 14, 17.00.
Касса работает — с 10 до 19.00.
Принимаются коллективные заявки.
Заявки из сельской местности принимаются вне очереди.
В фойе цирка работают срочные фотосалоны.
Справки по телефонам: 44-35-91, 44-29-04.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОМПЛЕКТОВ МЕБЕЛИ для кафе, столовых, а также ВСТРОЕННОЙ МЕБЕЛИ

для производственных и жилых помещений.

ТРЕБУЕТСЯ ТКАЧИХА со стажем работы (пенсионерка) на станках жаккардового исполнения.

Телефоны для справок: с 8 до 17.00 — 48-17-23; с 19 до 21.00 — 48-54-42.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ

импортный высококачественный

БИСЕР И СТЕКЛЯРУС

различных цветов и размеров.

Оптовым покупателям предоставляется существенная скидка.

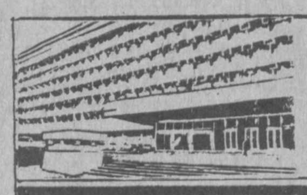
Справки по телефону 91-43-65.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН им. А. НАВОИ — 11 августа Алишер Навои, 13,14 августа гастроли балетной труппы «Танэуги Хитимо» (Япония).

Руководство и профком киностудии «Узбекфильм» выражают искреннее соболезнование режиссерам-постановщикам Н. Т. Туляходжаеву и Э. И. Хачатурову по поводу смерти матери и сестры

ТУЛЯХОДЖАЕВОЙ Тамары Иосифовны.



УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76.
Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефонам: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»); 33-56-67; 32-55-57 (частные объявления).

Издательско - полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Адрес: 700000, г. Ташкент-ГСП, ул. «Газеты «Правда», 41

Индекс 64691. Заказ Г. 287. Время подписания в печать по графику в 11.30. номер подписан в 11.30.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.