



Газета выходит с 1 июля 1966 года

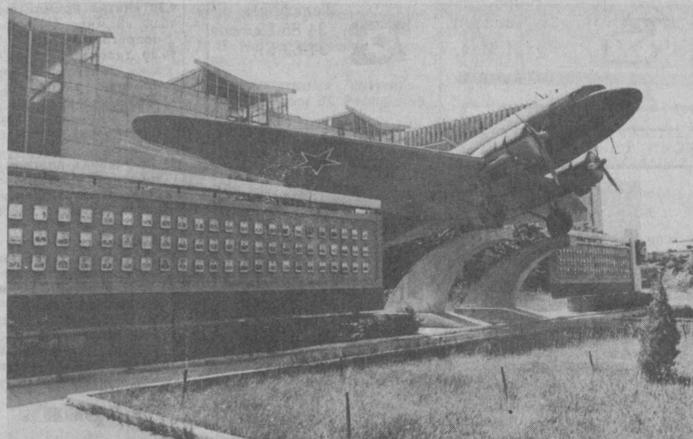
## Вручены верительные грамоты

Чрезвычайный и Полномочный Посол Государства Израиль в Республике Узбекистан Израиль Мей-Ами 12 ноября вручил верительные грамоты Президенту республики Исламу Каримову.

Посол отметил, что узбекский и еврейский народы, имеющие общие древние корни культуры в Азии, с глубины веков осуществляли взаимосвязи, и выразил уверенность, что установление дипломатических отношений между Государством Израиль и Республикой Узбекистан откроет широкие возможности для развития культурного, научного и экономического сотрудничества.

Политический статус стран не определяется размерами их территорий, сказал Ислам Каримов. Он выразил надежду, что Государство Израиль, имеющее высокие научно-экономические возможности, в скором времени станет постоянным партнером Республики Узбекистан.

При вручении верительных грамот присутствовал министр иностранных дел Республики Узбекистан У. Абдуразаков. (УзА).



## К вручению верительных грамот

ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ ГОСУДАРСТВА ИЗРАИЛЬ В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН ИЗРАИЛЬ МЕЙ-АМИ

Родился в 1947 году в Казахстане. В 1957 году репатрировался в Израиль. С 1966 по 1969 — служба в армии обороны Израиля. 1970 — начало учебы в Иерусалимском университете, факультет международных отношений, в этом же году начал работать в министерстве иностранных дел Израиля. С 1971 по 1973 — ответственный за политический архив МИД Израиля. 1973 — окончил учебу в Иерусалимском университете. 1974—1980 — сотрудник миссии Израиля в ООН. 1980—1983 — ответственный по делам СССР в парламенте политических исследований в МИДе. 1984—1986 — второй секретарь посольства Израиля в Кито (Эквадор). 1987—1989 — первый секретарь, пресс-атташе посольства Израиля в Мексике. 1990 — сотрудник отдела Восточной Европы, ответственный за Польшу и Чехословакию.



Конеч 1990 — советник посольства Государства Израиль в Москве. 1992 — Временный поверенный по делам Израиля в Молдове. С ноября 1992 года назначен Чрезвычайным и Полномочным Послом Государства Израиль в Республике Узбекистан. Женат, имеет двоих детей. МИД Республики Узбекистан.

## Ташкентскому авиационному — 60 лет

# «БЕЗ НАС, ЗА НАС, ДЛЯ НАС НИКТО НИЧЕГО НЕ СДЕЛАЕТ»

Шестьдесят лет назад в подмосковном городке Химках родилось это небольшое тогда авиапредприятие. А через десять лет, в грозном 41-м, первый его шелон прибыл на узбекскую землю. Бомбежки, потери родных и близких, одинокие могилы вдоль железнодорожного полотна — вот что осталось на долгом и трудном пути от Химок до Ташкента. А впереди были работа почти под открытым небом на скудном пайке сурового военного времени, жите в тесных, крохотных глинобитных домишках, где тепло и сердечко приносили узбекские семьи эвакуированных...

Но уже 7 января 1942 года был собран первый самолет ПС-84, который через несколько недель после этого уже выпускался большой серией.

Так начинается история авиационного предприятия на ташкентской земле. А что было потом? Об этом беседа с генеральным директором Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чаплыгина В. Н. ЖУРАВЛЕВЫМ.

— Василий Николаевич, в канун юбилея любого предприятия обычно принято начинать разговор с его истоков. Но о том, как самолетостроители трудились в военное лихолетье, рассказывать много, поэтому хотелось бы поговорить о той продукции, которую ТАПОиЧ выпускает после легендарного ЛИ-2.

— В дни войны в Узбекистане зародилась новая отрасль промышленности — самолетостроение. И когда наступил долгожданный мир, у заводчан появились новые заботы — создать на базе ЛИ-2 пассажирскую машину. Для этого в первую очередь нужно было подготовить кадры, а потому повсеместно создавались учебные группы, занятая порой проходкой прямо в цехах, у станков или ступеней. На завод еще во время войны пришло не-

мало рабочих-узбеков, которые быстро освоили непростое самолетостроительное дело. Так что очень скоро были освоены такие машины, как пассажирский самолет ИЛ-14 конструкции ОКБ имени Ильюшина с двигателями Пермского моторостроительного завода (позднее по чертежам, переданным с нашего предприятия, эти самолеты выпускались в бывших ЦССР и ГДР), а также транспортные самолеты конструкции ОКБ имени Антонова — АН-8, АН-12, АН-22, винтокрылые К-22 конструкции ОКБ имени Камова.

В 1973 году был выпущен первый турбореактивный транспортный самолет ИЛ-76, который непрерывно совершенствовался и сейчас находится в серийном производстве, пользуется спросом в странах СНГ и на международном рынке.

В нынешнем году «поднять» первый серийный 64-местный пассажирский самолет ИЛ-114 конструкции ОКБ имени Ильюшина. К концу 1993 года это

ОКБ вместе с различными коллективами закончит работу по сертификации самолета ИЛ-114, что откроет дорогу массовому производству этой машины, идущей на смену морально устаревшим и физически изношенным самолетам АН-24, ЯК-40.

Кроме всего этого, объединение освоило производство крыльев для самолетов «Руслан» и «Мрия» конструкции ОКБ имени Антонова и с честью выполнило свои обязательства перед потребителем.

Выпускаемые нами самолеты демонстрировались в международных салонах в Ле Бурже, Фанборо, Ванкувере, Сингапуре и всегда были в центре внимания.

— Переходный этап к рынку породил как позитивные, так и негативные процессы, которые сегодня тормозят решение многих экономических вопросов. Думаю, не обошли они и ТАПОиЧ. Как сегодня коллектив предприятия выходит из создавшегося положения, что вам помогает удерживаться (на плаву)? Изменились ли отношения с «центром», то есть с Москвой, от которой еще недавно зависела деятельность объединения?

— Что касается трудностей, то они сегодня, пожалуй, чуть ли не обязательный «атрибут» практически всех промышленных предприятий.

(Окончание на 4-й стр.)

## Идет приватизация жилья

# Вопросы остаются

В эти дни в РЭУ-28 Мирзо-Улугбекского района особенно многолюдно. Здесь принимают документы на приватизацию квартир. Многие жители заходят очередь даже с шести часов утра. Прием же ведут два работника службы приватизации каждый день, кроме воскресенья. В зале РЭУ вывешены образцы документов, необходимых для передачи квартир в личную собственность. Среди посетителей немало льготников.

— На балансе нашего управления числятся более шести тысяч квартир, — говорит старшая группы приватизации Тамара Петровна Савочкина. — В октябре было приватизировано около трех тысяч квартир, 1011 человек оформили передачу жилья в собственность на льготных условиях.

Работников службы приватизации и районного хокимия беспокоит, что сроки приватизации сокращаются, а многие жители, пользующиеся определенными льготами, свой выбор еще так и не сделали. Естественно, вопросов у людей накопилось достаточно, но получить исчерпывающий ответ удалось еще не всем. Вот почему работники хокимията каждый четверг проводят собрания жителей. К сожалению, энтузиазма со стороны горожан не наблюдается. Отсюда и всего сто тысяч рублей, что насчитываются сегодня в «приватизационной кассе» Мирзо-Улугбекского района.

Правда, в службе приватизации считают, что этот процесс можно было бы ускорить, если бы предоставилась возможность наглядно убедить жителей в преимуществе приватизации. Для этого достаточно указать вероятную сумму (пусть даже приблизительно) оплаты жилья для собственников и для арендаторов. Сегодня же эти цифры неизвестны. Ясно одно — для арендаторов они будут не ниже рыночных. Или другой вопрос. На массиве Высоковольтный многие жилые дома построены практически в одно и то же время, по единому проекту, а оплата везде по-прежнему разная. Состояние квартир перед приватизацией никто не обследовал. Потому и недоумевают люди, из каких соображений устанавливается та или иная сумма?

Кстати, своевременно внести плату жители не могут также и из-за того, что на некоторые дома в РЭУ-28 до сих пор нет «бумаг» с соответствующими расценками квартир.

В. ТИТОВ.



НА СНИМКАХ: у генерального директора ТАПОиЧ В. Н. Журавлева сегодня не мало хлопот; с этого легендарного ЛИ-2 началась история авиапредприятия на ташкентской земле; эта продукция — сегодняшние будни авиастроительного; в цехах предприятия.

Фото Р. Шарипова.

## На восемь миллионов рублей

поставит в торговую сеть города товаров народного потребления арендное предприятие «Техносервис» при АПО «Средазкабель».

Наборы сантехнических прокладок, поддоны для аккумуляторов — эту и другую продукцию уже успели по достоинству оценить покупатели. Недавно АПО «Техносервис» заключило договор с Английским керамическим заводом и Ахангаранским комбинатом стройматери-

алов на поставку уплотнительной резины, резиновых муфт, воронок, что дало возможность расширить номенклатуру изготавливаемого товара. До недавнего времени комплекты для этих организаций поставлялись из России, но из-за разрыва

экономических связей были свои в их поставке. Теперь взаимовыгодное экономическое сотрудничество налаживается внутри республики, что позволит стабилизировать работу предприятий. Результаты деятельности «Техносервиса» подтвер-

## СНИЖЕНА ПЛАТА НА ТАКСИ

Ассоциация предприятий городского пассажирского транспорта «Ташгорпастранс» извещает, что с 13 ноября 1992 года стоимость посадки и 1 километра проезда в легковых такси установлена 16 рублей.

А. ЧАПЛЫГИН.

## «Серебряный полумесяц»

— такое название получил первый Амгабатский международный кинофестиваль, который открывается 16 ноября в столице Туркменистана.

В отличие от ташкентского амгабатский рассчитан на участие в нем только стран мусульманского зарубежья.

Помимо полнометражных художественных фильмов, на конкурс будут представлены короткометражные, документальные, научно-популярные и мультипликацион-

ные картины. Республика Узбекистан будет представлена работами режиссера Ф. Муаджанова «Нду теба», Ф. Файзинова «Когда я вернусь», Б. Музафарова «Рух», Н. Азимова «Коллаж» и мультфильмом М. Махмудова «Счастливые принцы».

Персонального приглашения удостоен узбекский режиссер Р. Маликов, который представит на кинофестивале свою картину «Тайна папоротника». И. ГРИВОВА.

## В РЕСПУБЛИКЕ

- Каганское райпо решило купить убыточный совхоз. Председатель правления Х. Фазылов рассчитал: за год-два это хозяйство можно поставить на ноги, сделать его сырьевой базой для производственных предприятий — от консервного до кожевенного.
- Первая партия оборудования для телестудии прибыла в Самаркандский район. Это второй по счету сельский район, после Ургутского, который организует свою телестудию.
- В Чиланзарском районе открылся фирменный магазин-салон «Милоничи». В этом международном торговом доме представлены разнообразные товары для женщин.
- Узпромстройбанку исполнилось 70 лет.
- Объединение «Хорезмтранс» выдало бесплатные проездные карточки воспитанникам школ-интернатов, детских домов, лицеев для поездок на городских и межрайонных автобусных маршрутах Хорезма.

## В СОДРУЖЕСТВЕ

- 19.992.690 рублей выиграл один из участников в третьем коммерческом тираже лотто «Миллион». Он угадал 6 цифр из 49, истратив при этом на приобретение лотерей 51.480 рублей.
- Гражданин Пакистана Мохамед Тохир Раза стал владельцем недвижимости в Находке. За магазин площадью 367 квадратных метров он выложил на аукционе 20 миллионов рублей.
- Первые малогабаритные телевизоры «Буковина» и «Светлана» (размеры экрана по диагонали 16 и 11 см) изготовлены на заводе «Измеритель» в Черновцах.
- Объявлен конкурс на лучший проект реконструкции здания верхних торговых рядов на Красной площади Москвы. Победителей ждут премии 100, 50 и 30 тысяч долларов США.
- Закон «О несостоятельности (банкротстве) предприятия» принят во втором чтении на вчерашнем заседании российского парламента.
- Концепция изменения квартплаты рассмотрена в Совете. Взимание квартплаты по новым ставкам, установленным с 1 квадратного метра, планируется начать с 1 января 1993 года. Предполагаемый размер платы таков: в капитальных домах со всеми удобствами с января — 1 рубль за квадратный метр общей площади, с 1 июля — 3 рубля, а с 1 октября 1993 года — 5 рублей.
- По сообщению Центрального банка России, с 13 ноября курс доллара равен 419 рублям.
- По данным Госкомстата России, за десять месяцев 1992 года по сравнению с декабрем прошлого года рост цен в два раза опережал рост заработной платы.
- Ныне в Севастополе проживают 18 миллиардеров. В то же время дефицит городского бюджета достиг в этом году 6 миллиардов рублей. Такие неожиданные цифры прозвучали на встрече представителя Президента Украины Ивана Ермакова с хозактивом города.
- Главным тренером национальной сборной Украины по футболу вчера избран О. Базилевич, а в олимпийскую — В. Мунтян.

## В МИРЕ

- Пентагон объявил о сокращении численности вооруженных сил США на 178.024 военных моряка, летчика, солдата и морских пехотинца.
- В канадском аэропорту Гандер в среду 88 пассажиров самолета Аэрофлота сошли с его борта и, как утверждает телекомпания Си-Би-Си, попросили разрешения остаться в Канаде в качестве беженцев. Согласно Си-Би-Си, эти пассажиры по национальности украинцы и молдаване.
- Пакистан готов приступить к строительству автотрассы, которая должна связать его с Среднеазиатскими республиками СНГ. Об этом заявил пакистанский министр финансов и по экономическим делам Сартан Азиз в беседе с корреспондентами в Исламабаде.
- С трехдневным визитом вчера в Париж прибыл министр иностранных дел России А. Козырев.
- Судебный процесс над руководителями ГДР вчера был прерван из-за болезни Вилли Штофа.
- Крупные японо-американские маневры проходят на японском острове Хоккайдо. В них задействовано 14 тысяч японских и 4,5 тысячи американских военнослужащих.

## Вокруг рынка

# «Нам должны — мы должны...»

Ташкентскому электромашиностроительному заводу предприятия и различные организации государства Содружества задолжали свыше 20 миллионов рублей.

Только на долю промышленности России приходится 100 миллионов. Однако россияне, несмотря на подписанное Президентом несколько месяцев назад обязательство о взаиморасчетах с Узбекистаном, не очень то спешат погасить задолженность. Ни единого рубля из этой суммы долга электромашиностроители пока так и не получили. Такая неприглядная картина прослеживается и по отношению к другим должникам из республик бывшего Союза.

А между тем, так сказать, для общего размышления, картотека ташкентского предприятия составляет немногим более 50 миллионов рублей.

При таком-то соотношении даже неэкономисту становится отчетливо ясно, что, по сути, завод, если и не является банкротом, то непременно им станет, и придется его пускать с молотка на каком-нибудь аукционе недвижимости, потому что волею судьбы предприятия медленно, но верно само становится в разряд должников. Ведь надо же на что-то приобретать сырье, выплачивать зарплату рабочим и служащим и так далее.

Словом, получается своеобразное «замкнутое круго» по схеме «нам должны — мы должны». И разгадать, найти выход из этого несколько абсурдного положения, увы, не так уж просто.

Хорошо, что электромашиностроителям за счет расширения ассортимента выпускаемой продукции и реализации ее на внутреннем рынке удается поддерживать стабильность в финансовом отношении.

Например, сварочный выпрямитель ВДМ-6301, серийный выпуск которого недавно освоил на заводе, пользуется огромным спросом в различных отраслях промышленности, строительстве, сельском хозяйстве и приносит немалые прибыли. И несмотря на сложности с поставками сырья, материалов, комплектующих, уже

С. ЛЕВЧЕНКО.



### Коммерческий банк развития связей «Алока банк» открывает счета предприятиям всех форм собственности и оказывает им весь комплекс банковских услуг

Сотрудничество с клиентами банка строится на взаимовыгодной основе. Кредиты предоставляются только клиентам «Алока банка». Высококвалифицированные специалисты проконсультируют вас по всем вопросам хозяйственно-финансовой деятельности.

Учредители банка — предприятия, объединения, концерны Министерства связи Республики Узбекистан.

Всем желающим, как юридическим, так и частным лицам, предоставляется возможность стать пайщиками банка без ограничения сумм.

Уставной фонд «Алока банка» — это самое перспективное вложение капитала в условиях нарастающей инфляции.

«Алока банку» предоставлено право первоочередного финансирования внедрения новейших технологий в области связи, в том числе с использованием спутниковых каналов.

ДОВЕРЯЯ СВОИ СРЕДСТВА «АЛОКА БАНКУ», ВЫ ТОЛЬКО ВЫИГРЫВАЕТЕ.



Адрес банка: г. Ташкент, ул. 1 Мая, 7, 3-й этаж.



Телефоны: 34-85-82, 34-69-51.



1922-1992гг.

70-летний опыт в области финансирования

# "УЗПРОМСТРОЙБАНК"

## Узбекский акционерный коммерческий промышленно-строительный банк и его Ташкентское городское отделение предлагают

### ● гражданам

- производит в разовом порядке и по длительному поручению безналичные расчеты по платежам за квартиру, электроэнергию, телефон;
- выплачивать вкладчикам доход из расчета 20 процентов годовых по депозитам;

### ● Объединениям, малым предприятиям и кооперативам

- весь комплекс банковских услуг: расчетное и кредитное обслуживание основной, инвестиционной и внешнеэкономической деятельности;
  - услуги по розыску средств как плательщиков так поставщиков.
- Узпромстройбанк производит валютные операции для своих клиентов как в Узбекистане, так и за рубежом. "Узпромстройбанк" - это оперативность, компетентность, ответственность.

### ● Ташкентское городское отделение "Узпромстройбанка":

г. Ташкент, ул. Пушкина д. 5  
тел: 33-12-72  
32-06-54  
факс: 32-77-19  
телекс: 11-63-49 FUNDS

# НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

## Понедельник

16 НОЯБРЯ

● УЗТВ I

- 7.00 «Узбекистон».
- 7.30 «Поет Кувандык Искандаров». Фильм-концерт.
- 8.00 «Предварительное расследование». Художественный фильм.
- 9.30 «Кизил Ярмой шўласи». Кинопрограмма.
- 10.00 «В мире животных». Кинопрограмма.
- 10.30 Учебная программа. Физика. Тепловые двигатели. Принцип работы и охрана окружающей среды.
- 11.00 «Долина нарзанов». Телефильм.
- 11.30 Учебная программа. Математика. Деление и умножение отрицательных и положительных чисел.
- 18.00 Новости.
- 18.10 «Белый верблюжонок». Мультфильм.
- 18.30 Для детей. «Эртактар — ахшиликка етактар».
- 19.00 «Узбекистон» (рус.).
- 19.20 «Традиции продолжают...» Музыкальная передача.
- 20.00 Показывает студия «Еш-лик». «Три беседы».
- 20.30 «Узбекистон».
- 20.55 Коммерческий вестник.
- 21.00 «Мулохаз» («Размышление»). О спектакле Узбекского драматического театра им. Аброра Хидоятова «Мамура кампир».
- 22.15 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).
- 22.45 «Одномое плавание». Художественный фильм.
- 00.15 Программа передач.

### ● УЗТВ II

#### ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

- 18.30 «Ассалому алайкум».
- 19.30 Для детей. «Сюрприз».
- 20.00 «Лакза». Информационный выпуск.
- 20.10 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан сообщает...
- 20.25 «Хозяйке на заметку». Полезные советы.
- 20.40 «Нобилар — маънавият белгиси».
- 21.10 «Заботы города».
- 22.10 «Лакза».
- 22.20 «Золотой зуб». Художественный фильм.

### ● ОРБИТА IV

- 5.55, 21.20, 00.35 Программа передач.
- 6.00 «Итоги».
- 6.45 «Утро».

## Вторник

17 НОЯБРЯ

● УЗТВ I

- 7.00 «Узбекистон».
- 7.25 «Кинь мне яблоко». Телефильм.
- 8.00 «Человек-невидимка». Художественный фильм.
- 9.30 Изучаем узбекский язык.
- 10.00 «Мелодии веков». Фильм-концерт.
- 10.30 Учебная программа. Информатика.
- 11.00 «Дарахт ва унинг илджилари». Телефильм.
- 11.30 Учебная программа. Изобразительное искусство.
- 18.00 Новости.
- 18.10 «Квакш», «Старый сундук». Мультфильм.
- 18.40 «Ичкинтой» устахонасида».
- 19.00 «Узбекистон» (рус.).
- 19.20 «Спортлото».
- 19.25 «Осенние зарисовки». Телефильм.
- 19.40 «Сихат-саломатлик» («Здоровье»).
- 20.30 «Узбекистон».
- 20.55 Коммерческий вестник.
- 21.00 Правительственный вестник.
- 21.30 «Хорманг, бободехонлар!» Программа для хлопкоробов.
- 22.15 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).
- 22.45 «Марду майдон». Бизнес-шоу.
- 24.00 Программа передач.

### ● УЗТВ II

#### ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

- 18.30 Концерт камерного оркестра.
- 19.10 «Здравствуй, друг!».
- 19.50 «Мас интересных встреч».
- 20.50 По страницам передачи «Сегодня вечером».
- 22.00 Реклама. «Кинооко».

### ● ОРБИТА IV

- 5.55, 15.20 Программа передач.
- 6.00 Новости.
- 6.35 Утренняя гимнастика.
- 6.45 «Утро».
- 9.00 Новости.
- 9.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
- 10.05 Футбольное обозрение.
- 10.35 «Брызги-ринг».
- 11.25 «Мелочи жизни». Художественный телесериал. 7-я серия — «Страхи».
- 12.00 Новости.
- Дневной киноэкспресс
- 12.20 «Вечный муж». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
- 13.40 «Кризис». Телевизионный художественный фильм.
- 15.00 Новости (с сурдопереводом).
- 15.25 «Деловой вестник».
- 15.40 «Блокнот».
- 15.45 Выступление группы ансамбля «Солнечный день» (г. Ашгабат).
- 16.00 «Пчела Майя». Многосерийный мультфильм.

## Среда

18 НОЯБРЯ

● УЗТВ I

- 7.00 «Узбекистон».
- 7.25 «Встреча». Телефильм.
- 8.15 «Отпуск, который не состоялся». Художественный фильм.
- 9.30 Турецкий язык.
- 10.00 Для детей «Митти юдузлар».
- 10.30 Учебная программа. Ботаника. Водоросли и их значение.
- 18.00 Новости.
- 18.10 «Отважные джигиты», «Чурек и малыш». Мультфильм.
- 18.30 Показывает студия «Еш-лик». «Мехр».
- 19.00 «Узбекистон» (рус.).
- 19.20 «Мир искусств». Народное прикладное искусство.
- 19.50 «Филон». Телефильм.
- 20.00 «Поет Хожиякбар Хамидов». Фильм-концерт.
- 20.30 «Узбекистон».
- 20.55 Коммерческий вестник.
- 21.00 Проект Конституции Республики Узбекистан — на всенародное обсуждение.
- 21.30 «Олтин бешик» («Золотая колыбель»). Посвящается Андижанской области.
- 22.40 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).
- 23.10 «Проделки в старинном духе». Художественный фильм.
- 00.25 Программа передач.

### ● ОРБИТА IV

- 5.55, 15.20, 18.20, 21.20, 00.35 Программа передач.
- 6.00 Новости.
- 6.35 Утренняя гимнастика.
- 6.45 «Утро».
- 9.00 Новости.
- 9.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
- 10.50 Мультфильм: «Рикз — холонок», «Однажды в пустыне».
- 11.10 «Молитва за Отечество». Телефильм.
- 12.00 Новости.
- Дневной киноэкспресс:
- 12.20 «Вечный муж». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
- 13.35 Премьера мультфильма «Старый автомобиль».
- 13.40 «Не сошлись характерами». Телевизионный художественный фильм.
- 15.00 Новости (с сурдопереводом).
- 15.25 «Телемикста».
- 16.10 «Блокнот» — фирма «Выбор».
- 16.15 «Пчела Майя». Многосерийный мультфильм.

- 9.00 Новости.
- 9.25 «Посмотри, послушай...».
- 9.45 «Сказка в сказке». Мультфильм.
- 10.00 «В Старочеркасскую на праздник». Телефильм.
- 10.20 Под знаком «пи».
- 11.10 «Новое поколение выбирает».
- 12.00 Новости.
- 15.00 Новости (с сурдопереводом).
- 15.25 «Телемикста».
- 16.10 «Блокнот».
- 16.15 «На теплой земле». Телефильм.
- 16.25 «Пчела Майя». Многосерийный мультфильм.
- 16.50 «Новые имена».
- 17.30 НЭП.
- 18.00 Новости (с сурдопереводом).
- 18.20 «Звездный час».
- 19.00 Футбольное обозрение.
- 19.25 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «Откровение Иоанна-первопечатника». 2-я серия. [Киностудия им. М. Горького].
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Новости.
- 21.25 «Спортивный уик-энд».
- 21.40 Премьера художественного телесериала «Мелочи жизни». 7-я серия — «Страхи».
- «Новая студия» представляет:
- 22.10 «Омонда».
- 22.25 «Одинок».
- 22.40 «Ситуация»: «Новая Югославия».
- 23.00 «Вагон 03».
- 23.40 «Мья».
- 23.50 «Евгеник и...». В перерывный мультфильм.

- 15.55 «Устами младенца».
- 16.25 «Козырная дама».
- 16.55 Там-там-новости.
- 17.10 Трансроссфир.
- 17.40 «Осколки — товарищи».
- 17.55 Реклама.
- 18.00 — 20.40 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
- 20.40 Детектив по понедельникам. «Двойной капкан». Художественный фильм. 1-я серия.
- 21.45 «Не лжешь шты».
- 22.00 Вести. Астрологический прогноз.
- 22.25 «Двойной капкан». Художественный фильм. 2-я серия.
- 23.30 — 01.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 9.05 «Москва — Берлин. Поезд в новый семестр».
- 9.35 «Монстр». Документальный телесериал [Россия — США]. Фильм 1-й — «Сталь и власть».
- 10.30 «Ностальгические воспоминания».
- 11.00 Дневной сеанс. «Транссибирский экспресс». Художественный фильм.
- 12.30 Мультфильм. «Допрыгни до облачка».
- 12.40 ТИНКО.
- 12.45 Известиянский вопрос.

- 15.15 Телебизика.
- 15.45 «Бадабони». Программа для дошкольников (Франция).
- 16.05 Мультфильм. «Резвый».
- 16.15 Там-там-новости.
- 16.30 Трансроссфир. «Европа — Азия».
- 17.15 «Давайте разберемся».
- 17.25 «Часовщик».
- 17.55 Реклама.

- 18.00 — 22.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
- 22.00 Вести. Астрологический прогноз.
- 22.25 «На — празднике чужом похмелье».
- 23.20 «Без ретуши». С. Бабурин в пресс-центре «Республики».
- 00.15 Площадь искусства. «Музыкальное приношение».
- 00.45 «Соло на подарках».

- 8.20 Реклама.
- 8.25 Время деловых людей.
- 8.55 «Без ретуши».
- 9.50 Параллели. «От сердца к сердцу».
- 10.05 «Новое имя». Алексей Шаганов.
- 10.20 Плоды просвещения. «На Карповке».
- 11.05 Мультфильм. «Дождливая история».
- 11.15 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 100-я серия.
- 12.05 Мультфильм. «Голод не тетка».
- 12.15 «Монстр». Документальный телесериал [Россия — США]. Фильм 2-й — «Таяная полиция Иосифа Сталина».
- 13.05 «На празднике чужом похмелье».
- 14.00 Открытый мир. «Оман. Легенды и будни».
- 14.30 ТИНКО.
- 14.35 Крестянский вопрос.
- 15.55 Бизнес: новые имена.
- 16.10 «Сочи. Бархатный сезон».
- 16.40 «Обсуждение австрийского телефильма «Семья Смирновых. Как жить дальше»».
- 16.55 Там-там-новости.
- 17.10 Трансроссфир. «Дальний Восток».
- 17.55 Реклама.

- 18.00 — 22.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
- 22.00 Вести. Астрологический прогноз.
- 22.25 «На — празднике чужом похмелье».
- 23.20 «Без ретуши». С. Бабурин в пресс-центре «Республики».
- 00.15 Площадь искусства. «Музыкальное приношение».
- 00.45 «Соло на подарках».

- 8.20 Реклама.
- 8.25 Время деловых людей.
- 8.55 «Без ретуши».
- 9.50 Параллели. «От сердца к сердцу».
- 10.05 «Новое имя». Алексей Шаганов.
- 10.20 Плоды просвещения. «На Карповке».
- 11.05 Мультфильм. «Дождливая история».
- 11.15 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 100-я серия.
- 12.05 Мультфильм. «Голод не тетка».
- 12.15 «Монстр». Документальный телесериал [Россия — США]. Фильм 2-й — «Таяная полиция Иосифа Сталина».
- 13.05 «На празднике чужом похмелье».
- 14.00 Открытый мир. «Оман. Легенды и будни».
- 14.30 ТИНКО.
- 14.35 Крестянский вопрос.
- 15.55 Бизнес: новые имена.
- 16.10 «Сочи. Бархатный сезон».
- 16.40 «Обсуждение австрийского телефильма «Семья Смирновых. Как жить дальше»».
- 16.55 Там-там-новости.
- 17.10 Трансроссфир. «Дальний Восток».
- 17.55 Реклама.

- 18.00 — 22.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
- 22.00 Вести. Астрологический прогноз.
- 22.25 «На — празднике чужом похмелье».
- 23.20 «Без ретуши». С. Бабурин в пресс-центре «Республики».
- 00.15 Площадь искусства. «Музыкальное приношение».
- 00.45 «Соло на подарках».

- 8.20 Реклама.
- 8.25 Время деловых людей.
- 8.55 «Без ретуши».
- 9.50 Параллели. «От сердца к сердцу».
- 10.05 «Новое имя». Алексей Шаганов.
- 10.20 Плоды просвещения. «На Карповке».
- 11.05 Мультфильм. «Дождливая история».
- 11.15 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 100-я серия.
- 12.05 Мультфильм. «Голод не тетка».
- 12.15 «Монстр». Документальный телесериал [Россия — США]. Фильм 2-й — «Таяная полиция Иосифа Сталина».
- 13.05 «На празднике чужом похмелье».
- 14.00 Открытый мир. «Оман. Легенды и будни».
- 14.30 ТИНКО.
- 14.35 Крестянский вопрос.
- 15.55 Бизнес: новые имена.
- 16.10 «Сочи. Бархатный сезон».
- 16.40 «Обсуждение австрийского телефильма «Семья Смирновых. Как жить дальше»».
- 16.55 Там-там-новости.
- 17.10 Трансроссфир. «Дальний Восток».
- 17.55 Реклама.

- 18.00 — 22.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
- 22.00 Вести. Астрологический прогноз.
- 22.25 «На — празднике чужом похмелье».
- 23.20 «Без ретуши». С. Бабурин в пресс-центре «Республики».
- 00.15 Площадь искусства. «Музыкальное приношение».
- 00.45 «Соло на подарках».

- 8.20 Реклама.
- 8.25 Время деловых людей.
- 8.55 «Без ретуши».
- 9.50 Параллели. «От сердца к сердцу».
- 10.05 «Новое имя». Алексей Шаганов.
- 10.20 Плоды просвещения. «На Карповке».
- 11.05 Мультфильм. «Дождливая история».
- 11.15 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 100-я серия.
- 12.05 Мультфильм. «Голод не тетка».
- 12.15 «Монстр». Документальный телесериал [Россия — США]. Фильм 2-й — «Таяная полиция Иосифа Сталина».
- 13.05 «На празднике чужом похмелье».
- 14.00 Открытый мир. «Оман. Легенды и будни».
- 14.30 ТИНКО.
- 14.35 Крестянский вопрос.
- 15.55 Бизнес: новые имена.
- 16.10 «Сочи. Бархатный сезон».
- 16.40 «Обсуждение австрийского телефильма «Семья Смирновых. Как жить дальше»».
- 16.55 Там-там-новости.
- 17.10 Трансроссфир. «Дальний Восток».
- 17.55 Реклама.

- 18.00 — 22.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
- 22.00 Вести. Астрологический прогноз.
- 22.25 «На — празднике чужом похмелье».
- 23.20 «Без ретуши». С. Бабурин в пресс-центре «Республики».
- 00.15 Площадь искусства. «Музыкальное приношение».
- 00.45 «Соло на подарках».

- 8.20 Реклама.
- 8.25 Время деловых людей.
- 8.55 «Без ретуши».
- 9.50 Параллели. «От сердца к сердцу».
- 10.05 «Новое имя». Алексей Шаганов.
- 10.20 Плоды просвещения. «На Карповке».
- 11.05 Мультфильм. «Дождливая история».
- 11.15 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 100-я серия.
- 12.05 Мультфильм. «Голод не тетка».
- 12.15 «Монстр». Документальный телесериал [Россия — США]. Фильм 2-й — «Таяная полиция Иосифа Сталина».
- 13.05 «На празднике чужом похмелье».
- 14.00 Открытый мир. «Оман. Легенды и будни».
- 14.30 ТИНКО.
- 14.35 Крестянский вопрос.
- 15.55 Бизнес: новые имена.
- 16.10 «Сочи. Бархатный сезон».
- 16.40 «Обсуждение австрийского телефильма «Семья Смирновых. Как жить дальше»».
- 16.55 Там-там-новости.
- 17.10 Трансроссфир. «Дальний Восток».
- 17.55 Реклама.

- 18.00 — 22.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
- 22.00 Вести. Астрологический прогноз.
- 22.25 «На — празднике чужом похмелье».
- 23.20 «Без ретуши». С. Бабурин в пресс-центре «Республики».
- 00.15 Площадь искусства. «Музыкальное приношение».
- 00.45 «Соло на подарках».

- 8.20 Реклама.
- 8.25 Время деловых людей.
- 8.55 «Без ретуши».
- 9.50 Параллели. «От сердца к сердцу».
- 10.05 «Новое имя». Алексей Шаганов.
- 10.20 Плоды просвещения. «На Карповке».
- 11.05 Мультфильм. «Дождливая история».
- 11.15 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 100-я серия.
- 12.05 Мультфильм. «Голод не тетка».
- 12.15 «Монстр». Документальный телесериал [Россия — США]. Фильм 2-й — «Таяная полиция Иосифа Сталина».
- 13.05 «На празднике чужом похмелье».
- 14.00 Открытый мир. «Оман. Легенды и будни».
- 14.30 ТИНКО.
- 14.35 Крестянский вопрос.
- 15.55 Бизнес: новые имена.
- 16.10 «Сочи. Бархатный сезон».
- 16.40 «Обсуждение австрийского телефильма «Семья Смирновых. Как жить дальше»».
- 16.55 Там-там-новости.
- 17.10 Трансроссфир. «Дальний Восток».
- 17.55 Реклама.

- 18.00 — 22.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
- 22.00 Вести. Астрологический прогноз.
- 22.25 «На — празднике чужом похмелье».
- 23.20 «Без ретуши». С. Бабурин в пресс-центре «Республики».
- 00.15 Площадь искусства. «Музыкальное приношение».
- 00.45 «Соло на подарках».

- 8.20 Реклама.
- 8.25 Время деловых людей.
- 8.55 «Без ретуши».
- 9.50 Параллели. «От сердца к сердцу».
- 10.05 «Новое имя». Алексей Шаганов.
- 10.20 Плоды просвещения. «На Карповке».
- 11.05 Мультфильм. «Дождливая история».
- 11.15 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 100-я серия.
- 12.05 Мультфильм. «Голод не тетка».
- 12.15 «Монстр». Документальный телесериал [Россия — США]. Фильм 2-й — «Таяная полиция Иосифа Сталина».
- 13.05 «На празднике чужом похмелье».
- 14.00 Открытый мир. «Оман. Легенды и будни».
- 14.30 ТИНКО.
- 14.35 Крестянский вопрос.
- 15.55 Бизнес: новые имена.
- 16.10 «Сочи. Бархатный сезон».
- 16.40 «Обсуждение австрийского телефильма «Семья Смирновых. Как жить дальше»».
- 16.55 Там-там-новости.
- 17.10 Трансроссфир. «Дальний Восток».
- 17.55 Реклама.

- 18.00 — 22.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
- 22.00 Вести. Астрологический прогноз.
- 22.25 «На — празднике чужом похмелье».
- 23.20 «Без ретуши». С. Бабурин в пресс-центре «Республики».
- 00.15 Площадь искусства. «Музыкальное приношение».
- 00.45 «Соло на подарках».

- 8.20 Реклама.
- 8.25 Время деловых людей.
- 8.55 «Без ретуши».
- 9.50 Параллели. «От сердца к сердцу».
- 10.05 «Новое имя». Алексей Шаганов.
- 10.20 Плоды просвещения. «На Карповке».
- 11.05 Мультфильм. «Дождливая история».
- 11.15 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 100-я серия.
- 12.05 Мультфильм. «Голод не тетка».
- 12.15 «Монстр». Документальный телесериал [Россия — США]. Фильм 2-й — «Таяная полиция Иосифа Сталина».
- 13.05 «На празднике чужом похмелье».
- 14.00 Открытый мир. «Оман. Легенды и будни».
- 14.30 ТИНКО.
- 14.35 Крестянский вопрос.
- 15.55 Бизнес: новые имена.
- 16.10 «Сочи. Бархатный сезон».
- 16.40 «Обсуждение австрийского телефильма «Семья Смирновых. Как жить дальше»».
- 16.55 Там-там-новости.
- 17.10 Трансроссфир. «Дальний Восток».
- 17.55 Реклама.

- 18.00 — 22.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Четверг 19 НОЯБРЯ

УзТВ I
7.00 «Узбекистон».
7.25 Поэт Талибжан Бадинов.
8.40 «Служебный роман».

20.30 «Узбекистон».
20.55 Коммерческий вестник.
21.00 Правительственный вестник.

20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.25 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «Открытие Иоанна-первопечатника».

21.45 Пилигрим. «Российское бюро путешественников».
13.30 ТИНКО.
13.35 Крестьянский вопрос.

16.00 Учитесь рынку.
16.30 Студия «Рост». «Музыкальные приключения».
16.55 Там-там-новости.

Вниманию руководителей предприятий и организаций!
В соответствии с постановлением Кабинета министров при Президенте Республики Узбекистан от 17.07.92 г. № 318, горупрэкономстат

проводит регистрацию хозяйственных субъектов, расположенных на территории города.
Регистрация подлежат все предприятия и организации государственной и иной формы собственности (МП, кооперативы, биржи, концерны, компании, союзы и т. д.).

Регистрационные карточки следует срочно получить в горупрэкономстате по адресу: Пролетарская, 4, подъезд 7.
Срок представления карточки до 25 ноября 1992 года.
Горупрэкономстат.
Телефоны для справок: 33-71-66, 33-35-00, 33-39-88, 33-54-03, 33-64-93, 33-76-75, 33-51-39, 33-34-54.

Пятница 20 НОЯБРЯ

УзТВ I
7.00 «Узбекистон».
7.25 «Сад поэтов». «Не профессия, а судьба».

14.00 «Хорминг, бободекхонлар!» Программа для хлопководов.
21.45 Новости телекомпания «Уорлдвиз» (США).

12.20 «Любочка». Телевизионный художественный фильм.
13.30 «Медведь — липовая нога». Мультфильм.

13.45 Крестьянский вопрос.
21.00 Новости.
21.25 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Доброго календаря» (США, 1949 г.).

18.00 — 19.10
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.10 Уолт Дисней по пятницам. «Дикий Джек». Художественный фильм. 3-я серия.

Вам плохо? Вы больны, принимаемые лекарства не приносят облегчения, и вы теряете надежду? Не отчаивайтесь! Вы приобретете ее на лечебно-оздоровительных сеансах экстрасенса-парапсихолога международной категории, гипнозистера, научного сотрудника научно-экспериментального центра точной медицины

ЮРИЯ ТИМОФЕЕВА.
В программе «Активное оздоровление» предусмотрены биоэнергетическое воздействие, лечебный гипноз, парапсихология, бесконтактная диагностика, даются введение в медитацию для самостоятельных занятий

НА КУРСЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ «ЗРЕНИЕ»
Посещение пяти занятий и выполнение рекомендаций преподавателя будет способствовать быстрому улучшению зрения у детей с такими нарушениями, как близорукость, дальнозоркость, астигматизм (вплоть до снятия очков).

Суббота 21 НОЯБРЯ

УзТВ I
7.00 «Ассалому алайкум».
8.00 Фильм — детям. «Сказка странствий».

19.20 «Ералаш». Сатирический киножурнал.
19.50 «Киноискусство Малайзии». К итогам недели кино Малайзии в Узбекистане.

12.20 «Автограф по субботам».
10.40 «Технодром».
10.50 «Медицина для тебя».

12.30 — 15.45
ВИДЕОКАНАЛ
УЗБЕКСКОГО
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
«ДУСТЛИК»
15.45 Ретро. «Поющие гитары».

18.00 — 18.30
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
18.30 «Пейзаж с мебелью». Художественный фильм.

«Пьер Карден» — элитарные сигареты из лучших сортов турецкого табака.
Красивый дизайн, высокое качество табака, минимальное содержание вредных веществ ставит сигареты «Пьер Карден» в ряд самых престижных. Длина сигарет — 100 мм, твердая упаковка.

Вам нужно создать ФИЛИАЛ или свое ПРЕДПРИЯТИЕ в России? Мы вам поможем! МОСКОВСКИЙ БИЗНЕС-ЦЕНТР-ТМ это — регистрация «ПОД КЛЮЧ» предпринимательской формы собственности в МОСКВЕ и МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ:

Внимание!
Коммерческий магазин «САНЪАТ» РЕАЛИЗУЕТ видеодвойки фирмы «Самсунг» производства Южной Кореи по ценам ниже рыночных, а также отдельно видеоматрицы и телевизоры (51 см).

Воскресенье 22 НОЯБРЯ

УзТВ I
7.00 «Рахларда умр бахори». Народная артистка Узбекистана Кизиларзон Дустмухамедова.
8.00 «Туркистон». Информационный выпуск.

14.30 Премьера многосерийного документального фильма «Подводная одаисея команды Кусто».
14.30 Премьера телевизионного многосерийного фильма «Дом на Волконке». Фильм 6-й.

14.30 Премьера телевизионного документального фильма «Гроза 1812 года». Фильм 10-й.
10.00 «Наш сад».
10.30 «Приключение в королевстве». Купольный мультфильм. 13-я серия.

13.40 Премьера многосерийного документального фильма «Гроза 1812 года». Фильм 10-й.
10.00 «Наш сад».
10.30 «Приключение в королевстве». Купольный мультфильм. 13-я серия.

16.15 «Белая ворона».
17.30 — 19.15
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.15 Фестиваль классических фильмов Голливуда.

Служба срочных объявлений
РАЗНОЕ
СП «Джупитер» интернет-ЛТД требуется секретарь: девушка, владеющая английским языком, умеющая печатать.

СДАО
Квартира за СКВ.
Уютный кв. в центре за СКВ.
КУПЛЮ
Сервисы столовый, кофейный и чайный, «Мадонна», кобальт в уп.
Обувь мужскую 48-го размера, импортную и скороварку новую.
Библиотеку, предметы старины из фарфора, бронзы, чугуна и др.
Статуэтки и агитационный фарфор 20—30-х гг.

УТЕРЯННЫЕ
Диплом И № 428696, выданный ТашИИТ 23.07.86 г. на имя Бадалова Агзема Сабировича.
Лицензию на посредническую деятельность, выданную ООО «Юни ЛТД» городским хокимиятом 1 августа 1992 г.
Диплом № БТ 545233, выданный Ташкентским гидромелиоративным техникумом на имя Корноха Сергея Владимировича, считать недействительными.

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК
9.05—12.00 Показывает детс-

13.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пиф и Геркулес».

13.00 Премьера многосерийного мультфильма «Волк-изобретатель».

# «БЕЗ НАС, ЗА НАС, ДЛЯ НАС НИКТО НИЧЕГО НЕ СДЕЛАЕТ»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Причины этого общезвестны, хотя о том, конечно же, справляться с негативными рынками не легко. И все-таки наш коллектив благодаря удачно закрепленной номенклатуре имеет хорошую загрузку, у нас есть перспективы — хотим, не хотим, а самолеты будут нужны всегда.

Только должен сказать, что такие предприятия, как наше, особенно чувствуют, что ни в коем случае нельзя разрывать экономические связи с другими регионами СНГ — это грозит катастрофой в промышленности и не только не приблизит рынок, но и отдалит его на неопределенный срок. Поэтому своей главной задачей считаем сохранение традиционных связей с заводами Российской Федерации и Украины, на долю которых соответственно приходится 90 и 5 процентов номенклатуры закупочных нами материалов, полуфабрикатов и многих изделий, необходимых для выпуска самолетов. Центра больше не существует, межгосударственной арбитражной организации тоже, объединение является собственностью Узбекистана и находится под его юрисдикцией. В то же время ТАПОиЧ — член «Авиапрома», основная задача которого — «выработать в рамках СНГ единую политику технического развития и сохранение сложившихся связей, не нарушая национальных законов стран-участниц.

— До сих пор чкаловцы осваивали и собирали самолеты московских конструкторов — Ильюшина, Новикова. Но не так давно был собран сверхтяжелый самолет «Беркут», который родился в КБ Ташкентского авиапредприятия. Что это — начало работы по собственным конструкциям или лишь небольшое звено в производствен-

ной цепочке!

— Я уже говорил, что сегодня очень важно выработать единую политику в авиационной отрасли, собирать авиапредприятия должны то, что пользуется спросом на рынке, то, в чем есть необходимость в народном хозяйстве. К тому же главный штаб авиационной науки ЦАГИ и десятки других НИИ авиационной отрасли остались в составе Российской Федерации, их нельзя разделить, без них нельзя осваивать производство новых самолетов, включая и сверхлегкие.

Сейчас в ОКБ Жюковлева разрабатывается 6 типов самолетов, в ОКБ Микояна — 4 типа, Ильюшина — 3 типа, Лозино-Лозинского — 3 типа, Мяснищева — два, Сухова — три, Бериева — два... Все это — завтрашний день авиации, и как знает, может, и нашему коллективу поспешат осваивать эти самолеты.

— Расскажите, пожалуйста, об экспортном направлении работы.

— Еще в 1956 году первые наши самолеты ИЛ-14 были поставлены на экспорт в Индию, Китай, Афганистан, Индонезию. Более 150 самолетов АН-12 получили в Китае, Индии, Египте, Ираке, Ливии, Алжире и других странах Европы. Во многие страны поставляются самолеты ИЛ-76 ТД.

Провозглашение независимости Республики Узбекистан позволяет расширить деловые связи с зарубежными партнерами, намного упрощает сам процесс взаимного сотрудничества.

— На Ташкентском авиационном заводе на одну плоскость ставились и чисто производственные, и социально-бытовые вопросы. Не изменились ли эти традиции с наступлением сложных времен? Что делается сегодня на предприятии для социальной защиты чкаловцев!

— Руководство предприятия всегда понимало, что, прежде чем что-либо требовать от человека, нужно создать ему нормальные условия труда, помочь решить социальные проблемы. В настоящее время мы не только не отказались от такого отношения к делу, но и, наоборот, больше стали уделять внимания социальной сфере. Продолжается строительство жилья, строится комплекс «Юлиния» магазина «Антей» по продаже ТНП производства нашего предприятия. В ближайшие годы будет построен дворец водного спорта с тремя бассейнами в авиационном районе. Но главное — все задуманное имеет возможность по льготной путевке отдохнуть в пансионатах, здравницах, домах отдыха, а их нет — в пионерских лагерях. По бартеру были получены разнообразные продукты питания, которые распределены по цехам и отделам, а также промышленные товары зарубежного производства.

Одним словом, эта сфера не остается вне поля зрения профсоюзного комитета и руководства ТАПОиЧ.

— И последний вопрос: как нам видится завтрашний день объединения?

— Не думаю, что всем нам будет легко в ближайшие годы, но все же настроен оптимистично. В перспективе освоение самолета ИЛ-76 МФ с удлиненным фюзеляжем с новыми двигателями, который создается в ОКБ имени Ильюшина, самолета АН-70, что создается в ОКБ имени Антонова. Это — интереснейшая работа, которую нам предстоит сделать.

Понимаю, что без нас и за нас никто ничего не сделает, а потому нам нужно будет работать, работать и еще раз работать...

Беседу вел Г. УСТИМКО.

## Цеховой «профессор»

Так и никак не иначе называют в 16-м цехе ТАПОиЧ Ивана Алексеевича Зацепилова. И приводят множество примеров, когда от его мастерства, умения зависела судьба не только цехового, но и заводского плана.

Прежде всего надо подчеркнуть, что Иван Алексеевич работает на самом ответственном участке производства — обработки стыковых плоскостей центроплана, крыла и кила самолета. Если собран агрегат, то надо немедленно отфрезеровать стыковочные поверхности, разделить классные отверстия и колодцы на профилях.

Очень тонкая, ювелирная, ответственная работа, подвластная только высококвалифицированному специалисту.

Зацепилов на своем веку осваивал практически все машины, что выпускались на авиастроительном предприятии: АН-8, АН-12, АН-22, ИЛ-76... И всегда с одинаковым увлечением, даже азартом начинал новое дело. Причем сразу же прикидывал, как упростить операцию, рационально выполнить задание. Сейчас трудно поверить, но когда Иван Алексеевич пришел на участок, стыковочные отверстия разделялись вручную большой тяжелой древлеей. Ее два рабочих еле-еле удерживали в нужном положении. Совершенствовать технологический процесс, инструмент, оборудование взялся Зацепилов. Сначала он применил зенкер-развертку, кардан с быстротормозным патроном и машинку с гидравлическим приводом, затем приспособил модернизированный фрезерный станок для разделения классных отверстий и колодцев стыковочного

профиля. К станине станка установил съёмное крепление, управление подал уже посредственно к рабочей зоне, сделал местную подсветку. И зафиксировал необычный рекорд: весь объем работ, выполняемый целой бригадой в течение недели, стал выполнять за два дня. Один!

О нем в цехе ходят легенды. Причем каждый эмоциональный, восторженный рассказ о нем подтверждается. Например, как-то Иван Алексеевич отозвался из отпуски, попросили срочно прийти на завод. Оказалось, по вине цеха-поставщика были смещены ведущие отверстия в важном самолетном узле. К сожалению, дефект раньше не заметили, и агрегат уже был собран. Если забраковать, придется пойдут наверх труд сотен людей. Зацепилов долго думал, рассчитывал, прикидывал. Ушел домой — еще подумать. И... спроектировал специальный кондуктор, каких не было — с жесткими упорами и регулируемые фиксаторами. По его чертежам срочно изготовили приспособление, с помощью его Иван Алексеевич и просверлил, а затем разделал классные отверстия с высокой точностью. Специалисты только развели руками.

Как-то увидел, что ребята сверлят отверстия изнутри кессона крыла. Paket улетел в сторону, работать неудобно и тяжело, стружка летит в глаза... К

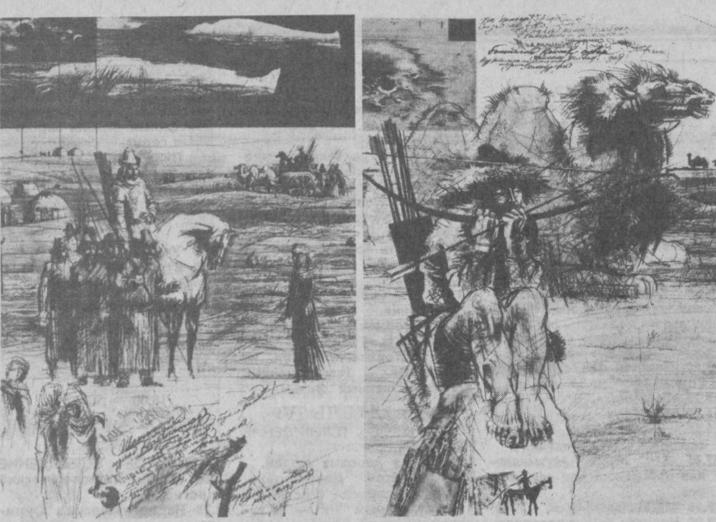
тому же на этой операции даже самые квалифицированные рабочие допускают брак.

Зацепилов делал им спецшаблон. Теперь агрегат можно сверлить и с внешней стороны. Просто и экономично. Главное — отклонений никаких нет. А сколько «зацепиловских» кондукторов, прижимов, сплщателей и спецболтов в тумбочках не только цеховых рабочих, но и в других подразделениях завода!

Творческий подход к делу — главная черта Зацепилова. Любое задание обдумав, подбирает инструмент, если необходимо, не пожалев времени, делает приспособление — затратил труда на новшество купается сторидей.

В свободное от работы время Иван Алексеевич мастерит. Например, по заказу пожарных собрал уменьшенный в 200 раз точный макет сборочного цеха — с подвальными помещениями, противопожарным оборудованием, трубами отопительной системы, электропроводами. Одним словом, со всеми технологическими коммуникациями. В пролетах «цехов» стоят самолеты, к ажурным стрелкам тянутся шланги, провода ламп-переносок. Все в точности воспроизвел: насосы, электродвигатели, приборы. Даже каждая лампочка горит! И дома у него целая мастерская на балконе: мини-автоматический станок, сделанный своими руками, самим переплетенные книги, инструмент всевозможный...

А. КАШАПОВ.



## Знакомьтесь: художник Бобров

Издательством имени Гафура Гуляма издан очередной альбом известной серии «Наш современник». В ней уже вышли альбомы о таких известных художниках Узбекистана, как Е. Мельников, Ю. Талдыкин, Ж. Куттымуратов, М. Садыков.

Новый альбом рассказывает о творчестве художника Анатолия Боброва. Уже около тридцати лет работает художник в книжной графике. Первый раз пришел он в издательство еще студентом. И сразу обратил на себя внимание тем, что выполненное им оформление не просто отображал сюжет книги, а создавало обобщенный зримый образ, обогащаящий литературную основу книги. Художник акцентировал внимание на материале, выявлял этнографические особенности, своеобразие архитектуры, пейзажа.

Через несколько лет, уже работая художественным редактором, А. Бобров уже знал, с чего начинать работу над книгой, как строить ее конструкцию, максимально используя возможности полиграфической базы. Наряду с редакторской работой художник делает обложки, занимается макетированием. Первый крупный успех А. Боброва как художника-графика — это «Индонезийские сказки и легенды». Она была признана лучшей книгой года на республиканском конкурсе, получила дипломы, в 1980 году оригиналы иллюстраций экспонировались в Москве, а в 1981 году в Париже. Очередным этапом творчества стало оформление каракалпакского эпоса «Шахрияр». А. Бобров добивается насыщенной картинности, выдерживая общий колорит, разрабатывая полтона, рас-

крывая образы персонажей через психологическую характеристику. Сам сюжет народного эпоса, насыщенный, яркий, многоцветный, диктовал содержание иллюстраций. Художник продолжал творческий поиск. На основе накопленных практических знаний и осмысления общих процессов в книжном искусстве он пришел к отказу от принципов живописности в иллюстрировании, от ведущей роли цвета. А. Бобров ищет свой язык, свой стиль в создании книги на основе полиграфических решений. Результатом этих поисков явилось оформление эпоса «Рамаяна». Эта книга продемонстрировала высокий уровень мастерства и профессионализма Анатолия Боброва. Значительность эпического наследия индийского народа художник решил подчеркнуть монументальностью ху-

## Астрологические рекомендации

для ЖИТЕЛЕЙ г. ТАШКЕНТА НА 16—22 НОЯБРЯ 1992 ГОДА

### для РОДИТЕЛЕЙ И УЧИТЕЛЕЙ

После каникул дети будут неконтролируемы и лишены всякого рода тормозов. В это время с ними следует быть строгими, требовать от них неуспеваемости выполнения режима. Если вы выпустите вожики из рук, то дети станут неконтролируемы, а остановить их будет очень тяжело. Старайтесь загрузить их новой информацией, одновременно ограничив их игры на улице, просмотр телевизора, радио- и телепрограмм. Лучше всего акцентировать внимание детей на изучении гуманитарных и естественных наук, ограничив их нагрузки в точных областях знаний.

### для РУКОВОДИТЕЛЕЙ

Ожидается спад производства, увеличение нарушений производственной дисциплины, снижение качества выпускаемой продукции. На следующей неделе вам следует целиком полагаться на свои силы: выкапайте во все вопросы, вплоть до мелочей, берите на себя большие нагрузки, при этом, однако, не оставляйте своих заместителей и помощников без работы. В конце недели вам не плохо было бы выехать на природу...

### для ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Следующая неделя будет для вас очень неудачной, дела будут идти из рук вон плохо. Ни одно мероприятие вы не сумеете провести достаточно успешно. На следующей неделе рекомендуем воздержаться от вложений капитала в какие-либо структуры: все, что вы вложите, рискуете потерять.

### для ПОЛИТИКОВ

Для вас наступило время

относительного затишья. Никаких серьезных вопросов принимать не стоит, если не считать выборов. На следующей неделе вам также не рекомендуется дальние поездки, в том числе и зарубежные. Накапливайте силы к тому времени, когда от вас потребуются значительные усилия, а они не за горами...

### для ЛЮДЕЙ с ОСЛАБЛЕННЫМ ЗДОРОВЬЕМ

16—22 ноября — самый лучший период для внутрисюльных операций. Следующая неделя, как и прошедшая, очень благоприятна для лечения гинекологических заболеваний. Тем, кто хочет изменить свою внешность, лучше прибегнуть к пластической операции 20—22 ноября. В это же время очень велика опасность быть покусанным или поцарапанным собакой или кошкой, благодаря чему можно заразиться бешеным. Хозяевам кошек: в течение всей следующей недели не выпускайте своих питомцев на улицу. Люди, страдающие заболеваниями сердечно-сосудистой системы, должны быть особенно осторожны 18 ноября. Ожидается также вспышки онкологических заболеваний, особенно у работников умственного труда. На следующей неделе лучше не заниматься «планированием детей»: заняты в это время, они рождаются с ослабленным здоровьем, возможны также и психические отклонения.

Республиканская Академия авиационной астрологии «Восток-астротел». Тел. 56-49-93 (по вторникам и пятницам).

## Анонс

### «Ковчег»

#### приглашает друзей

Завтра в 12.00 во Дворце культуры имени Индиры Ганди пройдет спектакль «Приключения Незнайки и его друзей» театра-студии «Ковчег».

Наш коллектив существует уже десять лет... говорит председатель художественного совета Джамия Рахимов. «Долгое время работали под крышей клуба «Коммуналинк», сейчас же театр-студия расположилась во Дворце культуры имени И. Ганди. Мы ставим спектакли для детей, подростков, молодежи, взрослых, и в нашем репертуаре их четыре. «Приключения Незнайки и его друзей» мы с успехом показывали на международном фестивале «Саратов», проходившем в Ташкенте, не раз выезжали с его показом в школы города. После переезда спектакль вновь восстановлен, и впервые, завтра, его увидят ребята на сцене Дворца культуры.

Сейчас в театре-студии несколько групп — творческие и актерские, технические и другие, объединяющие более 60 человек, людей разных возрастов. Действует при студии и школа молодого актера.

Э. СЕРГЕЕВА.

## Сообщаем подробности

# Миллион—за мальчика

РЕШИЛИ ПОЛУЧИТЬ ЧЛЕНЫ ПРЕСТУПНОЙ ГРУППЫ. ПОХИТИВ ШЕСТИЛЕТНЕГО САЙФУЛЛУ, ОНИ ПОТРЕБОВАЛИ У ЕГО РОДИТЕЛЕЙ ВЫКУП В МИЛЛИОН РУБЛЕЙ.

«Вечерка» уже рассказывала о том, что при получении денег и возврате ребенка отцу преступники были взяты с подельцами. Недавно закончено следствие, суд вынес обвинительный приговор, все члены группы получили заслуженное наказание. Казалось бы, поставлены все точки над «и» и можно уже не возвращаться к этой теме. Однако значащее с материалами этого дела вынуждает еще раз говорить о необычном случае, произошедшем в апреле этого года в Мирзо-Улугбекском районе Ташкента.

— Мне бы хотелось чуть подробнее рассказать об этом происшествии, — говорит прокурор Мирзо-Улугбекского района, советник юстиции Миррагим Ахатович Мирзаев. — На чашу весов тогда была поставлена жизнь ребенка, и потому ошарашен, сделать неверный шаг правоохранительные органы не имели права. Сразу же после сообщения о краже ребенка и требования выкупа за него была создана оперативно-следственная группа, которую возглавил начальник Управления уголовного розыска УВД Ташкента И. Х. Ташпулатов. В эту группу вошли также и три высококвалифицированных работника органов внутренних дел нашего района.

В течение четырех дней работала группа оперативников, которой удалось задержать преступников при передаче денег и возврате ребенка в назначенном выгодедателями месте — возле кладбища Болта-Мазар в Юнусободском районе.

В целях оперативной фиксации вещественных доказательств работы по горячим следам мною, как прокурором района, к проведению оперативной деятельности были привлечены три следователя районной прокуратуры, а по указанию прокурора Ташкента следственно-оперативную группу возглавил старший следователь прокуратуры го-

родственных образов. Центральное место в иллюстрации отведено рисунку, который окружает насыщенный фон. В изображении действующих лиц эпоса автора иллюстраций занимают характеристика личности, психологизм ситуации.

В следующей своей работе над оформлением сувенирного миниатюрного издания поэм Хаида Алимджана «Семург» художник вводит в рисунок рукописный шрифт, удачно сочетая искусство рисования с искусством полиграфии.

Особое место среди книг, оформленных А. Бобровым, занимает его работа над «Сказкой о рыбеке и рыбеке» А. С. Пушкина. Художник не просто заостряет внимание на важных моментах сюжета, а с любовью и юмором характеризует персонажи сказки, точно воспроизводит детали быта, одежды, предметы обихода. Так что маленькому читателю есть что разглядывать и запоминать.

В 1989 году читатели смогли увидеть новую книгу, оформленную им. Это романы Ч. Айтматова «И дольше века длится день...» и «Плаха». В рисунках наглядно отражены судьба одного человека, судьба народа и судьба всего человечества. Романы Ч. Айтматова пережиты художником остро, оттого значительны и трагичны его художественные образы.

Творчество Анатолия Боброва — это постоянный поиск, новаторство. У каждой его книги свое лицо. И это свидетельствует о росте самосознания художника.

Альбом издан на узбекском, русском и английском языках. В него вошло более 50 иллюстраций. Книга рассчитана на самый широкий круг читателей, интересующихся искусством книжной графики.

Н. МЕДВЕДЕВА.

НА СНИМКАХ: иллюстрация А. Боброва к произведению Ч. Айтматова «И дольше века длится день...»

Такли для детей, подростков, молодежи, взрослых, и в нашем репертуаре их четыре. «Приключения Незнайки и его друзей» мы с успехом показывали на международном фестивале «Саратов», проходившем в Ташкенте, не раз выезжали с его показом в школы города. После переезда спектакль вновь восстановлен, и впервые, завтра, его увидят ребята на сцене Дворца культуры.

Сейчас в театре-студии несколько групп — творческие и актерские, технические и другие, объединяющие более 60 человек, людей разных возрастов. Действует при студии и школа молодого актера.

Э. СЕРГЕЕВА.

Мне бы хотелось чуть подробнее рассказать об этом происшествии, — говорит прокурор Мирзо-Улугбекского района, советник юстиции Миррагим Ахатович Мирзаев. — На чашу весов тогда была поставлена жизнь ребенка, и потому ошарашен, сделать неверный шаг правоохранительные органы не имели права. Сразу же после сообщения о краже ребенка и требования выкупа за него была создана оперативно-следственная группа, которую возглавил начальник Управления уголовного розыска УВД Ташкента И. Х. Ташпулатов. В эту группу вошли также и три высококвалифицированных работника органов внутренних дел нашего района.

В течение четырех дней работала группа оперативников, которой удалось задержать преступников при передаче денег и возврате ребенка в назначенном выгодедателями месте — возле кладбища Болта-Мазар в Юнусободском районе.

В целях оперативной фиксации вещественных доказательств работы по горячим следам мною, как прокурором района, к проведению оперативной деятельности были привлечены три следователя районной прокуратуры, а по указанию прокурора Ташкента следственно-оперативную группу возглавил старший следователь прокуратуры го-

роду Хусан Шавкатович Ахмедов.

В ходе следствия были выявлены все участники совершенного преступления, но главным — установлено, что ими была совершена уже вторая кража ребенка с целью вымогательства денег. Первая была совершена еще за месяц до второй, а жертвой стала шестилетняя девочка, которую увезли из школы обманным путем. За нее преступники запросили пятсот тысяч рублей, предупредив по телефону родителей — если не будут выкуплены, над ребенком совершат насилие, надругаются над ним.

Опасаясь нежелательных последствий, отец девочки не заявил в милицию, пошел на поводу у преступников. «Услех» дела и неплохая «выручка» (правда, рэкетиром пришлось довольствоваться тремястами тысячами рублей, так как родственники девочки не смогли собрать больше), видимо, уверили их в легкости избранного «бизнеса» и собственной безаказности. Во всяком случае, почти сразу же преступники разработали следующую «операцию».

Выходит, если бы в первом случае родители обратились в милицию, то второго, скорее всего, не было бы...

— В том-то и дело, что

потерпевшие — будь то родители украденных детей, владельцы угнанных легковых автомобилей или те, кого просто шантажируют, вымогают деньги, порой бояться обращаться в милицию, выполняя все условия, которые ставят преступники. Это-то и вселяет в последних уверенность, они становятся нагле, действующ по натуре своей — трусы, им есть чего бояться. Однако больше всего они боятся тех, кто сильнее их. Я, конечно, понимаю, какие чувства могут испытывать отец с матерью, когда у них вырывают ребенка, но вместе с ними рабобинкам правоохранительных органов легче было бы бороться с подобным злом.

— Народный суд наказал свое слово, виновные наказаны. Теперь, думаю, можно назвать членов преступной группы!

— Как не покажется невероятным, но в этой группе «работали» в большинстве женщины. Это М. Атауллаева — ее суд приговорил к восьми годам лишения свободы с конфискацией имущества, Л. Абдувахובה (срок лишения свободы 7 лет), Н. Ким (срок лишения свободы также 7 лет). Привлечен к ответственности и родственник М. Атауллаевой, несовершеннолетний С. Атауллаев, который тоже является членом преступной группы. Он лишен свободы сроком на 6 лет, которое будет отбывать в ИТК общего режима.

Беседу вел А. ЧАПЛЫГИН.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

### Кроссворд № 36

#### Знаете ли вы Ташкент?

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Поларный летчик. Герой Советского Союза, именем которого названа улица в Ташкенте. 7. Архитектор, один из авторов проекта здания Узбекского музыкального театра имени Мунимы в Ташкенте. 8. Сигнальный гудок. 10. Узбекский композитор. Дом-музей которого находится в Ташкенте. 12. Древнее рабовладельческое государство в Закавказье. 14. Восточно-славянское племя, городским центром которого была Москва. 15. Город в США. 17. Правый приток Оби. 18. Русский советский писатель, автор сборника юмористических рассказов «Критический момент». 19. Музыкальное произведение, исполняемое умеренным медленным темпом. 20. Город в Узбекистане. 21. Животное семейства грызунов, похожее на белку. 23. Газета, издававшаяся в Ташкенте с 1894 по 1898 год. 26. Узбекский композитор, уроженец Ташкента, автор оперы «Хамза». 28. Городские ворота Ташкента в XIX веке. 30. Роман народного писателя Узбекистана Аснана Мухтара. 32. Строитель железной дороги Самарканд—Андижан с ветвью на Ташкент. 33. Английский писатель, автор романа «Оливер Твист». 34. Газета Министерства обороны Республики Узбекистан, издававшаяся в Ташкенте.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Французский писатель, автор романа «Жертвоприношение Авраама». 2. Шесть, служащий для указания пути. 3. Узбекский советский писатель, кинодраматург, уроженец Ташкента. 4. Буштовое вещество. 5. Город в Узбекистане. 6. Древний город и крепость Боспорского царства, ныне городище вблизи Керчи. 9. Человек, одержимый страстью к азартной игре. 11. Чехословацкий журналист и писатель, музей которого находится в Ташкенте. 13. Узбекский офицер, Герой Советского Союза, именем которого названа улица в Ташкенте. 14. Составитель оперы «Хамза».

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Имя. 8. Тихомир. 10. Мерпорт. 11. «Юдуз». 12. Твист. 14. Алиев. 17. Наваб. 18. «Ешлин». 19. Ра. 21. Ош. 22. Джалил. 23. Бинкат. 25. Сегун. 28. Салих. 29. «Плаха». 30. Лениум. 32. Ахмедов. 34. Ахмад.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Биро. 2. Рело. 3. Алмиджан. 4. Бронза. 6. Лопата. 7. Марински. 9. Витол. 10. Муние. 13. Ядрин. 14. Абрис. 15. Вешин. 16. Ганди. 20. Алейхем. 21. Обузова. 22. Джалилов. 24. Туманова. 26. Ахунди. 27. Апрель. 31. Улар. 33. Хадж.

УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76. Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.