Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 160 (8. 102) ◆ Понедельник, 17 августа 1992 ◆ Цена 2 руб.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов послал Президенту Республики Индия Ш. Д. Шарме и премьер-министру Республики Индия П. В. Нарасимха-Рао приветственную телеграмму в связи с празднованием 45-й годовщины независимости Индии.

● В Ташкенте состоялось собрание общественности города по случаю 45-летия со дня провозглашения независимости Индии.

● В столице Узбекистана состоялось заседание оргкомитета по проведению в ноябре фестиваля молодых соотечественников, живущих за рубежом.

● Старейший в Ташкенте детский дом, возглавляемый А. П. Хлебушкиной, торжественно отметил свое 50-летие.

● Тысячи ташкентцев побывали вчера на малом авиасалоне, где демонстрировалась авиационная техника.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Не получив своего развития, забастовка российских авиадиспетчеров была прекращена в субботу. Из 135 российских авиапредприятий только 20 поддержали забастовку, а бастовали 12, фактически же были закрыты только три аэропорта. Правительство заняло по отношению к забастовщикам жесткую позицию. На лидеров забастовщиков заведены уголовные дела.

● Лидеры России выступили с заявлением о положении в Грузии и Абхазии. По согласованию с Грузией в Сухуми отправлен парашютный полк для обеспечения безопасности и эвакуации 1762 отдыхающих и персонала двух санаториев.

● Главная тема сообщений российских информационных агентств и главная забота российских политиков и правительства — уборка и заготовка зерновых. Орловская область перевыполнила план заготовок, 630 тысяч тонн зерна сдала Воронежская область и продолжает продажу зерна, хуже положение с продажей в Тульской и Оренбургской областях. Общий тон сообщений таков — хлеб удастся заготовить, а вот сколько будет стоить буханка хлеба, будет зависеть от правительственных дотаций.

● Костромское швейное объединение успешно выполняет заказ Америки по пошиву курток из всех, вплоть до упаковки, материалов, доставляемых из США. Получило оно подобный заказ на пошив сорочек и из Италии. Все изделия получаются на мировом уровне и будут продаваться только за рубежом с маркой «Сделано в России». В этом костромские швейники видят единственный способ заработать, да к тому же еще в валюте.

● В Нагорном Карабахе продолжаются бои с переменным успехом сторон. Вместо правительства здесь образован комитет государственной обороны.

● В субботу в Азербайджане введены свои деньги. Один манат равен 10 рублям. 20 процентов зарплаты будет выдаваться манатами, которые будут ходить параллельно с рублями.

● 85 процентов падения промышленного производства в СНГ приходится на разрыв связей. Чтобы предотвратить их дальнейший распад, рубль должен быть не российским, а наднациональным, заявил Президент Казахстана Н. Назарбаев, если не захотят этого другие, мы пойдем на это с Россией. Подобная договоренность уже есть.

● Российский департамент по текстилю отказал ивановским текстильным предприятиям в дотациях для закупки хлопка.

В МИРЕ

● ООН планирует увеличить оказание продовольственной помощи Сомали. Сюда прибыл первый американский самолет с грузом гуманитарной помощи. Голодная смерть угрожает более чем миллиону сомалийцев. В подобной помощи нуждается и Судан. При доставке гуманитарной помощи требуется ее охрана от различных бандформирований.

● По сообщению агентства Рейтер, переходное правительство Афганистана призвало ООН помочь в урегулировании положения в стране.

● В Болгарии решено приватизировать крупнейшую на Балканах авиакомпанию «Балкан».

● В Венгрии проведен праздник фермеров, с которыми здесь связывают возрождение сельского хозяйства. Цель — создать молодое поколение фермеров.

К 1-й годовщине независимости Республики Узбекистан

Пребывание государственной делегации Узбекистана во главе с Президентом республики И. А. Каримовым в Исламской Республике Пакистан

Как уже сообщалось, 14 августа завершился официальный визит государственной делегации Республики Узбекистан во главе с Президентом И. А. Каримовым в Исламскую Республику Пакистан. В Ташкентском аэропорту И. А. Каримова встречали премьер-министр республики А. Муталов, государственный секретарь при Президенте Республики Узбекистан Р. Р. Раджабов, первый заместитель премьер-министра республики И. Х. Джурабеков, Хоким Ташкента А. И. Фазылбеков, другие официальные лица.

Визит был кратковременным по продолжительности, но плодотворным по результатам. Подписано пять соглашений о сотрудничестве в различных сферах жизни. Члены государственной делегации Республики Узбекистан приняли участие в торжествах по случаю празднования 45-летия независимости Исламской Республики Пакистан. Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов принял участие в посадке деревьев в национальном парке Шакарпариан. Было высказано мнение, что дружба народов Узбекистана и Пакистана будет такой же глубокой, как корни растущих здесь деревьев.

На празднование 45-летия независимости Пакистана прибыло много делегаций из разных государств, но государственная делегация Республики Узбекистан пользовалась особым вниманием. Ее сопровождали президент Исламской Республики Пакистан Гулям Исхак Хан и премьер-министр Мухаммад Наваз Шариф.

Визит, продолжающий находиться в центре внимания общественности обеих республик, стал новым крупным вкладом в дело укрепления, развития взаимоотношений двух независимых государств.

В центре «Машъал»

Работа уже началась

«Первая годовщина провозглашения независимости Республики Узбекистан» — так называется брошюра, выпущенная в помощь лектору в ташкентском общественном информационно - обучающем и культурно-просветительском центре «Машъал».

Выпуск этой брошюры — лишь часть большого плана мероприятий, посвященных празднованию первой годовщины Дня независимости республики, к осуществлению которого уже приступили в ташкентском центре «Машъал».

В частности, эта брошюра, изданная на двух языках, уже роздана лекторам центра и его районных отделений и, несомненно, станет для них большим подспорьем в работе. Ведь интерес людей ко всему, что связано с провозглашением и становлением суверенитета нашего государства, необычайно велик. Об этом свидетельствуют поступающие заявки на чтение лекций на эту тему от трудовых коллективов, махаллинских центров. И эта работа уже началась. К чтению лекций приступили член президиума совета центра «Машъал», автор уже названной брошюры, доктор философских наук К. Х. Ханазаров, первый секретарь Ташкентского городского совета НДПУ Х. М. Абдураимов, академик С. А. Салимов. Кстати, последний является автором еще одной брошюры, выпущенной центром «Машъал», — «Июльская сессия Верховного Совета Республики Узбекистан и оздоровление экономики», которая также поможет лекторам в их деятельности в ходе подготовки к Дню независимости.

Планируется в Доме знаний и в центре «Машъал» и проведение «круглых столов», посвященных проблемам становления политической и экономической независимости республики, что позволит вести более целенаправленный поиск решения встающих перед обществом вопросов.

Кроме того, накануне и в дни праздника в Доме знаний, как всегда, пройдут большие праздничные мероприятия — встречи с интересными людьми, концерты, выставки.

И. АЛЬТИУС.

«Боюсь не успеть все сказать...»

Небольшая, в шесть печатных листов книжица из коротеньких рассказов-новелл была удивительно доброй. И как-то очень легко и естественно угадывался в ней сам автор — человек энергичный, щедрой души, неугомонный и легкий на подъем, умеющий замечать множество мелочей вокруг себя и немножечко лирик...

Когда я с ним встретилась, поняла сразу, что ничуть не ошиблась. Разве что не знала, что помимо всего этого он еще обладает и артистическими способностями, любит театр, искусство во всех его проявлениях и не представляет своей донельзя загруженной жизни без него...

Мне хотелось поговорить о его книге — не так уж часто авторами художественных книг становятся генеральные директора крупных производственных предприятий, однако разговор невольно пошел совсем в ином русле.

Рассказ о жизни НПО «Средазэлектроаппарат» читайте на 2-й странице.

К новому учебному

Перед новым учебным годом, празднованием первой годовщины независимости Республики Узбекистан много забот у педагогических коллективов школ. Вернувшись из отпусков, они с удвоенной энергией принимаются за подготовку к празднику. Разрабатывают сценарии бесед и встреч с учащимися, оформляют стенды, наводят чистоту и порядок на территориях школ.

НА СНИМКАХ: много проблем перед празднованием Дня независимости республики, началом нового учебного года надо обсудить педагогам школы № 276 Умиде Алавиддиновой, Мухаббат Идрисхужаевой, Замире Икрамовой, Елене Абрамовой и Малохат Авазовой; идет уборка территории.

Фото Р. Альбекова.

Узбекистан и мир

В Бахрейн — на благотворительный базар

Недавно из Бахрейна возвратилась делегация Узбекистана, побывавшая там по приглашению Общества матери и ребенка Бахрейна. Среди участников делегации были директор Ассоциации деловых женщин Узбекистана «Тадбиркор аел» Т. Д. Сайдикрамова и директор культурного центра «Зумрад» Н. К. Мусина. Мы попросили Н. К. МУСИНУ рассказать о поездке.

— Наталья Константиновна, какова была основная цель визита?

— Мы были приглашены вместе с Комитетом женщин Узбекистана для участия в благотворительном базаре, который ежегодно устраивается Обществом матери и ребенка Бахрейна. В нем обычно участвуют женские организации стран Персидского залива: Кувейта, Катара, Йемена, Иордании, Марокко и т. д. Средства, вырученные от продажи самых разнообразных товаров — от ювелирных изделий до соков и минеральной воды, идут на благотворительные нужды: на детские организации, медицинские учреждения и т. д. В этом же году впервые наряду с традиционными участниками этой благотворительной акции в их числе были представительницы России, посольство которой было открыто в Бахрейне в начале года, и нашего Узбекистана.

— Скажите, пожалуйста, какие товары были представлены вашей делегацией для благотворительного базара?

— Мы привезли с этой целью наши ткани из натурального шелка: крепдешин и хан-атлас, платья и костюмы, сшитые в ташкентском Доме моделей, вышитые тюбетейки, узбекскую керамику, ювелирные изделия из мельхиора, национальные керамические игрушки и многое другое. В основном это были произведения декоративно-прикладного искусства Узбекистана. И помогли нам в этом две фирмы — «Мусаввир» и «Бегим», которым мы очень благодарны.

— Но, насколько я знаю, там состоялась и выставка произведений искусства Узбекистана...

— Да, это действительно так. Когда мы собрались ехать на этот базар, то попросили посольство России помочь нам организовать выставку узбекского искусства, т. к. мы ничего до поездки не знали о такой прекрасной стране, как Бахрейн, как, впрочем, и в Бахрейне немногие слышали об Узбекистане. Сотрудники посольства оперативно провели необходимые переговоры. Особенно нам помогли посол России в Бахрейне Н. А. Гаврюшенко и консул посольства А. Д. Сайдикрамов, благодаря которым мы смогли развернуть экспозицию в центральном выставочном зале. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить и управляющую дирекцией художественных выставок Министерства культуры Узбекистана Л. Х. Кодзаеву. Опытный искусствовед, она оказала нам неоценимую помощь не только в выборе работ, но и в подготовке их к транспортировке, что было немаловажно, поскольку всю экспозицию мы везли в буквальном смысле слова на себе. Кроме того, пользуясь ее указаниями и рекомендациями, мы всего за полтора дня оформили выставку в Манаме — столице Бахрейна.

На выставке были представлены работы народного художника М. Кагарова, живописцев И. Васильевой, М. Соркина, А. Разина, В. Лисса, Е. Мешковой, А. Мамаджанова. Большинство из них подарили нам свои работы, став тем самым участниками благотворительной акции.

В экспозиции были представлены и книги об Узбекистане, в частности альбомы, изданные издательством имени Гафура Гуляма, которые пользовались большой популярностью. Особенно заинтересовали посетителей такие, как «Бухара», «Шедевры Средней Азии», «Шах-и-Зинда». Книги там стоят очень дорого, и эти издания мгновенно были реализованы.

О том, с каким вниманием и интересом отнеслись к нашей выставке в Бахрейне, свидетельствует тот факт, что ее открыл заместитель министра информации по культуре и национальному наследию Бахрейна Халиль Ибрагим аз-Завади. В нашем зале побывало множество гостей, и все говорили, что выставка познакомила их с новым интересным и не знакомым им ранее государством.

— Наталья Константиновна, расскажите, пожалуйста, в двух словах о Бахрейне и о людях этой страны.

— Бахрейн нас поразил удивительным, гармоничным сочетанием древней восточной цивилизации и суперсовременным уровнем жизни, религиозности и светскости. Мы были поражены, насколько это высококультурное общество. Например, в великолепном музее Корана мы вдруг увидели совершенно абстрактные полотна с несколькими строками из сур Корана. Мы видели женщин, закутанных в чадру и одетых по последней моде. Каждый живет так, как повелевают ему его совесть и его жизненные принципы. Никто и ничего никому не навязывает. По-моему, это и есть истинная демократия.

— Планируете ли вы поддерживать и в дальнейшем связи с этой страной?

— Конечно, уже есть договоренность о приезде в Ташкент группы бахрейнских художников. Затем, вероятно, наши художники со своей выставкой поедут в Бахрейн.

Мы надеемся, что наши контакты будут продолжены и окажутся плодотворными.

Беседовала Н. МЕДВЕДЕВА.

ЧТО И ТРЕБОВАЛОСЬ ДОКАЗАТЬ

«Пахтакор» — «Янгиер» — 5:1. Судьи: А. Караматов, А. Кран и Ю. Кочанов (все — Ташкент).

Эту встречу, как, видимо, и все последующие домашние, «Пахтакор» проводил на стадионе в Кибрае. Что поделаешь, приходится подсчитывать финансы, особенно когда они «поют романсы». И тогда выходит, что аренда Центрального стадиона в Ташкенте обходится клубу дороговато, а свой, под боком — даром. Правда, тут теряешь самых преданных зрителей, но, возможно, в этом плане клуб что-то предпримет.

Как бы то ни было, хозяева постарались поднять настроение болельщиков. Перед началом матча их неплохо развлекала местная популярная группа, затем настал черед футболистов. И они профессионально взяли первую «ноту». Уже на четвертой минуте Галиев вывел на удар Кечинова, который не промахнулся.

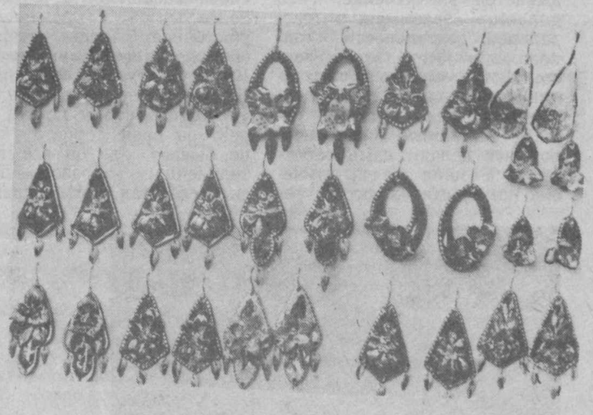
Во встрече с заведомо слабым соперником важно не переоценивать свои силы. Пахтакоровцев не упрекнешь, что они играли спустя рукава. Нет, оборона действовала осмотрительно, без провалов. А вот в атаке торопливость просматривалась. Конечно, это хорошо, когда каждый вовсю стремится дальними ударами завершить комбинацию, но уж больно много их было неподготовленных.

В середине тайма Ходиев чуть ли не в центре поля получил пас на ход, блестяще сыграл индивидуально, и счет стал 2:0. 35-я минута. Одна из редких атак гостей прерывается нарушением правил в штрафной, и арбитр без колебаний показывает на 11-метровую отметку. Капитану янгиерцев Юрину удается обмануть Джаббарова, который, кстати, сам отличный пенальтист. 2:1.

Во второй половине чуть оживились гости (счет-то ведь «скользкий»), а ташкентцы в условиях насыщенной обороны немного сникли. Но очень скоро, видно, самолюбие взыграло, и хозяева скорректировали «прицел». Вначале Хасанов с Максудовым ювелирно разыграли хоккейную трехходовку, и последнему оставалось только закатить мяч в ворота. Затем Максудов сделал нацеленную подачу на Кечинова. И, наконец, изумительный по исполнению гол Хасанова: стоя спиной к воротам неподалеку от штрафной, Нугмон, жонглируя мячом, вдруг пробил с разворота, да еще в дальнюю «девятку»!

Очередной поединок «Пахтакор» проведет в Кибрае против «Мароканда» (Самарканд). Начало — в 17 часов.

М. ЗАЛЬЦБЕРГ.



Подарки из фарфора

Праздничная и такая незаменимая продукция Ташкентского фарфорового завода хорошо известна не только в нашей республике, но и за ее пределами. В последнее время вазы, сервизы, касы, поступающие в продажу, расписаны не только традиционным цветочным узором или орнаментом, но и украшены портретами великих мыслителей древности, видами всемирно известных памятников средневекового зодчества Востока.

И это не случайно — коллектив Ташкентского фарфорового завода приготовил свои подарки к первой годовщине Дня независимости Республики Узбекистан.

— Всего на восемнадцати видах выпускаемой нами продукции изображены рисунки и символика, связанные с этой большой датой, — говорит заведующая художественной лабораторией фабрики Равшаной Султановна Мавлянова. — На чайных и кофейных сервизах, лаганах, вазах есть изображения Навои, Темура, Бобура, Ходиры-бегим, архитектурных памятников Ташкента, Самарканда, Бухары, герба Республики Узбекистан. Мы специально разрабатывали эскизы рисунков к празднованию Дня независимости нашей республики, ведь это событие, как никакое другое, достойно быть запечатленным на нашей продукции...

Кроме того, здесь освоен выпуск такой продукции, которая является не совсем типичной и характерной для предприятия. Посмотрите, какая прекрасная бижутерия получается из хрупкого фарфора, если над ним поработали настоящие мастера своего дела, творцы прекрасного. Одна из них — Мамура Эшонходжаева, живописец по профессии и художник по призванию. Ее умелыми и талантливыми руками расписаны эти прекрасные серьги, которые не откажется надеть даже самая привередливая модница. Да, такое украшение к лицу любой женщине, тем более если оно изготовлено твоими собственными руками (на снимке внизу слева).

Ветерану фабрики, живописцу художественной лаборатории Машхуре Ибрагимовой (на снимке внизу справа) понятны чувства ее коллеги — молодой женщины: приятно, когда под твоими руками рождается красивая и полезная, нужная людям вещь, дарящая им радость. И в эти дни Машхура-опа работает с особой ответственностью и старательностью, ведь ее труд и труд ее товарищей посвящается первой годовщине Дня независимости республики.

Фото Р. Шарипова.

«Сирано»—это часть производства

Длинный, темной полировки стол для деловых разговоров и производственных совещаний в кабинете генерального директора НПО «Средазэлектроаппарат» был завален... старинными шпагами, с вычурной резьбой винными кубками, и начальники производств, цехов, рабочие горячо спорили, с каким именно эфесом должна быть шпага у Сирано де Бержерака, а какую из изготовленных шпаг лучше взять Кристиану...

— Готовимся к спектаклю,— пояснил директор предприятия Абдуманап Абдураимович Алимбаев, когда артисты завершили спор и выбрали для каждого необходимое «холодное оружие».— Заключили с театром имени Горького своеобразный творческий союз — все артисты наши, а художественное руководство осуществляют режиссеры театра, так что в середине сентября, надеюсь, состоится премьера «Сирано де Бержерак».

Почему вдруг «Сирано...» и почему на заводе? Мой вопрос, видимо, удивил Алимбаева, потому что сам он ничего противоестественного в этом не находит.

— Спектакль — это частичка нашей работы,— пожал он плечами.— Это, если хотите, ее стимулятор и вдохновитель, та творческая радость, которая самым нормальным образом влияет на производительность.

Конечно, я, как директор, мог бы людей заставить хорошо, в полную силу работать. Но как сделать, чтобы отдача была добровольной, без понуканий и давления? Условия надо создать для этого, только и всего. Такие условия, чтобы человеку интересно было трудиться...

Говорит Абдуманап Абдураимович быстро, эмоционально, увлеченно, потом вдруг замолкает и спрашивает, внимательно на меня поглядев:

— У вас, наверное, складывается впечатление, что директор совсем уж в театральной деятельности «закопался?» Нет, это неверно. Я тут, можно сказать, лишь идейный руководитель и исполнитель главной роли в спектакле. А в основном все делают сами работники. У меня же практически все время уходит на решение производственных вопросов. Кстати, вы в цехах уже побывали?

«Команда устает от меня...»

Небольшую экскурсию по заводским корпусам провела главный специалист завода Евгения Романовна Бейслехем. Она знает, как и чем занимаются в каждом цехе, какую продукцию «выдают» сегодня и что будет выпускаться в перспективе. Она знает, как жил коллектив предприятия четыре года назад, до прихода нового директора, и как живет теперь, при Алимбаеве.

— Жаль, вы не бывали у нас «до того»,— с мягкой улыбкой говорит она.— Вы бы сразу почувствовали перемену в настроении людей после того, как завод возглавил Абдуманап Абдураимович. Нет, легче нам жить не стало, наоборот, труднее даже — требования у него очень высокие как к рабочим, так и к специалистам. Сам иногда признается: «Выжимаю из вас все соки...» Только и сам он работает чуть ли не круглосуточно. Особенно трудно было в первые год-полтора, чем предлагать заводчанам перестраиваться.

Мы ходили из цеха в цех, разговаривали с самыми разными людьми, и беседы эти о переменах на предприятии как бы дорисовывали портрет генерального директора.

Рассказали мне, что в Сергели построена «своя» база для загрузки и разгрузки оборудования и сырья, и если раньше завод вечно платил неустойку за простои вагонов на товарной станции, то теперь, когда появился хозяин, на базе все работы выполняются четко, быстро, слаженно. И не знают в цехах, что такое час-другой простоя из-за недопоставки комплектующих деталей или сырья. Собственно, не коснулась завода и такая общая для многих предприятий «болезнь», как невыполнение поставщиками своих договорных обязательств — завод точно по графику получает все ему положенное. Не берусь судить, что тут больше влияет — авторитет директора или умение командированных на различные предприятия республик СНГ работников завода «добиваться» положительного решения производственных вопросов. Скорее, и то и другое.

Узнала я, что из пятишести заместителей директоров осталось на «Средазэлектроаппарате» только два и что такое сокращение в руководящем составе тоже сыграло положительную роль — каждый знает свой конкретный участок работы, несет за него всю ответственность и не перекладывает заботы на кого-то другого.

Завод реле и автоматики, один из филиалов «Средазэлектроаппарата», обновил оборудование для переработки пластмассы, сборки новых изделий, а на головном предприятии функционируют гальваническая линия шведской фирмы «Гальвоур» и комплекс водоочистки.

Продукция предприятия экспортируется в 39 стран мира, и сегодня заключаются новые контракты, вырисовываются новые перспективы...

А на территории объединения вовсю идет строительство. Скоро будет сдан высотный корпус для конструкторского бюро, вырыт котлован под метизный цех и цех для изготовления товаров народного потребления... И между новыми корпусами уже вступивших в строй цехов затерялось маленькое, неказистое зданьице — его хотят оставить как музей, как историю, как «экспонат» старого завода...

— Команда устает от меня, я, наверное, слишком много требую от них,— проронил в разговоре Алимбаев. Только «экскурсия» по заводу убедила меня в обратном — люди здесь научились по-другому жить, работать, они верят своему директору и чувствуют себя с ним как за каменной стеной. Нет здесь текучести как таковой, нет приема на работу — каждый дорожит своим местом, ценит свой труд и уверен в стабильности завтрашнего дня, так что вакансий здесь попросту не бывает.

К Дню независимости Республики Узбекистан

«БОЮСЬ НЕ УСПЕТЬ ВСЕ СКАЗАТЬ...»

На конкурс «Ташкент и ташкентцы»

«Если б кто-нибудь знал, что рвется мое сердце наружу...»

Однажды его уставшее от вечного напряжения, забот и суеты сердце не выдержало. Оно взмолилось и потребовало отдыха. Но какими долгими, серыми, неуютными показались Алимбаеву дни на больничной койке! И тогда он попросил жену принести его старые записи. На тетрадных листочках, в блокнотах записывал он некогда увиденное и особенное, «рисовал» словесные портреты самых разных людей. Дехканина и не по годам мудрого юнца, скрягу или поэта. Или сказки писал — короткие, смешные и поучительные, как сама жизнь... Несколько дней в больнице дали время на то, чтобы вновь перечитать все накопившиеся за долгие годы и сделанные в машине или вагоне поезда, в самолете или в рабочем кабинете записи. И ему вдруг стало ясно, как много хочет сказать он людям и как боится не успеть сделать этого. Он хотел сказать им, как важно быть добрее и терпимее друг к другу, что нужно уметь ценить все хорошее, что есть на этом свете, как важно не разучиться радоваться свежему придорожному цветку или теплому лучу солнца, чистому роднику или прохладному вечеру уходящего лета...

«Мне есть что сказать вам, люди» — так назвал Алимбаев свой первый небольшой сборник. В нем не так уж и много рассказов, сказок, притчей, но в каждом маленьком произведении — кусочек жизни самого автора, его энергии, доброты, миропонимания в самом широком смысле этого слова.

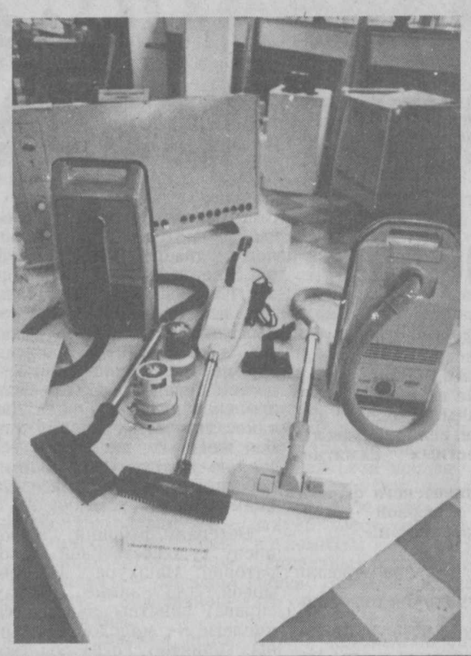
«Расскажите о заводе, а обо мне не пишите»,— попросил меня Алимбаев, прощаясь. Я попробовала выполнить его просьбу, но у меня это не получилось. Наверное, потому, что просто невозможно говорить о них — о директоре и «Средазэлектроаппарате» — врозь...

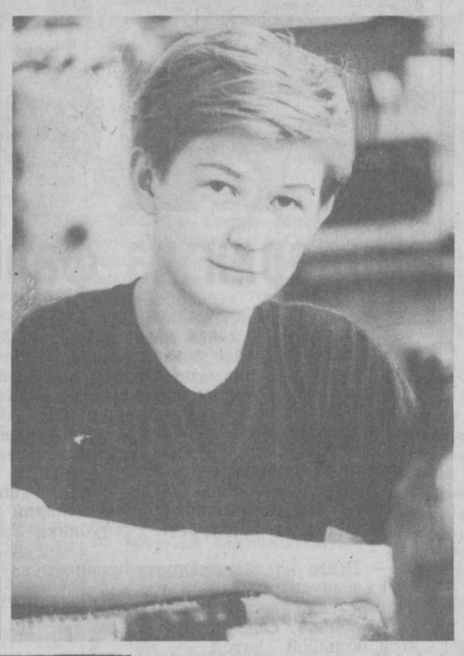
...В полупустой «Икарус» усаживались артисты, чтобы ехать на очередную репетицию в театр. Не было среди них только исполнителя главной роли. Алимбаев был в своем кабинете и решал обычные, каждодневные директорские проблемы, и ему еще не время было перевоплощаться в остроумного забияку Сирано де Бержерака, который, наверное, скажет со сцены то, чего не договорил в своей книге ее автор.

Г. УСТИМЕНКО.

НА СНИМКАХ: Из таких кубков будут пить «вино» герои спектакля, и шпаги у них будут совсем как настоящие; в музее завода можно «заглянуть» в завтрашний день предприятия и узнать, что скоро здесь будут изготавливать детские игрушки, пылесосы и другие товары народного потребления; на заводе не только нет текучести — здесь на лето принимают на работу детей работников предприятия, и четырнадцатилетний Ильдар Илалов, например, не прочь после школы прийти сюда слесарем-сборщиком.

Фото Р. Шарипова.





Генеральный спонсор конкурса— СП «Узинвестстрой».

Человек и его дело

И ПРИХОДИТ МАСТЕРСТВО

Закройщики всегда мечтали о том, чтобы снять мерку, раскроить ткань и, сделав как можно меньше корректировок, быстрее выполнить заказ. Ведь именно промежуточные примерки — первая, вторая, а нередко и третья — отнимают у портных большую часть времени.

В этом отношении интересен опыт закройщика ателье № 5 Насыра Авезова.

Сначала немного о самом мастере. Он пришел в службу быта 13 лет назад. Время профессиональной учебы было нелегким. Как-то задумал сшить себе Насыр костюм с большими бортами. Прикинул так и эдак и взял 1 метр 20 сантиметров ткани. Но так получилось, что с края срез оказался неровным — и осталось ткани один метр 17 сантиметров. Долго крутил он отрез, прикидывал, как бы на 48-й размер выгадать. И что же вы думаете — выкроил. Но для этого пришлось внимательно приглядеться к технологии пошива и обработки отечественных и импортных мужских костюмов, поучиться у первоклассных портных. А когда принес показать работу, мастер производственного обучения не поверил, что выполнена она учеником. Вещь долго демонстрировалась как наглядное пособие.

Диплом художника-модельера плюс природные способности и горячий интерес к раз и навсегда выбранной профессии выдвинули вскоре Н. Авезова в число первоклассных мастеров по пошиву мужской одежды. Работал Насыр и закройщиком, и мастером. И в то же время не стеснялся и не считал для себя зазорным изучать профессиональные тонкости других портных.

— Не хочу хвастаться, но сшитый мною костюм могу узнать из тысячи других, — рассказывает мастер. — Это только кажется, что все костюмы одинаковы.

Удобно, элегантно и просто — вот главные принципы его работы. И в ней особенно пригодились многолетний опыт, а также знания технолога.

Настоящий мастер никогда не довольствуется достигнутым. Таков и Насыр.

— Я все чаще, — говорит он, — стал задумываться над вопросом, чем отличаются лучшие промышленные образцы одежды от сшитых в ателье? Наши мастера следят за модой, в их распоряжении отличные ткани, опыта, умения многим не занимать. Но если быть откровенным, надо признать, что наши изделия проигрывают. Ручное исполнение операций подводит даже отличных мастеров. Машинная же обработка привлекает большей завершенностью, четкостью, строгостью линий и тем изяществом, которое вообще придает любой вещи промышленная технология. Немало значит и фурнитура.

Много новшеств использует в своей практике сам Насыр. Он усовершенствовал конструкцию мужского пиджака и технологию его пошива, стал успешно применять некоторые промышленные методы обработки деталей, приемлемые для выполнения индивидуальных заказов. Например, внедрил «прямоугольный» вырез горловины и отрезной стойки воротника пиджака. Для ускорения пошива одежды изготовил и применил вспомогательные лекала срезов боковых швов спинки пиджака, бочка, рукавов, карманов, воротников и лацканов, а также для подрезки деталей клапанов, карманов — листочек, обтачек, подбортов и т. п. Эти конструкторские разработки дали значительный экономический эффект: среднемесячная выработка закройщика увеличилась в полтора раза. Для повышения формоустойчивости деталей он рекомендовал широко использовать прокладочные материалы с клеевым точечным покрытием, соединенные с манжетами, воротниками, бортами пиджаков механизированным способом — на прессе. Применение клеевого метода позволило отказаться от многих ручных трудоемких операций, требующих больших затрат времени. Все эти нововведения позволили поднять качество пошива одежды. Они и привели его к мысли о том, что для достижения оптимальных конечных результатов необходимо по-новому организовать труд швейников. По инициативе Н. Авезова в ателье была создана бригада из четырех портных вместо шести. Вскоре этот коллектив ежемесячно стал изготавливать пятьдесят - шестьдесят пиджаков — столько же, сколько раньше в полтора раза большим составом. Сейчас бригада работает на коллективном подряде по второй договорной форме.

А Н. Авезов продолжает творческий поиск. Он один из первых в отрасли внедрил беспримерочный метод пошива одежды. Что он представляет собой? «Мерочный жилет», а точнее, безрукавка, разрезанная во многих местах по вертикали и горизонтали и соединенная множеством застежек, надевается на клиента. Мастер определяет с его помощью точный размер пиджака. Таких мерочных жилетов у него девять — соответственно количеству условно принятых типов фигур.

Это немудреное новшество несет огромные выгоды: экономится время заказчика, закройщика, на 15 процентов повышается производительность труда, экономно раскраивается материал.

— Примерками исправляют неточность кроя, — поясняет Авезов, — жилетный же способ предполагает запрограммированные пропорции, исключает погрешности, возможные при работе «на глазок». По этому методу я работаю уже 10 лет. С тех пор, как прошел «школу» основателя «мерочного жилета» — Анатолия Васильевича Дунаева. У этого известного закройщика учились представители всех ателье и цехов не только города, но и республики. Многие почерпнули коллеги из его уроков.

Как считают мастера-швейники, «мерочный жилет» сулит еще много выгод. С его помощью можно специализировать труд закройщика. Например, один, более квалифицированный, снимает мерку — создает силуэт, другие — кроят ткань. Целесообразно, чтобы одни шили костюмы для худощавых, другие — для полных. Одновременно с закройщиками специализировались бы и пошивочные бригады — производительнее, лучшего качества была бы работа. А это выгодно всем, и в первую очередь людям, пользующимся услугами швейбыта.

И. КОГАН, А. МИНГУЛОВ.

Фотофакт

Ничто так не постоянно, как все временное?..

Об этом невольно вспоминаешь всякий раз, проходя мимо памятника великому просветителю и мыслителю Аль Хорезми.

Лет десять назад этот памятник из гипса «временно» установили на одной из улиц Чиланзарского района, чтобы позже заменить его на монумент из более твердого материала.

Однако годы идут, а гипсовый мыслитель так и стоит, с грустью поглядывая сверху на проходящих мимо него людей. Он давно «состарился», некогда белый гипс посерел, местами осыпался. Птицы по весне вьют здесь гнезда и высиживают птенцов, бомжи, которым негде переночевать, пристраиваются в очень вместительном углублении с тыльной стороны памятника... И сколько ему еще стоять на временном посту, если дефицит финансовый и нехватка всевозможных материалов, необходимых для создания нового памятника, не только не исчезают, но и все больше обостряются с каждым годом?

Фото Р. Шарипова.

За рубежом

● СТРЕЛЯЮТ БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Приказ открывать огонь без предупреждения получили в этом году егеря национального парка Казиранга на северо-востоке Индии. Уже четыре браконьера — охотника за носорогами — поплатились жизнью за участие в незаконном промысле.

Столь жестокое распоряжение отдано служителям заповедника по одной простой причине — поголовье однорогих азиатских носорогов, уникальных представителей мировой фауны, сохранившихся только в Индии, стремительно тает. Хотя, по официальным данным, их насчитывается свыше 1.100 особей, реальная картина, как утверждают защитники природы, куда мрачнее. По их подсчетам, в республике осталось 300—400 носорогов, а разница в цифрах объясняется коррупцией властей, вступающих в сговор с браконьерами.

Что особенно возмущает «зеленых», так это варварские способы уничтожения носорогов. Один из самых «популярных» сейчас — в густой высокой траве, через тропы к водопою натягивается электропровод под напряжением. Животное, задевая его, гибнет мучительной смертью.

Угроза уничтожения нависла над носорогами из-за широко распространенного заблуждения, будто в его роге находятся вещества, повышающие половую потенцию. И хотя ученые давно доказали, что это блеф, животные продолжают гибнуть, а цена за килограмм рога на «черном рынке» достигает 25—30 тысяч фунтов стерлингов.

(«Эхо». По материалам ИТАР — ТАСС).

● УНИКАЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

По словам одного мусульманина, жителя Бангладеш, у него имеется самый маленький в мире экземпляр Корана, длина его 2,4 мм, а ширина — 1,9 мм.

Служащий одного из департаментов Бангладеш Вахид-ур-Рахим, показывая корреспонденту агентства Франс Пресс этот экземпляр Корана, отметил, что он весит 2,34 г и это самый легкий экземпляр Корана в мире. В. Рахман далее сказал, что этот экземпляр Корана меньше того, который через несколько месяцев будет выставлен на аукционе в Китае. Его размеры составляют 2,7х1,9 мм.

(«Эхо». По материалам радиостанции «Голос Исламской Республики Иран»).

Проблемы, поиски, решения

МЫСЛИТЬ НАДО УМЕТЬ

Кажется, это что-то из области вечного двигателя и философского камня — таково было мое первое впечатление. Чтобы люди совершенно разных профессий искали и находили решение своих проблем на одном и том же занятии?

Такова методология, ответили мне. Для этого и действует методологический семинар, чтобы помогать решать свои проблемы человеку любой профессии.

Зародившись в середине 50-х годов, это направление в науке становится сейчас все более перспективным. Потому что СМД — методология (или «системномыследеятельностная методология» — таково ее полное название) ставит своей целью выработку таких методов, которые помогают человеку решать встающие перед ним вопросы, независимо от того, в какой области человеческой деятельности эти вопросы возникли. Над этой «сумасшедшей» идеей и работают методологи в разных государствах СНГ. И у нас в Ташкенте уже более полугода действует методологический семинар, который ведет социолог Л. В. Чуенко.

— Независимо от того, где и какие возникают проблемы, — рассказывает Лариса Викторовна, — есть общие закономерности их возникновения и общие пути их решения. И то, и другое связано с некими глобальными понятиями, которые мы и пробуем изучать и разрабатывать на своем семинаре. Например, для того, чтобы педагог мог решать свои вполне конкретные проблемы, связанные с обучением и воспитанием детей, он должен сначала владеть такими понятиями, как культура, общение, и т. д. Если мы дойдем до глубинной сути проблемы, то сможем правильно ее решить...

Пока этот семинар объединяет всего несколько человек, но уже сейчас понятно, что в его работе должны быть заинтересованы специалисты самых разных направлений. Тем более что сейчас семинар принял направление, представляющее, быть может, наибольший интерес. Это проблемы образования.

Для того чтобы правильно ставить проблему и находить ее решение, необходимо мышление, не боящееся задавать откровенные вопросы и давать не менее откровенные ответы. Мышление, которое в экстремальной ситуации будет полагаться не на подсказку со стороны, а на собственные возможности. В нынешних условиях нашему государству необходимо решать множество сложнейших проблем социального, экономического, культурного характера. И люди, умеющие решать такие вопросы, ему просто необходимы.

— Для решения задач, стоящих сейчас перед Узбекистаном, необходимы творческие личности, люди с новым уровнем понимания стоящих перед обществом целей, — продолжает Л. В. Чуенко. — Нужно, чтобы на первый план вышел специалист, знающий не только свою узкую специальность, но и ориентирующийся во всем пространстве созданной человечеством культуры и умеющий применять эти знания в своей работе.

Формировать такую личность необходимо уже на первых этапах воспитания — в детском саду, в начальных классах школы. Вместе с тем теоретических разработок этого плана почти нет. А без таких разработок, без осмысления всей проблемы те формы образования, которые сейчас провозглашаются новыми, лицеи, колледжи и т. д. являются новыми только по названию. Содержание обучения в них остается прежним — прежние методы, прежние усредненные требования, прежние учителя, которым спокойнее иметь учеников, не задающих никаких вопросов и не пытающихся мыслить самостоятельно. Конечно, это не значит, что обучение везде ведется плохо, просто его содержание уже не отвечает сегодняшним требованиям. Поэтому ближайшая задача нашего семинара — получить теоретические и методологические представления по проблемам образования, провести необходимые исследования и в дальнейшем разработать новую систему подготовки для педагогов. Для этого мы хотим установить контакты с вузами Узбекистана, которые готовы будут принять участие в подобных исследованиях...

Естественно, что работа в таком семинаре привлекает педагогов, стремящихся внедрить новые методы работы с детьми. Среди них — заведующая детским садом № 519 Юнусабадского района Роза Павловна Исаченко. Работа дает поразительные результаты. Дети уже в трехлетнем возрасте умеют считать до 20 и в пределах первых десяти чисел решают задачи. Сами сочиняют сказки. В 5—6 лет пробуют сочинять стихи и готовят сценарии утренников для самых маленьких. В русскоязычных группах идет обучение узбекскому языку. Есть платные занятия по английскому. С самого раннего возраста малышей знакомят с узбекской культурой и традициями. Но самое главное — у детей развивают способность к самостоятельному мышлению.

— Мы делаем основной упор на развитие индивидуальности ребенка, — рассказывает Роза Павловна, — ведь индивидуальность — талант, а чем больше талантливых личностей имеет общество, тем быстрее идет его развитие и успешнее решаются его задачи. Но работа здесь не должна идти на ощупь. Поэтому и я включилась в работу методологического семинара.

Да, здесь идет большая работа. Пришедших сюда не обучают, им не дают готовых рецептов, а приглашают включиться в совместный поиск. Эта работа заинтересовала Министерство народного образования Республики Узбекистан. Заместитель министра народного образования, заведующий Главным управлением народного образования Х. К. Юлдашев оказывает большую поддержку участникам семинара в их поиске новых форм системы обучения и развития личности. И эта поддержка очень нужна. Ведь детям, получившим столь разностороннее воспитание уже в детском саду, потребуется и новая школьная программа — заниматься по обычной школьной программе им уже будет скучно и неинтересно.

Сегодня методологический семинар делает еще первые шаги. У его участников — большие планы. Так, предполагается организовать городской семинар для педагогов по проблемам образования. Если появится заинтересованность у специалистов других профессий — будет возможность создавать новые направления работы уже действующего семинара. СМД — методология — это шанс многое постичь. И этим шансом может воспользоваться каждый.

А. СПИРИДОНОВА.

Точка зрения

КНИГА—ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ?

Говорят, что язык — это мост, связывающий людей. В верности этого изречения сомневаться не приходится, потому что людям всегда легче узнать и подружиться друг с другом, когда есть возможность понять, о чем говорит другой.

Для тех же, кому предстоит провести несколько лет в чужой стране, жить в ней и учиться, знание языка просто необходимо. Поэтому, когда я узнал, что мне предстоит учиться в Советском Союзе, я, конечно, стал заниматься русским языком, общим для всех иностранцев языком обучения. В Ташкенте у нас были хорошие преподаватели, которые помогли нам успешно в необходимом объеме овладеть языком. Да и сейчас, когда я уже стал студентом, языковые занятия продолжаются, ведь изучение любого языка — это процесс непрерывный и очень интересный.

Помимо занятий с преподавателями и постоянного разговорного общения в быту, очень важно самому регулярно совершенствовать знание языка. Это общеизвестная истина. Как известно многим и другое — удобной и эффективной формой изучения языка является чтение книг. Я тоже решил пойти по этому пути. Надо сказать, этот метод не только полезен в плане овладения языком, он еще дает прекрасную возможность прочитать в подлиннике произведения всемирно известных писателей и поэтов — Пушкина, Толстого, Чехова, познакомиться с книгами популярных узбекских авторов.

Но, думаю, никакого греха нет в признании, что мне интересно читать не только литературу, рекомендуемую нам преподавателями, но и то, что нравится многим, независимо от возраста и образования. Я имею в виду развлекательный жанр: детективы, фантастику, исторические романы и так далее. И очень хорошо, что сейчас таких книг стало много, они продаются повсюду, чего раньше, как мне говорили мои ташкентские друзья, не было. Правда, книги очень дорогие, но их все же при желании можно купить и ими можно меняться.

Но сказать мне хочется о другом. Дело в том, что я еще, конечно, далеко не в совершенстве знаю русский язык, мне приходится иногда обращаться за разъяснением к своим друзьям по общежитию и факультету, преподавателям. И я заметил, что довольно часто они отвечают мне: «Это ошибка, опечатка, книжный брак...».

Мне и самому в некоторых случаях так казалось, но как-то не верилось, что в книгах, т. е. печатной продукции, вышущенной типографиями, может быть столько ошибок. Причем даже, на мой взгляд иностранца, неносителя языка. И ведь в подобных книгах встречаются не просто опечатки, а именно грамматические ошибки! Например, на занятиях с преподавателями мы долго и вдумчиво изучаем и запоминаем правила, связанные с падежными окончаниями, спряжением глаголов, употреблением местоимений, предлогов, союзов. Когда же в книге встречаешь неправильное употребление этих самых падежных окончаний, знаков препинания или неправильное написание слова, то начинаешь сомневаться в первую очередь в своих знаниях. И получается вместо закрепления усвоенного материала все наоборот.

Немного разъяснила мне положение дел с этими книгами беседа с моей знакомой студенткой филологического факультета Таней. Когда я пожаловался ей на то, что часто становлюсь в тупик из-за того, что читаю в книге, например, «он свернул на лево», хотя мои преподаватели учили меня, что «налево» — это наречие и пишется вместе, она объяснила мне, что подобная печатная продукция, хоть и выпускается в типографиях, готовится не солидными издательствами, а появившимися в последнее время в большом количестве разными частными предприятиями, фирмами и т. д. Дело в том, оказывается, что раньше в вашей стране печаталось мало книг «про Анжелику», зарубежных детективов, фантастики. А именно эти жанры пользуются наибольшей популярностью, и сейчас они быстро раскупаются, несмотря на высокие цены. А раз это дело прибыльное, то и занялись им предприимчивые люди. Само по себе это неплохо, жаль только, что зачастую все они не являются специалистами в издательском бизнесе. И здесь не идет даже речь о плохом качестве бумаги, печати, книжном оформлении и исполнении. Это еще полбеды. Хуже, что занимаются переводом, редактированием, чтением корректуры малоквалифицированные люди. Поэтому и пестрят подобные издания не просто опечатками, а именно грамматическими ошибками, поэтому иногда трудно разобраться, где кончается речь одного героя и начинается монолог другого или слова автора. Примеров можно привести множество, но мне кажется, что многие читатели и сами сталкивались с такими вещами.

Кроме того, Таня сказала мне, что ее это очень огорчает и еще по одной причине. Такую литературу читают не только взрослые, среди которых, оказывается, есть и не очень грамотные, но и дети, школьники. Выходит, они вместо того чтобы, как и я, учиться грамотному написанию, повышать свою культуру языка, усваивают неправильное написание «славчить» вместо «словчить».

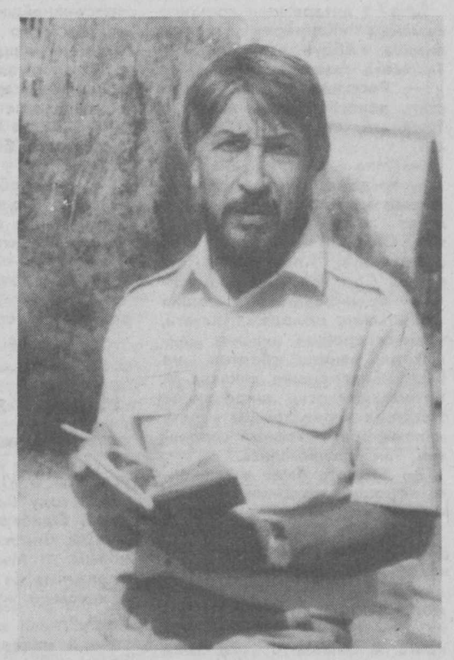
Думаю, это очень печальное явление, ведь, например, на том же Западе тоже печатается много развлекательной литературы, книжек в мягких обложках, которые можно почитать в электричке, а потом засунуть их в карман, но и эта печатная продукция готовится на высоком профессиональном уровне. Издательства, выпуском какой бы литературы они ни занимались, заботятся о своем престиже, чести фирмы.

Мне ни в коем случае не хотелось бы чем-то обидеть ваших нарождающихся предпринимателей и деловых людей, просто, думаю, им уже сейчас надо задуматься, что выжить на рынке позволяют не только ум и деловая хватка, но и профессионализм, высокое качество предлагаемого товара. К духовной пище это также относится в полной мере.

Набиль НОМАН,
студент журфака ТашГУ.

По Великому шелковому пути

СОГДИАНА: НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ



С участниками историко-археологической экспедиции мне посчастливилось побывать в городе Пенджикенте, носившем в древности название Панч. Там судьба свела меня с известным ученым-археологом, научным сотрудником института истории материальной культуры г. Санкт-Петербурга, кандидатом исторических наук Давроном Абдуллаевым, вот уже почти 20 лет ведущим раскопки в центральной части городища Пенджикент.

В настоящее время он занят раскопками одной из центральных магистралей города, идущей с запада на восток на базарную площадь.

Широкая, почти в 3 метра, улица обрамлена тротуарами, тщательно и красиво вымощенными камнями. Кроме каменных улиц, в городе существовали крытые переулки, связывающие один переулок с другим. Они представляли собой сквозные галереи, верхние этажи которых имели хозяйственное назначение или являлись жилыми застройками.

Под руководством Даврона Абдуллаева были раскопаны жилища богатых пенджикентцев. Эти дома состояли из жилых, хозяйственных и культовых помещений.

Хозяйственные помещения в большинстве своем снабжены антресолями, реже — зерновыми отсеками (ларями). Широко представлены разнообразные хумы (кувшины) и хумчи (кувшинчики). В глубоких подвалах всегда было прохладно и продукты могли храниться продолжительное время.

Жилые помещения были также сводчатыми, располагались обычно на 2, а то и на 3 этажах. Окон в то время не было, поэтому в плоских крышах были как бы встроены световые люки. Такие же в виде ромба люки были в парадных залах. Стены этих залов были гладко оштукатурены и расписаны разноцветными красками. Тематика росписи разнообразна. Это и изображение мифологических персонажей, и символический орнамент, и исторические события.

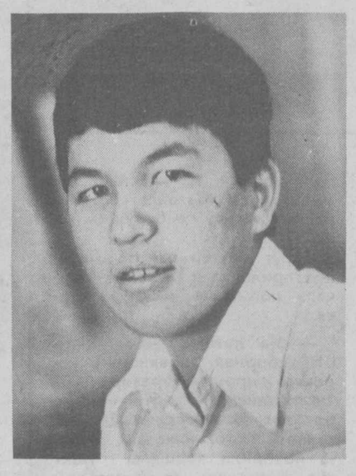
Парадные залы предназначались для приема гостей и потому были изолированы от остальной части дома, имея собственные входы.

Большой интерес у археологов вызывали культовые помещения, в каждом из которых имелись очаг-алтарь, у которого молились зороастрийцы, и священный вечный огонь. Здесь же расставлялись небольшие терракотовые статуэтки божеств.

Большим почетом у зороастрийцев пользовались верховные маги — магупаты, жрецы — атраваны, носильщики умерших к «башне молчания» — мардакеши. Когда зороастрийцам везло, они говорили «Ахурамазда помог», имея в виду главное божество зороастризма. При неудаче же проклинали злого духа Ахримана.

П. СИЛИН,
общественный инспектор республиканского Общества охраны памятников истории и культуры.

НА СНИМКЕ: Д. Абдуллаев за работой.
Фото **Сагдоллом.**



Медалисты стали студентами

По сведениям, регулярно поступающим в республиканский информационный центр «Абитуриент-92», около 15 процентов будущих студентов в этом году составляют юноши и девушки, закончившие школу с золотой медалью. И только каждый третий из них сдал на «отлично» первый экзамен. Больше «повезло» победителям республиканских школьных олимпиад — все они зачислены в высшие учебные заведения Узбекистана без экзаменов.

450 медалистов стали абитуриентами ТашГосМИ-2. 30 из них после сдачи одного экзамена получили право называться студентами.

Среди них — победитель Республиканской олимпиады по химии Абдумутал Мардиев, чемпионка Европы и СНГ по таэквондо Анна Ким и другие.

НА СНИМКАХ: ректор института Хамид Каримов с будущими первокурсниками; А. Мардиев — уже студент.

Фото **В. Молгачева.**

ПРИЧУДЛИВЫЕ ВОЛНЫ МАЛАХИТА

Малахит — яркий, жизнерадостный камень шелковисто-зеленых тонов по праву считается русским самоцветом. Знали толк в малахите и древние греки, применяя этот красивый камень для декоративно-поделочных работ. В Эфесе малахитом были облицованы колонны греческого храма богини Дианы. В более близкие времена огромные малахитовые колонны, непонятно каким образом перевезенные, украсили храм Ая-Софии, что находится в Константинополе. За рубежом месторождения малахита есть в Заире, Замбии, Австралии — в штатах Южная Австралия, Квинсленд и Новый Южный Уэльс, США тоже имеют свои малахитовые месторождения в Теннеси и Аризоне.

Лучшие малахитовые камни образуются в пустотах карстового происхождения. Малахит приносит счастье тем, кто родился в июне.

Рисунок малахита сложен, причудлив и неповторим, а цвета — от голубовато-зеленого до изумрудно-зеленого. В данное время русский малахит используется для изготовления небольших изделий: ваз, письменных приборов, ювелирных украшений. Удивительно красивы залы в Аничковом и Зимнем дворцах, оформленные малахитом, который был открыт на Урале в 1635 году. А вот использовался он первоначально для выплавки меди: делали из него и краски. А. Ферсман пишет, что «до революции в Екатеринбурге и Нижнем Тагиле можно было видеть крыши многих особняков, окрашенные малахитом в красивый синевато-зеленый цвет».

Малахит относится к ювелирно-поделочным камням первого порядка. Но сейчас он очень редок, и ежегодная добыча его исчисляется килограммами. А вот свердловскому геологу М. Микрюкову повезло: он в лесопарке нашел 8 килограммов бархатного малахита — этим куском закрыли промоину на дороге.

Малахит — это медь, а очень многие народы приписывают меди целебные свойства. Непальцы считают малахит священным и уверены, что малахитовые изделия способствуют сосредоточению мыслей, улучшают пищеварение и лечат желудочно-кишечные заболевания.

Замечено, что в озерах, где есть выходы малахита, карпы отличаются крупными размерами, а вот акулы не жалуют малахитовые берега. Люди же приходят в восторг при виде малахитовой бухты острова Шикотан, входящего в состав Курильской гряды на Сахалине.

Уральское месторождение этого прекрасного поделочного камня считается самым лучшим в мире. Огромные вазы, столешники, шкатулки из малахита украшают знаменитые коллекции из Эрмитажа.

В Меднорудинске была найдена более ста лет назад глыба малахита весом в 250 кг. Она вся пошла на отделку малахитового зала Зимнего дворца в Санкт-Петербурге. Кто побывал в этом зале, тот его не забудет. Меня этот зал сразил наповал! Молча бродил я, как завороженный, смотрел на эти колонны, весь растроганный, полный неясной мечты от созерцания такой красоты. Вот зеленое спящее море, застыли причудливые волны...

Как творилась эта красота? Трудом и умением отделочников, хорошо понимающих тонкость работы с камнем. Конечно, колонны состоят не сплошь из малахита, а только отделаны этим камнем. Основу колонны составляет простой камень, к которому особой мастикой, смешанной с малахитовым порошком, кусочек к кусочку приклеивались тонкие, не тоньше 4 мм, малахитовые пластинки. А чтобы узор легче подбирался, рисунчатые малахитовые плашки распиливали на тонкие слои — рисунок при этом словно переходил с одной пластинки на другую. При этом пластиночки складывались — фестон к фестону, завиток к завитку. Получались диковинные узоры: то словно мятый бархат, то извилистые бегущие ленты, то глазки и завитки. Только потом цельное изделие полировалось до блеска. Эта филигранная техника называется русской мозаикой. Малахитовая комната и обширная коллекция малахитовых предметов в других залах Эрмитажа — лучшее, хотя и не единственное собрание в городе на Неве.

Образуется малахит чаще всего там, где медные руды выходят на земную поверхность. Особенно крупные залежи малахита получаются, если медная руда залегает среди известняков.

Кристаллики малахита — это тончайшие иголочки, но они почти никогда не растут поодиночке. Разрастаясь из одного центра, эти палочки создают лучистые шары — сферомиты. Но обычно в каждый трещинке, в каждой пустотке таких сферелитов множество. Теснясь, сдавливая друг друга, наползая один на другой, они сливаются в прихотливые гроздевидные или почковидные сростки. Растворы, питающие растущие почки, содержат то чуть больше меди, то чуть меньше.

И вот каждый из вновь нарастающих слоев становится то темнее, то светлее. Ведь именно медь окрашивает минерал в зеленый цвет. Теперь уже нетрудно представить жизнь малахита, если разрезать почку вдоль или поперек. В местах, где иголочки росли спокойно, сферелиты отчетливее, и малахит будет шелковистей, как говорят малахитчики, плисовый. А там, где содержание меди в растворе менялось чаще, слои тоненькие, почти сплошные, и уголочки не видны вовсе. Зато четко выступает концентрическая полосчатость сложного рисунка.

...Да, бесспорно, сказочно красив малахит, камень тех, кто родился в июне.

З. НИКОЛАЕВ.

Это интересно

Любимое дерево Александра Македонского

Это было в Согде, древнем государстве на территории Средней Азии. Когда войска Александра Македонского остановились на берегу одного горного озера, то палатку царя натянули под огромным старым деревом, от кроны которого исходили прохлада и свежесть. Долго не хотел потом уходить с этого места Македонский, а когда оставаться дольше стало невозможно, приказал навсегда оставить свою походную палатку под исполинским деревом. Семена этого растения царь приказал привезти в Грецию и высеять их в саду Аристотеля. Так хотел он увековечить память о себе в далеких горах Согды и сохранить для себя саженцы своеобразного дерева. С тех пор это озеро называется Искандеркюль, что в переводе с тюркского значит «озеро Александра». Находится оно в горах Алая, неподалеку от Душанбе. А из семян, которые взяли с собой греческие воины, выросли большие и ветвистые деревья, которые называют теперь платанами или чинарами.

Платаны отличаются долголетием. До двух тысяч лет живут они, достигая 40-метровой высоты и 4-метрового диаметра. В дуплистых стволах этих гигантов устраивают конюшню или чайхану, склад или киоск. У нас платаны иногда называют «бесстыдницей». Дело в том, что весной стволы платанов постепенно сбрасывают верхний корковый слой, из-под которого выглядывает, будто оголенное тело, нежная и молодая серовато-зеленая кора. Такая особенность «раздеваться» после зимы присуща многим экзотическим растениям. Этим они защищают себя зимой от холода, а летом — от жары.

Платаны очень похожи на клены. Только листья у платанов не супротивные, а очередные, с крупным трилистником. Форма листовой пластинки пальчато-лепестная. Цветки мелкие, раздельнополые. Плоды в плотных шаровидных соплодиях. Они свисают оригинальными связками шариков, словно новогодние игрушки, и сохраняются на ветках на протяжении всей зимы.

Платаны растут довольно быстро. В 50 лет они достигают 15 метров и 0,6 метра в диаметре, т. е. перегоняют многие другие деревья. Они засухоустойчивы, лучше растут на болотах и дренажных почвах. Это светолюбивые растения, и выращивать их следует на открытых участках. В молодом возрасте платаны весьма теплолюбивы и сильно повреждаются морозами. В более старшем зимостойкость этих деревьев усиливается, они хорошо растут в Молдавии, на Украине. Размножают их семена. Эти растения легко поддаются пересадке.

В роде платанов известно семь видов, встречающихся в Азии, Средиземноморье и Северной Америке. Дерево, возбудившее удивление Александра Македонского, принадлежит к виду платан восточный, или чинар. Его культивируют с древних времен. Успешно растет оно на щелочных почвах, выносит городское задымление. Этот вид выращивают в Средней Азии, Крыму и на юге Украины. Более часто можно встретить в культуре платан кленолистный, или лондонский. Он гибридного происхождения и выращен в Англии в середине XVII века от скрещивания платана восточного и платана западного (последний североамериканского происхождения).

Платан кленолистный выращивают в Киеве и Беларуси, так как он более морозостоек.

Платаны — это крупные деревья, пригодные для создания аллейных и крупномерных парковых посадок. Своеобразная кора и роскошная крона этих деревьев служат украшением любого парка.

Очень популярны платаны в озеленении многих городов и дорог Крыма, Кавказа и Средней Азии.

Н. ЗАЙЦЕВ.

Об охране окружающей среды

Опыт Уолтона

Задолго до создания федерального агентства по охране окружающей среды и даже задолго до того, как родилось модное слово «экология», в Америке существовала организация защиты природы, точнее водных источников. Она была создана в 1922 году под названием «Американский Союз им. А. Уолтона» с целью предохранить рыболовные угодья от промышленного загрязнения. Независимая некоммерческая организация «Союз Уолтона», или просто «Уолтон», как ее часто называют, и поныне остается верна своим традициям. Организация создала сеть добровольцев, которые следят за тем, чтобы нашим потомкам достались чистые источники. Нынешним летом «Уолтон» тренирует волонтеров в экологическом лагере возле Мартинсберга в штате Западная Вирджиния.

Итак, что мы видим в этом водоеме? Отложения. Весьма вероятно, что это результат строительства предприятия выше по течению реки. Шансы на то, что этот водоем останется чистым, очень ограниченные.

Занятия ведет координатор «Уолтона» Карен Файерхок. Возраст слушателей группы колеблется от 8 лет до 65. Цель летнего лагеря — убедить добровольцев союза взять шефство над какой-то конкретной рекой, озером или ручьем.

Научившись распознавать тревожные признаки, мы сможем вовремя останавливать процесс загрязнения. Добровольцы много раз засекали факты нарушения технологических норм на предприятиях, расположенных возле водоемов, и поднимали тревогу. Важно и другое: начиная строительство какого-то комплекса, будь то жилье или поле для гольфа, владельцы знают, что волонтеры «Уолтона» взяли шефство над соседней рекой. А поэтому надо соблюдать осторожность.

Тут, помимо всего прочего, следует иметь в виду вот что. В Соединенных Штатах водные ресурсы охраняются специальным федеральным законом, на практике же сотрудники государственных ведомств в состоянии контролировать не более трети водоемов. Остальные пребывают без регулярного мониторинга. Вот тут на помощь должны прийти соглядатаи-добровольцы. Как они могут действовать? Ведь лаборатории у них нет, анализы проводить негде, неужели судить на глазок? Конечно, нет, есть множество подручных способов определения водной среды для жизни. В частности, изучение личинок и других представителей водной фауны. Карен Файерхок поясняет:

«Некоторые жители водоемов кротко переносят загрязнение, другие необыкновенно чувствительны к этому. Черви почти не нуждаются в кислороде, они хорошо себя чувствуют и в сточных водах, и среди токсинов. Зато личинки водяных насекомых исчезают даже при малом загрязнении водного слоя. Таким образом, наличие или отсутствие той или иной фауны может служить превосходным фактом качества воды. Но внешний вид может быть обманчив. Скажем, кислотные дожди убивают все живое, вода в озере становится кристально чистой, но это мертвая вода, которая никого не радует.

Техника контроля за состоянием воды, разработанная «Союзом Уолтона», применяется не только в Соединенных Штатах. Волонтеры Корпуса мира прививают ее в Латинской Америке. В следующем году «Уолтон» намерен провести серию семинаров в Западной Европе, а потом на очереди самые запущенные с экологической точки зрения регионы Восточной Европы, бывшего Советского Союза, Ближнего и Среднего Востока.

(«Эко». По материалам радиостанции «Голос Америки»).

СПИД продолжает распространяться

Как сообщили официальные представители расположенного в Атланте (штат Джорджиа) Центра по контролю над заболеваниями, сейчас в США 218.301 человек заражены вирусом СПИДа и 141.223 американца уже умерли от этого пока неизлечимого заболевания. В 1991 году было зарегистрировано 45.506 новых случаев заражения. За прошлый год число заразившихся женщин возросло на 15 процентов, мужчин — на 3,6. По-прежнему наибольшее число заболевших этой болезнью приходится на мужчин-гомосексуалистов. На их долю от общего числа больных СПИДом приходится 52,7 процента.

(По материалам ИТАР — ТАСС).

ЛЕГКАЯ ПОСТУПЬ

Выбирая между модной обувью и удобной, мы, как правило, отдаем предпочтение модной. И вот уже спешим на работу в узеньких туфельках или сапожках на каблуке-шпильке. Думаем ли мы об огромных нагрузках, особенно у полных, которые приходятся на ноги? Нет. Вспоминаем об этом, когда у нас появляется плоскостопие, расширяются вены, возникают мозоли.

Ноги, так же как и руки, шея, лицо, волосы, требуют постоянного ухода. Ежедневно дважды в день мойте их теплой или прохладной водой с мылом, смазывайте специальным кремом. Наверняка вы почувствуете себя бодрее после несложного массажа жестким махровым полотенцем. Ступню от пальцев к верху массируйте энергично, а колени и бедра слабее.

Несколько советов тем, у кого вены на ногах расширены. Массаж — только по разрешению врача. Если вам приходится в течение дня много стоять — работайте, забинтовав ноги эластичными бинтами. Для профилактики полежите после работы 15—20 минут с приподнятыми ногами. При появлении венозных узлов продлите отдых до 30—45 минут.

При огрублениях и трещинах на пятках делайте ежедневно на ночь содовые ванночки. Если кожа ороговела, намыливайте через день влажные пятки мылом, оставляйте их на 5—10 минут, а затем потрите кожу пемзой и смойте мыло, намажьте пятки кремом для ног.

Жесткую кожу коленей можно смягчить растительным маслом с добавлением сока лимона или апельсина в пропорции 10:1. Наносится смесь на 20 минут, смывается теплой водой, кожа смазывается питательным кремом. При потливости ног делайте на ночь ежедневные ванночки из отвара дубовой коры (500—100 г на 3—5 литров воды) или настоя шалфея и крапивы (50—100 г смеси на 3—5 литров воды). Еще один настой — из коры белой ивы, листьев мяты или бузины. Кроме того, рекомендуется в течение четырех недель принимать внутрь настой шалфея и крапивы (15 г сухих листьев на 0,5 л воды). Принимать дважды в день по 1/4 стакана. Хороший эффект дает поваренная соль: бросьте две горсти в воду и подержите в ней ноги минут 10, затем присыпьте тальком или смажьте кремом для ног. Вместо соли можно влить в таз один стакан столового уксуса. Попробуйте сделать педикюр: ноги нужно распарить в воде или настое из трав (ромашки, мяты, календулы, полыни), удалить мозоли, загрубевшую кожу. Ногтям придается красивая форма: удаляется или сдвигается кожа вокруг, при желании их можно покрыть лаком.

Не все знают, что без шерстяных носков носить кроссовки нельзя, так как они изготавливаются из синтетических материалов и пропускают воздух так же плохо, как резиновые сапоги. Кроссовки предназначены только для занятий физкультурой и спортом. Для повседневной носки они не годятся. Подошва у них плоская, без каблука, и если постоянно ходить в такой обуви, может деформировать стопа, развиться плоскостопие.

Покупать обувь следует по своему размеру. Тесная обувь не только быстро деформируется, но и затрудняет кровообращение, приводит к усталости, а детям затрудняет нормальное развитие стопы. При носке свободной обуви быстро протирается подкладка: у изгибов и в подъеме появляются складки, образуются трещины и разрывы.

А теперь посоветуем, как сохранить обувь.

Правильный уход и своевременный ремонт увеличивают срок носки обуви. Обувь надо предварительно очистить от пыли или грязи, нанести тонкий слой крема и втереть его; сухой мягкой щеткой чистить до глянца, затем протереть суконной тканью или бархоткой. Парусиновую обувь чистят водным раствором порошка из специального камня или очищенного мела; жирные пятна предварительно снимают очищенным бензином.

Фетровую обувь чистят жесткой щеткой или пемзой, а для восстановления белого цвета протирают асбестом.

Обувь из замши и велюра чистят жесткой волосяной или резиновой щеткой.

Лаковую обувь не рекомендуется носить в очень холодное и жаркое время, так как она портится. Для предохранения лаковой обуви между туфлями прокладывают мягкую ткань или бумагу. Для сохранения формы обуви, в период между ноской, ее одевают на специальные колодки: деревянные, металлические или картонные; при их отсутствии набивайте бумагой или ветошью. Нельзя хранить обувь вблизи печей и батарей отопления.

Когда Ходжа Насреддин перебрался в Италию

Солнце. Потрескавшаяся рыжая земля, по которой, закутавшись в драный халат, шествует вместе со своим бессмертным ослом острослов всех времен и народов Ходжа Насреддин. Воды... Воды... Пустыню пересекает мягкая черная полоска. Шоссе. По ней на велосипеде катит мальчишка.

...Из интервью гонщика команды «Каррера» Джамолидина Абдужапарова из Ташкента газете «Экип».

— Расскажите, как можно стать велогонщиком, живя в Ташкенте, столице Узбекистана!

— Мне было двенадцать лет, когда в класс пришел тренер и спросил, кто из нас хочет заниматься велоспортом. Он был известен у нас в Ташкенте, Александр Петрович. Сам только что закончил тренироваться и решил воспитывать молодежь. Кстати, у меня вообще никаких данных для занятий спортом не было. Совершенно никаких. А потом началось: широченное шоссе, а через тридцать пять километров — горный серпантин. Так и занимались.

— А много было в Ташкенте хороших гонщиков! Вспомните о первых своих гонках.

— Всего было сто-стопятьдесят велосипедистов. Из них тридцать-сорок приличного уровня. А первая моя гонка... Мне было шестнадцать лет. Чемпионат Ташкента. В общем-то это были соревнования со временем, а не с соперниками. Я выиграл.

— ...Мюэллим, я упорный. Я все смогу...

ПУСТЫННЫЙ мальчишка гордился полученным дипломом. И не понимал: нет данных, нет, и взять их неоткуда. Понимал ли тренер, что впереди у него не одна велогонка Мира, в том числе и последняя, после которой братско-народно-демократический велоспорт скончается? Что впереди у него — профессиональные «Джиро д,Италия» и престижнейший из престижнейших «Тур де Франс»? Или же мальчишка просто для себя продолжал наматывать бесконечные жаркие километры по расплавленному шоссе?

— ...Какая победа доставила вам самое большое удовольствие!

— Две победы на этапах «Тур де Франс» в 1991 году и получение зеленой майки самого активного гонщика «Тура».

— А в детстве вы хотя бы слышали о «Туре», на котором потом стали побеждать!

— Никогда. Первый раз я услышал о «Тур де Франс» в 1985 году на «Тур де л,Авенир». Одновременно с Угрюмовым, Зиновьевым и Пульниковым. Мы увидели фото, сделанные на «Тур де Франс», в каком-то журнале и обсуждали их.

— А надеялись ли вы хоть когда-нибудь проехать «Тур»!

— Я об этом даже не смел думать. Поймите, в то время и вопроса не стояло, что можно стать профессионалом. Или надо было уехать из страны, как это сделал литовский гонщик Куум. Но об этом я тоже не думал.

...У МАЛЬЧИШКИ была типичная восточная психология: он должен был доказать отцу, что тот может гордиться своим сыном. И он тренировался. Прорвался в сборную СССР, о нем начали говорить. И, наверное, еще не скоро бы команда «Каррера» получила бы одного из лучших своих спринтеров, если бы года два-три тому назад не произошла трагедия: во время велогонки Мира был проведен допинг-контроль. Как это делается на всех более менее крупных гонках? В моче Джамолидина Абдужапарова что-то нашли. И он исчез. Не могли найти его ни через старшего тренера, ни через родственников, ни через близких друзей, журналисты с ног сбились, а Абдужапаров хранил тайну своего укрытия. И уже стали забывать про него, как он объявился. В первой советской профессиональной велокоманде «Альфа-Люм». «Альфа-Люм» потом распалась. И они все, получившие известные и полувеликие, разбрелись по миру. Абдужапаров попал в Италию. В «Каррер у».

— ...Скажите, вас итальянцы любят!

— Я не чувствую, чтобы ко мне относились плохо. Но сдержанность по отношению к иностранцу я все-таки ощущаю. Конечно же, плохо, что итальянский мне пришлось изучать на месте. Меня порой не понимают, и тут корни всех проблем.

— А как вы живете у себя в Минербе ди Гарда!

— Так же, как и все гонщики-профессионалы. Иными словами, я там почти не появляюсь. Единственно, чем мое жилье отличается от жилья итальянских по месту рождения спортсменов, так это отсутствием телефона. Владелец моей квартиры не хочет его устанавливать. А так многое напоминает Ташкент: моя сестра живет со мной, братья приезжают по приглашению. Но все же два-три раза в год я уезжаю в Узбекистан: очень скучаю по семье.

— К тому же между вами и другим спринтером Чиполлини вечные конфликты...

— Дело тут не в конфликтах. Просто, если у нас возникают разногласия, выслушивают только Чиполлини. А я вроде и ни при чем.

— Вот и получается, что вас во Франции любят больше: этапы «Тур де Франс» вы выигрывали, а на «Джиро» у вас этого не получилось, французы к вам гораздо больше интереса проявляют...

— (Смеется). Но, честно говоря, победы на этапах меня больше не интересуют. Я мечтаю о достойном месте в общей квалификации.

— Но все-таки, как вы вспоминаете въезд на Елисейские поля в прошлом году!

— Я не очень помню свои эмоции. Помню, как колесом я коснулся тротуара. А дальше... Увы, удача не была моей... И я продолжаю мечтать о победе.

ТАК ЗАКАНЧИВАЕТСЯ сказка о бедном принце из Ташкента, ныне претендующем на место короля. Остается только вспомнить, что известный норвежский велогонщик Атле Квалсволл назвал новорожденного сына Абду. В честь Джамолидина Абдужапарова. А это что-то да значит.

К печати подготовила Н. КАЛУГИНА.

(«Советский спорт» за 13 августа с. г.).

Наши за границей

Тернистый путь к безымянным вершинам

Республиканский клуб альпинистов и скалолазов принимает активное участие в развитии и пропаганде физической культуры и спорта. В 1991 году сборная завоевала на чемпионате СНГ бронзовые медали, покорив северную стену пика Энгельса. В 1992 году на зимнем первенстве Союза она была третьей, взяв безымянную вершину в ущелье Аю-Тор высотой 3980 м. Руководит клубом заслуженный тренер Узбекистана А. В. Шабабов, которого я случайно застал, — он спустился с вершин, чтобы проводить на родину зарубежных коллег: покорителя Эвереста Жана Троеле, профессионального гида и известного восходителя Марка Раванеля из Шамони.

— Выходим на международный уровень!

— Укрепляем контакты. Европейцы активно осваивают горные системы Центральной Азии и в Западном Тянь-Шане, в связке с нами взяли не одну «высотку». Видать, им приелись свои, освоенные долгими годами маршруты с альпийскими отелями и первоклассным комфортом. Потянуло в места нехоженые, где белых пятен еще тьма.

— И много еще безымянных вершин!

— Сколько угодно. Было бы желание их раскрывать. Возьмите Узбекистан, входящий в Памиро-Алайский район. Только недавно познаны Фанские горы, занимающие пространство между Зеравшанским и Гиссарскими хребтами. Вершины этого горного узла — Большая Ганза, Чимтарга, превышающие 5000 м, очаровали команды своим норовистым нравом.

В прошлом году покорили одиннадцать. Как-то не догадывались называть их. Натолкнул на это инструктор Алишер Хурсандов. На привале назвали их Мустакиллик, Алишер Навои, Профсоюзы Узбекистана.

— Где побывали европейцы!

— Швейцарцы прошли маршрут экстракласса по Туркестанскому хребту, французы и англичане заинтересовались Майданталом, по красоте не уступающим Альпам. В результате состоявшихся встреч достигнута договоренность о создании малого совместного предприятия по изготовлению альпснаряжения. По качеству наше не уступает импортному, а вот в дизайне проигрывает. МСП решит эту и другие наши проблемы. В частности, оснастит экспедиции одеждой, обувью, карабинами.

Невыспавшийся Шабанов спешил домой, к семье, которую давно не видел. Соскучился по двум сыновьям. Он прощально взмахнул мускулистой рукой: «До встречи!»

Судьба распорядилась так, что недавно мы снова столкнулись с Шабановым и начальником лагеря «Майдантал» Юрием Когаем около кишлака Нанай, что в Пскемской долине. Здесь, в палаточном городке, собрались перед обкаткой дальних маршрутов альпинисты со всей республики. Анатолий Васильевич занимался организационными вопросами, Когай — хозяйственными.

— Что дает «Майдантал» спорту!

— Этот выездной лагерь открыт два месяца назад Советом Федерации профсоюза Узбекистана с целью развития массового альпинизма. Находится в 200 км от Ташкента в верховьях реки Ойгаин. До базы удобно добираться проселочными дорогами и широкими тропами.

— Район нехоженый, — добавляет А. Шабанов, — на вершины не ступала нога человека. Здесь каждый сможет испытать свое мастерство на крутых скалах, при движении по снегу и льду, в различных ситуациях. Осваивая эти маршруты, мы открываем новую страницу в истории развития спорта. Жан Троеле пришел в неописуемый восторг от красивейшей местности. Заявил: «Ждите нашу команду в будущем году».

Вдруг мастер спорта Шабанов прильнул к рации — звучали позывные. Он улыбнулся:

— На летнем чемпионате СНГ сборная Узбекистана успешно прошла траверс в Туркестанском хребте Памиро-Алая. Возглавляемые Анатолием Котельниковым ребята покорили вершины ущелья Каравшин по восточной стене, пик Ломо, вершину Птица. С высоты 4520 по гребню спустились на 4300 м. Два дня пережидали непогоду и взяли высоту 4810.

Сообщение потонуло в горячих аплодисментах загорелых ребят и девчат. В подошедшие автомобили они со смехом и шутками быстро погрузили объемные рюкзаки. В надвигающихся сумерках грузовики тронулись вперед по обрывистой дороге. К ночи будут в «Майдантале», где Шабанова терпеливо ждала жена — мастер спорта Нина Степановна, а Юрия Когая — молодые спортсмены, приобщившиеся к спорту смелых.

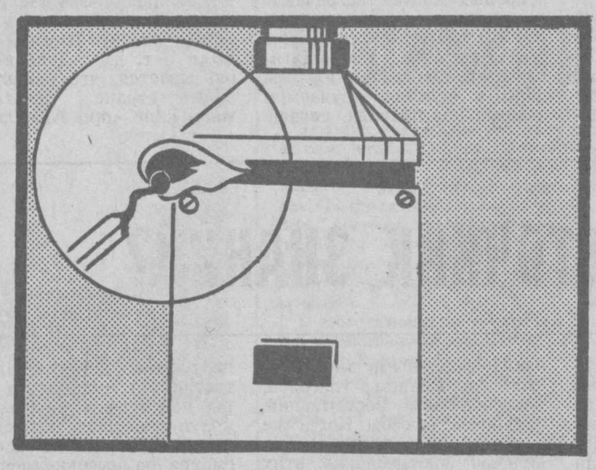
Удачи вам, мужественные люди! Счастья на земле и в небесных горах Тянь-Шаня.

А. КОНДРАТЕНКО.

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

Вниманию абонентов, пользующихся газом!

УПРАВЛЕНИЕ «ТАШГАЗ» с 1 СЕНТЯБРЯ по 1 НОЯБРЯ
ПРОВОДИТ В ТАШКЕНТЕ
двухмесячник безопасного пользования газом среди населения



ПОМНИТЕ! СМЕСЬ ГАЗА С ВОЗДУХОМ ВЗРЫВО- и ПОЖАРООПАСНА!

Принятые меры при утечки газа — залог предотвращения взрыва, пожара и других несчастных случаев.

Своевременно представляйте акты проверки дымоходов в райгазы по месту жительства.

При пользовании газовой колонкой и другими газовыми приборами с отводом продуктов сгорания в дымоход обязательно проверяйте наличие тяги.

При отсутствии или неудовлетворительной тяге пользование газовыми приборами КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ!

При пользовании газобаллонными установками баллоны необходимо удалять от источников тепла (солнечных лучей, печей, электронагревательных приборов).

При пользовании 3-конфорочной плитой со встроенным баллоном, другими газовыми приборами и баллонами с регулятором давления «БАЛТИКА» особое внимание уделяйте правильному подключению регулятора давления «БАЛТИКА» к клапану баллона.

УВАЖАЕМЫЕ ГОСТИ И ЖИТЕЛИ ГОРОДА ТАШКЕНТА!

АКТИВНО ВКЛЮЧАЙТЕСЬ В ПРОВЕДЕНИЕ ДВУХМЕСЯЧНИКА!

Во избежание взрывов, пожаров, отравлений и других несчастных случаев не допускайте нарушений правил пользования газовыми приборами:

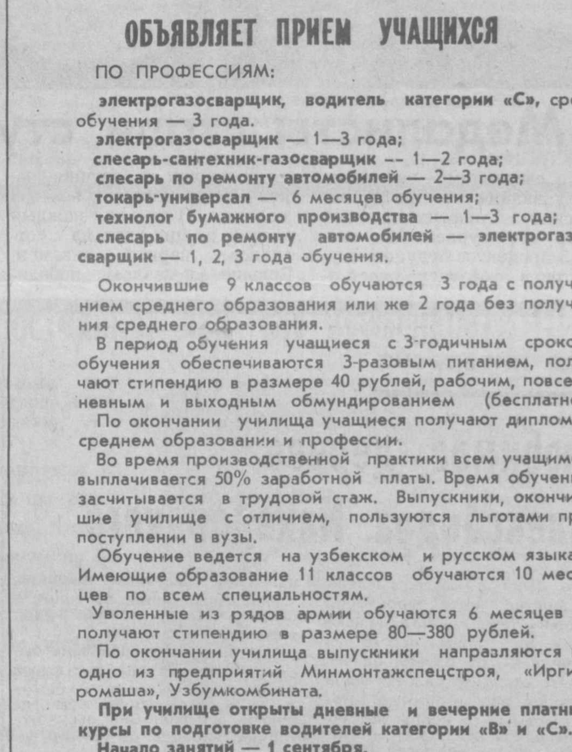
не оставляйте зажженный газ на приборах без присмотра, пламя может погаснуть. При этом произойдет утечка газа, грозящая удушьем, а также взрывом и пожаром;

не допускайте детей и лиц, не прошедших специального инструктажа, к пользованию газом;

не используйте бытовые газовые плиты для обогрева помещения — это опасно для здоровья.

ТОВАРИЩИ! ОБНАРУЖИВ ЗАПАХ ГАЗА В ПОМЕЩЕНИИ, НЕМЕДЛЕННО ПОСТАВЬТЕ В ИЗВЕСТНОСТЬ ОБ ЭТОМ РАЙГАЗ ИЛИ АВАРИЙНУЮ СЛУЖБУ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 04, 53-56-19, 53-56-31, 55-44-27, 55-44-29.

До прибытия работников газового хозяйства примите меры к усилению вентиляции загазованного помещения, откройте двери, окна; не допускайте открытого огня, курения, не пользуйтесь электроприборами, не включайте и не выключайте электроосвещение, примите меры к выводу людей из загазованного помещения.



ТОВАРИЩИ! БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ И ОСТОРОЖНЫ ПРИ ПОЛЬЗОВАНИИ ГАЗОМ!

УПРАВЛЕНИЕ «ТАШГАЗ».

ВНИМАНИЮ МОЛОДЫХ, ЭНЕРГИЧНЫХ И ПРЕДПРИИМЧИВЫХ ВЫПУСКНИКОВ 10—11-х КЛАССОВ И ПТУ!

ПРИ ГОЛОВНОМ ИНСТИТУТЕ

Управления Узминавтотранса
ОРГАНИЗОВАН
ИНТЕГРИРОВАННЫЙ
БИЗНЕС-КОЛЛЕДЖ

как хозрасчетное учебное заведение.

Цель бизнес-колледжа — подготовка специалистов высокой квалификации в области современной рыночной экономики.

Прием учащихся производится только на дневное обучение в группы с узбекским и русским языками обучения по специальностям:

0110 — МЕНЕДЖМЕНТ.
0111 — БИРЖЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.
0112 — МАРКЕТИНГ.
0113 — АУДИТОРСТВО.

Поступающие сдают экзамены по предметам: математика (устно), родной язык и литература (сочинение), английский язык (устно).

Со всеми обязательно проводится тестовое собеседование по основам рыночной экономики, а для групп с русским языком обучения и на знание основ узбекского языка.

Обучение в бизнес-колледже осуществляется по 2-ступенчатой системе с присвоением квалификации:

1-я ступень — 2 года (среднее экономическое образование) — **БАКАЛАВР** (с получением в процессе обучения специальностей: **брокер, маркетолог, секретарь-делопроизводитель, водитель**).

Лицам, успешно завершившим 1-ю ступень обучения, предоставляется право получить высшее экономическое образование по программе 2-й ступени обучения с присвоением квалификации.

2-я ступень (высшее экономическое образование) — МАГИСТР.

Поступающие подают документы: заявление, документ об образовании, медсправку (форма № 286), 6 фотокарточек (3Х4), выписку из трудовой книжки (для имеющих стаж работы), направление и гарантийное письмо об оплате от предприятий в случае цельного обучения.

Иногородним предоставляется общежитие.

Вступительные экзамены и собеседование будут проводиться **с 1 по 12 октября.**

Документы будут приниматься **с 1 по 30 сентября 1992 года.**

Лица, прошедшие конкурсный отбор, будут зачислены и допущены к учебе только по предъявлению платежных документов.

Наш адрес: 700015, г. Ташкент, ул. Айбека, 47, 6-й этаж, метро — станция «Айбек».

Контактные телефоны: 54-63-90, 54-63-87, 54-76-31.

СПЕШИТЕ ПОДАТЬ ДОКУМЕНТЫ — НАБОР ОГРАНИЧЕН!

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ
Ташкентского Государственного университета им. В. И. Ленина

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

НА ПЛАТНЫЕ КУРСЫ
ПО ИЗУЧЕНИЮ ЯЗЫКОВ
на 1992-93 гг.:

современного узбекского разговорного языка. Срок обучения — 3 месяца;

староузбекского языка на основе арабской графики. Срок обучения — 3 месяца;

арабского языка. Срок обучения — 2 года;

английского языка для начинающих. Срок обучения — 4 месяца;

английского языка (программа для школьников). Срок обучения — 6 месяцев;

немецкого и французского языков. Срок обучения — 6 месяцев.

Начало занятий с сентября по мере комплектации групп.

Занятия проводят педагоги университета.

Наш адрес: вузгородок, ДК ТашГУ, ком. 26 (автобусы: 28, 34, 87, 100; троллейбусы: 4, 8, 20; метро — станция «Беруни»).

Телефон 46-39-55.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 14

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

ПО ПРОФЕССИЯМ:

электрогазосварщик, водитель категории «С», срок обучения — 3 года.
электрогазосварщик — 1—3 года;
слесарь-сантехник-газосварщик — 1—2 года;
слесарь по ремонту автомобилей — 2—3 года;
токарь-универсал — 6 месяцев обучения;
технолог бумажного производства — 1—3 года;
слесарь по ремонту автомобилей — электрогазосварщик — 1, 2, 3 года обучения.

Окончившие 9 классов обучаются 3 года с получением среднего образования или же 2 года без получения среднего образования.

В период обучения учащиеся с 3-годичным сроком обучения обеспечиваются 3-разовым питанием, получают стипендию в размере 40 рублей, рабочим, повседневным и выходным обмундированием (бесплатно).

По окончании училища учащиеся получают диплом о среднем образовании и профессии.

Во время производственной практики всем учащимся выплачивается 50% заработной платы. Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Выпускники, окончившие училище с отличием, пользуются льготами при поступлении в вузы.

Обучение ведется на узбекском и русском языках. Имеющие образование 11 классов обучаются 10 месяцев по всем специальностям.

Уволенные из рядов армии обучаются 6 месяцев и получают стипендию в размере 80—380 рублей.

По окончании училища выпускники направляются на одно из предприятий Минмонтажспецстроя, «Иргидромаша», Узбумкомбината.

При училище открыты дневные и вечерние платные курсы по подготовке водителей категории «В» и «С».

Начало занятий — 1 сентября.

Поступающие должны представить: заявление на имя директора, свидетельство: о рождении или паспорт, об образовании (аттестат), медицинскую справку (форма 086/У), 6 фотокарточек (3Х4 см).

Наш адрес: г. Ташкент, 73, Хамзинский район, ул. Акдарьинская, 122 (автобусы: 12, 37, 52, 68 по Куйбышевскому шоссе), 15, 26, 161 (по ул. Джаркурганской, остановка «Магазин «Джамиля»).

Телефон 91-33-94.

Embassy of the United States of America

The American Embassy is seeking English speaking employees for the following positions:

PROFESSIONAL POSITIONS:

- Administrative Assistants
- Cultural/Educational Assistant
- Economic Assistant
- Media Assistant
- Political Assistant
- Translator/Protocol Assistant
- TV Programmer/technician

Qualifications for these positions will include:
- University degree;
- 3 years professional experience in a related field;
- Good knowledge of English, Russian, and Uzbek;
- Experience with computers (IBM)

STAFF POSITIONS:

-Supply and Maintenance Clerk
- Knowledge of English;
- Experience in supply inventory, ordering;
- Experience in building maintenance.

- Distribution/Reproduction Clerk
- Knowledge of English;
- experience with clerical duties.

- Drivers/Mechanics
- English knowledge;
- Five years professional driving experience;
- Knowledge of basic auto maintenance.

Qualified candidates should submit their curriculum vita in English and in writing before August 25, 1992 to the American Embassy, Chilanzarskaya 82, Tashkent. Contact phone number and photograph should be included.

Служба срочных объявлений

ПРОДАЮТСЯ

● Щенки немецкой овчарки с хорошей родословной. Тел. 78-39-49.

● Плановый 4-комн. дом со всеми удобствами. Тел. 96-59-94.

● 2-комн. кооп. квар. на Юнусабаде. Тел. 22-88-35.

● 2-комн. выкуп. квар. на Себзаре. Тел: 54-89-96.

● Сервант, швейная машинка «Подольск-142». Тел. 40-23-80.

● Марля, дублирин, синдалон. Тел. 74-91-66.

● Мебель, палас, светильники, дет. коляска, церебролизин. Тел. 72-21-51.

● Авар. «ЗАЗ-968» по зап. частям, нов. велосипед; или меняю нов. кондиц. БК-1800 на нов. холодильник, Тел. 96-94-91.

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ

● 1-комн. квар. на Алайском р. 21,5 кв. м., кирп. дом, 4 эт, тел на 3-комн. на Каракамыше - 2/4. Тел. 29-06-95.

● 3-комн. квар. на ТТЗ-2 на 3—4-комн. в Сергели-7, 8. Тел. 57-29-58 после 19.00.

РАЗНОЕ

● Имеется иммиграционная анкета Австралии. Тел. 32-43-23.

КУПЛЮ

● Туфли чер. 45 р. Тел. 92-10-25.

● Щенка пекинеса; 1-комн. квар. Тел. 35-64-39.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН им. А. НАВОИ — 18 августа **Риголетто**, 19 августа **Поэма двух сердец**, 20 августа **Бал-маскарад.**

ЦИРК

с 22 августа приглашает на большую разнообразную цирковую программу «Арена дружбы».

Коллектив Ташкентского городского производственного объединения телефонной связи и радиофикации глубоко скорбит по поводу кончины инженера АТС-54/55

ТЯН
Василия Алексеевича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Ташкентского городского производственного объединения телефонной связи и радиофикации выражает глубокое соболезнование директору пансионата Л. П. Сахаровой по поводу кончины ее супруга

САХАРОВА
Вячеслава Михайловича.

Коллектив РГКО Узгосэстрады выражает искреннее соболезнование главному администратору Л. И. Гордеевой по поводу смерти ее мужа

АБРЕХА
Марка Суреновича.

Коллектив НИИ кардиологии выражает глубокое соболезнование старшему научному сотруднику лаборатории эпидемиологии и профилактики ССЗ Ф. Р. Кадыровой по поводу кончины ее отца

КАДЫРОВА
Рахима Кадыровича.

УЧРЕДИТЕЛИ:
Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76.
Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефонам: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»); 33-56-67; 32-55-57 (частные объявления).

Издательско - полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Адрес: 700000, г. Ташкент-ГСП, ул. «Газеты «Правда», 41

Индекс 64691. Заказ Г. 287. Время подписания в печать по графику в 11.30. номер подписан 11.30.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.