



Газета выходит с 1 июля 1966 года

### В РЕСПУБЛИКЕ

- Для продолжения учебы в Турцию вылетели 315 студентов вузов республики. Готовы к отправке еще несколько групп.
- В рамках программы «Махалля» «Узтекстильмаш» выделил около 300 тысяч рублей на строительство клуба в махалле «Уризор».
- Для расширения связей с коллегами из стран СНГ и зарубежных государств создан отдел внешних сношений МВД Республики Узбекистан.
- На 12 октября в республике собрано 1.173.371 тонне хлопко-сырца.
- В Фергане открылся республиканский турнир по боксу на приз памяти С. Джамсона. В нем принимают участие боксеры из Китая.
- В республиканском шахматно-шашечном клубе имени Г. Агамова завершился фестиваль «Ташкентская осень-92» по шахматам. Победителями стали мастер спорта Д. Каюмов и кандидат в мастера Д. Рахимов. Об — студенты ТашГУ.

### В СОДРУЖЕСТВЕ

- Президенты России и Азербайджана подписали в Москве договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной безопасности.
- Около 100 тысяч граждан России самостоятельно выехали на работу за рубеж. Результаты исследований показывают, что 1,5 миллиона человек готовы последовать их примеру и еще 4—5 миллионов граждан всерьез рассматривают эту возможность.
- Э. Шеварднадзе избран председателем парламента. За него проголосовало 95 процентов избирателей из 83 процентов принявших участия в выборах.
- Правительство Казахстана ввело чрезвычайное положение на уборке урожая для спасения выращенного зерна.
- В первом полугодии 1992 года в России приговорено к смертной казни 95 человек, а всего осуждено свыше 333 тысяч человек, причем каждый второй из них — за кражи.
- Сегодня на Украине парламент избирает нового главу правительства. На этот пост претендуют шесть кандидатов.
- Спикер российского парламента Р. Хасбулатов потребовал от Президента Б. Ельцина освободить от занимаемой должности вице-премера, министра печати и информации М. Полторанина.
- По сообщению ИТАР—ТАСС, в Таджикистане военным удалось поджечь угнанный танк.
- М. Горбачев вновь отказался выступить в качестве свидетеля на заседании Конституционного суда России. Под угрозой срыва его поездки на похороны В. Брандта в ФРГ.
- XXIX съезд КПСС состоится в первом квартале будущего года. Об этом сообщили на пресс-конференции его организаторы.
- В России создана комиссия по захоронению радиоактивных веществ.
- Е. Гайдар выразил обеспокоенность судьбой российских пограничников в Таджикистане. На участке Хоргоского погранотряда пресечена вооруженная попытка группы неизвестных проникнуть в Таджикистан из Афганистана.

### В МИРЕ

- В Пекине открылся XIV съезд Компартии Китая.
- Во втором туре президентских выборов в Румынии победил И. Илиеску.
- По результатам опроса, в теледебатах кандидатур на пост президента США лучше всех liked Перо, вторым — Клинтон, а третьим — Буш.
- В США вчера был отмечен день Колумба, посвященный 400-летию открытия Америки.
- На пленарном заседании парламента Литвы рассмотрен вопрос о проекте конституции.
- Специальная группа саперов, действующая под эгидой ООН, обезвредила за последнее время на территории Афганистана свыше 35 тысяч мин.
- По сообщению «Дейли мIRROR», известный танцовщик Р. Нуриев болен СПИДом, причем в самой последней стадии.
- Украинский батальон в составе сил ООН в Югославии потерял еще одного военнослужащего убитым и троих — ранеными.
- Верховный суд Израиля рассматривает иск телекомпании «Останкино» к израильским фирмам кабельного телевидения, принимающим и транслирующим передачи без согласия «Останкино».

### Погода и ваше самочувствие

С 13 по 18 октября

Возможно появление раздражительности, головных болей, болей в области сердца и суставов, ухудшение сна. Могут также возникнуть боли спастического характера в пораженных внутренних органах, наблюдаться спастические реакции в бронхах. У больных с заболеваниями суставов, ревматоидным полиартритом и подагрой возможно усиление болевого синдрома; гипертонией — повышение артериального давления со спазмом в сосудах головного мозга.

В целях профилактики больным с сердечно-сосудистыми заболеваниями необходимо контрольное обращение к лечащему врачу и по его рекомендации употребление препаратов, регулирующих артериальное давление и антиспастических препаратов. Больным с заболеваниями суставов и периферической нервной системы — назначение противовоспалительных препаратов в соответствующих комбинациях. Всем метеочувствительным больным рекомендуются препараты антиагглютинанты, теплые ножные ванны, самомассаж головы и воротниковой зоны утром и ночью.

## Встречи, впечатления, мнения

— Я приехал в Ташкент впервые по приглашению Союза кинематографистов Узбекистана, — сказал член Европарламента, министр кинематографии Швейцарии Христиан Цендер. — С узбекским кино познакомился более 20 лет назад, когда был ретроспективный показ в Аньене. Но познать его ближе, встретиться с кинематографистами можно вот на таких встречах. Здесь же можно завести и деловые контакты.

Свою радость встреч на узбекской земле не скрывает Умеш Мехра — известный режиссер Индии, которого творческое сотрудничество с кинематографистами Узбекистана связывает не один год. На этот раз он еще и член жюри.

— На кинорынке идет просмотр продукции, у 70 процентов различных кинофирм и студий работы хватает, — замечает заместитель директора кинорынка, директор киностудии «Ватан» М. Кучкаров. — Главная же особенность — работа кинорынка идет самостоятельно.

Кинокритик из Японии Чесика Тонака тоже впервые в Узбекистане, и потому ей интересно здесь все.

— Я принимала участие в кинофорумах в Каннах, Вене, Берлине. Считаю, что и ташкентский принесет много впечатлений. Жизнь кинофорума продолжается.

Репортаж вела Э. АДАЙКИНА.

СТРЕЙЧ Ян Янович — председатель Союза кинематографистов Латвии, режиссер ленты «Театр» и других, обладатель Гран-при недавно завершившегося фестиваля в Сан-Ремо за «Дитя человеческое».

— Когда мы летели сюда по приглашению Малика Каюмова, министра культуры Швеции Сандеса удивил: «Неужели сядут за одним столом Армения и Азербайджан, вы и Россия?». «Да, — ответил я ему, — сядем!». И сели!

Я был на многих фестивалях, но с уверенностью могу заявить, что самое чудесное происходит здесь, в Ташкенте. Мы поняли, как мы нужны друг другу, поняли необходимость объединения. И я, и мои коллеги чрезвычайно благодарны Малику Каюмовичу, этому умнейшему человеку, экскалу кинематографа, за то, что собрал нас вместе. Спасибо ему. Спасибо Ташкенту.

ПОЯТО Михаил Степанович — президент Госкиноцентр на «Молдова-фильм», депутат парламента Республики Молдова:

— Я никогда не переходил границу, разделяющую Европу и Азию. И пока сюда, почувствовал себя Колумбом. Я очень рад, что воротами в Азию для меня стал Ташкент. Рад, что эта встреча состоялась в моей биографии, в биографии молдавского кинематографа.

Прекрасно, что организаторы фестиваля позаботились о разнообразии его структуры. Это и кинофорум, и кинорынок, и встреча представителей 15 национальных кинематографий.

Нам, «киношникам», нужно видеть себя со стороны, чтобы выяснить, какие из наших национальных ценностей конвертируются, как дешифровать их, чтобы они стали доступными всем. Здесь мы нашли возможность реализовать это.

Вообще, я думаю, что наш опыт, опыт этой встречи можно и нужно перенять политикам. Может, тогда и у них все получится!

СВЕТЛОЗ Борис Владимирович — заместитель министра культуры Республики Беларусь:

— Я первый раз в Ташкенте и еще не успел полностью разобраться в своих впечатлениях. Так их много, и настолько они сильны.

Мы плотно поработали здесь два дня, сделали массу полезных вещей. В первую очередь это подписание соглашения и 6 протоколов.

Я считаю, что это пример для подражания всем, особенно политическим деятелям. Представляете, после распада СССР мы здесь, в Ташкенте, создали какую-то новую кинематографическую республику, объединившую всех, независимо от национальности, политико — экономических ориентиров.

Это здорово! И я очень благодарен всем вам за нашу встречу, за ваш талант и мужество, доброту и человечность.

Записала И. ГРИБОВА.

## В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН, КАБИНЕТЕ МИНИСТРОВ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

12 октября состоялось совместное заседание Президиума Верховного Совета и Кабинета министров, на котором рассмотрено Обращение Президиума Верховного Совета и Кабинета министров Республики Таджикистан к главам государств и правительствам стран — членов СНГ об оказании гуманитарной помощи населению Республики Таджикистан и направлении дополнительного контингента миротворческих сил в зону

## ОБРАЩЕНИЕ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН И КАБИНЕТА МИНИСТРОВ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН К ПОЛИТИЧЕСКИМ ПАРТИЯМ, ОБЩЕСТВЕННЫМ ДВИЖЕНИЯМ, КО ВСЕМУ НАСЕЛЕНИЮ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

Дорогие таджикские братья и сестры!

В этот трудный для братского народа Таджикистана час Президиум Верховного Совета Республики Узбекистан, Кабинет министров при Президенте Республики Узбекистан обращаются к вам со словами глубокой озабоченности в связи с трагическими событиями, развернувшимися в последнее время в соседней республике.

Право на это, думаем, дает упрочившаяся веками дружба народов Узбекистана и Таджикистана, их кровное родство, много совместно пережитых бед и радостей, общность наших исторических корней.

Мы обращаемся к вам потому, что каждый выстрел, прогремевший на таджикской земле, острой болью отдается в сердцах жителей Узбекистана. Как большое личное горе воспринимаются сообщения о погибших и пострадавших в братоубийственной войне.

Мы обращаемся ко всем политическим партиям, общественным движениям, ко всему населению Республики Таджикистан с призывом сделать все возможное для немедленного прекращения огня, для того, чтобы все возникающие противоречия решались исключительно мирными политическими средствами, в рамках закона.

Мы верим, что противоборствующие силы в Таджикистане найдут путь и согласно и сообща, путем мирного диалога, добьются урегулирования возникших проблем. Вековая мудрость и исторический опыт древнего народа восторжествуют!

В ответ на Обращение Президиума Верховного Совета и Кабинета министров Республики Таджикистан к главам государств и правительствам стран — членов СНГ Узбекистан окажет народу Таджикистана по-настоящему гуманитарную помощь. Мы поддерживаем просьбу руководства Таджикистана о направлении дополнительного контингента миротворческих сил. Желаем скорейшего восстановления мира в многонациональном, независимом Таджикистане, в каждом его доме, в каждой семье, согласия и благополучия всем его гражданам.

Президиум Верховного Совета Республики Узбекистан

Кабинет министров при Президенте Республики Узбекистан

## В Кабинете министров республики

## ПЕРСПЕКТИВЫ ФОНДА

### «МАХАЛЛЯ»

В Кабинете министров при Президенте Республики Узбекистан 12 октября состоялось собрание с участием руководителей республиканских министерств и ведомств, ассоциаций и концернов, банков, предприятий и организаций, средств массовой информации.

Собрание вел премьер-министр Республики Узбекистан А. Муталов.

В центре внимания собравшихся находились вопросы организации республиканского благотворительного фонда «Махалля», а также принятый Указ Президента республики о выделении средств в этот фонд, задачи, вытекающие отсюда. Доклад на собрании сделал заместитель премьер-министра Республики Узбекистан Э. Самандаров.

Из резервного фонда Кабинета министров при Президенте Республики Узбекистан переведено 25 миллионов рублей на его расчетный счет № 700 в Центральной банке республики.

На собрании подчеркивалась необходимость бережного сохранения и обогащения исторически сложившихся обычаев и традиций населения Узбекистана, всесторонней помощи мало-

обеспеченным семьям, инвалидам, сиротам и одиноким старикам, пропаганды идей гуманного и милосердного отношения к ним.

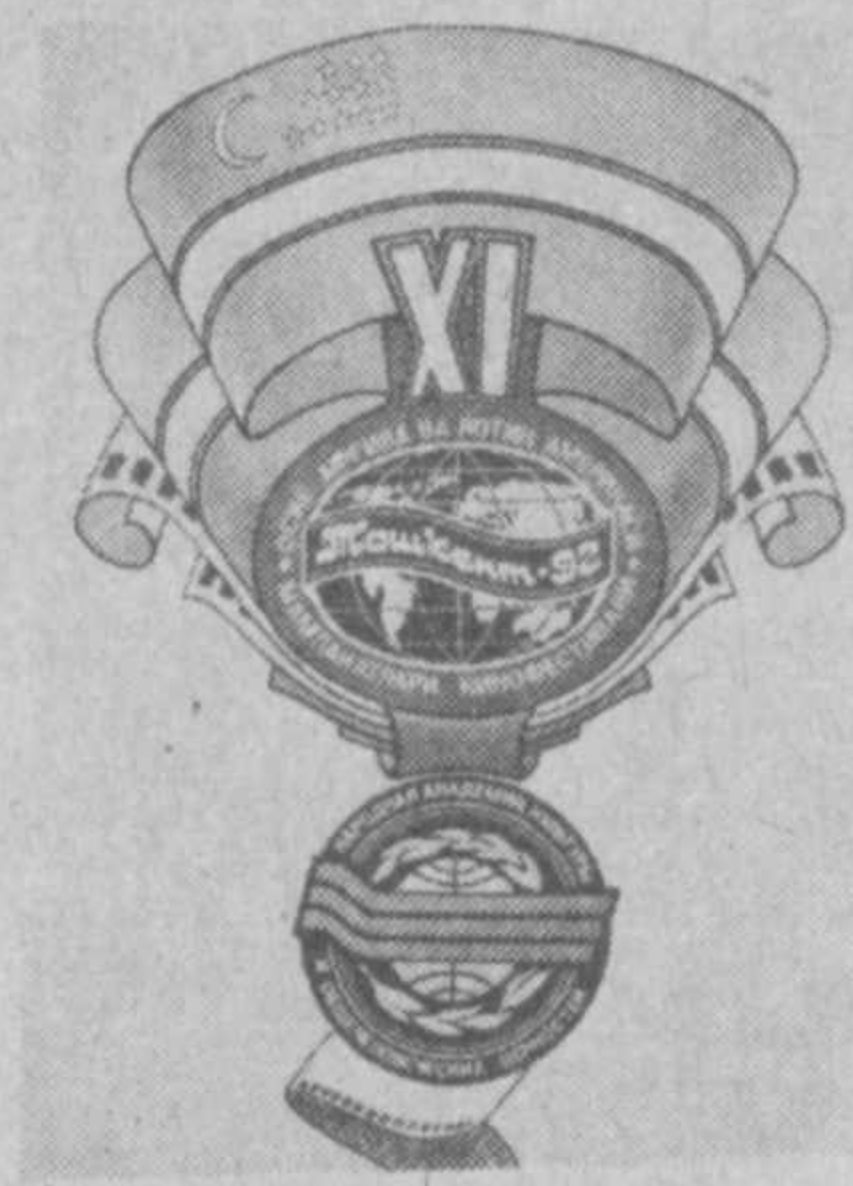
В собрании приняли участие первый заместитель премьер-министра Республики Узбекистан И. Джурабеков, заместители премьер-министра М. Карабаев, Б. Хамидов, хоким города Ташкента А. Фазылбеков.

\*\*\*

Выполняя Указ Президента Республики Узбекистан о выделении денежных средств республиканскому благотворительному фонду «Махалля», Кабинет министров при Президенте республики перечислил в этот фонд двадцать пять миллионов рублей.

Распоряжением Хокима Ташкента А. Фазылбекова из бюджета города этому фонду переданы 5 миллионов рублей и одна легковая машина. Предприятия комплекса топливной промышленности, энергетики, химии и металлургии решили перечислить в фонд «Махалля» 3 миллиона 25 тысяч рублей. Более 1 миллиона рублей перечислили в этот фонд и предприятия машиностроительного комплекса Республики Узбекистан.

(УзА).



## На фестивальных орбитах

Кинофорум. Круглосуточно работают все его службы. Участники, гости, журналисты, переводчики, фотокорреспонденты спешат посмотреть свежие номера журнала «Спутник кинофестиваля», пресс-бюллетень, полистать информационные программы с сообщениями о театральных спектаклях, поездках по городу, торопятся на встречи и пресс-конференции.



## С ПОЛИЧНЫМ

Сотрудники столичной милиции также принимают все меры к тому, чтобы Ташкентский международный кинофестиваль прошел на высоком уровне. И эти меры далеко не лишние.

Так, в день открытия фестиваля в культурно-информационном центре «Интурист», смешавшись с участниками и гостями кинофестиваля, неизвестные совершили кражу

двух полотен с выставки картин, развернутой в помещении центра, но были задержаны с поличным сотрудниками ташкентской милиции.

Один из задержанных — француз — назвался студентом вуза из Версаля. Другой — гражданин Украины без определенного места работы и жительства. Оба никакого отношения к кинофестивалю не имеют и решили воспользоваться приездом в Ташкент большого количества гостей из-за рубежа.

По данному факту возбуждено уголовное дело. Соб. инф.

## В трудную минуту—«Умид» с вами!

Азиатская страховая компания «УМИД»

только для тех, кто подписался на «Вечерку»!

Азиатская страховая компания «УМИД» предоставляет всем подписчикам ташкентских вечерних газет страховую защиту на льготных условиях. Вам предоставляется возможность застраховаться на сумму до 50 тысяч рублей от несчастных случаев

### с 50-процентной скидкой платежа

Например, если вы застрахуетесь от травм и несчастных случаев на сумму 50.000 рублей, то уплатите, предъявив квитанцию о подписке на газету «Вечерний Ташкент» или «Ташкент окшоми», не 1.000 рублей, а всего 500 рублей.

«УМИД» гарантирует выплату соответствующей суммы в течение трех суток после получения травмы или несчастного случая!

СПЕШИТЕ!  
ЗВОНИТЕ НАМ  
ПО ТЕЛЕФОНАМ:  
33-05-15,  
32-23-83

ИЛИ ПРИХОДИТЕ  
ПО АДРЕСУ:  
ул. УЗБЕКИСТАНСКАЯ, 9.

Азиатская страховая компания «Умид» вместе с «Вечеркой» ЖЕЛАЕТ ВАМ ВСЕХ БЛАГ И ЗДОРОВЬЯ!



В ризницу ташкентские «Вечерки» будут поступать в ограниченном количестве.

До окончания подписной кампании осталось 18 дней. Спешите с оформлением!



— это самые свежие новости, самая необходимая информация, самые интересные события, а также еженедельные телепрограммы, гороскопы, реклама и объявления.

Выписывайте «Вечерку» — газету для каждой семьи!

Подписка принимается по всей республике без ограничений.

# Новое в проекте Конституции Узбекистана

ПРАВОВОЙ основой государственности в независимом Узбекистане призвана стать новая Конституция Республики Узбекистан.

Необходимость новой Конституции, которая бы законодательно защитила суверенитет Узбекистана, непосредственно вытекает из Декларации о суверенитете Узбекистана, принятой второй сессией Верховного Совета республики 20 июня 1990 года — это во-первых, а во-вторых, необходимость принятия новой Конституции вытекает из документов о государственной независимости Республики Узбекистан — заявления и постановления Верховного Совета республики и Закона республики об основах государственной независимости Республики Узбекистан от 31 августа 1991 года.

Неудивительно, что сразу вслед за Декларацией о суверенитете Верховный Совет Узбекистана принял постановление «Об образовании Конституционной комиссии». Эта комиссия, интенсивно работавшая над проектом, сначала подготовила концепцию новой Конституции, образовала рабочую группу, проводила неоднократно заседания. Затем были разработаны и обсуждены первые проекты, разработанные как Конституционной комиссией, так и альтернативной группой «Эрк». После того, как был решен вопрос о необходимости разработки новой Конституции республикой, принципиальное значение приобрели проблемы об объеме конституционного регулирования, о том, сколько в Основном Законе должно быть статей, как и в какой последовательности их расположить, нужны ли разделы и главы, или только главы и другие.

Сохраняя преемственность конституционного развития республики, идей и принципов Конституции Узбекистана 1927 года, Конституция Узбекистана 1937 года и в соответствии с Конституцией бывшего Союза ССР 1977 года, народ Узбекистана должен принять и провозгласить новую Конституцию.

ПРОЕКТ новой Конституции состоит из шести разделов, 28 глав и 127 статей вместо 183 статей действующей Конституции.

Конституция открывается краткой преамбулой, которая содержит крайне важные как в юридическом, так и в политическом плане положения. «Народ Республики Узбекистан», — гласит преамбула, — опираясь на исторический опыт развития узбекской государственности... признавая общепризнанные нормы международного права... ставя задачей создание гуманного демократического правового государства... принимает в лице своих полномочных представителей настоящую Конституцию Республики Узбекистан».

В проекте нового Основного Закона Узбекистана мы встречаем 17 новых глав, из них самые важные главы — это о государственном суверенитете, народовласти, верховенстве Конституции и закона, семье, средствах массовой информации, объединении, обороне и безопасности.

Узбекистан, отмечено в проекте, как суверенная демократическая республика выражает волю народа, служит его интересам, определяет национально-государственное и административно-территориальное устройство, систему государственного управления, проводит свою внутреннюю и внешнюю политику. В главе «Государственный суверенитет» зафиксировано, что государственная граница и территория неприкосновенны и неделимы, государственным языком является узбекский. Вместе с этим тут же подчеркивается, что республика обеспечивает уважительное отношение к языкам, обычаям и традициям народов, проживающих на ее территории, создание условий для их развития.

В новой главе проекта «Народовластие» отмечается, что народ является единственным источником государственной власти. Государственная власть в республике осуществляется в интересах народа и исключительными органами, полномочиями на то Конституцией республики и законодательством, принятым на его основе. Присвоение полномочий государственной власти, приостановление или прекращение деятельности органов власти в непредусмотренном Конституцией порядке, создание новых и параллельных структур власти является антиконституционным и влечет ответственность по закону.

Согласно ст. 9 проекта нового Основного Закона, наиболее важные вопросы государственной и общественной жизни выносятся на обсуждение народа, ставятся на всеобщее голосование (референдум). Порядок проведения референдума определяется законом.

От имени народа Узбекистана, согласно проекту, могут выступать только избранный им Олий мажлис и Президент республики. Вместе с этим здесь же подчеркивается, что никакая часть общества, политическая партия, общественное объединение, движение или отдельное лицо не могут выступать от имени народа Республики Узбекистан.

В проекте Конституции республики последовательно проводится идея разделения властей: «Система государственной власти Республики Узбекистан основывается на принципе разделения властей на законодательную, исполнительную и судебную».

Новым является положение, изложенное в ст. 12 проекта о том, что в Республике Узбекистан общественная жизнь развивается на основе многообразия политических институтов, идеологий и мнений.

Никакая идеология, религия не могут устанавливаться в качестве официальной государственной.

Демократия в Узбекистане базируется на общечеловеческих принципах, согласно которым высшей ценностью является человек, его жизнь, свобода, честь, достоинство и другие неотъемлемые права.

Демократические права и свободы защищаются Конституцией и законами. Государство строит свою деятельность на принципах социальной справедливости в интересах благосостояния человека и общества.

В новом конституционном тексте гарантируется принцип юридического равенства Конституции и закона. «В Республике Узбекистан», — отмечается в проекте, — признается безусловное верховенство Конституции и законов Республики Узбекистан. Государство, его органы, должностные лица, граждане действуют в соответствии с Конституцией и законами».

Согласно ст. 15 проекта новой Конституции Республики Узбекистан, признается приоритет общепризнанных норм международного права. Итак, в Республике обеспечивается верховенство Конституции и законов, господствуют в обществе должные, справедливые и гуманные законы. Государство, все его органы, должностные лица и граждане связаны с Конституцией и законами. Конституция — высшая форма воли народа. Она должна находиться на вершине пирамиды нормативно-правовых актов. Ни один закон или другой нормативный правовой акт не может противоречить нормам и принципам Конституции.

По Конституции Узбекистана 1927, 1937 и последней — 1978 годов внешняя политика республики излагалась в ограниченной форме. Теперь, согласно ст. 17 проекта новой Конституции, Республика Узбекистан является полноправным субъектом международных отношений. Ее внешняя политика исходит из принципов суверенного равенства государств, неприменения силы или угрозы силой, нерушимости границ, мирного урегулирования споров, невмешательства во внутренние дела и других общепризнанных принципов и норм международного права.

Республика может заключать союзы, входить в содружества и другие межгосударственные образования, а также выходить из союзов, содружеств и других государственных образований, исходя из обеспечения высших интересов государства и безопасности.

Новое в главе «Гражданство» гласит о том, что в Республике Узбекистан устанавливается единое для всей территории республики гражданство, а гражданин Республики Узбекистан является одновременно гражданином Республики Узбекистан.

Основания и порядок приобретения, сохранения и утраты гражданства устанавливаются законом республики. Республика Узбекистан гарантирует правовую защиту и покровительство своим гражданам как на территории Республики Узбекистан, так и за ее пределами.

Как известно, 5 сентября 1991 года на VI съезде народных депутатов бывшего Союза ССР была принята «Декларация прав и свобод человека», состоящая из 31 статьи, которая целиком и полностью послужила основой при оформлении нового раздела проекта «Основные права, свободы и обязанности человека и гражданина». Этим вопросам новая Конституция отводит семь глав (от 18-й статьи до 49-й статьи) и подробно расписывает личные права и свободы, политические права, экономические и социальные права человека. Отдельно даются обязанности граждан. Одна глава посвящена гарантии прав и свобод человека.

Таким образом, будучи основополагающей частью Конституции, второй раздел с семью главами отличается принципиально новым подходом к решению проблем прав и свобод человека, признанию неотъемлемых прав человека, обеспечению чести и достоинства гражданина. При решении этих вопросов авторы проекта исходили именно из Всеобщей декларации и других международных пактов и международных обязательств. Поэтому все права и свободы граждан, закрепленные в проекте, защищаются в судебном порядке, а конституционные гарантии гражданских прав реальны. Предыдущие советские конституции в значительной мере декларировали права и свободы, не заботясь об их гарантиях. В проекте новой Конституции мы читаем строки, закрепляющие действительный механизм реализации этих прав и свобод.

Граждане равны перед законом и имеют равные права на защиту. Законы в одинаковой мере служат всем членам общества. Все законы обязательны для всех. Недопустимо пользование преимуществами и привилегиями, не установленными законом и противоречащими принципу социальной справедливости.

В проекте закреплен максимально полный перечень экономических и социальных прав и свобод граждан. В их числе такие новые права, как, например, право на жизнь; физическая и нравственная неприкосновенность человека; право на информацию; право на свободу мнений и убеждений; свобода печати; запрет на любые формы цензуры; право на гласность; право на свободу перемещения; свобода выезда из республики и въезда в нее; право на компенсацию морального ущерба, причиненного незаконными действиями государственных органов и должностных лиц; право на здоровую окружающую среду; право на судебную защиту, презумпция невиновности и другие.

Широким правам и свободам соответствует объем ответственности и обязанностей граждан.

Исключительно новым является глава «Семья». По проекту семья является основной ячейкой общества. Брак основывается на свободном согласии и равноправии сторон. Родители обязаны содержать и воспитывать детей до их совершеннолетия. Государство и общество обеспечивают содержание, воспитание и образование детей-сирот и детей, лишенных родительской опеки, поощряют благотворительную деятельность по отношению к ним.

Новый проект Конституции объявляет, что дети равны перед законом вне зависимости от происхождения и гражданского состояния родителей. Совершеннолетние трудоспособные дети обязаны заботиться о своих родителях. Как видите, здесь обеспечивается уважительное отношение к национальным обычаям и традициям.

Много нового мы встречаем в разделе пятом — «Организация государственной власти», где речь идет о законодательной власти — Олий мажлис Республики Узбекистан: о главе государства и исполнительной власти — о Президенте, о Кабинете министров при Президенте. В проекте расписаны широкие полномочия Президента Республики Узбекистан. Словом, структура раздела соответствует логике «разделения властей», т. е. каждой разновидности власти посвящаются самостоятельные главы.

Закреплены в проекте основные принципы избирательной системы. Выборы равные, явные при тайном голосовании и на многопартийной основе. Порядок подготовки и проведения выборов регулируется отдельным законом.

В проекте новой Конституции отдельная глава посвящена правовому статусу суверенной Республики Каракалпакстан, входящей в состав Узбекистана на договорной основе.

Согласно принципу «разделения властей» судебная власть в республике самостоятельна и независима. Судебная власть состоит из Конституционного суда, Верховного суда, Высшего хозяйственного суда Республики Узбекистан, Верховного суда Республики Каракалпакстан, избираемых сроком на 10 лет, областных, Ташкентского городского, районных городских и хозяйственных судов, назначаемых сроком на 5 лет. В проекте Конституции закрепляются правовые, материальные и социальные гарантии неприкосновенности и независимости судей и народных заседателей.

Высший надзор за точным и единообразным исполнением законов в республике будет осуществляться Генеральным прокурором Республики Узбекистан. Разумеется, компетенция, порядок образования, структура, принципы деятельности органов прокуратуры определяются Законом о Прокуратуре Республики Узбекистан.

Далее, в проекте новой Конституции речь идет и о местной государственной власти, о собственной финансовой и денежно-кредитной системе, о единой налоговой системе и банковской системе.

И, наконец, в проекте новой Конституции мы встречаемся с новой главой «Оборона и безопасность». Об этом речь идет о Вооруженных Силах республики, которые создаются для защиты интересов республики, мирной жизни населения, государственного суверенитета и территориальной целостности республики. Республика Узбекистан обеспечивает безопасность на уровне, достаточном для защиты от вооруженной агрессии. Структура и организация Вооруженных Сил будет определяться специальным законом.

В Конституции предусматривается весьма жесткая процедура изменения Конституции. В проекте Конституции перечислены основания вступления в силу изменений Конституции. Решение о внесении изменений в Конституцию будет приниматься двумя третями голосов полного состава депутатов Олий мажлиса Республики Узбекистан.

ВО ВСЕХ газетах опубликован проект новой Конституции республики для широкого всенародного обсуждения и внесения на сессию Верховного Совета всех поступивших предложений и замечаний по проекту для окончательного обсуждения и принятия. По всей вероятности, до нового года новая Конституция независимого Узбекистана будет принята.

Товары — народу

Лицом к рынку

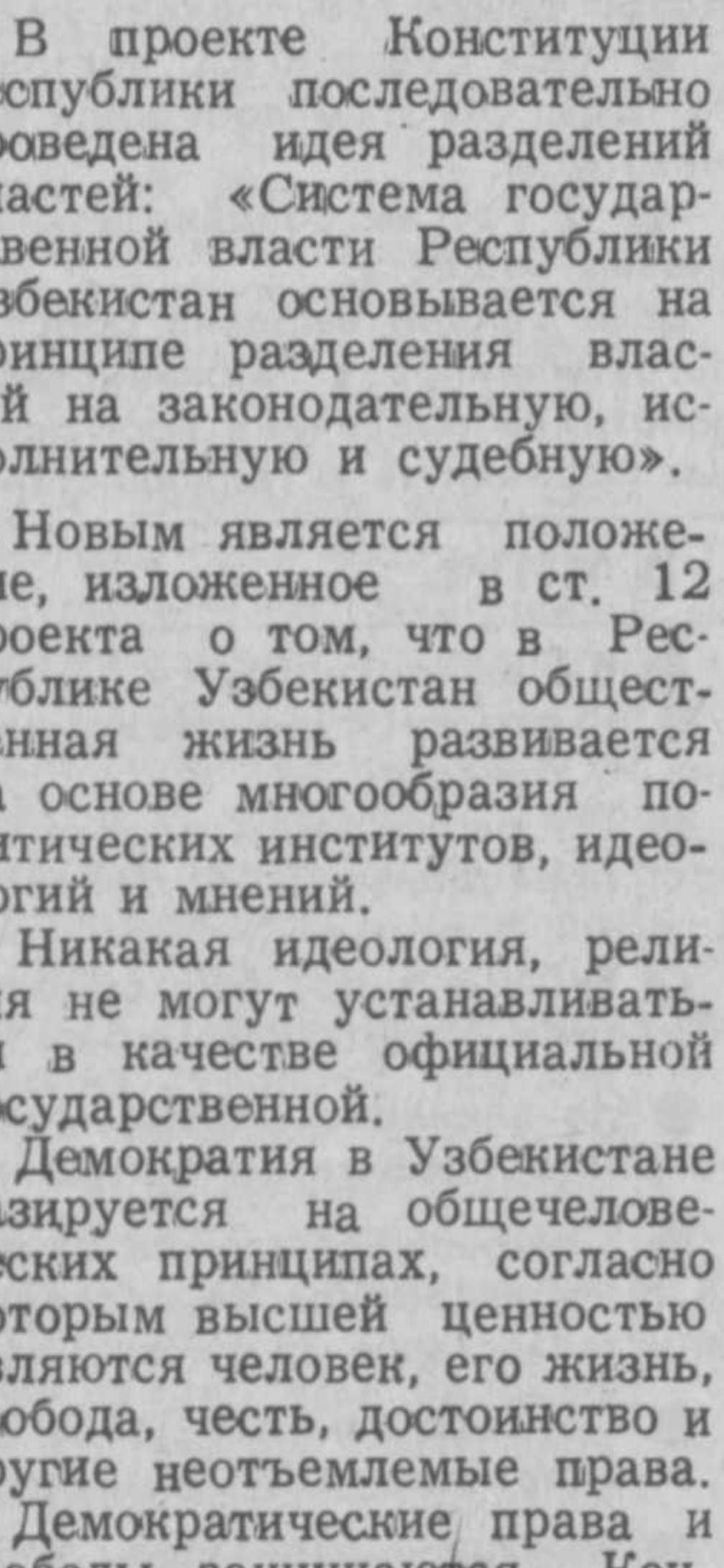
Дефицитные мужские рубашки уже в нынешнем году появятся в магазинах республики. Их будет выпускать совместное узбекско-турецкое предприятие «Той-Тепа».

Учредителями СП выступили Тойтепский завод металлических конструкций и турецкая фирма «Бурсель». Сейчас идет монтаж швейного оборудования, прибывшего из Японии, Германии, Турции.

Мощность фабрики — 3 тысячи единиц продукции за смену.

НА СНИМКАХ: зам. директора Нарзулло Рахматиллаев, специалисты из Турции Акин Шохин Бош и Тунжак Эр Кул (слева направо) монтаж оборудования в цехе по пошиву мужских сорочек.

Фото А. Зурфарова. Фотохроника УзА.



Товары — народу

## Как вас обслуживают?

Ровно в восемь утра открываются двери, и первые посетители входят в светлое уютное фойе этажа № 5, расположенного неподалеку от станции метро «Айбек».

Диспетчер Мухарам Умуракова приветливо встречает каждого.

— Что желаете заказать? — спрашивает она молодую пару.

— Костюм и платье к свадьбе, — робко отвечают те и просят, если можно, выполнить заказ побыстрее.

— Не волнуйтесь, сделаем в срок, — заверяет диспетчер, и прежде чем пригласить закройщика и обсудить фасон, она предлагает выбрать материал.

И вот, пока только на бумаге, появляется воздушное легкое платье с воланами по низу, с пышными рукавами, всевозможными рюшами, буфами. С модельером вместе они разрабатывают и модель будущего костюма.

Примещица оформляет один за другим заказы. А диспетчер, словно дирижер, легко и непринужденно руководит всем процессом, следит, чтобы не было в салоне очереди, четко, без задержек делались примерки, чтобы ни один посетитель не ушел отсюда недовольным.

С начала нынешнего года коллектив пятого этажа одел несколько тысяч человек, отремонтировал немало швейных изделий. План здесь из месяца в месяц выполняется, а он не маленький — 48 тысяч рублей.

«Теперь самое время заглянуть в цех производства. Меловые линии расчертили шелк. Портная женского легкого платья М. Шанина бережно поглаживает ткань. Нет, ей не надо объяснять значение каждого стриха. Для нее сложный чертеж, выполненный закройщиком, сразу же распадается на знакомые очертания рукавов, спинки, воротника. В воображении мастера создается готовый модный наряд.

Портной Шакир Джураев — мастер высокой квалификации, специализирующийся на пошиве верхней мужской одежды. Ну а как он ее шьет, го-

ворят многочисленные отзывы клиентов, звание «Мастер от личного качества».

За одной из машинок место пустует. У мастерицы забота в смене на одного работника меньше. Скажется ли это на результатах труда?

— Сделаем столько вещей, сколько запланировано, — заверяет мастера-швейники, — ведь у нас полная взаимозаменяемость. Каждый может выполнять и ручные работы, и сесть на место швеи, и сделать утюжку.

Благодаря отработанной системе, планированию работы на каждый день контролируется точное исполнение заказов. Что же касается качества, то к нему особые требования. Межоперационный контроль ведут бригадир, сменный мастер-закройщик. В специальный журнал вносятся замечания, дается оценка годовому изданию. В конце месяца подводятся итоги работы, которые сказываются на оплате труда каждого. Не только совмещение профессий, знание всех операций помогают в срок и качественно выполнять заказы, но и современная техника. И вот нам показывая уже готовые пальто, костюм, рассматриваем вместе отделку, строчку — все выполнено безупречно, аккуратно. Это же настоящее творчество! Мастера улыбаются: последнее слово скажет сам заказчик.

В ателье считают, что у Мавлюды Атаходжаевой руки просто золотые, за ней и такими, как она, будущее коллектива. Вчерашние школьницы быстро постигли портновское искусство. У Мавлюды с самого начала не было срывов. По многим показателям она первая из лучших, трудится высокопроизводительно.

— Без работы никогда не бываем, — говорит она, — даже в межсезонье заказов много, потому что шьем свадебные наряды.

В руках у Атаходжаевой одно из таких платьев. Примеряет его на манекен, мы все залобовались работой. Очень красивый наряд. Есть в нем и своя изюминка. На свадебное торжество платье прямого прилегающего силуэта одевается с кружевной широкой

любой. Впоследствии платье без юбки можно использовать с какой-нибудь блузкой. В дополнение к свадебному платью в ателье изготавливают оригинальные шляпки, украшения.

Мавлюда — мастер на все руки: она и кроит, и шьет. От начала до конца выполняет всю работу сама. Тут надо тонкости знать каждую операцию. И если у нее возникает какие-то вопросы, ответы на них она всегда получает от более опытных работников.

— Дружба и взаимоподдержка очень важны в труде, — делится своими мыслями швея, — у нас в коллективе конфликтов не бывает.

Наверное, рассказ об ателье № 5 был бы неполным, если бы мы обошли стороной его заведующую Шаншу Ариповну Джалалову. Не закрывается дверь в ее кабинет. Идут за советом швеи, закройщицы. И никто не уходит недовольным. Со всеми она равна в обращении, всем старается помочь. Пожалуй, за эти качества да за прямоту, честность и любовь ее в коллективе. Ну, и конечно, за профессиональное мастерство, умение сплотить людей.

Пятнадцать человек в ее коллективе. И о каждом завещающая может рассказать многое, знает о проблемах, о том, как и чем нужно помочь.

— Настоящий специалист, — говорит Шайста Арипова, — будь то портной, закройщик, модельер, должен быть немного художником. Даже по тому, как подшита подкладка, можно судить о квалификации мастера.

Сейчас в ателье расширил ассортимент оказываемых услуг: здесь занимаются не только пошивом, но и ремонтом верхней женской и мужской одежды; легкого женского платья, скорняжными работами, изготавливают головные уборы, шьют и реставрируют мужские сорочки, брюки. Вместе мы подошли к витрине, на которой были развешены образцы тканей: трико, шерсть, атлас, шелк, крепдешин. Выбирай на свой вкус, а уж работники ателье помогут сделать из ткани нарядную обнову.

И. КОГАН, А. МИНГУЛОВ.

## Там, где сбываются мечты...

Рост цен на энергоносители вновь заставляет обратиться к альтернативным источникам тепла. Самым удобным, надежным и доступным, хотя и наименее используемым, является солнце.

Для расширения диапазона применения солнечной энергии ведутся работы в НПО «Физика-Солнце». Физико-техническим институтом Академии наук, научно-исследовательскими и проектно-конструкторскими центрами. Работы в этом направлении ведет и Ташкентский зональный НИИ экспериментального проектирования. По его проекту вот уже несколько лет действует первая в Средней Азии солнечная-тепловая система в микрорайоне поселка «Водник». Она создана на базе существующей котельной и вновь сооруженной солнечной системы-приспособки. Приспособка служит для предварительного нагрева подпиточной воды до 30–45 градусов в межоперационный период. Гелиоприемник выполнен из солнечных водонагревателей Бухарского завода гелиоаппаратуры.

В результате внедрения гелиоустановки расход топлива на нужды горячего водоснабжения жилого микрорайона сократился на 11,2 процента. Суточная продолжительность использования гелиоприемника составляет 9–10 часов в апреле и октябре и 11–12 часов в летние месяцы.

Результаты экспериментов показали высокую эффективность солнечной системы-приспособки, строить которые целесообразно на всех существующих и проектируемых котельных. Мощность гелиоприемников составляет от 5 до 30 процентов мощности котельных. Площадь гелиополя 0,1–10 гектаров.

Ю. РОМАНОВ.

Сверхнормативные запасы сырья и материалов нередко скапливаются на предприятиях из-за слабого учета и контроля за их расходованием. Избавиться от этого недостатка позволяет комплекс задач «Формирование оперативной сводки по подразделению предприятия о материалах, не расходующихся более месяца».

Учет и контроль в этом случае поручается вычислительной технике. Исходные данные для формирования оперативной сводки берутся из бухгалтерского учета.

Особенность разработки состоит в том, что данные о недвигимых материалах для подразделений предприятия выдают как в специфицированном виде, так и в группировках. Это дает возможность быстро оценить динамику состояния остатков материально-технических ресурсов, избежать их излишнего накопления.

Солнце сокращает затраты

## ПАМЯТНИК МЕХАНИЧЕСКОМУ БАНКИРУ

Известно ли вам, что такой банальности, как процесс погашения денег со счета в банке, можно поставить памятник.

Да, действительно, в Лондоне руководителем одного из отделов британского банковского дела, банком «Барилей», открыта мемориальная доска в память 25-летия открытия первого в Западной Европе кассового аппарата. Машино-автоматическое это нечто вроде электронского, работающего круглые сутки баннера.

Достаточно оставить в него свою кредитную или банковскую карточку, набрав свой личный номер, указать нужную сумму и у вас в руках необходимое количество денежных знаков. Быстро, удобно и безопасно. Ведь, даже потеряв кредитку, вы ничем не рискуете, личный номер, необходимый для общения с машиной, известен только вам и центральному компьютеру банка.

Конечно, такое случается и можно забыть свой номер. Но и это учтено: машина дает вам три попытки «вспомнить» его. Если вы не вспомните, значит, вы — не владелец карточки, а по нему иметь ее ни к чему. Машина оставляет в своем кармане карточку клиента, пользовавшегося специальными картонками, очень напоминающими раскрашенные миниатюрные перфокарты. Компьютерный вен-

отношение к серебряному юбилею машины всем понятно. Ну а памятник медная доска, открытая в центре Лондона, будет, как сказал присутствующий на церемонии открытия член правления «Барилей»-банка, вечным напоминанием — именно отсюда, из торговой части Лондона началось тридцатилетнее существование механических баннеров. Поговаривают даже, что скорости большинства, если не все банки, перейдут на компьютерное электронное обслуживание клиентов.

Во всяком случае, уже рядом с моим домом открылось такое заведение, где все операции проводятся без участия баннеров. Баннер неоспоримо, как неоспоримо и ним доверие со стороны банков. За все 25 лет зарекомендовало себя настолько широко, как обычно, продвигается без участия человека. Жаль лишь, что эти услужливые машины напрочь лишены обязательности тех наших девушек, место которых они сегодня заняли.

(«Сад». По материалам радио «Свобода»)

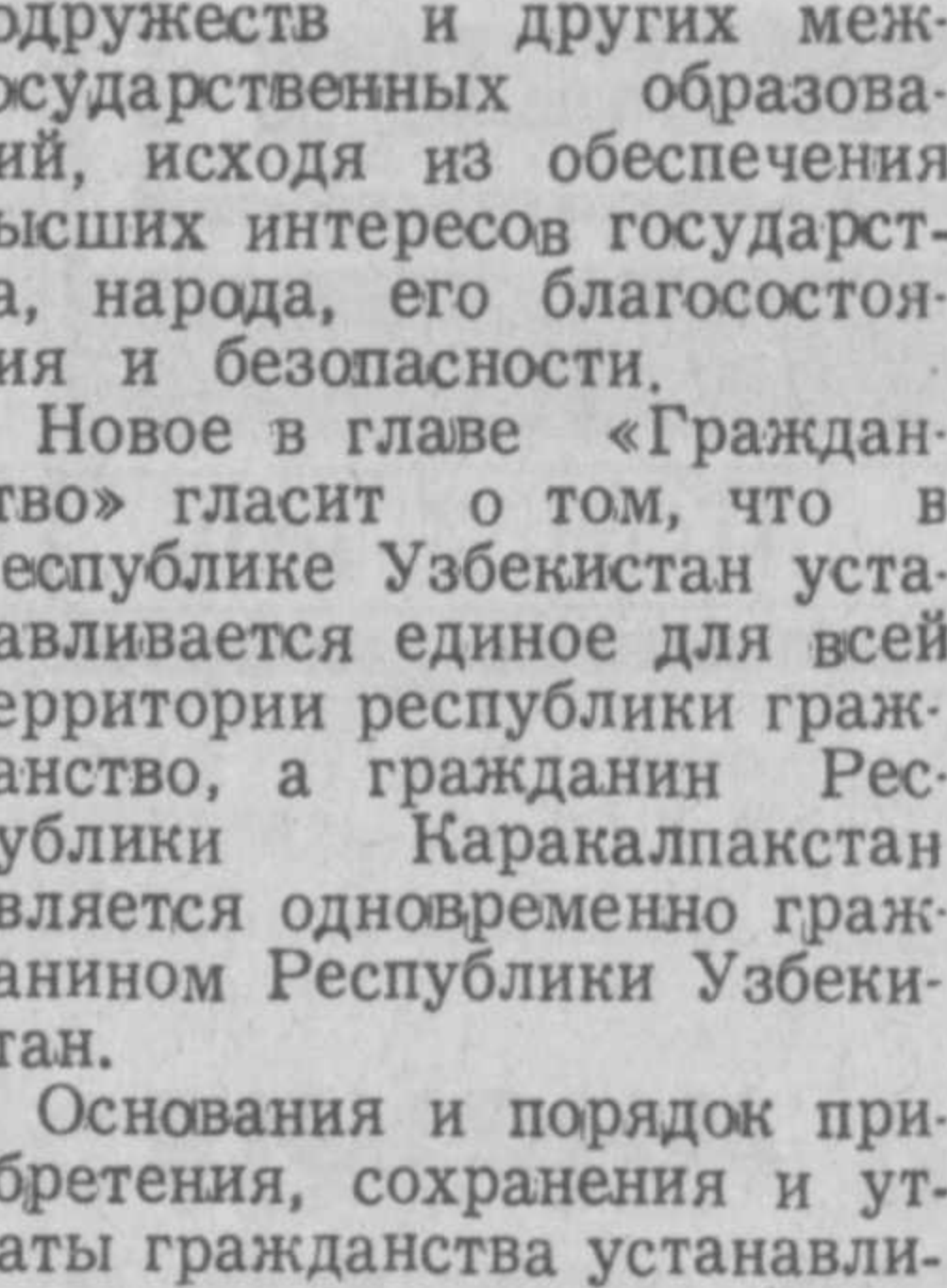
# БИРЖА НОВОСТЕЙ

Одной из основных операций в подготовке хлопка-сырца, особенно машинного сбора, к дальнейшей переработке, является сушка.

Усилиями ученых и специалистов созданы и внедрены различные конструкции сушилок. Однако улучшение их работы остается актуальной задачей. И здесь на помощь приходят новейшие научно-технические разработки. Так, специалисты Ташкентского института текстильной и легкой промышленности предложили установку для предварительной подготовки хлопка-сырца, которая намного эффективнее ранее применявшихся.

Опытный образец установлен на Бозском хлопкозаводе. За счет интенсификации теплообмена производительность сушильного барабана увеличилась в полтора раза.

В научно-производственном объединении «Хлопкопром» усовершенствована установка для сушки и очистки хлопка, которая сокращает эксплуатационные затраты.



Опытный образец установлен на Бозском хлопкозаводе. За счет интенсификации теплообмена производительность сушильного барабана увеличилась в полтора раза.

## ОБЪЕКТИВНЫЙ КОНТРОЛЬ, БЕСПРИСТРАСНЫЙ УЧЕТ

Создание принципиально новое устройство для этой же цели. Оно содержит вертикальную теплоизолированную камеру с узлами подачи и отвода материала. Процессы сушки, очистки, разрыхления, смешивания, сдвояобразования повторяются. Этим достигается наиболее полное удаление сор и примесей.

Высушенный и очищенный хлопок механизмами подается на дальнейшую переработку. Весь процесс идет эффективно. Качество подготовки хлопка улучшается.

В производственном объединении «Узбекхлопкомаш» создана установка с теплогенератором в сушильной камере для повышения экономичности и удобства в обслуживании.

В Ташкентском политехническом институте разработан способ переработки хлопка-сырца, предусматривающий его сушку в закрученных потоках сохосистем. В результате сокращается время переработки и уменьшается ее себестоимость. При этом сохраняется высокое качество волокон и семян.

## СВЕТЛО СНИЖАЕТ ЗАТРАТЫ

Рост цен на энергоносители вновь заставляет обратиться к альтернативным источникам тепла. Самым удобным, надежным и доступным, хотя и наименее используемым, является солнце.

Для расширения диапазона применения солнечной энергии ведутся работы в НПО «Физика-Солнце». Физико-техническим институтом Академии наук, научно-исследовательскими и проектно-конструкторскими центрами. Работы в этом направлении ведет и Ташкентский зональный НИИ экспериментального проектирования. По его проекту вот уже несколько лет действует первая в Средней Азии солнечная-тепловая система в микрорайоне поселка «Водник». Она создана на базе существующей котельной и вновь сооруженной солнечной системы-приспособки. Приспособка служит для предварительного нагрева подпиточной воды до 30–45 градусов в межоперационный период. Гелиоприемник выполнен из солнечных водонагревателей Бухарского завода гелиоаппаратуры.

В результате внедрения гелиоустановки расход топлива на нужды горячего водоснабжения жилого микрорайона сократился на 11,2 процента. Суточная продолжительность использования гелиоприемника составляет 9–10 часов в апреле и октябре и 11–12 часов в летние месяцы.

Результаты экспериментов показали высокую эффективность солнечной системы-приспособки, строить которые целесообразно на всех существующих и проектируемых котельных. Мощность гелиоприемников составляет от 5 до 30 процентов мощности котельных. Площадь гелиополя 0,1–10 гектаров.

Ю. РОМАНОВ.

## КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ?

Ровно в восемь утра открываются двери, и первые посетители входят в светлое уютное фойе этажа № 5, расположенного неподалеку от станции метро «Айбек».

Диспетчер Мухарам Умуракова приветливо встречает каждого.

— Что желаете заказать? — спрашивает она молодую пару.

— Костюм и платье к свадьбе, — робко отвечают те и просят, если можно, выполнить заказ побыстрее.

— Не волнуйтесь, сделаем в срок, — заверяет диспетчер, и прежде чем пригласить закройщика и обсудить фасон, она предлагает выбрать материал.

И вот, пока только на бумаге, появляется воздушное легкое платье с воланами по низу, с пышными рукавами, всевозможными рюшами, буфами. С модельером вместе они разрабатывают и модель будущего костюма.

Примещица оформляет один за другим заказы. А диспетчер, словно дирижер, легко и непринужденно руководит всем процессом, следит, чтобы не было в салоне очереди, четко, без задержек делались примерки, чтобы ни один посетитель не ушел отсюда недовольным.

С начала нынешнего года коллектив пятого этажа одел несколько тысяч человек, отремонтировал немало швейных изделий. План здесь из месяца в месяц выполняется, а он не маленький — 48 тысяч рублей.

«Теперь самое время заглянуть в цех производства. Меловые линии расчертили шелк. Портная женского легкого платья М. Шанина бережно поглаживает ткань. Нет, ей не надо объяснять значение каждого стриха. Для нее сложный чертеж, выполненный закройщиком, сразу же распадается на знакомые очертания рукавов, спинки, воротника. В воображении мастера создается готовый модный наряд.

Портной Шакир Джураев — мастер высокой квалификации, специализирующийся на пошиве верхней мужской одежды. Ну а как он ее шьет, го-

ворят многочисленные отзывы клиентов, звание «Мастер от личного качества».

За одной из машинок место пустует. У мастерицы забота в смене на одного работника меньше. Скажется ли это на результатах труда?

— Сделаем столько вещей, сколько запланировано, — заверяет мастера-швейники, — ведь у нас полная взаимозаменяемость. Каждый может выполнять и ручные работы, и сесть на место швеи, и сделать утюжку.

Благодаря отработанной системе, планированию работы на каждый день контролируется точное исполнение заказов. Что же касается качества, то к нему особые требования. Межоперационный контроль ведут бригадир, сменный мастер-закройщик. В специальный журнал вносятся замечания, дается оценка годовому изданию. В конце месяца подводятся итоги работы, которые сказываются на оплате труда каждого. Не только совмещение профессий, знание всех операций помогают в срок и качественно выполнять заказы, но и современная техника. И вот нам показывая уже готовые пальто, костюм, рассматриваем вместе отделку, строчку — все выполнено безупречно, аккуратно. Это же настоящее творчество! Мастера улыбаются: последнее слово скажет сам заказчик.

В ателье считают, что у Мавлюды Атаходжаевой руки просто золотые, за ней и такими, как она, будущее коллектива. Вчерашние школьницы быстро постигли портновское искусство. У Мавлюды с самого начала не было срывов. По многим показателям она первая из лучших, трудится высокопроизводительно.

— Без работы никогда не бываем, — говорит она, — даже в межсезонье заказов много, потому что шьем свадебные наряды.

В руках у Атаходжаевой одно из таких платьев. Примеряет его на манекен, мы все залобовались работой. Очень красивый наряд. Есть в нем и своя изюминка. На свадебное торжество платье прямого прилегающего силуэта одевается с кружевной широкой

## КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ?

Ровно в восемь утра открываются двери, и первые посетители входят в светлое уютное фойе этажа № 5, расположенного неподалеку от станции метро «Айбек».

Диспетчер Мухарам Умуракова приветливо встречает каждого.

— Что желаете заказать? — спрашивает она молодую пару.

— Костюм и платье к свадьбе, — робко отвечают те и просят, если можно, выполнить заказ побыстрее.

— Не волнуйтесь, сделаем в срок, — заверяет диспетчер, и прежде чем пригласить закройщика и обсудить фасон, она предлагает выбрать материал.

И вот, пока только на бумаге, появляется воздушное легкое платье с воланами по низу, с пышными рукавами, всевозможными рюшами, буфами. С модельером вместе они разрабатывают и модель будущего костюма.

Примещица оформляет один за другим заказы. А диспетчер, словно дирижер, легко и непринужденно руководит всем процессом, следит, чтобы не было в салоне очереди, четко, без задержек делались примерки, чтобы ни один посетитель не ушел отсюда недовольным.

С начала нынешнего года коллектив пятого этажа одел несколько тысяч человек, отремонтировал немало швейных изделий. План здесь из месяца в месяц выполняется, а он не маленький — 48 тысяч рублей.

«Теперь самое время заглянуть в цех производства. Меловые линии расчертили шелк. Портная женского легкого платья М. Шанина бережно поглаживает ткань. Нет, ей не надо объяснять значение каждого стриха. Для нее сложный чертеж, выполненный закройщиком, сразу же распадается на знакомые очертания рукавов, спинки, воротника. В воображении мастера создается готовый модный наряд.

Портной Шакир Джураев — мастер высокой квалификации, специализирующийся на пошиве верхней мужской одежды. Ну а как он ее шьет, го-

## ТАМ, ГДЕ СБЫВАЮТСЯ МЕЧТЫ...

Рост цен на энергоносители вновь заставляет обратиться к альтернативным источникам тепла. Самым удобным, надежным и доступным, хотя и наименее используемым, является солнце.

Для расширения диапазона применения солнечной энергии ведутся работы в НПО «Физика-Солнце». Физико-техническим институтом Академии наук, научно-исследовательскими и проектно-конструкторскими центрами. Работы в этом направлении ведет и Ташкентский зональный НИИ экспериментального проектирования. По его проекту вот уже несколько лет действует первая в Средней Азии солнечная-тепловая система в микрорайоне поселка «Водник». Она создана на базе существующей котельной и вновь сооруженной солнечной системы-приспособки. Приспособка служит для предварительного нагрева подпиточной воды до 30–45 градусов в межоперационный период. Гелиоприемник выполнен из солнечных водонагревателей Бухарского завода гелиоаппаратуры.

В результате внедрения гелиоустановки расход топлива на нужды горячего водоснабжения жилого микрорайона сократился на 11,2 процента. Суточная продолжительность использования гелиоприемника составляет 9–10 часов в апреле и октябре и 11–12 часов в летние месяцы.

Результаты экспериментов показали высокую эффективность солнечной системы-приспособки, строить которые целесообразно на всех существующих и проектируемых котельных. Мощность гелиоприемников составляет от 5 до 30 процентов мощности котельных. Площадь гелиополя 0,1–10 гектаров.

Ю. РОМАНОВ.

## КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ?

Ровно в восемь утра открываются двери, и первые посетители входят в светлое уютное фойе этажа № 5, расположенного неподалеку от станции метро «Айбек».

Диспетчер Мухарам Умуракова приветливо встречает каждого.

— Что желаете заказать? — спрашивает она молодую пару.

— Костюм и платье к свадьбе, — робко отвечают те и просят, если можно, выполнить заказ побыстрее.

— Не волнуйтесь, сделаем в срок, — заверяет диспетчер, и прежде чем пригласить закройщика и обсудить фасон, она предлагает выбрать материал.

И вот, пока только на бумаге, появляется воздушное легкое платье с воланами по низу, с пышными рукавами, всевозможными рюшами, буфами. С модельером вместе они разрабатывают и модель будущего костюма.

Примещица оформляет один за другим заказы. А диспетчер, словно дирижер, легко и непринужденно руководит всем процессом, следит, чтобы не было в салоне очереди, четко, без задержек делались примерки, чтобы ни один посетитель не ушел отсюда недовольным.

С начала нынешнего года коллектив пятого этажа одел несколько тысяч человек, отремонтировал немало швейных изделий. План здесь из месяца в месяц выполняется, а он не маленький — 48 тысяч рублей.

«Теперь самое время заглянуть в цех производства. Меловые линии расчертили шелк. Портная женского легкого платья М. Шанина бережно поглаживает ткань. Нет, ей не надо объяснять значение каждого стриха. Для нее сложный чертеж, выполненный закройщиком, сразу же распадается на знакомые очертания рукавов, спинки, воротника. В воображении мастера создается готовый модный наряд.

Портной Шакир Джураев — мастер высокой квалификации, специализирующийся на пошиве верхней мужской одежды. Ну а как он ее шьет, го-

## ТАМ, ГДЕ СБЫВАЮТСЯ МЕЧТЫ...

Рост цен на энергоносители вновь заставляет обратиться к альтернативным источникам тепла. Самым удобным, надежным и доступным, хотя и наименее используемым, является солнце.

Для расширения диапазона применения солнечной энергии ведутся работы в НПО «Физика-Солнце». Физико-техническим институтом Академии наук, научно-исследовательскими и проектно-конструкторскими центрами. Работы в этом направлении ведет и Ташкентский зональный НИИ экспериментального проектирования. По его проекту вот уже несколько лет действует первая в Средней Азии солнечная-тепловая система в микрорайоне поселка «Водник». Она создана на базе существующей котельной и вновь сооруженной солнечной системы-приспособки. Приспособка служит для предварительного нагрева подпиточной воды до 30–45 градусов в межоперационный период. Гелиоприемник выполнен из солнечных водонагревателей Бухарского завода гелиоаппаратуры.

В результате внедрения гелиоустановки расход топлива на нужды горячего водоснабжения жилого микрорайона сократился на 11,2 процента. Суточная продолжительность использования гелиоприемника составляет 9–10 часов в апреле и октябре и 11–12 часов в летние месяцы.

Результаты экспериментов показали высокую эффективность солнечной системы-приспособки, строить которые целесообразно на всех существующих и проектируемых котельных. Мощность гелиоприемников составляет от 5 до 30 процентов мощности котельных. Площадь гелиополя 0,1–10 гектаров.

Ю. РОМАНОВ.

## КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ?

Ровно в восемь утра открываются двери, и первые посетители входят в светлое уютное фойе этажа № 5, расположенного неподалеку от станции метро «Айбек».

Диспетчер Мухарам Умуракова приветливо встречает каждого.

— Что желаете заказать? — спрашивает она молодую пару.

— Костюм и платье к свадьбе, — робко отвечают те и просят, если можно, выполнить заказ побыстрее.

— Не волнуйтесь, сделаем в срок, — заверяет диспетчер, и прежде чем пригласить закройщика и обсудить фасон, она предлагает выбрать материал.

И вот, пока только на бумаге, появляется воздушное легкое платье с воланами по низу, с пышными рукавами, всевозможными рюшами, буфами. С модельером вместе они разрабатывают и модель будущего костюма.

Примещица оформляет один за другим заказы. А диспетчер, словно дирижер, легко и непринужденно руководит всем процессом, следит, чтобы не было в салоне очереди, четко, без задержек делались примерки, чтобы ни один посетитель не ушел отсюда недовольным.

С начала нынешнего года коллектив пятого этажа одел несколько тысяч человек, отремонтировал немало швейных изделий. План здесь из месяца в месяц выполняется, а он не маленький — 48 тысяч рублей.

«Теперь самое время заглянуть в цех производства. Меловые линии расчертили шелк. Портная женского легкого платья М. Шанина бережно поглаживает ткань. Нет, ей не надо объяснять значение каждого стриха. Для нее сложный чертеж, выполненный закройщиком, сразу же распадается на знакомые очертания рукавов, спинки, воротника. В воображении мастера создается готовый модный наряд.

Портной Шакир Джураев — мастер высокой квалификации, специализирующийся на пошиве верхней мужской одежды. Ну а как он ее шьет, го-

## ТАМ, ГДЕ СБЫВАЮТСЯ МЕЧТЫ...

Рост цен на энергоносители вновь заставляет обратиться к альтернативным источникам тепла. Самым удобным, надежным и доступным, хотя и наименее используемым, является солнце.

Для расширения диапазона применения солнечной энергии ведутся работы в НПО «Физика-Солнце». Физико-техническим институтом Академии наук,



Люди, события, фильмы...

Вот уже XI Международный фестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки проводится в столице республики. Разношерстная толпа заполнила холл гостиницы «Узбекистан».

Время требует быть самокритичными, в том числе и кинематографистам. Но как бы мы критично ни смотрели сегодня на себя, мы никогда не скрывали и не скрываем тех симпатий, которые питаем к кино, артистам и создателям кинолента.

НА СНИМКАХ: гость VIII кинофестиваля актриса А. Вертинская и И. Шевчук с Малинов Каюмовым; участница IX смотра киноактриса из Вьетнама Ха Хуен.

(Фотоснимки ЦГА КФФД).



Наши интервью

Творческая трибуна

Четыре года минуло после очередного Ташкентского кинофорума. Главные отличительные черты нынешнего, XI ТМФК!

На вопрос нашего корреспондента отвечает генеральный директор АП «Узбекфильм», член оргкомитета фестиваля А. М. ХОДЖАЕВ:

— Во-первых, скажем о современных условиях жизни, трудных всем, в том числе и мастерам искусств. В течение десяти фестивалей его участниками и гостями были кинохудожники и кинематографисты всех 15 союзных республик.

— Что скажете о девизе кинофестиваля? — Если раньше девиз фестиваля был достаточно динамичен, значимым всего лишь по словам, которые имели явное политическое и идеологическое содержание, то сейчас «Ассалому алейкум!».



Школа: время перемен

Слова учат, а примеры увлекают...

Можно смело утверждать, что учитель первой категории школы № 182 Чиланзарского района В. С. Апасова, ведущая начальные классы, — страстный пропагандист передового опыта, педагог инициатор, экспериментирующий. И помогает ей в этом не только непосредственные контакты с коллегами, но и мир книг, в котором она постоянно пребывает.

Первое занятие воскресной школы Валентина Сергеевна провела в конце сентября. Оно длилось всего час, но чувствовался психологический комфорт. Внимание было предельно мобилизовано и готово к смене одного восприятия другим.



Спасибо Ташкенту за встречу

Среди гостей и участников фестиваля немало можно встретить людей, знакомых по кино- и телеэкранам. Один из них — актер и режиссер Владимир Валентинович Меньшов.

— Мы сейчас постоянно говорим о рынке, о ценах. И я невольно принялся подсчитывать, во сколько вам обошлись и еще обойдутся аренда киноконцертных залов, предоставленных для встреч, приглашение гостей, машины, которые нас обслуживают, бензин и т. д. и т. п. Ведь это все безумно дорого. И, конечно, эти деньги можно было бы пустить на какое-нибудь другое, на первый взгляд, более важное дело. Но то, что выбор вашего правительства, ва-

шего народа был сделан в пользу фестиваля, в пользу культуры, лишний раз доказывает вашу деловитость. И мы благодарны вам за это. Было время, когда большая беда, пришедшая в Ташкент, свела нас вместе. Вся страна, все народы бывшего СССР поднимали тогда город. Это было общее дело, и то добро, которое было заложено здесь с каждым кирпичиком, дело благодатные всходы.

Культура и мы

Домашний театр Долби

Никогда не подумаешь, что словечко «долби» — это человек. Словечко «долби» было из лексикона посвященных, с безных меломанов, ценителей, обладателей японского стереосоворудования. «Долби» — это система шумоподавления. На лицевой панели стоящего у вас дома магнитофона вы найдете это слово «долби».

В причудливых интерьерах, словно сошедших со страниц писателя-фантаста, играла тихая музыка, свободные помехи с высокими полтонами производили впечатление самодостаточных, уже организованных, клочков пространства; люди терпелись в этих интерьерах. Впрочем, люди и не скоплялись большими группами, не кучковались, а словно оживляли своим присутствием фантазии дизайнеров, любители научной фантастики 50-х годов.

В 1986 году в Музее современного искусства в г. Сан-Франциско была организована грандиозная выставка импрессионистов, около 200 произведений из музеев и частных собраний. И вот под некоторыми полотнами красовалась такая табличка «Из собрания Рая Долби. Сан-Франциско». Вот, значит, что означает «долби». И между прочим, значок «долби», помноженный на количество магнитофонов в мире, объяснял, откуда в домашней коллекции инженера Рая Долби появились импрессионисты.

Года через два после этого автору случилось побывать в лабораториях Долби, так называется фирма, основанная Феем Долби в Сан-Франциско. Долби решил стать одним из спонсоров Сан-Францисского международного кинофестиваля, и лаборатория Долби финансировала, в частности, паз в фестивальной программе финской документальной ленты, посвященной русскому уроку. Просмотр для прессы был организован в кинозале фирмы, где каждое из 20 кресел обеспечивает вам абсолютно равный зрительский комфорт и специально выверенный для этого кресла звук. И можно сказать, что такого звука и такого изображения вам не доведется слышать и видеть больше никогда. А потом гостеприимные хозяева устроили для нас экскурсию, и ощущения, будто вы попали в фантастический роман из своего детства, вдруг захватили вас до такой степени, что вы забываете, где вообще находитесь. Забываете, что рядом несется под Подперо-авеню автомобиль, что в сотне метров отсюда переключаются виадуки скоростных шоссе.

Ташкентский государственный театр музыкальной комедии 17 октября открывает свой двадцатый сезон.

20-й сезон Театра комедии

— Издавна человечество разделилось на поклонников и противников оперетты, но, как подтверждает статистика, поклонников значительно больше, — сказал художественный руководитель театра, заслуженный деятель искусств Узбекистана Б. Расулов. — Давно отшумела споры о том, насколько этот жанр отвечает требованиям музыкального театра. Ведь любое искусство, по-настоящему высокопрофессиональное, доставляет людям духовное наслаждение, оно прекрасно по самой своей природе, когда идет от сердца, от ума, от всего того сокровенного в человеке, что мы называем «души прекрасные порывы».

Оперетта разнообразна: шаловлива и искрометно грустна и насмешлива, задорна и сентиментальна, элегантна и демократична. Разлекательность, зрелищность, лиризм, комедийность — важнейшие условия зрительского интереса к нашему жанру. Зрители разных возрастов, профессий, национальностей, ежедневно приходящие к нам в театр, благодарны тому, что на свете существует неуявляющаяся, заразительная, жизнерадостная и оптимистичная оперетта.

Спасибо Ташкенту за встречу

20-й сезон Театра комедии

Оперетта — это всегда гимн благополучию, подлинным человеческим чувствам и страстям, осмеяние пороков. Однако смех для нас не самоцель, а средство оценки тех или иных ситуаций и характеров. Говорить со зрителями о жизни нашего жанра позволяет неувядаемая зарубежная и русская классика. Оперетте отдал свой талант Оффенбах, Штраус, Эрве, Кальман, Легар, Дунаевский, Далужаня, Мурадиди, Милотин, Листов, Александров и многие другие веселые и остроумные люди. В постановке классики мы ищем свои сценические варианты, которые соответствуют современному духу. В театре поют солисты, обладающие всеми необходимыми для классической оперетты голосами: сопрано, тенор, баритон, бас, и это способствует полному раскрытию партитуры музыкальных творений композиторов, чьи произведения в разные годы ставились на сцене нашего театра.

— А оперетты и мюзиклы узбекских композиторов! — Именно на наших подмостках родились первые музыкальные комедии, оперетты и мюзиклы узбекских композиторов: «Подарки феи Ойгуль», «Волшебная дойра», «Веселый грешник», «Пароль» — «Заря Востока», «Дурочка» Э. Салихова, «Рай у шалаша» В. Касимова, «Ласточка моей весны» А. Берлина, «Крошк» А. Эргашева, детские музыкальные сказки В. Милова, В. Славина, А. Тихова.

С черной сумкой на ремне

У амурских связей появились конкуренты. Помочь уже было отчаявшейся добывать снижения цен за доставку газеты «Амурской заре» взялись школьники.

Банк для юных бизнесменов

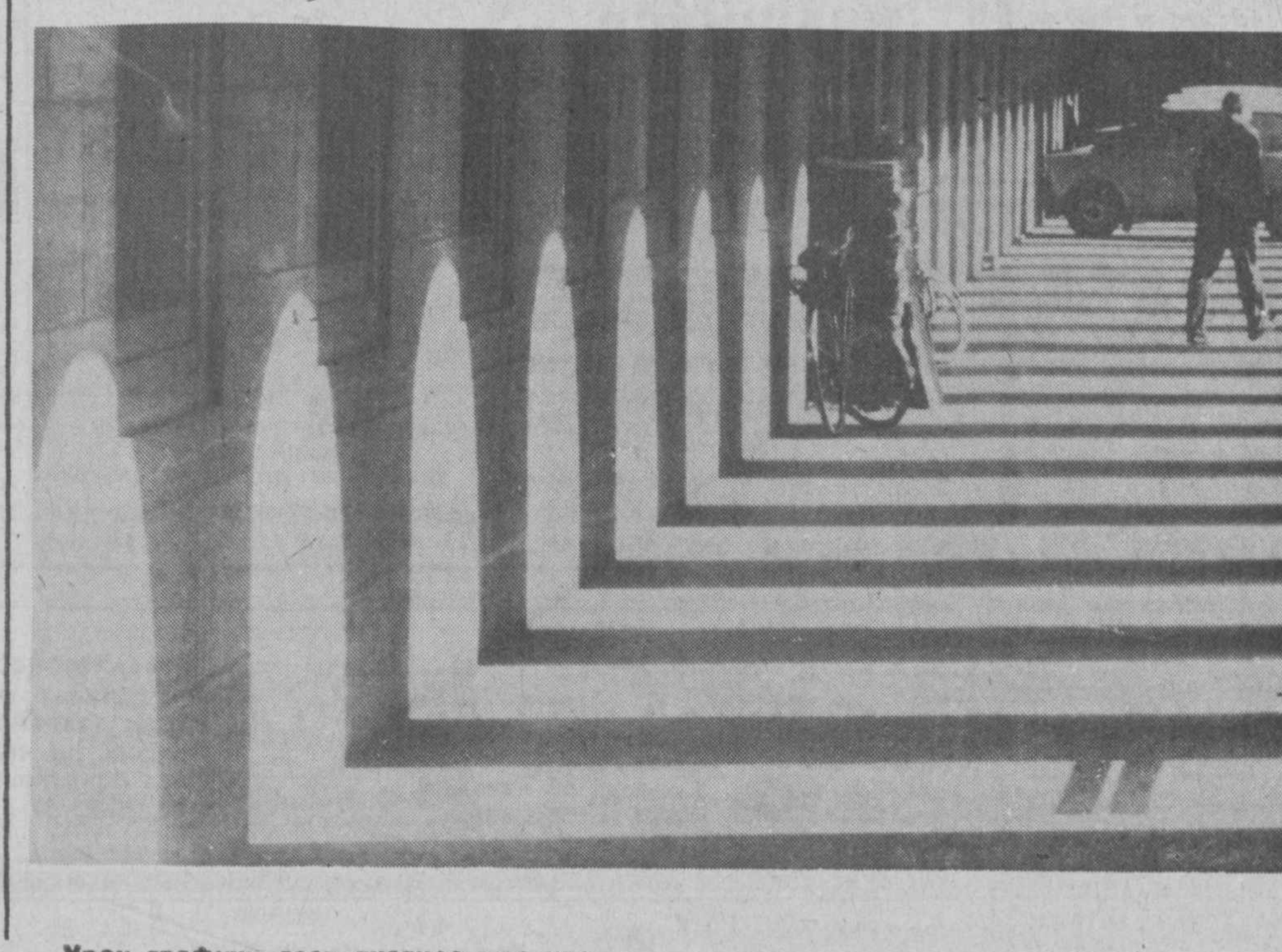
В Новороссийске создан уникальный в своем роде детский банк. Он будет заниматься поддержкой полезных идей юных бизнесменов.

Чем пахнет Земля!

Понаблюдав за работой ребят, еще одна местная газета решила воспользоваться их услугами. Тарифы на доставку у ребят в 4 раза ниже государственных.

Урок графики дает дневное светило.

Уроки рисования в школе № 182 Чиланзарского района проводятся в необычных условиях. Дети рисуют на фоне реального пейзажа.



РЕЗКИЙ ВЗЛЕТ ДЛИННЫХ ЮБОК

Маятник моды вновь качнулся от коротких юбок к длинным. И как всегда, происходит при возрождении какого-либо стиля, выглядит он будет, несколько по-иному, чем прежде. Длинные юбки 90-х годов будут носить не так, как длинные юбки предыдущих десятилетий.

Вполне вероятно, что вы еще не готовы отказаться от коротких юбок, но вас никто и не заставляет этого делать. Никто уже не может диктовать моду, но перемена длины неизбежна. Возможен, пройдет еще несколько сезонов, прежде чем длинные юбки распространятся по всей стране, однако женщины, чуточку ощущающие моду, уже расхватают первые осенние модели. Поэтому самое время поговорить о том, как же их носить.

В 50-е годы «новый стиль» носили с туфлями без каблуков, как у балерины, или с остроносными туфлями-лодочками на шпильках и телесного цвета чулками. В 70-е годы юбки миди носили с сапогами. Нынешнее возрождение длинных юбок будет происходить в сочетании с теми же матовыми чулками и туфлями на

платформе с высоким утолщенным каблуком. Носить юбки этого года с обувью из другой эпохи — верный путь к безвкусице. При ношении этих новых длинных фасонов ключевое значение имеют чулки и обувь. Цвет чулок должен сочетаться с цветом юбки и туфель, чтобы удлинить весь силуэт. А туфли должны быть помассивнее, на платформе или высокой подошве и с утолщенным каблуком. Массивные туфли (хоть это название не очень элитантно) придадут современному виду ансамблю. Самое главное, чтобы поверхность была без какого-либо блеска. Матовые туфли создают непрерывную гладкую линию силуэта. Каблуки могут быть от средне-высокого до высокого, а платформы едва различимы или же, напротив, выделены контрастирующим материалом.



Победительницы лондонского конкурса на самые красивые длинные волосы: Джо-Энн Локетт (слева) и Джилл Беверидж. Джо-Энн, длина волос которой 75 см, завоевала первое место среди взрослых претенденток. Джилл — 65 см — оказалась победительницей среди детей. Каждая в качестве приза получила тысячу фунтов стерлингов.

Фото Рейтор—ИТАР—ТАСС.

Превратилась в факел

превратился в пылающий костер! Мы считаем, что наблюдения свидетелей укажут нам дорогу к разгадке этой тайны, — заявил представителю прессы профессор Марио Винченце, известный бразильский физик, занимающийся перанормальными явлениями. — В медицинских и судебных хрониках описаны сотни подобных примеров, но всегда это были свидетельства не прямых очевидцев. В первый раз случилось, что большая группа людей наблюдала с близкого расстояния это феноменальное явление...

да. Отдыхающие вдруг увидели, что из носа, ушей и рта молодой женщины появился голубой дымок. Она пробовала встать с надувного матраца, но не смогла. Дым из ее носа и ушей становился все гуще. «Мне горячо! — начала кричать она. — Я горю! Я горю! Люди, помогите мне, умоляю!..» Крик перешел в вой, а через мгновение вся женщина была в огне.

паль. Кармен де Кастро сгорела почти полностью, после нее осталось лишь немного костей. Мы не понимаем пока, почему она начала гореть. На ней был только купальник, она не курила. Температура воздуха была 28 градусов, жарко, но не очень, и самозажигание невозможно логически объяснить. Профессор Винченце пишет, что в большинстве случаев человеческое самозажигание связано с эмоциональным состоянием или сильнейшими стрессами. Может быть, это простое стечение обстоятельств, а может, и нет, но несколькими днями раньше в автокатастрофе погибли родители Кармен де Кастро, а незадолго до этого ее бросил муж...

Необъяснимая

Необъяснимая до сих пор трагедия произошла на пляже залива Гуаибора в Бразилии. Загорающая молодая женщина внезапно превратилась в пылающий факел. Огонь возник сам по себе. Самозажигание людей — явление очень редкое, но зафиксировано в исторических хрониках. До этого случая оно еще никогда не случалось в глазах сотен людей. Смерть 27-летней Кармен де Кастро, возможно, позволит экспертам приблизиться к разгадке человеческого самозажигания. Сейчас свидетели этой трагедии расспрашивают как полицейские, так и ученые.

Возможно ли, чтобы человек, находящийся далеко от какого-либо источника огня,

ПРОВЕРЬ ИНОМАРКУ

Алмашинец С. приобрел во Владивостоке поддержанную «Тойоту». Перегнал ее домой, а затем в свое удовольствие. А затем вдруг понадобилось приподнять сиденье...

рублей по нынешнему курсу) и обошлась С. «Тойота» — покупка плюс перегон. Наверное, вдохновленные такой историей владельцы таких богатых по Алма-Ате инорок теперь проведут тщательную ревизию своих иностранных колес — вдруг где еще обнаружатся столь же приятные сюрпризы...

ЕСЛИ НА ВАС НАБРОСИТСЯ ПИТОН, ПРОКУСИТЕ ЕГО. НЕ ОТРАВИТСЯ

Необычный поединок не на жизнь, а на смерть разыгрался в джунглях Центральной Африки. На шедшего по тропинке местного жителя Эдварда Мхизу неожиданно напал огромный питон. Змея плотными кольцами обвила тело мужчины и стала его душить. Однако Мхиза не растерялся и вступил с питоном в борьбу. Итогом получасовой схватки

стала полная победа человека. Ему удалось прогнать тело питона и благодаря этому вырваться из смертельных объятий. Мхиза с триумфом вернулся в свой поселок. Здесь он снял трехметровую шкуру с питона. А тело пришлось съесть. По местным поверьям, хранить убитую змею очень опасно.

БЕРЕТЫ СНОВА НАБЕКРЕНЬ

Каждые несколько лет беретыведцы снова входят в моду. Так что, если вы задумались о том, какой выбрать головной убор, не забывайте о существовании беретов. Они были чрезвычайно модными в Париже в прошлом году и демонстрировались американскими модельерами в этом году.

вошедшей в этом сезоне в моду длинной юбкой и грубой вязки свитером или элегантно скроенным жакетом. Чтобы носить берет, совсем необязательно иметь изысканный вкус, без которого никак не обойтись, когда носишь украшенную перьями мягкую шляпу.

УСЛЫШАННЫЙ АНЕКДОТ

Семейный скандал. Жена: — Лучше бы я умерла! Муж: — Я тоже! Жена: — Тогда я не хочу.

Разговаривают две подружки. — Мой жених всем хорош, — говорит одна, — только он всегда приходит на свидание небритым. — А ты пробовала не опаздывать?

УСЛЫШАННЫЙ АНЕКДОТ

Эту семью объединяет женщина Вильма Дэвис Джонсон. Она была по очереди женой братьев — Билла, Джона, Тима, и Сэма. После развода с последним Вильма вышла замуж за их отца Дна Джонсона. Сама эта жительница Южной Калифорнии утверждает, что никогда не собиралась выйти замуж за всех мужчин из семьи Джонсонов.

Была женой четырех братьев, а теперь замужем за их отцом. Вильма Джонсон прекрасно чувствует себя в роли мачехи своих бывших мужей. Знает каждого как облупленного, и у нее нет проблем во взаимоотношениях с ними. А ее последний супруг, которому сейчас 67 лет, не опасается очередного развода.

КУРАЯЩАЯ ЖЕНЩИНА РОЖАЕТ ПРЕСТУПНИКОВ!

В далекие времена курение считалось одним из проявлений женской эмансипации. Сегодня курящие женщины называют «антисоциальными элементами». Газета «Таймс» пишет о результатах очередного исследования эффекта курения, только что проведенного в Америке.

ТАКСИСТ НЕ РАСТЕРЯЛСЯ

К 36-летнему таксисту из небольшого городка Цеппе в Нижней Саксонии в конце рабочего дня сели два пассажира, вешавший вид которых не вызвал подозрений. Однако на окраине, когда машина остановилась перед светофором, сидевший за рулем неожиданно набросил на шею водителя удавку, а второй полез за

КТО ЩЕГОЛЯЕТ В ЛОСИНАХ!

Обилие дам легкого поведения удивились приехавшие в Челябинск-65, некогда секретный уральский город, гости из Франции. Иностранцев ввели в заблуждение лосины, в которых щеголяют нынче почти каждая уралочка. Оказывается, у них в стране эта легкая одежда является привилегией представительниц древнейшей профессии.

ДИАЛОГИ

Так что же смешного в мужчинах? Много всего, как считают женщины, которые рассказывают такие шутки: — В чем разница между обязательствами государственного займа и мужчинами? — У обязательств наступает срок выплаты по обязательству, у мужчин — нет. — Что сказал Бог после того, как создал мужчину? — Я могу гораздо лучше. — Какой самый легкий способ заставить мужчину качать пресс, лежа на спине? — Положить у его ног дистанционный пульт управления телевизором.

ДИАЛОГИ

Вильма Джонсон прекрасно чувствует себя в роли мачехи своих бывших мужей. Знает каждого как облупленного, и у нее нет проблем во взаимоотношениях с ними. А ее последний супруг, которому сейчас 67 лет, не опасается очередного развода. Вильма высоко ценит нашу семью и связана с ней навсегда, хоть и вынуждена была пообещать прежде чем вышла замуж, что она выйдет замуж за брата. — Мы живем и сейчас все вместе, и я рад, что Вильма остается с нами. Все мы до

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Служба срочных объявлений

- ПРОДАЮТСЯ
АГВ-80, тел. 32-32-00.
Щенки добермана от золотых медальистов с отличной родословной разных окрасов (черно-подпалый, голубой, бежевый). Тел. 22-42-14.
Дачный участок, 6 соток, недостроенный 2-этажный дом в районе озера Рохат, м-в «Водник». Тел. 29-97-63.
Дача 2-этажная, недостроенная, участок 11 соток в пойме реки Ангрэн. Тел. 22-46-95.
Расходные материалы: тонер и носитель пр-ва Японии. Тел. 62-80-41; спросить Олю.
Фотооборудование и фотохимикаты, пиванно «Роним» 1971 г., тел. 55-00-16.
Срочно магнитофон 2-кассетный (ФРГ), аккордеон «Темп», электросварочный аппарат малый, телевизор б/у. Тел. 24-61-42.
Срочно компьютеры IBM PS/2 модель 30 (аналог AT-286/12) ОЗУ 640, винчестер 40, дискетов 3,5, монитор супер VGA 1024x800, принтер Хундай 920, трехклавишная мышь. Цена 225 т. р.
Компьютеры IBM AT-286/20 мГц ОЗУ 1 мб, винчестер 40, дискетовы 5,25 и 3,5, монитор супер VGA, принтер Хундай 920, трехклавишная мышь. Цена 275 т. р. (осталось 10 шт.). Телефон, факс 67-58-39.

МЕНЯЮ

- 1-комн. квартиру на 2-комн. Тел. 90-95-21.
Или продаю имп. сапоги, босоножки на каблуке р. 37 на 37,5 без каблука, имп. муж. сапоги р. 40 на другую обувь р. 41. Тел.: 76-76-76, 56-86-71.

КУПЛЮ

- Новую «Варитас», «Зингер». Тел. 29-74-98.
Натуральную кожу в дециметрах, по договоренности, звонить с 9 до 12 часов. Тел. 64-91-63.

УТЕРЯННЫ

- диплом серии ДТ № 915182, выданный Республиканским медицинским училищем им. Ахунбаева на имя Ягудавой Маргариты Иосифовны, считать недействительным.

Risiko Совместное узбекско-германское страховое общество «РизиКо» объявляет о проведении 17-18 ОКТЯБРЯ семинара по подготовке страховых агентов. Если вы испытываете проблемы с трудоустройством, Если вас не удовлетворяет нынешнее материальное положение — ЭТО ВАШ ШАНС! Вам предоставляется уникальная возможность за два дня овладеть профессией, позволяющей в короткое время занять место в современном страховом бизнесе. Всем выпускникам семинара страховое общество «РизиКо» гарантирует трудоустройство! Вы заинтересовались? Тогда вам следует ДО 16 ОКТЯБРЯ внести регистрационный сбор 200 рублей по адресу: Ташкент, 3-й тупик Жуковского, 19. КОНТРАКТ И ПОДРОБНЫЕ УСЛОВИЯ — НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО ПОСЛЕ СЕМИНАРА! ВМЕСТЕ МЫ СМОЖЕМ МНОГОЕ! СО «РИЗИКО».

Астрологический центр «Зодиак» ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ ПО ХИРОМАТИИ (предсказание судьбы по линиям рук) и мантике (гадание на картах, кофе, бобах). Контрольный сбор 17 октября в 10.00, ул. Амра Тимура, 21 (бывшая Энгельса, возле ОДО).

Малое предприятие «Туркистон-1» ПРИГЛАШАЕТ НА ВЫСОКОПЛАЧИВАЕМУЮ РАБОТУ: монтажников, сварщиков, плотников, бетонщиков, каменщиков и др. специалистов. Оплата труда сдельно-премиальная, средняя заработная плата 5-7 тыс. рублей. Наш адрес: м-в Юнусбад, кв. 3, ул. Мурадова, ГКД. Телефон 24-96-92. Автобусы: №№ 67, 83, 167 (остановка «5-я детская больница»). Маршрутное такси: 42.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО «ПОНТОС ТУРС ЛИМИТЕД» ПРЕДЛАГАЕТ: АВИАБИЛЕТЫ на комфортабельные рейсы по маршруту МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ—АФИНЫ—МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ с высококлассным обслуживанием. Вы сделаете правильный выбор—цены самые низкие в СНГ. 2 РЕЙСА каждый месяц. ТУРИСТИЧЕСКИЕ ПУТЕВКИ В ГРЕЦИЮ НА 7 ДНЕЙ: —увлекательный отдых, ласковое солнце, памятники Древней Эллады, национальный фольклор и кухня, пребывание в великолепных отелях в центре Афин и на побережье. Оплата—смешанная, для групп предоставляется скидка. Гарантируем качество обслуживания. Звоните нам сегодня—8 (86531)-3-19-96. Наш адрес: 357310 Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Карла Маркса, 73. Туристическое агентство «Понтос Турс Лимитед».

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ ПРИ ТАШКЕНТСКОМ ПРОИЗВОДСТВЕННОМ ХЛОПЧАТУБУМАЖНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ в возрасте от 16 до 35 лет ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: ткачи, прядильщики, ровничники, операторы крутильного оборудования, операторы тростильного оборудования. Срок обучения — от 4 до 8 месяцев.

ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ имени Х. З. КАЛАНОВА ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ: «ПРОГРАММИСТ» и «ОПЕРАТОР ПЭВМ». Принимаются лица, имеющие среднее образование, а также учащиеся 11-х классов. Документы принимаются до 25 октября. Начало занятий — 1 ноября. Обучение—платное, за наличный или безналичный расчет. Наш адрес: ул. Хуршида, 45. Проезд автобусами: 10, 85, 88, 44, остановка «Больница Семашко». Телефоны: 34-55-73, 34-55-52.

ТЕАТР ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН им. А. НАВОИ — 14 октября Эсмеральда, 15 октября Аида, 16 октября Концерт. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 14 октября Мужской род, единственное число, 15 октября Непомнящий дух, 16 октября Психолог. Коллектив Республиканского треста «Узгазпромстройтеплитца» выражает глубокое соболезнование директору фирмы «Малика» А. А. Расулову в связи с кончиной его матери РАСУЛОВОЙ Бахринисо.

УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента». Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32. Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья. Справки по редакции 32-53-76. Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79. Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефонам: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»); 33-56-67; 32-55-57 (частные объявления). Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» Республики Узбекистан. По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства.