

● На 14 октября на республиканский хирман сдано 1.369,118 тонн хлопка, или 31,84 процента к плану, за день — 2,37 процента.

● Глава Исламского Государства Афганистан Бурхониддин Раббани вчера посетил Самарканд. В поездке высокого гостя сопровождал госсекретарь при Президенте Республики Узбекистан Р. Ражабов. Сегодня Б. Раббани посетит Бухару.

● Вчера из Ташкентского аэропорта в Турцию отправилась еще одна группа студентов для учебы. В прощальных церемониях участвовал заместитель премьер-министра республики М. Карбаев.

● Каракулеводы республики на совещании, состоявшемся в Джизакской области, обсудили вопросы предстоящей зимовки.

### В СОДРУЖЕСТВЕ

● Вице-президент России А. Руцкой заявил, что у России есть немало рычагов, чтобы не допустить ущемления интересов русскоязычного населения в других государствах СНГ. Журналисты, комментируя это заявление, утверждают, что речь идет о возможном введении санкций против Эстонии в случае нарушения там прав человека.

● В Краснодарский край прибыл министр обороны России Павел Грачев, где, полагают, он будет обсуждать вопросы об участии казаков в несении военной службы в российской армии.

● Администрация Владивостока наложила запрет на всю алкогольную продукцию производства Китая в Приморском крае. Массовые проверки завезенной водки даже с сертификатами качества, как потом оказалось, поддельными, выявили наличие в ней ядов, способных отправить человека на тот свет.

● Президент Кыргызстана Аскар Акаев на встрече с государственным министром по иностранным делам Индии Р. Л. Бхатия заявил, что идеи пантокрисма никак не могут удовлетворить республику, которая будет неуклонно придерживаться принципов нейтралитета и неприсоединения.

● Президент России Б. Ельцин подписал указы о рынке ценных бумаг, порядке учреждения инвестиционных и приватизационных фондов. В них также говорится, что не имеющие лицензии Госкомимущества структуры не разрешаются никакие операции с приватизационными чеками.

● Число приватизированных квартир в России увеличилось в 14 раз по сравнению с прошлым годом. Но в целом темпы приватизации идут медленно: с начала года приватизировано 907 тысяч квартир, что составляет 3 процента к общему их числу. 70 процентов всех квартир передано бесплатно.

● Прошло более года после принятия в России закона о конверсии. Оценывая сделанное за это время, специалисты утверждают, что военная промышленность оказалась совершенно беспомощной перед наступающим рынком. А мы все помним, в свое время М. С. Горбачев возлагал большие надежды на подъем хозяйства и жизненного уровня за счет конверсии. Теперь же говорят, что для конверсии военной промышленности России потребуется 150 миллиардов долларов в течение 15 лет.

● Президент России Б. Ельцин передал данные «черного ящика» с погибшего в 1983 году южнокорейского «Боинга-747» представителям США и Южной Кореи.

● В Москве проходит конгресс Лиги независимых ученых, главный вопрос обсуждения — как выжить науке и ученым.

● Министерство энергетики России заявило, что в ближайшие два года цены на нефть не достигнут уровня мировых. Для этого сегодня их потребовалось бы увеличить в 8 раз.

● Состоявшийся вчера в Лужниках матч сборной России с командой Исландии закончился со счетом 1:0 в пользу сборной России.

### В МИРЕ

● Отопительный сезон в Литве откладывается до поры, когда трое суток подряд температура на улице будет ниже минус 5. Исключение сделано для больниц и детских садов. Вводятся ограничения на потребление горячей воды.

● Совет Безопасности ООН рассмотрел просьбу Армении об отправке наблюдателей на армяно-азербайджанскую границу.

● В Страсбурге открылась чрезвычайная сессия Европарламента. В повестке дня — проблемы, связанные с ратификацией Маастрихтских соглашений.

## СОВМЕСТНОЕ КОММЮНИКЕ

### Об итогах делового визита главы Исламского Государства Афганистан Б. Раббани в Республику Узбекистан

В соответствии с приглашением Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова глава Исламского Государства Афганистан Бурхониддин Раббани 13 — 15 октября 1992 г. посетил Республику Узбекистан с деловым визитом.

13 октября в Ташкенте состоялся переговоры между Президентом Республики Узбекистан И. Каримовым и главой Исламского Государства Афганистан Б. Раббани.

Руководители обеих государств отметили, что состоявшийся обмен мнениями по широкому кругу вопросов был полезным. Стороны подчеркнули, что узбекско-афганская встреча на высшем уровне является важным этапом на пути установления и развития межгосударственных отношений между Республикой Узбекистан и Исламским Государством Афганистан. Народы этих государств связывают исторически сложившиеся узы братской дружбы и сотрудничества.

Руководители Узбекистана и Афганистана обсудили события в Афганистане.

Глава Исламского Государства Афганистан сказал, что после четырнадцатилетней борьбы с иностранной агрессией необходимо определенное время для того, чтобы в стране произошла стабилизация обстановки.

Обстановка в стране будет улучшаться быстрыми темпами, вскоре начнет свою работу ныне создаваемый национальный совет, и в стране воцарится мир.

Президент И. Каримов высказал твердое мнение, что конфликт в Афганистане должен быть урегулирован мирным путем. Особо было подчеркнуто: Узбекистан заинтересован в том, чтобы правительство Афганистана максимально учитывало интересы всех на-

родов, живущих в границах нынешнего Афганистана, сохранили единство народа и целостность государства.

Обсудив обстановку, сложившуюся в соседних с ними странах, стороны выразили надежду на скорейшую ее стабилизацию. Стороны высказали мнение о недопустимости вмешательства во внутренние дела этих стран, необходимости сохранения территориальной целостности и неприкосновенности границ, мирного политического решения проблем, возникших между противоборствующими сторонами, с учетом интересов народов этих суверенных стран.

В переговорах детально рассмотрены различные аспекты двусторонних отношений между Узбекистаном и Афганистаном. Стороны констатировали, что во время встречи на высшем уровне между Республикой Узбекистан и Исламским Государством Афганистан установлены дипломатические отношения на уровне посольств, а также достигнута договоренность об открытии воздушного сообщения между Ташкентом и Кабулом. Руководители государств единодушно высказались за интенсивное развитие сотрудничества и его всестороннее расширение. При этом было уделено особое внимание поиску новых эффективных форм сотрудничества и необходимости перехода на них. Достигнута договоренность о дальнейшем развитии торгово-экономических и иных связей. Это соответствует коренным интересам и чаяниям народов обеих стран.

Стороны заявили, что отношения между Республикой Узбекистан и Исламским Государством Афганистан будут развиваться на основе общепризнанных принципов межгосударственных отношений, то есть на прин-

### В исполнительном аппарате Хокима г. Ташкента

#### За активное участие

Недавно Хоким г. Ташкента А. И. Фазылбеков своим постановлением награждал почетными грамотами ряд организаций и учреждений за большие заслуги в развитии города Ташкента, активное участие в подготовке и проведении празднования Дня независимости Республики Узбекистан. Среди награжденных — коллективы городских управлений и служб, учебных заведений, учреждений народного образования, культуры, спорта, здравоохранения, сферы услуг.

Этим же постановлением большая группа работников награждена также почетными грамотами за многолет-

ную плодотворную работу, большие заслуги в развитии города Ташкента, за активное участие в подготовке и проведении праздника Дня независимости Республики Узбекистан. Среди них работники культуры, спорта, народного образования, сферы услуг, правоохранительных органов, здравоохранения, представители общественных организаций и другие.

### ПРЕДПРИЯТИЯ—В ФОНД «МАХАЛЛЯ»

Указ Президента Узбекистана об отчислении средств в республиканский благотворительный фонд «Махалля» повсеместно получает одобрение и поддержку. Передавать средства в новый фонд начали машиностроительные предприятия республики. Например, Таш-

кентский инструментальный завод перечислил 500 тысяч рублей, такую же сумму пожертвовал завод «Анджиданриш». Рассмотрев свои возможности, другие предприятия отрасли решили перевести на счет фонда в общей сложности 1,6 миллиона рублей.

### «Кинолента о Грибоедове должна быть интересной»

Абдул Хамид Арджоманд, начальник департамента Иранского ТВ, Иран:

— Работая на телевидении главным редактором исторических программ, сам делаю фильмы на исторические темы. Вообще на иранском телевидении несколько отделений. Одно занимается общественной деятельностью, другое готовит различные программы, наше — историческое, причем от передач на эту тему до телефильмов. Сам снял несколько кинолент, одна из них — о жизни актера. Во всех трех кинолентах был и автором сценария. Сейчас приступил к ответственной работе. Вы прекрасно знаете, что Грибоедов был послом в Иране, где и был убит. Это интересный момент в истории моей страны. Грибоедов — личность во всех отноше-

#### Наши интервью

них интересная. Уже есть шесть сценариев, решаем, какой из них будет лучшим.

— Привезли ли ленты для показа в Ташкенте!

— Нет, но, думаю, в следующие раз это обязательно произойдет. И лента эта будет об Иране, жизни его людей, традициях. Наши ленты принимают участие во многих кинофорумах. Например, телевизионный фильм «Позади огня» отмечался на фестивале в Лондоне, в Каннах «Свадебный обряд».

— Что делается в Иране для развития национального кино!

— Киномагистры Ирана уже более 50 лет. В разные годы, в разные исторические



эпохи были взлеты и падения. Сейчас кинематография набирает силу, есть много интересных и талантливых специалистов, есть поддержка и государства. Думаю, что известность иранского кинематографа впереди.

### В управлении Комитета государственного контроля по городу Ташкенту

## ЧЕМ И КАК КОРМЯТ В ШКОЛЕ

Нелегко дается всем нам сложный период перехода на рыночные отношения. Все труднее и труднее сводить концы с концами многим семьям, особенно многодетным. Но руководство республики, несмотря на острую нехватку средств, не забывает о социальной защите наиболее уязвимых слоев населения. Среди них — дети.

Узбекистан — одна из немногих республик бывшего Союза, где школьники получают льготное питание. Бесплатными завтраками, стоимостью которых возмещается из средств республиканского бюджета, обеспечены более 156 тысяч школьников города или 46 процентов от их общего количества. В группах продленного дня питание школьников осуществляется с 50-процентной скидкой. На все это затрачиваются многие миллионы рублей. Казалось бы, создавшееся положение в первую очередь обязано осознавать те, кто непосредственно занимается реализацией Указа Президента Узбекистана И. А. Каримова о льготном питании школьников, кто должен отвечать за то, чтобы наши дети получали все, что им положено, в школьных столовых и буфетах.

Однако, как показала проверка выполнения Указа Президента Республики Узбекистан от 16 апреля 1991 года «О сохранении льготного обеспечения питания для учащихся общеобразовательных школ в связи с реформой цен», проведенная в Ташкенте, кое-что из должностных лиц забыл о своей ответственности, о том, что президентские указы являются обязательными к исполнению.

На заседании коллегии управления Комитета государственного контроля по городу Ташкенту, на котором были рассмотрены результаты проверки, отмечались факты грубых нарушений в организации льготного питания школьников.

К примеру, во всех проверенных школах Юнусабадского района пищеблоку не обеспечиваются в полном объеме мясными и овощными полуфабрикатами, мо-

лочными и другими продуктами. Если добавить, что технологи комбината школьного питания безразлично относятся к составлению меню, а руководители акционерного объединения «Общепит», возглавляемого С. Муслимовым, слабо контролируют работу школьных столовых, то неудивительно, что в пяти из семи проверенных школ выявлены факты занижения калорийности блюд, причем в школах №№ 9, 83, 97 она составила всего 60 процентов.

Особо было отмечено то, что многие пищеблоку практически не получают кислородную продукцию, фрукты, так необходимые в детском питании. И если можно понять, что трудно с килограммовыми продуктами, то молоко в школьные столовые поступает всего два раза в неделю в среднем по 50 граммов на одного учащегося — ведь в животноводстве у нас масса проблем, — то как отнестись к отсутствию в школьном меню фруктов, который издавна является республикой? И уж совсем не понятно то, что некоторые работники столовых занимаются недовольством продуктов, самовольно меняют меню и стоимость блюд. Так, из 13 видов продуктов, необходимых для приготовления блюд, указанных в меню столовой школы № 5, отсутствовало восемь. Здесь же были выявлены факты завышения стоимости блюд. В день проверки учащиеся школы № 9 вместо положенного компота получили чай без сахара. А в школе № 97 проверяющие столкнулись с тем, что на 1.385 учащихся в наличии лишь 200 тарелок и стаканов...

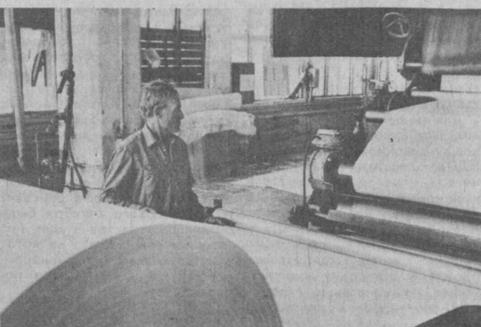
Аналогичные недостатки и нарушения выявлены в школах Шайхантауровского района, где комбинат шко-

ного питания не обеспечивает поставку качественных продуктов и полуфабрикатов. В столовую школы № 186 овощи доставлялись в неочищенном виде. Здесь же в перловке, рисе, пшене, сечке обнаружены насекомые. В школе № 84 в момент проверки имелись котлеты трехдневной давности. Занижение калорийности приготовляемых блюд установлено в 11 из 13 проверенных школ, а в столовых школ №№ 136, 276 она составила чуть более 50 процентов. Кроме того, выявлены факты, когда калорийные продукты заменялись менее калорийными: в школе № 299 вместо молока с пряниками дети получили самсу с картофелем.

Проведенная проверка выявила и то, что практически во всех пищеблоках школ Юнусабадского и Шайхантаурского районов нарушаются технология приготовления блюд и правила хранения продуктов, отсутствуют в необходимом количестве дезинфицирующие и моющие средства, значительная часть оборудования находится в неисправном состоянии. В большинстве из проверенных пищеблоков не соблюдается их санитарное состояние, работники столовых нарушают правила личной гигиены, несвоевременно прохаживают медостер и т. д. К сожалению, это мало волнует руководителей отделов народного образования, директоров школ, педагогов, представителей общественности.

Коллегия управления Комитета госконтроля по городу Ташкенту обязала руководство госконцерна «Общепит» Ташкента принять меры к устранению выявленных недостатков и привлечь к ответственности, вплоть до освобождения от занимаемой должности, виновных. Инициатива госконтроля в районном поручено контролировать организацию питания детей в школах столицы Узбекистана.

С. АЛИЕВ.



## ПРОСТОЙ БУМАГИ ЧИСТЫЙ ЛИСТ

60 лет исполняется бумажной фабрике, ныне акционерному предприятию «Узбум». Шесть десятилетий объединили людей разных судеб и национальностей в единый коллектив, в одну трудовую семью.

Нынешний же юбилейный год выдался для ташкентских бумажников одним из самых трудных и напряженных за всю историю существования этого предприятия. Отсутствие сырья и непомерно высокие цены на него, устаревшее оборудование, полуразвалившиеся помещения цехов, требующие капитального ремонта, явились своеобразным рубежом для трудовых коллективов и администрации, где были на деле испытаны зрелость и способность мобилизовать резервы для решения этих проблем.

Еще в феврале-марте, побывав на бумажной фабрике, откровенно говоря, лично у меня не было никакой уверенности в том, что положение дел на ней стабилизируется. Просто даже и в голову не могло прийти, на что надеются рабочие, имея в своем арсенале оборудование 20—30-х годов, а в некоторых цехах машины аж 1897 года выпуска.

— Признаться, не было по началу этой уверенности и у многих работников предприятия, — говорит директор фабрики М. А. Мирзабобов. — Но когда потихоньку «едет трюфель» в лучшую сторону, люди поверили в то, что и эта явно устаревшая техника при бережливой и умелой эксплуатации еще послужит не один десяток лет. Поверили и в свои возможности. В итоге «Узбум» работает, причем не снижая, а наоборот, наращивая темпы производства. Однако трудностей у нас и сегодня более чем предостаточно. Основная из них — сырьевая проблема. Сегодня мы

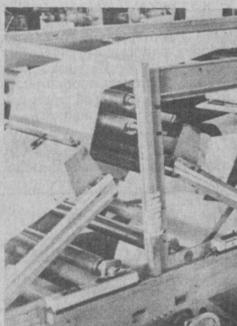
просто вынуждены реализовать ряд бумажных изделий по баснословным ценам — 45 тысяч рублей за тону бумаги. По карману ли такое сырье потребителю? Сколько в таком случае будут стоить книги, брошюры, школьные письменные принадлежности?

В то же время предприятия ряда государств Содружества поставляют сырье, из которого бумагу по цене в 30—35, а иногда даже и по 25 тысяч рублей за тону. Что же получается? Мы просто вытеснены монополистами в своей республике. А все из-за того, что поставщики требуют за бумажное сырье для выпуска бумаги — по 25—30 тысяч рублей, плюс НДС и транспортные расходы. В целом выходит что-то около 40 с лишним тысяч рублей за тону.

Спрашивается, почему же тогда готовую бумагу предприятия из так называемого ближнего зарубежья поставляют по цене гораздо ниже, чем на само сырье? Уж никак им отдалки предпочтительнее рыночным отношениям, так давайте и жить согласно канонам цивилизованного рынка, в котором сырье всегда стоит гораздо дешевле готовой продукции.

Помимо этого, мы испытываем трудности во взаиморасчетах. Порядка 80 миллионов рублей чистой прибыли, которые необходимы сегодня фабрике для дальнейшего развития и выплаты 25 миллионов долга, зависли где-то в воздухе. И когда мы получим эти средства, наверное, одному Богу известно.

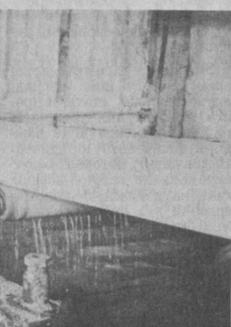
К сказанному Мирбари Арпювичем, видимо, следует добавить еще один «парадокс». Сравнительно недавно одна из крупных фирм Турции выразила свое желание сотрудничать с ташкентским арендным предприятием. По 400 долларов, что



в пересчете составляет свыше 80 тысяч рублей, предложили предприниматели из этой страны за тону ташкентской бумаги. Однако на «Узбум» не очень-то спешат заключить эту, казалось бы, «супер-выгодную» сделку. Почему? Да потому, что из этих 400 долларов 60 процентов предприятие будет обязано выплатить в госбюджет, 20 процентов — за оформление лицензии на право вывоза за пределы региона и пять процентов — за посреднические услуги.

В итоге у производителя бумаги останется менее 100 долларов. То есть где-то порядка 20—24 тысячи рублей. При такой арифметике даже школьнику начальных классов станет ясно, что эта сделка поставит фабрику не в «супер-выгодное» положение, а в разряд «супер-банкротов».

Однако вернемся к юбилею. К нему, несмотря на все производственные слож-



ности, работники «Узбума» подготовились основательно. Добрую половину дня мы с фотореспондентом Андреем Пышино провели на территории этого предприятия. Ходили из цеха в цех, беседовали с людьми и постоянно удивлялись всему, что довелось увидеть и услышать.

Буднально за считанные месяцы преобразилась цехи и производственные помещения фабрики. Да так, что и не узнать висте. Кругом произведен капитальный ремонт, наведены чистота и порядок. Дольше всего мы, конечно, задержались в цехе, где установлено бумагоделательная машина XIX века, подаренная ташкентцам, согласно легенде, якобы самим зинзором Бухары. Правда, подтверждающих документов на то не сохранилось, но есть сама машина, причем в работающем состоянии.

У него-то может сложиться такое впечатление, что вся бумажная фабрика, словно некий музейный экспонат под открытым небом. Это, конечно, совсем так. На предприятии мне етас и сложное современное оборудование. Так, и примеру, цех по выработке «общих» тетрадей оснащен импортным оборудованием немецкой фирмы «Веломатик». Вся эта поточная линия полностью ав-

томатизирована, за исключением установки готовой продукции, которая пока производится вручную из-за отсутствия специальных ящиков.

Наряду с этим, также за считанные месяцы, учтивая конъюнктуру рынка и потребительский спрос, фабрике успешно удалось освоить выпуск синтетического шпона и волоконистых плит. По заказу табачной фабрики изготовляется нынче однослойная печатная бумага.

Несмотря на финансовые трудности, которые испытывает сегодня арендное предприятие, немало внимания уделяется и социальной защите рабочих и служащих. Чуть ли не втрое увеличена заработная плата, ежемесячно выплачиваются дотации на питание и проезд в общественном транспорте, расширяется сеть объектов социальства, улучшаются условия труда.

На Востоке с незапамятных времен тигр является символом силы, мудрости, храбрости, независимости и власти. Рельефное изображение этого зверя и помещено в центре юбилейной медали, которая будет вручаться 16 октября работникам арендного предприятия, отдавшим трудовую жизнь более 20 лет трудовой жизни. Следует отметить, что это не просто медаль. Отчеканена она на московском Монетном дворе и зарегистрирована в международном каталоге.

На бумажной фабрике проведены также и большие реставрационные работы. Я не говорю, конечно, о реставрационных, так как помещения этого предприятия, сооруженные еще в начале века, зарегистрированы в Министерстве культуры и представляют собой историческую ценность.

И наша первоочередная задача в этом плане, — говорит начальник ОТК фабрики Т. С. Гринюк, — восстановить архитектурный комплекс в его первоначальном монументально-величественном виде. Дополнят этот архитектурный ансамбль памятник великому поэту — просветителю Востока Алишеру Навои и монументальная стена с его изречением: «Бумага — это крылья, разносящие мысли мудрецов по белу свету».

С. ЛЕВЧЕНКО.

НА СНИМКАХ: машинист-оператор бумажного производства, специалист 5-го разряда Д. С. Гасфаров. 3-я бумагоделательная машина. ресурс эксплуатации которой уже давно исчерпан; автоматизированная линия по производству тетрадей «Веломатик» (ФРГ). Обслуживает ее старший машинист-оператор И. А. Каюшинов.

Фото А. Пышино.

Обсуждаем проект Конституции

Еще один шаг к созданию правового государства

Опубликованный в печати проект Конституции Республики Узбекистан, безусловно, вызывает повышенный интерес в широких кругах общественности. И это вполне понятно: ведь речь идет о первой Конституции независимого узбекского государства.

Витываясь в скупые, и лаконичные строки проекта Конституции, не могу не вспомнить, как совсем недавно прочитал в книге Президента И. А. Каримова «Узбекистан: свой путь обновления и прогресса» такие слова: «Надежные правовые гарантии нового общества сформирует и закрепит первая Конституция независимого Узбекистана. Конституция раскроет то, как нам построить демократическое, правовое и справедливое государство, где будут воплощены права человека, свобода, стабильность и процветание».

Меня как политолога крайне интересовало, как планируется решать вопросы политической системы, организации государственной власти. Их предварительное изучение убеждает, что этот раздел подготовлен грамотно, взвешенно, в соответствии со сложившимися нормами и принципами цивилизованного, современного общества.

Особую поддержку хотел бы высказать в отношении статьи 90, которая предоставляет членство в политической партии на время исполнения им обязанностей главы исполнительной власти. Такая же позиция была высказана в статье 118, согласно которой прокуроры на период своих полномочий приостанавливают членство в политических партиях и других общественных объединениях, преследующих политические цели. Еще категоричнее звучит статья 111, которая сформулировала следующую норму: «Судьи, в том числе и районные, не могут состоять членами политических партий и движений и занимать какую-то оплачиваемую должность».

Одобрив в целом подход авторов проекта Конституции, полагаю, что принцип приостановления членства в партии следовало распространить и на некоторые другие социальные группы: работников всех правоохранительных органов, включая командный состав органов МВД, офицеров Вооруженных Сил, тех, кто в той или иной степени имеет отношение к властным структурам, возможности применять принудительные меры.

Думается, что проект Конституции делает еще один важный шаг к созданию правового государства.

Ташкентское ПО «Садаф» — единственное в Средней Азии предприятие, специализирующееся на выпуске фурнитуры и технологической оснастки для легкой промышленности. Без них, известно, не обходиться — они украшают модные модели платьев, женские сумочки, модельную обувь и т. д. И спрос на них изо дня в день возрастает, что и обусловило вторую молодость «Садафа».

И это сразу заметно на небольшой территории головного предприятия, где идет реконструкция: на месте обветшавших снесенных этажей выросли железобетонные корпуса, в которых монтируются оборудование, заменяются внутренние инженерные сети. Работы ведут 3 малых самостоятельных предприятия и своя комплексная бригада.

Генеральный директор Ибрагим Салимович Ахмеджанов рассказывает:

— Перестраиваемся на ходу. Выполняем производственный план, наращиваем прибыль. Вкладываем ее в дело и оцениваем с тем, что в будущем. Ведь развивающийся рынок требует прогрессивных форм организации труда. Недавно с представителями Ассоциации легпром республик в Милане и Венеции изучили западную технологию и заключили на ее внедрение несколько контрактов. Новая площадь производственных помещений — 4,5 тысячи квадратных метров — позволит увеличить выпуск товарной продукции. Определенную часть ее намечено реализовать за рубежом.



Впереди — новые встречи

«Вечерка» уже сообщила о подведении итогов конкурса «Ташкент и ташкентцы», посвященного первой годовщине независимости Республики Узбекистан, который провела редакция городских вечерних газет с помощью спонсоров — СП «Узиневастрейт».

На днях в редакции газет «Ташкент охшими» и «Вечерний Ташкент» победителям конкурса были вручены почетные грамоты и денежные премии.

Конкурс завершился, но его победители и все участники пришли к единому мнению, что тема становления независимого Узбекистана, расширения его международных связей, развития экономики в условиях рыночных отношений, повседневной жизни его граждан должна оставаться главной на страницах «Вечерки». Поэтому читатели «Вечернего Ташкента» и в дальнейшем ждут новые встречи с интересными материалами, рассказывающими о многогранной жизни столицы Узбекистана — Ташкента и ташкентцев.

НА СНИМКЕ: победители конкурса «Вечерки». Фото Р. Шарипова.

В партийных организациях

И стар, и млад нуждается в поддержке

— об этом не забывают работники Бектемирской районной организации НДПУ. Недавно рисоват выделил по 1 тысяче рублей каждой школе района для выплаты установленного стипендия одаренным детям из малообеспеченных семей.

— Райсовет особое внимание уделяет работе с подрастающим поколением, — рассказывает первый секретарь Бектемирской районной организации НДПУ Рано Тимуровна Маматкулова. — Так, в канун нового учебного года в одной из школ района была проведена учительская конференция, на которой состоялся серьезный разговор о роли педагога в воспитании школьников. Были также организованы выставки подделок учащихся, смотр стенных газет.

Для решения такой проблемы, как занятость подростков, районной организацией НДПУ создан молодежный центр, где хозяевами стали учащиеся всех пяти школ района. Ребята избрали своего президента, вице-президента и теперь они самостоятельно решают многие молодежные проблемы, проводят конкурсы танцев, национальных костюмов, спортивные мероприятия.

Откуда же было ему знать, что ждет его дальше? — До этого я как-то не слыхом слыхал, что так творилось вокруг, — делится Якуб Ахмедович. — За работой не замечал, как стали исчезать куда-то знакомые люди, не особенно следил за политическими процессами над «арагами народа», не придавал значения тому, что на комбинате главным лицом был не столько директор, сколько уполномоченный ЦК КПС(б)У Магнитки. Именно и нему и звали. А там уже в приказном тоне мне «предложили» возложить работу по предстоящему монтажу блонинга, иначе...

А дальше, как поется в одной песне, его «закружило, понесло». НА КОМБИНАТЕ увольнять Якуба решительно отказались. Не помогло и официальное разрешение наркоматя страны. Тогда Ахмедов решил уехать без документов об увольнении. — До этого я как-то не слыхом слыхал, что так творилось вокруг, — делится Якуб Ахмедович. — За работой не замечал, как стали исчезать куда-то знакомые люди, не особенно следил за политическими процессами над «арагами народа», не придавал значения тому, что на комбинате главным лицом был не столько директор, сколько уполномоченный ЦК КПС(б)У Магнитки. Именно и нему и звали. А там уже в приказном тоне мне «предложили» возложить работу по предстоящему монтажу блонинга, иначе... Непопулярный, вполномоченный упрямо характера молодого специалиста, но и Якуб недооценил «силу» партийного функционера. За три часа до отъезда в Ташкент, с билетом на поезд в кармане Ахмедов уезжал

приучила и сына. О чем он не жалеет. На вредном для здоровья участке сложнее и опаснее, чем на дорогах. Однако твердый заработок и кое-какая работа администрации о тебе гарантированы.

Уверенные шаги «Садафа»

Есть и профрост. В бригаде Дамира шестнадцать хлопцев. Свое хозяйство он знает неплохо. В барабаны ребята загружают черные детали. Роман Фасиев заполняет вместительные ванны различными кислотами. С пульты Дамир управляет немецким конвейером, который по заданной программе выдерживает цикл обработки металла. Через несколько часов в проточной воде зеркально блестящие детали. И это превращение доставляет радость. Конечно, не все безоблачно в объединении. В каждом его подразделении — заводе металлоконструкций, пластмассовой фабрике, филиалах в п. Наймон Андижанской области — свои проблемы. Разрушенные хозяйственные связи способствовали негативным явлениям. Но с

хотится, тактичных и принципиальных. Доводят до кондиции задумки в конструкторском отделе. У каждого здесь свои функции. Ирина Пак званивается пластмассой, Ирина Маноньянц — нормированием труда. Ведущий конструктор Мударис Халимов — дока во всем, вместе с другими часто бывает в творческих командировках. Из Риги они привезли ряд оригинальных разработок.

Начальник отдела Михаил Ротков сообщает: — На ватмане фурнитура имеет не один вариант. Выбирается наиболее эстетичный и экономичный. Номенклатура изделий практически не ограничена, ибо выполняется по индивидуальным заказам небольших партий. Так, освоили восточные четки — тасбы, серги и клипсы, оригинальный зажим «карабинчик». На арендованной территории колхоза «Азамат» под Букой сооружаем цех по выпуску швейных и жогалятерийных изделий, в колхозах Ташкентской области организуем производство специальных вездеходов для обслуживания.

Многие рабочие и инженерно-технические работники объединения отмечают возросший объем нагрузок и осязаемый рост заработной платы. Но ПО по-прежнему расширяет свой плацдарм через небольшие филиалы, где не более ста работающих. Это позволяет перепрофилировать трудовые ресурсы, мобильнее решать различные задачи и, следовательно, плодотворнее получать весомый доход. В ПО научились бережливее финансов, которые вкладывают только в стоящие дела. С вводом в эксплуатацию новых зданий в его составе работают три совместных предприятия: узбекско-швейцарское — по выпуску бижутерии и фурнитуры в количестве 11,4 тыс. штук в год; узбекско-ташкентское — по производству пластмассовых застежек-«молний»; узбекско-итальянское от фирмы «Сония», специализирующееся на изысканных фарфоровых сувенирах. Зарубежные коллеги охотно передают свой богатый опыт узбекстанцам. Польза от сотрудничества взаимовыгодная. «Садаф» насытит местный рынок лучшими товарами. С ними же выйдет на международную орбиту.

А. КОНДРАТЕНКО.

Новинки ждут применения

Информация для деловых людей

И СУШИТ, И ОЧИЩАЕТ

Вслед за началом хлопкоуборочной вступает в свои права переработка нового урожая. Одной из коренных ее проблем остается сушка сырья. В зависимости от его влажности она может повторяться дважды и трижды.

Барабанные сушилки и очистители обладают достаточной надежностью. Но вот беда. Чем выше эти показатели, тем интенсивней идет очистка хлопка, тем загрязненней воздух в производственных помещениях. Органические примеси и пыль во много раз превышают предельно допустимую концентрацию.

Эта технологическая неувязка неблагоприятно сказывается на здоровье работников хлопкоочистительной промышленности. Позаботиться о них решили новаторы Чинабадского хлопкозавода. Они модернизировали сушилку 2 СВ10 и очиститель 4Х-3М2 «Мехнат». В результате после прохождения хлопка через сушилку он становится пригодным для дальнейшей переработки, а воздух в помещениях соответствует санитарным нормам.

Годовой экономический эффект от внедрения модернизированной сушилки исчисляется сотнями тысяч рублей.

ВЫГОДНЫЙ ПОЛИУРЕТАН

Синтетический материал полиуретан открывает все новые возможности. В этом на протяжении ряда лет убеждают работников научно-производственного объединения «Технолог». Они разрабатывают, изготавливают, внедряют в предприятиях республики и в ближнем зарубежье различные изделия из полиуретановых эластомеров.

Тот, кто прошел через ГУЛАГ, хорошо знает, что это такое и представляет, очень много. Даже следователи понимали, что не смогут доказать «преступную деятельность» молодого специалиста. Но нашли «выход». В те годы сталинским режимом выдумана новая «форма» судилища — особое совещание НКВД, имевшее право осуждать заочно. Именно так, заочно, получил Ахмедов шесть лет исправительно-трудовых лагерей.

Тот, кто прошел через ГУЛАГ, хорошо знает, что это такое и представляет, очень много. Даже следователи понимали, что не смогут доказать «преступную деятельность» молодого специалиста. Но нашли «выход». В те годы сталинским режимом выдумана новая «форма» судилища — особое совещание НКВД, имевшее право осуждать заочно. Именно так, заочно, получил Ахмедов шесть лет исправительно-трудовых лагерей.

Тот, кто прошел через ГУЛАГ, хорошо знает, что это такое и представляет, очень много. Даже следователи понимали, что не смогут доказать «преступную деятельность» молодого специалиста. Но нашли «выход». В те годы сталинским режимом выдумана новая «форма» судилища — особое совещание НКВД, имевшее право осуждать заочно. Именно так, заочно, получил Ахмедов шесть лет исправительно-трудовых лагерей.

этом случае достаточно составить программу, и можно спокойно поручить контроль и регулирование производства автоматике и телемеханике.

Особенно важна точность и соблюдение режима в производстве летательных аппаратов, в энергетических комплексах, химно-технологических процессах. Не менее ответственно поддерживают оптимального режима производства в отраслях пищевой промышленности. Особенно в маслоделии. Видно, поэтому сотрудники кафедры технической кибернетики Ташкентского машиностроительного института и Среднеазиатского научно-исследовательского и проектно-конструкторского института пищевой промышленности разработали комплекс программ для сложных управляемых производственных технологий. С их помощью можно добиться устойчивости технологических процессов и наиболее благоприятных режимов.

ПОВЫШАЕТ ПРОЧНОСТЬ БЕТОНА

В Ташкентском автомобильно-дорожном институте разработан универсальный скоростной смеситель-активатор. Он предназначен для активирования цемента при разделном изготовлении бетонной смеси. Рекомендуется для жилищно-гражданского, промышленного, сельского и водохозяйственного строительства.

От аналогичных агрегатов отличается более высокой эффективностью, повышающей качество бетонных и железобетонных изделий и сооружений.

Использование скоростного смесителя позволяет экономить 7—15 процентов потребного количества цемента на каждом кубометре бетонной смеси. На 25—30 процентов повышается прочность и на 10 — плотность бетона. Вдвое — его водонепроницаемость и морозостойкость. Ю. РОМАНОВ.

ПРОГРАММА ДЛЯ СЛОЖНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Многие технологические процессы моделируются и переводятся на язык средств вычислительной техники. В монто-механическом заводе треста «Среднеазиатского машиностроения», и потом, когда уехал в Челябинск, и когда стал кандидатом технических наук, получил почетное звание «Заслуженный изобретатель России», стал лауреатом премии Совета Министров СССР.

— Сейчас решил перебраться в Ташкент, — делится планами Ахмедов. — Где бы и ни был, где бы ни работал, Узбекистан и Ташкент всегда манили меня. Тем более, что сейчас считаю, что до конца «не отчитался» за те командировки, в которых меня направляла комиссия республиканского комитета в далеком 31-м.

ВОЗВРАЩАТЬСЯ в Ташкент Якуб Ахмедович намерен не простым пенсионером, чтобы греться на лавочке под щедрым солнцем, хотя может позволить себе это в свои 80 лет после более чем 60 лет нелегкой работы. Он возвращается в Ташкент, чтобы... трудиться. Трудиться там, где еще может принести немало пользы. Например, в производстве вспученного вермикулита. Это настоящее чудо: необыкновенной огнестойкости, легкости, теплопроводности. С его помощью можно утеплить стены, экономить тепло, и наоборот, изобегать жары. Применяя порошок вермикулита, начали получать ровные плитки в металлургии. Драйворон увеличивает урожайность. Его можно использовать как удобрение, а можно предохранять корни растений от высыхания и заморозков. И все эти свойства уже проверены не только в лабораториях института «УралНИИ-стромпроект», которую организовал в свое время сам Ахмедов, но и на практике. Успешно работает по продажам за миллионы долларов лицензиям оборудованию, раз

Чем больше узнаешь этого человека, тем больше удивляешься. И не только тому, что в свои 80 лет он выглядит на 60, не легкой походке, не тому, что он продолжает работать, а тому, что он полон энтузиазма, энергии, новых идей, которые обязательно намерен воплотить в действительность. А ведь жизнь не раз испытывала на прочность этого человека, который никогда не плыл «по воле волн», по течению...

С ДЕТСТВА Якуб сопровождали и спасали: «Надо парню помочь и дать броне в центральной вуз. Нам позарез нужны высококвалифицированные кадры...» УЖЕ ЧЕРЕЗ несколько дней Якуба вывезли в ЦК Комсомола и вручили командировочное удостоверение и бронь в Ленинградский политехнический институт. Работал парня не было предела. Учился Ахмедов так же, как и работал. — На совести: диплом с отличием получил сам за себя. Но как ни говорил парня после окончания института в Узбекистан, наркомат тяжелой промышленности страны направил Магнитогорский металлургический комбинат. Наркомат направил в Магнитогорск бумагу с просьбой разрешить перевод специалиста в Ташкент, но получил отказ. Пришлось обращаться в Москву в наркомат тяжелой промышленности, который и дал официальное «добро» на перевод. До конца официального

— Я был митинг, была и красная лента, перевязанная по-турецки. Ходил я в цех, где мы уже заняли свои места у станков, — вспоминает Якуб Ахмедович. — Ахмедов. Остановился он около моего станка и спрашивает: «А где мастер?» Я ему и говорю, что мастер — я сам. Внизу, не совсем поверив, высокий гость принял меня за шутника, ведь я тогда был еще панамом, а в ростом не вышел. А тут ему сзади и говорят: «Да, он один из лучших мастеров своего дела у нас. Вон на станнике и выпел победителя соцсоревнования». Зантересовался мной Ходжаев, стал расспрашивать о работе, о жить-бытьях, учебе, общественной работе. Я ему как есть все и выложил: мол, без отрыва от производства закончил 5-й и 7-й классы, а там же курсы по подготовке в вуз. «Молодец, — похвалил Ходжаев и неожиданно для меня спросил: — А дальше учиться хочешь?». Кто же в те три-четыре года не мечтал об учебе? — Конечно, хочю, — отвечаю, — да только в вузы в первую очередь посылают партийных, комсомольских и пятидесятников от профсоюзно, так что буду учиться заочно». Тогда Ходжаев обернулся и

Судьбы людские ВОЗВРАЩЕНИЕ

назидания на комбинате». Конечно же, пойти на это Якуб не мог — и здесь следователю ждал «прокол». ДВА ГОДА провел Ахмедов в подвалах НКВД. Его так и не заставили подписать ни одной бумаги, не добились ни слова признания. — Сейчас, — говорит Якуб Ахмедович, — вспоминаю те кошмарные дни допросов, побоев, издевательства, я не раз останавливаюсь на мысли, что не помогло мне выстоять, не сломаться. Наверное, все это из-за того, что с детства учили меня говорить только правду, чего бы то ни стоило, иначе бы не выжил. Представьте, как бы я себя чувствовал, если бы согласился или говорил бы невинных людей. Да я бы, думаю, после этого жить не смог... Наверное, он бы действительно не смог жить дальше, если бы сломался. И это не просто высокие слова: доказательством тому вся его жизнь. Под «обычный» суд Якуб никак не подошел, хотя тогда люди из НКВД могли



шил. У меня было уже четыре сценария. «Останья...» шел по значимости для меня где-то третьим. Моя заветная мечта — снять «Золотого фазана» или невероятные приключения «Наби-дариша». Это трагическая история с национальными характеристиками, написанная специально для Рустама. Но съемки такой ленты слишком дороги в наше время...

«Золотой фонд» поэзии XX века. Но когда что-то рождается, то эту мысль вынашивать, и наступает момент творческого озарения. Так и в нашем случае. — Как думаете снимать следующие ленты? — Мы ведем переговоры со спонсорами о постановке «Золотого фазана...». По сюжету действие происходит в нашем крае, и частично за рубежом. Например, в Корею, Японию или Малайзию. Ведем переговоры и мечтаем о совместной постановке с одной из зарубежных кинокомпаний. По-

Наши интервью

Знакомьтесь: Джасур Исхаков и его лента «Останья...»

Имя Джасура Исхакова довольно известно в кинематографических кругах — он сценарист, кинодраматург. По характеру общительный, никогда не отказывающийся в интервью, он был в этот день со своим коллегой Рустамом Сагдуллаевым нарассвет. Всем хотелось узнать о его новой работе «Останья...», принятой на конкурсный просмотр.

— Джасур, почему вдруг режиссура? Это что — дань моде?

— Ни в коем случае. Если по большому счету, мечтал о режиссерской работе давно, еще с шестого класса, честное слово. После окончания школы поступил в театральную школу, перешел в архитектурный, потом вернулся в театральную. Позже состоялась встреча с известным сценаристом Агичевым, который, прочитав мои рассказы, посоветовал: «А не пойти ли тебе на высшие курсы сценаристов?» Мечтал о режиссерских, а неожиданно для себя попал на курсы сценаристов. Сейчас многие из актеров, операторов идут в режиссеры. Что же, на мой взгляд, есть силы — дерзай. Во мне же эта «загадка» сидела давно.

— Вообще я рад, что прошел этой творческой путь в кино: был ассистентом режиссера, умел пользоваться камерой, был гримером, исполнял каскадерские трюки. Кино — такая вещь, если увлекся — не всю жизнь, хотя это и не сладкий хлеб.

В картинах Ильера Ишмухамедова работал вторым режиссером, одновременно был и соавтором лент «Прощай, зеленая лена», «Шоко». И здесь же укрепился в мысли, что все-таки надо попробовать снимать самому. Сыграл опять большую роль, но уже по Агичеву, который сказал: «Давай, попробуй...»

— Как зародился сценарий фильма?

— Это особый разговор. Сценарий ленты обогнал все студии и не был принят ни в одной. Мысль об открытии своей студии зрела давно, ре-



ное шелковое объединение в Маргилане. Имея небольшие деньги, мы сделали ленту — снимали в интерьерах, на улицах Ташкента, озвучивали у себя дома. Кстати, сейчас закончим дубляж на узбекский язык.

— Картина делалась специально для фестиваля?

— Нет. Мы хотели снять «кривую» картину и представить ее на рынок.

К фестивалю надо готовить, выбирать определенный замысел, сюжет, подумать о «звездах». Такая фестивальная направленность должна существовать. Не делать, конечно, все специально. Так не получится, как и написать сию минуту стихи, которые войдут в

том лента — об истории любви подростка...

Вообще положение в кино сейчас очень сложное. Это отражение общего кризиса. Мы все говорим, как я называю, о беспрерывных индийско-американских лентах на наших экранах. Понятно, что надо снимать хорошие картины, брать пример с тех же индийских и американских кинематографистов. С другой стороны, есть система, давно всем известная, которой пользуются во Франции, Швеции. Там, когда речь зашла о защите национального кино, и общественность стала с тревогой говорить об этом, был принят закон о кино. Кстати, мы тоже ждем его с нетерпением. В этом законе должно быть положение, что прокатчики — а у нас сейчас свобода действий — обязаны платить со своих доходов налог, целенаправленно идущий на развитие национального кино. Так сделали во Франции и других странах. В своей книге известный всем Бергман писал, что он снял свои фильмы на американские деньги. Это — апробированный вариант. Думаю, что со временем, когда эта расстроенная система во всех взаимоотношениях наладится, станет легче. Рынок есть рынок, но есть и интересы национально-кинематографического государства, когда государство должно быть заинтересовано в развитии культуры дорогостоящих видов искусства, каким и является кино. С переходом на новые отношения надо думать о развитии и сохранении национального кино.

— В рамках фестиваля произошло важное событие — подписание договора о сотрудничестве между кинематографистами всех бывших республик Союза. Как вы оцениваете это событие?

— Это удивительный факт, радостное событие. Сотрудничество в кино необходимо, потому что одна республика не может иметь рынка проката, а тот, который распался, создать почти невозможно. На встрече руководителей государственных структур национальных кинематографий и союзов кинематографистов, собравшихся по инициативе известного деятеля кино вице-президента кинофорума Малика Каюмова, отмечалось, что сотрудничество будет проходить на принципах суверенитета, равноправия и взаимовыгоды. Участники совещания говорили о необходимости сотрудничества между национальными кинематографическими организациями в совместном производстве фильмов, а также о желании производства творческих произведений.

— Завершим нашу беседу лентой «Останья...» Кто из актеров занят в ней?

— Фильм цветной, это остро сюжетная психологическая детективная история, рассказывающая о любви двух молодых людей, превращенной роковыми выстрелами. Снимаются Асель Ходжаева, Бахрам Матчаров, Якуб Ахмедов, Бахтияр Касимов, Рустам Сагдуллаев. С Рустамом мы и режиссеры-постановщики.

Беседу вела Э. АДАЙКИНА.

НА СНИМКАХ: Джасур Исхаков; кадры из фильма «Останья...» [Узбекистан]. Фото О. Губенко.



НА СНИМКАХ: гости и участники фестиваля — режиссер Ш. Аббасов [Узбекистан], Гисико Канниа и кинокритик



Кацудо Ямада (Япония), актер и режиссер К. Режебов [Туркменистан], актриса Чампло



[Бангладеш], актриса Семина Ризви [Пакистан]. Фото Р. Шарипова и фотохроника УзА.



На фестивальных орбитах: люди, события, фильмы

Пресс-конференции и творческие встречи, обсуждение кинолент придает фестивалю значимость, создают возможность для общения, обмена мнениями.

— На кинофестиваль от Марокко прибыли представители нескольких управлений по проведению международных смотров, занимающихся финансированием, и по кинофикации, — говорит господин Мустафа Сити, возглавляющий Центр кинематографии Марокко. Интересно смотреть кино, посещать кинорынок, просто встречаться. Жаль, что не попал на конкурсный смотр фильма нашего молодого режиссера Хасана Бенжеллуна. Его лента «Савдба последние» демонстрировалась на многих смотрах и вызвала живой интерес. Начиная с 80-х годов кино Марокко стало поддерживаться государством. Создан центр кинематографии. Есть и специальный фонд по поддержке национального кино. Фонд существует не на государственные деньги, они собираются от сборов за билеты в кино (определенный процент). Так находим финансы для создания кинолент, помощи молодым талантливым режиссерам...

Понимаем, что даже на фестивале его участники и гости не смогут посмотреть все киноленты, но увидят многие из них есть возможность. Бесконечен процесс обновления в нашем искусстве. И надо понимать и ценить все истинное. Ташкентский фестиваль помог многим кинематографам в налаживании деловых контактов.

— Мы ждем от кинофестиваля интересных встреч, полезных деловых контактов, — продолжает директор компании «Анкара» из Турции Мотлу Горбуз. — Мои коллеги уже успели посмотреть некоторые фильмы кинематографистов Узбекистана. Турция представила для информационного показа ленту «Сылка», шесть фильмов можно посмотреть на кинорынке. Уверен, что, приобретя независимость, наша республика укрепит контакты с кинематографистами и, в первую очередь, с турецкими.

Встречи, размышления над фестивальными лентами, встречи по интересам — все это стало формой отчета кинематографистов перед зрителями, коллегами по кино. Фестивальный экран являет собой панораму, отмеченную тематическим, жанровым разнообразием, свидетельствует о связях кинематографистов с традициями национальных культур.

— В Ташкенте в впервые, — говорит Нуреддин Бен Касбун — драматург, актер, режиссер из Туниса. — Мы привезли фильм, в котором я занят в качестве актера. Это историческая лента, затрагивающая период борьбы за свободу и независимость. В информационном показе уже состоялась ее просмотр — она называется «Бург Эллип». Чобы ни говорили о других кинолентах, ташкентский, и в этом я убежден, собирает единомышленников, а значит, помогает ближе познать друг друга. Пусть

кинофестиваль в Ташкенте останется традицией, знаменательным событием в культурной жизни Узбекистана и его участников.

Закончился просмотр конкурсных лент под председательством известного туркменского режиссера, председателя правления Союза кинематографистов Туркменистана Ходжакули Нарлиевича Нарлиева. Имя этого прославленного режиссера известно по его работам «Невестка», «Дерево в тени», «Аракумы», «45 градусов в тени», «Фрат» — разлуки с со счастливой и другим. Многие показались на ташкентском смотре. Его талант, знание кинематографии многих стран неоспоримы, и потому не случайно стало назначение его председателем международного жюри.

— Я представляю на фестивале фирму «Ровшен», — сказал ее президент Курбан Режебов из Туркменистана. — Уже давно назрела необходимость в организации таких фирм, которые бы занимались рекламой и реализацией лент на кинорынках. Без рекламы мы в этом уже убедились, трудно работать.

Вот-вот будут названы ленты-победительницы, которых ждут призы, необыкновенно красивые, и получат их кинематографисты за сохранение и развитие национальных традиций в киноискусстве, за лучшее исполнение мужской и женской ролей, за дебют. Словом, призы ждут победителей.

Э. СЕРГЕЕВА.

Дружба помогает сотрудничеству

Мохаммед РАИЕФ, продюсер, Египет:

— На ташкентский киносмотр я приехал впервые и не жалею. Здесь все интересно. Подружился с узбекским кинематографистом Шухратом Аббасовым. То, что фестиваль проходит впервые в независимом Узбекистане, привлекло на него немало деятелей кино. И мы думаем, что нашей республике мы создадим почву для осуществления культурных проектов, в том числе и по производству новых кинолент на основе взаимовыгодного сотрудничества. Мною создано 34 сценария для фильмов, которые известны в Египте,

других странах мира. Это «Дорога в Иерусалим», «Взгляд в зеркало истории» — меня всегда привлекает работа над историческими лентами, в которых особенно ярко подчеркивается роль человека в происходящих событиях.

— Это, несомненно, успех. И уж вы-то, наверное, довольны результатами кинорынка.

— В принципе, да. Так как деньги нашей республики, ох, как нужны. А вот от самой организации мы ожидали большего, нежели получили. Может быть, это связано с долгим перерывом в проведении фестивалей. Надеюсь, что в будущем все наладится.

У стенда, рекламирующего продукцию «Имона», ознакомились небольшая группа. Как оказалось, это покупатели, представители студии «Останья». К сожалению, и у них нашлись в основном только критические замечания в адрес организации кинорынка.

— Мы приехали сюда с определенной целью, — по-

го немало деятелей кино. И мы думаем, что нашей республике мы создадим почву для осуществления культурных проектов, в том числе и по производству новых кинолент на основе взаимовыгодного сотрудничества. Мною создано 34 сценария для фильмов, которые известны в Египте,

других странах мира. Это «Дорога в Иерусалим», «Взгляд в зеркало истории» — меня всегда привлекает работа над историческими лентами, в которых особенно ярко подчеркивается роль человека в происходящих событиях.

Э. СЕРГЕЕВА.

Честно говоря, подобные высказывания в адрес организаторов кинорынка я слышала и от членов других делегаций — Молдовы, Латвии, Литвы, Казахстана. Конечно, организация фестиваля, тем более такого уровня, как наш, — дело чрезвычайно трудное. И времени нам отпущено было немного, да и опыта мало. Остается только надеяться, что просчеты, допущенные в этот раз, пойдут на пользу. И через два года, когда вновь фестиваль соберет нас всех вместе, мы сможем с полной уверенностью сказать: «Наш фестиваль удался».

Интервью брала И. ГРИВОВА.

За рубежом

Мой дом — моя крепость?

Британская экономика никак не может вырваться из востой. Пресса бесконечно обсуждает проблемы различных слоев населения, предлагает разные меры, которые, по ее мнению, могли бы дать толчок к экономическому подъему. В последнее время самая популярная тема — рынок жилья.

Домовладение — особая черта британского образа жизни. На континенте предпочитают снимать жилье, здесь — покупать. И правительство поощряет британцев к этому «разным мерами, например, налоговыми льготами домовладельцам.

Здесь также сравнительно легко получить довольно большой кредит на покупку жилья. В результате две трети британских семей живут в собственных домах и квартирах. А покупка — продажа жилища — один из главных видов экономической активности. В 80-е годы рынок жилья процветал, цены росли. Это было одновременно и свидетельством экономического процветания, и одной из его причин, поскольку рынок недвижимости был одним из паровозов экономики. И вот теперь жилищный рынок замер. Цены пошли вниз. Продавать невыгодно. Многие заплатили и должны банкам больше, чем сейчас могут получить.

Покупательская активность, несмотря на низкие цены, тоже невелика. Потенциальный покупатель ждет, пока цены упадут еще ниже.

Как оживить рынок жилья? Недавно всеобщее внимание привлекло предложение, исходящее от крупного жилищно-строительного банка «Эбби-нэшнл». Предлагается, чтобы правительство выплачивало разницу тем, кто вынужден теперь продавать жилье дешевле, чем оно ему стоило. Какую цель при этом преследует жилищно-строительный банк «Эбби-нэшнл»?

Вот разъяснение представителя ассоциации жилищно-строительных банков Эприана Коулза:

— Есть ли проблемы, которые спасательные операции на рынке жилья пытаются решить? Первая проблема — это застой на рынке жилья и отрицательные последствия этого для всей экономики. Вторая проблема — социальная. Надо помочь людям,

которые из-за положения на рынке жилья не могут поменять жилье, и тем, кому не хватает доходов по выплате жилищных кредитов. Предложение «Эбби-нэшнл» должно прежде всего решать вторую проблему — помочь людям. Но эта мера бы повлияла и на рынок, оживила бы его.

Тем не менее пресса встретила идею «Эбби-нэшнл» настороженно, если и не враждебно. Критиков беспочвенно, что схема «Эбби-нэшнл» может открыть путь к злоупотреблениям, ведь покупатель и продавец вполне могут заключить сделку по заниженной цене, получить разницу от государства, поделить эти деньги поровну и положить в карман. И контрольным органом будет очень трудно такое жульничество пресечь.

Еще более серьезное возражение вызывает идея «Эбби-нэшнл» у сторонников свободного рынка. Их логика объясняет Эприан Коулз из ассоциации жилищно-строительных банков:

— Они считают, что не дело правительства брать, так сказать на поруки, людей, которые когда-то сгупили, вложив деньги в недвижимость, которая теперь приносит им убыток. В конце концов, если вы покупаете акции, а они потом падают в цене, вы же не ждете, что правительство компенсирует ваши потери.

Правительство не торопится реагировать на предложение «Эбби-нэшнл», потому ли, что оно не хочет изменять принципам свободного рынка или потому, что у него самого плохо с деньгами.

Э. Коулз: — Я думаю, главное — это финансовые трудности. Правительство уже взяло в долг 30 миллиардов в этом году, а предложенная схема потребует еще полтора-два миллиарда фунтов стерлингов.

Итак, одно из частных предприятий, не полагаясь на рыночные механизмы, предлагает правительству вмешаться. Но правительство самому приходится туго, и ему ничего не остается, кроме как продолжать надеяться на те же рыночные механизмы.

(«Садо». По материалам радиостанции «Би-би-си».)

Забота о сохранении индивидуализма

Название «Анонимные алкоголики», по всей видимости, известно нашим читателям. Эта организация, действующая в США с 1935 года, имеет теперь отделения в России и ряде других государств СНГ. Но «А. А.», или «Эй-эй», как называют ее у нас, далеко не единственная организация самопомощи.

В Америке есть группы для бывших наркоманов, для людей, охваченных страстью приобретательства, ожоркства и т. п.

Если вы зайдете в любой крупный книжный магазин, то увидите там целый большой раздел: там стоят книги, рекомендующие, как избавиться от той или иной привычки. Многие из них подолгу держатся в списке бестселлеров.

По телевизору, что ни день, показывают людей, преодолевших те или иные свойства своей натуры. Трудно поверить, но есть даже группа поддержки чрезмерно любознательных личностей.

Пистальница Увенди Каминер считает, что эти явления несут не только пользу, но и вред. «Я не критикую работу «Анонимных алкоголиков» или «Анонимных наркоманов», они делают огромное дело. Я против расширения понятия «мания», которым сплошь и рядом характеризуют человеческие поступки».

У Каминер — автор только что появившейся книги «Я — дисфункционален». В ней автор разбирает новую модную болезнь, которая называется «зависимость». Сейчас стало необыкновенно популярным винить в наркомании, пристрастии к азартным играм, супружеской неверности, недостатке самоуважения, в чем угодно — одну-единственную вещь — зависимость.

«Взгляните, как сейчас смотрят на проблему битые жен. Нам говорят, что эти женщины, ставшие объектами издательства, стали объектами издательства потому, что страдают от болезни, смутно обозначенной «зависимостью».

ПВ — мнение автора, битые жен — социальная, а не пси-

хологическая проблема. Она считает, что сторонники самопомощи не желают признать, что многие женщины оказались в подобном браке в результате обстоятельств жизни, а не по причине собственной слабости. Обстоятельства таковы, что женщина не может бросить малолетнего ребенка и начать зарабатывать на жизнь, не может уйти от мужа, потому что ей просто негде жить, а развод — длительная и дорогостоящая процедура. Короче, битые жен — социально-политическая проблема, а не вопрос патологии характера.

У Каминер считает, что бум самопомощи привел к рождению целого бизнеса, куда входят миллионы экземпляров книг и руководел, дорогостоящее занятие часто с сомнительными специалистами. Все, что угодно, вплоть до ежегодной конференции по самоисцелению, которая проводится в штате Аризона.

«По-моему, движение самопомощи часто создает людям проблемы. Свои вредные привычки они начинают именовать маниями. Любые ошибки в ходе воспитания детей они начинают квалифицировать как издевательства. Всякая мелочь начинает рождать душевные травмы. Вы отругали сына за плохие оценки, все — вы испортили ему жизнь». Абсурд! — утверждает У. Каминер.

Она отмечает, что движение самопомощи и самоисцеления особенно популярно среди людей определенного достатка. Это движение, возникшее прежде всего среди людей среднего класса. Она считает, что многие люди, вступающие в подобные группы самопомощи, в результате лишаются собственной индивидуальности, слепо следуют проповедуемым рецептам.

«Мы привыкли во всем полагаться на экспертов», — пишет У. Каминер, — тем самым сами становимся конформистами и жертвами самой американской чертой — индивидуализмом».

(«Садо». По материалам радиостанции «Голос Америки».)

Как известно, в рамках XI Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки работает кинорынок, расположившийся в Доме кино. О том, как обстоят здесь дела, наш корреспондент решил узнать непосредственно от его участников.

Среди большого количества кинообъединений, представляющих Узбекистан, внимание привлекла студия «Юлдуз», среди множества картин которой — работа известных сценариста и кинорежиссера Музроба Боймухамедова и оператора Даврона Абдуллаева «Прыжок в бездну».

— Это фильм, — представил свою картину Музроб Боймухамедов, — о нелюбви к нашим детям. А ведь даже собака, живущая в моем доме, надо сердце отдавать. Ребенок же, воспитанный по «законам джунглей», — вырастает волком. Это одна линия фильма. Другая, не менее важная, касается взаимоотношений двух наций — русских и узбеков. Это большая

Будни кинорынка

на сегодняшний момент тема. — Но авторам, — подключается в разговоре спонсор фильма, директор XMLS «Койнот — космос» при УзРФБР Ш. С. Зиянов, — удалось, на мой взгляд, главное: объективно показать, что нет плохих и хороших наций, есть плохие и хорошие люди.

Когда мы решили субсидировать съемки этого фильма, то ориентировались прежде всего на две личности: режиссера и оператора, которых уже знали по картинам «Судный день» и «Убийца поневоле». Мы решили, что даже если не вернем вложенные деньги, тем, поднятые в фильме, выше касовых сборов.

— Ну а есть уже желающих купить картину? — Здесь сложнее, — говорит продюсер студии П. А. — И в первую очередь больше претензии к организации кинорынка. Но

время еще есть. Так что надежду не теряем.

— Большую заинтересованность присутствующие на кинорынке проявили к продукции мультимедиа «АКС».

— Правда, — говорит его директор С. Р. Аванесов, — пока мы имеем только протоколы о намерениях. Хотя заинтересовались нами и россияне, и казахстанские прокатчики, и «Совспортфильм». Это оправдано по многим причинам. Так, мировая нехватка мультимедиа для телепродюции на сегодня составляет 4,5—5 тыс. часов. Но помимо этого, мультимедиа, сделанные нами, и это не мое мнение, имеют свое лицо, они самобытны.

— Задача продавца — как можно выгоднее продать, а покупателя — как можно дешевле купить... — Да, но существует тот нижний предел цен, опускаться

ниже которого не позволяет профессиональная гордость. Дело в том, что очень часто мы себя недооцениваем. А ведь по тому, насколько мы сами себя ценим, и нас воспринимают.

— К сожалению, на кинорынок не приехали люди, представляющие крупные зарубежные прокатные организации. И от этого кинорынок во многом проигрывает. Получается, что продавцов больше, и намного, чем покупателей.

Несмотря на это, представитель Таджикистана можно поздравить. Обе картины — «Завет девяти пророков» и «Маленький мститель», привезенные на кинорынок, проданы.

— О чем ваш фильм? — спросила я владельца фильма «Завет девяти пророков», представителя МП «Азия — Дальний Восток».

— Это приключенческий, остросюжетный фильм, где

ВОЛШЕБНОЕ ДЕРЕВО

Дерево ним растет в Индии и относится к семейству рутовых. Индусы вырезают из красно-коричневой древесины фигурки богов и поклоняются дереву ним, как и многим другим растениям.

В штате Западная Бенгалия особой славой пользуются свежие листья дерева в качестве салата. Мелкие ветки используются по всей Северной Индии как каустическое средство для чистки зубов и полости рта.

Международному дню туризма был посвящен большой спортивно-туристический праздник, состоявшийся на днях в парке культуры и отдыха имени Улугбека.

Мелодии туристских песен

Международному дню туризма был посвящен большой спортивно-туристический праздник, состоявшийся на днях в парке культуры и отдыха имени Улугбека.

Начался он большой комплексной туристической эстафетой, в которой приняли участие 30 клубных команд Ташкента и Ташкентской области.

Соревнования включали в себя водный туризм, горный, пешеходный, спелеотуризм и велотуризм. А их организаторами выступили Ташкентский областной и городской спортивные комитеты по туризму, Центр детского туризма Ташкента и Ташкентский городской спорткомитет.

К слову сказать, Ташкентскому клубу туристов есть что вспомнить — экспедиции на Памир, пик Корженевский, пик Ленина.

А спелеологами в августе нынешнего года была открыта самая большая глубинная пещера Узбекистана — Гипсах длиной более 200 метров.

В 1993 году мы планируем три международных проекта: водное ралли «Чаткал-93», международный лагерь на пике Ленина, а спелеоэкспедиция отправится в состав зубных паст, мыла, шампуней, настоек, мазей, каплей, травяных чаев.

Соревнования включали в себя водный туризм, горный, пешеходный, спелеотуризм и велотуризм. А их организаторами выступили Ташкентский областной и городской спортивные комитеты по туризму, Центр детского туризма Ташкента и Ташкентский городской спорткомитет.

К слову сказать, Ташкентскому клубу туристов есть что вспомнить — экспедиции на Памир, пик Корженевский, пик Ленина.

А спелеологами в августе нынешнего года была открыта самая большая глубинная пещера Узбекистана — Гипсах длиной более 200 метров.

В 1993 году мы планируем три международных проекта: водное ралли «Чаткал-93», международный лагерь на пике Ленина, а спелеоэкспедиция отправится в состав зубных паст, мыла, шампуней, настоек, мазей, каплей, травяных чаев.

Соревнования включали в себя водный туризм, горный, пешеходный, спелеотуризм и велотуризм. А их организаторами выступили Ташкентский областной и городской спортивные комитеты по туризму, Центр детского туризма Ташкента и Ташкентский городской спорткомитет.

К слову сказать, Ташкентскому клубу туристов есть что вспомнить — экспедиции на Памир, пик Корженевский, пик Ленина.

А спелеологами в августе нынешнего года была открыта самая большая глубинная пещера Узбекистана — Гипсах длиной более 200 метров.

В 1993 году мы планируем три международных проекта: водное ралли «Чаткал-93», международный лагерь на пике Ленина, а спелеоэкспедиция отправится в состав зубных паст, мыла, шампуней, настоек, мазей, каплей, травяных чаев.

Соревнования включали в себя водный туризм, горный, пешеходный, спелеотуризм и велотуризм. А их организаторами выступили Ташкентский областной и городской спортивные комитеты по туризму, Центр детского туризма Ташкента и Ташкентский городской спорткомитет.

К слову сказать, Ташкентскому клубу туристов есть что вспомнить — экспедиции на Памир, пик Корженевский, пик Ленина.

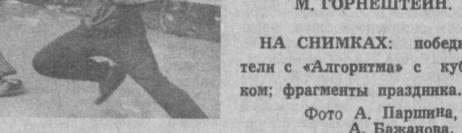
А спелеологами в августе нынешнего года была открыта самая большая глубинная пещера Узбекистана — Гипсах длиной более 200 метров.

В 1993 году мы планируем три международных проекта: водное ралли «Чаткал-93», международный лагерь на пике Ленина, а спелеоэкспедиция отправится в состав зубных паст, мыла, шампуней, настоек, мазей, каплей, травяных чаев.

Соревнования включали в себя водный туризм, горный, пешеходный, спелеотуризм и велотуризм. А их организаторами выступили Ташкентский областной и городской спортивные комитеты по туризму, Центр детского туризма Ташкента и Ташкентский городской спорткомитет.

К слову сказать, Ташкентскому клубу туристов есть что вспомнить — экспедиции на Памир, пик Корженевский, пик Ленина.

А спелеологами в августе нынешнего года была открыта самая большая глубинная пещера Узбекистана — Гипсах длиной более 200 метров.



КАЖДАЯ ВТОРАЯ

С особым усердием ищут незаселенные квартиры челябинские милиционеры. Согласно постановлению главы городской администрации Вячеслава Тарасова каждая вторая пустующая квартира из числа обнаруженных органами внутренних дел должна быть передана в распоряжение милиции.

ЛЕСНЫЕ ПИРОГИ

Можно ли испечь пироги в лесу, имея только спички? Такой вопрос покажется странным любому человеку, только не жителю горных районов Бирмы. Здесь в лесах можно найти немало удивительных растений. Например, тут растет разновидность хлебного дерева, сердцевина ствола которого, растертая о камни, дает неплохую муку.

КИТАЙЦЫ ПРОПАЛИ

Больше недели гостила в Бурятии туристическая группа из Китая. В день отъезда на родину из железнодорожного вокзал из 38 прибыло только 15 путешественников. Однако ситуация не вызвала особого переполоха ни в отделении МВД республики, ни в принимающей китайцев организации «Байкалтурист». В ОВИРе заметили, что беспокойтсь не о чем: в больницы китайцы не поступали и среди неопознанных трупов их нет.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ УЧЕБНИКИ

Издательство «С. инфо» выпускает альтернативные школьные учебники по чтению. Они сильно отличаются от книжек, по которым по-прежнему учатся большинство российских школьников. Никакой «идеологии», политики, ни дедушки Ленина, ни расказа о большевиках, ни октябрьско-пленерских речевок. А есть открытки из произведений Марини Цветаевой и Рональда Р. Толкина, Бориса Заходера и Александра Пушкина, Владимира Высоцкого и Бориса Гребенщикова. Пробный 50-тысячный тираж разошелся за неделю.

КАКОГО ЦВЕТА АДАМ!

Некий Корнелиус Лоттеринг так оправдывал перед судьями совершенное им убийство негра: «Наш прародитель Адам, как сказано в Библии, краснел, а единственной расой, способной краснеть, является белая... Небелая раса — потомки дьявола, белая — потомки Бога...»

Между тем многие антропологи и ученые-эволюционисты сомневаются, что наш прародитель был белым: первые люди на Земле появились примерно 150 тысяч лет назад — в Африке. И лишь 500 веков спустя их потомки, видимо, переругавшись на общей кухне, стали разбредаться по всему свету.

Анатом Кейптаунского университета Алан Морроу уверен в едином происхождении рас. По его мнению, цвет кожи не что иное, как результат адаптации организма к климату: черная — к жаркому, белая — к холодному. А раз так, расовые различия могут исчезнуть в один прекрасный момент так же, как появились.

Вопрос только в том, какого цвета мы окажемся в итоге? Но если Адам все же был рожден темнокожим, как же он ухитрился краснеть? Профессор геологии из университета Южной Америки Джими Лоддер решил эту проблему просто: в Писании сказано, что Адам «устыдился». А ведь для того, чтобы испытывать чувство стыда, краснеть не обязательно!

Вопрос только в том, какого цвета мы окажемся в итоге? Но если Адам все же был рожден темнокожим, как же он ухитрился краснеть? Профессор геологии из университета Южной Америки Джими Лоддер решил эту проблему просто: в Писании сказано, что Адам «устыдился». А ведь для того, чтобы испытывать чувство стыда, краснеть не обязательно!

Вопрос только в том, какого цвета мы окажемся в итоге? Но если Адам все же был рожден темнокожим, как же он ухитрился краснеть? Профессор геологии из университета Южной Америки Джими Лоддер решил эту проблему просто: в Писании сказано, что Адам «устыдился». А ведь для того, чтобы испытывать чувство стыда, краснеть не обязательно!

Вопрос только в том, какого цвета мы окажемся в итоге? Но если Адам все же был рожден темнокожим, как же он ухитрился краснеть? Профессор геологии из университета Южной Америки Джими Лоддер решил эту проблему просто: в Писании сказано, что Адам «устыдился». А ведь для того, чтобы испытывать чувство стыда, краснеть не обязательно!

Вопрос только в том, какого цвета мы окажемся в итоге? Но если Адам все же был рожден темнокожим, как же он ухитрился краснеть? Профессор геологии из университета Южной Америки Джими Лоддер решил эту проблему просто: в Писании сказано, что Адам «устыдился». А ведь для того, чтобы испытывать чувство стыда, краснеть не обязательно!

Вопрос только в том, какого цвета мы окажемся в итоге? Но если Адам все же был рожден темнокожим, как же он ухитрился краснеть? Профессор геологии из университета Южной Америки Джими Лоддер решил эту проблему просто: в Писании сказано, что Адам «устыдился». А ведь для того, чтобы испытывать чувство стыда, краснеть не обязательно!

Вопрос только в том, какого цвета мы окажемся в итоге? Но если Адам все же был рожден темнокожим, как же он ухитрился краснеть? Профессор геологии из университета Южной Америки Джими Лоддер решил эту проблему просто: в Писании сказано, что Адам «устыдился». А ведь для того, чтобы испытывать чувство стыда, краснеть не обязательно!

Вопрос только в том, какого цвета мы окажемся в итоге? Но если Адам все же был рожден темнокожим, как же он ухитрился краснеть? Профессор геологии из университета Южной Америки Джими Лоддер решил эту проблему просто: в Писании сказано, что Адам «устыдился». А ведь для того, чтобы испытывать чувство стыда, краснеть не обязательно!

Вопрос только в том, какого цвета мы окажемся в итоге? Но если Адам все же был рожден темнокожим, как же он ухитрился краснеть? Профессор геологии из университета Южной Америки Джими Лоддер решил эту проблему просто: в Писании сказано, что Адам «устыдился». А ведь для того, чтобы испытывать чувство стыда, краснеть не обязательно!

Вопрос только в том, какого цвета мы окажемся в итоге? Но если Адам все же был рожден темнокожим, как же он ухитрился краснеть? Профессор геологии из университета Южной Америки Джими Лоддер решил эту проблему просто: в Писании сказано, что Адам «устыдился». А ведь для того, чтобы испытывать чувство стыда, краснеть не обязательно!

Вопрос только в том, какого цвета мы окажемся в итоге? Но если Адам все же был рожден темнокожим, как же он ухитрился краснеть? Профессор геологии из университета Южной Америки Джими Лоддер решил эту проблему просто: в Писании сказано, что Адам «устыдился». А ведь для того, чтобы испытывать чувство стыда, краснеть не обязательно!

Вопрос только в том, какого цвета мы окажемся в итоге? Но если Адам все же был рожден темнокожим, как же он ухитрился краснеть? Профессор геологии из университета Южной Америки Джими Лоддер решил эту проблему просто: в Писании сказано, что Адам «устыдился». А ведь для того, чтобы испытывать чувство стыда, краснеть не обязательно!

Вопрос только в том, какого цвета мы окажемся в итоге? Но если Адам все же был рожден темнокожим, как же он ухитрился краснеть? Профессор геологии из университета Южной Америки Джими Лоддер решил эту проблему просто: в Писании сказано, что Адам «устыдился». А ведь для того, чтобы испытывать чувство стыда, краснеть не обязательно!



ШВЕЙЦАРИЯ. Живописная природа кантона Граубюнден. В нем уютная деревушка Врин. В ней опрятная, ухоженная церквушка. А в ней, если взглянуть повнимательнее, весь фасад выложен десятками черепов... Вот так, тыщу да глядь, божья благодать — и мороз по коже. Однако для сытых и довольных жизнью сельско-католиков подобные архитектурные излишества функционально объяснимы: для новых захоронений освобождаются старые могилы. Храня память о своих предках, заблудившие жители деревушки череп, лучше всего сохранившиеся, опять несут в церковь, но уже как отделочный материал.

НА СНИМКЕ: фрагмент фасада церквушки в кантоне Граубюнден.

ВОТ ТАК ОГУРЕЦ!

Все рекорды урожая побил Поль Ларге из Германии, которому при обычных условиях удалось вырастить на своей ферме огурец невероятных размеров. Гигант имел длину 158 см, а весил 7,6 кг. Впрочем, огурец был особого сорта «геркулес». Он выведен итальянскими учеными и отличается высокой урожайностью.

Отдел торговли областного статистического управления Свердловской области обследовал недавно школьные базары в магазинах Екатеринбург.

Отмечено, что накануне первого сентября в достаточном количестве были тетради, линейки, блокноты, скрепки, резинки и краски. Однако школьникам нужны и многие другие вещи: стержни, дневники, портфели, ранцы и наборы для первокурсников, всего этого в продаже не было.

Дефицит товаров объясняется спадом производства в связи с летними отпусками работников Свердловской фабрики деловых, канцелярских и картонных изделий.

Дефицит товаров объясняется спадом производства в связи с летними отпусками работников Свердловской фабрики деловых, канцелярских и картонных изделий.

Дефицит товаров объясняется спадом производства в связи с летними отпусками работников Свердловской фабрики деловых, канцелярских и картонных изделий.

Дефицит товаров объясняется спадом производства в связи с летними отпусками работников Свердловской фабрики деловых, канцелярских и картонных изделий.

Дефицит товаров объясняется спадом производства в связи с летними отпусками работников Свердловской фабрики деловых, канцелярских и картонных изделий.

Дефицит товаров объясняется спадом производства в связи с летними отпусками работников Свердловской фабрики деловых, канцелярских и картонных изделий.

Дефицит товаров объясняется спадом производства в связи с летними отпусками работников Свердловской фабрики деловых, канцелярских и картонных изделий.

Дефицит товаров объясняется спадом производства в связи с летними отпусками работников Свердловской фабрики деловых, канцелярских и картонных изделий.

Дефицит товаров объясняется спадом производства в связи с летними отпусками работников Свердловской фабрики деловых, канцелярских и картонных изделий.

Дефицит товаров объясняется спадом производства в связи с летними отпусками работников Свердловской фабрики деловых, канцелярских и картонных изделий.

МАМА В ОТПУСКЕ — СЫНОК БЕЗ ПОРТФЕЛЯ

Отдел торговли областного статистического управления Свердловской области обследовал недавно школьные базары в магазинах Екатеринбург.

Отмечено, что накануне первого сентября в достаточном количестве были тетради, линейки, блокноты, скрепки, резинки и краски. Однако школьникам нужны и многие другие вещи: стержни, дневники, портфели, ранцы и наборы для первокурсников, всего этого в продаже не было.

Дефицит товаров объясняется спадом производства в связи с летними отпусками работников Свердловской фабрики деловых, канцелярских и картонных изделий.

Дефицит товаров объясняется спадом производства в связи с летними отпусками работников Свердловской фабрики деловых, канцелярских и картонных изделий.

Дефицит товаров объясняется спадом производства в связи с летними отпусками работников Свердловской фабрики деловых, канцелярских и картонных изделий.

Дефицит товаров объясняется спадом производства в связи с летними отпусками работников Свердловской фабрики деловых, канцелярских и картонных изделий.

Дефицит товаров объясняется спадом производства в связи с летними отпусками работников Свердловской фабрики деловых, канцелярских и картонных изделий.

Дефицит товаров объясняется спадом производства в связи с летними отпусками работников Свердловской фабрики деловых, канцелярских и картонных изделий.

Дефицит товаров объясняется спадом производства в связи с летними отпусками работников Свердловской фабрики деловых, канцелярских и картонных изделий.

Дефицит товаров объясняется спадом производства в связи с летними отпусками работников Свердловской фабрики деловых, канцелярских и картонных изделий.

Дефицит товаров объясняется спадом производства в связи с летними отпусками работников Свердловской фабрики деловых, канцелярских и картонных изделий.

Дефицит товаров объясняется спадом производства в связи с летними отпусками работников Свердловской фабрики деловых, канцелярских и картонных изделий.

Дефицит товаров объясняется спадом производства в связи с летними отпусками работников Свердловской фабрики деловых, канцелярских и картонных изделий.

О заболеваниях и знаменитостях

В течение вот уже пяти лет доктор Арнольд Людвиг, профессор университета в штате Кентукки, педантично собирает и систематизирует данные о знаменитостях. В коллекции профессора Людвига около тысячи имен. Все выбранные им знаменитости являются представителями западной цивилизации и профессионалами, причем о них достоверно известно, что они страдают тем или иным психическим расстройством. Что же говорит статистика доктора Людвига?

Прежде всего не подлежит никакому сомнению, что люди так называемых творческих профессий в гораздо большей степени подвержены разного рода эмоциональным срывам, чем люди занятые нетворческими. Первые чаще всего страдают депрессией, манией, шизофренией, параноидальными психозами. Чаще покусываются на свою жизнь и летят в психотерапевта. Но интереснее всего то, что представители различных творческих профессий склонны к неодинаковым психическим заболеваниям. Попросту говоря, с высокой степенью вероятности можно ожидать, что наугад выбранные поэт и музыкант обнаружат предрасположение к различным, но вполне определенным отклонениям.

Профессор Людвиг установил, что поэты страдают депрессиями и тяготеют к самоубийству, тогда как музыканты впадают в продолжительные запой и злоупотребляют наркотиками, причем в большинстве случаев обиденный здравый смысл верно рисует различные типы темпераментов. Интересно еще и то, что определенные виды психических аномалий могут благоприятствовать успеху в одной профессии и иметь пагубное последствие в другой.

Например, чудачество, прости-тетное, а подчас играющее на руку художнику или писателю, незамедлительно погубит политического деятеля.

Поэта невозможно представить иначе, как в постоянной борьбе со своими страхами и предчувствиями, питающими его воображение, если он не погружен в себя, не страдает тяжелой депрессией, его скоре всего сразу сочтут поэтом поверхностным.

Итак, врожденный темперамент, как и следовало ожидать, влияет на выбор занятий. Но из работы профессора Людвига вытекает и другое. Избранный род занятий может в свою очередь гипертерфировать или подавить некоторые психические отклонения и предрасположения. В большинстве случаев с годами свободные художники склонны к депрессии, тогда как ученые и политики становятся все строже, суше и рациональнее. Что же касается тысячелетнего вопроса, способствует ли безумие творческому началу, то профессор Людвиг полагает, что ответа на него нет, ибо сам вопрос поставлен некорректно. По мнению ученого, следует спросить иначе: не сопряжены ли некоторые профессии некоторым видам психического расстройства? На этот вопрос доктор Людвиг отвечает утвердительно, с той оговоркой, что сумасшествие, стимулирующее творчество, должно быть, как называет, дозированной, и хорошо, если доза назначена расчетливо, с оглядкой на разум.

«Седо». По материалам радиостанции «Би-Би-См».

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

ВИГРЫШНЫЕ ВКЛАДЫ В СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ БАНКИ

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА 100-го тиража выигршей, состоявшегося 6 октября 1992 года в гор. Ташкенте. Выигрыши выпали на следующие номера счетов по выигранным вкладам во всех сберегательных банках Республики Узбекистан.

Table with 2 columns: Номер счета, Размер выигрыша в процентах к средней сумме вклада. Lists winning numbers and percentages for various banks.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ ПРИ ТАШКЕНТСКОМ ПРОИЗВОДСТВЕННОМ ХЛОПЧАТУБЖАКНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ в возрасте от 16 до 35 лет ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: ТКАЧИ, ПРЯДИЛЬЩИЦ, РОВНИЧНИЦЫ, ОПЕРАТОРЫ КРУТИЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ОПЕРАТОРЫ ТРОСТИЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ.

Срок обучения — от 4 до 8 месяцев. Начало занятий — каждые 15-е и 30-е число месяца.

За 1-й и 2-й месяцы обучения выплачивается стипендия 1.000 руб.; за 3-й и 4-й месяцы обучения — 700 руб. и за оставшиеся месяцы — 400 руб. плюс 100% заработной платы.

За весь период обучения за каждый день теоретических и практических занятий выдаются талоны по 15 рублей на питание.

Заработная плата рабочих в объединении составляет от 3.500 до 6.000 рублей.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, Якасарайский район, ул. А. Кахара, 34 (автобусы: 2, 57, 80, 97; маршрутные такси: 17, 25, остановка «Училище»).

Телефоны для справок: 55-44-85, 55-44-96.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — 15 октября Аида, 16 октября Концерт, 17 октября Чин-Чин-Сан, 18 октября утром Малина Айер, вечером Норсар.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ (оперетты) — 17 и 18 октября открытие 20-го юбилейного сезона — театральное шоу «ОПЕРЕТТА ПРИГЛАШАЕТ НА БАЛ», посвященное юбилею театра.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 15 октября Неугомонный дух, 16 октября Психолог, 17 октября Эти свободные бабочки, 18 октября Все в саду.

Коллектив производственного жилищно-эксплуатационного объединения Акмал Икрамовского района глубоко скорбит по поводу кончины начальника жилищно-эксплуатационного управления № 4

ГАТАУЛЛИНА Толгата Тохтарглиевна и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

РЕАЛИЗУЕМ КОТЛЫ ОТОПИТЕЛЬНЫЕ «УНИВЕРСАЛ-5 М» 1 комплект 28 секций. Цена — договорная. Телефон 98-67-92.

Коллектив высшего профессионального училища им. Х. З. Каданова выражает глубокое соболезнование преподавателю Л. В. Скоробогатовой в связи с кончиной ее матери ДАНИЛОВОЙ Анны Федоровны.

НА СНИМКАХ: победители с «Алгоритма» с кубком; фрагменты праздника. Фото А. Паршина, А. Бажанова.