Инв.

Общественно-политическая городская газета

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 221 (8.163) ◆ Среда, 11 ноября 1992 года ◆ Цена 3 руб.

В партийных организациях

По две тысячи рублей— активным членам НДПУ

было вручено на последнем пленуме Юнусабадской партийной организации. Кроме этого, райсовет и малое предприятие «Даврон» выделили школе-интернату № 104 компьютер. Это подарок райсовета к первой годовщине Народно-демократической партии.

В этом пленуме, в отличие от предыдущих, приняли участие не только члены выборных органов, исполнительного бюро, но и руководители крупных организаций, предприятий, таких, как НПО «Технолог», завод «Узбексельмаш», кооператив «Кирпичник», представители махаллинских комитетов, а также имам мечети «Юнусабад».

Первый секретарь райсовета М. Н. Усманов поздравил всех членов НДПУ с первой годовщиной Народно-демократической партии, вместе с директором МП «Даврон» Э. А. Манасыповым вручил тридцати пяти активистам денежные премии в сумме две тысячи рублей каждому.

После торжественной части была продолжена работа пленума, на котором заслушали отчет первого секретаря райсовета о проделанной в течение года работе, обсужден проект Конституции Республики Узбекистан, решены организационные вопросы.

Особое внимание было уделено второму вопросу. В целом одобрив проект Конституции, члены НДПУ высказали более пятидесяти конкретных предложений и дополнений. Например, было высказано мнение дополнить главу, в которой освещаются вопросы об избирательной системе. Необходимо, считают участники пленума, добавить ряд статей, которые бы полнее и конкретнее раскрывали права человека в этом плане.

Было высказано также предложение не назначать хокимов районов, а избирать их на альтернативной основе.

А. ГАЛИНА.

Разговор о проблемах насущных

состоялся недавно на открытом партийном собрании в производственном объединении «Узбектекстильмаш», в котором приняли участие первый секретарь Яккасарайского совета НДПУ З. Д. Давронов, второй секретарь райсовета А. К. Абдуллаев, управляющий райпищеторгом Г. Х. Мансуров.

Больше всех вопросов «досталось», конечно же, Мансурову. Члены НДПУ предприятия спрашивали его о поставках в магазины района таких дефицитных товаров, как растительное масло, сигареты, сахар, мясо, уточняли нормы отпуска тех или иных продуктов, цены на них. Управляющий не только дал подробные и и компетентные ответы работникам предприятия, но и предложил некоторые виды продовольственных товаров доставлять в объединение в обмен на ту изготавливаемую здесь продукцию, в которой испытывают острую нужду различные районные службы.

Беседа с управляющим райпищеторга — первая «ласточка» новых форм и методов работы заводской партийной организации. Как рассказал ее секретарь Мирвали Самикович Турсунов, в дальнейшем будут проведены встречи с руководителями различных служб района, райздрава, правоохранительных органов с тем, чтобы те отчитались перед работниками предприятия о своей работе, дали разъяснения по интересующим их вопросам.

С интересом на этом открытом партийном собрании присутствующие выслушали подробный отчет З. Д. Давронова о том, как претворяется в жизнь программа действий районного совета НДПУ, чем конкретно отличаются ее пункты от программы бывшей КПСС, какая помощь за истекший год была оказана малоимущим жителям района, ветеранам партии, многодетным семьям.

Он также тепло поздравил тех, кому в этот день были вручены партийные билеты, и тех, кого парторганизация предприятия приняла в свои ряды,—пожарника Н. Умарова, корреспондента многотиражной газеты М. Нуруллаева, начальника караула К. Мамиржанова.

— На любом предприятии сегодня немало проблем, есть они и у нас, — сказал в заключение генеральный директор предприятия Ю. Ф. Пайгин. — Но нам во многом удается с ними справиться благодаря поддержке и взаимопониманию со стороны хокимята района, районного совета НДПУ. Их представители — не гости на нашем предприятии, а первые помощники, с которыми легче работать, решать насущные задачи.

Г. ЮЛДАШЕВА.

Ташкентскому тракторному—50 лет

ВРЕМЯ КРУТЫХ ПЕРЕМЕН

Именно так можно охарактеризовать период перехода к рыночным отношениям для коллектива объединения «Ташкентский тракторный завод». Специализирующееся на выпуске мощных тракторов, оно из-за разрыва производственных связей, неимоверного роста цен стало терять многих поставщиков комплектующих изделий и оказалось в очень тяжелом положении.

Это заставило специалистов завода посмотреть на возможности предприятия по-новому. Учитывая возникающие на рубеже восьмидесятых-девяностых годов новые такие формы ведения сельскохозяйственного производства, как арендаторство и фермерство, остро нуждающиеся в сельхозтехнике малых размеров, по доступной цене, решились переориентировать часть производства на удовлетворение их потребностей.

Вспомнили про прародителя сегодняшнего трактора Т 28Х4М небольшую тридцатисильную машину Т-28 и, вернувшись к ней, создали в короткий срок конструкцию необходимого сегодня трактора. Осознавая хорошую перспективу начатого дела, коллектив объединения дружно взялся за него. И в то время, когда конструкторы еще проектировали кабину, технологи, сварщики, инструментальщики полным ходом развернули работу по подготовке к производству трансмиссии, полурамы, переднего моста.

Наверное, впервые в истории завода так споро и дружно работали конструктор с технологом, технолог с инструментальщиком, чтобы изготовить трактор ТТЗ-30, предназначенный для сельскохозяйственных работ в растениеводстве, животноводстве, малых хозяйствах.

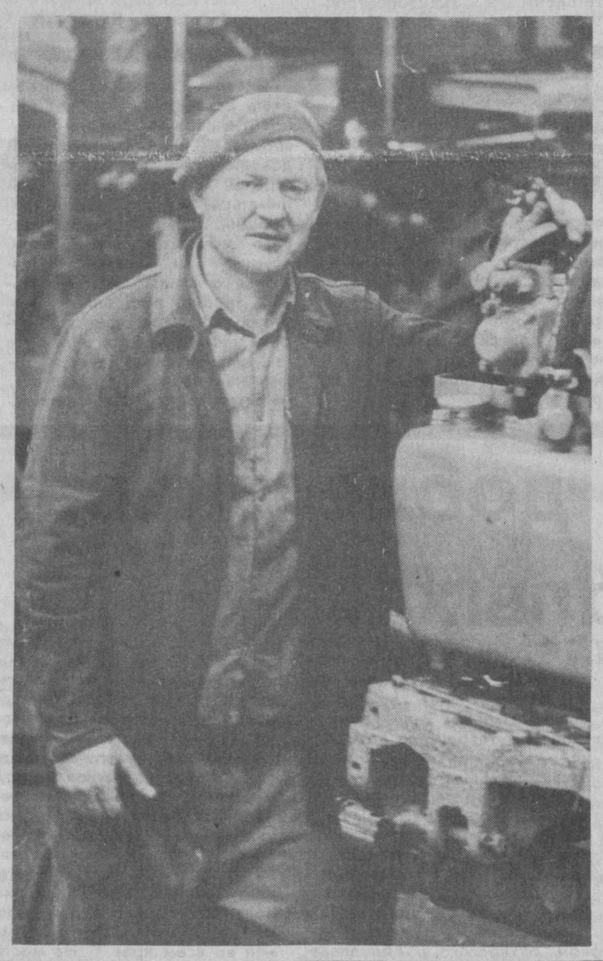
Малые габариты, универсальность и маневренность, значительный диапазон скоростей, наличие автосцепки, простота в эксплуатации, дизель воздушного охлаждения выгодно отличают эту машину от других подобных. В 1993 году будет выпущено 500 таких тракторов.

Недавно с конвейера завода сошел и первый полуприцеп грузоподъемностью 2 тонны, также предназначенный для фермеров.

Анализируя возможности предприятия, специалисты пришли к выводу, что создание «мини-техники» пойдет наиболее быстрым путем через совместные предприятия. И такое соглашение заключили с китайскими партнерами по производству мини-тракторов. На заводе уже завершаются работы по монтажу сборочного конвейера, готова и первая небольшая партия мини-тракторов. Пока он называется «Фэншоу», что в переводе с китайского означает «Урожай», в заводском же исполнении машину решили назвать «Фермер».

В. АПАСОВ.

(Материал о Ташкентском тракторном читайте на 2-й стр).



НА СНИМКАХ:
● в цехе опытного производства технолог В. Стародубцев и старший мастер А. Мусаев с новым мини-трактором «Фэншоу»;
● над созданием мини-сельхозтехники работают конструкторы завода (слева направо) М. Журавлев, В. Никитин. С. Щербаков, В. Каверин;
● ветеран завода, опытный слесарь-сборщик А. В. Фролов на сборке новых тракторов;
● на площадке готовой продукции ташкентские мини-тракторы.

Фото Р. Шарипова.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● В Кабинете министров состоялся прием государственного министра торговли Индии С. Хуршида.

● Специалисты Нукусского комбината промышленных предприятий освоили выпуск пустотных плит из опилок, ракушечника и цемента.

● В Ташкенте открылся III съезд стоматологов.

● 34-й сезон открывает сегодня Дом актера.

● В Акмангите Нукусского района введен в эксплуатацию новый автовокзал.

● В республике зарегистрировано 7 ВИЧ-инфицированных жителей. Полмесяца назад в Узбекистане умер первый больной от СПИДа.

● На 10 ноября в республике собрано 88,55 процента хлопка-сырца к намеченному.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Вчера утром российские войска вошли на территорию Ингушетии для обеспечения режима чрезвычайного положения. Вечером сюда прибыл Е. Гайдар. Главой временной администрации Северной Осетии назначен С. Шахрай. По различным данным, в заложниках у осетин находится 310 ингушей, а у ингушей—180 осетин. За период столкновений убито с обеих сторон 250 человек, ранено 592 человека.

● Парламент Грузии рассматривает положение в Абхазии

● В Челябинске малообеспеченным бесплатно выданы к зиме 5 тысяч пар валенок.

● А. Муталибов обвинен в попытке захвата президентской власти в Азербайджане. Правоохранительные органы республики получили санкцию на его задержание. А. Муталибов находится сейчас на территории России.

● 2.600 военнослужащих молдавской армии начали занятия по обучению молдавскому языку в 156 группах.

● Продолжаются бои в Таджикистане, в которых используются современные виды вооружения. Сообщается о полном развале экономики. По сообщению «Интерфакса», в бою между пограничниками и контрабандистами на таджикско-афганской границе в субботу погибло трое российских пограничников.

● На состоявшихся вчера торгах ММВБ курс доллара составил 403 рубля.

● Вдвое увеличены цены на большинство вин, коньяков и другие спиртные напитки в Молдове, бутылка коньяка «Кишинев» стоит более тысячи рублей.

● В Уфе завершился VI чрезвычайный съезд мусульман европейской части СНГ, стран Балтии и Сибири, который выступил против раскола ДУМЕС.

● По результатам опроса тренеров команд высшей лиги по футболу лучшим футболистом года в России признан В. Онопко из московского «Спартака».

● Президент Чечни Д. Дудаев своим указом ввел чрезвычайное положение в Чечне.

● В Воронеже создан профсоюз безработных.

В МИРЕ

● Президент России Б. Ельцин выступил перед членами обеих палат парламента Британии. Последний раз этой чести удостаивался из советских руководителей А. Косыгин 25 лет назад.

● Минимальная потребительская корзина в Литве стоит около 10 тысяч рублей при минимальном прожиточном минимуме в 3.200 рублей. Авиабилет до Ташкента стал стоить около 20 тысяч рублей.

● Во французском порту Гавр арестованы шесть украинских моряков, обвиняемых в убийстве.

● Из Сараево предполагается эвакуировать 6 тысяч жителей. Столкновения произошли в Скопье. Есть жертвы.

● Парламентская делегация России находится с визитом в Ираке.

● В Германии отмечена годовщина «Хрустальной ночи»—еврейского погрома в 1938 году.

● Египет отказался от восстановления дипломатических отношений с Ираном.

● Польский банк ввел в обращение банкнот в два миллиона злотых.

● М. Горбачев, как почетный житель Берлина имеет право бесплатного проезда на городском транспорте. Ему также обеспечены торжественные похороны за казенный счет.

● В Норвегии один российский гражданин, просидев в камере предварительного заключения 115 дней, получал положенные по норвежским законам 30 крон в день. Если его оправдают и он вернется томой, то будет располагать суммой, которую бы он заработал в России за два года.

Постановление Президиума Верховного Совета Республики Узбекистан

О СТАВКАХ ПОДОХОДНОГО НАЛОГА С ГРАЖДАН

В связи с повышением необлагаемого налогом минимума заработной платы, в соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан от 8 октября 1992 г.. № 479 «О повышении с 1 октября 1992 года размеров пенсий, стипендий и заработной платы работникам бюджетных организаций», Президиум Верховного Совета Республики Узбекистан **постановляет:**

1. Принять предложение Кабинета министров при Президенте Республики Узбекистан о введении с 1 октября 1992 года, до внесения изменений в Закон Республики Узбекистан «О подоходном налоге с граждан Республики Узбекистан, иностранных граждан и лиц без гражданства» ставок подоходного налога с граждан в размерах:

Размер налогооблагаемого годового дохода (за вычетом необлагаемого минимума 24000 руб.)	Размер налогооблагаемого месячного дохода (за вычетом необлагаемого минимума 2000 руб.)	Сумма налога: исходя из размера годового дохода	Сумма налога: исходя из размера месячного дохода
до 72000 рублей	до 6000 рублей	12% с суммы дохода	
от 72001 до 96000 рублей	от 6001 до 8000 рублей	8640 руб.+15% с суммы, превышающей 72000 рублей	720 руб.+15% с суммы, превышающей 6000 рублей
от 96001 до 120000 рублей	от 8001 до 10000 рублей	12240 руб.+20% с суммы, превышающей 96000 рублей	1020 руб.+20% с суммы, превышающей 8000 рублей
от 120001 до 180000 рублей	от 10001 до 15000 рублей	17040 руб.+30% с суммы, превышающей 120000 рублей	1420 руб.+30% с суммы, превышающей 10000 рублей
от 180001 до 240000 рублей	от 15001 до 20000 рублей	35040 руб.+40% с суммы, превышающей 180000 рублей	2920 руб.+40% с суммы, превышающей 15000 рублей
от 240001 рублей и выше	от 20001 рублей и выше	59040 руб.+50% с суммы, превышающей 240000 рублей	4920 руб.+50% с суммы, превышающей 20000 рублей

2. Кабинету министров при Президенте Республики Узбекистан в десятидневный срок внести в Верховный Совет Республики Узбекистан проект Закона о внесении изменений в Закон Республики Узбекистан «О подоходном налоге с граждан Республики Узбекистан, иностранных граждан и лиц без гражданства».

Председатель Верховного Совета Республики Узбекистан

Ш. ЮЛДАШЕВ.

г. Ташкент,

9 ноября 1992 г.

КОММЕНТАРИЙ

К ПОСТАНОВЛЕНИЮ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН «О ПРЕДЛОЖЕНИИ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О СТАВКАХ ПОДОХОДНОГО НАЛОГА С ГРАЖДАН»

В связи с удорожанием топливно-энергетических ресурсов, завозимых из-за пределов Узбекистана, и в целях обеспечения упреждающих мер по социальной защите населения республики Президентом Республики Узбекистан был принят Указ «О повышении с 1 октября 1992 года размеров пенсий, стипендий и заработной платы работникам бюджетных организаций». Согласно указу необлагаемый налогом минимум доходов граждан установлен в размере 2000 рублей в месяц. Определена минимальная ставка подоходного налога (12%) с заработка до 8 тыс. рублей. В связи с этим Кабинетом министров внесено предложение о дифференцированном налогообложении заработков, превышающих 8 тыс. рублей в месяц, в следующих размерах:

Размер налогооблагаемого месячного дохода (за вычетом необлагаемого минимума)	Сумма налога
до 6000 рублей	12% с суммы дохода
от 6001 до 8000 рублей	720+15% с суммы, прев. 6000 руб.
от 8001 до 10000 рублей	1020+20% с суммы, прев. 8000 руб.
от 10001 до 15000 рублей	1420+30% с суммы, прев. 10000 руб.
от 15001 до 20000 рублей	2920+40% с суммы прев. 15000 руб.
от 20001 и выше	4920+50% с суммы, прев. 20000 руб.

Пример: гражданину за октябрь начислена заработная плата 9000 рублей. Подоходный налог рассчитывается в следующем порядке:

1) 9000—2000=7000 рублей

2) 720+150 (1000x15%) =870 рублей

Итак, с заработка 9000 рублей подоходный налог составит 870 рублей.

В то же время, исходя из действующей в сентябре текущего года таблицы ставок подоходного налога и размера необлагаемого минимума 1250 рублей, сумма налога с заработной платы составляла 1680 рублей, что видно из следующего расчета:

1) 9000—1250=7750 рублей

2) 480 (4000x12%+200 (1000x20%) + 300 (1000x 30%)+700 (1750x40%) = 1680 рублей.

Таким образом, по действующей с 1 октября 1992 года таблице ставок сумма налога по заработку 9000 рублей снижается в пользу граждан почти в два раза (на 48,2 процента).

Снижение сумм налога по предлагаемой таблице по сравнению с налогом, исчисленным по действующей в сентябре т. г. таблице, отмечается от 20 до 60 процентов, в зависимости от размера получаемого гражданами дохода.

При исчислени сумм подоходного налога с граждан, работающих по совместительству, подоходный налог исчисляется и удерживается без применения необлагаемого налогом минимума по вышеуказанным ставкам.

В соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан от 25 августа 1992 г. № VII—458 в сентябре т. г. при исчислении сумм подоходного налога применялся необлагаемый налогом минимум 1250 рублей в месяц. При этом минимальная ставка подоходного налога в размере 1 процентов была установлен с заработков до 5250 рублей в месяц, или с налогооблагаемого дохода 400 рублей (5250 — 1250). налогооблагаемого доход превышающего 4000 рубле налог исчисляется по ста кам, принятым Законом Республики Узбекистан от июля 1992 г. № 631—X «О внесении изменений дополнений в законы Республики Узбекистан «О доходном налоге с гражд Республики Узбекиста иностранных граждан и л без гражданства» и «О логах с предприятий, об динений и организаций».

СТАВКА НА МАШИНЫ, КОТОРЫЕ НУЖНЫ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

Ташкентскому тракторному—50 лет

У многих крупных предприятий города Ташкента очень сходная судьба. Эвакуированные сюда подальше от войны в начале сороковых годов, они скоро становились мощными промышленными объектами, играющими значительную роль в развитии экономики республики.

Особо выделяется в их числе производственное объединение «Ташкентский тракторный завод» отмечающее сегодня свой полувековой юбилей. Единственное в СНГ предприятие, выпускающее тракторы хлопковой модификации и прицепы для бестарной перевозки хлопка-сырца.

Сейчас лишь экспонаты музея завода да немногие из здравствующих ветеранов труда могут напомнить, как все начиналось, через какие нелегкие испытания пришлось пройти предприятию в своем становлении. И о том, что начинал завод не с сельскохозяйственного машиностроения, а с производства мин и снарядов для фронта на основе эвакуированного сюда с Украины завода минометного вооружения, размещенного в ноябре 1942 года на участке незавершенного строительства текстильно-трикотажной фабрики.

Тогда на новом месте эвакуированный завод столкнулся со значительными трудностями. Не хватало производственных площадей, технологического оборудования, транспортных средств, материалов, рабочей силы. Пятая часть квалифицированных работников небольшого коллектива была призвана на фронт, а на их место встали старики, женщины, подростки, которых на ходу пришлось обучать рабочим профессиям.

Делалось все возможное, а порой и то, что в мирное время считалось невозможным, чтобы бесперебойно производить нужную фронту продукцию. При тяжелейших условиях труда — 12-часовом рабочем дне, ночных сменах на старом, не предназначенном для выпуска мин, снарядов и бомб оборудовании— давали фронту нужную продукцию, и втрое смогли увеличить выпуск ее за военные годы.

На заводе помнят, как героически, на пределе человеческих возможностей работали в тот период заправщик мин Саттар Муратов, не отходивший по двери смены от шнекового аппарата, токарь Клавдия Гавриловна Нефедова, сборщица боеприпасов Валентина Васильевна Сулейманова, рабочие Абдурахим Исраилович Ерматов и Джура Якубов, на которых равнялись все, внося достойный вклад в Победу над фашизмом.

Война подходила к концу, и был очевиден ее исход, когда в январе 1945 года приняли решение о преобразовании завода в «Ташпродмаш» и переводе его на выпуск сугубо мирной продукции.

Немного времени потребовалось коллективу для реконструкции помещений, переоборудования цехов, чтобы приступить к выпуску приспособлений для заклейки консервных банок, шприцев для наполнения фаршем колбасной оболочки, овощерезок, картофелечисток, хлеборезок, а затем— кроватей, отдельных запчастей к тракторам. Однако уже тогда было видно: коллектив способен на большее. Настроен на большее.

Интенсивное развитие сельского хозяйства Узбекистана, особенно хлопководства, поставившее перед машиностроителями республики задачу — создать комплекс машин для возделывания хлопчатника, уборки урожая и бестарной перевозки хлопка-сырца с поля на заготпункты и хлопкоочистительные заводы предоставило коллективу возможность в полную силу проявить свои намерения.

Так предприятие, преобразованное в 1950 году в «Ташхлопкомаш», начало осваивать выпуск машин и механизмов для хлопкоперерабатывающей промышленности. На этом не успокоились. Задавшись целью облегчить очень трудоемкую работу хлопкоробов по доставке хлопка с полей к месту хранения и переработки, при заводе создали экспериментально - конструкторский отдел, который занялся реализацией этой задачи и справился с ней успешно.

Свое 14-летие завод ознаменовал выпуском первых прицепов для бестарной перевозки хлопка-сырца, пришедших на смену деревянным тележкам, на которых перевозили мешки (кашары) с хлопком.

И хотя на предприятии тогда еще не было конвейеров по сборке и транспортировке деталей, не существовало поточного метода производства прицепов, а значительный объем работ выполнялся на открытых площадках, за год коллектив изготовил 4.062 прицепа. Использование только их для бестарной перевозки хлопка-сырца в 1959 году дало республике экономический эффект в 30 миллионов рублей и позволило высвободить 59 тысяч человек в самый напряженный период уборки урожая.

Спрос на двухосные тракторные самосвальные прицепы с цельнометаллическим кузовом и надставленными бортами был очень большой. Колхозы и совхозы их быстро раскупали, и экономическое положение завода крепло. Это дало возможность активно заняться расширением производства, техническим переоснащением, совершенствованием производимой продукции.

Наряду с тракторным прицепом сконструировали и стали выпускать для тех же целей автомобильный полуприцеп—самосвал. И с пуском в 1963 году главного корпуса завода площадью 14,4 тысячи квадратных метров значительно увеличили выпуск продукции, повысив эксплуатационные качества прицепов за счет применения холодногнутых профилей металла. В результате улучшился не только внешний вид, но и уменьшился их вес. По этим качествам они превзошли аналогичные прицепы, выпускаемые в Германии, Югославии, Польше и других странах.

Высокую оценку продукция завода получила на международных выставках, и за рубежом спрос на нее был большим.

Тем временем комплексная механизация хлопководства Узбекистана выдвигает на повестку дня необходимость создания трактора хлопковой модернизации, потому что машины, получаемые с других заводов, не соответствовали в полной мере специфике хлопководства.

На решение этой задачи и была нацелена научно-исследовательская, конструкторская база республики, а производителем был определен завод, который к тому времени назывался «Ташавтомаш», расположенный в районе с достаточной площадью для строительства новых промышленных объектов и жилого массива. Так начался новый, ответственный этап в истории крупного машиностроительного предприятия Узбекистана, которому предстояло, не считая выпуска тракторных прицепов, автомобильных полуприцепов, запасных частей к автомобилям, дисков для колес, освоить производство хлопководческих тракторов.

В связи с этим были приняты меры по фундаментальной реконструкции завода, расширению его. Конструкторское бюро, укрепленное ведущими конструкторами с других тракторных заводов, активно занялись работой по превращению трактора Владимирского в хлопководческий, и одновременно занялось созданием унифицированных пропашных и транспортных тракторов для выполнения различных работ в сельском хозяйстве. Огромная работа была проделана всем коллективом для того, чтобы уже 29 января 1970 года, вошедшего великой эпохой в летопись завода, с его главного сборочного конвейера сошел первый серийный трактор хлопковой модификации Т28Х4, положивший начало узбекистанскому тракторостроению.

Завод работал и строился. Оснащался самым современным оборудованием. Одним из первых в республике стали внедряться в производство станки-автоматы и полуавтоматы, оборудование с часовым программным управлением, электронно-вычислительные машины. В сравнительно небольшой срок здесь появилось десять механизированных линий и комплексов, оснащенных более чем тридцатью промышленными роботами. В числе первых в республике завод взял на вооружение автоматизированную систему управления производством и комплексную систему управления качеством выпускаемой продукции.

Это и позволило через пять лет после первого узбекского трактора выпустить 100-тысячный. Уже тогда трактора с ташкентской маркой стали могучими рычагами отечественного хлопководства, они экспортировались в 40 стран мира.

В 1982 году на базе завода было образовано производственное объединение «Ташкентский тракторный завод», включившее в себя расположенный вблизи литейный завод и завод прицепов в Андижанской области. Укрупнение предприятия сочеталось с совершенствованием производства, модернизацией и обновлением выпускаемой продукции, созданием современного энергонасыщенного стосильного трактора.

Пройдя трудный, изобилующий пристройками путь от небольшого предприятия с двумя сотнями рабочих до крупного производственного объединения с многотысячным коллективом, ташкентские тракторостроители по-прежнему высоко держат марку прогрессивного предприятия, способного решать любые сложные задачи и играют важную роль в развитии экономики края. Как и все промышленные предприятия, они сейчас переживают трудный период. Разрыв экономических связей между бывшими партнерами по стране, финансовая неразбериха и на них легла нелегким бременем. Но в то время как, а это, вероятно, не каждому известно, почти полностью остановились такие крупные машиностроительные гиганты, как «Кировский завод» в Санкт-Петербурге, «Трансмаш», «Моторный» и «Тракторный» — на Алтае, а основная часть заводов сельхозмашиностроения бывшего Минавтосельхозмаша работает всего лишь 3—4 дня в неделю, ташкентские тракторостроители сумели не только выстоять в сложных условиях перехода к рынку, но и приумножить своих потребителей.

Сделав ставку на машины, которые нужны сегодня, развернули совместно с китайскими партнерами выпуск мини-тракторов, создали на базе трактора Т28Х4 каток для уплотнения дорожных покрытий и трейлер для его перевозки, фронтальный погрузчик грузоподъемностью 0,5 тонны, землеройно-транспортную машину ДЗ-ТТЗ — гидрофицированный грейдер, трактор для работы в овощеводстве, модификацию серийного прицепа, позволяющего в 1,3—1,5 раза увеличить объем и массу перевозимого хлопка, комплекс машин для уборки города, увеличили выпуск товаров народного потребления, коллектив завода с уверенностью идет к рынку. Активно развивает он различные взаимовыгодные формы сотрудничества с новыми партнерами.

И в этом немалая заслуга генерального директора предприятия В. А. Беляева, его заместителя С. А. Лутковского, молодых руководителей Г. В. Цоя, С. А. Минасова, Ю. Н. Сиренко, А. Б. Ходжамбердыева, В. Ф. Ходарева, К. Х. Фатхулина, Б. Б. Ишиметова, Л. М. Люмента и коллективов, руководимых ими.

Трудно здесь перечислить всех, внесших огромный вклад в становление и развитие завода, в развитие узбекского тракторостроения.

За пятьдесят лет многие десятки тысяч специалистов «прошли» через его цехи, конструкторские бюро и служебные кабинеты, и каждый оставил частичку себя на предприятии. Трудно отметить всех, кто самоотверженно трудится сейчас, создавая совершенные механизмы, умело управляя самой сложной техникой, оборудованием, которыми сегодня оснащено предприятие.

Все они с гордостью встречают 50-летие завода, играющего важную роль в истории развития машиностроения, в истории становления промышленности молодого суверенного государства Республики Узбекистан.

В. АПАСОВ.

Новый образ Беринга

КАМЧАТСКАЯ ОБЛАСТЬ. Чуть больше года назад по инициативе московского клуба «Приключение» проведена совместная российско-датская экспедиция. Ее участники надеялись отыскать останки командора Витуса Беринга и воссоздать его реальный облик по методу Герасимова. Был обнаружен некрополь, где по целому ряду признаков опознали гроб Беринга. Археологи и судмедэксперты законсервировали останки и отправили в Москву, где в течение года группа ученых под руководством профессора В. Н. Звягина проводила их идентификацию. Результатом этой работы стала сенсация: оказывается, известный портрет Витуса Беринга принадлежит не командору, а его дяде — известному в Дании поэту, носившему то же имя.

Командор и его пять сподвижников перезахоронены на Командорских островах.

НА СНИМКЕ: потомок командора Ростислав Теодорович Маслов-Беринг у памятника В. Берингу в Петропавловске-Камчатском.

Фото И. Вайнштейна. ИТАР—ТАСС.

Письмо в «ВТ»

Может, мы не правы?..

Долго жить на свете хорошо, но и трудно — с каждым днем, годом теряешь родных, близких и боевых друзей — однополчан...

На всю оставшуюся жизнь остались в памяти январь-февраль-март 1944 года, когда началось одно из крупнейших стратегических наступлений под названием «Багратион», которое было проведено с целью разгрома немецко-фашистской группы армии «Центр» и освобождения Белоруссии...

В этой жесточайшей, кровопролитной, смертельной войне наше поколение шло в бой не на жизнь, а на смерть. И никто из нас не думал тогда, что мы совершаем какой-то подвиг, и шли мы не за славой и наградой, а выполняли свой священный долг перед Родиной... Были среди нас генералы, рядовые, разведчики, танкисты, артиллеристы, связисты... И все мы единым «железным потоком» защищали нашу родную страну.

Среди воинов-узбекистанцев 182 Героя Советского Союза, 120 тысяч награжденных боевыми орденами и медалями... Могли ли они, могли ли мы, отстоявшие в смертельной схватке сегодняшний мир, предположить хоть на миг, что те, ради кого они, ради кого мы рисковали своей единственной жизнью, будут... продавать и покупать наши боевые награды?! Этому нет оправдания даже в наши нелегкие времена! Или мы не правы?..

А. ХОДЖАЕВ,
Х. ЛАТЫПОВ,
А. ХАБИБУЛЛИН,
участники Великой Отечественной войны.

Обсуждаем проект Конституции

На многие годы вперед

В один из последних дней октября сотрудники Научно-исследовательского института акушерства и гинекологии Министерства здравоохранения Республики Узбекистан собрались, чтобы обсудить проект Конституции республики.

Открывая дискуссию, директор института Д. А. Асадов напомнил, что в некоторых наиболее развитых странах конституции действуют без особых изменений не одно столетие, подчеркнув тем самым громадную важность обсуждаемого документа для всей дальнейшей жизни республики и ее граждан на многие годы вперед.

Естественно, что в первую очередь медицинских работников интересовали те статьи проекта Конституции, которые касаются вопросов здравоохранения и социального обеспечения граждан, поэтому наиболее подробно обсуждалась IX статья «Экономические и социальные права».

Было обращено внимание на недостаточную проработку вопросов социальной защиты малоимущих (статья 38) и предложено, чтобы в данную статью были включены положения о страховой медицине и бесплатной медицинской помощи малоимущим. Кроме того, было рекомендовано заключительное положение статьи 38 о том, что «пенсии, пособия, другие виды социальной помощи не могут быть ниже официально установленного прожиточного минимума» дополнить словами «который должен устанавливаться по органам каждого финансового года и индексироваться по мере необходимости».

Точно так же, по мнению сотрудников института, и ряд других статей проекта требует определенной коррекции. Так, из статьи 39, провозглашающей право каждого на квалифицированное медицинское обслуживание, невозможно определить, каким будет это обслуживание: платным или бесплатным. Для того чтобы любой гражданин республики мог реализовать свое право на квалифицированное медицинское обслуживание, необходимо изложить эту статью следующим образом: «Каждый имеет право на бесплатное квалифицированное медицинское обслуживание не ниже гарантированного государством уровня», а статью 35 из этой же главы предложено подать в такой редакции: «Каждый имеет право на собственность, включая земельную» и далее по тексту.

В главу XI «Обязанности граждан» было предложено включить дополнительную статью следующего содержания: «Граждане обязаны бережно относиться к собственному здоровью и здоровью окружающих людей».

Начало статьи 61 в главе XIV «Семья», по мнению участников собрания, нужно дополнить положением о том, что родители должны не только содержать и воспитывать своих детей, но и заботиться об их здоровье. В связи с этим предлагается начать ее словами: «Родители обязаны содержать и воспитывать детей, а также заботиться об их здоровье до совершеннолетия».

В ходе обсуждения было высказано много предложений и по другим разделам проекта Конституции. В частности, был поднят вопрос о названии мажлиса республики. Если есть Олий мажлис, то, вероятно, должен быть и Куйи мажлис. Однако этого не предусмотрено, так как мажлис будет однопалатным. Участники собрания считают, что можно было бы ограничиться просто названием мажлис.

В заключение было высказано мнение, что в мажлисе Республики Узбекистан должны заседать профессионалы, люди, решившие целиком посвятить себя политической деятельности. В связи с этим было внесено активно поддержанное всеми присутствующими предложение, чтобы в Конституции было оговорено условие, требующее от каждого депутата, избранного в мажлис, оставить на время пребывания в выборной должности свое прежнее место работы и полностью переключиться на парламентскую деятельность.

Б. РУБИН,
руководитель отдела медико-социальных исследований НИИ АиГ МЗРУз, кандидат медицинских наук.

Спрашивали—отвечаем

Раллистом стать не так-то просто

«Мой сын, посмотрев серию телерепортажей с международного супермарафона Париж—Москва—Пекин, просто «заболел» автомобильным ралли. Не могли бы вы подсказать, существуют секции по этому виду спорта в Ташкенте или нет, и каковы в них условия приема?»— пишет в своем письме житель Чиланзарского района столицы Г. Джумаев.

Ответить на эти вопросы мы попросили старшего инструктора-методиста отдела технических и военно-прикладных видов спорта ОСО «Ватанпарвар» С. П. Камалова.

— Секции по автомобильному ралли в нашем городе существуют при Республиканском спортивно-техническом клубе Узминавтотранса, в Ташкентской объединенной технической школе, а также в ряде районных спорттехклубов. Однако вынужден вас огорчить, поскольку заниматься этой разновидностью автоспорта может далеко не каждый желающий. Для этого необходимо иметь водительское удостоверение любой категории, кроме «А», допуск врачебно-физкультурного диспансера и, конечно же, спортивный разряд.

Словом, для того, чтобы стать раллистом, необходимо пройти первую ступень автоспорта — картинг, который довольно-таки широко распространен в Узбекистане. Заниматься им может любой желающий, причем с девятилетнего возраста. И уж затем, усвоив азы, можно задумываться о ралли, занятие которым требует постоянного водительского совершенства, определенного уровня знаний, а также физических качеств—таких, как ловкость, смелость, решительность и находчивость.

Город мужей доблестных, богатств немалых...

Ташкент вчера, сегодня, завтра

В прошлый раз мы начали рассказывать о тех больших лишениях, которые пришлось испытать жителям Ташкента и его региона. Оазис постоянно был предметом притязаний многочисленных, особенно в периоды раздробленности государства, соседних правителей. Частые междоусобные и захватнические войны, бунты трудового люда, задавленного непомерными налогами и податями, приводили к разрушению и разорению города, домов и построек, целых жилых кварталов, ирригационных систем.

Ученый-энциклопедист XVII века Махмуд ибн Вали в своем труде «Бахр ал-аффасрар фиманакий ал-ахйар («Море тайн относительно доблестей благородных») дает такую характеристику ташкентцам: «Жители Шаша храбрые, смелые, лихие наездники и с натурой воина: склонны к бунтам, дрязгам и кровопролитию. И поэтому с некоторых пор нет и года, чтобы не подвергали они грабежу имущество, не попадали в плен их дети и жены, не избегала смерти их большая часть. Тем не менее они от дерзости и бунтов не отворачиваются... Они голову свою не склоняют к повиновению и преданности и (более того) даже не думают покидать свою область».

Но проносились бури разрушений, и трудовой народ приступал к созидательной работе. Например, из документа той поры узнаем, что в 1583 году на северо-востоке города был восстановлен Зах арык. А брал он свое начало из реки Фарак, или Парак, и уже тогда, в XVI—XVII веках, ее называли современным названием — Чирчик. Часто упоминается в документах и местность Каракамыш, находящаяся в полфарсахе (фарсах—около шести км) от города, и такие селения, как Бискент (Пскент). Газаркент (Газалкент), Худжакат (Ходжикент), Хавас (Хаваст). Эти и другие места под Ташкентом упоминаются в связи с добычей полезных ископаемых, таких, как соль, мрамор, бирюза, железная руда, каменный уголь, о котором Махмуд ибн Вали рассказывает, что «в некоторых горах Шаша встречается камень, который горит, как дрова, и пепел его чрезвычайно белый, и когда стирают одежду, он заменяет мыло и ушнан», но добавляет, что «в горах его (Шаша) имеются рудники... но ныне не разрабатываются».

Из источников можно выделить интересный рассказ жителя Ташкента купца Нурмухаммеда Муллы Алимова об этом периоде из жизни ташкентцев, который был записан 15 марта 1735 года в Уфе: «Ташкент-город стоит от реки Сырдарьи день езды, а возле самого города течет речка быстрая по камню и называется Чирчик. Город окружен стеною, по которой ходят караульщики, и когда неприятеля увидят, то кричат жителям, чтобы те к обороне были готовы. Длиной город «от ворот до ворот» езды обеден до вечерен и поперек тоже». Мечетей соборных — сорок, т. е. в которых по пятницам на молитву собираются, а прочих малых мечетей сколько, о том не известно. Вода проведена из упомянутой речки. В середине города —Кремль, также имеющий особую стену, а в ней шесть ворот, а называют тот кремль «старый Ташкент». Жилье там тесное, а живут духовные люди, также школы да магистратский суд у ворот, называемые «Кукча», при мечети. И в тот Кремль ханов никогда не впускают, да и сами ханы не входят, боясь, чтобы их не засадили». К этому можно добавить, что центром города тогда являлось медресе Кукельдаш.

С этой эпохой в Ташкенте связано несколько уцелевших до нынешних времен архитектурно-исторических памятников, таких, как комплекс сооружений у мазара Шейхантаура. Сам комплекс окончательно оформился в XIX веке, хотя Шейхантаурское кладбище существует уже более 60 лет. Ранее упоминавшийся нами Д. Эварницкий в своем «Путеводителе по Средней Азии» (конец XIX века) писал: «В Бешагачской части имеется мадраса, носящая название Куколдаша с высоким фронтоном и 38 для учеников кельями, некогда имевшими три этажа, теперь только один. По преданию, она построена независимым ташкентским дервишханом, современником бухарского Абдуллахана» (о которых мы рассказывали в прошлой статье).

Это было время, когда в городе возводились в большом количестве культовые сооружения и гражданские здания, мосты и бани, караван-сараи, дуканы. Но если бы наш современник вдруг оказался в городе прошлого века, то он бы увидел и сооружения более раннего периода, архитектура которых есть живое свидетельство высокого мастерства безымянных ташкентских зодчих и строителей. Так, в Кукчинской части города был построен мавзолей шейха Зейнаддина-Бобо, который, согласно преданию, по повелению своего отца — шейха Шахабаддина — около 600 лет назад приехал из Багдада и навсегда поселился в Ташкенте. Сам шейх жил скромной и святой жизнью, но память в народе о нем осталась, о чем свидетельствует культовое сооружение, носящее его имя. С точки же зрения градостроительства примечателен тот факт, что усыпальница Зейнаддина-Бобо всегда находилась за пределами городской черты. Так было вплоть до XX века, когда город с его махаллями вплотную подошел к ней.

А в Бешагачской части города находились мечеть и медресе Ходжи Ахрара. Все тот же Д. Эварницкий в своем «Путеводителе» поведал интересный факт: «Против мадрасы Ходжи Ахрара Вали стоит мечеть его же имени, сооруженная на его же средства, теперь известная под именем Царской мечети. Мечеть Ходжи Ахрара давно уже пришла в ветхость, и местные жители совсем оставили ее без внимания. Русские, взяв Ташкент, много сделали полезного для поддержания древних мусульманских зданий во всем крае. На месте развалившейся мечети Ходжи Ахрара высочайшим повелением ныне царствующего императора Александра Александровича приказано было построить новую мечеть, для сооружения которой было отпущено 17 тысяч рублей...»

Ташкент и его область славились производимыми продуктами земледелия. Согласно Махмуду ибн Вали, «садов и цветников в нем много. Из зерновых пшеница и рис его славные, а плодовые деревья и овощи превосходные. Цветы и базилики, особенно анемон, из которого весной обнаруживают до семидесяти двух видов, там в изобилии, а лала-йи сарангун Шаша—из чудес мира».

Ташкентские мастера изготавливали металлические казаны, седла из лошадиной кожи, гончарные изделия, обувь, медицинскую утварь из мрамора и много другой различной продукции. Отсюда в различные государства вывозились всевозможные товары. Среди них Махмуд ибн Вали перечисляет и такие, как «черное просо, являющееся в останавливании кровотечения из живота непревзойденным средством, дармана, нашатырь, невольники из калмык и мех».

Это было время, когда за городом и окружающим оазисом закрепляется современное название, но в документах и рукописях еще часто упоминается более древнее название и встречаются такие фразы, как «округ Шаш, известный под именем Ташкент». Захириддин Бабур в своем произведении «Бабур-наме» отмечает, что «в книгах Ташкент пишут Шаш, а иногда пишут Чач». Махмуд ибн Вали по этому поводу написал следующее: «Шаш — город на стороне реки Сейхун и относится к Туркестану, в пятом и шестом климатах. Его также называют Чач, но в настоящее время (то есть в XVII в.) известен под названием Ташкент».

Все эти упомянутые нами исторические личности в тот или иной период или посещали, или родились в Ташкенте. Так, родился в Ташкенте Абу Бакр Шаший (XII век), Абу Сулайман Банакатий (XIV век), Бадриддин Чачий (XIV век), Хамидуддин Тошкандий (XVI век), Хафиз Кухакий (XVI век), Убайдуллах Цаххол (XVI век), Ермухаммад Тошкандий (XVI век), Шах Али Каххал (XVI век) и другие. Некоторые находили в Ташкенте приют, как, например, автор «Родословной тюркского племени» Абдулгази, бежавший в 1623 году из Хивы в Ташкент вследствие ссоры с братом — ханом Исфандияром. Здесь он пробыл два года, а когда ташкентский хан Турсун вступил в борьбу с туркестанским ханом Ишимом и последний, по взятии Ташкента, убил Турсуна, Абдулгази удалился в Бухару. Впоследствии он был провозглашен ханом Хивы, которой и управлял до 1663 года.

Уже не раз упомянутый нами Махмуд ибн Вали отметил, что «в прошлом оттуда (т. е. из Ташкента) вышло много благородных шейхов, видных ученых и обладателей различных ремесел». Так, большую часть своей жизни в Ташкенте провел поэт и историк Зайниддин Васифи, благодаря которому мы многое знаем о нашем городе той поры. Известным поэтом своего времени был Ярмухаммад Ташканди, который по просьбе Алишера Навои написал комментарий к Муамма Мирхусайна Шерози, начав свою работу в Герате, закончив ее в Ташкенте. Большим уважением в народе как ученый, табиб, поэт пользовался Шахий Ташканди, родившийся в ташкентской махалле «Акмечеть».

Ученым человеком своего времени являлся Хафиз Кухакий, написавший ряд работ по проблемам истории, логики, юриспруденции, грамматики. И называли его «Устод ал-улома Хафиз Ташкандий», что означало «учитель ученых Хафиз Ташкентский». Интересен факт из его биографии: когда в 1528 году Захириддин Бабур в Индии устроил торжества, то в качестве представителей от Ташкента принимал в них участие именно Хафиз Кухакий.

Одним из лучших историков XVI века был Мирза Мухаммед Хайдар, создавший известный исторический труд «Тарих-и-Рашиди», то есть «История Рашида». Родился Мирза Хайдар в последний год XV века в Ташкенте, правителем которого был его отец Мухаммед Хусейн Гураган. Захириддин Бабур, описывая мятеж против его власти в Кабуле в 1507 году, специально останавливается на Мухаммеде Гурагане как одном из зачинщиков мятежа. Ведь будущий историк и правитель Кашмира из Ташкента Мирза Хайдар был двоюродным братом Захириддина Бабура, создателя империи Великих моголов, известного поэта и историка. Юный Бабур удаляет отца Мирзы из Кабульского удела, и его впоследствии пленят узбекские ханы и по приказу Шейбанихана казнят. После гибели отца в судьбе девятилетнего Мирзы Хайдара большое участие примет Бабур. Позже он будет служить у сыновей Бабура Кумрана, а затем у Хумаюна. Как талантливый и образованный человек, Мирза Хайдар заслужил большое уважение. Являясь правителем Кашмира, в 1551 году он погиб в одном из ночных боев, оставив после себя в своих работах ценные сведения по истории Средней Азии, Афганистана, Северной Индии, Кашгара, Тибета.

Приведенные имена — далеко не полный перечень представителей культуры и науки, которые так или иначе были связаны с Ташкентом, жили и творили в этом городе и, создавая свои труды, обогащали человеческую сокровищницу знаний.

М. ЮНУСХОДЖАЕВА,
Г. НИКИТЕНКО,
кандидаты исторических наук.

Традиции и современность

К 80-летию народного художника Узбекистана Чингиза Ахмарова

МУЗЕЙНЫЕ ВТОРНИКИ «ВТ»

Есть люди, чья жизнедеятельность составляет эпоху в истории культуры. Одним из них является Чингиз Ахмаров. Талант большого художника, его обширные знания в области архитектуры, музыки и поэзии, театра и кино, высокое профессиональное мастерство находят свое отражение в рисунках и книжных иллюстрациях, эскизах к спектаклям и кинофильмам, в произведениях станковой и монументально-декоративной живописи.

В иллюстрациях к трагедии М. Шейхзаде «Мирзо Улугбек» художник создал исторически правдивые и запоминающиеся образы Улугбека, Ходжи Ахрара, дервишей и так далее. С большим мастерством, глубоким проникновением в дух национальной культуры, поэтически тонко выполнены Ч. Ахмаровым иллюстрации к произведениям Ш. Рашидова «Кашмирская песня».

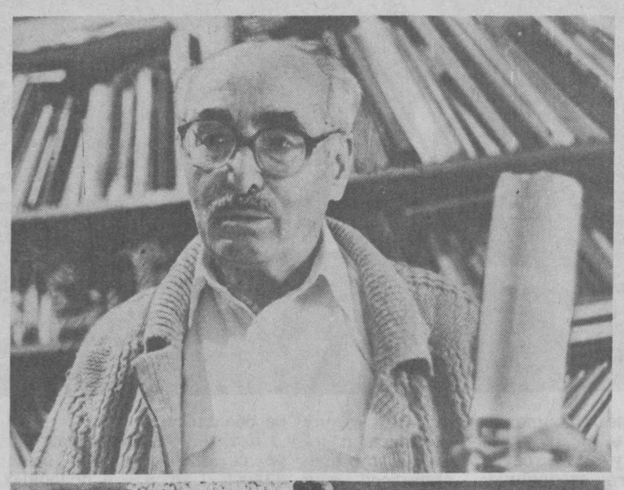
В Самаркандском театре оперы и балета поставлен балет «Лейли и Меджнун» в оформлении Ч. Ахмарова. С большим успехом демонстрировались кинофильмы «Звезда Улугбека» и «Поэма двух сердец», в создании которых принимал участие художник Ахмаров.

Станковые произведения Ч. Ахмарова выставляются на вернисажах с 1934 года. В золотой фонд узбекской советской живописи вошли десятки его произведений. Подавляющая часть их посвящена образам поэтов и писателей, актеров и художников, темам поэзии, народного танцевального искусства. Во многих из них художник увековечил образы выдающихся деятелей искусства, с которыми его связывает многолетняя дружба, духовное родство — М. Плисецкой и Х. Насыровой, А. Хидоятова и Тамары Ханум, Зульфии и азербайджанского живописца С. Бахлулзаде.

Многолетняя творческая и педагогическая деятельность Чингиза Ахмарова в Узбекистане, ставшем второй родиной художника, увенчана Государственной премией СССР, званиями профессора и народного художника республики.

Да, земля узбекская — вторая родина Ахмарова, для него Узбекистан так же дорог, как и Урал, где в древнем Троицке он родился. Десятилетия жизни на узбекской земле заполняются у Ахмарова не только созданием произведений графики, стенных росписей — весь огромный, многообразный художественный потенциал народа стал для него неотъемлемой частью художественной жизни. Это, в свою очередь, сделало искусство Ахмарова, его творчество, его самого органической частью национальной культуры узбекского народа.

Ахмарову приходилось покидать свою вторую отчизну. Первый раз это было добровольное расставание, когда он поехал учиться в Московский художественный институт. Его педагогами



были такие прославленные мастера русского искусства XX столетия, как И. Грабарь, В. Фаворский, Л. Бруни, Н. Чернышев, ученик И. Репина Ф. Шемякин.

Годы учебы в аспирантуре отшлифовали профессионализм талантливого художника. Оригинальность творческого мышления, профессиональную зрелость художника-монументалиста, тонкий вкус и высокий уровень понимания прекрасного проявил Чингиз Ахмаров в первой значительной работе — стенных росписях для интерьера здания узбекского театра оперы и балета им. Алишера Навои в Ташкенте. В них нашли свое изобразительное воплощение сюжеты, выражающие кульминацию коллизий четырех поэм Навои из его «Хамсы» — «Пятерицы». Авторский коллектив, создавший уникальное здание театра, был удостоен Государственной премии СССР.

В 1953 г. Ахмаров расставался с Узбекистаном второй раз. Формальным поводом для отъезда в Москву было приглашение принять участие в создании монументальных работ для станций Московского метро. Но были и другие веские причины для отъезда из Ташкента. В конце 40-х — начале 50-х годов в советском изобразительном искусстве проявились господство жестко нормативной эстетики, требования вульгарной социологии. Творческие идеалы, понимание красоты, критерии художественности Ч. Ахмарова противоречили им. Его обвиняли в идеализации феодального прошлого, возрождении традиций, враждебных искусству социалистического реализма. Воспользовавшись приглашением работать над декоративным оформлением Московского метро, Ахмаров уезжает в Москву. Он принимает участие в художественном оформлении станции «Киевская — Кольцевая», гостиницы «Украина», выполняет мозаичные панно и стенные росписи для речного вокзала и театра оперы и балета в Казани.

С 1961 г. Ахмаров вновь в Узбекистане. Этот период — самый полнокровный, содержательный в жизни художника, когда полностью раскрылись и реализовались возможности его таланта. Им созданы монументальные росписи и портреты деятелей культуры республики, эскизы к кинофильмам и балетным спектаклям, множество станковых произведений, образы и персонажи которых вдохновлены классической поэзией Востока, в первую очередь поэзией Навои и узбекской музыкой, танцевальным искусством, историей.

Да, Чингиз Ахмаров — плоть от плоти современной узбекской художественной культуры. Но он всегда был и остается сыном своего народа. Время от времени в его мастерской рождаются образы — легендарные, исторические, бытовые, по воспоминаниям детства, под влиянием классической татарской поэзии, современных поэтов Татарии. Зритель их узнает и без надписей. Таковы «Девушка-татарка», «Девушка с веером», «Древняя фреска», навеянные легендарным образом Суюмбике. Эти произведения были созданы специально и адресованы зрителям персональной выставки художника, состоявшейся в Казани.

Ахмаров не упускает возможности «зафиксировать» облик своих современников — таких, как выдающиеся мастера искусства Аброр Хидоятов и Майя Плисецкая, Усто Ширин Мурадов и Халима Насырова, и рядовых, только ему близких и дорогих. товарищей по цеху, друзей и приятелей. Но пламенной страстью всей его жизни была история — далекая и близкая, особенно средние века, эпоха Тимуридов, пора подъема Кокандского ханства. Эти исторические периоды приковывают внимание художника не только благодаря немеркнущей славе выдающихся исторических личностей и титанов художеств и поэзии — Тимура и Улугбека, Навои и Бабура, Бехзада и Музаффиба, Зебуннисо и Нодиры, Хожа Ахрара и Баязета, но и тем высоким ренессансным духом процветания культуры, особенно зодчества и поэзии, искусств, развивавшихся в необыкновенном синтезе. Эти периоды завораживают живописца и тем, что идеи и идеалы добра, справедливости, гармонии, совершенства и красоты, художественный стиль искусства тех эпох близки и дороги Ахмарову. Вот в этом объяснение преобладания исторических тем, сюжетов, образов в творчестве Ахмарова, причина того, что его стиль, манера, изобразительно - выразительные средства восходят к опыту и традициям мусаввиров прошлого.

Если в недалеком прошлом эти пристрастия художника доставляли ему много неприятностей, порой доходивших до открытой травли (ортодоксами искусства социалистического реализма), как это было после получения Сталинской премии за росписи в театре им. Навои, то ныне общественная обстановка и дух художественной жизни благосклонны к творческим принципам Ахмарова. Не случайно, что только за этот год художник создал ряд композиций, посвященных деятельности Амира Темура — Тимур, выступающий в свой последний поход на Китай, Тимур с побежденным Баязидом, Тимур, обсуждающий с зодчими постройку мечети Бибиханым и другие. В который раз (многократное обращение к воплощению той или иной темы, образа, события — характерная черта искусства Ахмарова) он создает образ юной и прекрасной поэтессы Нодиры, Нодиры-невесты, вступающей в новый мир — мир счастливой любви, новой семьи, в мир ханского дворца. Но на этот раз — это как бы парный портрет, диптих, ибо на другом холсте зритель видит изображение Умар-хана, супруга Нодиры. Известна трагическая судьба поэтессы, но для художника Ахмарова правда в том, что Нодира была счастлива взаимной любовью.

В круге образов, неоднократно привлекающих внимание Ахмарова, особое место занимает изображение раненого воина. Он возникает то падающим с боевого коня в жарком сражении, то одиноким и заброшенным на поле боя, но чаще он изображен один, с поломанным клинком, пытающимся подняться... Эта метафора далеко не случайна, она сконцентрировала в себе годы, ситуации, коллизии из биографии художника, в жизни которого были трагические разрывы с дорогими сердцу людьми, потери друзей, предательства, гонения и т. д.

Да, художника влечет к себе история, но он не чурается и современности, но еще одно главное в его творчестве — это «одна, но пламенная страсть» — к поэзии, музыке, гармонии и красоте — идеалу, красоте, которая земного происхождения, но божественно одухотворена. А выражением, воплощением, концентрацией этой красоты является женщина. Женщина - музыкант, женщина - поэтесса, но больше всего и прежде всего — танцовщица. Неудивительно, что Ахмаров с завидным постоянством рисует и пишет поэтесс, музыкантш, но чаще танцовщиц. Если в танцующих балеринах читается облик Плисецкой, то в образах танцовщиц национальной хореографии всегда можно узнать Кизлархон Достмухамедову...

Любуясь произведениями Ахмарова, образами прекрасных женщин, даешься диву, как неиссякаема любовь художника к жизни. Это явное и отрадное свидетельство того, что у почтенного мастера чистый свет в глазах, сила — в руке и огонь — в сердце.

А. УМАРОВ.

НА СНИМКАХ: Ч. Ахмаров и его работы.

Фото **Р. Шарипова.**

Киносодружество расширяет Малайзия

Закончилась неделя малайзийского кино, впервые проводившаяся в Узбекистане. Она завершилась подписанием договора о сотрудничестве между кинематографистами двух стран. Под документом, намечающим перспективы дальнейших связей, обмен творческими делегациями, совместные постановки, поставили свои подписи руководитель Госкинокомпании Узбекистана Хайрулла Джураев и председатель Национальной корпорации развития кинематографии Малайзии Тан Сри Абдул Самад Идрис. После торжественной церемонии мы попросили малайзийского гостя ответить на несколько вопросов.

— Господин Идрис, вы довольны итогами недели!

— Если коротко, то безусловно да. Дни, проведенные в Узбекистане, были чрезвычайно насыщенными. Мы имели возможность обсудить интересующие обе стороны вопросы, встретиться с коллегами, побывать на ряде киностудий. Кроме того, нашей многочисленной делегации была предложена интересная культурная программа, которая позволила ближе познакомиться с республикой, год назад провозгласившей независимость, имеющей богатые традиции, прекрасные памятники культуры, истории, архитектуры.

— Кинематограф вашей страны, честно говоря, в нашем крае малоизвестен. Расскажите о нем...

— Известным он и не мог быть, ведь мы только начинаем открывать друг другу себя, хотя о советском кино у меня есть некоторые представления. В Малайзии кино популярно. У нас много независимых киностудий. Создаваемые фильмы делятся на две категории — то, что делается для проката в кинотеатрах, и то, что делается для телевидения. Так, только в прошлом году на экраны вышло около двадцати картин, а для показа на телевидении подготовлено более двухсот лент. В основном это короткометражки, к которым наш народ проявляет особый интерес. В среднем они идут по сорок минут.

— Для того, чтобы снимать такое большое количество фильмов, нужно немало режиссеров.

— Режиссерский корпус у нас действительно немалый. Только телевизионных более двухсот, а на киностудиях работают более тридцати режиссеров.

— По какому принципу отбирались киноработы для показа в Узбекистане!

— Мы привезли шесть картин. Среди них и мелодрамы, и боевик, и комедия, и историческая лента, и экранизация произведения современного автора. Назову эти фильмы — «Вуаль жизни», «Херри бой», «Улыбка тирана», «Канта серигала», «Шаходат», «Память». Зрители имели возможность встретиться с режиссерами, продюсерами этих лент, а также с актерами — исполнителями главных ролей. К примеру, приехала одна из популярных у нас актрис София Джейн, наши восходящие «звезды» — Эрма Фатима, Линда Зайнутддин, Бедрюм Мухаят. Нам хотелось дать узбекистанскому зрителю более разнообразное представление о малайзийском кино. Все эти ленты демонстрировались на наших ежегодных фестивалях, некоторые из них стали призерами.

— Кстати, о фестивалях. Неделя кино вашей страны проводится почти вслед за недавно завершившим свою работу одиннадцатым Ташкентским международным кинофорумом стран Азии, Африки и Латинской Америки. Почему-то ваша страна не была представлена на этом представительном смотре кинематографистов.

— Мы очень сожалеем об этом. На это был ряд объективных причин — ведущие актеры были заняты на съемках, режиссеры тоже. Но тем не менее об этом авторитетном фестивале мы очень наслышаны — коллеги из зарубежных стран о нем тепло отзываются. С огромным удовлетворением восприняли и то, что нашу неделю спонсировала Народная академия культуры и общечеловеческих ценностей, которая финансировала и Ташкентский кинофестиваль. Пользуясь случаем, хотел бы ее руководителям выразить признательность. Отрадно, что у вас есть меценаты, которым небезразличны проблемы развития искусства и, в частности, кинематографа. Кино — мостик, способный сблизить наши народы, наши культуры.

Могу сообщить, что здесь, в Ташкенте, мы договорились о новой встрече уже в этом году. На середину декабря намечена Неделя узбекского кино в Малайзии. С нетерпением будем ждать посланцев вашей республики в Куала-Лумпуре.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА.

Наши интервью

Жанна Бичевская:

«Отдаю людям все, что я могу»

О НАРОДНОЙ артистке России Жанне Бичевской написано немало. Писала о ней и наша «Вечерка», а тем, кто еще не успел о ней прочитать, сообщу, что она окончила вначале музыкальную школу по классу классической гитары, затем Государственное училище циркового и эстрадного искусства (класс народной артистки России Ирмы Петровны Яунзем), в 1963 году познакомилась с записями Питера Сигера, через два года с балладами Джоан Байез, а в 1969 году дебютировала на эстраде.

На свой первый крупный конкурс — V Всероссийский артистов эстрады — она пришла уже популярной актрисой и получила первую премию, которую жюри присудило ей за ее самобытный талант, мастерство, своеобразие манеры и стиля. А когда в 1975 году вышла ее пластинка-гигант, музыкальный критик Аркадий Петров, высоко оценивая работу певицы, писал: «Своего рода открытие заново городских песен сопровождается у Бичевской важным нововведением. В свое исполнение она вводит элементы стиля «кантри-музыки». После этого многие стали называть ее: «русская певица, работающая в стиле «кантри-фолк». (Поясню: в переводе с английского «кантри» — это «сельская местность», «загород», а «фолк» — «народ, народный», оба эти термина обозначают стиль американской «деревенско-народной» музыки). Кроме того, что Бичевская поет, она еще и виртуозно играет на гитаре, которая занимает особое место в ее искусстве, поэтому еще в эстрадно-цирковом училище ее прозвали Жанна Гитаровна. Среди ее многочисленных наград назову лишь две: титул «Мисс эстрадная индивидуальность-80», полученный в Польской Народной Республике, и «Приз зрительской симпатии», присужденный в 1989 году в Сан-Ремо (Италия).

Во время выступлений Бичевской в зале всегда царит тишина. Певица обладает невероятной магией воздействия на своих слушателей, заставляя их вслушиваться в каждое слово, в каждый изгиб исполняемой мелодии. Так было и на недавних концертах, проходивших в Ташкенте в концертном зале «Бахор» и имевших большой успех.

На эстраде сейчас преобладает повальное стремление к зрелищности — клубится цветной туман, его пересекают яркие снопы прожекторов, бьют фонтаны, сверкают костюмы, грохочут децибелы... У Бичевской ничего этого нет. Для нее песня — исповедь души. Поэтому и выбор средств у нее иной, не нуждающийся ни в громогласии, ни в мишуре. Она выходит на сцену в строгом черном платье, подходит к микрофону с гитарой и, словно обращаясь не к зрительному залу, а отдельно к каждому из нас, поет народные песни, и что-то ностальгическое откликается в душе на ее исполнение.

Когда я спросила у Бичевской, что побудило ее избрать для себя жанр народной песни, она ответила: «Мы начали забывать старинную русскую песню. Люди умирают, и песни умирают с ними. А песня должна жить! Мы просто не имеем права не сохранить корни, из которых выросла музыкальная культура нации. Богатство образцов в них неисчерпаемо. Ведь в каждой из них — пережитое человеком, поколениями людей. Ее нужно снова прочувствовать, снова пропустить через душу».

— Жанна Владимировна, но ваш репертуар не тот, затертый до дыр, кочующий от певца к певцу, а свой, неповторимый, в котором собраны истинные жемчужины народного творчества.

— С блокнотом и нотной тетрадью, в поисках неизвестных песен и новых вариантов уже записанных я собирала и продолжаю собирать их в своих поездках по городам, деревням и весям нашей страны.

— Мне кажется, что суть вашего духовного облика составляют две константы — Бог и Музыка. Не думаю, что это связано с входящей сейчас в моду религией.

— Конечно. Я убеждена, что человек с верой в душе — творец, созидатель, а без веры — разрушитель.

— В Ташкенте вы давали по два концерта в день, и я обратила внимание на тот факт, что в вашем творчестве присутствует импровизационная свобода.

— Я никогда не устаю и каждый раз пою по-разному. Ведь творческий процесс подобен поезду, и я чувствую, что уже давно переехала станцию, когда записывала многие из моих песен несколько лет тому назад. Сейчас я пою другие варианты. И я чувствую, что каждый концерт — последний в моей жизни. Поэтому я максимально собираюсь, чтобы отдать людям все, что я могу в этот самый важный свой момент.

— Мне известно, что вы бескомпромиссный человек, и даже тогда, когда в конце 70-х и начале 80-х годов поп-культура оттеснила фольклор и чиновники от культуры, считая, что вы не вписываетесь в ауру советской эстрады, прикрыли для вас доступ на радио и телевидение, вы не стали лавировать и не изменили своим суждениям.

— И все же лучшие времена наступили. Так, уже в 1986 году я смогла выступить с «Поручиком Галицыным», имевшим громадный успех.

— Над песнями белой гвардии тяготело семидесятилетнее идеологическое «табу»...

— И тем не менее я нашла их во Львове, Нижнем Новгороде, в Санкт-Петербурге. Мне приносили их старые люди из «бывших», которым посчастливилось уцелеть после ГУЛАГа, и совсем молодые — потомки ушедших из жизни белых офицеров.

— Эти песни, которые вы поете в своей исповедальной манере, вызывают не ненависть к бойцам белой гвардии, а сострадание и симпатии, ведь это были обыкновенные русские люди, страдающие от своего бессилия помочь Родине, истекающей кровью. Как вы считаете, зло должно быть наказуемым?

— Непременно. Ведь не Господь создал это зло, а Сатана.

— В наш город все реже и реже стали приезжать гастролеры. Я понимаю, что это связано с определенными трудностями, из-за которых сложно их организовывать. И все же... вы у нас в гостях...

— Я приехала на юбилей творческого центра «Орфей». Нашла здесь новых друзей. Это замечательные люди с добрыми и отзывчивыми сердцами — директор этого центра Ирочка Хилкова и Юра Аленков, хорошо известный любителям авторской песни. Я благодарна судьбе, что нашла в вашем городе близких мне по духу людей, и надеюсь, что этот мой приезд в Ташкент не будет последним.

Интервью вела И. ГУЛЬЗАРОВА.

СЛУЖБА ЗДОРОВЬЯ

Вирус и атеросклероз

Сейчас многие врачи и больные считают, что главным для борьбы с атеросклерозом является отказ от потребления продуктов, богатых холестерином. Появление в сосудах атеросклеротического узелка — сложный и многоступенчатый процесс.

Все начинается с некоего повреждения так называемой альтерации клеток внутренней поверхности сосудов. В месте этого термичного повреждения происходит разрастание клеток, возникает маленькая, доброкачественная опухоль, в которую активно проникают форменные элементы крови. Там формируется таким образом еще и воспалительный очаг. Здесь же накапливаются жировые вещества из крови — липопротеиды и эфирохолестерины. Все это приводит к самым разнообразным нарушениям нормального функционирования сосудов. В частности, увеличивается свертываемость крови, возникают тромбы, которые могут сосуд закупорить. Сосудистая стенка теряет свою эластичность, в связи с чем сосуды сжимаются, возникают спазмы и даже разрывы, ведущие к разрыву и кровоизлиянию.

Все это и обуславливает смерть от сердечно-сосудистой патологии.

Когда атеросклеротические бляшки уже возникли и сформировались, они как губки впитывают в себя холестерин и другие жиры из протекающей крови. Болезнь при этом прогрессирует. Поэтому ограничение этих веществ в диете оправдано и очень полезно для того, чтобы предотвратить дальнейшее прогрессирование болезни.

Но самое первое повреждение слизистой стенки, лежащее в основе всего, вызывается холестерином. Его избыток только усугубляет болезнь. Суть вирусной теории атеросклероза состоит в том, что в качестве истинной первопричины всех последующих событий рассматриваются вирусы герпеса, который еще в раннем детстве инфицирует почти каждого ребенка, проникает в кровеносные сосуды и формирует там особый инфекционный процесс.

Существует много терминов для его обозначения, но наиболее точный, по-видимому, это медленная инфекция. В отличие от острых инфекций — таких, как грипп, корь, полиомиелит, такого рода процессы формируются действительно медленно, годами и даже десятилетиями. Полноценные вирусные эксистиции почти при этом не образуются, а потому не происходит нового заражения.

Вот откуда берутся незаразные инфекции. Клетки организма при этом не столько гибнут, сколько перерождаются. Все это имеет место при формировании атеросклеротической бляшки, в которой ученые разными методами выявляют признаки бесспорного присутствия компонентов герпес-вируса. Таким образом, именно эти вирусы, по всей вероятности, являются истинными родоначальниками целого каскада нарушения обмена веществ, приводящего в конце концов к роковому исходу, тромбозу или разрыву сосуда, тяжелой болезни или даже смерти больного.

Вирусы играют важную роль в происхождении атеросклероза. Связь вирусов герпеса и образование атеросклеротических узелков в стенках сосудов не случайна. Это не ошибка опыта. Но нерешенных вопросов еще великое множество.

Что касается предохранения организма от атеросклероза, то широко распространенная практика коррекции своей диеты, ограничение потребления продуктов, богатых холестерином, желание избавиться от избыточного веса и курения, занятия спортом и стремление избегать нервных стрессов — все это оправданная и весьма эффективная практика заботы о своем здоровье.

Онкологам помогает сотрудничество

Онкологический научный центр в Ташкенте — одно из ведущих научно-медицинских учреждений в Средней Азии. Ученые-медики работают здесь в постоянном контакте с врачами-онкологами, применяя новые препараты в диагностике и лечении больных. Научный центр располагает современным оборудованием, использует наиболее эффективные методы в борьбе со злокачественными новообразованиями.

С 1989 года при нем действует научно-экспериментальный завод «Нихол» («Росток») по производству биотехнологической продукции. Если прежде некоторые виды наборов для диагностики рака научный центр закупал в Москве, то с вводом биотехнологического завода в эксплуатацию коллектив полностью отказался от их поставок и теперь сам продает свою продукцию во многие республики. Здесь выпускаются также наборы для диагностики СПИДа, причем двух видов — ВИЧ-1 и ВИЧ-2.

В лабораториях ведутся наблюдения за развитием раковых клеток и их изменениями в процессе лечения.

Здесь же выпускаются наборы для диагностики рака.

В настоящее время для лечения онкологических больных используется в основном излучение радиоактивного кобальта, химические противоопухолевые вещества, различные операции, лазерное излучение и сверхглубокое замораживание. С 1993 года коллектив намечает выпускать моноклональные антитела, «нагруженные» противораковым веществом, способным разрушать любую опухоль.

Поэтапное и комплексное лечение в отделениях клиники центра проводится на основе квалифицированного, научного обобщения результатов анализа, наблюдений за состоянием пациентов. В конце 60-х годов сотрудниками научного центра была разработана методика локальной гипертермии, и с тех пор она стала широко использоваться не только у себя, но и в клиниках республик бывшего СССР.

В Узбекистане 17 онкологических диспансеров, и все они поддерживают с онкологическим центром в Ташкенте тесную связь.

5 докторов медицинских наук и около 70 кандидатов наук работают в клинике, научных лабораториях и биотехнологическом заводе «Нихол», готовятся к защите докторских диссертаций еще 6 сотрудников центра. Коллектив постоянно обобщает свои практические результаты, они находят отражение в сборнике научных статей. Сейчас здесь идет подготовка к изданию первого учебного пособия на узбекском языке по онкологии. Многие работы ученых центра выходят в различных зарубежных изданиях. Большую роль в углублении научного исследования проблем онкологии и в активном использовании достижений зарубежных ученых играет установление с ними дружественных контактов, участие ведущих специалистов в международных конгрессах.

Особое внимание здесь стали уделять изучению и использованию в практике средств народной восточной медицины. Ощутимую помощь в постановке этого дела, на серьезном научном уровне оказывают переводы на узбекский язык многих редких трудов ученых Востока — Авиценны, Ар-Рази. Очень интересной и полезной для онкологов оказалась и недавно вышедшая книга профессора Холматова «Лекарственные растения Узбекистана».

Ф. МУМИНОВА,
редактор учебной газеты «Журналист» факультета журналистики ТашГУ.

Домашний фитобар

100 г виноградного сока смешать с двумя столовыми ложками сока свежей белокочанной капусты.

Смешать по одному стакану морковного, черносмородинного сока со стаканом крепкого отвара шиповника. Добавить немного сахара.

Из 500 г моркови, 300 г сельдерея, 150 г репчатого лука, 200 г яблок отжать сок. Полученные соки смешать и заправить по вкусу солью и сахарным песком.

Листья салата промыть, обдать кипятком, пропустить через мясорубку и отжать сок. Его хорошо использовать как добавки в морковный, капустный, свекольный соки, сок из свежих огурцов.

Это интересно

Видят сквозь туман

Сотрудники калифорнийской компании «Терма электрон корпорейшн» разработали микроволновую камеру, позволяющую видеть сквозь туман, облака и даже через деревянные стены. В то время как обычные видеокамеры улавливают отраженные световые волны, новая камера воспринимает микроволновую радиацию, излучаемую практически всеми предметами. И поскольку эти микроволны длиннее видимого света, они легко проникают и через облака, и через фанеру.

Новые видеокамеры будут устанавливать в носовой части летательных аппаратов, самолетов и вертолетов, чтобы они как радиоантенны собирали микроволны и сигналы. Эти сигналы потом будут обрабатываться специальным оптическим преобразователем, синтезирующим видимое изображение. В результате пилоты смогут видеть сквозь туман и некоторые другие препятствия.

(«Садо». По материалам радио «Свобода»).

Футбол. Европейские кубки

Соперниками футболистов ЦСКА в полуфинальном турнире розыгрыша Кубка европейских чемпионов будут клубы «Олимпик» (Марсель, Франция), «Брюгге» (Бельгия) и «Глазго Рейнжорс» (Шотландия). Таковы результаты жеребьевки, которая прошла в Женеве. Все эти команды вошли в группу «А».

В группе «В» выступят «Гетеборг» (Швеция), «Порто» (Португалия), «Эйндховен» (Голландия) и «Милан» (Италия).

Матчи в группах пройдут 25 ноября, 9 декабря этого года, 3 и 17 марта, 7 и 21 апреля следующего. Победители групп выходят в финал, который состоится 26 мая-93.

Московский «Спартак» в 1/4 финала Кубка обладателей кубков будет играть с «Фейеноордом» (Голландия, Роттердам). Первая встреча — в Роттердаме.

Остальные результаты жеребьевки:

«Спарта» (Прага, Чехо-Словакия) — «Парма» (Италия), «Олимпиакос» (Греция) — «Атлетико» (Мадрид), «Стяуа» (Румыния) — «Антверпен» (Бельгия) или «Адмира-Ваккер» (Австрия).

Игры состоятся 3 и 17 марта. Первые матчи пройдут на полях команд, указанных первыми.

Соперником московского «Динамо» в 1/8 финала Кубка УЕФА жребий выбрал португальскую «Бенфику» (Лиссабон). В первом матче динамовцы играют на своем поле.

Вот как выглядят остальные пары:

«Аякс» (Голландия) — «Кайзерслаутерн» (Германия), «Стандард» (Бельгия) — «Осер» (Франция), «Рома» (Италия) — «Галатасарай» (Турция), «Витесс» (Голландия) — «Реал» (Мадрид, Испания), «Сигма» (Чехо-Словакия) — «Ювентус» (Италия). В этом турнире встречи состоятся 25 ноября и 9 декабря.

Миллиард спортсменов

На Земле — миллиард спортсменов. Пятая часть жителей нашей планеты предана самой массовой культуре XX века — спорту.

Более 100 миллионов бегают трусцой. Более 250 миллионов занимаются гимнастикой во всех ее разновидностях. Более 150 миллионов играют в футбол, волейбол, баскетбол. Сотни миллионов любителей спорта приходят на теннисные корты, ипподромы, плавательные бассейны, увлекаются велосипедным спортом, культуризмом, различными единоборствами.

С юных лет и до глубоких седин спорт идет рядом с нами по жизни — как партнер, как верный друг.

Все на продажу...

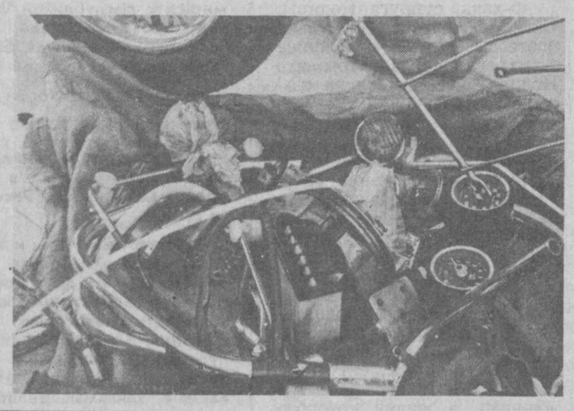
«Вечерка» уже рассказывала о так называемых коммерческих турах, которые организовывают за рубеж различные фирмы, МП, кооперативы. Эти туры пользуются большой популярностью среди ташкентцев. Что ж, как говорится, если есть необходимые средства и свободное время, если таможня дает «добро», — в добрый путь!

Однако, как показывает практика, не все туристы придерживаются тех правил, которые существуют для них при выезде и вывозе товаров и материальных ценностей. К примеру, не так давно сотрудники таможенного комитета проверили одну из групп, выезжающую в Китай. Поездка была организована МП «Тамерлан», где директором Л. Д. Лем. Без особых преувеличений можно сказать, что товары, которые пытались незаконно вывезти 27 человек из тургруппы, могли бы заполнить витрины и прилавки небольшого магазина. И если часы, бинокли, детские игрушки, обувь, пальто, электробритвы, платки, чулки, носки, самовары много места в купе не занимают, то этого не скажешь о коврах или мотоциклах, велосипедах и мотороллерах, которые также пытались вывезти в Китай наши земляки.

Стоимость товаров составила многие сотни тысяч рублей. Все это пошло в доход государства. А путешественникам пришлось еще выложить немалые штрафы. Оштрафована и директор МП «Тамерлан».

Поездка, естественно, не состоялась. На этом можно было бы поставить точку. Однако из разговора с сотрудниками таможенного комитета республики выяснилось, что этот факт, увы, не единичен, что при организации поездки сами организаторы не утруждают себя инструктажем членов тургрупп по поводу того, что можно вывозить за пределы республики и в каком количестве. Наверное, лица, сопровождающие туристов, видя огромные тюки, сумки и чемоданы, должны принимать меры к тому, чтобы не ставить под угрозу срыва всю поездку из-за нескольких ярых «коммерсантов». Однако они нередко просто «закрывают» глаза в надежде, что все обойдется. Как мы видим, на этот раз не обошлось...

Кстати, в нашем разговоре со специалистами выяснилось и то, что в подобных случаях организаторы коммерческих туров особой ответственности перед законом не несут. Наверное, настала пора подумать о том, чтобы за нарушение существующих правил вывоза за пределы Узбекистана товаров и материальных ценностей лишать организаторов подобных «шоп-туров» права на дальнейшую деятельность. Ведь за границу вывозится не только то, что есть у нас в свободной продаже, но и то, чего пока нам и самим не хватает.



НА СНИМКАХ: старший инспектор передвижного поста Государственного таможенного комитета Республики Узбекистан Ш. Шотемиров (справа) и продавец магазина-базы «Ташразноснаба» З. Мирхеднев обмеряют и оценивают «улов»; часть товаров, изъятых при осмотре багажа «туристов».

Фото А. Пышненко.

ФИРМА ООО «ИННОМОДА»

ПРИГЛАШАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ШВЕЙ-МОТОРИСТОК.

Оплата труда—сдельно-премиальная. Два выходных дня в неделю. Работники пользуются всеми льготами, предусмотренными законодательством Республики Узбекистан.

Обращаться по адресу: академгородок, Институт САФ ВНИИпромгаз, около гаража Академии наук.

Справки по телефонам: 62-57-23, 62-23-62. с 8 до 17.00.

ПРИВАТИЗАЦИЯ И АКЦИОНИРОВАНИЕ

организаций, предприятий, магазинов, кафе и т. п., оформление документов, консультация, получение ордера.

Телефоны в Ташкенте: 35-84-68, 35-98-15.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОКУПАЕТ ХЛОПОК-ВОЛОКНО И ХЛОПОК-СЫРЕЦ

4, 5 типов

ЗА БЕЗНАЛИЧНЫЙ И НАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ.

НАШ АДРЕС: Республика Казахстан, г. Шымкент, ул. Полторацкого, 114.

Телефоны: (32522) 3-85-87, 3-36-84, (3252) 62-35-55, 66-56-31.

Ламгарма Банки

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

Знаете ли вы, что вклад можно пополнить не только наличными деньгами, но и безналичным путем.

Для этого вам нужно подать в бухгалтерию предприятия или организации, где вы работаете, заявление о перечислении сумм из ваших денежных доходов на счет по вкладу.

Вы можете перечислить суммы из денежных заработков, пенсии, единовременного вознаграждения, за выслугу лет, а также страховые суммы.

Безналичные перечисления денежных средств помогут вам правильно строить личный бюджет, целесообразно использовать доходы, экономить время, а главное — избавиться от хлопот, связанных с наличными деньгами.

Ташкентское городское управление Сбербанка.

Вечерний курьер

● СИНДРОМ КОРОЛЯ-СОЛНЦА

Новая болезнь носит название антропоморфизм. Она массово возникает среди владельцев собак, кошек и других домашних животных. Без этой патологии человек остается обычным хозяином: четвероногий член семьи — его лучший друг и готов слушаться и повиноваться ему. При наличии же этого недуга домашнее животное терроризирует семьи, которые чрезмерно потакают своим питомцам и не могут завоевать у них даже подобие авторитета.

Ветеринары называют эту болезнь-привязанность «синдромом короля-солнца». Как очевидно, объектом обожания и поклонения является отнюдь не человек, а домашний любимец.

Дело дошло до того, что случаи антропоморфизма стали разбираться в судах. Так, был прецедент, когда бывшие супруги никак не могли поделить объект своей любви после развода и по решению суда собака стала предметом совместного владения: каждый из экс-супругов получил право приютить животное на 15 дней в месяц.

● НОЙ, СЫНОВЬЯ И КОМПАНИЯ

Американская компания «Атлантик мьючуэл иншуренс» занимается сбором информации о катастрофах на море. Когда один любопытный студент послал ради шутки запрос фирме по поводу Ноева ковчега, ему пришел вполне обстоятельный ответ на фирменном бланке: «Сооружен в 2448 году до нашей эры. Материал: кипарисовое дерево, просмоленное внутри и снаружи. Длина — 300 локтей (один локоть — 45,72 сантиметра), ширина 50 локтей, высота 30 локтей. Три палубы. Назначение: перевозка животных. Владелец: Ной и сыновья. По последним сведениям, сел на мель в районе горы Арарат». Кто теперь скажет, что банк данных фирмы не самый полный? Там есть даже то, чего в природе, скорее всего, не было...

● ДЕНЬГИ НА ВЕС ВОДКИ

Двести ящиков водки заложила в ломбард пермская фирма, чтобы на полученные деньги купить... водку.

К этому оригинальному решению предприимчивых коммерсантов подтолкнул стремительный рост цен на спиртное.

Средств, вырученных от продажи новой партии водки, закупленной на деньги «от ломбарда», с лихвой хватило, чтобы вернуть проценты и залог, а затем продать заботливо сохраненные ломбардом 200 ящиков «горючего» с еще большей выгодой.

● УСЛЫШАННЫЙ АНЕКДОТ

Идет парень с девушкой мимо ресторана. Девушка проголодалась и намекает:

— Как вкусно пахнет!

Парень предлагает:

— Давай пройдем еще раз!

* * *

Подходит бабка к панку:

— Милок, как пройти на проспект Горького?

— Бабуся, во-первых, я не милок, а кореш, во-вторых, не пройти, а перетащить свои косточки; в-третьих, не на проспект Горького, а на Пешков-стрит. Пойди спроси у того мильтона.

Подходит бабушка к милиционеру:

— Кореш, как перетащить косточки на Пешков-стрит?

— Клюшка, ты че, панкуешь?

* * *

Американец, англичанин и русский хвалятся прочностью своей резины.

— У нас один упал с 100 этажа, —говорит американец. — К счастью, он приземлился на ноги, подошвы спружинили, и он снова оказался на 100 этаже.

— У нас один отплыл на корабле, — говорит англичанин. — Когда корабль отошел на 100 миль, его потянуло назад и притащило на берег обратно в порт. Оказалось, что один путешественник зацепился подтяжкой за причал.

— А у нас, — говорит русский, — глава администрации района в лифт свалился. Сам вдребезги, а галоши целы.

* * *

Американцы много лет готовили резидента для работы в России. Он прошел глубокую подготовку в области шифровки и радиосвязи, взлома и микрофотографии, владения оружием и каратэ. Он в совершенстве овладел русским языком, изучил историю и географию, учреждения и организации, нравы и обычаи. Наконец его забросили на российскую территорию, и он вышел из лесу, одетый в ватник и кепку. Зайдя во двор избы, он попросил у бабки напиться.

— А ты, милок, часом не шпиен ли будешь?— спросила бабка, подавая кружку.

— С чего ты взяла, бабка?

— Да мы в наших краях негров отродясь не видали.

Настоящей сенсацией 12-й международный комиссии по эфирным маслам в Вене стала презентация духов «Джуна». Доктор, профессор, художник и дизайнер Джуна Давиташвили предстала перед собравшимися в совершенно новом качестве — как создатель композиции «Духи жизни», вобравшей в себя настоящий аромат живой природы и космическую энергию.

НА СНИМКЕ: презентационные духи «Джуна». По форме флакон напоминает драгоценный камень кристаллической формы, который помещается в футляр-пирамиду с древнеассирийской символикой.

Фото В. Яцины. (ИТАР—ТАСС).

● «КУМОВЬЯ» АГАТЫ КРИСТИ

М., житель города Калуша в Ивано-Франковской области, далеко за полночь закончил читать детектив Агаты Кристи. «Ну и жуткая история!» — думал он, выйдя на подворье выкурить сигарету перед сном. И вдруг...

Вдруг сквозь темень он увидел, что от его гаража к забору топает человек с каким-то грузом. М. схватил попавшую под руку палку и, когда неизвестный удалился от гаража, быстро заскочил в него. Спрятавшись за машиной, стал ждать. Вскоре грабитель вернулся, зажег фонарик и начал деловито отвинчивать гайки от колеса. Хозяин авто подкрался к злодею и шарахнул его палкой по голове. М. включил свет — и замер: перед ним лежал его ближайший сосед и дорогой кум. Когда тот очнулся, начал слезно просить М. не сообщать о происшедшем в милицию. А утречком М. поменял замки на гараже.

(По материалам печати и информационных агентств).

● ЭЛЬДОРАДО В СБОРОЧНОМ ЦЕХЕ

Богатейшая золотоносная жила обнаружена органами милиции чуть ли не в центре Казани.

Драгметаллы здесь добываются не по крупицам, а... трехлитровыми банками.

Достаточно было проникнуть в восьмой цех объединения «Элекон» и на участке с табличкой «Особая сборка» затариться золото- и серебросодержащими контактами. После проведенной в домашних условиях несложной химической реакции в руках «старателей» оказывалось золото высочайшей пробы. За одну ночную вылазку, например, токарь И. Старостин «намыл» с напарником десять банок.

Автоматизировались...

● СОВЕТЫ

ПРИ заболевании кожи пораженный участок смазывают натуральным медом или же применяют компресс и местные ванны тридцатипроцентного раствора меда. Процедуры проводятся один-два раза в день, но после необходимо не менее двух часов находиться дома.

ГНОЙНЫЕ и инфицированные раны лечат компрессами с раствором меда (тридцатипроцентный раствор, приготовленный на дистиллированной или переваренной воде). Температура его не должна превышать 32 градуса. Если нет такой возможности приготовить раствор, то раны просто мажут медом и сверху накладывают легкую стерильную повязку.

ПРИ воспалении горла и десен таким же раствором промывают и полощут горло и рот.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «ТАШКЕНТСКИЙ ИНСТИТУТ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ВНЕШНИХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ»

объявляет прием студентов

на 1992-93 учебный год.

В структуру одного из первых в Республике Узбекистан негосударственных учебных заведений входят следующие факультеты:

● ВНЕШНИХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ— готовит специалистов со знанием иностранного языка в области организации внешнеэкономической деятельности на уровне предприятия, ассоциаций и частных фирм;

● ПРАВОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ — готовит специалистов со знанием иностранного языка в области юридического обеспечения внешних экономических связей;

● ОРГАНИЗАЦИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ДЕЛОВОГО ПРОТОКОЛА (только для женщин) — готовит специалистов со знанием иностранного языка по учету и анализу внешнеэкономической деятельности, оформлению международного протокола, документоведению, архивоведению и стенографии.

В институт принимаются лица, имеющие среднее или среднеспециальное образование, в соответствии с их заявлениями и с учетом результатов сдачи двух вступительных экзаменов (по иностранному языку и профилирующему предмету).

Обучение в институте платное, по целевым направлениям предприятий, организаций или частных лиц. Успешно окончившим четырехгодичный курс обучения присваивается степень бакалавра экономических и юридических наук.

Желающих принять участие во вступительных экзаменах просим обращаться до 1 декабря 1992 года в приемную комиссию института по адресу: 700081, г. Ташкент, ул. Дружбы народов, 28 (ст. метро «Чиланзар»), Ташкентский институт предпринимательства и внешних экономических связей.

Справки по телефону 76-82-69.

Приемная комиссия.

Служба срочных объявлений

ПРОДАЮТСЯ

● Цветной чешский кафель 30 кв. м. Тел. 50-65-68.

● Вяз. машина. Тел. 90-20-74.

● Мяг. гарнитур (ГДР) б/у, Тел. 33-01-95.

● Унитаз с бачком, баллонные диски, подержанные для «Москвича-412». Тел. 42-07-48.

● Трубы 15—20 мм. Тел. 42-07-48.

● Дом в Хамзинском р-не, со всеми удобствами, въезд для а/машины, земли 4 сотки. Тел. 68-98-94 после 17.00.

● Меб. «Жил. ком.» «Магнолия» (Румыния), диван (Румыния). Тел. 48-78-81 после 18.00.

КУПЛЮ

● СКВ. Тел. 78-17-13 до 18 часов.

МЕНЯЮ

● АГВ-120 в хор. сост. на АКК СТ-75. Тел. 55-86-40.

УТЕРЯННЫЕ

● Аттестат за № 703240 на имя Вайнштейна Иосифа Ильича;

● Свидетельство о неполном среднем образовании, выданное 18 июня 1991 г. на имя Слипчук Светланы Юрьевны за № 225862 школой РСХМШ,

считать недействительными.

ВНИМАНИЕ! Срочные частные объявления для опубликования в «Вечернем Ташкенте» и «Тошкент окшоми» принимаются ежедневно с 9.00 до 12.00 в холле редакционно-издательского комплекса по ул. Ленинградской, 32, с 14.00 до 17.00 в комн. 225, 2-й этаж. Телефоны: 33-56-67, 32-55-57.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ им. В. Н. СИВЦА

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «РИТМ»

ПРОВОДИТ РЭП - ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

24 ноября 1992 г. в 18.00

«ФОРМУЛА-1»

— ЧЕМПИОНАТ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ТАНЦА РЭП — ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО.

Регистрация участников 15 ноября 1992 г. в 11.00, комната № 112, 3-й этаж.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ

АВТОМОБИЛЬ-РЕФРИЖЕРАТОР ОдАЗ-47093 и ИЗОТЕРМИЧЕСКИЙ АВТОМОБИЛЬ АдАЗ-4709 на шасси ЗИЛ-4331, предназначенные для перевозки предварительно охлажденных, замороженных скоропортящихся пищевых продуктов (мясных, рыбных, молочных, фруктов, овощей и др.), а также медпрепаратов. Масса перевозимого груза ОдАЗ-47093—5 т, ОдАЗ-4709—5,5 т, площадь кузова 10,35 м, объем кузова 19,72 м, двигатель автомобиля ЗИЛ-645 дизельный. Холодильная установка фирмы «Термо-Кинг» США.

Наш адрес: 700099, г. Ташкент, ул. Амира Темура, 118, ком. 607. Телефоны: (3712) 34-25-81, 34-66-44.

Коллектив научно-технического общества строителей Республики Узбекистан с глубоким прискорбием извещает о кончине заместителя председателя НТО строителей Республики Узбекистан

КУЗНЕЦОВА Владимира Александровича

и его сына

ЕВГЕНИЯ

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойных.

Коллектив Ташкентского трамвайно - троллейбусного производственного управления глубоко скорбит по поводу смерти ведущего инженера службы движения

ГУГНИНА Владимира Сергеевича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

ККЦ ВЭА «КОСМОС» ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, Луначарское шоссе, 1.

Коллектив совместного предприятия «Олимп» глубоко скорбит и выражает искреннее соболезнование заместителю главного инженера А. В. Феллеру в связи со скоропостижной смертью его сына

ФЕЛЛЕРА Виталия Альбертовича.

УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76. Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефонам: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»); 33-56-67; 32-55-57 (частные объявления).

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» Республики Узбекистан.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства.

Индекс 64691. Заказ Г.—460. Время подписания в печать по графику в 11.30 номер подписан в 11.10. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.