

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 203 (8. 145)

Пятница, 16 октября 1992 года

Цена 2 руб.

### В РЕСПУБЛИКЕ

● В республику прибыла правительственная делегация из Польши. Члены делегации проведут встречи с представителями деловых кругов Узбекистана, рассмотрят вопросы расширения дальнейшего экономического сотрудничества между двумя странами.

● Миллиарда рублей достиг оборот биржи «Узбекистон».

● Чрезвычайный и Полномочный Посол Германии в Узбекистане Карл Хайнц Кун совершил поездку в Каракалпакстан.

● Несмотря на проблемы, общие для многих предприятий, коллектив Кокандского суперфосфатного завода смог не только выполнить план, но и увеличил выпуск продукции, получив около 90 миллионов рублей прибыли.

### В СОДРУЖЕСТВЕ

● На совещании руководителей республик в составе России создан совет глав республик под председательством Б. Ельцина. В совещании приняли участие представители 18 республик.

● Еще не закончена жатва в Казахстане, а уже намолочено 32 миллиона тонн зерна — больше, чем в благополучном 1990 году. Первый миллион тонн зерна нового урожая начал отгружаться в Россию.

● Прокуратура Краснопресненского района Москвы возбудила уголовное дело по факту наезда представителей «Памяти» на редакцию газеты «Московский комсомолец».

● В Москву прибыл директор ЦРУ, который планирует встретиться с Президентом России.

● Не поступает газ во многие квартиры Караганды. Газовики Перми предлагают топливо по 27 тысяч рублей за тонну.

● По данным социологического опроса в Крыму, 41,2 процента респондентов желают иметь двойное гражданство: Украины и России и 18,8 процента — только Украины.

● Правительственная комиссия по оперативному анализу экономической ситуации считает, что к середине сентября на территории России расселено 344,2 тысячи лиц, вынужденно покинувших места постоянного проживания.

● В Таджикистане должно вступить в силу соглашение о прекращении огня. Агентство НЕГА сообщило о более чем 100 случаях заболевания тифом в Кулябской области.

● Очередные валютные торги на ММВБ принесли новые результаты: 1 доллар США — 338 рублей.

● Ростовский суд приговорил А. Чикатило, с особой жестокостью убившего более 50 человек, к смертной казни.

● За восемь месяцев этого года при исполнении служебного долга в России погибли 204 сотрудника милиции.

● В городе Енгельсе Саратовской области строится корпус швейной фабрики, где намечено производство бронжилетов 11 модификаций.

● Вторую неделю в палаточном городке в самом центре Киева протестуют около 300 студентов, требующих немедленного выхода республики из СНГ. 10 человек объявили голодовку.

● В Казани один из актеров, решивших сыграть роль во прошлых, за один час получил без малого 65 рублей, во много раз больше того, что он получает в театре.

### В МИРЕ

● Растет число жертв землетрясения в Египте. Сообщается о том, что обрушилось еще 6 домов.

● Сегодня состоится второй раунд теледебатов претендентов на пост президента США. По опросам социологов, наиболее популярны среди населения Б. Клинтон.

● Неизвестное судно обстреляло пятизвездочный отель на Кубе.

● Остановлена выработка электроэнергии на Игналинской АЭС в Литве: в одном из помещений отмечено незначительное повышение радиоактивности.

● Французский самолет «Конкорд» установил новый мировой рекорд скорости, облетев земной шар за 38 часов 49 минут.

● Из доклада Детского фонда ООН следует, что за последние 10 лет в результате войн на земле погибли около 1,5 миллиона детей. Более 5 миллионов детей вынуждены жить в лагерях беженцев.

● 20-я партия шахматного матча Р. Фишер — Б. Спасский закончилась победой Б. Спасского. Счет в матче 7:4.

## Спущен флаг фестиваля

Наша Родина, где царят мир и спокойствие, ее гостеприимная столица в эту прекрасную осеннюю пору золотого листопада еще раз продемонстрировали всему миру свою глубокую верность друзьям, доказали, что Ташкент остается и будет городом дружбы, тепла и интернационализма. Завершается торжественно начавшийся неделю назад XI Ташкентский международный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки.

На торжественном собрании, посвященном закрытию XI ташкентского кинофорума, состоявшемся во Дворце искусств имени Алишера Навои, говорилось о благородстве и гуманизме, дружбе и согласии между народами, необходимости любви и взаимопомощи между людьми.

Открывший собрание заместитель премьер-министра Республики Узбекистан, председатель оргкомитета кинофестиваля Э. Самандаров отметил, что форум прошел успешно, его горизонты расширяются, приобретают общемировой характер.

Затем слово предоставляется руководителю жюри конкурса XI Ташкентского международного кинофестиваля, известному турецкому кинорежиссеру Х. Нарлиеву. Он сообщает собравшимся решение жюри конкурса.

Под торжественные звуки музыки спускается флаг фестиваля.

## Наши интервью

### «Пусть наши фильмы будут откровением»

К сожалению, из-за ряда причин на проходящем кинофестивале кинематограф Латинской Америки был представлен слабо. Только две делегации — из Мексики и Колумбии — олицетворяли собой третьего основного участника фестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки.

Наш собеседник — тридцатидолетний режиссер из Колумбии Пинто Сантьяго.

— Пинто, вы привезли на фестиваль собственный короткометражный фильм «Женщина с золотыми зубами». Однако непосредственно на конкурсе кинематограф вашей страны не представлен. Почему?

— Дело в том, что в Колумбии практически не снимают полнометражных картин, как требует регламент фестиваля. Только 1—2 фильма в год. И из-за того, что приглашение

на фестиваль пришло слишком поздно, мы не успели подготовиться. Но на следующем кинофестивале колумбийский кинематограф будет представлен должным образом.

— В каком случае какова цель вашего приезда?

— В первую очередь — установление деловых контактов с узбекскими продюсерами. Дело в том, что наша страна для большинства колумбийцев — terra incognita.

И мы хотим снять серию фильмов, рассказывающих об Узбекистане, его культуре, его людях под условным названием «Узбекистан глазами Колумбии».

— Есть ли уже конкретные результаты переговоров?

— Да, положительные результаты дали предварительные переговоры с Абдуллой Джурабаевым, объединением «Азия». Так что, думаю, планы наши реализуются.

— Наши зрители уже неплохо знакомы с кинематографом Мексики, Бразилии. А что характерно для колумбийского кинематографа?

— Принципиальных каких-то различий нет. Но есть тема, которая злободневна именно

для нас. Это наркотики. И лучшие наши ленты, среди которых и знаменитый в Европе «Родриго Де», посвящены именно этому, точнее, людям, трагедия жизни которых — наркотики. Я бы очень хотел, чтобы эта проблема не коснулась вашей страны, чтобы фильмы Колумбии для вас были нашим откровением, но не вашей болью.

Беседовала И. ГРИБОВА.

## Ждем следующего фестиваля

Н. Бен Касбум, актер, Тунис: — Тунис является постоянным участником ташкентских фестивалей. В разные годы привозил киноленты, в том числе и художественные. Поэтому, приехав в Ташкент впервые, я уже знал от своих друзей о его значимости, его дружелюбии. На нынешнем фести-

вале мы выставили на конкурсный показ ленту «Бург Эльпиль», где я занят в качестве актера, хотя занимаюсь и режиссерской работой.

Обязательно ждем следующего фестиваля и обязательно приедем на него вновь, ибо Ташкент стал и столицей киносмотров.



## На фестивальных орбитах

НА СНИМКАХ: кинорежиссер Ян Стрейч (Латвия); киноактер Нуреддин Касбум (Тунис) среди ташкентцев; сын Раджа Капура режиссер Рандхир Капур (Индия); продюсер Саид Резви (Пакистан) и сценарист Дадахан Нурий (Узбекистан) решили снять совместно узбекско-пакистанский фильм.

Фото Р. Шарипова и фотохроника УзА.

Авторитетное международное жюри кинофестиваля, возглавляемое известным турецким кинорежиссером Ходжакули Нарлиевым, просмотрев и всесторонне обсудив конкурсные работы, вынесло решение присудить:

1. Главный приз «Золотой Семург» художественному фильму «Спотсвуд» (Австралия).
2. Приз «За сохранение и развитие национальных традиций в кинесудстве» получил фильм «Чаша любви» (Япония).
3. Приз «Золотая арча» за лучшее исполнение мужской роли — Эдуардо Лопес Рохас в фильме «Женщина Бенхаминя» (Мексика).
4. Приз «Золотой тюльпан» за лучшее исполнение женской роли — Опарна Сен в фильме «Мир, в котором мы живем» (Индия).
5. Приз «Серебряный Семург» — за лучший дебют — режиссеру фильма «Ссылка» Мехмету Танрисевру (Турция).

## Открыто посольство Китая

Связи между Узбекистаном и Китаем имеют тысячелетнюю историю. После провозглашения независимости Республики Узбекистан произошли коренные изменения в отношениях с КНР — одной из крупнейших стран мира. Китай одним из первых признал независимость Узбекистана и установил с ним дипломатические отношения. Весной этого года во время визита Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова между сторонами было подписано более 15 документов государственного значения. За прошедший с тех пор короткий период введено много совместных узбекско-китайских предприятий. Открыто воздушное сообщение между Ташкентом и Урумчи.

Подтверждением этих развивающихся отношений между

двумя государствами явилось торжественное открытие 15 октября посольства Китайской Народной Республики в Ташкенте. На торжественном открытии выступили Чрезвычайный и Полномочный Посол Китайской Народной Республики в Узбекистане Гуань Хэнь-Гуань и министр иностранных дел Республики Узбекистан У. Абдуразаков. В своих выступлениях они подчеркнули, что открытие посольства послужит дальнейшему развитию отношений между двумя странами.

В торжественном открытии посольства приняли участие Председатель Верховного Совета Республики Узбекистан Ш. Юлдашев, премьер-министр республики А. Муталов, Хоким города А. Фазылбеков и другие официальные лица.

## ПОГОДА

Нынешнее ухудшение объясняется вторжением влажного воздуха со Средиземного моря и одновременно очень холодным с европейской территории России. Сегодня еще будут дожди, переходящие в мокрый снег, а завтра такая погода сохранится только в горных районах Ташкентской области и Ферганской долины. 18 и 19 октября будет прохладно, особенно в ночные часы, когда температура не будет превышать 0...-3°. Будут туманы. Днем температура начнет повышаться. К 20 октября она будет в пределах 17—22° тепла.

Слово директору корпорации по производству фильмов, главе делегации Айз Рашди. Как и в других странах, большой популярностью у нас пользуется видеопро-

## Отдаю предпочтение ташкентскому смотру

Михаэль Гайсмаер, продюсер, международный консультант по вопросам культуры и политики (Германия): — Успех побывать на таком фестивале азиатских стран. Свои симпатии отдаю Узбекистану — важно не количество участников, а качество представленных на конкурс киноработ. И ташкентский здесь выигрывает. Здесь всегда сильные, интересные, а главное, проблемные ленты, хотя не составляют исключения и развлекательные, то есть музы-

кальные. Важно и то, что к нам приезжают независимые режиссеры, очень хорошо зарекомендовали себя узбекские кинематографисты. Как говорят, дух Ташкента чувствуется во всем, а главное, в отношении людей одной профессии — кинематографистов — к жизненным проблемам.

Узбекистан обрел суверенитет, ему сейчас трудно в экономическом плане. Престиж ташкентского смотра огромен, и хочется, чтобы он еще долго проходил на узбекской земле.

## Значение смотров велико

Кинематографисты Пакистана — постоянные участники ташкентских киносмотров. Каково положение современной кинематографии Пакистана спустя четыре года, которые прошли со времени X киносмотров в Ташкенте!

Слово директору корпорации по производству фильмов, главе делегации Айз Рашди. Как и в других странах, большой популярностью у нас пользуется видеопро-

дукция, но Пакистан занимает одно из ведущих мест и по выпуску фильмов. В 900 кинотеатрах идут ленты на языках урду и английском, где-то около 400 в год. Большое внимание кинематограф уделяет социальным вопросам, создает фильмы исторического, а также картины о любви с музыкой и танцами. Думаем о проведении и у себя киносмотров. Много фильмов демонстрируем по телевидению. О сотрудничестве в области кино с узбекскими кинематографистами скажу, что оно просто необходимо. Мне приходилось участвовать во многих фестивалях, в том числе и московском. XI ташкентский, без сомнения, интересен, хотя и есть недостатки в его организации. В конкурсном показе на нем шла наша лента «Возвышенное чувство любви».

Э. СЕРГЕЕВА.



## Деловые контакты

Мохамед Абдель Хамид, продюсер, Египет: — Я приехал в Ташкент с большими планами деловых контактов, познакомиться с культурной жизнью Узбекистана, встретиться с узбекскими бизнесменами и вести переговоры в области производства совместных фильмов, в том числе и телефильмов, а также

издания журнала на арабском, французском и английском языках, информирующего о жизни мусульман в Узбекистане, ставшем независимой республикой. Хочу сразу оговориться и сказать, что исламская вера никогда не разделяет людей на мусульман и немусульман. Считаю, что исламская религия всегда пропове-

дует и приветствует мирное сосуществование людей.

— Какие кинокомпании есть в Египте?

— И государственные, и частные. Как и во многих странах, у нас тоже «прорастает» бюрократия, которая мешает решать многие вопросы, касающиеся производства фильмов. Вот почему считаю, что

именно частные компании имеют в этом смысле преимущество. Сейчас государственные компании не располагают финансами на производство фильмов, на телевизионные их делается около 30, частные фирмы выпускают до 60 кинолент. Имеются в виду и полнометражные, и видео.

Сейчас веду переговоры со всеми интересующими меня организациями и фирмами в Узбекистане, результатом которых станут деловые контакты на уровне кино.

## В трудную минуту — «Умид» с вами!

### Азиатская страховая компания «УМИД»

только для тех, кто подписался на «Вечерку»!

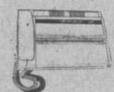
Азиатская страховая компания «УМИД» предоставляет всем подписчикам ташкентских вечерних газет страховую защиту на льготных условиях. Вам предоставляется возможность застраховать себя на сумму до 50 тысяч рублей от несчастных случаев

### с 50-процентной скидкой платежа

Например, если вы застрахуетесь от травм и несчастных случаев на сумму 50.000 рублей, то уплатите, предъявив квитанцию о подписке на газету «Вечерний Ташкент» или «Ташкент окшоми», не 1.000 рублей, а всего 500 рублей.

«УМИД» гарантирует выплату соответствующей суммы в течение трех суток после получения травмы или несчастного случая!

СПЕШИТЕ!  
ЗВОНИТЕ НАМ  
ПО ТЕЛЕФОНАМ:  
33-05-15,  
32-23-83



или приходите  
ПО АДРЕСУ:  
ул. УЗБЕКИСТАНСКАЯ, 9.

Азиатская страховая компания «Умид» вместе с «Вечеркой» ЖЕЛАЕТ ВАМ ВСЕХ БЛАГ И ЗДОРОВЬЯ!

## Криминальная хроника

### Из оперативных сводок

За период с 5 по 11 октября 1992 года в Ташкенте зарегистрировано 327 уголовных проявлений, 224 из которых были раскрыты по «горячим следам». За те же семь дней прошлого года эти цифры составили 298 и 195 соответственно.

● В ночь на 5 октября в Юнусбадском районе ранее судимый Н. у себя дома изнасиловал соседку Р. Возбуждено уголовное дело.

● 5 октября днем милиционеры 3-й роты полка ППСМ Гиясовым, Абдиевым, Анарбаевым задержаны в районе работы М., у которого обнаружено и изъято 80 граммов марихуаны и 36 граммов кукурара.

● В этот же день в подсобном помещении одного из магазинов в Ахмал-Икрамовском районе младший продавец А., будучи в нетрезвом

состоянии, нанес удар ножом в грудь рабочему этого же магазина Р., который скончался во время госпитализации.

● В ночь на 6 октября на улице Новоомосковской в нетрезвом состоянии, поссорившись, ударил кирпичом по голове неизвестного мужчину лет 35—40, который не приходя в сознание, скончался в машине «скорой помощи».

● 6 октября днем в универсаме на квартале 11 массива Юнусбад некто М. украл кошелек из сумки покупательницы, но был задержан ми-

лицейскими 3-й роты полка ППСМ Гиясовым и Мамедовым.

● В этот же день вечером около ресторана «Шодлик» в районе работы А. и У. на почве ссоры ударили бутылкой по лицу рабочего ресторана М., который в ответ ударил ножом одного из «обидчиков». Милиционеры 8-й роты полка ППСМ все участники этого инцидента задержаны.

● 7 октября на привокзальной площади неизвестный вырвал из рук воспитательницы детского сада кошелек с 30.308 рублями. Младшими инспекторами уголовного розыска Исмаиловым, Каримовым по подозрению в совершении данного преступления задержан в районе работы житель Душанбы Р., который водворен в изолятор временного содержания.

● В этот же день в универсаме на квартале 11 массива Юнусбад некто М. украл кошелек из сумки покупательницы, но был задержан ми-

лицейскими 3-й роты полка ППСМ Гиясовым и Мамедовым.

● В этот же день вечером около ресторана «Шодлик» в районе работы А. и У. на почве ссоры ударили бутылкой по лицу рабочего ресторана М., который в ответ ударил ножом одного из «обидчиков». Милиционеры 8-й роты полка ППСМ все участники этого инцидента задержаны.

● 7 октября на привокзальной площади неизвестный вырвал из рук воспитательницы детского сада кошелек с 30.308 рублями. Младшими инспекторами уголовного розыска Исмаиловым, Каримовым по подозрению в совершении данного преступления задержан в районе работы житель Душанбы Р., который водворен в изолятор временного содержания.

● В этот же день в универсаме на квартале 11 массива Юнусбад некто М. украл кошелек из сумки покупательницы, но был задержан ми-

лицейскими 3-й роты полка ППСМ Гиясовым и Мамедовым.

● В этот же день вечером около ресторана «Шодлик» в районе работы А. и У. на почве ссоры ударили бутылкой по лицу рабочего ресторана М., который в ответ ударил ножом одного из «обидчиков». Милиционеры 8-й роты полка ППСМ все участники этого инцидента задержаны.

● 7 октября на привокзальной площади неизвестный вырвал из рук воспитательницы детского сада кошелек с 30.308 рублями. Младшими инспекторами уголовного розыска Исмаиловым, Каримовым по подозрению в совершении данного преступления задержан в районе работы житель Душанбы Р., который водворен в изолятор временного содержания.

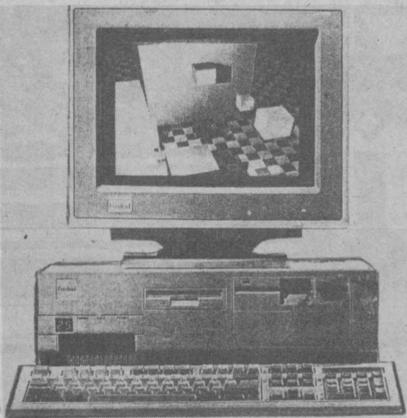
● В этот же день в универсаме на квартале 11 массива Юнусбад некто М. украл кошелек из сумки покупательницы, но был задержан ми-

# ШЕР

## Продолжает поставку со складов в Ташкенте

компьютеров PC/AT-286/16 МГц (базовый комплект):

- RAM 1 МБ (память);
- FDD 1,2 МВ (флопи-диск 5,25);
- клавиатура на 102 клавиши (рус./лат.);
- устройство «Мышь» трехкнопочное;
- монитор Супер АGA;
- принтер широкий Mikrolne-193 (Япония).



### Наш товар—это деньги, обеспеченные золотом (СКВ) и неограниченным спросом

Наша цена — это ваша 50-процентная гарантированная прибыль. Цены в рублях: до 10 комплектов — 220.000; свыше 100 комплектов — 199.000. В долларах США: свыше 20 комплектов — 1.285 за один комплект.

СПАСИБО ЗА ТО, ЧТО ВЫ ПОЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ В ТАШКЕНТЕ: 44-28-66, 44-28-67, 44-28-68.

И ПОСЕТИТЕ ОФИС ПО АДРЕСУ: г. Ташкент, ул. Хуршида, д. 1 «А», комн. №№ 401—410 (перекресток Лабзак).

### Каждый наш клиент—единственный!

# НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

## Понедельник 19 ОКТЯБРЯ

УзТВ I

- 18.00 Новости.
- 18.10 «Потерялся в небе птица», «Три лагушонка». Мультфильм.
- 18.30 Для детей. «Табиа алфбоси».
- 19.00 «Узбекистон» (рус.).
- 19.20 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Государственной филармонии Узбекистана.
- 19.55 «Олтин бешик» [«Золотая колыбель»]. Премьера «Узникхроника».
- 20.05 «Мир искусства». Народное прикладное искусство.
- 20.30 «Узбекистон».
- 20.55 Коммерческий вестник.
- 21.00 «Наби Ганиев. Радости и ода творчества». Кинопередача.
- 22.45 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).
- 23.15 Программа передач.

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В связи с профилактическими работами в понедельник, 19 октября, передачи программы «Орбита IV» будут транслироваться с 15.00. «Дубль IV» с 16.30.

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

- 18.30 Для детей. «Сюрприз».
- 19.00 «Ассалому алайкум».
- 20.00 «Лаззат». Информационный выпуск.
- 20.10 «Сурханские зори». Телефильм.
- 20.25 «Хозяйка на заметку». Полезные советы.
- 20.40 «Миришкорлар».
- 21.10 «Лаззат».
- 21.20 «Журавушка». Художественный фильм.

«ОРБИТА IV»

- 15.00 Новости [с сурдопереводами].
- 15.20, 18.20, 21.20 Программа передач.
- 15.25 «Телемикст».
- 16.10 «Блокнот».

## ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 16.15 «Уолт Дисней представляет...».
- 17.05 «Первый Международный юношеский конкурс им. П. И. Чайковского». Телевизионный музыкальный фильм.
- 18.00 Новости [с сурдопереводами].
- 18.25 «Закладывание слова». Мультфильм.
- 18.35 Футбольное обозрение.
- 19.05 «Звездный час».
- 19.45 Авторская программа Э. Рязанова. «Разговор на свежем воздухе». Ю. Левитанский.
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Новости.
- 21.25 «Спортивный уик-энд».
- 21.40 Премьера художественного телесериала «Мелочи жизни». 4-я серия—«Смерть по гороскопу».

- 18.00 Видовой фильм.
- 18.30 Новости.
- 18.45 Детский хоровод.
- 19.00 «Удача».
- 19.30 Новости.
- 19.50 Улица «Сезам».

## РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 20.20 Детектив по понедельникам. «Я объявляю вам войну». Художественный фильм.
- 21.45 Программа «ЭКС». Экран криминальных сообщений.
- 21.55 Реклама.
- 22.00 Вести. Астрологический прогноз.
- 22.25 «Бумеранг-3».
- 22.55 «Мир спорта глазами фирмы «Жиллетт».
- 23.25 «Киношоки».

КазТВ

На казахском и русском языках:

- 15.55 Программа.
- 16.00 Фильм-концерт.
- 16.25 «Казахфильм».
- 16.50 Новости.
- 17.00 Алма-Атинское ТВ.
- 18.00 «Памяти отцов».
- 18.35 Мультфильм.
- 18.55 Реклама.
- 19.00 «Казахстан».
- 19.40 Программа.
- 19.45 «Успеха жизни». Уборка урожая.
- 19.55 Кызылординское телевидение.
- 20.35 «Формула любви».
- 21.00 «Следы тулпаров».
- 22.15 Программа. Прогноз погоды.

## Вторник 20 ОКТЯБРЯ

УзТВ I

- 7.00 «Узбекистон».
- 7.25 Футбол. Экспресс-информация.
- 7.35 «Расскажет обо всем земля». Телефильм.
- 8.05 «Точка, точка, запятая». Художественный фильм.
- 9.25 Для юношества. «Ровесники».
- 10.10 «Сатон». Телефильм.
- 10.30 Учебная программа. Информатика. Язык Бейсик.
- 11.00 «Семья уйгура». Фильм-концерт.
- 11.30 Учебная программа. Народные сказки в изобразительном искусстве.

- грамма передач.
- 6.00 Новости.
- 6.35 Утренняя гимнастика.
- 6.45 «Утро».
- 9.00 Новости.
- 9.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
- 10.05 «Цирк зверей».
- 10.50 «Ох и Ах». Мультфильм.
- 11.00 Футбольное обозрение.
- 11.30 «Мелочи жизни». Художественный телесериал. 4-я серия — «Смерть по гороскопу».
- 12.00 Новости.
- Дневной киноэкспресс
- 12.20 «Таяна». Телевизионный художественный фильм.
- 14.10 «Поцелуй феи». Фильм-балет.

- 19.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
- 19.45 «Миниатюра». Музыкальная программа.
- 20.00 «Тема».
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Новости.
- 21.20 Впервые на телеэкране. Художественный фильм. «Простая смерть...» [«Ленфильм»].
- 22.25 «Черный ящик».
- 22.55 «ТВ мамы».
- 23.25 «Николай-угодник и охотники». Мультфильм для взрослых.
- 23.35 Поезд В. Гоголева.
- 24.00 Новости.
- 00.40 «Звуковая дорожка». ТВ-версия.

- 12.35 ТИНКО.
- 12.40 Крестьянский вопрос.
- 13.00 Из зала Конституционного суда России.

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 8.00 Вести.
- 8.20 Время деловых людей.
- 8.50 Досуг. «Друзья наши, кошки».
- 9.05 Тема с вариациями. На IV Международном фестивале немецкой культуры.
- 9.35 Мультфильм - пульты. «Ежик и дедович».
- 9.45 «Киношоки».
- 10.35 «Ностальгические воспоминания».
- 11.05 Дневной сеанс. «Первая встреча — последняя встреча». Художественный фильм.

- 15.55 Телебизра.
- 16.25 Студия «Рост». «Клоун-шоу» [беспользные советы].
- 16.55 Там-там-новости.
- 17.10 Трансроссфиз. «До Москвы далеко».
- 17.55 Реклама.

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 8.00 Вести.
- 8.20 Время деловых людей.
- 8.50 Досуг. «Друзья наши, кошки».
- 9.05 Тема с вариациями. На IV Международном фестивале немецкой культуры.
- 9.35 Мультфильм - пульты. «Ежик и дедович».
- 9.45 «Киношоки».
- 10.35 «Ностальгические воспоминания».
- 11.05 Дневной сеанс. «Первая встреча — последняя встреча». Художественный фильм.

- 16.00 «Эфир суэски». «Зара жизни».
- 16.20 «Казахфильм».
- 16.50 Новости.
- 17.00 Алма-Атинское ТВ.
- 18.00 «Круглый стол». Первый Всемирный конгресс духовного согласия.
- 18.50 Мультфильм.
- 18.55 Реклама.
- 19.00 «Казахстан».
- 19.40 Программа.
- 19.45 Комментарий дня. «Хлеб в акроматари».
- 19.55 Отзвук. «По следам Батыр-баяна».
- 20.20 «Мя».
- 21.05 Вечерний видеосалон.
- 23.15 Погода, программа.

## Продаем видеодвойки «САМСУНГ»

производства Южной Кореи. За наличные и по перечислению

- со склада в Ташкенте в следующем комплекте: а) видеоматрицу мультисистемный ИК-1200, пульт с дисплеем, телевизор 51 см.
- б) видеоплеер РК-991 с пультом, телевизор 51 см.

Возможна отдельная продажа телевизора. Телефоны: 72-56-02, 34-37-38.

Тел. для размещения рекламы: 32-55-62, 33-28-95.

## Среда 21 ОКТЯБРЯ

УзТВ I

- 7.00 «Узбекистон».
- 7.25 Поезд Хаёт Одилов.
- 7.45 «Волшебный халат». Художественный фильм.
- 9.00 «Родина-мать». Публицистическая передача.
- 9.40 Турецкий язык.
- 10.10 «Живое наследие». Телефильм.
- 10.30 Учебная программа. Химия. Производство сульфатной кислоты.

- 19.20 «Спринт».
- 19.40 «Крупным планом». Фильмы студии «Узбектеlevision».
- 20.25 «Народный художник». К 80-летию со дня рождения Чингиза Ахматова.
- 21.10 «Суперспорт».
- 21.55 На волне «8».
- 22.15 «Час интересных встреч».

- 21.00 Новости.
- 21.25 «Единого слова ради...» Музыкальное повествование.
- 21.55 Футбол. Кубок европейских чемпионов. ЦСКА — «Барселона» [Испания]. 1-й и 2-й таймы. Трансляция с Центрального стадиона имени В. И. Ленина.
- 24.00 Новости.
- 00.35 «Морской альбом».
- 01.00 Футбол. Европейские кубки.

- 18.45 Детский хоровод.
- 18.50 «Черное море». Документальный фильм.
- 19.30 Новости.
- 19.50 Улица «Сезам».
- 20.20 Концерт.
- 20.40 Документальный фильм.
- 21.10 Видеofilm.
- 22.00 Новости.
- 22.20 «Такси надежды». Видеofilm.
- 22.50 Вечер музыки.

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 8.00 Вести.
- 8.25 Время деловых людей.
- 8.55 На политическом Олимпе.
- 9.50 Тема с вариациями. «Там, где море вечно плещет».
- 10.30 «Дом друзей». Художник Е. Орлов.
- 10.50 Параллели. «Остались русскими». 3-й фильм.
- 11.10 «Без ретуши».
- 12.05 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта - Барбара». 88-я серия.
- 12.55 Хранители истины. «Палех — прошлое, настоящее, будущее».
- 13.35 ТИНКО.
- 13.40 Крестьянский вопрос.
- 14.00 Из зала Конституционного суда России.

- На казахском и русском языках:
- 6.55 Программа.
- 7.00 Мультфильм.
- 7.15 «Казахфильм». «Земля отцов».
- 7.45 «Поет Татьяна Бурмистрова».
- 8.00 «Казахстан».
- 8.40 Программа.
- 8.45 «Терме».
- 9.55 «Жертвы Бостандика».
- 10.45 Мелодия.
- 15.55 Программа.
- 16.00 «Играет Кажыгали Омаров».
- 16.15 «Казахфильм».
- 16.50 Новости.
- 17.00 Алма-Атинское ТВ.
- 18.00 Обсуждаем проект Конституции Республики Казахстан.
- 18.20 «Воздух аулан».
- 18.40 «Хочу рассказать сказку».
- 18.55 Реклама.
- 19.00 «Казахстан». Программа передач [каз., рус.].
- 19.40 Программа.
- 19.45 «Вести с Курултава».
- 20.25 «Сарфам».
- 21.05 Телефильм.
- 22.30 Программа. Прогноз погоды.

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 15.55 «Сигнал».
- 16.10 Инцидент. «Шаг к покалечению».
- 16.40 Мультфильм - пульты. «В день сбора тыквы».
- 16.55 Там-там-новости.
- 17.10 Трансроссфиз. «Дальний Восток».
- 17.55 Реклама.

- 18.00 «Мемнуче миллиардер».
- 18.30 Новости.

## Служба срочных объявлений

### ОБМЕН КВАРТИР ИНОГОРОДНИИ

- 1-комн. кооп. кварт. в г. Маргилане на 1- или 2-комн. в г. Ташкенте. Тел. в Ташкенте 75-44-40 после 19.00.
- 2-комн. квар. в Намангане на квартиру в Ташкенте Тел. 21-27-23, 65-20-29.

### ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫИ

- 1-комн. квар. в р-не Фархадского рынка с тел. на 2-комн. с тел. не выше 3 эт. Тел. 75-71-67.
- Частный дом из 3-х комн. на 2-3-комн. квартиру на С. Востоке, Высоковольный, Карасу, Ю-Абаде, въезда для а/м нет. Тел. 63-49-69.

### СНИМУ

- 2-3-комн. кв. недалеко от ст. м. Горького, Пушкина или по линии метро. Тел. 22-93-83.
- Молодая семья снимет 2-комн. кв. в центре по линии метро. Тел. 67-41-34.
- Воспитанный молодой человек снимет 1—2-комн. квартиру. Тел. 56-37-75 (после 18 часов).

### КУПИЮ

- Недорого 2- и 1-комн. квартиры. Тел. 78-67-31.
- Мебель, газовую аппаратуру, а/м. Тел. 23-04-14.
- Объективы «Зенит-12», «Киев-88». Тел. 32-78-69.
- Кух. гарнитур, мягкую мебель, имп. книжные полки, шифоньер. Тел. 22-93-83.
- Широкоугольный и телеобъективы. Тел. 77-17-90.

### ПРОДАЮТСЯ

- Шенки малого пуделя серебристого окраса от золотых медальстов, с отличной родословной. Тел. 64-64-46.
- Новый шитовой дом, доки, линолеум. Тел. 63-58-46.
- Кондиционер. Тел. 91-06-48.
- Шенки моск. сторожевой от прекрасных родителей, недорого. Ул. Махзуны, 15. Авт. 61, 22, ост. «Лесосклад» в сторону жел. дороги.

### РАЗНОЕ

- Или меняю дом в Таерской обл. на квартиру. Тел. 62-89-76.
- 2-комн. квар. Тел. 46-89-12.
- Дача в Пскентском р-не или меняю на а/м. Тел. 78-91-40, 53-49-81.

### МЕНЯЮ

- Сдаем в аренду или продаем дом за КРВ. Тел. 68-45-44.
- Требуется секретарь и экономист (мужчина) со знанием турецкого и желательного английского языков. Тел. 32-58-76, 32-56-87 (раб.).
- Черчу курс, диплом, раб. Тел. 96-12-90, Лисунова-4, д. 27, кв. 81.
- Обеспечу надомной работой. Доход—25—75 тыс. в месяц. Писать: 113184, Москва-184, а/я 39 «ТК».

или продаю сапоги, босоножки на каблук р. 37 на 37,5 без каблука, импортные муж. сапоги р. 40 на др. обуви р. 41. Тел. 76-72-76, 56-86-71.

## К сведению жителей города Ташкента

Распоряжением Хокима города № 271-Р от 5 октября 1992 г. утверждён и введён в действие ТАРИФ НА ВЫВОЗ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ от населения в размере 5 (пять) рублей в месяц с человека с 1 октября 1992 г.

За справками можно обращаться в районные автопредприятия ПУ «Спецтранс»:

1. АТП Мирабаского района — Ташкент-94, ул. Куйбышевское шоссе, д. 554/2, тел. 91-34-00, 91-69-32.
2. АТП Мирзо-Улугбекского района — Ташкент-148, ул Курбанова, 100, тел. 65-34-59.
3. АТП Хамзинского района — Ташкент-146, ул. Зебо Шамсуддиновой, д. 42, тел. 90-47-52, 90-66-39.
4. АТП Юнусабадского района — Ташкент-114, квартал 17, ул. Высоковольная, д. 4, тел. 23-22-20.
5. АТП Шайхантаурского района — Ташкент-42, ул. Кызыл гучча, 5, тел. 42-71-50.
6. АТП Яксарайского района — Ташкент-100, ул. Бабура, д. 60, тел. 55-22-48, 55-22-49.
7. АТП Сергелиевского района — Ташкент-12, ул. Саади, 252, тел. 53-10-10, 50-97-54.
8. АТП Акмал-Икрамовского района — Ташкент-84, ул Керсарайская, 326, тел. 48-50-18, 48-51-70.
9. АТП Акмал-Икрамовского района — Ташкент-132, Промзона м. Октябрь, тел. 47-03-32, 47-97-53.

Производственное управление «Спецтранс» — Ташкент-132, Промзона м. Октябрь, тел. 47-05-94, 47-97-53.

## Узбекский язык—на компьютер!

- Программы:
- Программа перевода с русского на узбекский язык;
  - Резидентный русско-узбекский словарь;
  - Драйвер клавиатуры и экрана: узб/рус/лат;
  - Драйвер для принтера: узб/рус/лат.
- Телефон 45-15-43.

## «Содатенковская клиника»

— ЭТО ЛУЧШИЕ ВРАЧИ Московской клинической больницы им. С. П. Боткина и САМОЕ СОВРЕМЕННОЕ МЕДИЦИНСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, включая компьютерный томограф. Лечение по специальностям: хирургия, нейрохирургия, урология, ортопедия, гинекология, терапия, неврология, пульмонология, нефрология, гастроэнтерология, гематология — в клиниках Московской клинической больницы им. С. П. Боткина. Цены умеренные. Справки по телефону в г. Москве (095) 252-34-88.

## Медицинский научно-технический центр «Здоровье»

ОБЪЯВЛЯЕТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ НА КУРСЫ МАССАЖА. Обучение классическому, лечебному, детскому массажу проводит зав. кафедрой, доценты ЛФК и физиотерапии Второго ТашГосМИ. Контрольный сбор 21 октября в 17.30 в школе № 72 (ориентир: гостиница «Россия», ул. Баранова—Саперная). Справки по телефону: 46-28-63 (с 8 до 14), 62-43-33 (с 17 до 21).

Четверг

22 ОКТЯБРЯ

УзТВ I

- 18.00 Новости.
18.10 «Потя и Потиха». Мультфильм.
18.20 Показывает студия «Ешлик».

«ОРБИТА IV»

- 6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».
9.00 Новости.

«ДУБЛЬ IV»

- 8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
8.50 «Не только шуты».

КазТВ

- 6.55 Программа.
7.00 Мультфильм.
7.10 «Казакфильм».

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
8.50 «Не только шуты».

Реплика

Не верь глазам своим?

Во время подписной кампании читатель всех газет волновал и такой вопрос — будет ли в этих газетах телепрограмма на день-другой, не дожидаясь подтверждения...

Пятница

23 ОКТЯБРЯ

УзТВ I

- 18.00 Новости.
18.10 «Комариль». Мультфильм.
18.30 Поэты — детям.

«ОРБИТА IV»

- 6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».

«ДУБЛЬ IV»

- 8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
8.50 «Не только шуты».

КазТВ

- 6.55 Программа.
7.00 Мультфильм.
7.10 «Казакфильм».

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
8.50 «Не только шуты».

Суббота

24 ОКТЯБРЯ

УзТВ I

- 7.00 «Ассалому алайкум».
8.00 «Эй, вы, ковбои!» Художественный фильм.

«ОРБИТА IV»

- 6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».

«ДУБЛЬ IV»

- 8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
8.50 «Не только шуты».

КазТВ

- 7.00 Азбука.
7.25 Мультфильм.
8.00 «Казакфильм».

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
8.50 «Не только шуты».

Воскресенье

25 ОКТЯБРЯ

УзТВ I

- 7.00 «Край родной». Кинопрограмма.
8.00 «Туркистон». Информационный выпуск.

«ОРБИТА IV»

- 6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».

«ДУБЛЬ IV»

- 8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
8.50 «Не только шуты».

КазТВ

- 6.55 Программа.
7.00 Мультфильм.
7.10 «Казакфильм».

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
8.50 «Не только шуты».

ВЕЧЕРНИЙ КУРЬЕР

МИЛЛИОН НА «ЛЕТАЮЩЕМ» БЛЮДЦЕ

Уникальный договор заключило страховое агентство Павло Пушкова с жителем Ярославля. В случае его похищения инoplanетными и благополучного прилета...

С ГИРЕЙ НА РЭКЕТИРА

Продавца одного из тольяттинских мини-рынков дозвонились милиционеры. Они долго и безропотно платили дань двум крупным вымогателям.

В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ МИЛИЦИИ ТАКОМУ НЕ УЧАТ

Три несовершеннолетние девочки попали на очередную квартирную кражу и были доставлены в Первомайский районный суд.

УСЛЫШАННЫЙ АНЕКДОТ

— Официант, один бифштекс.
— С каким гарниром?
— Без гарнира. Ваш обыкновенный бифштекс.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Замшевую обувь, предварительно очищенную от пыли, подержать над паром — при этом подымается ворс.
Чтобы подошвы кожаных ботинок не скрипели...

ЯБЛОЧНЫЕ САЛАТЫ — ЭТО ВКУСНО

0,5 кг яблок, 3 ст. ложки овсяных хлопьев, 0,5 стакана молока, 1—2 ст. ложки сахара, лимонный сок, 3 ст. ложки орехов, немного корицы.

ВЫМЫТЫЕ ЯБЛОКИ ИЗМЕЛЬЧИТЬ НА КРУПНОЙ ТЕРКЕ

Вывести яблоки из кожуры, нарезать тонкими дольками. Кефир с медом взбить до образования густой пены, залить полученной массой яблоки и посыпать рублеными орехами.

«ЖАСОРАТ» — НАПИТОК ХРАБРЫХ

Самым популярным крепким вином в Узбекистане стал «Жасорат», который идет по сорoku рублей за бутылку. В местных витринах отмечают, что его поклонники отличаются особой буйностью и непринужденностью.

ЛИМОНТИ!!!



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Если ванна или раковина покрылись желтизной. Чтобы снять ее, применяйте соляную, щавелевую кислоту. Но для работы с ними нужен навык. Попробуйте взять обычный разбавитель масляных красок. Не найдите его — воспользуйтесь скипидаром. Протрите им несколько раз поверхность. Она приобретет первоначальную белизну.



НА СНИМКАХ: кинозвезда турецкого кино Гамза Тунар; Музаффар Закидов (Узбекистан), Салах Абу Сейф Массуд (Египет), Омар Лутфи Мете (Турция) и Ходжакули Нарлиев (Туркменистан).



## На фестивальных орбитах

В холле гостиницы «Узбекистан» в дни фестиваля — представители кинематографа разных стран. За малыми «круглыми столами» идут беседы, творческие споры, касающиеся будущего кино.

Среди гостей фестиваля и что об искусстве стали задумываться, ему стали помогать. Приглашение на фестиваль его президентом Маликом Каюмовым для меня большая честь, — сказала режиссер-постановщик из Беларуси **Маргарита Касимова**. Привезли ленты и на кинорынок, и для просмотра. Главное же, хочу сказать о плодотворном сотрудничестве студий и актеров. В Беларуси в последнее время во многих картинах снялись московские, грузинские и таджикские актеры. На информационных и конкурсных показах побывало немало гостей и участников фестиваля, представителей пресс-бюро. В Доме кино они имели возможность побывать и на вернисажах художников Узбекистана, которые стали традиционными. На сей раз свои работы представила группа «Караван» и ее художники Ф. Ахмадиев, Б. Махкамов, А. Турдыев и другие.

Постоянный участник всех кинофорумов и известный художник **Рузыл Чарыев**: — У меня создана целая портретная галерея участников форума — артистов, режиссеров, критиков, — сказал он. — Многие уже говорили о спонсорстве — Народной академии культуры и общечеловеческих ценностей. Добавлю, мне как человеку искусства радостно, когда присужден за лучший фильм.

Основной критерий, по которому определялся приз, — это гуманистическая направленность, утверждение общечеловеческих ценностей.

## Китай и его новые ленты

Китайская делегация не была столь представительной на нынешнем киносмотре. Зато представительным был список конкурсных фильмов. В конкурсном показе шла кинолента режиссера Ша Гана киностудии художественных фильмов в Пекине «Смятение чувств», повествующая об одной из жизненных ситуаций. Другая лента — «Операция «Леопард» — остро сюжетный боевик.

Сейчас в Китае ежегодно выпускается 120 только художественных фильмов. Славу его кинематографу уже

принесли многие ленты, завоевавшие призы на международных смотрах в Рио-де-Жанейро, в Карловых Варах. Лента «Годы вдали от войны» отмечалась на тагшкентском смотре призом «Ходжа Насреддин» за сохранение и развитие национальных традиций в кинематографе.

Участие кинематографического, причем активного, на фестивале во Франции, США, Колумбии, Канаде и других странах дало повод заговорить о кино Китая, о том, что оно переживает свой взлет, свое второе рождение.

## Интересна каждая картина

Альберто Кальдерон Кортес, мексиканский кинорежиссер — один из членов большой делегации, представляющей кинематограф Мексики.

Сеньор Кортес, помимо всего прочего, вы являетесь еще и членом жюри фестиваля. Как вы оцениваете уровень представленных на конкурс фильмов?

— Для меня интересна каждая картина, так как все они в той или иной степени отражают проблемы стран, представляющих их.

Оценивать эти картины лично для меня очень сложно, потому что в каждую из них вложены талант, труд, душа многих людей. Другое дело профессиональная сторона: что-то отснято лучше, где-то режиссерско-операторская ра-

бота на уровне. Но, конечно, «голый» профессионализм — не критерий для высшей оценки.

— Среди кинофильмов, представленных на конкурс, — «Женщина Бенхамина», представляющая кинематограф Мексики. А каково общее положение кинематографа вашей страны?

— Еще недавно кино Мексики было в глубоком кризисе, как, впрочем, и везде. Однако вот уже три года, как положение изменилось в лучшую сторону.

В Мексике сегодня проживает более 80 млн. человек, большая часть которых — молодежь. И, разумеется, кинематограф наш должен в первую очередь отвечать их потребностям, рассказывать об

их проблемах. А так как тем, волнующих молодых, много, то и работы для кинематографистов хватает. Примером этого являются и привезенные на кинофестиваль 5 мексиканских картин. Почти все они сделаны молодыми режиссерами — ведь кому как не им знать, что волнует их сверстников? А разнообразие тем, проблем, событий, отраженных на экране, в достаточной степени соответствует и разнообразию жизни Мексики.

— Мексика — постоянный участник Ташкентского кинофестиваля...

— Да, и мы собираемся и в дальнейшем поддерживать статус его старожилов. Так что мы не прощаемся с вашим городом и с нашим общим праздником кино.

Беседу вел **И. ГРИБОВА**.

## «За утверждение общечеловеческих ценностей»

— так называется приз генерального спонсора XI Ташкентского международного кинофестиваля — Народной академии культуры и общечеловеческих ценностей.

Тюльпан с тремя лепестками, символизирующими три континента — основных участников кинофорума, выполненный из цветного и белого металлов по эскизу ташкентского художника Ю. Куче-

ва, присужден за лучший фильм.

Основной критерий, по которому определялся приз, — это гуманистическая направленность, утверждение общечеловеческих ценностей.

## Подарок филофонистам

Знакомьтесь: Виталий Меньшиков, 30 лет, свободный журналист, вице-лидер-гитарист ташкентской рок-группы «Гамлет», самозабвенный филофонист, один из участников знаменитого «Фонодрома», увы, уже бывшего «Комсомолец Узбекистана», ныне автор рок-эпикопеи «Англоязычная рок-музыка».

Предчувствуя пиковую популярность данного издания и предвидя скандальность и успех книги, я встретила с автором, который, пестуя своего «крикливого пернатца», согласился ответить на вопросы.

— Виталий, скажи, как тебе пришла такая бредовая идея — издавать рок-энциклопедию? Насколько мне известно, подобных аналогов на всей территории бывшего Союза нет. А Троицкий — единственный, кто выдал подобное по отечественному року и рекламировал самозабвенно по ЦТ. А ты замахнулся сразу на всю англоязычную арду, хард, ритм-энд-блюз и т. д. музыку.

— Да, действительно, кру-

то получилось. Но дело в том, что идея эта вынашивалась мною давно, более 12 лет. Я собирал материалы, сам переводил с английского, все мои данные взяты именно из английских первоисточников. Когда я понял, что собрал где-то даже уникальную коллекцию, состоящую из аннотаций, библиографических данных, автобиографических зарисовок, слайдов, адресов, то подумал: Боже мой, как будет жалко, если все это будет только мое, и как это все необходимо другим — и специалистам-критикам, и музыкантам — профессионалам, и меломанам, да и просто любителям. И в один прекрасный, а быть может, и не прекрасный день взял ручку, бумагу и сел писать.

— Подожди, подожди, а почему в «не прекрасный»?

— Ладно, поплыву. Писать-то я написал, но гораздо труднее оказалось издать ее. Рушились старые связи: издательство — типография, не было бумаги, росли цены. Приходилось

сталкиваться с такими непредвиденными трудностями, что, честно сказать, порой просто руки опускались. Правда, мне очень помогли в издательстве «Узбекистан», именно его коллективу в первую очередь я обязан рождением книги. Как бы ни банально это звучало — хочу передать искреннюю благодарность редактору В. В. Колетовой, которая очень терпеливо и с пониманием отнеслась ко мне и к моей рукописи.

— Виталий, читателю будет очень интересно узнать, о чем в энциклопедии идет речь, если можно, кратко анонсировать свою работу.

— Если быть очень кратким, а мне все-таки хочется, чтобы прочитали саму книгу, то это, по моему замыслу, первый том, который включил в себя подробные дискографии 330/очерков о наиболее популярных исполнителях, знаменитых менеджерах и влиятельных продюсерах. Она проиллюстрирована цветными вкладышами с изображениями групп,

отдельных лидеров. Также здесь приводится адреса известных зарубежных фирм грампластинной, крупнейших студий многоканальных записей и известных фирм музыкальных инструментов.

— Ты говоришь первый том, значит, будет и второй?

— Второй том почти готов. Вот только нынешние деньги кусачие. Да и я сам плохой делец. Чтобы издать второй том, нужен капитал, вот если бы нашелся спонсор, это основная проблема была бы решена. И тот дефицит музыкальной информации, который ощущают на себе многие, особенно молодые, был бы в большей мере ликвидирован.

А пока — первая часть первой энциклопедии «Англоязычная рок-музыка», которая родилась на узбекской земле, вышла в свет. И запомните это имя — Виталий Меньшиков. Мы еще услышим о нем в скором будущем.

**Е. ФОМИНА**.

## Твое здоровье ПО МЕТОДУ КАСЬЯНА

«Дар божий...» — так оценивают мастерство травматолога-ортопеда И. С. Цегельника его первые ташкентские пациенты. Сергей Иванович — ассистент кафедры травматологии и ортопедии Полтавского медицинского института, изучив метод лечения всемирно известного «костоправа» из села Кобыляки Полтавской области Н. А. Касьяна, в течение 10 лет успешно применяет его на практике. Его пациенты — были жители Сахалина и Туркмении, Тюмени и Букары, Шахрисабза и Италии, а теперь вот стали и ташкентцы, много слышавшие о чудесах исцеления у доктора Касьяна и его ученика. Сеансы проходят в театре оперетты.

— Прежде всего подчеркну, — говорит Сергей Иванович, — что безлекарственные методы лечения сейчас пользуются все большей популярностью. И это не случайно. Недавно американская ассоциация врачей подсчитала, что лекарства наносят гораздо больший вред, чем все инфекционные заболевания вместе взятые. Травы, мануальная терапия, другие методы народной медицины все шире входят в практику лечения.

Мой метод — в моих руках. Ими я выявляю болезненные точки, воздействую на рефлекторные точки, суставные отростки, позвонки, межпозвоночные диски. Иными словами, оцищиваю системы жизнеобеспечения и, выражаясь научно, занимаюсь мануальной терапией. Мои руки делают свою работу, стабилизируют позвонки, разблокируют пояснично-дисковые сегменты. Они чутко реагируют на все изменения в позвоночнике, исправляют аномалии, и больной, кото-

рый не мог согнуться или еле передвигал ноги, уходит с сеанса совсем с другой осанкой и без ощущения боли. Помимо коррекции позвоночника, добиваясь неплохих результатов при лечении больных с патологией мочевого пузыря, системными, функциональными видами половых расстройств. Проводил лечение «Здоровье и болезнь» — задача медицины — устранить причины. Я также стремлюсь к выявлению первопричины недуга, надеясь на чуткость своих пальцев. Этого подхода придерживаются настоящие врачи. Надо сказать, что вообще в основе мануальной терапии лежит практика народных врачевателей. Сам Николай Андреевич Касьян многое почерпнул у отца, деревенского костоправа. Народная медицина учит, что без учета тая человеческого организма, всех его взаимосвязей, взаимодействия отдельных органов и в целом системы жизнеобеспечения больного не вылечить.

Какие еще качества необходимы в нашем деле? Не хочу показаться нескромным, но, в первую очередь, безусловно, способности, если хотите, особый дар, во-вторых, немалая физическая сила. И еще нужно в совершенстве знать каждую косточку, каждый сустав, аномалии в их развитии. А это дается непрерывной, постоянной практикой. Поэтому, несмотря на непрерывный для меня климат, принимаю в день по 30–40 больных. Делаю все возможное, чтобы освободить человека от самого страшного — испытания болезнью, да еще такой, которая несет с собой неподвижность.

**Н. ЮЖКОВА**.

## Удивительная история

случилась в 1955 году в Социалистическом штате. Маленькая Джинси Харт из Сидарберша в штате Висконсин, вернувшись со дня рождения подруги, застала дома только мать. Отец и братья только что отправились в кино. Поскольку кинотеатр находился поблизости, пятнадцатилетняя девочка решила догнать родственников, чтобы вместе с ними посмотреть фильм.

Вскоре мать, которая шла по следу, почувствовала, что дочь попала в дорожную катастрофу. Она сняла трубку и позвонила в кинотеатр. Женщина, снявшая трубку в кинотеатре, услышала: «Моя дочь пошла в кино театр. Но по пути попала под машину. Умоляю, скажите, она жива?» «Откуда вы знаете о происшествии? Оно произошло всего несколько минут назад! Успокойтесь, ваша дочь жива!». В самом деле, рядом с кинотеатром Джинси задел крылом легковой машины. Девочка отделалась царапинами. Позднее маман Харт рассказывала: «Я не видела автомобиля, но почувствовала сильный удар...». Ученые объясняют этот случай явление телепатии, то есть передача высшей нервной деятельности без посредства органов чувств.

## Самое дорогое — это здоровье

В середине века люди верили, что существует лекарство для лечения лунатиков и душевнобольных. Согласно этому рецепту нужно было пить толченый... изумруд. Камень гинцит, разновидность циркона, который при искусственном освещении легко спутать с изумрудом, применялся как средство от сердечных заболеваний. Русские врачи советовали пить вино из выструганного кубка, так как в этом случае человек якобы не пьянеет. Этот рецепт пришел из Греции. Изумруд «спасал» от сильного кашля и змеиных укусов, терпиз «помогала» при болезнях печени и почек. Рубин, по мнению лекарей и знахарей, помогал от головных болей и ночных кошмаров. Если к этим рецептам добавит настои, отвары, напитки от «дурного глаза», наговора, ворожбы, то легко догадаться, сколько драгоценных камней было превращено в пыль из-за людских суеверий.

## Зеленая косметика

### ПОГОВОРИМ О ГЛАЗАХ

отводите по временам на отдельные предметы. Почаще промывайте глаза, особенно утром и вечером. Очень полезен для этого крепкий чай. Два ватных тампона обильно смачиваются в заварке чая и накладываются на 15 мин. на кожу верхних век. Помогут снять покраснение век прохладные настои из ромашки или укропа. Приготовить их легко: одна чайная ложка травы заливается стаканом холодной воды, доводится до кипения и на медленном огне кипятится 5–10 минут. Если вас мучают «ячмени» и конъюнктивиты, сделайте примочки из настоя лянжия (столовая ложка травы на стакан кипятка).

Мелкая сеточка морщин, вялая, дряблая кожа нижних век, а особенно мешки под

глазами делают лицо болезненным, увеличивают возраст. Конечно, это может быть и признаком заболевания. Но избавиться от мешков под глазами на время, сделать их менее заметными помогут маски из картофеля. Одну небольшую картофелину натереть на терке. Полученную массу нанести на кожу нижних век. Через 20 мин. смыть холодной водой, а веки смазать тонким слоем питательного крема.

Если кожа нижних век дряблая, покрыта мелкой сеточкой морщин, то также поможет маска из картофеля. Только в этом случае картофель надо отварить в кожуре, размельчить, добавить чайную ложку сметаны, и теплую смесь нанести на кожу на 20 мин. После смыть прохладной водой.

Несколько слов о бровях. Их надо каждое утро расчесывать мягкой щеточкой, обмывав ее в спирт или глицерин, проведя от внутреннего края глаза к наружному.

Для питания ресниц полезно смазывать их смесью вазелина с 1/100 частью борной кислоты. Расчесывать ресницы щеточкой, смоченной касторовым маслом, нужно крайне осторожно, чтобы масло не попало на веки. Подготовила **И. МАЛАХОВА**.

## «ВТ» — архивариус Из истории ташкентского телефона

В фондах Государственного архива Узбекистана хранится немало интересных документов. В этой публикации вы сможете ознакомиться с наиболее интересными из них, имеющими непосредственное отношение к периоду становления и развития телефонной связи в столице республики.

Вначале телефонная связь осуществлялась через систему воздушных линий. Сигнал передавался по проводам, подвешенным во всевозможных направлениях улицы на столбах. По дошедшим до нас воспоминаниям, это придавало Ташкенту удручающий вид. Вот письмо от 1917 года заведующего телеграфным отделом в комиссии ТуркЦИК: «Установка столбов, подвеска проводов, а равно как и установка разных приборов электроосвещения по требованию военных ведомств исполняется только всеми возможными средствами. Вследствие чего провода телеграфные и телефонные подвешены к электроосветительным линиям, а осветительные — на телеграфные и телефонные. Ввиду бессистемности и отсутствия места на столбах переходы через улицы не имеют нормальной высоты. Это вредно отражается на деле, что придает нашим улицам вид лесных дач с сухостоем и паутиной».

Документы первых после Октябрьской революции лет — яркие свидетельства той поры: голод, разруха, город на военном положении и жизнь горожан, озабоченных ежедневными поисками, что едят, что одеть, как прокормить детей, как пережить холодную зиму.

Для того, чтобы иметь социальную защиту, при Ташкентской телефонной сети был создан так называемый «Союз служащих Ташкентской телефонной сети». Задачей его, как сказано в первом же акте заседания этого союза, «является рассмотрение всякого вопроса, касающегося какой-либо отрасли труда телефонной службы».

В союз обращались смело, зная, что здесь всегда помогут. При союзе действовали две основные комиссии: трудовой суд чести и примиренческая камера. Они занимались разбором всех недоразумений между городской управой и Союзом служащих. Наказание или увольнение работника без согласия союза считалось недействительным. И когда однажды, как свидетельствуют документы 1919 года, несколько телефонистов были арестованы по подозрению в подслушивании ночью переговоров ответственных работников, Союз служащих вступился за них, заявив, что «работа под угрозам и арестом не может идти правильно и усложняет дело. Освобождение наших рабочих, иначе телефонный союз за последствие не отвечает».

О постоянной заботе союза о своих сотрудниках рассказывают сотни документов. Это и выделение талонов на дополнительное паек хлеба, распределение муки, пшеницы, списки на получение саексаулов дров, керосина, папирос и даже бесплатного проезда одного билета на трамвай для служащих телефонной сети. Или вот такое, например, объявление, характерное для той эпохи, с признаками характерного мышления. «Союз приглашает работников установить между собой очередь для работы на общем очереди. Просьба аккуратно присылать своих людей, ибо наемным трудом обрабатывать огород нельзя».

Или протокол общего собрания служащих за 1919 год. Повестка: доклад о поездке в Самарканд за обувью. Постановили: поручить союзу отстоять как можно больше обуви».

В 1918 году телефонная сеть города была национализирована и передана в ведение комиссариата почт и телеграфов Туркестанской Республики. Печальным органом комиссариата стал еженедельный общественно-политический журнал «Туркестанец». В двадцатом номере за 1919 год в одной из своих статей, озаглавленной «Профессиональные союзы и трудовые кооперативы», редактор В. Симонов писал: «Теперь как в Ташкенте, так и везде в провинции идет спешная работа по созданию трудовых кооперативов, где бы рабочий люд имел возможность приобрести все необходимое по твердым ценам. Возможно, то недалекое вре-

мя, когда трудящиеся граждане вместо презренных денег за свой труд будут получать из трудовых кооперативов все необходимое. Жадность и обожание денег, жадность к обогащению, жадность к накопленным материальным богатствам, жадность к уничтожению денег будет последней борьбой с капиталистической закваской и откроет двери коммунизму». Красивые мечты так и не осуществились. Так и не наступило время, когда каждый за свой труд занимает все необходимое.

Между прочим, нарекая на работу ташкентских телефонистов были и тогда. В грозной телеграмме из г. Скобелева на имя председателя ТуркЦИК Казимова комвоис Сафаров требовал: «принять самые суровые меры к телефонистам, не отвечающим на вызов по 15–20 минут».

Решительно взялся Союз служащих за некоторых руководителей за незаконное присвоение ими привилегий. Читая документ 1920 года: «Союз считает, что заведующие слишком часто отправляют телеграммы домой за государственным счет. Увольнение некоторых незаконно захватывающих с собой служебные аппараты. Испытуют служебные лошади для своих личных нужд, причем даже были случаи изурования животных».

В годы гражданской войны телефон также нес свою службу на Боевых позициях Туркестанского фронта. На доброту в специалистах телефонной и телеграфной связи была большая. Для начальника Ташкентской телефонной сети отправка своих сотрудников, в основном молодых и здоровых мужчин, на фронт в распоряжение штаба Туркфронта считалось боевым заданием. За отказ грозил реэвтрибунал.

Шли годы, совершенствовалась телефонная связь. Уже в 1924 году состоялся первый междугородный разговор по линии Ташкент — Самарканд. Годы первых пятилеток ознаменованы большим строительством промышленных предприятий. Это вызвало и бурный рост ведомственной, учрежденческой телефонной связи.

В 1929 году была смонтирована первая телефонная станция. Она тоже еще работала по воздушной системе связи, но постепенно ташкентский телефон реконструировался.

Происходил поворот от воздушной системы связи к кабельной. Именно на этой основе была заведена в 1932 году первая автоматическая станция (АТС). Она работала по новой машинной системе, что намного облегчило труд связистов, позволило шире использовать новшество в повседневной практике. Уже в 1935 году в Ташкенте появились телефонные автоматы. Их тогда было по городу 19.

Яркой строкой в биографии связистов явился их конкретный вклад в оказание помощи при строительстве Большого Ферганского канала. Об этом рассказывает документ 1940 года — резолюция межобластного совещания полномочных наркомов УзССР, где в частности говорится, что успехи связистов все раз доказали, что при правильной организации стахановского движения можно достичь больших результатов».

В годы Великой Отечественной войны вся деятельность Ташкентской АТС была подчинена оборонной промышленности местных и прибалтийских заводов, предприятий и учреждений. Наргула на станцию резко возросла, но качество обслуживания было высоким. Каждая телефонистка знала, что, придя на работу, она «должна была ежедневно утром производить проверку абонентских аппаратов. Для чего она вызывает абонента и разговаривает с ним, чтобы определить качество слышимости. Все замечания передавать на просмотрщикам на линии был большим. Так, в отчете за 1942 год сказано, что была произведена 801 установка, упряднено абонентов — 584, переносок в одном здании — 426, переносок в другие здания — 431. Все это обусловлено увеличивающейся подвижностью абонентов вследствие их перемещения в другие здания для размещения на их территориях эвакуированных предприятий, а также для обеспечения воинских частей за счет снятия аппаратов в учреждениях».

**Х. САМИГУЛЛИНА**, ведущий архивист Госархива г. Ташкента.

Редактор **Э. М. ЭРНАЗАРОВ**.

УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

## Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76. Справки по письмам, 32-29-70, 32-53-79.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефону: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»); 33-56-67; 32-55-57 (частные объявления).

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» Республики Узбекистан.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства.