



Газета выходит с 1 июля 1966 года

Бишкек:

Сотрудничество крепнет

В столице Республики Кыргызстан 9 октября завершилась встреча глав государств и правительств стран СНГ.

Как известно, начало этим встречам было положено в декабре прошлого года в Беларуси — в Беловежской пуще. К нынешней, восьмой по счету, в Бишкеке — готовились основательно. Об этом свидетельствует, в частности, и перенос даты встречи на более поздний срок. Договоренности, достигнутые в ходе диалога в кыргызской столице, говорят о том, что Содружество независимых государств превращается в координирующий механизм совместной разрабатываемой межгосударственной политики.

На совместном заседании глав государств и глав правительств по восьми вопросам, казалось бы, весьма сложным, потребовалось всего два часа.

И при раздельном рассмотрении вопросов главами государств и главами правительств вопросы решались оперативно и четко. Если не считать Декларацию по международным обязательствам в области прав человека и его основных свобод, главы государств в первый раз в своей практике пришли к согласованным решениям по всем вопросам.

Значение соглашения, подписанных в Бишкеке, в первую очередь заключается в том, что созданы коор-

дирующие службы экономических и финансовых структур государств — членов Содружества. Это, безусловно, служит укреплению уз сотрудничества стран СНГ. Теперь самое главное — провести эти важнейшие документы в жизнь.

Согласовано, что следующая встреча лидеров государств и правительств стран Содружества состоится накануне первой годовщины со дня основания СНГ — 4 декабря, в городе Минске.

Участовавшая в Бишкекской встрече государственная делегация Узбекистана во главе с Президентом Исламом Каримовым 9 октября возвратилась в Ташкент. (УзА).

Наши интервью

Кинофорум собрал друзей...

Шухрат Эргашев, народный артист республики:

— Почему-то многие считают, что кинофестиваль «Умер» и заново возрожден. Неправда, он все время был и есть — просто был небольшой перерыв. Считаю, что кинофорум — дело важное. В такое трудное время все-таки нашлись люди, которые смогли финансировать столь важное для республики мероприятие. Форум собрал своих старых друзей, приехали новые кинематографы. Все они и поддерживают незабываемый огонь искусства. Фестиваль был и останется праздником, и мне приятно, что на конкурсный показ от Узбекистана пошла работа Джасура Исхакова и Фустам Сагдуллаева «Останья». Это работа новой студии «Искон». Джасур Исхаков — мой старый товарищ. Немного жаль, что другая картина, в которой закончил недавно сниматься, «Тайна папиротника» и которая тоже выдвигалась на конкурс, по каким-то причинам не прошла. В ленте — интереснейшая работа над интересной и непростой ролью пожилого человека. Фильм сложен по форме, интересен, его тоже смогут посмотреть зрители в кинотеатре.

Еще раз хочу подчеркнуть значимость фестиваля, может, он и не удивляет размахом, но это доброе дело, а добро всегда плодотворно. Спасибо Народной академии культуры и общечеловеческих ценностей, которая взяла на себя все расходы. Фестиваль будет жить долго и долго будет радовать зрителей.

— В каких новых работах снимаетесь?

— Сразу после кинофестиваля улетел в Алжир, где завершались съемки фильма «Согдиана». В ней — играю роль купца. Действие картины — XV—XVII вв. Мой персонаж удивителен. Это купец, путешествующий по дорогам Великого шелкового пути Средней Азии, Индии, Китая, бывал он и в странах Европы. И вместе с тем, являясь действующим лицом картины, он как бы отстраняется от событий в ней, комментируя их. Роль очень интересна.

— Вы тоже работаете в самостоятельной фирме?

— Она называется «Азамат и компания». Пока завершаем работу «Ислам и Узбекистан», другая — «Архитектура и ислам». В планах — художественные ленты.

Э. АДАЙКИНА.

Овощной конвейер

С полей — в хранилища

Вот уже полтора месяца ведется закладка фруктов, бахчевых, овощей. С 1 октября в хранилища начали поступать капуста, морковь, картошка. Всего в этом сезоне планируется заложить на длительное хранение более 130 тысяч тонн овощей.

О том, как осуществляются намеченные планы, нашему корреспонденту рассказывает председатель объединения «Ташгорплодоовощпром» Салхитдин Мухитдинович Шахобов.

Магазины она реализуется по 12—15 рублей. Думаю, что это тоже поможет сблизить цены на рынках. А с 10 октября начнется закладка моркови на хранение. Заложено будет 17 тысяч тонн, из них 15 тысяч тонн из Наманганской области, остальное — из местных хозяйств. Этот объем обеспечит население столицы до июля следующего года.

Еще одна важная позиция — лук. В прошлом году урожай его было заложено 63 тысячи тонн, в этом году план увеличили на тысячу тонн. Ресурсов для его закладки вполне достаточно. Уже устроено на хранение более 26 тысяч тонн. По ставкам из хозяйства Ташкентской области мы полностью покроем свой план, а переходящий остаток на 1 января будет в 1,5 раза больше, чем в 1991 году.

В этом году решили заложить на хранение больше тыквы.

— В межсезонье ташкентцам хотелось бы видеть на прилавках магазинов не только овощи, но и фрукты. Как обстоят дела с их закладкой?

— В прошлом году урожай фруктов из-за погодных условий был неважным. Сейчас положение значительно лучше, и мы должны заложить 13 тысяч тонн. Таким образом, переходящий остаток фруктов на 1 января составит 5 тысяч тонн, что обеспечит потребность населения до мая следующего года.

Хочу особо сказать о том, что в нашей системе работает тепличный комбинат, который зимой обеспечивает население свежими огурцами, помидорами. В этом году планы у этого коллектива большие, к их реализации отнеслись с полной ответственностью. Посев семян, к примеру, осуществляется так, что созревание продукции будет идти с октября по май без перебоев. Первый урожай огурцов уже получен и тут же пущен в реализацию. С полутора тысяч тонн сьем будет доведен до 5 тысяч.

Хорошим подспорьем стали и поставки из десятков теплиц хозяйств Ташкентской области.

— Так, значит, ташкентцы без проблем будут обеспечены овощами в межсезонье витаминной продукцией.

Сейчас началось массовое поступление моркови. В наших магазинах она реализуется по 12—15 рублей. Думаю, что это тоже поможет сблизить цены на рынках. А с 10 октября начнется закладка моркови на хранение. Заложено будет 17 тысяч тонн, из них 15 тысяч тонн из Наманганской области, остальное — из местных хозяйств. Этот объем обеспечит население столицы до июля следующего года.

Еще одна важная позиция — лук. В прошлом году урожай его было заложено 63 тысячи тонн, в этом году план увеличили на тысячу тонн. Ресурсов для его закладки вполне достаточно. Уже устроено на хранение более 26 тысяч тонн. По ставкам из хозяйства Ташкентской области мы полностью покроем свой план, а переходящий остаток на 1 января будет в 1,5 раза больше, чем в 1991 году.

В этом году решили заложить на хранение больше тыквы.

— В межсезонье ташкентцам хотелось бы видеть на прилавках магазинов не только овощи, но и фрукты. Как обстоят дела с их закладкой?

— В прошлом году урожай фруктов из-за погодных условий был неважным. Сейчас положение значительно лучше, и мы должны заложить 13 тысяч тонн. Таким образом, переходящий остаток фруктов на 1 января составит 5 тысяч тонн, что обеспечит потребность населения до мая следующего года.

Хочу особо сказать о том, что в нашей системе работает тепличный комбинат, который зимой обеспечивает население свежими огурцами, помидорами. В этом году планы у этого коллектива большие, к их реализации отнеслись с полной ответственностью. Посев семян, к примеру, осуществляется так, что созревание продукции будет идти с октября по май без перебоев. Первый урожай огурцов уже получен и тут же пущен в реализацию. С полутора тысяч тонн сьем будет доведен до 5 тысяч.

Хорошим подспорьем стали и поставки из десятков теплиц хозяйств Ташкентской области.

— Так, значит, ташкентцы без проблем будут обеспечены овощами в межсезонье витаминной продукцией.

подсчетах, хватит для удовлетворения потребностей населения до следующего урожая. И все же не могу сказать, что проблем у нас нет. К примеру, республика остро ощущает нехватку чеснока.

Вторая проблема — тарулаковочный материал. Много усилий прилагается к ее решению. С помощью хокимията г. Ташкента стараемся заполучить по бартеру тарную дощечку из области России.

Еще одним тормозом в условиях развития рыночных отношений становится обеспечение финансовыми ресурсами. Раньше, находясь в системе Союза, на зимнюю закладку мы получали продукцию по госпоставкам без всякой предварительной оплаты. Расчеты производились по мере реализации товара. Теперь же не только хозяйства республиканских членов СНГ, но и хозяйства Узбекистана требуют предоплату. А дехкане в первую очередь дают продукцию тем, кто может оплатить ее наличными.

На помощь нам пришли Кабинет министров и хокимият г. Ташкента: в ближайшее время мы получим льготный кредит на закупку сельхозпродукции.

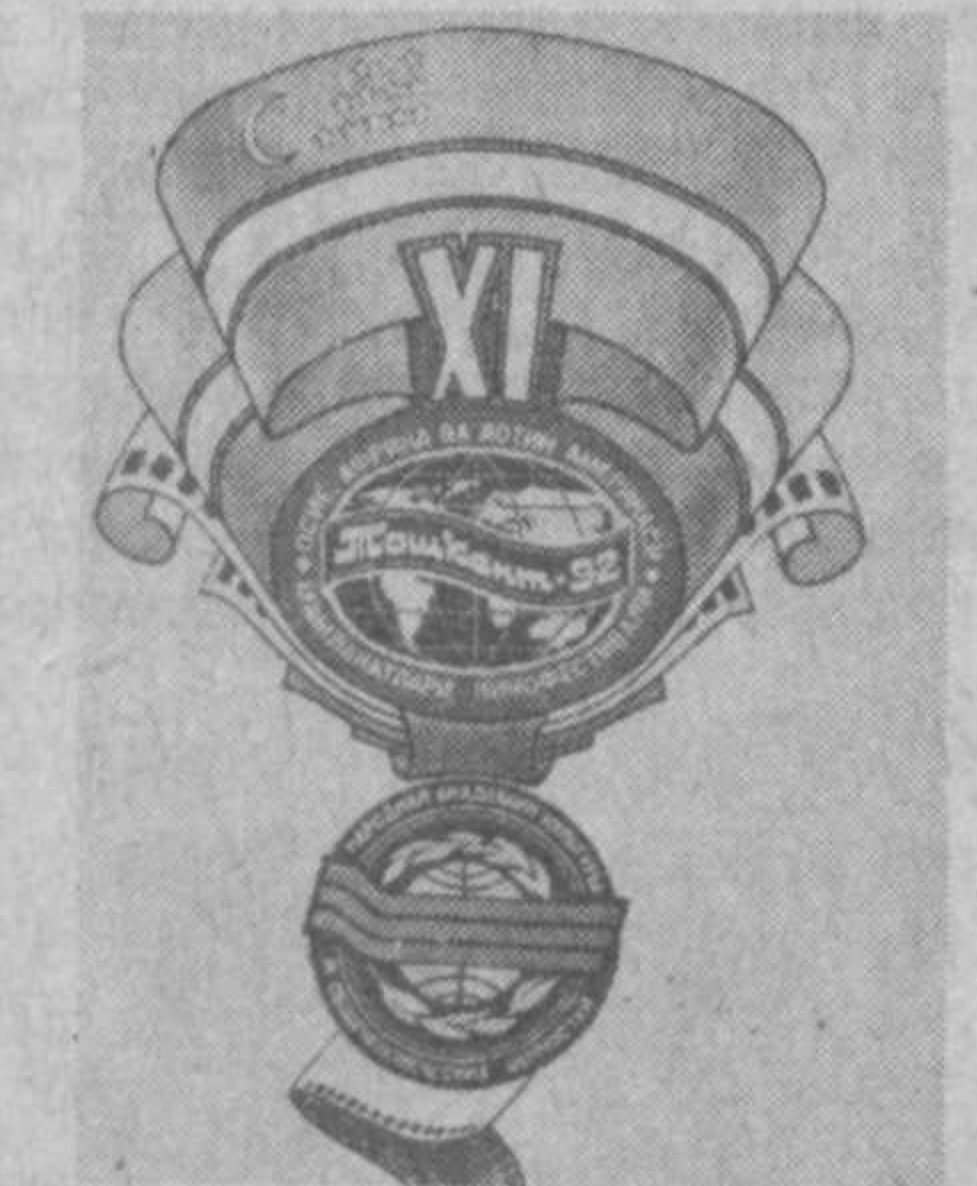
В период закладки нам, как никогда, необходимы большегрузные автомобили. В системе «Ташгорплодоовощпром» есть свое АТП, но его машин недостаточно. Ссылаясь на дефицит топливных ресурсов, некоторые ташкентские автотранспортные предприятия отказываются от перевозки овощей и фруктов. Мы стараемся решить эту проблему.

Пока материал готовился и печатал, вопрос с автотранспортом был решен в исполнителем аппарате Хокима г. Ташкента. И так, закладка овощей, фруктов, бахчевых на зимнее хранение продолжается.

О. ХАРЧЕНКО.

СФАНС	33-08-74
	33-29-55
	32-58-85

Факты • Аргументы • Комментарии • События



Книги Сингха о фестивале

Этого человека, всегда одетого в национальный индийский костюм, можно видеть с первых дней работы фестиваля. Он был участником ташкентских фестивалей на протяжении многих лет. И сегодня его можно видеть на просмотре фильмов, за беседой с кинематографистами многих стран. Он ведет тщательные записи своих впечатлений о форуме.

Я являюсь главным редактором популярного индийского журнала «Фильм-миров». — сказал Хар Вахид Сингх. — С гордостью говорю: это единственное издание, которое постоянно пишет о кино бывшего Союза и, конечно, Узбекистана. Выпущил уже три книги о кино нашей страны, отдельные главы в них занимают кинематографы Узбекистана. Особое издание будет посвящено XI международному кинофестивалю.

Мир быстро меняется, когда ташкентский зритель не был конкурентом, теперь уже второй год присуждаются призы этого престижного. На этот раз я гость суверенной Республики Узбекистан. Теплые встречи кинематографистов всех профессий, авторов говорят о серьезной работе, которая идет на фестивале.

Э. СЕРГЕЕВА.

НА СНИМКАХ: продюсер из Индии Уша Найр среди ташкентцев. Фото Р. Шарипова.



Указ Президента Республики Узбекистан

О ЛЬГОТАХ РАБОТНИКАМ СФЕРЫ НАУКИ

В целях усиления социальной защиты, улучшения материальных и бытовых условий работников сферы науки, учитывая их вклад в социально-экономическое и культурное развитие Узбекистана:

1. Распространить на работников сферы науки республики действие Указа Президента Республики Узбекистан от 13 ноября 1990 г. «О дополнительных льготах учителям всех типов школ, воспитателям детских домов, повышению заработной платы учителям старших классов» в части:

— передачи безвозмездно в личную собственность государственных и ведомственных домов и квартир, в которых они проживают;

— первоочередного выделения земельных участков и приобретения стройматериалов для индивидуального строительства.

Распространить действие пункта 1 настоящего указа на пенсионеров из числа научных работников, имеющих стаж непрерывной работы в указанной сфере

трудовой деятельности не менее 10 лет.

2. Кабинет министров при Президенте Республики Узбекистан в недельный срок подготовить проект постановления об организационных мерах по реализации данного указа.

3. Настоящий указ вступает в силу с момента его опубликования.

Президент Республики Узбекистан

И. КАРИМОВ,

гор. Ташкент, 8 октября 1992 г.

Криминальная хроника

Из оперативных сводок

За период с 28 сентября по 4 октября 1992 года в Ташкенте зарегистрировано 301 уголовное проявление, 200 из которых раскрыты по «горячим следам». За те же семь дней прошлого года эти цифры составили 379 и 245 соответственно.

● 28 сентября вечером младшими инспекторами уголовного розыска УВД Шенгарева и Тузиновым был задержан формовщик кооператива «Бинокор» К., который на улице Жуковского, взломал дверь автомашины «ВАЗ-21063», пытаясь совершить кражу.

● 28 сентября в 3 часа ночи неизвестный, взломав дверь, проник в словозу № 16 на территории депю «Красноцветное» и украл 200 килограммов мяса, а также 1 килограмм чая. Милиционерами

ПЦО-4 Мирзо-Улугбекского РУВД Турдыкуловым, Арыбаевым, Манпаловым по подозрению в краже госимущества задержан А., который нигде не работает и не учится.

● В этот же день поступило сообщение, что трое неизвестных в коммерческом магазине «Кансар» по улице Волгоградской под предлогом примерки обуви и ее дальнейшей покупки похитили вместе с продавцом якобы домой на квартал Ц-13, где, взяв обувь, скрылись через сквозной про-

ход в подвале одного из домов. По плану «Перехват» милиционерами 7-й роты полка ППСМ Джунусовым, Хусановым, Таипазаровым в той же машине такси задержаны студенты 2-го и 5-го курсов строительного колледжа Т. и А.

● Вечером того же дня двое неизвестных в нетрезвом состоянии напротив кафе «Гузель» по Ахангаранскому шоссе сели в такси и, угрожая водителю ножом, высадили того, а затем скрылись. Инспекторами ДПС 2-й роты полка УГАИ УВД Сайновым, Каримовым около станции метро «Сельмавская» машина была задержана вместе с находящимися за рулем С. без определенного места работы.

● 29 сентября утром нигде не работающая М., находясь в гостях у реализатора одного из кооперативов К., украла 13.000 рублей. М. задержана, вещественные доказательства изъяты.

● 30 сентября днем на массиве Спутник при проведении мероприятий участковым инспектором Сергеевским РОВД Пирмухамедовым и оперуполномоченным Смановым при проверке квартиры автослесаря аэропорта М. обнаружен и изъят кортик, а у находившегося в гостях Ш. — 900 граммов апиши и 20 граммов кукурара.

● 1 октября утром поступило сообщение, что неизвестный, взломав дверь квартиры домохозяйки П., украл ковер, уют и проигрыватель. Сотрудниками Юнусабадского РУВД по «горячим следам» по подозрению в совершении данного преступления задержан некто И.

● 1 октября ночью неизвестный в гостинице «Идель» на массиве Юнусабад вымогал 465 долларов США у переводчика одной из фирм. Сотрудниками Юнусабадского РУВД по подозрению в вымогательстве установлен и задержан некто И.

В РЕСПУБЛИКЕ

● 9 октября с. г. Верховный Совет России рассмотрел вопрос о ратификации договора «Об основах межгосударственных отношений, дружбе и сотрудничестве между Российской Федерацией и Республикой Узбекистан» и единодушно его ратифицировал.

● Несмотря на трудные условия, хлопкоборочная страда набирает темп. До пяти тонн на машину достигают выработки у механизаторов Кашкардарьинской и Сурхандарьинской областей, но первой в сводке идет Ферганская область, сдавшая на 11 октября за день 2,31 процента, а начала сезона — 50,34 процента, за ней следует Андijanская — 3,14 и 41,89. По республике дневной темп — 1,77 процента. Сдано свыше миллиона 87 тысяч тонн хлопка. Рублем, который поставили перед собой в этом году хлопкоробы, — 4.300 тысяч тонн.

● В фонд милосердия «Махалла» распоряжением Хокима г. Ташкента А. И. Фазылбекова выделены 5 млн. рублей из городского бюджета и одна легковая машина.

● Распоряжением Хокима г. Ташкента А. И. Фазылбекова фонду имени Шафа Рашидова выделены ассигнования в сумме 2,5 млн. рублей.

● Кокандский масложиркомбинат приступил к переработке семян нового урожая на масло, в основном рафинированное.

● В Нукусе и Бустоне начинается сооружение крупнейшего в республике текстильного комбината с помощью турецкой фирмы. Он будет состоять из 5 фабрик, обеспечивающих переработку хлопка от прядения до пошива готовых изделий. Его стоимость 18 млн. долларов.

● В субботу в Ташкенте состоялась учредительная конференция ассоциации русского языка. Цель конференции, заявила ее учредители, — обеспечить функционирование русского языка в той мере, в которой есть в этом потребности.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● После Бишкека президенты России и Казахстана Б. Ельцин и Н. Назарбаев встретились в Кокчетаве, обменялись ратификационными грамотами заключенного в мае с. г. договора о двустороннем сотрудничестве, решено, что оба государства предоставят друг другу режим наибольшего благоприятствования.

● Президент Украины Л. Кравчук в Бишкеке прилетел в Ашгабат на встречу с Президентом Туркменистана С. Ниязовым. Ими подписан договор о двустороннем сотрудничестве. Украина обязалась 60 процентов туркменского газа покупать по мировым ценам, участвовать в строительстве дороги в Иран.

● Егор Гагдар неожиданно посетил Таджикистан, встретился с солдатами 201-го полка. С исполняющим обязанности Президента Акбаршо Исхандаровым подписал соглашение об экономическом сотрудничестве.

● С 11 октября в Москве повышены цены на бензин: 93-й стоит теперь 25 рублей, 76-й — 23, дизтопливо — 20 рублей. В Беларуси тоже повышены цены на энергоресурсы, 93-й там на государственных заправках — 17 рублей, а вот в Литве продажа бензина частным и государственным машинам прекращена, отключается только пожарным и «скорой помощи» по цене 80 центов за литр.

В МИРЕ

● Совет Безопасности ООН запретил полеты сербских самолетов над Боснией и Герцеговиной. Возобновились полеты транспортных самолетов с гуманитарной помощью в Сараево.

● Вчераше в Румынии состоялся второй тур президентских выборов.

● В Германии возобновились нападения неонацистов и правых экстремистов на баракки с иностранными рабочими. В этом году их жертвами стали десять человек.

● Экспортно-импортный банк Японии принял решение о выделении 100 миллионов долларов странам Прибалтики.

● Сегодня исполняется 500 лет со дня открытия Колумбом Америки.

● Вчераше в Грузии состоялся выборы, на которых впервые в мировой практике избрался президентом парламента Единственный кандидат на эту должность Эдуард Шеварднадзе.

ДРУЖЕСКАЯ ВСТРЕЧА

Гостящий в Узбекистане государственный министр иностранных дел Индии Р. Л. Бхатия 9 октября встретился с Председателем Верховного Совета республики Ш. Юлдашеввым.

Во время дружеской встречи Председатель Верховного Совета рассказал гостю о внутренней и внешней политике руководства республики. Узбекистан и Индия являются членами Движения неприсоединения, есть все возможности для дальнейшего развития экономического и культурного сотрудничества между ними.

Государственный министр иностранных дел Индии дал высокую оценку политике, проводимой руководством Узбекистана. Моя страна готова к взаимовыгодному сотрудничеству между нашими государствами, сказал он.

Во встрече участвовал Временный Поверенный в делах Индии в Республике Узбекистан А. Мукерджи.

В тот же день Хоким г. Ташкента А. И. Фазылбеков принял государственного министра иностранных дел Индии. Господин Р. Л. Бхатия встретился также с руководством Народно-демократической партии Узбекистана и коллективом Института востоковедения им. Беруни.

Государственный министр иностранных дел Индии Р. Л. Бхатия посетил Самарканд и Бухару, познакомился с историческими и культурными памятниками этих городов.

Господин Р. Л. Бхатия в тот же день возвратился в Ташкент.

Господин Р. Л. Бхатия в тот же день возвратился в Ташкент.

Господин Р. Л. Бхатия в тот же день возвратился в Ташкент.

Господин Р. Л. Бхатия в тот же день возвратился в Ташкент.

Господин Р. Л. Бхатия в тот же день возвратился в Ташкент.

Господин Р. Л. Бхатия в тот же день возвратился в Ташкент.

Господин Р. Л. Бхатия в тот же день возвратился в Ташкент.

Господин Р. Л. Бхатия в тот же день возвратился в Ташкент.

Господин Р. Л. Бхатия в тот же день возвратился в Ташкент.

Господин Р. Л. Бхатия в тот же день возвратился в Ташкент.

Господин Р. Л. Бхатия в тот же день возвратился в Ташкент.

Анонс

Готовится торгово-промышленная выставка «Хлопок-92»

В ноябре в одном из павильонов Узэксцентра откроется первая международная торгово-промышленная выставка «Хлопок-92», которую организуют Министерство внешнеэкономических связей Республики Узбекистан, Узэксцентр и фирма «Негус Экспо».

На выставке будут представлены технологии и оборудование для глубокой переработки хлопка.

Примечательно, что оборудование может найти применение не только на крупных промышленных предприятиях, но и в небольших коллективных хозяйствах. Технологию же по желанию осуществлять полный цикл переработки, начиная от прядки до швейного изделия.

Соб. инф.

Соб. инф.

Человек и его дело

ТЕЛЕГРАФИСТКА МАМДУХА

Выбор профессии и специальности по душе... Вопрос не простой, с разными нюансами. Ведь многие мечтают в юные годы о специальностях, например, летчика, моряка, ученого, учителя, медика...

А тут человек, став простой телеграфисткой, остался верен этой специальности всю жизнь, найдя ее отнюдь не однообразной, а привлекательной, даже интересной. Так сложилась трудовая биография М. Ф. Гайфуллиной, телеграфистки 100-го отделения связи, награжденной еще в 1971 году медалью «За трудовое отличие».

Мамдуха Файзуллоева, почему из множества специальностей выбрали именно эту? Мечтали ли вы в юности стать связисткой-телеграфисткой?

Моя история выбора специальности проста. Отец погиб на фронте, и на руках у матери осталось четверо детей. Я самая старшая. И время было такое — тяжелое, послевоенное. О чем можно было мечтать, когда постоянно испытываешь чувство голода?

Жили мы тогда под Ташкентом, в Ялангае. Пошла учиться по совету подружки Клавдии Еремеевой в школу ФЗО связи при центральной телеграфной, где тогда и она училась. Жила в общежитии. И вот уже на последнем курсе к нам домой зашла Клава, которая к этому времени уже работала. Она-то и пригласила меня на центральную телеграфную. Я взглянула на мать — она будто просветлела, сказала: «А что, дочка? Иди, работай, коли приглашают». А потом заплакала: мне ведь только-только исполнилось восемнадцать, была юна, тонка, как тростинка. Вот так и стала телеграфисткой.

Что вас больше всего привлекает в этой специальности? Были ли срывы, разочарования?

В каждой телеграмме — словно сфокусированный кусочек чьей-то судьбы, жизни. Тут и радость, и горе — общение, скажем, о рождении человека или смерти, приглашение на свадьбу, тут и объяснение в любви. Есть телеграммы сугубо деловые, срочные, междугородние, правительственные, и за каждой угадывается характер человека: настойчивость и требовательность, нетерпение и теплота, или даже безысходность... И надо все это немедленно передать, слово в слово, буква к букве. На проходе — весь мир...

А срывы? Их не было: я всегда относилась к своему делу серьезно, всегда сосредоточенно. А потом — скорость работы, это тоже захватывает и увлекает. Я, скажем, за полчаса могу передать до сорока телеграмм, а иные телеграфистки — лишь двадцать.



В чем трудность? Пожалуй, вот только для телеграфного узла связи, как правило, выделяются небольшие комнаты, все же тесновато. И еще. Нередко по разного рода причинам происходит повреждение кабельных проводов на линии — это, конечно же, затрудняет междугороднюю телеграфную связь. В прежние годы из их исправления уходило одна-две недели, сейчас месяцами: что-то все разладилось у нас — называется «перестроились»...

— А кто из ветеранов-телеграфисток остался верен так же, как и вы, раз избранной специальности?

В городе всех ветеранов не знаю, а вот в нашем Чиланзарском узле связи многих знаю. Это Анна Ракова, Ранса Цыганова, Светлана Ни, Тамара Музыченко, другие. Трудятся не один десяток лет, любят свое дело. Вот, скажем, одна из последних учениц Арбузовой Зинаиды Михайловны (138-е отделение связи) Елена Парфенова ныне работает в паре со своей наставницей, и у каждой из них своя хватка, свой «почерк», унаследованный от учителя-ветерана.

— Ваше представление о счастье?

— Быть здоровой, жизнерадостной. Для меня, человека пенсионного возраста, это очень важно.

— Какие качества вы особенно цените в людях? Какую черту характера склонны меньше всего прощать?

— Ценю честность, трудолюбие. Не терплю лживость, сплетников: в лицо — одно, за глаза — другое...

— Начав все с начала, кем бы вы постарались стать?

— Конечно, если бы в те далекие сороковые — пятидесятые годы наша семья была материально обеспеченной, я бы, наверняка, закончила техникум или институт, возможно, по профилю связи. Но так распорядилась судьба — стала телеграфисткой. Загляните в мою трудовую книжку — работала в отделениях связи № 35 (Главпочтамт), 31-м, 13-м, 18-м, вот уже четверть века в сотом отделении связи. И за свою долгую трудовую жизнь — ни одного замечания.

— Обслуживала не один форум писателей и кинофестивали стран Азии, Африки и Латинской Америки. Помню, хаты и даже это было, в аппаратуру как-то заглянул Шариф Рашидов, за руку поздоровался, поблагодарил.

— Удовлетворены ли вы техникой, действующей на рабочем месте? В какой аппаратуре или ортехнике нуждаетесь?

В сороковых—пятидесятые годы работала на аппарате СТ-35 (он применялся на фронте). Только вот характер и стучит, словно это агрегат на текстильном производстве... Потом были «тумбовые» аппараты. А сейчас вот, года четыре тому назад, установили «Ф-2000», американские. Великолепная, знаете, техника. Освоила быстро: небольшая разница в расположении шрифта, наклон клавишного блока. Как идет процесс? Сперва «отбивается» текст на перфокарте — в случае ошибки можно стереть, исправить. А потом лента закладывается в блок спаренной аппаратуры. Текст уже идет как бы сам по себе, видится: дается подтверждение о принятии его автоматикой центра коммутиционной связи Центрального телеграфа города. Значит, телеграмма пошла по назначению.

— А тут человек, став простой телеграфисткой, остался верен этой специальности всю жизнь, найдя ее отнюдь не однообразной, а привлекательной, даже интересной. Так сложилась трудовая биография М. Ф. Гайфуллиной, телеграфистки 100-го отделения связи, награжденной еще в 1971 году медалью «За трудовое отличие».

— Мамдуха Файзуллоева, почему из множества специальностей выбрали именно эту? Мечтали ли вы в юности стать связисткой-телеграфисткой?

Моя история выбора специальности проста. Отец погиб на фронте, и на руках у матери осталось четверо детей. Я самая старшая. И время было такое — тяжелое, послевоенное. О чем можно было мечтать, когда постоянно испытываешь чувство голода?

Жили мы тогда под Ташкентом, в Ялангае. Пошла учиться по совету подружки Клавдии Еремеевой в школу ФЗО связи при центральной телеграфной, где тогда и она училась. Жила в общежитии. И вот уже на последнем курсе к нам домой зашла Клава, которая к этому времени уже работала. Она-то и пригласила меня на центральную телеграфную. Я взглянула на мать — она будто просветлела, сказала: «А что, дочка? Иди, работай, коли приглашают».

А потом заплакала: мне ведь только-только исполнилось восемнадцать, была юна, тонка, как тростинка. Вот так и стала телеграфисткой.

зашел молодой писатель из Канады: «Ого, дефуска, здравствуйте!». Невольно встал. Он приколот мне на блузку ажурную пластинку из желтого металла — изображение кленового листа, — как заколка, брошь. Говорит мне что-то по-английски, улыбается. А я ничего не понимаю, стою и тоже в ответ улыбаюсь. В общем, была тронута его вниманием... А заколку как памятный сувенир сохранила.

— Много ли было у вас, Мамдуха Файзуллоева, учеников? Повторились ли вы в них?

— Это за сорок-то с лишним лет! Конечно, учеников было немало. Это Галина Ходарева, Ольга Лян, Лариса Амелина, Наталья Ким, другие, всех и не упоминать. Антонина Пидрушная сейчас, например, вместе со мной работает, только в другой смене. Немало, однако, ушло, не задержались, освоив специальность телеграфистки, нашли ее однообразной. Ну, как говорится, каждому своя воля, свое стремление проявить себя.

— А кто из ветеранов-телеграфисток остался верен так же, как и вы, раз избранной специальности?

В городе всех ветеранов не знаю, а вот в нашем Чиланзарском узле связи многих знаю. Это Анна Ракова, Ранса Цыганова, Светлана Ни, Тамара Музыченко, другие. Трудятся не один десяток лет, любят свое дело. Вот, скажем, одна из последних учениц Арбузовой Зинаиды Михайловны (138-е отделение связи) Елена Парфенова ныне работает в паре со своей наставницей, и у каждой из них своя хватка, свой «почерк», унаследованный от учителя-ветерана.

— Ваше представление о счастье?

— Быть здоровой, жизнерадостной. Для меня, человека пенсионного возраста, это очень важно.

— Какие качества вы особенно цените в людях? Какую черту характера склонны меньше всего прощать?

— Ценю честность, трудолюбие. Не терплю лживость, сплетников: в лицо — одно, за глаза — другое...

— Начав все с начала, кем бы вы постарались стать?

— Конечно, если бы в те далекие сороковые — пятидесятые годы наша семья была материально обеспеченной, я бы, наверняка, закончила техникум или институт, возможно, по профилю связи. Но так распорядилась судьба — стала телеграфисткой. Загляните в мою трудовую книжку — работала в отделениях связи № 35 (Главпочтамт), 31-м, 13-м, 18-м, вот уже четверть века в сотом отделении связи. И за свою долгую трудовую жизнь — ни одного замечания.

— Обслуживала не один форум писателей и кинофестивали стран Азии, Африки и Латинской Америки. Помню, хаты и даже это было, в аппаратуру как-то заглянул Шариф Рашидов, за руку поздоровался, поблагодарил.

— Удовлетворены ли вы техникой, действующей на рабочем месте? В какой аппаратуре или ортехнике нуждаетесь?

В сороковых—пятидесятые годы работала на аппарате СТ-35 (он применялся на фронте). Только вот характер и стучит, словно это агрегат на текстильном производстве... Потом были «тумбовые» аппараты. А сейчас вот, года четыре тому назад, установили «Ф-2000», американские. Великолепная, знаете, техника. Освоила быстро: небольшая разница в расположении шрифта, наклон клавишного блока. Как идет процесс? Сперва «отбивается» текст на перфокарте — в случае ошибки можно стереть, исправить. А потом лента закладывается в блок спаренной аппаратуры. Текст уже идет как бы сам по себе, видится: дается подтверждение о принятии его автоматикой центра коммутиционной связи Центрального телеграфа города. Значит, телеграмма пошла по назначению.

— А тут человек, став простой телеграфисткой, остался верен этой специальности всю жизнь, найдя ее отнюдь не однообразной, а привлекательной, даже интересной. Так сложилась трудовая биография М. Ф. Гайфуллиной, телеграфистки 100-го отделения связи, награжденной еще в 1971 году медалью «За трудовое отличие».

— Мамдуха Файзуллоева, почему из множества специальностей выбрали именно эту? Мечтали ли вы в юности стать связисткой-телеграфисткой?

Моя история выбора специальности проста. Отец погиб на фронте, и на руках у матери осталось четверо детей. Я самая старшая. И время было такое — тяжелое, послевоенное. О чем можно было мечтать, когда постоянно испытываешь чувство голода?

Жили мы тогда под Ташкентом, в Ялангае. Пошла учиться по совету подружки Клавдии Еремеевой в школу ФЗО связи при центральной телеграфной, где тогда и она училась. Жила в общежитии. И вот уже на последнем курсе к нам домой зашла Клава, которая к этому времени уже работала. Она-то и пригласила меня на центральную телеграфную. Я взглянула на мать — она будто просветлела, сказала: «А что, дочка? Иди, работай, коли приглашают».

А потом заплакала: мне ведь только-только исполнилось восемнадцать, была юна, тонка, как тростинка. Вот так и стала телеграфисткой.

— Мамдуха Файзуллоева, почему из множества специальностей выбрали именно эту? Мечтали ли вы в юности стать связисткой-телеграфисткой?

Моя история выбора специальности проста. Отец погиб на фронте, и на руках у матери осталось четверо детей. Я самая старшая. И время было такое — тяжелое, послевоенное. О чем можно было мечтать, когда постоянно испытываешь чувство голода?

Жили мы тогда под Ташкентом, в Ялангае. Пошла учиться по совету подружки Клавдии Еремеевой в школу ФЗО связи при центральной телеграфной, где тогда и она училась. Жила в общежитии. И вот уже на последнем курсе к нам домой зашла Клава, которая к этому времени уже работала. Она-то и пригласила меня на центральную телеграфную. Я взглянула на мать — она будто просветлела, сказала: «А что, дочка? Иди, работай, коли приглашают».

А потом заплакала: мне ведь только-только исполнилось восемнадцать, была юна, тонка, как тростинка. Вот так и стала телеграфисткой.

— Мамдуха Файзуллоева, почему из множества специальностей выбрали именно эту? Мечтали ли вы в юности стать связисткой-телеграфисткой?

Моя история выбора специальности проста. Отец погиб на фронте, и на руках у матери осталось четверо детей. Я самая старшая. И время было такое — тяжелое, послевоенное. О чем можно было мечтать, когда постоянно испытываешь чувство голода?

Жили мы тогда под Ташкентом, в Ялангае. Пошла учиться по совету подружки Клавдии Еремеевой в школу ФЗО связи при центральной телеграфной, где тогда и она училась. Жила в общежитии. И вот уже на последнем курсе к нам домой зашла Клава, которая к этому времени уже работала. Она-то и пригласила меня на центральную телеграфную. Я взглянула на мать — она будто просветлела, сказала: «А что, дочка? Иди, работай, коли приглашают».

РАЗОБЩЕННОСТЬ МИНИСТЕРСТВ И ВЕДОМСТВ ОТРИЦАТЕЛЬНО СКАЗЫВАЕТСЯ НА СОСТОЯНИИ ЭКОЛОГИИ

Как сообщалось в нашей газете, в Верховном Совете Республики Узбекистан состоялся «круглый стол» по проблемам природоохранной деятельности на автомобильном транспорте. Его провела Комитет Верховного Совета Республики Узбекистан по вопросам экологии и рациональному использованию природных ресурсов и Комитет Верховного Совета республики по транспорту, дорожному хозяйству, связи и информатике. В совещании также приняли участие более пятидесяти министерств и ведомств, имеющих автомобильный транспорт.

Об итогах «круглого стола» рассказывает его участник генеральный директор научно-производственного объединения «Казавтотехника» кандидат экономических наук И. К. САИДОВ.

На проблемах экологии ныне сконцентрировано внимание правительства многих стран, научных центров, организаций, ведомств, специалистов, общественности. И это не случайно. Интенсивное развитие промышленности, в том числе автомобилизация, наносит все более ощутимый вред окружающей среде и, конечно же, здоровью человека. Причем автомобильный транспорт, по данным науки, является сегодня одним из самых мощных источников вредных факторов. Он, внешне безобидный, везде и всюду крайне необходимый, оказывает сильнейшее вредоносное воздействие на природу и людей.

Отработавшие газы, содержащие значительное количество аэрозольной, сажи, окислов азота, соединений свинца, такие раздражители, как шум, вибрация, экологически опасны. Особенно когда они превышают допустимые нормы.

В Узбекистане, насчитывающем свыше 372 тысяч автомобилей различных министерств, ведомств и более 922 тысяч частных автомобилей, вырабатывается в атмосферу 1,78 тысяч тонн окислов углерода, 225,2 тысячи тонн окислов азота, 342 тысячи тонн углекислого газа, десятки тонн сажи и прочих веществ. Больше их количество, по статистике 1991 года, превышает 2,592 тысячи тонн.

Печальная статистика сводится к тому, что в населенных пунктах, особенно в городах нашей республики, уровень загазованности улиц, наиболее насыщенных транспортом магистралей, превышает предельно допустимые концентрации в 1,7-17,7 раза. Чрезвычайно беспокой экологическая ситуация в таких городах, как Ташкент, Андижан, Бухара, Гулистан, Самарканд, Нукус, Коканд, Наманган.

Выхлопная гарь — потенциальный враг всего живого. Не случаен наблюдаемый медиками рост заболеваемости тысяч жителей на последние пятьдесят лет увеличился с 2,465 человек до 3,598. Среди детей в возрасте до четырнадцати лет он подскочил едва ли не в три раза: с 1,601 до 4,795. Отмечены снижение иммунного состояния организма, другие «летальные» воздействия отработавших газов.

Природоохранные меры в Узбекистане далеко не на последнем месте. Выделяются значительные силы и средства на защиту окружающей среды, на крупномасштабные операции, проводимые в аспекте экологии. Сам факт, что правительство уделяет внимание этим проблемам и только в нынешнем году осуществило ряд крупномасштабных мероприятий, свидетельствует о многом.

Нам, работникам автотранспорта общего пользования, лестно, что на итоговом совещании о котором идет речь, дана положительная оценка комплексу плановых мероприятий по экологии, осуществляемых Минавтотрансом республики, их результатам. Четко спланированная в отрасли научно обоснованная программа по экологии позволяет с перспективой решать неотложные задачи по конкретным направлениям. Основные из них — перевод автомобилей на газообразное топливо, разработка нормативов предельно допустимых выбросов, создание и внедрение устройств, позволяющих снизить токсичность отработанных газов, совершенствование технического обслуживания и ремонта подвижного состава с внедрением диагностического газоаналитического оборудования, контроль за качеством поступающего автомобильного топлива, создание приборов и устройств по экономному и рациональному использованию автомобильного топлива, снижение и

контролю за вредными выбросами автомобильных двигателей, изучение и практическая реализация зарубежного опыта по охране окружающей среды.

В отрасли при разработке проектно- сметной документации по строительству, реконструкции и модернизации объектов автомобильного транспорта ужесточены требования к тому, насколько прогрессивны решения по охране окружающей среды. Так, обязательно использование рациональных водных ресурсов, охрана водного бассейна. На всех АТП Минавтотранса имеются очистные сооружения для очистки сточных вод после мойки автомобилей. На 146 автопредприятий очистные сооружения построены по типовым проектам с использованием оборотного водоснабжения.

О ходе реализации в отрасли всей программы природоохранных мероприятий Минавтотранса функционирует 160 участков по ремонту топливной аппаратуры и электроборудования. 77 участков оснащены приборами для контроля окислов углерода и регулировки токсичности. Вспариваются 78 диметровые «Мета-1, 2». На промышленных предприятиях внедрены пылеулавливатели. Ряд участков переведен с жидкого топлива на газообразное. На 83 АТП действуют экологически чистые водно-автомобильного парка республики на газовой топливно тем более что природные ресурсы Узбекистана позволяют экономически выгодно решить проблему.

НПО «Узавтотехника» с участием специалистов ТАДИ провело опытную эксплуатацию автомобилей на газоконденсатном широкофракционном летнем топливе (ГШЛ). Результаты исследований обнадеживающие. Они показали, что применение чистого газового конденсата Шуртанского месторождения в качестве моторного топлива возможно, и эксплуатационные готовы к этому.

К сожалению, вопрос о поставке газового конденсата автотранспортным предприятиям не решается. В республике недостаточно развита служба по обслуживанию автотранспортных станций. За рубежом широко используются нейтрализаторы отработанных газов. Они способны надежно снижать токсичность. Но там автотранспорт работает зачастую на иных видах бензина. У нас в основном применяется этилированный бензин. Эффективный анализатора отработанных газов такого бензина пока нет ни у нас, ни там. Решением этой проблемы заняты многие научные лаборатории и центры. В их числе — коллектив НПО «Узавтотехника».

Совместно со специалистами ТАДИ и ТашГТУ он ведет исследования по созданию нейтрализатора выхлопных газов, используя для этого наполнители из сорбента дешевых отходов местного сырья.

Разработаны также опытные образцы устройства «сонатор» автомобиля и блок электродного зажигания для газобаллонных автомобилей. Проведены их испытания. Выдержал проверку и автомобиль, рассчитанный для работы на бензине, сжатом и сжиженном газах.

Помимо собственных разработок, на АТП Минавтотранса внедряется то передовое, что создано за пределами Узбекистана. Проведены полнобъемные испытания устройства интенсификации смеси образования (УИС-1), сконструированного казанскими специалистами. Испытания дали положительные результаты по экономии топлива и снижению токсичности выхлопных газов. С НПО «Казавтотранс» прорабатывается вопрос о при-

обретении нейтрализаторов, выхлопных газов автомобиля «КамАЗ» и «Икарус». По заказу Минавтотранса Узбекистана Московский институт имени Куйбышева изготовил прибор для определения качества масел. Им сейчас оснащаются АТП отрасли. На шести автопредприятиях внедрены установки для улучшения качества дизельного топлива. На десяти АТП монтируются установки для очистки бензина. Приняты меры по обеспечению автотранспорта отработавших газов и дымностью, 15 тысяч оказались с повышенными нормами вредных веществ.

Одной из причин столь грустной картины с экологической деятельностью автотранспорта является то, что многие ведомственные АТП не оснащены диагностической аппаратурой. Из 1,055 автотранспортных предприятий, к примеру, лишь в 37 имеются приборы диагностики. В Минторге из 570 АТП они есть лишь в 35. В целом по республике оснащенность АТП газоанализаторами составляет 11,2 процента. Поставы и линии диагностики имеются только на автопредприятиях, на балансе которых триста и более автомобилей.

Сегодня сложилась непростая ситуация с поставками автомобильного топлива. Острый дефицит его вынуждает автолюбителей использовать даже такое топливо, качество которого не отвечает ГОСТу. В результате повышается токсичность выбросов, снижаются ресурс и эффективность работы автомобиля, преждевременно изнашиваются узлы и детали двигателя топливной системы.

Реплика

Пенсионерам тоже нужны купоны

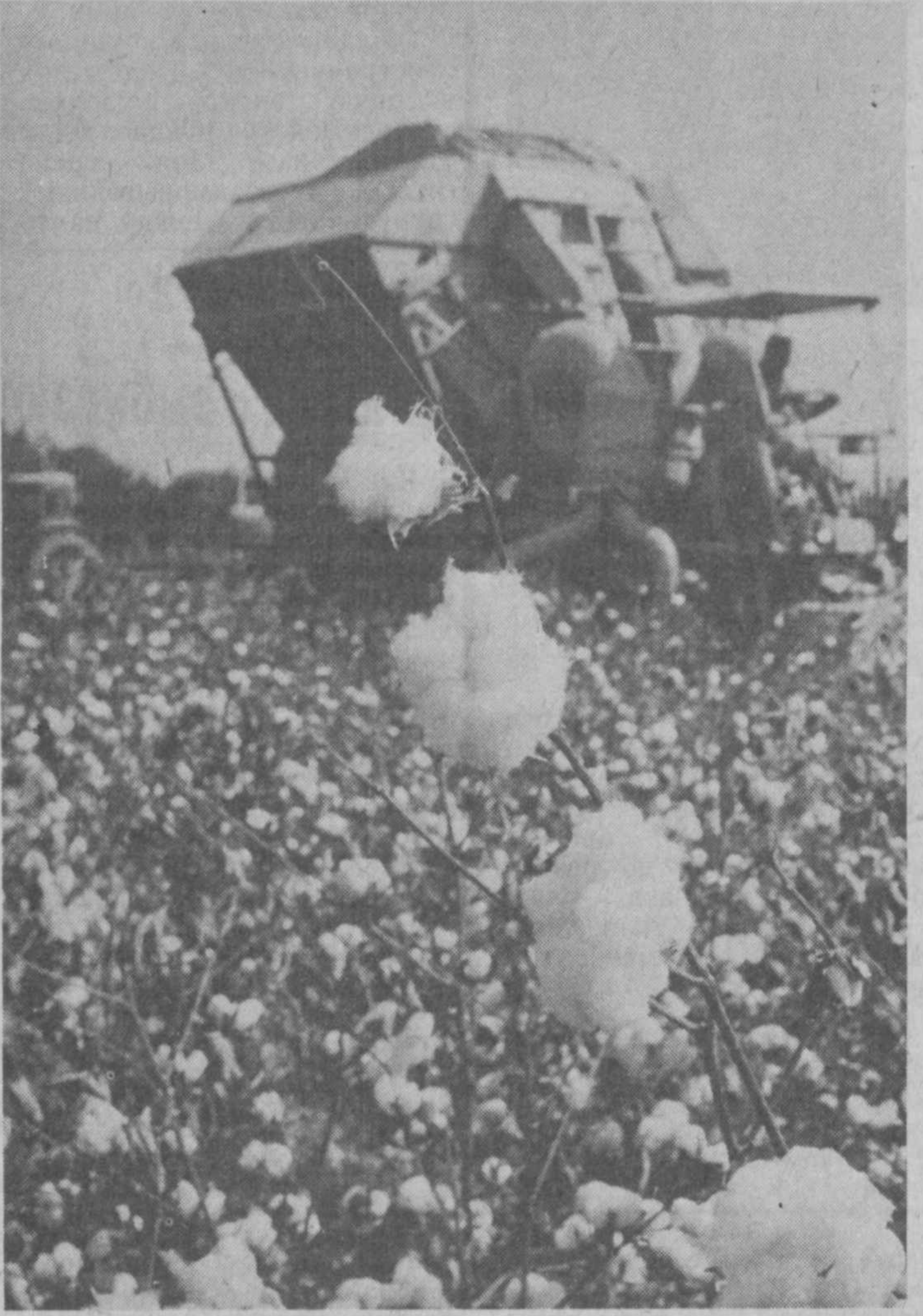
Последнее время пенсионеры часто обращаются в редакцию с просьбой раздать купоны. Дело в том, что в сентябре, да и ранее, многие из них не получили их. Почему? У них не оказалось корешков уже использованных карточек. Причиной тому были разные: кто-то оставил корешки в магазине, кто-то попросту потерял. А некоторые не использовали купоны, чтобы подкормить их и купить себе кое-что из вещей. Начальники почтовых отделений, в которые я обратилась, объяснили происхождение тем, что поступило соответствующее указание свыше. Но лишь на один месяц — сентябрь. Довелось мне от некоторых услышать мнение, что пенсионеры, мол, купонами спекулируют. Возможно, такие единичные факты имеются, но в этом случае, думается, целесообразнее было бы пресечь спекуляцию, а не наказывать основную массу пенсионеров. Согласитесь, помню хлеба и продуктов, им тоже надо приобретать какие-то вещи.

Комментирует ситуацию зам. начальника городского производственного предприятия «Ташкент почтаси» З. М. Валитова:

— В сентябре мы действительно вынуждены были ограничить выдачу купонов из-за их недостатка. Но в настоящее время купоны получены полностью, и в октябре мы сможем выдать каждому пенсионеру соответствующий шквал, не требуя корешков.

Однако в некоторых отделениях связи купоны и в октябре выдают только взамен корешков.

Р. СОФИЕВА.



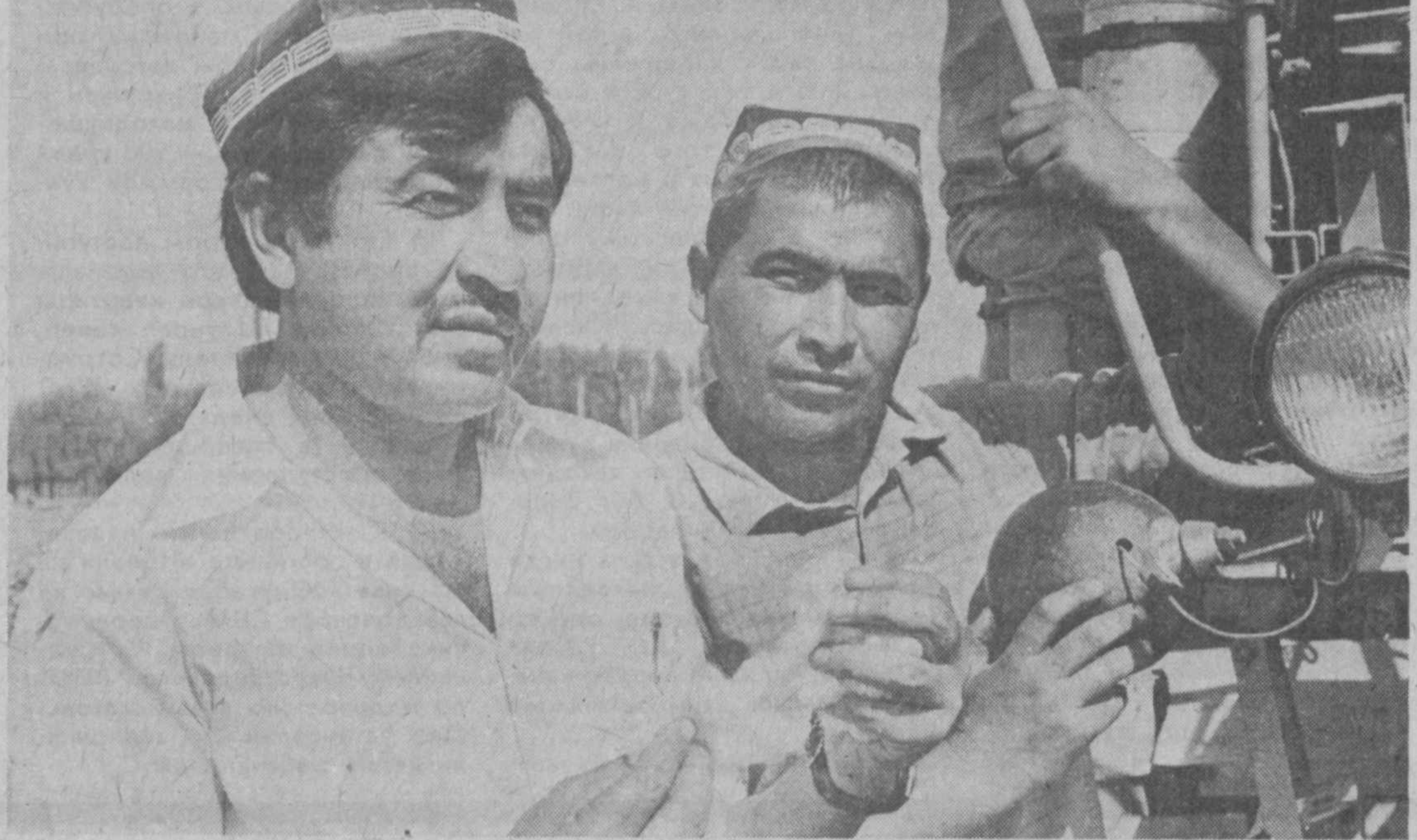
Урожай - 92

Машины в поле

В республике началась массовая машинная уборка главной культуры — хлопка. В столичной области Узбекистана первым вывел в поле хлопкоуборочные комбайны колхоз имени Ким Пен Хва Уртачирчицкого района. Здесь засеяли хлопковый клин скороспелым сортом и обеспечили растение с появления всходов до самой уборки квалифицированным уходом. С каждого из 850 гектаров рассчитывают снять не менее 32 центнеров хлопка. 90 процентов урожая будет снято машинами. План заготовок хлопка намечено выполнить 15 октября.

НА СНИМКАХ: на полях колхозной агрофирмы «Гулистан»; руководитель агрофирмы «Гулистан» Карим Умриев и механик-водитель Джалил Муратов.

Фото А. Мальцева.



Город и его проблемы

...Не лучше ль на себя оборотиться?

Задумывались ли мы над тем, с чего начинается наше жилище? По всей вероятности, с прихой. Ответят многие и будут лишь отчасти правы. Потому что начинается оно все-таки не с нее, а с наших убогих подъездов и лестничных площадок, внешний облик которых, увы, не радует глаз. Их обшарпанные стены, испещренные зачастую непристойными словами, изуродованные входные двери, светильники и перила лестниц только раздражают. И почему мы, обитатели многоквартирных, в свете обычной жизни порой не придаем этому особого значения, не делаем соответствующих выводов? А ведь это не без нашего, жильцов, прямого или косвенного участия они обрели столь, если так можно выразиться, непристойный вид.

Одна моя старая знакомая побывала недавно в Бельгии. Так вот, что она рассказала о том, как живут там люди. — Меня просто шокировало, — говорит Мария, — при виде подъездов жилых домов в этой стране. Кружок чистота и порядок, на стенах искусно выполненные картины, аппликации, подделки из соломики и искусственной кожи. В аквариумах плещутся рыбки, перекидываются трелью соловьи и

попугайчики. И можно только удивляться тому, с какой заботой и любовью, бережливостью бельгийцы, причем взрослые и дети, относятся к своему жилищу, да и вообще ко всему остальному, начиная от мелочей.

Но спрашивается, чем же мы хуже иностранцев? Конечно, до картин, рыбок, попугайчиков и других атрибутов тамешной роскоши нам еще далеко с нашей-то экономикой... Однако навести элементарные чистоту и порядок и ежедневно их поддерживать, думается, в состоянии каждый житель нашего города.

Т. ПОРФИРЬЕВА.

Из фестивальных блокнотов

Фотоснимки... Их за время работы ташкентских форумов сделано тысячи, а сколько хранится в архивах редакций газет? И каждый из них — миг истории фестиваля. Их тема — в первую очередь человек, его

профессия, его отношение к происходящему. Одним из самых представительных форумов кинематографистов стран Азии, Африки и Латинской Америки назвал ташкентские смотры известный кыргызский писатель и общественный деятель Чингиз Айтматов.

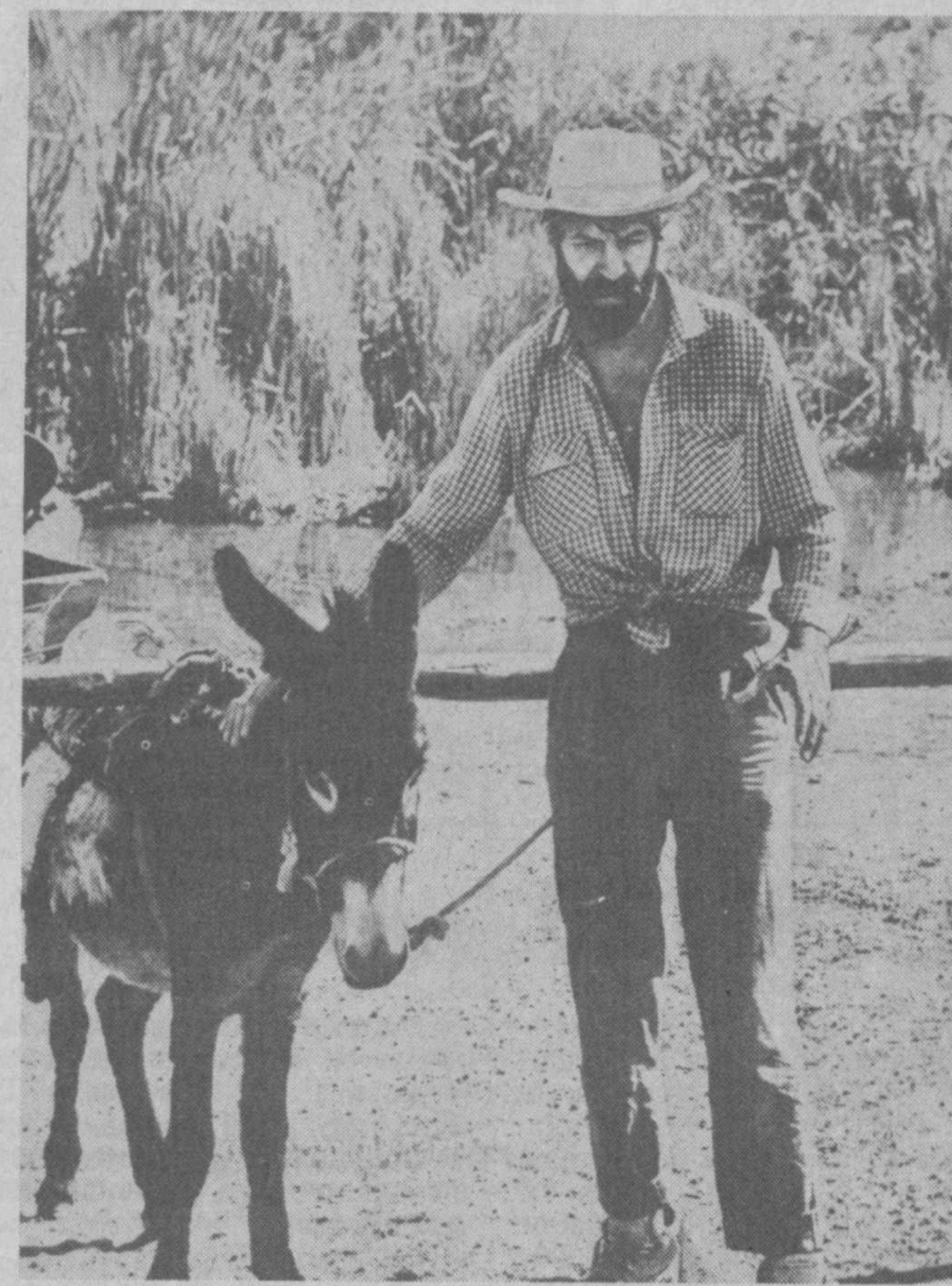
Наш великий актер театра и кино Шукур Бурханов, который был постоянным участником ташкентских форумов, отмечал, что смотры — это взаимный обмен, всегда стимулирующий творческую активность.

Матр узбекского кино Малик Каюмов говорит, что фестиваль — это новые планы, новые мысли, новые знакомства.

Сергей Герасимов и Татьяна Макарова — известные кинодеятели — приехали на самые первые кинофестивали. Причем Сергей Апполонарьевич, давая интервью нашей газете, подчеркивал, что дух фестиваля в его народности, что его традиции только складываются, он будет крупнейшим событием в культурной жизни на Востоке. Вот почему, отклонив все другие приглашения на международные смотры, он приехал в Ташкент.

В редакции газеты было немало гостей, которые говорили о значении кинофорума, духе Ташкента.

Наше издание пользуется популярностью в Индии, — сказал главный редактор журнала «Фильм мирор» Х. Сингх. — Рассказывая о развитии мирового кинематографа, мы те-



перь будем посвящать целые номера и ташкентскому, участником которого бываю постоянно.

Известный артист театра и кино Наби Рахимов довольно точно определил значение ташкентского кинофестиваля: для актеров он велик и почетен, ибо мы выступаем как представители своего народа и республики. Актриса Инна Макарова отмечала, что в мире проводится много фестивалей. Но, к сожалению, многие носят светский характер. Ташкентский же собирает и

знаменитых, и начинающих кинематографистов, дает возможность творческого общения. Притягательная сила ташкентского форума — в его дружеской атмосфере.

НА СНИМКАХ: на творческой встрече в редакции с известным армянским режиссером Г. Меляк-Авакяном и актрисой В. Аветисян; В. Хмельницкий в фильме «Войдите страждущие!», Инна Макарова в ленте «Юность Бемби».

Фото Р. Шарипова.

Вузы: время перемен

Мечтать и приближать мечту...

Год назад на базе трех факультетов технического университета был создан архитектурно-строительный институт. Сама жизнь продиктовала необходимость его «рождения» — республике сегодня как никогда нужны кадры, которые создадут неповторимый облик городов, кишлаков, сел, площадей, улиц, парков, скверов. Кому же, как не архитекторам и строителям, выполнять эту ответственную миссию?

Как прошел первый учебный год в институте, как начался новый? Что дает педагогам и студентам статус института и каковы перспективы развития этого учебного заведения? На эти и другие вопросы отвечает проректор по учебной работе, заслуженный архитектор Узбекистана, профессор Хамза Мухаррамович Убайдуллаев.

— В первую очередь создание института позволило расширить сеть специальностей, и уже в прошлом учебном году студенты обучались не тринадцати специальностям, как было прежде, а девятнадцати. Во-вторых, мы с самого начала начали работать по принципу: лучше меньше да лучше. То есть не увеличивая прием студентов, а где-то даже сокращая его, особое внимание сегодня уделяется качественной подготовке кадров.

С этого учебного года в учебных планах появились еще две новые специальности. Это художественное проектирование архитектурных городских, сельских и парковых ансамблей и изобразительные средства агитации и рекламы. Ради чего введены эти два курса? В первую очередь для более полного изучения ландшафтной архитектуры, богатейшего опыта нашего культурного наследия, особенно в области архитектуры. До сих пор мы не готовили специалистов по малым архитектурным формам, создающим беседки, фонтаны, кафе, уголки отдыха и так далее, а ведь это тоже сказывается на внешнем виде города, микрорайонов, жилых массивов, парков.

Что касается изобразительных средств агитации и рекламы, то здесь будем готовить художников-архитекторов широкого профиля,

архитектуре, которая не один десяток лет диктовала свои порядки, привела к обезличиванию многих улиц, поселков, городов, и нам теперь приходится исправлять ошибки прошлого.

— Слышала, что некоторые студенты вашего института скоро поедут учиться за рубеж...
— Да, это так. Двадцать пять студентов готовятся к обучению в Турции. Это отличники, хорошо успевающие студенты, знающие узбекский и частично турецкий языки. Все они прошли тестирование по вопросам, подготовленным турецкими специалистами и будут обучаться в Турции по 12 специальностям. Зарубежные коллеги проведут повторное тестирование студентов уже в Турции и определят, кто на каком курсе начнет обучение.

Но и у нас обучаются иностранные студенты. Сейчас их в институте более ста шестидесяти вместе с аспирантами и стажерами. Судан, Афганистан, Лаос, Китай, Малайзия, Камбоджа, Индия, Конго — вот далеко не полный перечень стран, которые заключили с нами контракты на обучение в Ташкенте своих студентов. Хотя теперь и приходится платить за их учебу валюту, правительства этих стран идут на это — им нужны архитекторы и строители, к тому же уровень подготовки в нашем институте их вполне устраивает. В перспективе намечается обучение в нас пятидесяти студентов из Турции и двадцати из Индии — все они будут учиться на контрактном основе.

Смотреть вперед, планировать завтрашний день, мечтать и приближать мечту ежедневным неустанным и терпеливым трудом — что может быть естественнее этого для каждого человека? Мы, архитекторы, мечтаем сегодня о том, чтобы краше и богаче становилась наша республика, чтобы города наши удивляли неповторимыми памятниками архитектуры и искусства. Мы мечтаем об этом и приближаем свою мечту, воспитывая новое поколение архитекторов, помогающих виваться природному дарованию и талантам.

Г. УСТИМЕНКО.

Их имена — в названиях улиц

Садриддин Айни

Одна из улиц нашего города носит имя классика таджикской и узбекской литературы Садриддина Айни (1878—1954). Садриддин Айни родился в дехканской семье в одном из кишлаков на территории современной Бухарской области. Осенью 1889 года мальчик отправился на учебу в бухарское медресе Мир Араб. В медресе будущий писатель познакомился с рукописными произведениями Ахмада Диница и других прогрессивных мыслителей, и под их благотворным влиянием встал на путь критики отживших феодальных порядков, господствовавших в тогдашней Бухаре. Тогда же Садриддин начал писать стихи и записал за собой псевдоним Айни (в переводе он означает «источник»). Как просветитель-демократ, демократ и гуманист выступал и в других жанрах. Об этом свидетельствует его огромное художественное наследие. В частности, и несколько картин, хранящихся в собрании Государственного музея искусств Узбекистана.

Завещатель нелегальной новометодной школы Айни подвергся преследованиям со стороны бухарского эмира и консервативного мусульманского духовенства и в 1915 году вынужден был бежать в Туркестанский край. Здесь круторог писателя еще более расширился, окрепли его демократические воззрения, сочувствие к страданиям народа. В 1917 году после возвращения в Бухару по приговору эмира Айни подвергся зверскому нападению палачами и был брошен в подземную тюрьму — зиндан. Лишь с помощью русских солдат он был освобожден оттуда, подлечен в больнице. В июне 1917 года он поселился в городе Самарканде, где провел многие годы своей жизни. В последующие годы Садриддин Айни написал самые известные свои произведения: повесть «Дина»

и «Вухарские палачи», романы «Дохунда», «Рабы», «Сирота», запоминающиеся читателю «Воспоминания» о жизни бухарцев в XIX столетии, ценные труды по истории и философии среднеазиатских народов. В 1926 году в Москве вышла составленная С. Айни книга «Образцы таджикской литературы». С этой книги практически началось систематическое знакомство русскоязычных читателей с лучшими образцами многовековой таджикской литературы. Сам же писатель практически одинаково мастерски писал как на таджикском, так и на узбекском языках. Садриддин Айни развлекся в окрестностях города Пенджикента кишлак Рудак — родину древнейшего прославленного таджикского поэта Рудаки. Нашел он и могилу великого поэта, позаботился о ее благоустройстве.

Вот какое славное имя носит ташкентская улица — имя сына двух братских среднеазиатских народов.

А. МИЛЛИРУД.

Новости науки и техники

Еще одна профессия лазера

К многочисленным медицинским и научным применениям лазера недавно прибавилось еще одно: реставрация старых картин и средневековых витражей, а также очистка каменных статуй и фасадов исторических зданий. Предназначенная для таких целей лазерная установка разработана

на недавно во Франции. Она спроектирована специально для очистки фасада Амьенского собора.

В установке применен твердотельный лазер с длиной волны в 1,06 микрометра, испускающий чрезвычайно короткие лучи.

[Садов. По материалам радиостанции «Свобода»].

Анонс «Кинооко» на этой неделе

На этой теленеделе любители сказочно-фантастических приключений вновь встретятся с героями картины С. Спилберга «Хук», первая часть которой была показана в прошлой программе «Кинооко». Вас ожидает волшебная Англия, неустрашимый, благородный Питер Пен и его верные друзья.

Питер напомнит вам об этом, и вам, взрослые, понятнее станут ваши дети!

Второй фильм, который предлагает на этой неделе Музаффар Захидов, анонсированная, но по техническим причинам не показанная «Облаки».

Это интересно

Есть ли жизнь на Марсе?

Вопрос о жизни на Марсе набил оскомину еще в первой половине нынешнего столетия. В наше время считают, что жизни там нет. Но на вопрос иного рода, возможна ли жизнь на Марсе, одна из недавних публикаций отвечает положительно. Более того, имеются основания опасаться, именно опасаться, что жизнь там вскоре появится, и не без нашего земного участия.

Более ста лет тому назад итальянский астроном Джованни Скиапарелли опубликовал карту Марса с пресловутыми каналами. Спустя десятилетия американский ученый П. Лоуэл выдвинул предположение, что каналы эти — творение исчезнувшей марсианской цивилизации. Начиная с 1965 года 13 американских беспилотных космических кораблей прошли в непосредственной близости от планеты и никакие каналы не обнаружили. Наконец, в июле 1976 года космическая лаборатория «Викинг» совершила посадку на поверхность Марса мягкой посадкой. Принялись искать по заданию все той же неутомимой НАСА следы жизни и ничего не нашло.

Но, может быть, жизнь была на этой планете в прошлом? Осадочные породы и скальные напластования, обнаруженные «Викингом», указывают на чередование геологических периодов. Температурная поверхность планеты сложилась всего около ста миллионов лет назад, когда на земле господствовали динозавры. Температура даже летом и на экваторе не поднимается выше минус 26 градусов Цельсия, вода на Марсе присутствует почти исключительно в форме льда, при том под полярностью. На Марсе нет недостатка в углеводе, необходимом для жизни. Углекислый газ — основной компонент атмосферы планеты, из него же образовались ледяные шапки на полюсах. Беда лишь в том, что углерод почти не приходит в соприкосновение с во-

дой, «Викинг» не обнаружил углеводородсодержащих молекул, словом, казалось бы, можно поставить точку. Но тут в дело вмешались геологи. Обследуя найденный в Антарктике метеорит, почти наверняка попавший с Марса, они обнаружили продукты распада сложных углеводородсодержащих молекул. Отсюда ученые заключили, что такие молекулы могли бы быть 1 миллиард 300 миллионов лет назад — таков возраст метеорита. Наконец, совсем недавно Д. Мол, сотрудник университета в Цинциннати, воссоздала в своей лаборатории фрагмент марсианского ландшафта и поселила в нем два вида бактерий и один штамм вируса. Бактерии погибли, зато вирус почувствовал себя, как дома, даже лучше. Так по крайней мере считает д-р Мол.

«Вирусы в самом деле лучше приспособляются в марсианских условиях, чем земных. Я полагаю, что именно холод и чрезвычайная сухость способствуют их стабильности. Вирус проходит свой жизненный цикл лишь внутри другого организма, именуемого хозяином. Вне его он может сколько угодно дожидаться своего часа и внести инфекцию в организм хозяина, например, бактерии, как только придет с ним в соприкосновение.

Между прочим, исследования д-ра Д. Мол имеют весьма прикладное значение, недаром оно финансируется одной из программ НАСА. Из него следует, что безжизненная поверхность Марса может подвергнуться биологическому загрязнению с Земли. Это означает, что если все-таки на Марсе имеется какая-то до сих пор не обнаруженная жизнь, земной вирус может убить ее, если же никакой там жизни нет, то и в этом случае загрязнение опасно. Оно ставит под угрозу здоровье будущих астронавтов и космонавтов.

[Садов. По материалам радиостанции Би-би-си].

Его картины актуальны, как и сто лет назад

пы и Азии, на Дальнем Востоке. Эти поэзды, как считал сам художник, были для него большой школой. Результатом их стала масса зарисовок, этюдов, в которых оттачивалось его мастерство.

В 1867 году по приглашению генерала К. П. Кауфмана Верещагин приезжает в Туркестан, где в это время развернулись военные действия русской армии. Здесь, можно считать, родился Верещагин-баталист. Созданный им после пребывания здесь серия картин была представлена на выставке в Петербурге в 1874 году. Картины батального жанра этой серии поразили всех своей откровенностью. Вместе с тем ряд работ вызвали гнев и недовольство Александра II и российского генералитета. На художника обрушились брань, злобные выпады, в том числе и в прессе. Три картины этой серии: «Окружили. Преследуют», «Укрепостной стены» и «Забитый» были сняты с выставки. О картинах «Забитый» царь сказал: «В моей армии таких случаев быть не могло и не может». Верещагин был вынужден эти картины сжечь. Не меньшую злобу батальных картин Верещагина, позже показанные в Берлине, вызвали у германского генералитета. Командование германской армии запретило посещение этой выставки солдатам.

Рассуждая о войне, Верещагин писал: «Разве война имеет две стороны: одну правильную и привлекательную и другую некрасивую и отталкивающую? Существует лишь одна война, на которой убивают». А в беседе с австрийской писательницей Бертой фон Зутнер, сказавшей, что будто художник отобразил самое страшное из того, что видел, Верещагин ответил: «Я встречал немало таких драматических сцен, перед которыми я буквально отступал, не чувствуя возможности принудить себя отобразить это на полотне».

В музеях

Вспомним широко известную картину «Смертельно раненный» (Третьяковская галерея) из туркестанской серии. Солдат бежит, зажимая рану руками. На его лице страдание, с уст его слетают последние слова. Их услышал Верещагин и написал их в рамке картины: «Ой, братцы, убили. Ой, убили. Смерть моя пришла».

Сильнейшим из батальных полотен туркестанской серии стал «Апофеоз войны». Картина изображает пирамиду из человеческих черепов, над которыми кружит стая хищных птиц. Первоначально художник думал назвать ее «Торжество Тамарлана», но под влиянием той, которые развернулись в Европе, он решил, что шире картины должно быть значение, чем европейские завоеватели не лучше азиатских, и назвал картину «Апофеоз войны». А на раме написал: «Посвящается всем завоевателям: прошедшим, настоящим и будущим».

Эти произведения, а также картины Балканской серии были суровым осуждением захватнических войн и войн вообще, несущих смерть, разрушения, обрекающих на уничтожение целые страны и народы.

В Государственном музее искусств Узбекистана мы видим полотна Верещагина из туркестанской серии другого жанра. Они несут морально-обличительный характер. В них художник-демократ и гуманист вскрыл социальные язвы общества, изобличил и бичевал угнетение и бесправие человека.

мрачная по колориту и трагическая по содержанию. Известный критик В. В. Стасов писал, что Верещагин создал картину, крошечную размером и вряд ли когда-нибудь будет превзойдена». Идеолог передвижников И. Н. Крамской назвал «Олиумоеды» «самой великой и замечательной вещью, когда-либо написанной Верещагиным».

Второе полотно большого размера «Самаркандский зиндан» (подземная тюрьма) не менее трагична по своему со-

держанию. Чтобы написать ее, Верещагину пришлось спуститься в это подземелье по веревочной лестнице, где в нечеловеческих условиях томились заключенные. «Когда я спустился в эту мрачную тюрьму, — писал художник, — мне едва не сделалось дурно от зловонного, гнилого воздуха, и я с трудом сделал свои наброски. И тут-то узники оставались десятки лет подражать».

Вертикальное полотно жак бы в разрезе показывает эту глубокую темницу, похожую на колодезь. Луч света, проникающий сюда откуда-то сверху, высвечивает фигуры томившихся здесь людей. Один, умирающий, лежит распластавшись на земле, второй склонился над ним. Третий стоит во весь рост и как бы зовывает к Аллаху о помощи. Стальные почти спиваются с кирпичной стеной, дополняя эту трагическую картину. И здесь мрачный колорит подчеркивает судьбу томившихся узников.

Эта картина также говорит о верности художника той правде, которой он следовал всю свою жизнь. Картина «Самаркандский зиндан» была приобретена в Туркестанской серии. В Ташкентский музей она поступила из Самаркандского музея истории культуры и искусства узбекского народа, куда в 1929 году была передана из Третьяковской галереи. «Олиумоеды» вначале была подарена художником генералу Кауфману. Затем она побывала еще у некоторых владельцев и наконец оказалась в коллекции князя Н. К. Романова. И после национализации коллекция князя стала достоянием нашего музея.

Кроме этих двух картин, в собрании Государственного музея искусств Узбекистана имеется еще несколько работ Верещагина, написанных им во время его путешествия по Средней Азии, Индии, Тибету. В основном это картины этнографического характера. На рисунках, сделанных карандашом, запечатлены два пейзажа. Один из них изображает туркестанскую степь. На зарисовке художником сделана пометка, что рисовал эту степь у Чиназа.

Все художественное наследие Василия Васильевича Верещагина, со дня рождения которого исполняется 150 лет, говорит о нем как о гуманисте и демократе, который осуждал насилие, несправедливость, который был глубоко убежден, что войны — худшее из зол, что людям нужен мир. Об этом говорят его полотна, которые и сейчас так же актуальны, как и сто лет назад.

Ф. ШЕННИКОВ.



Кроме этих двух картин, в собрании Государственного музея искусств Узбекистана имеется еще несколько работ Верещагина, написанных им во время его путешествия по Средней Азии, Индии, Тибету. В основном это картины этнографического характера. На рисунках, сделанных карандашом, запечатлены два пейзажа. Один из них изображает туркестанскую степь. На зарисовке художником сделана пометка, что рисовал эту степь у Чиназа.

Верещагин побывал в Туркестане дважды: в 1867—1868 гг. и в 1870 г. Прибыв осенью 1867 года в Ташкент, художник с первых же месяцев стал знакомиться с жизнью нового для него края. Он бродил по узким улицам города с высокими глинобитными двудальми, заходя в караван-сарай, чайханы, медресе, посещал шумные пестрые базары, заглядывал в лавки кустарей — ремесленников, прибрегал у них приглянувшиеся ему изделия и, конечно, делал зарисовки, писал этюды. Суровой правдой жизни пронизана картина «Олиумоеды»,

Кроме этих двух картин, в собрании Государственного музея искусств Узбекистана имеется еще несколько работ Верещагина, написанных им во время его путешествия по Средней Азии, Индии, Тибету. В основном это картины этнографического характера. На рисунках, сделанных карандашом, запечатлены два пейзажа. Один из них изображает туркестанскую степь. На зарисовке художником сделана пометка, что рисовал эту степь у Чиназа.

НА СНИМКАХ: работа В. В. Верещагина из туркестанской серии.



В поединок вступают теннисисты



На кортах ташкентского клуба «Динамо» стартовал турнир любителей тенниса, съехавшихся в столицу Республики Узбекистан из 11 городов — Барнаула, Киева, Минска, Ялты, Екатеринбург, Пермь, Грозного и т. д.

— Мы рады приветствовать на нашей земле тех, кто, преодолев многие трудности, приехал в Ташкент для того, чтобы принять участие в традиционном спортивном празднике страстных поклонников ракетки, — сказал на открытии Х. М. Абдураимов, первый секретарь Ташгорсовета НДПУ, — которые я уверен, подарят всем нам, и участникам, и зрителям, незабываемые минуты спортивного азарта. Ну а Ташкент, я думаю, оставит у них самые приятные впечатления и от общения со старыми друзьями, и редкой возможности посмотреть фильмы XI Ташкентского международного кинофестиваля, который в эти дни собрал в рес-

публике кинематографистов стран Азии, Африки и Латинской Америки.

В день открытия состоялись игры первого круга, в которых приняли участие 48 мужчин и 32 женщины. Среди них те, кого ташкентцы помнят в лицо, — киевляне Л. Трошина, С. Рябцев, О. Андрианова, пермячка Д. Беатаева.

— Они приезжают все три года по два раза ежегодно, — рассказывает И. Л. Дургашиль, вице-президент теннисного клуба «Динамо», — и таких любителей тенниса немало. К сожалению, многие из них не приехали нынче из-за резкого подорожания проезда. Но мы не теряем надежды встретиться с ними на следующих наших турнирах, так как в наше нелегкое время у спорта — профессионального и любительского — появляются щедрые и все понимающие шефы-спонсоры.

И наш турнир стал возможным во многом благодаря нашим спонсорам — фирмам «Кюинко», «Бикалпа», Ташкентскому заводу стройматериалов, «Узбекхлопкомашу». За счет их оскутливой материальной поддержки мы смогли учредить приличные денежные призы:

для мужчин за первое место — 2,5 тысячи рублей, для женщин за первое место — 1 тысяча 200 рублей.

Завершится турнир любителей тенниса 12 октября, и тут же стартуют соревнования сильнейших теннисистов. В них примут участие и нынешние победители, и призеры уже прошедших состязаний.

С. ТЕН.

НА СНИМКАХ: участники турнира; Х. М. Абдураимов, первый секретарь горсовета НДПУ приветствует участников турнира.

Фото Р. Шарипова.

Полоса неудач «Трактора»

В матче очередного XXXI тура чемпионата страны по футболу среди коллективов высшей лиги ташкентский «Трактор» на своем поле со счетом 2:3 проиграл команде «Темирйулчи» (Коканд).

Счет в матче на 41-й минуте открыл с одиннадцатиметрового штрафного удара нападающий гостей Р. Абдуллаев. В начале второго тайма «Трактор» забил ответный мяч. Атаку, в которой активно участвовали Е. Левашов и О. Тюлькин, завершил точным ударом С. Карий. Кокандцам покадобилось две минуты, чтобы не только вновь выйти вперед, но и увеличить разрыв в счете. Голы забил С. Атоян и Р. Абдуллаев.

За десять минут до окончания встречи ташкентцы после

удара головой Д. Полянцев сумели отыграть один мяч.

Таким образом, «Трактор» проиграл со счетом 2:3. Это пятное поражение подряд, и теперь команде предстоит вести упорную борьбу за сохранение места в высшей лиге.

В составе «Темирйулчи» запомнились игрок национальной сборной страны Р. Абдуллаев — постоянной нацеленностью на атаку и С. Атоян — умелыми действиями в полузащите и мощными ударами по воротам с дальних дистанций.

И в заключение пожелание администрации стадиона «Трактор» наладить работу радиоточки в течение всего матча и объявлять болельщикам фамилии футболистов, забивающих голы и выходящих на замену.

В. СЕРЫЙ.

Вокруг шахмат

Чемпион мира Гарри Каспаров в среду прилетает в столицу Аргентины, где он проведет сеансы одновременной игры. Сразу по прибытию он устроил пресс-конференцию, на которой высказал свое мнение о возвращении в большие шахматы Роберта Фишера.

— Он всегда был для меня живой легендой, — сказал Каспаров. — Но сегодня многие путают эту легенду с реальными возможностями нынешнего Фишера. Мне жалко, что он показывается в Югосла-

вни игру далеко не высокого класса.

— Возможен ли матч за звание чемпиона мира между Каспаровым и Фишером?

— Чемпион мира — лучший шахматист своего поколения. Фишер был абсолютно лучшим в 70-е годы. Но из ста лучших шахматистов современности он играл только с четвертьма. И если Фишер снова захочет стать чемпионом мира, ему нужно пройти всех отборочный тур, обыграв самых сильных, включая нынешнего чемпиона. (РИА).

Град мячей на «Пахтакоре»

«Пахтакор» — ФКА «Пахтакор-79» — 7:4. Судьи: С. Наджафалиев, Е. Волиня и Д. Роман (все — Ташкент).

Неожиданно ташкентские болельщики получили подарок: «Пахтакор» вернулся на родной стадион. Этому способствовали Федерация футбола Узбекистана, городской хокимият и, конечно, письма и пожелания большой зрительской аудитории.

«Гости», без сомнения, настраивались дать бой лидеру. Это нашло воплощение в том, что Шухрат Холмиров забил первый гол, затем под натиском болельщиков и талантливых одноклубников оборона «Пахтакора-79» на глазах «рассыпалась». Голы получились на любой вкус. Ну а бенедикс праздновал Шухрат Максудов, четырежды (!) посылав-

ший мяч в ворота соперников. И это при том, что тренеры «Пахтакора», решив побережить своего голеадора, заменили Шухрата в середине второго тайма.

Надо сказать, в отличие от защиты нападение «Пахтакора-79» не дремало, вдохновляемое любимцем публики ветераном Турой Шаммардановым. Один раз он сам отличился, еще два мяча на счету Мохе-на и Холмирова. У лидеров не могли не уйти безголовый Валерий Кечичов, сделавший «дубль», и неутомимый защитник Мурод Алиев. Словом, град мячей неслышно повеселил зрителей. Добавим к этому, что борьба не затихала до последней минуты, были и пенальти, и «горячие» икболы, только претензий к арбитрам, действия которых

инспектор матча А. Коваленко оценил как безупречные. Среди зрителей был А. Пятицкий.

— В матче с ЦСКА с легкостью поведло колено, отпустил домой подлечиться. Так что 14 октября в матче со сборной Казахстана я, видимо, помочь не смогу. В «Спартаке» у меня пока складывается слава Богу, но за судьбу «Пахтакора», сами понимаете, переживаю. Теперь все решится в Фергане. Я желаю ребятам выстоять и победить!

Шансы «Спартак» во встречах с «Ливерпулем»? На мой взгляд, 50 на 50. Что касается следующего сезона, то надеюсь встретиться с ним уже в зарубежном клубе».

Остальные результаты: «Нурафшон» — «Янгйер» — 5:0, «Арал» — «Нефтчи» —

0:3, «Новбахор» — «Кимегар» — 5:0, «Трактор» — «Темирйулчи» — 2:3, «Навруз» — «Согдиана» — 1:3, У «Пахтакора» и «Нефтчи» — по 45 очков после соответственно 28 и 29 игр. «Нурафшон» и «Согдиана» — по 42 очка (28).

Что же ждет нас на финише? «Пахтакору» осталось сыграть на выезде с «Шахрихончи» и «Нефтчи» (21 октября), дома — с «Темирйулчи» и «Насансойчи».

Ферганцы, помимо лидера, примут дома ФКА «Пахтакор-79» и «Шахрихончи», «Нурафшон» принимает «Марканд» и «Сурхан», в гостях сыграет с «Наврюзом» и «Новбахором». И, наконец, «Согдиана» принимает «Трактор» и «Чирчик», выезжает в Наманган и Нукус.

Вот и подсчитайте шансы лидеров на призовые места.

Встреча спустя 20 лет

Очередной вызов ветеранам футбола ташкентского «Пахтакора» бросили многократные чемпионы столицы, игроки клуба «Инструментальщик», естественно, «усиленные» своими мастерами, кому уже за 35.

Как и ожидалось, поединки вызвали огромный интерес болельщиков. Недостаток в забитых мячах, как и случается в подобных встречах, не было. Верные своим правилам, пахтакоровцы с первых же минут ввязались за дело, организуя атаки на ворота соперника. Две из них завершились эффективными ударами М. Умарходжаева и Д. Шелачкова. 18-я минута,

2:0 в пользу «Пахтакора». Молодые ребята в подобной ситуации ступешались бы: мол, чего уж там выкладываться, когда ясно — проиграли. А вот заводчане ни на минуту не прекращали борьбу и совершили невероятное — вышли вперед! Отличились Ю. Каюмов и А. Джемадинов (дважды).

Во втором тайме команды провели целый ряд замен, и борьба разгорелась с новой силой. Инициатива вновь перешла к пахтакоровцам. Они еще три раза добились успеха (Ю. Васов, Г. Согонов, Д. Шелачков) и уверенно победили со счетом 5:3. Абсолютными наградами бол-

ельщики ветеранов «Пахтакора» А. Козенкова, А. Азизходжаева, В. Кахарова, Г. Имамова, А. Иванкова и их товарищей, продемонстрировавших свое неуязвимое мастерство.

— Ровно 20 лет назад состоялась первая товарищеская встреча ветеранов футбола «Пахтакора» и «Инструментальщика». За это время сменилось целое поколение, а традиции живут, — говорит председатель Федерации футбола Ташкента, заслуженный тренер Узбекистана Г. Ермаков. — Трудно переоценить значение таких встреч. Среди зрителей были не только взрослые, но и

очень много детей, юных футболистов, которые воочию увидели игру своих кумиров. Произошло это благодаря стараниям директора инструментального завода М. Галлуджинова и многолетнего наставника заводских футболистов В. Фахретдинова, по-настоящему заботящихся о досуге своих труженников.

Добавим, что благородную миссию взял на себя Фонд ветеранов команды «Пахтакор», возглавляемый В. Десятчиковым и А. Козенковым. Ветераны стремятся регулярно встречаться с командами ташкентских коллективов физкультуры, проживших в футболе целую жизнь, утверждать лучшие пахтакоровские традиции.

М. ЗАЛЬЦБЕРГ.



Стартуют все

В спортивном календаре учащихся 178-й школы только в начавшемся сезоне значится пять различных соревнований. Благо, у школы налажено тесное сотрудничество с расположенным неподалеку стадионом «Метрострой», где всегда рады детям.

В очередной сдвиге нормативов по легкой атлетике и силовым упражнениям при-

нял участие 601 человек. В течение семи дней школьники стартовали в забегах, подтягивались на турнике. Дополнительную остроту состязаниям придал командный зачет. И получилось, пусть ты не первый, но твой финишный рывок на последнем дыхании или еще один «подъем в гору», называемую турником, может



сыграть роль в занятии твоим классом места.

Словом, старались все, а лучшим были признаны 10 «А» и 10 «Б» классы во главе со своими лидерами Н. Хазановой, С. Пашнигеровой, В. Геронимусом, Р. Тахтагановым. В личном первенстве отличились 11-классники В. Черноушкин и И. Анкенов. А впереди у ребят — волей-

больный и футбольный турниры, у малышей — «Веселые старты».

М. ШУРТАГОВ.

НА СНИМКАХ: Андрей Ан, как и многие его товарищи, легко справился с нормативом — подтянулся 10 раз; старт забег восьмиклассников; поединки юных футболистов.

Фото автора.

Представляем участников высшей лиги

«Темирйулчи» (Коканд)

Главный тренер — Бахром ХАКИМОВ.

Коканд носит свое имя с 1740 года. Более века город являлся столицей Кокандского ханства, вошедшего в 1876 году в Российскую империю, а до этого, 12 веков назад, назывался Хавакенд. В 13 столетии был разрушен монголо-татарами, возрожден в 1732 г. на месте крепости Эски-Куран.

Расположен Коканд недалеко от Ферганы в низовье реки Сох. Древний град украшают архитектурные памятники 18—19 вв: медресе и-Мир, ансамбль Дахман-Шохон, дворец Худояр-хана.

Легкая, пищевая, хлопкоочистительная — вот далеко не полный перечень развитых отраслей промышленности города, обеспечивающих жизненный уровень более чем 200-тысячного населения.

В 1980 г. в Ферганской автономной области была организована команда «Автомобилист». В ее создании самое непосредственное участие принимал начальник этой автономии М. Д. Джураев, большой любитель футбола. Три года «Автомобилист» оспаривал звание чемпиона Ферганской области. В сезоне-82 автомобилисты завоевали путевку на первенство Узбекистана, где отыграли пять лет.

В 1983 году ферганцы занимают 7-е место и становятся обладателями Кубка республики среди коллективов физкультуры. 84-й г. — третий результат, 85-й — шаг назад, 86-й —

вновь третье место и самый высокий показатель в забитых мячах — 90. И, наконец, 87-й — чемпионский титул при минимальном рекордном количестве пропущенных голов — 17.

В этом сезоне лучшим бомбардиром коллектива стал Айдинбек Алиев, забивший в 28 встречах 16 мячей. Суммарные показатели «Автомобилиста» таковы: +86, —11, —31. Мячи — 289:124. Очки — 183. Все эти годы с командой были наставники Юрий Иванов, Великанов, Тажир Вейсалович Копадзе. Последний и поныне в строю.

Чемпионское звание первенства республики дало «Авто-

мобилисту» право выступать во второй лиге бывшего Союза. А так как в этом турнире Фергана уже имела одну команду мастеров — «Нефтчи», то решением коллегии областного комитета «Автомобилист» перебазируются в Коканд, что честь с тех пор коллектив и защищает.

Задачу закрепиться в новых для нее соревнованиях команда выполнила. Авто-транспортники в 1988 году обосновались на 13-й позиции, создав плацдарм для рывка вперед. И надежды кокандцев оправдались: 5-е место, занятое в сезоне-89, позволило им прописаться в составы рангом выше — промышленной восточной зоне, где «Автомобилист» в роли новичка замкнул семерку лучших, а в прошлом году был 14-м среди 22-х участников. За четыре сезона во второй лиге и буферной зоне кокандцев в общей сложности провели 160 игр, в 70 из них празднуя победы, 25 раз победитель не был выявлен и в 65 матчах верх брал соперник. 210 неотразимых ударов нанесли игроки «Автомобилиста» по воротам своих визави, не сумев уберечь собственные в 197 голевых моментах. Самыми меткими признавались: А. Шмариков — 18 голов (1990 г.), А. Еманов — 13 (1991), Ж. Тажиджаев — 9 (1989), И. Усов — 8 (1988). А

самый крупный выигрыш в истории «Автомобилиста» — 11:0 — зафиксирован в 1985 г. в первенстве республики среди коллективов физкультуры у бухарского «Строителя» на его поле.

В текущем сезоне кокандская команда представляет ведомство железной дороги, в связи с чем переименована в «Темирйулчи» («Железнодорожники»). Если в национальном чемпионате Узбекистана кокандцы держатся от лидеров на расстоянии, хоть и на коротком, то в Кубке республики они преуспели намного больше. Не потеряв ни одного поражения, «Темирйулчи» вышел в финал, где ему предстоит поединок с наманганским «Новбахором». Игрок национальной сборной кокандец Рустам Абдуллаев удаленнее всех в своем клубе по взятю ворот. Забив в 22 матчах 12 голов, он находится в числе лучших бомбардиров первенства, а в Кубке, с шестью мячами, делит 1—2-е места с тезовкой из Намангана Забировым.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Для строительства теплиц и овощехранилищ в МПМК-450

требуются на постоянную работу:

- Главный механик.
- Электросварщик.
- Монтажники.
- Каменщики.

Оплата — сдельно-премиальная, 20% надбавки за передвижной характер работ.

Наш адрес: пос. Куйлюк, ул. Транспортная, Транспорт: от сквера Революции маршрутное такси № 55, от базара «Куйлюк» автобус № 117. Остановка «Медсанчасть».

Куйлюкскому асфальтобетонному заводу территориально-производственного объединения «Узтрансспецстрой»

требуются на постоянную работу

квалифицированные рабочие кадры:

- Монтажники.
- Газоэлектросварщики.
- Каменщики.
- Мелляр-штукатуры.
- Плотники.

Обращаться по адресу: 700146, г. Ташкент, ул. Тал-Архы, 40. Автобусы: 23, 119 — остановка «АБЗ», 26, 30, 61 — конечная остановка «Янгйабад».

Телефоны: 90-31-95; 98-42-80 — директор завода, 98-63-86 — отдел кадров.

Фирма «Феникс»

реализует по перечислению:

- тепловые агрегаты;
- дельтапланы 2-местные с мотором;
- дельтапланы;
- самолеты для бизнесменов советско-австрийские;
- батутные комплексы (Англия);
- лекарство XXI века ТИМОГЕН;
- молдинги для «Жигулей».

Поставка в течение месяца. Телефон 41-05-71.

ПРЕДАГАЕМ

Ассоциация малых научно-производственных предприятий

"ТЕМА"

- ♦ Оргтехнику
- ✓ Любой Ваш заказ на оргтехнику фирма выполнит в 3—4 дневной срок
- ♦ Бытовую технику
- ♦ Партии женской, летней обуви производства Бразилии, Италии

тел.: (095) 118-5644, 118-6465, 118-8447 факс: (095) 118-8429

ВНИМАНИЮ ДЕЛОВЫХ И ПРЕДПРИИМЧИВЫХ!

МНОГОЦВЕТНАЯ ЭЛЕКТРОГРАФИЧЕСКАЯ МАШИНА

производства УзПО «Электромаш»

Аппарат позволяет иметь 260 копий в час на бумаге и на тканях, максимальный размер оригинала 594x841 мм.

Окупается в течение первого года эксплуатации.

УзПО «Электромаш» ждет ваших звонков по телефонам: 58-07-80, 58-08-84.

ПРИГЛАШАЕМ ДЛЯ РАБОТЫ В СП

высококвалифицированных рабочих — сварщиков, слесарей-сборщиков, маляров по металлу, слесарей и наладчиков по гидравлическим системам, резчиков металла на пантографе, слесаря на листогибном станке.

Прием производится на конкурсной основе. Наши контактные телефоны: 98-49-95, 98-49-87.

ПРОДАЕМ ГУМУС — ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТОЕ БИОУДОБРЕНИЕ ПО СОВЕРШЕННО ОРИГИНАЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ.

ПОПРОБУЙТЕ, И ВЫ УЗНАЕТЕ, ЧТО ТАКОЕ ЧИСТАЯ ПРИБЫЛЬ.

Телефоны: 55-34-56, 54-77-66.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН им. А. НАВОИ — 14 октября Эсмеральда, 15 октября Анда, 16 октября Концерт.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 14 октября Мужской род, единственное число, 15 октября Неугомонный дух, 16 октября Психолог.

ЦИРК 16 октября в 18.00, 17 октября в 14 и 17.00 ЦИРК ЛИЛИПУТОВ и БОЛЬШИЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕСТАВЛЕНИЯ ВСЕХ ЖАНРОВ ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА.

Коллектив ИПК «Шарк» выражает глубокое соболезнование мастеру цеха бумаги Р. Ж. Моголиной по поводу кончины ее отца **СУИДЫКОВА Жумадулла.**

Коллектив Государственного фонда научно-технической информации выражает искреннее соболезнование старшему научному сотруднику отдела сельского хозяйства З. А. Кашкаровой по поводу смерти ее отца **КАШКАРОВА Ахмета Кашкаровича.**