



Газета выходит с 1 июля 1966 года

● Хлопкоробы Бухарской и Кашкадарьинской областей первыми в республике выполнили годовое задание по заготовкам хлопка-сырца. В связи с этим Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов направил хлопкоробам, механизаторам, специалистам сельского и водного хозяйства, всем трудящимся Бухарской и Кашкадарьинской областей приветствия.

● На 11 ноября по республике заготовлено за день 1,14, с начала сезона 86,69 процента к плану, что составляет 3.727.282 тонны хлопка.

● Успешно завершается в республике уборка риса, его в этом году намечено получить не менее 400 тысяч тонн.

● На заводе «Миконда», коллектив которого уделяет большое внимание наращиванию производства пользующихся спросом товаров народного потребления, выпущена первая партия автомобильных свечей.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Вчера Президент России Б. Ельцин прибыл из Лондона с визитом в Венгрию. Состоялись его встречи с руководителями государства. Он встретился перед венгерскими парламентариями. Во время визита венгерской стороне были переданы документы о трагических событиях 1956 года, был подписан ряд документов.

● Мэр Москвы Юрий Лужков высказал свою обеспокоенность тем, что приватизация здоровья в Крыму его правительством может привести к обострению отношений между государствами СНГ.

● Президент Украины Леонид Кравчук встретился с руководителями делегации России по разделу Черноморского Флота с целью согласования позиций.

● Президиум Верховного Совета и правительство Таджикистана в полном составе подали в отставку, мотивируя это необходимостью сохранения национального государства и тем, чтобы дать возможность на предстоящей 16 ноября сессии парламента выбрать новое руководство страны.

● По мнению А. Чубайса, еще нельзя сказать, что экономика России переживает гиперинфляцию, но если все будет продолжаться по-прежнему, гиперинфляция в ближайшее время неизбежна. Вице-премьер обвинил в этом Центральный банк и правительство.

● И. о. председателя правительства России Е. Гайдар в поездке по Северной Осетии встретился в Назрани с руководителями администрации ингушских районов. Обсуждались меры по оказанию помощи районам, оказавшимся в зоне конфликта, где, по некоторым данным, разрушено 85—90 процентов жилья.

● Сегодня на очередном заседании правительства России предполагается рассмотреть проект бюджета на 1993 год и программу неотложных мер по оздоровлению экономики.

● В Бишкек с официальным визитом прибыла делегация Молдовы во главе с ее Президентом Т. Снегуром. Подписан договор об экономическом и торговом сотрудничестве.

В МИРЕ

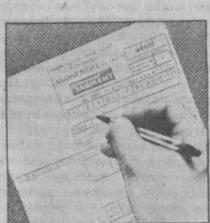
● Американские наблюдатели, анализируя выступления нового президента, считают, что Билл Клинтон намерен проводить перорIENTATION средств с военных на гражданские цели. Его первым нововведением стало создание Совета экономической безопасности по тому же принципу, что и Совет по национальной безопасности. Этим Билл Клинтон уравнивает значение экономики с военными вопросами. Он очень озабочен тем, что США по ряду экономических показателей уступают Японии и некоторым другим странам.

● В будущем году Сербия почти в два раза увеличит добычу нефти, заявил ее президент Милошевич. Он сказал, что этой зимой Сербия не будет голодать, страдать от холода и отстоят свою национальную независимость.

● В Японии за незаконную продажу дефектных автомобилей арестован сбывавший их российский моряк японца.

● Силы ООН взяли под контроль международный аэропорт Сомали с целью обеспечить доставку гуманитарной помощи голодающим.

● В обстановке секретности недалеко от Софии в Болгарии велась раскопки по совету одной женщины, которая заявила, что здесь необходимо открыть нечто такое, что угрожает всему миру. Пробитый в этом месте в скалистом грунте тоннель длиной 150 и глубиной 64 метра ничего не дал. Встал вопрос: кто оплатит и ответит за зря потраченные средства?



Подписка -93

Подписка на «Вечерний Ташкент» продлена до 20 ноября.

Кто еще не успел написать нашу газету, советуем поторопиться. В розницу «Вечерний Ташкент» будет поступать в ограниченном количестве и стоить гораздо дороже.

Подписавшись на «Вечерний Ташкент», вы будете ежедневно иметь необходимую информацию о многообразной жизни столицы Узбекистана, самые свежие новости, узнаете обо всех интересных событиях в мире.

Наш индекс — 64691.



ми приедут преподаватели и консультанты. Значит, ожидается в дальнейшем приезд специалистов других отраслей!

— Сейчас говорить об этом рано. Все зависит от заявок вашего правительства.

— Господни Париксон, кто здесь, в Узбекистане, будет оплачивать труд ваших специалистов?

— Несмотря на то, что наша организация неправительственная, ее деятельность пользуется большой поддержкой, как моральной, так и финансовой, со стороны американского правительства. И о ходе нашей работы докладывается непосредственно ему.

В период работы добровольцам, а это 2 года, будут выплачиваться суточные в виде зарплаты.

— И это несмотря на заявление нового президента США Билла Клинтона о приоритете вопросов экономики США над всеми остальными, включая внешнеполитику!

— «Корпус мира» существует уже 30 лет. И за все эти годы он ни разу не выстуил на стороне какого-либо правительства. Вместе с тем наша организация всегда встречается и встречает понимание со стороны как республиканцев, так и демократов. Мы всегда были, есть и будем вне политики. Этим, думается, все сказано.

— Трудно ли стать волонтером!

— Да, если учесть, что ежегодно мы получаем сотни тысяч заявок на работу, а принимаем только 3 тысячи человек. Каждый приславший заявку проходит жесткий отбор, в результате которого остаются только самые опытные, квалифицированные специалисты той области, в которой заинтересован наш заказчик.

— Может ли мой соотечественник стать волонтером «Корпуса мира»!

— Нет, «Корпус мира» только для американцев, которые хотят помочь всем тем, кто нуждается в их знаниях, опыте.

— Что ж, успехов вам и вашим волонтерам на земле Узбекистана.

Интервью вел И. ГРИБОВА.

Ташкентскому тракторному заводу—50!

Как уже сообщалось, производственное объединение «Ташкентский тракторный завод» отмечает свой юбилей. 11 ноября во Дворце культуры тракторостроителей состоялось торжественное собрание, посвященное этому событию.

ОНИ ПОЕХАЛИ СЛУЖИТЬ

Звуками военного марша в исполнении отдельного образцово-показательного оркестра Министерства по делам обороны Республики Узбекистан встречал областной призывной пункт юношей, первыми уезжающих в армию. С ними родители, родные, знакомые. И хотя всем ни предост предост разлука на 1,5 года, и юноши, и провожающие оживлены — ведь уезжают в армию один раз в жизни и провожают не так часто... Нужно успеть сказать главное...

— Уезжая в армию, мне хочется на прощание сказать своему младшему брату Исмаилу, чтобы не ленился и хорошо учился, — говорит Ахмед Ходжибаев из Акмал-Икрамовского района, — но самое главное — не огорчал маму, слушался ее и помогал ей во всем. За меня беспокоиться не надо, я готов к службе, к тому же со мной будут рядом два моих самых близких друга — Сергей Сальников и Борис Исмаилов. Мы с детства вместе и теперь попросились в одну часть. Едем в Чирчик.

— К тому же занятия греблей на байдарках хорошо нас подготовили физически, — вступает в наш разговор Сергей, — и я думаю, что военные будни будут для нас не так трудны.

— Не боитесь ли вы обростеть великими «легендами» девятиклассники?

— Нет. В своеобразной форме она существует и на «гражданке», откуда переключивается в армию. Важно, наверное, самому быть человеком. Да к тому же мы знаем, что сегодня много делается в армии для того, чтобы изжить ее недостатки.

— Что бы мне хотелось сказать, — задумывается на минуту Борис Исмаилов, — скорее всего несколько слов о моей маме. Конечно, для каждого его мама — самая замечательная, но моя в самом деле — необыкновенный человек. Нелегко ей было воспитывать нас с сестрой Леней, но она сумела вложить в нас доброе отношение к жизни, научила ценить людей и чувствовать прекрасное. Моя любовь к спорту тоже ее заслуга. Я уверен, что ее любят и студенты, за которых она всегда болеет душой. Она преподает в Ташкентском техническом университете, а зовут ее Светлана Сергеевна.

Прощавшись с тремя друзьями, я подошла к юноше, стоявшему рядом с матерью и девушкой.

— Грустно мне расставаться с Мишей, — говорит Лариса Гусакова, — и только желание не огорчать его своим расстроенным видом поддерживает меня. Ведь он не мог остаться дома, но за него, и мы с его мамой Людмилой Лукьяновной решили вместе ждать его со службы.

— Почему еду? — удивляется Михаил Трошев. — Потому, наверное, что армия сегодня — настоящее мужское занятие.

Пока я беседовала с ребятами и их родными, на импровизированной сцене удобно устроились артисты ансамбля песни и танца Вооруженных Сил Узбекистана. Его неизменный ведущий Б. А. Тамаев объявляет праздничную программу, в которой принимают участие М. Хокимов, заслуженный артист республики, Ш. Вахидов, Т. Юсупов, С. Ярашев и другие. В их исполнении звучат популярные эстрадные песни и военные марши. Мамы, папы, бабушки, девушки и юноши, забыв на время о предстоящей разлуке, бурно аплодируют артистам, подпевают им и исполняют мастерством, и вдохновением.

— Сегодняшний концерт для нас — не обычная встреча со зрителями, — говорит Ш. Умиджанов, дирижер и начальник ансамбля, — а праздник, который нам хочется подарить ребятам. Мы хотим, чтобы он содал им хорошее настроение перед дорогой, перед службой, которая не только научит их боевому искусству, но и окажет культурное влияние, воспитает в каждом любовь к музыке, танцам. Для этого в армии есть все условия — в каждой части есть вокально-инструментальный ансамбль, между боевыми подразделениями проводятся конкурсы, вечера, станут традиционным в республике и фестиваль солдатских песен, за призы которого может поспорить любой солдат.

Под звуки «Любимого Фонду «Махалля» вручено удостоверение

Вчера в Министерстве юстиции Республики Узбекистан состоялось вручение регистрационного удостоверения республиканскому благотворительному фонду «Махалля». Регистрационное удостоверение за номером 276 председателю фонда Шукру Темуруву вручил первый заместитель министра юстиции Мирзаулугбек Абдусаламов. На церемонии вручения Ш. Темуров рассказал о планах фонда «Махалля» на ближайшее время и перспективах по оказанию всесторонней помощи малообеспеченным семьям, инвалидам и одиноким старикам, пропаганде идей гуманизма и милосердия отношения к ним.

В. АРИПОВ.



ВПЕРВЫЕ В СРЕДНЕАЗИАТСКОМ РЕГИОНЕ

В Ташкенте 9 ноября в павильоне № 1 Узэкспцентра (бывшая ВДНХ Узбекистана) открылась 1-я международная специализированная выставка технологий и оборудования для переработки хлопка, начиная от первичной обработки до готового изделия.

Организованная совместно Узэкспцентром (Ташкент) и фирмой «Негус-Экспо» (Москва), выставка «Хлопок-92» продлится до 14 ноября и представит оборудование и информацию о современном хлопкоперерабатывающем и текстильном оборудовании более чем 25-ти известных фирм и предприятий Англии, Австрии, Бельгии, Венгрии, Дании, Германии, Голландии, Ирландии, Польши, России, Чехо-Словакии, Швеции и Швейцарии. Даст полное представление о предлагаемом оборудовании и подготовленном оборудовании предприятий производителей производства ваты, пряжи, тканей и отделочных материалов, оборудования приготовления высококачественных пневматических и рапирных тканей станках.

Открывая выставку, заместитель директора Узэкспцентра П. Б. Луковский отметил, что Узбекистан занимает ведущее место в мире по производству хлопка-сырца и до приобретения независимости почти весь его вывозил как дешевое сырье для текстильной промышленности. Готовой продукции из хлопка на месте производилось мало. И сейчас стоит задача изменить эту крайне невыгодную в экономическом отношении ситуацию. Выставка «Хлопок-92» призвана помочь в этом важном деле промышленникам Узбекистана.

С большим интересом они знакомятся с ткацкими станками для производства велюровых тканей, ковров, ковровых покрытий бельгийской фирмы «Мишель Ван де Виль»; с оборудованием ткацко-приготовительного отдела и для мокрой отделки фирмы «Беннин Гер»; с машинами для переработки коротких штапельных, хлопковых и синтетических волокон английской фирмы «Кросролл»; пряжильным оборудованием германской фирмы «Кемингер Шпиннерей-машинбау ГМБХ»; с отделочным оборудованием польской фирмы «Вифама» и другими экспонатами. Уже начались переговоры о торговых сделках.

— Нам удалось привлечь к участию в выставке, — говорит один из ее инициаторов и организаторов директор фирмы «Негус-Экспо» О. Н. Артюхова, — ведущие фирмы-производители текстильного оборудования мира. Их самая современная техника безусловно найдет здесь своих потребителей, поможет развитию экономики вашего региона, а это значит, что поставленная нами цель будет достигнута. В рамках выставки пройдут презентации, пресс-конференции, научные семинары, фирм-участниц. Вслед за этой первой специализированной выставкой в Ташкенте мы намерены организовать здесь подобные выставки пищевой, фармацевтической промышленности. Предварительная договоренность об этом уже достигнута.

А пока «Хлопок-92» поглощает все наше время и силы. И мы верим, что выставка удастся и эти хлопоты будут не напрасными.

В. АПАСОВ.



Стабильно, без срывов

И в нынешних сложных экономических условиях бесперебойно выдает свою продукцию научно-производственное объединение «Узвод-прибормаш».

На протяжении многих лет изготавливают здесь гидротехническое оборудование и металлоконструкции практически для всех крупных водохозяйственных объектов Узбекистана. Кроме того, трудящиеся предприятия выпускают приборы автоматники и телемеханики управления и в водохозяйственном строительстве.

Освоенные недавно новые виды продукции — электротехнические щитки, трансформаторные подстанции и большие штегрзные прицепы-трайлеры пользуются спросом в нашей республике, отправляются во многие страны СНГ.

Все заключенные договоры своевременно выполняются. В четкой дисциплине поставка услуга стабильного коллектива, недавно отмечавшего 50-летие своего предприятия.

— Наша организация своей деятельностью преследует три основные цели. Во-первых, это содействие в развитии науки, экономики и культуры стран, нуждающимся в квалифицированной помощи наших специалистов. Второе — это взаимосодействие и взаимосодействие и носят скорее культурный характер. Суть их в предоставлении возможности простым американцам узнать, понять простых узбекистанцев. Третье — это независимые от политических настроений в мире американцы имели право не абстрактно, а конкретно оценивать наши взаимоотношения.

— Вы сказали, что первы-

НА СНИМКАХ: на выставке «Хлопок-92». Фото А. Пышненко.

НА СНИМКАХ: (слева направо) сборщики деталей электротехнического оборудования Наталья Эремкина, София Муртазаева, Татьяна Асрарова, Марияна Ли. Фото А. Зуфарова. Фотохроника УзА.



Наши интервью

Спасение утопающих — дело рук самих утопающих...

Сегодня на скудном пайке существуют почти все основные структуры полноценной человеческой жизни, включая и культуру. Причем перед лицом тотальной переоценки духовных ценностей мы четко не разобрались, и разрушаем порой здоровое, не задумываясь, как будем выходить из положения. Наш собеседник — действительный член Географического общества, мастер спорта, журналист и путешественник, автор многих публикаций и книг, посвященных природе и истории родного края — Узбекистана, А. П. КОЛБИНЦЕВ. Люди старшего поколения помнят его как создателя и ведущего популярной телевизионной передачи «Краеведческий клуб «Арки»». Сейчас беседа с ним о том, как в рыночных условиях можно разрешить груз проблем, связанных с нашей жизнью, отдыхом, который каждый из нас теперь уже проводит дома. Что может предложить новое любительское объединение, как оно выживает в условиях рынка?

— Скажите, Анатолий Петрович, каким путем произошла эволюция ваших интересов от телевизионного клуба к реально действующему?

— Самым естественным образом. В течение десяти лет в качестве ответственного секретаря Ташкентской городской комиссии по организации отдыха трудящихся мне приходилось практически заниматься проведением массовых выездов трудовых коллективов всех районов Ташкента в загородные зоны отдыха. Если помните, сотни автобусов с работниками предприятий и учреждений выезжали в зимний Чимган, где их ждали не только заснеженные горные склоны и свежий морозный воздух, но и хорошо организованное питание, торговля, разнообразные спортивные и культурно-массовые мероприятия. Когда эти выезды прекратились, мы стали искать какие-то новые формы организации загородного отдыха, чтобы не лишать многих ташкентцев возможности бывать в благодатных природных уголках. С этой целью в 1988 году при отделе культуры Кировского района Юнусабадского района был создан клуб «Арки», действующий как любительское объединение на основе общественной инициативы и полной самокупаемости.

— Иными словами: спасение утопающих — дело рук самих утопающих.

— В этом выражении, кроме явной иронии, немало и здравого смысла. Известно, что люди, непосредственно заинтересованные и увлечен-

ные каким-либо делом, способны выполнять его с особым энтузиазмом и прилежанием. Тем более если они не отказываются от необходимой в таких случаях компетентности и профессионализма.

Клуб «Арки» ставит перед собой три основные задачи: организация культурного досуга, активного загородного отдыха и эффективного оздоровления. При клубе действуют секции: народных обрядов и знакомств, литературы, поэзии и авторской песни, изобразительных и прикладных видов искусства, астрономии и фотологии, краеведения, фотокино, видеолубительства.

Наиболее активно в настоящее время работает секция загородного отдыха, организующая автобусные поездки выходного дня в Чимган, Бельдерсай, Юсупхану, Ходжикент, Кумышан и другие природные места Ташкентской области. Большой популярностью пользуются трехдневные выезды с проживанием в загородных пансионатах.

Клуб не замыкается в своих рамках и в порядке оказания помощи услуг проводит также поездки для трудовых коллективов предприятий и учреждений города, среди которых «Миконда», «Зенит», «Узбексельмаш», «243 ГА», «Красная заря», «Вакцина», «Учкун», Центральный телеграф, «Ташгипротранс», комбинезавод и многие другие. Судя по отзывам работников этих предприятий, они предпочитают сотрудничать с клубом «Ар-



Клуб «Арки» потому, что его услуги существенно дешевле, а культура обслуживания значительно выше.

к» потому, что его услуги существенно дешевле, а культура обслуживания значительно выше.

В текущем году проведено более 150 загородных поездок, в которых приняло участие около пяти тысяч человек.

— А что означает «эффективное оздоровление»?

— Мы в клубе считаем, что наиболее действенным является оздоровление с помощью естественных природных факторов, траволечения и методов народной медицины. К целебным природным факторам относятся: горные арчовые леса с их насыщенной фитонцидами атмосферой, живительная вода родников и ручьев, тающих ледников, целебные травы и растения. Вообще среднегорье с его

слегка пониженным атмосферным давлением — это целый природный комплекс, который вызывает благоприятные изменения в физиологических состояниях организма, мобилизует его внутренние резервы. А чудесные горные пейзажи, романтическая обстановка путешествия — все это дает хороший отдых нервной системе, снимает стрессы, приносит удивительное душевное успокоение и уверенность, возвращает к самым естественным, изначальным радостям жизни.

В клубе формируются группы «Здоровье», в программе занятий которых — поездки в горные районы с посещением наиболее благодатных природных уголков. Намечены курсы подготовки инструкторов по оздоровительной работе именно в таком направлении. И, конечно, мы придаем большое значение целебным травам и растениям, тем более что для их сбора и приобретения у нас есть самые благоприятные возможности.

— Каково финансовое состояние клуба?

— В отличие от многих других учреждений культуры клуб «Арки» не получает никаких бюджетных средств и существует исключительно за счет собственной деятельности, полностью обеспечивая свою самокупаемость. Клуб хотя и функционирует под эгидой государственного учреждения и не является коммерческой организацией, все же действует в духе времени, находя все новые возможности зарабатывать деньги. Сейчас, напри-

мер, одежде и обуви для отдыха и путешествий и многое другое.

А самая последняя новинка в деятельности клуба — это проведение вечеров отдыха в кафе «Гузал», где посетители ждут интересная культурно-развлекательная программа, конкурсы, викторины, аукционы, дискотека. Работники кафе предлагают широкий выбор холодных и горячих блюд, напитков. Действует секция знакомств, намечено проведение молодежных, семейных вечеров, а также «английского клуба», когда весь вечер общение будет происходить только на английском языке, что наверняка окажется полезным для тех, кто изучает этот язык.

Принимаются заявки на проведение банкетов, юбилеев, праздников, свадеб и т. д. Здесь, же можно записаться на очередную однодневную или трехдневную загородную поездку.

— Вы считаете возможным процветание учреждений культуры в условиях перехода к рынку?

— Во всяком случае, если не отставать от требований дня, находить новые формы деятельности, по-настоящему интересные для широких кругов населения, в том числе для их духовного мира, выполнять их на высоком профессиональном уровне, не жалея средств на рекламу и менеджеров, можно обеспечить самокупаемость и даже некоторый доход, не теряя при этом своего лица и предназначения как учреждения культуры.

— Какими преимуществами пользуются члены клуба?

— В первую очередь для них обеспечен интересный, содержательный досуг, гарантирован доступный по цене загородный отдых, приятное и действенное оздоровление.

Клуб — это новые знакомства, общение, совместная деятельность, надежные друзья и товарищеская взаимопомощь. Это и определенная социальная защита — возможность иметь в наши трудные времена дополнительный заработок, оказывая по трудовому соглашению различные платные услуги, предусмотренные в уставе клуба. Это и возможность получить интересную шатунную работу, связанную с людьми, пейзажами, природой. В связи с расширением функций клуба необходимы инициативные, энергичные специалисты по самым различным отраслям: организаторы культурно-массовой и оздоровительной работы, музыканты, преподаватели иностранных языков, художники, швеи, ремонтники и т. д.

— И последний вопрос: где вас найти?

— Клуб «Арки» дислоцируется при отделе культуры Юнусабадского района, массива Бадамзор, 2. Но проще всего нас разыскать в кафе «Гузал» во время проведения клубных вечеров по адресу: ул. А. Навои, квартал 4-4, недалеко от гостиницы «Дустилик». Дополнительную информацию о работе клуба можно получить по телефону 35-15-08.

На снимках, любезно предоставленных Анатолием Петровичем Колбинцевым, вы видите места, которые любят посещать ташкентцы. Они расположены в отрогах Тянь-Шаня.

Беседу провела Э. АДАЙКИНА.

ДЕЛОВОЙ МИР

Ценообразование в рыночных условиях

Ценообразование, являясь частью маркетинговой деятельности в каждом виде бизнеса, независимо от его профиля — очень сложная задача, которой занимаются многие ученые в разных странах мира. И для того, чтобы разобраться в отдельных особенностях ценообразования, рассмотрим некоторые основные аспекты этой проблемы, а также попробуем обозначить наиболее очевидные причины, по которым цены могут изменяться.

Техника ценообразования основана на понимании тонкости финансов (особенно расчетов издержек производства) экономикой, а также в определенной мере — психологией.

Ценообразование считает ся той фазой бизнеса, которая далеко не всегда правильно понимается бизнесменами. Практика выявляет очень много случаев, когда фирмы, завладев произвольными ценами, оказывались за бортом рынка. С другой стороны, известные случаи, когда занижение цен для многих фирм также оборачивалось неприятностями.

Если в обычные времена цены на многие продукты и товары считаются разумными, а их уровень довольно стабилен, то в период паники или кризиса эти цены могут стать слишком высокими, либо чрезмерно низкими и неправдоподобными.

Цены, устанавливаемые на продукты или услуги, должны обеспечить поступление достаточного дохода, чтобы покрыть прямые и косвенные издержки и принести прибыль. Рост издержек не соответствующих росту производительности, ведет к снижению нормы прибыли и вынуждает производителей регулярно повышать цены. Нередко повышение цен перекрывает рост издержек в предчувствии дальнейшей инфляции или введения государственного контроля над ценами.

Так что же заставляет цены расти? Итак, одним из главных факторов, вызывающих повышение цен, является устойчивая инфляция, обусловленная ростом издержек. Борьба с инфляцией, производители могут осуществлять повышение цен.

Еще одним обстоятельством, ведущим к повышению цен, является превышение спроса над предложением. Например, желающие купить модные импортные или высококачественные вещи не только в других странах СНГ, но и в нашей республике в настоящее время значительно больше, чем самих вещей. Это приводит к резкому росту рыночных цен.

Следующим фактором, ведущим также к повыше-

нию цен, является опережение роста зарплат над увеличением производительности труда или увеличением производства товаров и услуг. У нас в республике это вполне очевидно: наблюдается резкий рост цен на продукты, покупаемые на рынке, на некоторые виды услуг, недвижимости и т. д., несмотря на установление определенного контроля над ростом цен во всех секторах экономики, где прямо или косвенно действуют рыночные факторы.

К росту цен приводит также невысокая эффективность использования основного капитала, оборудования, рабочей силы, земли. Наиболее наглядный пример у нас — это сельское хозяйство.

Неуверенность потребителей в будущей стабильности рынка и цен вызывает ажиотажный спрос у населения, иначе говоря, потребитель стремится к тому, чтобы купить за любую цену, лишь бы не оставить в сейф в наличии денег, а это снова приводит к росту стоимости товаров на рынке.

В немалой степени ажиотажному спросу способствует распространение слухов о том, что цены скоро вырастут, или другие аналогичные по своему воздействию сообщения, например, о денежной реформе. Цены растут из-за активизации основанной на этих слухах спекулятивной скупки товаров.

Завышенная цена, запрашиваемая продавцом, также является одним из факторов, ведущих к повышению цен. Чем она может быть ограничена? С такой ситуацией нередко можно столкнуться на рынке, когда какие-то товары предлагаются по крайне высокой цене, не соответствующей их потребительским качествам (многие виды машин, сельскохозяйственная техника, товары на «черном рынке»).

Такое положение может исправить только ликвидация монополии высокой цены на некоторые виды продуктов, как это было сделано в США принятием в начале века антимонопольного законодательства, поощряющего конкуренцию.

Н. АЗИМОВА.

Корпоративная культура у них и у нас

Познавая науку менеджмента и обучаясь искусству управления, нам все чаще приходится сталкиваться с категориями менеджмента — такими, как коммуникация, линейные и функциональные полномочия, стиль управления, корпоративная культура и т. д. Так что же такое корпоративная культура?

В каждой корпорации, фирме существует своя культура, или так называемый «код поведения», основанный на стиле руководства (т. е. привычной манере поведения руководителя по отношению к подчиненным, чтобы оказать влияние на них и побудить их к достижению целей организации), на бюджетной политике, приоритетах компании. Один из виднейших теоретиков и практиков менеджмента Брук Танстолл определяет культуру как комплекс разделяемых членами корпорации мнений, настроений, эталонов поведения, символов, способов ведения бизнеса, определяющих индивидуальность корпорации в большей степени, чем выпускаемая ею продукция. Она же замечает, что уникальность культуры в том, что она обеспечивает достижения целей корпорации, является достоянием внутренних ценностей корпорации.

Хорошую перспективу выдает на мировой рынок открытие и заключение сейчас «Маликой» соглашения о создании совместного предприятия с известной спортивной компанией «Алдидас». Имеет объединение и ряд других интересных предложений о взаимовыгодном сотрудничестве от зарубежных партнеров, которые изучаются и рассматриваются.

Сейчас есть все основания говорить, что уже в будущем году продукция «Малики» будет представлена на мировом рынке и найдет своих потребителей.

Ежедневно из ворот «Малики» отправляются десятки контейнеров с трикотажной продукцией во все уголки республики. Изделия объединения не залеживаются на прилавках магазинов. И коллектив стремится использовать все возможности, чтобы дать их больше и лучшего качества, порадовать прекрасной одеждой и детскими, и взрослыми. Очень стремится «Малика» заиметь и валюту для приобретения самой современной высокопроизводительной техники, красителей и химматериалов, сырья, что позволит сделать продукцию еще лучше, надежней, на любой вкус.

В. АПАСОВ.

здоровоохранительный комплекс и загородный клуб для своих сотрудников. Лоозунг «ИБМ» — «Самое большое богатство компании — ее люди», и все работники фирмы твердо следуют этому лозунгу.

Мы задались вопросом — а есть ли корпоративная культура у нас? Уверительный ответ на этот вопрос прозвучал бы абсурдно, потому что в данное время говорить о достижении нами в области экономики США, Японии и других высокоразвитых государств не приходится.

Следовательно, и наш уровень корпоративной культуры, к сожалению, оставляет желать лучшего. Но и ответить на данный вопрос отрицательно было бы неверно, ибо она у нас есть. Культура в наших государственных организациях и частных фирмах основывается на принципах, традициях национальных традиций и обычаях узбекского народа. Например: уважение в старшем, а значит, и в руководству, гостеприимство и дружелюбие, из чего исходит благожелательное отношение к работникам-новичкам; взаимопомощь и т. д. И как не упомянуть здесь праздничные кадры, адресованные коллективному значению событий (День независимости, Наурыз и др.), которое ведет к сплочению людей, к исчезновению стены между рабочими и руководством, отражая корпоративную культуру внутри коллектива.

Сегодня, в нелегкое для нашей республики время, задача теоретиков и практиков, руководителей и работников — не растерять те духовные ценности, которые мы имеем, а главное — приумножить их. Решение этой задачи увеличит эффективность взаимоотношений внутри организации, подымет дух творчества, что закономерно приведет к росту эффективности производства.

Г. АБДУРАХМАНОВА, аспирант кафедры международного маркетинга и менеджмента Ташкентского государственного института востоковедения.

ТРУДНАЯ ДОРОГА К МИРОВОМУ РЫНКУ

ВПОЛНЕ ПРЕОДОЛИМА, ЕСЛИ ХОРОШО ПОСТАРАТЬСЯ, СЧИТАЮТ В ОБЪЕДИНЕНИИ «МАЛИКА».

Выход на мировой рынок сейчас ищут многие промышленные предприятия Ташкента. Нелегко им это сделать. Имяющие большой износ основных фондов, значительные трудности с сырьем, материалами, им сложно выпускать конкурентоспособную на мировом рынке продукцию, а тем не менее такие попытки, и не безуспешные, они делают, используя возможности, имеющиеся к тому возмозжности. И необходимо им это для того, чтобы занять свою нишу и не быть проигравшими в конкурентной борьбе за рынок. Ведь успех сейчас во многом определяется не только высококачественным трудом специалистов, рабочих, но и технической оснащенностью.

Настойчиво ищет пути выхода на мировой рынок и суахилинское трикотажное Заповедное объединение «Малика».

Начало ему положила эвакуированная в 1942 году из острова-на-Дону небольшая «улучено-трикотажная фабрика», имевшая всего 38 единиц оплоного оборудования, 20 работников, выпускавших год около 22 тысяч трикотажных изделий. Сегодня «Малика» представляет собой омплексное современное предприятие с полным циклом трикотажного производства. Здесь и вязание, и крашение, и отделка полотен, ажурной и пошива технологически разнородных бельевых и верхних трикотажных изделий. Действуют узкоспециализованные швейные потоки и

портно-импортных операций по мужским, женским и детским костюмам, брюкам, шортам, платьям, юбкам, сорочкам и белью, а также отходам хлопчатобумажной и шерстяной пряжи, химических волокон.

В этом году объединение начало продажу хлопчатобумажных отходов в Испанию, но такие торговые операции уже не могут удовлетворить его. Стоит более важная цель — выйти на мировой рынок со своей готовой продукцией.

И, надо отметить, что первая «проба силы» за рубежом «Маликой» была сделана в прошлом году, когда предприятие решилось выставить образцы нескольких своих изделий на международной выставке-ярмарке в Триполи. Тогда предложенный товар разошелся в первые же часы. Успех вдохновил. В этом году ташкентские трикотажники основательнее готовились к подобной ярмарке, прошедшей в первой половине октября в городе Шорджи Объединенных Арабских Эмиратов. Был проведен самый тщательный отбор моделей. Над ответственным заданием по изготовлению изделий для ярмарки активно работали весь коллектив. К качеству товара предъявлялись самые высокие требования.

Таким образом, на международную выставку-ярмарку было подготовлено и отправлено 12,5 тысячи изделий 21 модели на 2 миллиона рублей. Более половины из них — 6,5 тысячи изделий — женские халаты, комбинезоны и костюмы для ребятства, спортивные костюмы, платья и фуфайки изготовлены в швейно-закройном цехе № 3. А наиболее трудоемкие и доро-

менению цвета, деталей оформления. Постараемся быстрее реализовать их предложения по заключению торговых сделок и выходу «Малики» на мировой рынок.

Нельзя не отметить, что эта выставка для Узбекистана (а там была продукция и представителей 17 предприятий республики), стала хорошей школой изучения спроса на мировом рынке, выбора верных направлений по перестройке своей деятельности, в повышении конкурентоспособности наших изделий, и теперь будем работать не «на ощупь», как прежде, а целенаправленно.

Хорошую перспективу выдает на мировой рынок открытие и заключение сейчас «Маликой» соглашения о создании совместного предприятия с известной спортивной компанией «Алдидас». Имеет объединение и ряд других интересных предложений о взаимовыгодном сотрудничестве от зарубежных партнеров, которые изучаются и рассматриваются.

Сейчас есть все основания говорить, что уже в будущем году продукция «Малики» будет представлена на мировом рынке и найдет своих потребителей.

Ежедневно из ворот «Малики» отправляются десятки контейнеров с трикотажной продукцией во все уголки республики. Изделия объединения не залеживаются на прилавках магазинов. И коллектив стремится использовать все возможности, чтобы дать их больше и лучшего качества, порадовать прекрасной одеждой и детскими, и взрослыми. Очень стремится «Малика» заиметь и валюту для приобретения самой современной высокопроизводительной техники, красителей и химматериалов, сырья, что позволит сделать продукцию еще лучше, надежней, на любой вкус.

В. АПАСОВ.

ИСКРЕННОСТЬ МУЗЫКИ И СЛОВА

Концертная жизнь Ташкентской консерватории всегда была интересной и разнообразной. Это вечера фортепиано, скрипки, виолончельной, органной музыки, выступлений симфонических оркестров.

Одним из запоминающихся событий нашей концертной жизни стал вечер фортепиано музыки педагога консерватории, и. о. доцента Гульноры Назаровой.

Чистота интонации, красота динамических оттенков — от нежного, тонкого стаккатного пиано до громовых раскатов форте у Мендельсона, вслух пассажи, сочетания драматической торжественности и мягкой эзгижности в произведениях Шопена, уверенность в себе, безупречная техника, неумолимая энергия, влекущая за собой в «Токкате» Прокофьева. Это, как и многое другое, в игре Г. Назаровой не оставило никого равнодушным. Докладом тому послужили долгие и очень искренние аплодисменты, несколько раз вызвавшие пианистку на сцену, поздравления коллег и друзей и, конечно же, цветы.

После концерта я встретила с Гульнорой Фаттаховой, очень милой, обаятельной женщиной и интересной собеседницей.

— Ваше впечатление от сегодняшнего концерта? Как, по-вашему, восприняли вас слушатели?

— Играть было очень приятно. Мне кажется, что контакт с аудиторией был установлен. Что касается интерпретации, то в целом многое удалось, чем-то осталась недовольна. Конечно, могло быть и лучше. Очень волновалась по поводу исполнения Шопена — эти произведения для меня хоть и не новые, но на широкую публику я выношу их впервые.

— Нам показался интересным подбор произведений, исполнившихся сегодня: немецкая и польская культура эпохи романтизма и современный композитор. Каким принципом вы руководствовались и обычно руководствуетесь при формировании программ?

— В данном случае определенного принципа как такового не было. Программа сформирована по принципу контраста. Не знаю, как со стороны, но мне кажется, что это не скучно.

— У меня были концерты монографического плана, посвященные Рахманинову, Шуману. Встречались и концерты жанровые — исполнялись вариации Моцарта, Мендельсона, Шенберга. Разные стили, эпохи — классика, романтика, современная музыка. Это очень интересно, и прежде всего для профессионалов.

— Гульнора Фаттахова, ориентируетесь ли вы на кого-нибудь из великих мастеров в интерпретации произведений?

— Конечно. Я человек взрослый и самостоятельный, являюсь наставником творческой молодежи. Так что приходится постоянно совершенствоваться. А слушая великих, сама набираешься опыта. Мне близки интерпретации Горвица, Софроничко. Очень люблю и ценю Гилельса — потрясающая школа мастера!

— Кого из композиторов вы можете назвать в числе любимых и наиболее репертуарных?

— Самый любимый композитор — Шуман, люблю также Брамса. Оба — немецкие романтики. Предпочитаю и классиков, в частности Моцарта. Очень близка мне музыка Прокофьева. Кого еще могу назвать? Пожалуй, Баха, хотя играю его на концертах сравнительно мало.

— Самым любимым композитором — Шуман, люблю также Брамса. Оба — немецкие романтики. Предпочитаю и классиков, в частности Моцарта. Очень близка мне музыка Прокофьева. Кого еще могу назвать? Пожалуй, Баха, хотя играю его на концертах сравнительно мало.

— Как вы считаете, что такое искусство? Каким оно должно быть? Каким должно быть искусство, которое вы называете «искусством»? Каким оно должно быть, чтобы оно было искусством? Каким оно должно быть, чтобы оно было искусством?

— Да, у меня достаточно обширные контакты с узбекскими композиторами. В этом году на пленуме молодых композиторов исполнили концерты Х. Хасанова и Д. Амануллаевой. На гастролях в Москве мы с Григорием Мишурисом играли «Сонату для скрипки и фортепиано» Н. Закирова. В Ставрополе на фестивале советской музыки «Золотая осень Ставрополя» мной исполнялось произведение Д. Сайдамяновой «Стены древней Бухары». Что касается «премьер», впервые играла «Сонату № 5» и трио-балет «Арал». Закирова, концерт, пьесы моего отца Ф. Назарова, «Прелюдию» М. Махмудова.

— Какая форма концерта вам более близка?

— Ответить однозначно трудно. Мне нравятся все — и ансамбли, и с оркестром. В ансамбле я играла с рядом музыкантов, в том числе с моим мужем скрипачом Адылом Азизовым (мы проводили с ним сонатные вечера, где исполняли Моцарта, Бетховена, Франка).

— Были ли у вас другие формы контактов с аудиторией?

— Приходилось выступать со вступительным словом перед детской аудиторией, где я рассказывала о композиторах, об исполняемых произведениях.

— Участвовали ли вы в конкурсах высокого ранга? Как вы считаете, что такое искусство? Каким оно должно быть? Каким оно должно быть, чтобы оно было искусством? Каким оно должно быть, чтобы оно было искусством?

— Не считая различных отборочных «этапов», можно назвать шестой Всесоюзный конкурс, проходивший в 1981 году в Ташкенте, где прошла два тура. Гастролей было много — по Узбекиста-

ну, Украине (с оркестром народных инструментов), в Душанбе, Бишкеке, Ставрополе, Москве, бывала с концертами в Болгарии.

— Вы педагог консерватории. Как взаимодействуют концертная и педагогическая деятельность? Можете ли вы отдать чему-либо предпочтение?

— Вообще-то это взаимодополняющие стороны деятельности. Занимаясь с учениками, начинаешь по-другому слышать себя, в какой-то мере применяешь к себе все, что требуешь от них. Другими словами, учишься вместе с учениками.

— Если бы вы не посвящали себя музыке, чем бы занимались в жизни? Есть ли у вас хобби?

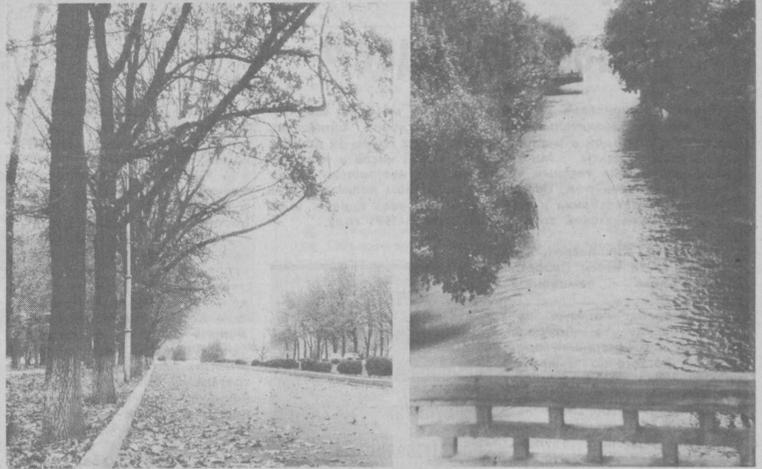
— Не знаю, я даже никогда не представляла, что буду заниматься чем-либо другим, кроме музыки, даже в детстве. А сейчас тем более. Ну а мое основное занятие, кроме музыки, и хобби — это дети (смеется). Ни на что другое просто не остается времени.

— И в заключение традиционный вопрос: ваши творческие планы?

— В плане педагогической деятельности хотелось бы организовать концерт студентов.

— Что касается моих выступлений, то, естественно, хочется поиграть новые программы. Буду играть также выступать с моим мужем — уже вотлым вечер сонат для скрипки и фортепиано разных авторов. Это на ближайшее будущее.

Природа и мы



Осенние этюды.

Фото Р. Акбаралиева.

Встреча с «жар-птицей»

Открылся сезон охоты на фазанов в Дальверзинском охотничьем хозяйстве. Это единственное место в Республике Узбекистан, где это разрешено. И, естественно, такое событие стало праздником и для охотников, и для работников охотничьих хозяйств.

Весь год работники охотничьих хозяйств старательно проводили широкий комплекс мероприятий, направленных на сохранение и умножение поголовья фазанов. В период кладки яиц и вывода птенцов оберегали гнездовья от пожаров, наводнений, от хищников (лисы, шакалы, сойки и т. д.). В зимнее время, когда снег укрыл 65 гектаров полей подкорма, засеянных ячменем, егерь рассыпал зерно под навесы, в которые фазаны собирались как в столовые.

Весь этот большой труд принес свои плоды. Фазаны отложили на заботу заметный прирост поголовья, особенно на участках «Лесхоз», «Центральный», «Джидалин», «Егерьские В. Скрипиченко, Р. Султанов, В. Париев».

И вот после проведенной руководством Госкомбиоконтроля республики учета поголовья фазанов разрешена охота. Хотя лицензия и путевок резко подорожали, охот-

крылья вылетает наугадный пух. Его коричневое, черное, желтое, красное оперение с ярким белым воротничком под лучами солнца и длинный хвост напоминают сказочную жар-птицу. Вылетают и курочки, их серо-желтый наряд скромнее, и хвост значительно короче пеструшки, их спутать трудно. Кур стрелять нельзя, за этим строго следят сопровождающие охотников егери.

С середины дня все охотники добывли по два пуха, положенных по лицензии. В гостилицу вернулись слегка уставшие, но довольные. Шутки, смех долго продолжались за общим столом. Охотники благодарили всех, чей нелегкий труд и опыт дали возможность получить заряд бодрости от общения с родной природой. В диалоге родилось и общее мнение: большая часть доходов от продажи лицензий и путевок должна оставаться в хозяйстве. Это позволит более целенаправленно вести работу по охране и размножению фазанов.

Ф. ШУМАКОВ,
полковник медслужбы в отставке.

Т. А. Попович:

«ВЫХОДИТЬ НА СЦЕНУ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПОЛЕЗНО»

Имя заслуженного учителя Узбекистана Т. А. Попович хорошо известно не только в нашей республике, но и далеко за ее пределами. Более тридцати лет преподает она в специальной музыкальной школе-интернате имени В. А. Успенского. За этот период в ее классе выросло много замечательных музыкантов, лауреатов различных конкурсов — республиканских, межреспубликанских, всесоюзных и международных. Среди них Е. Генринович, А. Шарипова, И. Петрова, С. Сардарьян, Э. Мирзасимова, Г. Маликова, Д. Музафарова, А. Маликова, А. Султанов, У. Палванов.

И хотя педагог — профессия очень распространенная, талант учителя столь же редок, как и любой другой. Ведь он подразумевает дар общения с людьми, не со сцены, а в классе, умение влиять на них и по-музыкантски, и по-человечески, способность о них заботиться, вникать в их духовный мир. Всеми этими качествами обладает Тамара Афанасьевна Попович. Усехи ее учеников являются, на мой взгляд, той конечной целью, к которой должен стремиться каждый, обучающий детей Прекрасному. Не случайно труд педагога отождествляют с трудом золотогоискателя. Ведь чтобы развить талант, его сначала нужно все-таки обнаружить и только потом воспитывать.

А у Тамары Афанасьевны на это удивительное чутье. Разглядеть дарование в еще ничего не умеющем малыше, она помогает раскрыть его. Недавно пятеро учеников ее класса побывали на гастролях в Америке. Мы попросили Т. А. Попович не только поделиться впечатлениями о зарубежном турне, но и поговорить о профессии, которой отдала лучшую часть ее жизни.

Встречи по вашей просьбе

— В Москве мой класс выступил впервые. По пути в Америку ребятам предстояла возможность сыграть программу в детской музыкальной школе-семилетке, где заместителем директора работает наш земляк Файзулхан Абдулхакович Султанов.

— Не только земляк, но и отец вашего прославленного ученика Алексея Султанова — лауреата конкурса имени Вана Кляберна, ныне работающего по контракту в Америке...

— Совершенно верно. Так вот, в этой школе нам предоставили для занятий классы с хорошими роялями, наполни чаем и только после этого ребята выступили с концертной программой, в которой прозвучали произведения Шопена, Листа, Гершвина, Скрябина.

— Что, на ваш взгляд, дают эти частые выступления ваших учеников на концертной эстраде? Я понимаю, что выйти на сцену играть — это, конечно же, праздник. Но... на любовь ли сцену? На любовь ли рояле? Любовь ли публике?

— Да, у меня достаточно обширные контакты с узбекскими композиторами. В этом году на пленуме молодых композиторов исполнили концерты Х. Хасанова и Д. Амануллаевой. На гастролях в Москве мы с Григорием Мишурисом играли «Сонату для скрипки и фортепиано» Н. Закирова. В Ставрополе на фестивале советской музыки «Золотая осень Ставрополя» мной исполнялось произведение Д. Сайдамяновой «Стены древней Бухары». Что касается «премьер», впервые играла «Сонату № 5» и трио-балет «Арал». Закирова, концерт, пьесы моего отца Ф. Назарова, «Прелюдию» М. Махмудова.

— Какая форма концерта вам более близка?

— Ответить однозначно трудно. Мне нравятся все — и ансамбли, и с оркестром. В ансамбле я играла с рядом музыкантов, в том числе с моим мужем скрипачом Адылом Азизовым (мы проводили с ним сонатные вечера, где исполняли Моцарта, Бетховена, Франка).

— Были ли у вас другие формы контактов с аудиторией?

— Приходилось выступать со вступительным словом перед детской аудиторией, где я рассказывала о композиторах, об исполняемых произведениях.

— Участвовали ли вы в конкурсах высокого ранга? Как вы считаете, что такое искусство? Каким оно должно быть? Каким оно должно быть, чтобы оно было искусством? Каким оно должно быть, чтобы оно было искусством?

— Не считая различных отборочных «этапов», можно назвать шестой Всесоюзный конкурс, проходивший в 1981 году в Ташкенте, где прошла два тура. Гастролей было много — по Узбекиста-



домашней атмосфере их невозможно выжить. Так уж получается, что завершение идеи происходит именно на сцене.

— И у вас появляется повод к серьезным размышлениям...

— ...и к серьезному анализу, что дает необходимую «пищу» для дальнейшего труда, каждодневного и имеющего постоянное продолжение. А что касается сцены, то она, подобно фотопленке, фиксирует не только достоинства того или иного исполнителя, но и недостатки.

— «Вечера» уже писала о том, что музыканты-исполнители университета штата Колорадо пригласили вас с классом для выступлений в Нью-Йорке, Денвере, Пуэбло, Колорадо. Как прошло ваше первое «иноземное» турне? Какие там концертные залы, инструменты?

— Концертные залы прекрасные, инструменты от-

ребятам наряду с концертными выступлениями обогащаете свои поездки и интересной культурной программой. В этом плане Америка не являлась для вас исключением. Расскажите, пожалуйста, о самом незабываемом впечатлении.

— Это посещение Карнеги-Холла — одного из самых лучших концертных залов мира. Сам по себе он не очень большой. Вместает 2,800 человек. Вызну — партер, верху — три яруса балконов. Сцена с лифтом, рассчитанным для транспортировки рояля. Когда-то по этой сцене В. Горюхи возил свой рояль влодь и поперек до тех пор, пока не нашел лучшее акустическое звучание своего инструмента, и после этого прибыл его гвоздями. Теперь они — гвозди — хранятся в музее Карнеги-Холла, расположенном на первом этаже. Что касается зала, то он построен по лучшим европей-

ским образцам. Все обито бархатом: пол — потемнее, а кресла — поярче. Везде зеркала. В фойе висят портреты выдающихся музыкантов. Среди них Л. Стоковский, В. Горюхи, Э. Гилельс и многие другие. Концертный сезон в Карнеги-Холле начинается в конце сентября, и тогда концерты идут почти каждый день. Нам до открытия не хватило, к сожалению, всего лишь десяти дней!

— Вы еще побывали в Джуварской школе, которую когда-то закончил Ван Клябер?

— Да. Знаете, она представляет собой обыкновенное общежитие с репетиторнями, в каждом из которых по два «Стейнвейга». Профессура у них занимается на дому. Из бывших советских здесь работают Б. Давидович и О. Яблонская. Оборудование платное и очень дорогое. Прием производится путем прослушивания, причем предварительно, в течение года, устанавливается переписка с абитуриентами — это анкетирование, оформление документов и прочие «процедуры».

— А что вы можете сказать о концертной жизни Америки?

— Мы побывали на концерте в Манхеттенской музыкальной академии. В зале было много слушателей. Публика цивилизованная. Иногда до нашего слуха доносилась русская речь. Концерт начался с исполнения симфонического произведения американского автора. Оркестр был хороший. Но музыка... смертельно скучная. Публика же выражала восторг не только аплодисментами, но и свистом, топанием. Потом какая-то студентка исполнила Третий фортепианный концерт Бетховена. Пальцы бежали уверенно, а вот исполнение было абсолютно бездумным и бездушным. О форме и о масштабе я вообще не говорю. Во второй части концерта — пустота была стопроцентная. Ни звука, ни эмоции. Публика же вновь была в восторге! Как видите, впечатлений невероятно много.

— На этой мажорной тональности и закончился мой диалог с Тамарой Афанасьевной — человеком удивительно скромным, никогда не унывающим, обладающим тем единственным и главным, что защищает от всех обид — чувством радости творческого общения со своими учениками.

И. ГОУЛЯРОВА.
Фото О. Губенко.

Что такое техно-рэв

НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ПОП-МУЗЫКЕ

Ничто не стоит на месте. И сколько бы ни кричали об упадке современной культуры, она продолжает развиваться и двигаться одному Богу известным путем. В поп-музыке на смену порядку надевшегося рэпу приходит новый стиль, тщательно раскручиваемый в Америке, — техно-рэв.

У черных всегда было развито чувство ритма. У белых всегда очень хорошо получалось заимствование чужих идей с выдаванием их за свои. С некоторыми доработками. Так из рэпа — естественной, природной музыки негров — с добавлением от захватя-

ющего ученика Алексея Султанова — лауреата конкурса имени Вана Кляберна, ныне работающего по контракту в Америке...

— Совершенно верно. Так вот, в этой школе нам предоставили для занятий классы с хорошими роялями, наполни чаем и только после этого ребята выступили с концертной программой, в которой прозвучали произведения Шопена, Листа, Гершвина, Скрябина.

— Что, на ваш взгляд, дают эти частые выступления ваших учеников на концертной эстраде? Я понимаю, что выйти на сцену играть — это, конечно же, праздник. Но... на любовь ли сцену? На любовь ли рояле? Любовь ли публике?

— Но ведь они — будущие артисты, а значит, все это заложено в программе их будущей профессии.

— А если они, скажем, перед этим ехали несколько часов в душном или, наоборот, жарком транспорте, а в салоне — запах пота, то это тоже часть их будущей профессии.

— Да, у меня достаточно обширные контакты с узбекскими композиторами. В этом году на пленуме молодых композиторов исполнили концерты Х. Хасанова и Д. Амануллаевой. На гастролях в Москве мы с Григорием Мишурисом играли «Сонату для скрипки и фортепиано» Н. Закирова. В Ставрополе на фестивале советской музыки «Золотая осень Ставрополя» мной исполнялось произведение Д. Сайдамяновой «Стены древней Бухары». Что касается «премьер», впервые играла «Сонату № 5» и трио-балет «Арал». Закирова, концерт, пьесы моего отца Ф. Назарова, «Прелюдию» М. Махмудова.

— Какая форма концерта вам более близка?

— Ответить однозначно трудно. Мне нравятся все — и ансамбли, и с оркестром. В ансамбле я играла с рядом музыкантов, в том числе с моим мужем скрипачом Адылом Азизовым (мы проводили с ним сонатные вечера, где исполняли Моцарта, Бетховена, Франка).

— Были ли у вас другие формы контактов с аудиторией?

— Приходилось выступать со вступительным словом перед детской аудиторией, где я рассказывала о композиторах, об исполняемых произведениях.

— Участвовали ли вы в конкурсах высокого ранга? Как вы считаете, что такое искусство? Каким оно должно быть? Каким оно должно быть, чтобы оно было искусством? Каким оно должно быть, чтобы оно было искусством?

— Не считая различных отборочных «этапов», можно назвать шестой Всесоюзный конкурс, проходивший в 1981 году в Ташкенте, где прошла два тура. Гастролей было много — по Узбекиста-

сающее. Техно-рэв заставляет выделять такие «пик» как наш классический бабушкам и дедушкам стало бы не по себе.

Ну а в области более тяжелой музыки Устав от бесконечной гонки, один за другим сваливаются спид-металлисты. Сорвав глотки, перестают рычать представители Дэт. Полностью погружены в собственном дерьме трэшеры. И, как водится, свято место заняли свежие головы. Покопавшись в старых записях Блэк Сэбт, разуверившись в христианстве, свежие головы создали симбиоз быстрого и медленного, тягучего и жесткого и назвали это дум. «Доупа-по-английски значит — обреченный. Здесь все — и разочарование в жизни, и вселенская злоба, и мрачные прогнозы о предстоящем конце света, захвата мира дьяволом, и скроби о похищении от наркотики и СПИДа собирать. Вот что такое дум, или дэт-дум, «летающий исход». И все это происходит в процветающем буржуазном обществе. Что же говорить про нас!

А у нас все нормально! «В Бададе все споконной» и «делай, как я!» Полный «атака» и сплошные «веселые картинки». Власть британцев заткнула в билетных контролерах. Глянцевый блеск телевизионных шоу «Звуковой дорожки» и «Музобоза» и грустные глаза Б. Г., который в последнее время вообще не выступает, а лишь «не возражает», когда его снимают для видеороликов. А больше и говорить не о чем.

«Звездам» не грозит погнубить от гиподинамии

Надо отметить, что нашим музыкальным звездам не суждено погнубить от гиподинамии. То, что они продавливают на сцену, под силу лишь хорошо тренированным спортсменам. Заметить, при этом еще надо петь. Браво спорту, музыке и технике, без которой, думается ничего бы не получилось. Вспоминаю, как давным-давно спросили у Валерия Леонтьева, как он относится к спорту, гимнастике, поскольку без усиленных тренировок так сканать и развешивать на сцене, как он, вряд ли возможно? На что звезда ответила: хватает репетиций...

Экологический фактор и заболевание детей

Охрана здоровья детей и вообще здоровья будущих поколений — это одна из важнейших задач медицины сегодняшнего дня. Такая охрана начинается с предотвращения врожденных пороков и наследственных отклонений. Профессор Даниил Голубев рассказывает:

— Уровень наших знаний о причинах детской заболеваемости и смертности явно недостаточен. Когда я говорю «наши», то я имею в виду не только уровень медицинской культуры населения, но и собственно научные знания.

Врожденные дефекты в огромной степени определяют и раннюю детскую смертность, и тяжелые заболевания детей, делающие жизнь мучительной для них и для родителей. И причины врожденных пороков нам далеко не все известны.

Вот, например, частота врожденных дефектов нервной системы в США не превышает шести случаев на 10 тысяч родов. Однако детальный статистический анализ показал, что в некоторых районах Техаса, например, этот показатель достигает величин 19 на те же 10 тысяч родов. Увеличение более чем в три раза. Почему? Ведь многие из этих дефектов вообще несовместимы с нормальной жизнью.

Такова, в частности, энцефалия, т. е. практически полное отсутствие мозга. А ведь на ее долю в Техасе приходится до двух третей всех врожденных дефектов нервной системы.

Причиной такого «страшного порока развития» явилась повышенная загрязненность воздуха.

Существует, наверное, много разных причин, вызывающих различные пороки развития нервной системы. Возьмем такую распространенную врожденную болезнь, как синдром Дауна. Не ее долю приходится четверть всех врожденных аномалий нервной системы. Мне лично неизвестно, что ее частота зависит от каких-либо экологических факторов. Причины возникновения этого заболевания остаются во многом неизвестными, хотя генетические механизмы известны. Болезнь Дауна — это результат неправильного расщепления 21-й пары хромосом.

Мне хочется подчеркнуть, что экологический фактор играет все большую роль в заболеваемости людей разного возраста и в первую очередь, конечно, детей.

Центр по контролю за заболеваемостью в Атланте вынужден был включить в программу своей деятельности специальную работу по анализу крови детей, в содержание свища. Оказалось, что

в ряде районов страны уровень содержания этого металла в крови у детей достиг угрожающих размеров и стал причиной самых разнообразных поражений внутренних органов и нервной системы.

В деле профилактики необходимы четкие знания. Ведь когда стала очевидной опасность такого рода, были приняты меры по удалению свища из кровяной системы, а также из бензина. Не-чего и говорить, насколько благоприятно сказались эти мероприятия на уровне содержания свища в крови миллионов детей и взрослых. Однако полностью опасность свищевой интоксикации не пропала.

Как отмечают специалисты, главным резервуаром свища, который может попасть в организм человека, остаются старые дома, где имеются обширные поверхности, покрытые красками, содержащими значительные примеси свища.

Именно поэтому центр по контролю за заболеваемостью проводит широкую программу по определению уровня содержания свища в крови детей. В итоге этих исследований выявляются целые районы, в которых положение со свищевой интоксикацией особенно тревожимо и где необходимо проведение специальных мер по снижению уровня интоксикации. Само собой разумеется, что все эти меры направляются на предотвращение от поражения еще не родившихся детей, ведь совершенно очевидно, что свищевая ядовит не только для родившегося ребенка, но и в значительной степени для плода во время его внутриутробного развития.

К факторам, оказывающим вредное влияние на развитие и судьбу плода во время беременности, относятся инфекции. Роль некоторых из них хорошо известна, но роль целого ряда других явно недооценивается.

Практически любая инфекция, поражающая беременную женщину, может оказаться смертельно опасной для плода. Это касается туберкулеза, количество случаев заболевания которым в мире в последнее время значительно возросло из-за мутантных микробов, а также практически всех вирусных инфекций. Например, вирус герпеса стоит на втором месте после вируса краснухи по способности калечить плод, но при этом нужно учитывать, что распространенность герпетической инфекции значительно больше сегодня, придется платить за сами болезни завтра.

По материалам радио «Свобода».

Охрана здоровья детей и вообще здоровья будущих поколений — это одна из важнейших задач медицины сегодняшнего дня. Такая охрана начинается с предотвращения врожденных пороков и наследственных отклонений. Профессор Даниил Голубев рассказывает:

— Уровень наших знаний о причинах детской заболеваемости и смертности явно недостаточен. Когда я говорю «наши», то я имею в виду не только уровень медицинской культуры населения, но и собственно научные знания.

Врожденные дефекты в огромной степени определяют и раннюю детскую смертность, и тяжелые заболевания детей, делающие жизнь мучительной для них и для родителей. И причины врожденных пороков нам далеко не все известны.

Вот, например, частота врожденных дефектов нервной системы в США не превышает шести случаев на 10 тысяч родов. Однако детальный статистический анализ показал, что в некоторых районах Техаса, например, этот показатель достигает величин 19 на те же 10 тысяч родов. Увеличение более чем в три раза. Почему? Ведь многие из этих дефектов вообще несовместимы с нормальной жизнью.

Такова, в частности, энцефалия, т. е. практически полное отсутствие мозга. А ведь на ее долю в Техасе приходится до двух третей всех врожденных дефектов нервной системы.

Причиной такого «страшного порока развития» явилась повышенная загрязненность воздуха.

Существует, наверное, много разных причин, вызывающих различные пороки развития нервной системы. Возьмем такую распространенную врожденную болезнь, как синдром Дауна. Не ее долю приходится четверть всех врожденных аномалий нервной системы. Мне лично неизвестно, что ее частота зависит от каких-либо экологических факторов. Причины возникновения этого заболевания остаются во многом неизвестными, хотя генетические механизмы известны. Болезнь Дауна — это результат неправильного расщепления 21-й пары хромосом.

Мне хочется подчеркнуть, что экологический фактор играет все большую роль в заболеваемости людей разного возраста и в первую очередь, конечно, детей.

Центр по контролю за заболеваемостью в Атланте вынужден был включить в программу своей деятельности специальную работу по анализу крови детей, в содержание свища. Оказалось, что

Грипп является опаснейшим фактором для жизни плода и может вызвать внутриутробное поражение плода. Заражаются дети и при переливании крови или иных медицинских процедурах. Также известны трагедии с новорожденными сразу же после их рождения.

Что нужно сделать, чтобы потомство наши дети были здоровы? Прежде всего каждая беременная женщина должна заниматься активной профилактикой любой интоксикации в организме. Курящая беременная женщина — такого вообще не должно быть, тем более она не должна употреблять алкоголь, а уж не говорю о наркотиках. Каждый такой случай — истинное преступление перед собой и перед ребенком.

Затем — экология, окружающая среда в самом широком смысле этого слова. Все, чем дышит мать, все, что она пьет, все это прямо и непосредственно влияет на здоровье будущего ребенка.

Необходимо также избегать любой инфекции всеми доступными средствами во время беременности. Ну а если они возникли, лечить тщательно и обязательно под контролем врача. Ни в коем случае не заниматься никаким самолечением.

Что еще необходимо предпринять для здоровья будущих поколений? Совершенно необходимо проводить тщательные научные исследования генетики человека. Мы еще очень плохо знаем эту генетику, и потому не можем точно прогнозировать состояние здоровья будущих поколений.

Например, генетик Дэвид Хаусман из Массачусетского технологического института сообщил недавно, что некоторые наследственные заболевания, в частности мышечные атрофии, проявляются у потомства сильнее, чем у родителей за счет самопроизвольного увеличения длины особого участка хромосомы № 10. И это не мутация, а новое генетическое явление, которого не знал Мендель, открывший гены в середине прошлого века. Эти гены нужно изучать, и изучать тщательно.

Очень правильно сказал Д-р Гэрисон из Калифорнии: «Если экономить на исследованиях сегодня, придется платить за сами болезни завтра».

В. Леткин:

«Я верю: у футбола Узбекистана — хорошее будущее»

Валерий Николаевич Леткин достаточно известен любителям футбола. Значительная часть его трудовой биографии связана с командой «Трактор». В конце 60-х годов он играл в ней в линии защиты. Многие годы, в том числе в прошедшем сезоне, был главным тренером, а в настоящее время является его тренером. Под его руководством коллектив стал чемпионом республики в 1986 году и завоевал первое место в Среднеазиатской зоне второй лиги в 1991 году.

— Валерий Николаевич, как вы оцениваете итоги Первого национального чемпионата страны!

— Чемпионат открыл новую страницу в истории футбола Узбекистана и прошел на достаточно высоком уровне. Началась огромная и кропотливая работа по наращиванию футбольного потенциала страны. Большинство матчей прошло в упорной борьбе. Я верю, что у нашего футбола — хорошее будущее.

Ключевые моменты: чемпионат открыл новую страницу в истории футбола Узбекистана и прошел на достаточно высоком уровне.

Ваше мнение о командах, занявших верхние места в итоговой турнирной таблице!

Турнирная таблица отражает действительное положение дел и соотношение сил соперников. На меня наибольшее впечатление произвели «Пахтакор» и «Нефчи». «Пахтакор», несмотря на все потери в составе, по подбору футболистов бесспорно является сильнейшим в Узбекистане. Особенно хорошо исполняли в средней линии

К итогам первого национального чемпионата Республики Узбекистан по футболу

и нападении, ведь недаром команда стала самой результативной. У «Нефчи», на мой взгляд, самая лучшая оборона, сильны и атакующие порядки. Можно также отметить интересную игру на протяжении всего сезона «Согдианы», «Нуратолина», «Темирчука».

Ваша команда заняла девятое место. Это ее нынешний уровень и предел? Моги «Трактор» занять более престижное место!

«Трактор» выступил в силу своих нынешних возможностей. Выше подняться мы не могли, а если были бы ниже, то это было бы несправедливо. В начале сезона мы по-

несли серьезные потери в составе, и нам, по существу, пришлось заново создавать команду.

— Сейчас многие тренеры жалуются на финансовые трудности. Как в этом плане обстоит дело у «Трактора»!

— Наша команда не имеет спонсоров. И все, что у нас есть, мы обязаны производственному объединению «Ташкентский тракторный завод».

— Кто из футболистов вы можете выделить в команде!

— В первую очередь хочу отметить капитана команды вратаря Ю. Шейкина. Мне импонирует его серьезное отношение к себе и футболу. На Юрия всегда можно положиться.

— Как обстоит дело с подготовкой резерва для «Трактора»!

— Большинство нынешних футболистов команды выросло на заводском стадионе. Наша ДЮСШ работает очень продуктивно, в чем большая заслуга ее директора В. Чичварина. Хочется отметить тренера Ю. Туманова. Его воспитанник С. Карий прочно закрепился в основном составе и является кандидатом в олимпийскую сборную страны. В последних турах на поле выходили 17-летний В. Король, Д. Урманов, С. Кудряшов. У этих футболистов все еще впереди, и мы связываем с ними определенные надежды.

В. СЕРЫЙ.

В шахматно-шашечном клубе «Канса» Вооруженных Сил Узбекистана состоялся открытый чемпионат Ташкента по быстрым шахматам. В нем участвовали на коммерческой основе 27 человек без ограничения возраста, пола и спортивной квалификации, что сразу создало атмосферу острой борьбы — ведь сражались за призы Горпортомитета все желающие. И каждый хотел не только вернуть свой вложенный пай — пятьдесят рублей, но и похвастаться с опытными мастерами, что не всем дано.

Лишь счастливицы добились этого в тридцатиминутных партиях. Укороченное время свивелировало шансы сторон и принесло немало сенсаций. Так, Андрей Сбитнев выиграл у мастера Дмитрия Каюмова, потерпевшего, кстати, три поражения. Но «баранки» не расстроили его. Борис Блодштейн мог в два хода поставить мат королю Владимира Егина, но проморгал — и довольствовался ничьей.

Однако, говорят, опыт — богатство сильнейших. Они и взяли лучше остальных теория да практику. Судьи же после девятого, последнего тура определили многолюдно по системе Бухгольца победителя... Им стал кандидат технических наук В. Егин. Ветер удачи дул в паруса мастера спорта. Владимир играл после турнира в Польше, где поделил первое-второе места, также рационально, умно выиграл все позиции, черным цветом одержал пять побед и набрал 7,5 очка. В середине

не состоялся янгилец предусмотрительно сыграл партию с кандидатом в мастера А. Блодштейном. Не стал рисковать, предвидел финал.

Ах, знал бы Аркадий о финише! Определенно — выложились бы сполна. Ведь тренер столичного «Старта» лидировал весь скоротечный турнир. В отдельных партиях блистал техникой и

Победил опыт

тактикой, как несколько лет назад, когда в личном первенстве страны среди юношей из 58 шахматистов завоевал серебро. Служба в стройбате на время отлучила его от древней игры. До нее ли, когда на уме «кубики» бетона и песка, а ладони болят от шашечного инструмента. Похоже, сейчас он, А. Блодштейн, бывший на заметке у самого Ботвинника, постепенно восстанавливает свой престиж — недавно на первенстве республики вошел в тройку лучших. А здесь выдал шесть побед и набрал 7,5 очка и стал вторым.

Долго гадала судейская коллегия — над итоговой цифрой и отдала третье место кандидату в мастера Р. Каригу — 6 очком. Аппаратчик УАКТИЖМ удивил многих своей лихостью и склонностью к атаке. Но достиг-

нутое было приятной неожиданностью и для самого Равиля. Впрочем, только не в игре. Таранно одолел он ветерана мастера Леонида Маслова, который ужасно расстроенным покинул уютный зал шахматно-шашечного клуба. А ведь не каждому дано набрать 5,5. Однако честолобивый гулястец пропустил вперед на завидную половинку ташкентских мастеров Эдуарда Гриншпунда и оправившегося на финише Каюмова. Убедил он, что может играть в быстрые шахматы и себя, и поверженных противников. Почаще бы приходило ему подобное вдохновение!

А что же молодежь? Ее тоже поощрился за дерзость и стремление к победе. Среди юношей Сергея Борникова, девушек — Ингу Сафаргалиеву. Утешением же для одиннадцатилетнего вратаря Дениса Колосова может служить то, что он впервые в самом серьезном уровне сражался с коллегами. Получил, конечно, от них шишек предостаточно. Но они полезны на будущее.

Теперь подобные турниры в «Кансе» будут традиционными — в первую и третью субботу еженедельно. И каждый честоловец может проверить свои способности и сыграть под мизерными надами и сильнейшими любителями. Ищите удачу, друзья, на черно-белой шахматной доске! Ведь Каспаровыми не родятся. Им становятся в риске и в мирных битвах. Это факт истории...

А. КОНДРАТЕНКО.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН им. Алишера НАВОИ Репертуарный план: 14 ноября — в 18.00 Паучи. 15 ноября — Поэтические миниатюры. 17 ноября — в 18.00 Зебунино. 18 ноября — в 18.00 Эсмеральда. 19 ноября — Севильский цирюльник. 21 ноября — в 18.00 премьера Дилором. 22 ноября — в 12.00 Золушка, в 18.00 Евгений Онегин. 24 ноября — в 18.00 Кармен. 25 ноября — в 16.00 Лебединое озеро. 26 ноября — в 16.00 Дилором. 27 ноября — в 18.00 Бахчисарайский фонтан. 28 ноября — в 16.00 Флория Тоска. 29 ноября — в 12.00 Али-Баба и 40 разбойников. Билеты продаются.

14—15 ноября 1991 года во Дворце железнодорожников ПРОВОДИТСЯ ВЫСТАВКА ГОЛУБЕЙ. Открытие выставки в 12 часов 14 ноября.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОКУПАЕТ ХЛОПОК-ВОЛОКНО И ХЛОПОК-СЫРЕЦ 4-го, 5-го типов ЗА БЕЗНАЛИЧНЫЙ И НАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ. Наш адрес: Республика Казахстан, г. Шымкент, ул. Полторацкого, 114. Телефоны: (32522) 3-85-87, 3-36-84, (3252) 62-35-55, 66-56-31.

УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ № 5 «УЗБЕКНЕФТЕГАЗСТРОЯ»

ПРОИЗВОДИТ ТЕКУЩИЙ И КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ СТРОИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ: тракторов ДТ-75, Т-100, Т-130, Т-4, «Беларусь»; бульдозеров и грубоукладчиков на их базе; экскаваторов типа ЭО-2621, ЭО-3322, ЭО-4124; передвижных электростанций ДЭС-30, ДЭС-60; сварочных агрегатов АДД-305. Наш адрес: г. Ташкент, ул. Дружбы народов, 47. Телефон 76-86-55.

ТАШКЕНТСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ЗАВОД ПО КОМПЛЕКСНОЙ ПЕРЕРАБОТКЕ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ с предприятиями и организациями на 1993 год

НА ПРИЕМ И ЗАХОРОНЕНИЕ БЫТОВЫХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ НЕТОКСИЧНЫХ ОТХОДОВ по договорным ценам.

Адрес завода: Ташкентский областной Большой Узбекский тракт, 15-й км. Телефоны: 76-17-59, 76-18-54.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ АВТОМОБИЛЬ-РЕФРИЖЕРАТОР ОдаЗ-47093 и ИЗОТЕРМИЧЕСКИЙ АВТОМОБИЛЬ АдаЗ-4709 на шасси ЗИЛ-4331, предназначенные для перевозки предварительно охлажденных, замороженных скоропортящихся пищевых продуктов (мясных, рыбных, молочных, фруктов, овощей и др.), а также медпрепаратов. Масса перевозимого груза ОдаЗ-47093—5 т, ОдаЗ-4709—5,5 т, площадь кузова 10,35 м², объем кузова 19,72 м³, двигатель автомобиля ЗИЛ-645 дизельный. Холодильная установка фирмы «Термо-Кинг» США.

Наш адрес: 700099, г. Ташкент, ул. Амира Темура, 118, ком. 607. Телефоны: (3712) 34-25-81, 34-66-44.

ГОСКИНОКОМПАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН в соответствии с постановлением Кабинета министров при Президенте Республики Узбекистан от 6 мая 1992 года № 224

ИЗВЕЩАЕТ О НЕОБХОДИМОСТИ перерегистрации деятельности всех творческо-производственных объединений, прокатных, кино- и видеообъединений, предприятий, организаций и пунктов, действующих на территории республики независимо от ведомственной принадлежности и форм собственности, до 31 декабря 1992 года.

Деятельность вышеуказанных предприятий и организаций, не прошедших перерегистрацию, будет приостановлена. За справками обращаться в Узгоскинокомпанию. Наш адрес: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30. Телефон 44-53-21.

АО «АВИАСТАР» (г. Ульяновск) ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ МУЖЧИН в возрасте до 45 лет ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ: слесарь-сборщик летательных аппаратов, токарь, фрезеровщик, сборщик-клевальщик.

ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ КВАРТИРЫ В ТЕЧЕНИЕ ПЕРВОГО ГОДА РАБОТЫ. Представитель авиаконлекса будет принимать 18, 19, 20 ноября по адресу: г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 64, Мирабадская биржа труда.

Исполнительный аппарат Хонима г. Ташкента и Ташкентский городской Совет народных депутатов глубоко скорбят по поводу кончины первого заместителя начальника Ташкентского городского государственного налогового управления

ЖАШИМОВА Ульгата и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного САФОНОВА Ани Степановны.

Ташкентский городской и районные комитеты профсоюза работников народного образования и науки выражают глубокое соболезнование председателю А.Икрамовского районного комитета профсоюза работников народного образования и науки А.Н. Гриболовой по поводу кончины ее матери САФОНОВА Ани Степановны.

Ташкентский городской и районные комитеты профсоюза работников народного образования и науки выражают глубокое соболезнование председателю А.Икрамовского районного комитета профсоюза работников народного образования и науки А.Н. Гриболовой по поводу кончины ее матери САФОНОВА Ани Степановны.

Ташкентский городской и районные комитеты профсоюза работников народного образования и науки выражают глубокое соболезнование председателю А.Икрамовского районного комитета профсоюза работников народного образования и науки А.Н. Гриболовой по поводу кончины ее матери САФОНОВА Ани Степановны.

Ташкентский городской и районные комитеты профсоюза работников народного образования и науки выражают глубокое соболезнование председателю А.Икрамовского районного комитета профсоюза работников народного образования и науки А.Н. Гриболовой по поводу кончины ее матери САФОНОВА Ани Степановны.

Ташкентский городской и районные комитеты профсоюза работников народного образования и науки выражают глубокое соболезнование председателю А.Икрамовского районного комитета профсоюза работников народного образования и науки А.Н. Гриболовой по поводу кончины ее матери САФОНОВА Ани Степановны.

Ташкентский городской и районные комитеты профсоюза работников народного образования и науки выражают глубокое соболезнование председателю А.Икрамовского районного комитета профсоюза работников народного образования и науки А.Н. Гриболовой по поводу кончины ее матери САФОНОВА Ани Степановны.

Ташкентский городской и районные комитеты профсоюза работников народного образования и науки выражают глубокое соболезнование председателю А.Икрамовского районного комитета профсоюза работников народного образования и науки А.Н. Гриболовой по поводу кончины ее матери САФОНОВА Ани Степановны.

Ташкентский городской и районные комитеты профсоюза работников народного образования и науки выражают глубокое соболезнование председателю А.Икрамовского районного комитета профсоюза работников народного образования и науки А.Н. Гриболовой по поводу кончины ее матери САФОНОВА Ани Степановны.

Ташкентский городской и районные комитеты профсоюза работников народного образования и науки выражают глубокое соболезнование председателю А.Икрамовского районного комитета профсоюза работников народного образования и науки А.Н. Гриболовой по поводу кончины ее матери САФОНОВА Ани Степановны.

Узбекская ассоциация ВТФ — член Всемирной Федерации

Из Республики Корея возвратилась группа спортсменов и делегация Ассоциации тазквондо (ВТФ) Республики Узбекистан. О цели этой поездки рассказывает А. В. Ли, председатель ассоциации.

В Республику Корея мы ездили по приглашению университета Санг Менг. А основной нашей целью было вступление нашей ассоциации во Всемирную Федерацию тазквондо. 27 октября 1992 года нами были заполнены необходимые документы и внесен вступительный взнос в штаб-квартиру Всемирной Федерации тазквондо в Сеуле.

После официальной части представители Ассоциации тазквондо Республики Узбекистан встречались с генеральным секретарем (ВТФ) мистером Ли и вице-президентом (ВТФ) мистером Сонгом. Информация о приеме Ассоциации тазквондо (ВТФ) Республики Узбекистан во Всемирную Федерацию тазквондо (ВТФ) широко освещалась во всех газетах, а по государственному телеканалу было показано интервью с представителями Ассоциации тазквондо (ВТФ) Республики Узбекистан.

Затем в течение недели узбекские спортсмены принимали участие в совместных тренировках со спортсменами университета Санг Менг, знакомились с Сеул и его жителями.

Во время этой поездки также был заключен предварительный договор с молодежной сборной Республики Корея о товарищеских матчах. Хотелось отметить, что эта жизненно необходимая для нас поездка стала возможной благодаря нашему спонсору — Министерству промышленности и торговли Республики Узбекистан.

С. ИСКАНДЕРОВ.

Соревнования на Кубок Азии завершены

Победителем турнира стала сборная Казахстана, одержавшая три победы при трех ничьих, не проиграв ни одного матча.

Команда Узбекистана с семью очками заняла второе место.

Футболисты Туркменистана в случае успеха в заключительной встрече со сборной Кыргызстана на ее поле могли потеснить наших земляков, но поскольку они не явились на эту игру и им было засчитано поражение, то сборная Туркменистана осталась на третьей позиции.

Четвертыми на финиш пришли кыргызстанцы, имея актив всего один выигрыш, и то технический.

Таджикистан, по праву считающийся претендентом на одно из призовых мест, проведя в начале турнира два поединка, дальше в связи со сложной обстановкой в республике не мог продолжить борьбу и в итоге был снят с соревнований. Результаты матчей сборной Таджикистана аннулированы.

Лучшим бомбардиром турнира стал Азамат Абдураимов, забивший 7 голов, 6 из которых — пенальти. Итак, несмотря на финансовые затруднения и политическую неразбериху, наш регион не остался без большого футбола. Хочется надеяться, что встречи главных команд независимых республик Средней Азии и Казахстана приобретут традицию в рамках турнира Кубка Азии, и уже на следующий год не возникнет никаких проблем с его проведением.

Ю. ЛИТВИНОВ.

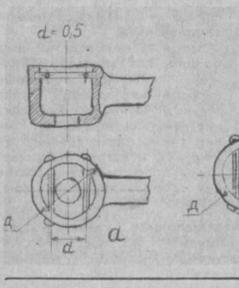
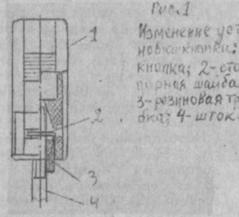
Пресс - автоклуб «ВТ»

Советы бывалых

У ВАЗ-2105 кнопки фиксации дверных замков нередко издают при движении непонятный шум. Чтобы устранить его, делится своей находкой Ю. Вальков из Москвы, я вклеил в кнопку отрезок резиновой трубки длиной 8 мм, наружным диаметром 9, внутренним — 5 мм (подходит шланг для прокладки тормозов, продаваемый к автомобилю), как показано на рисунке 1. В ручке рассверлил для него отверстие на глубину 5—7 мм сверлом диаметром 8,5 мм.

Со временем у некоторых автомобилей ВАЗ-2108, ВАЗ-2109 начинает плохо работать наружный замок дверей, а вскоре совсем откапзывает. Причина в том, что разбалтывается палец в приводе замка. Поскольку замок неразборный, палец надо закрепить, расклепывая его внутренний конец бородком через отверстие, которое необходимо просверлить согласно предлагаемому рисунку 2, советует Г. Перевядов из Николаева.

Шаровые пальцы в тягах рулевого управления автомобилей обычно прижимаются пружиной к заглушке, которая стопорится пружиной кольцом, входящим в проточку в корпусе. Если это кольцо утратило упругость или потерялось при ремонте, а найти новое не удалось, можете надежно зафиксировать заглушку одним из способов, показанных на рисунках, советует А. Григорьев из Челябинска.



ЦИФРЫ И ФАКТЫ На западноевропейских автомобильных заводах для выпуска одного автомобиля требуется 35,5 рабочих часа, на американских — 24,9 часа, на японских — 16,8 часа.

ПРОДОЛЖАЕМ ТО.

Основным трансмиссионным маслом для всех отечественных легковых автомобилей стало «Кристалловское» ТАД-17И. Первую замену выполняли через 2—3 тысячи километров, а следующую — как указано в паспорте, например, у ЗАЗ-968М через каждые 30, а у ВАЗ-2108 через каждые 75 тысяч километров. Почему такой большой разрыв между первым и вторым сроком, нельзя ли отодвинуть первый?

Нельзя. Потому что в первые 2—3 тысячи километров пробега происходит усиленное загрязнение, масла продуктами приработки деталей и нормальные зазоры в подвижных соединениях только образуются. В дальнейшем все процессы, ухудшающие качество масла, резко замедляются, отодвигая срок его замены.

Пробка для заливки масла в коробку передач находится в боковой стенке, так что заливать масло неудобно: его приходится подавать снизу вверх. Поэтому выпускаются различные приспособления. Для индивидуального пользования целесообразно приобрести пластмассовый шприц большой емкости. Для группы автомобилистов — бакчок с насосом. При отсутствии этих приспособлений применяют все, что найдут удобное. Наиболее часто в дело идет мягкая пластмассовая банка из-под масла или другого продукта. В пробке делают отверстие, в которое плотно вставляют шланг диаметром

Сам себе механик

Надо иметь в виду, что пробки, закрывающие заливные отверстия в коробке и редукторе, имеют коническую мелкую резьбу, поэтому сидят очень плотно и отвинтить их бывает нелегко. Если пробка с наружным шестигранником, надо пользоваться только накидным или торцовым ключом, так как рожковым только срывает грани. Пробку с внутренним гнездом надо хорошо очистить, чтобы четырехгранный или шестигранный ключ входил в нее полностью. Если здесь повреждены грани, то отвинтить ее будет очень трудно.

Если вдруг не окажется электродкавитора, нагревателем может послужить хлопчатая труба в зоне, близкой к коллектору. Любыми подручными средствами надо прожечь камеру заливной трубе и продержать 8—12 минут. Двигатель при этом должен работать на холостом ходу. Когда позволяет ситуация, можно поискать оптимальную зону выхлопной трубы, приклепывая к ней крупинки сахара. Сахар плавится в температуре 140 градусов, а это как раз и есть требуемая температура. Хорошая вулканизация возможна, когда у вас есть специальные аптечки для ремонта камер легковых автомобилей. Основные в них материалы — пластир (заплата) с адгезивным слоем и самовулканизирующийся резиновый клей.

Но коли у вас ничего не оказалось, можно применить один старый способ. Камеру склеивают так, чтобы отверстие прокола получилось на стыке склеивания, а затем берут небольшую шаблю, плоскогубцы и уже самым открытым и с силой зажимают отверстие в камере. Говорят, можно доходить до ближайшей мастерской, чтобы купить материалы и уже самим склеивать камеру.

Теперь займемся камерой. Основательно заделав в ней отверстие можно горячей или холодной вулканизацией. К этому надо быть готовым и иметь в машине соответствующий принадлежности. Для горячей нужны электровулканизатор на 12 вольт, грубая шкурка и кусочек сырой резины, и не какой-нибудь, а камер-

ной. Если вдруг не окажется электродкавитора, нагревателем может послужить хлопчатая труба в зоне, близкой к коллектору. Любыми подручными средствами надо прожечь камеру заливной трубе и продержать 8—12 минут. Двигатель при этом должен работать на холостом ходу. Когда позволяет ситуация, можно поискать оптимальную зону выхлопной трубы, приклепывая к ней крупинки сахара. Сахар плавится в температуре 140 градусов, а это как раз и есть требуемая температура. Хорошая вулканизация возможна, когда у вас есть специальные аптечки для ремонта камер легковых автомобилей. Основные в них материалы — пластир (заплата) с адгезивным слоем и самовулканизирующийся резиновый клей.

Но коли у вас ничего не оказалось, можно применить один старый способ. Камеру склеивают так, чтобы отверстие прокола получилось на стыке склеивания, а затем берут небольшую шаблю, плоскогубцы и уже самым открытым и с силой зажимают отверстие в камере. Говорят, можно доходить до ближайшей мастерской, чтобы купить материалы и уже самим склеивать камеру.

Теперь займемся камерой. Основательно заделав в ней отверстие можно горячей или холодной вулканизацией. К этому надо быть готовым и иметь в машине соответствующий принадлежности. Для горячей нужны электровулканизатор на 12 вольт, грубая шкурка и кусочек сырой резины, и не какой-нибудь, а камер-

ной. Если вдруг не окажется электродкавитора, нагревателем может послужить хлопчатая труба в зоне, близкой к коллектору. Любыми подручными средствами надо прожечь камеру заливной трубе и продержать 8—12 минут. Двигатель при этом должен работать на холостом ходу. Когда позволяет ситуация, можно поискать оптимальную зону выхлопной трубы, приклепывая к ней крупинки сахара. Сахар плавится в температуре 140 градусов, а это как раз и есть требуемая температура. Хорошая вулканизация возможна, когда у вас есть специальные аптечки для ремонта камер легковых автомобилей. Основные в них материалы — пластир (заплата) с адгезивным слоем и самовулканизирующийся резиновый клей.

Но коли у вас ничего не оказалось, можно применить один старый способ. Камеру склеивают так, чтобы отверстие прокола получилось на стыке склеивания, а затем берут небольшую шаблю, плоскогубцы и уже самым открытым и с силой зажимают отверстие в камере. Говорят, можно доходить до ближайшей мастерской, чтобы купить материалы и уже самим склеивать камеру.

Теперь займемся камерой. Основательно заделав в ней отверстие можно горячей или холодной вулканизацией. К этому надо быть готовым и иметь в машине соответствующий принадлежности. Для горячей нужны электровулканизатор на 12 вольт, грубая шкурка и кусочек сырой резины, и не какой-нибудь, а камер-

ной. Если вдруг не окажется электродкавитора, нагревателем может послужить хлопчатая труба в зоне, близкой к коллектору. Любыми подручными средствами надо прожечь камеру заливной трубе и продержать 8—12 минут. Двигатель при этом должен работать на холостом ходу. Когда позволяет ситуация, можно поискать оптимальную зону выхлопной трубы, приклепывая к ней крупинки сахара. Сахар плавится в температуре 140 градусов, а это как раз и есть требуемая температура. Хорошая вулканизация возможна, когда у вас есть специальные аптечки для ремонта камер легковых автомобилей. Основные в них материалы — пластир (заплата) с адгезивным слоем и самовулканизирующийся резиновый клей.

Но коли у вас ничего не оказалось, можно применить один старый способ. Камеру склеивают так, чтобы отверстие прокола получилось на стыке склеивания, а затем берут небольшую шаблю, плоскогубцы и уже самым открытым и с силой зажимают отверстие в камере. Говорят, можно доходить до ближайшей мастерской, чтобы купить материалы и уже самим склеивать камеру.

Ремонт проколотой шины

Когда случилась такая беда, хорошо если есть запаска и недалеко шиноремонтная мастерская. А если второй прокол дал за городом. На такой случай каждому автомобилисту не мешает научиться ремонту камер. Но прежде, конечно, надо быть внимательным, чтобы своевременно заметить прокол и сразу же остановить машину, иначе может случиться, что камеру уже спасти не удастся, да и покрышку можно привести в негодность. Снять колесо, предварительно поддомкратив машину, наверное, сумеет даже малоопытный новичок. А вот извлечь камеру из покрышки или чем угодно, чтобы затем при сборке не нарушить балансировку колеса, добившись совпадения центров, потребует опыта. Снятое колесо боковой, противоположной вентиляло, надо поставить под домкрат, подложив предварительно на шину под домкрат небольшую дощечку, чтобы не повредить шину (дощечку надо возить с собой). Утверждать так же как и при снятии колеса. В машину, необходимо привезти его в действие до тех пор, пока бортик шины не сойдет с посадочной полки диска в углубление в нем — в так называемый монтажный ручей. Затем, вставая ногой на боковую часть шины, ближе к посаженному ее части, переступая далее так же, посадить всю шину в монтажный ручей. После чего, следя за тем, чтобы большая часть шины находилась в монтажном ручье, с помощью монтажки вытаскиваем бортик шины на край обода, стараясь при этом не погнуть край обода и не повредить бортовое кольцо покрышки. Под вытаскиваемый наверх участок борта подсовываем конец ручки ключа для крепления колес или вторую монтажку либо большую отвертку, если есть. Поочередно с обеих сторон от ключа вытаскиваем на край обода все новые участки борта. Когда весь борт окажется над ободом, поднимаем его и, прикрывая диск колеса ногой, извлекаем камеру из покрышки. Тщательно чистим внутреннюю поверхность обода и покрышки, удаляем из нее предмет, повредивший камеру, и натираем покрышку изнутри тальком.

Теперь займемся камерой. Основательно заделав в ней отверстие можно горячей или холодной вулканизацией. К этому надо быть готовым и иметь в машине соответствующий принадлежности. Для горячей нужны электровулканизатор на 12 вольт, грубая шкурка и кусочек сырой резины, и не какой-нибудь, а камер-

Снять колесо, предварительно поддомкратив машину, наверное, сумеет даже малоопытный новичок. А вот извлечь камеру из покрышки или чем угодно, чтобы затем при сборке не нарушить балансировку колеса, добившись совпадения центров, потребует опыта. Снятое колесо боковой, противоположной вентиляло, надо поставить под домкрат, подложив предварительно на шину под домкрат небольшую дощечку, чтобы не повредить шину (дощечку надо возить с собой). Утверждать так же как и при снятии колеса. В машину, необходимо привезти его в действие до тех пор, пока бортик шины не сойдет с посадочной полки диска в углубление в нем — в так называемый монтажный ручей. Затем, вставая ногой на боковую часть шины, ближе к посаженному ее части, переступая далее так же, посадить всю шину в монтажный ручей. После чего, следя за тем, чтобы большая часть шины находилась в монтажном ручье, с помощью монтажки вытаскиваем бортик шины на край обода, стараясь при этом не погнуть край обода и не повредить бортовое кольцо покрышки. Под вытаскиваемый наверх участок борта подсовываем конец ручки ключа для крепления колес или вторую монтажку либо большую отвертку, если есть. Поочередно с обеих сторон от ключа вытаскиваем на край обода все новые участки борта. Когда весь борт окажется над ободом, поднимаем его и, прикрывая диск колеса ногой, извлекаем камеру из покрышки. Тщательно чистим внутреннюю поверхность обода и покрышки, удаляем из нее предмет, повредивший камеру, и натираем покрышку изнутри тальком.

Теперь займемся камерой. Основательно заделав в ней отверстие можно горячей или холодной вулканизацией. К этому надо быть готовым и иметь в машине соответствующий принадлежности. Для горячей нужны электровулканизатор на 12 вольт, грубая шкурка и кусочек сырой резины, и не какой-нибудь, а камер-

Снять колесо, предварительно поддомкратив машину, наверное, сумеет даже малоопытный новичок. А вот извлечь камеру из покрышки или чем угодно, чтобы затем при сборке не нарушить балансировку колеса, добившись совпадения центров, потребует опыта. Снятое колесо боковой, противоположной вентиляло, надо поставить под домкрат, подложив предварительно на шину под домкрат небольшую дощечку, чтобы не повредить шину (дощечку надо возить с собой). Утверждать так же как и при снятии колеса. В машину, необходимо привезти его в действие до тех пор, пока бортик шины не сойдет с посадочной полки диска в углубление в нем — в так называемый монтажный ручей. Затем, вставая ногой на боковую часть шины, ближе к посаженному ее части, переступая далее так же, посадить всю шину в монтажный ручей. После чего, следя за тем, чтобы большая часть шины находилась в монтажном ручье, с помощью монтажки вытаскиваем бортик шины на край обода, стараясь при этом не погнуть край обода и не повредить бортовое кольцо покрышки. Под вытаскиваемый наверх участок борта подсовываем конец ручки ключа для крепления колес или вторую монтажку либо большую отвертку, если есть. Поочередно с обеих сторон от ключа вытаскиваем на край обода все новые участки борта. Когда весь борт окажется над ободом, поднимаем его и, прикрывая диск колеса ногой, извлекаем камеру из покрышки. Тщательно чистим внутреннюю поверхность обода и покрышки, удаляем из нее предмет, повредивший камеру, и натираем покрышку изнутри тальком.

Теперь займемся камерой. Основательно заделав в ней отверстие можно горячей или холодной вулканизацией. К этому надо быть готовым и иметь в машине соответствующий принадлежности. Для горячей нужны электровулканизатор на 12 вольт, грубая шкурка и кусочек сырой резины, и не какой-нибудь, а камер-

Снять колесо, предварительно поддомкратив машину, наверное, сумеет даже малоопытный новичок. А вот извлечь камеру из покрышки или чем угодно, чтобы затем при сборке не нарушить балансировку колеса, добившись совпадения центров, потребует опыта. Снятое колесо боковой, противоположной вентиляло, надо поставить под домкрат, подложив предварительно на шину под домкрат небольшую дощечку, чтобы не повредить шину (дощечку надо возить с собой). Утверждать так же как и при снятии колеса. В машину, необходимо привезти его в действие до тех пор, пока бортик шины не сойдет с посадочной полки диска в углубление в нем — в так называемый монтажный ручей. Затем, вставая ногой на боковую часть шины, ближе к посаженному ее части, переступая далее так же, посадить всю шину