Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 239 (8. 181) ◆ Понедельник, 7 декабря 1992 года ◆ Цена 3 руб.

ОСНОВА ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА

Собрание актива города Ташкента

4 декабря состоялось собрание актива города, посвященное обсуждению проекта Конституции Республики Узбекистан. На собрание актива были приглашены представители трудовых коллективов, общественности, народные депутаты Республики Узбекистан и депутаты городского Совета.

С докладом об обсуждении проекта Конституции Республики Узбекистан выступил Хоким города Ташкента А. И. ФАЗЫЛБЕКОВ.

Не ошибусь, если скажу, что всем нам выпала большая честь — быть свидетелями и участниками обсуждения и принятия новой Конституции суверенного, независимого Узбекистана, подчеркнул докладчик. Это событие никого не может оставить равнодушным, потому что жизнь каждого из нас в отдельности и всего народа в целом будет регулироваться этим Основным и высшим Законом нашего государства.

Обсуждение проекта Конституции вызвало небывалый интерес и внимание в обществе. За два месяца со дня опубликования первого варианта проекта Конституции гражданами республики было внесено более пяти тысяч предложений и замечаний. Это позволило Конституционной комиссии вынести на всенародное обсуждение второй вариант проекта Конституции Республики Узбекистан в новой редакции, подготовленный с учетом предложений, замечаний и пожеланий граждан.

Суть предложенного на обсуждение проекта и его принципиальное отличие от действующей пока Конституции ясно выражена уже в преамбуле. Впервые Основной Закон Узбекистана основывается на таких понятиях, как **права человека, суверенитет, нормы международного права, демократия и правовое государство.**

Пошел только второй год, как Узбекистан стал независимым государством. Но уже за этот короткий период его положение и роль в мире кардинально изменились. Суверенитет и независимость перестали быть мечтой или иллюзией, а стали практической реальностью. Эта реальность теперь будет закреплена юридически и законодательно с помощью новой Конституции.

Надо сказать прямо, что путь, по которому мы пошли, выбрав своей целью создание гуманного демократического правового государства, оказался нелегким. Положение осложняется тем, что Узбекистан вынужден прокладывать свой путь сам, без чьей-либо помощи, советов или рецептов.

И когда наш Президент Ислам Абдуганиевич Каримов говорит о том, что у Узбекистана есть свой собственный путь, то в этих словах заложен большой смысл. Действительно, **собственный путь** — это, с одной стороны, наша гордость, а с другой—сложнейшая задача для каждого из нас, для всей нашей нации и для всего народа.

Очень жаль, что пока не все это поняли, сказал А. И. Фазылбеков. Кто-то по-прежнему склонен считать себя «маленьким человеком», «винтиком», за которого думают и решают другие. А между тем за последние несколько лет ситуация принципиально изменилась. Сохранить мир, межнациональное и гражданское согласие, условия для нормальной работы и жизни — это сегодня должно быть заботой всего общества в целом и каждого его члена в отдельности.

Первый год независимости Узбекистана был сложным, но многие трудности совместными усилиями нам удалось преодолеть. В текущем году Президентом и правительством принят ряд указов и постановлений, направленных на стабилизацию экономики, защиту потребительского рынка, сдерживание роста цен на продукты первой необходимости.

В результате проведенных мер в городе удалось в определенной степени контролировать ситуацию в финансово-кредитной политике при всей ее тяжести. В условиях разрыва хозяйственных связей, политической нестабильности во многих регионах бывшего Союза принимаются меры по обеспечению продуктами питания и трудозанятости населения.

По сравнению с прошлым годом изменилась структура производства продукции по формам собственности. Предприятиями с государственной формой собственности произведено 72,1 процента от общего объема продукции. Удельный вес предприятий с негосударственной формой собственности увеличился на 3,5 процента за счет арендных предприятий, доля которых возросла до 26,3 процента.

За 10 месяцев текущего года производство продукции в сопоставимых ценах в девяти отраслях промышленности превысило соответствующий уровень прошлого года.

Продолжает расти производство на предприятиях легкой промышленности, где прирост выпуска продукции составил 12,5 процента.

Мы признаем приоритет социальных задач над чисто экономическими.

Продолжается работа по защите наиболее уязвимых групп: пенсионеров, малообеспеченных семей с детьми, учащейся молодежи.

Расходы на социальную защиту населения (выдача пособий на детей) за 1992 год составят более 364 миллионов рублей, средняя заработная плата в целом по городу составит 4.300 рублей.

За январь—октябрь месяцы текущего года введено 446,7 тысячи квадратных метров жилья, школ на 3.862 ученических места, детских садов на 1.620 мест, поликлиник на 1.965 посещений в смену, 10 лепешечных цехов, водопроводных сетей 16,8 км, канализационных сетей — 42,6 км, газовых сетей — 46,3 км.

Несмотря на трудности в обеспечении населения продуктами питания, на зиму заготовлено и заложено картофеля около 100 тысяч тонн, более 62 тысяч тонн лука и других овощей, которые обеспечат нужды горожан до нового урожая. Закладка овощей продолжается.

Продолжается работа по реализации программы «Махалля». За три года со времени принятия этой программы в нее вложено и освоено 300 миллионов рублей.

В нашем городе впервые в Узбекистане был разработан и утвержден сессией Ташгорсовета Устав махалли. В результате этого махаллинским комитетам придан статус первичных звеньев исполнительной власти на местах. Председатели и секретари махаллинских комитетов стали освобожденными оплачиваемыми работниками.

Ташкентский опыт работы махалли нашел поддержку со стороны Президента республики. Указами Президента от 12 сентября и 8 октября сего года образован республиканский фонд «Махалля». Уже открыто Ташкентское городское отделение этого фонда, и нами передано фонду 5 миллионов рублей и транспорт.

В городе развивается предпринимательская деятельность, продолжил оратор. По состоянию на 1 октября в Ташкенте зарегистрировано более 6 тысяч предпринимательских структур, в том числе 2.500 кооперативов и 3 тысячи малых предприятий, 160 арендных предприятий, 394 фирмы, 67 ассоциаций, 179 акционерных обществ и обществ с ограниченной ответственностью, 115 совместных предприятий. Численность работающих в них составила 75 тысяч человек.

По состоянию на 1 октября выдано 1.700 лицензий на право занятия посреднической деятельностью, от чего в городской бюджет поступило более 11 миллионов рублей.

Существенно меняется и политическая жизнь города и республики. Сегодня официально действуют три зарегистрированные политические партии и еще ряд движений и партий находятся в стадии формирования.

Очевидно, что рамки существующей Конституции уже не позволяют развивать демократические процессы в обществе, и проект новой Конституции значительно расширяет возможности в данном направлении. Так, в статье 12 проекта говорится: «В Республике Узбекистан общественная жизнь развивается на основе многообразия политических институтов, идеологий и мнений. Никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной».

Более того, в главе VIII «Политические права» сказано: «Граждане Республики Узбекистан имеют право объединяться в профессиональные союзы, политические партии и другие общественные объединения, участвовать в массовых движениях. Никто не может ущемлять права, свободы и достоинство лиц, составляющих оппозиционное меньшинство в политических партиях, общественных объединениях, массовых движениях, а также в представительных органах власти».

Общая направленность и смысл проекта Конституции независимого Узбекистана одобрены как гражданами нашей республики, так и международными экспертами и специалистами в области права.

Как отмечает, например, французский профессор Лесаж: «В ситуации Узбекистана нужен твердый правовой порядок, обеспечивающий конституционные выходы из кризиса и позволяющий обществу идти на основе права и законности к демократическому строю».

На международной научной конференции, прошедшей в городе Ташкенте 26 ноября 1992 года, неоднократно отмечался прогрессивный и демократический характер проекта Конституции Узбекистана и его значение для конституционного строительства стран всего восточного региона.

Основные права, свободы и обязанности человека и гражданина выделены в проекте Конституции специальным разделом. В нем, в частности, говорится: «Все граждане Республики Узбекистан имеют одинаковые права и свободы и равны перед законом без различия пола, расы, национальности, языка, религии, социального происхождения, убеждений, личного и общественного положения».

Очень важно, на мой взгляд, и то положение, которое отражено в статье 29: «Каждый имеет право на свободу мысли, слова и убеждений. Каждый имеет право искать, получать и распространять любую информацию, за исключением направленной против конституционного строя». Этим положением фактически провозглашается свобода слова в Узбекистане, что является непременным атрибутом демократического государства.

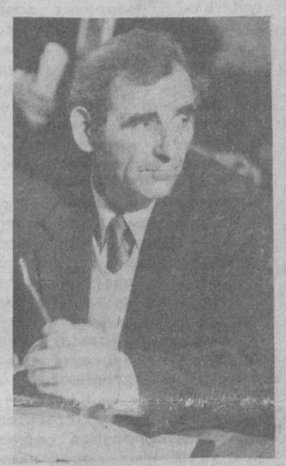
Представленный на обсуждение проект Конституции есть яркое доказательство того, что демократический путь развития является не просто декларацией, а практической целью нынешнего руководства Республики Узбекистан.

Это подтверждают и специалисты в области международного права, сравнивая данный проект с конституциями США, Франции и других государств.

Я думаю, что сейчас нет необходимости подробно останавливаться на тех предложениях и замечаниях к проекту Конституции, которые поступили к нам от трудовых коллективов и жителей города. Таких предложений более шестисот.

Большое количество предложений вовсе не говорит о недостатках проекта, а только подчеркивает заинтересованность граждан в его обсуждении. Подавляющее большинство мнений отражает общую поддержку представленного проекта и предлагают редакционные поправки и уточняющие формулировки.

Надо сказать, что во второй редакции проекта Конституции, опубликованного 21 ноября, многие замечания уже учтены, исключены повторения и несвойственные Конституции положения.



Так, например, глава «Экономические основы общества» дополнена следующим положением о частной собственности: «Частная собственность наряду с другими формами собственности неприкосновенна и защищается государством. Собственник может быть лишен ее только в случаях и в порядке, предусмотренных законом», в то время как первоначальная редакция вообще не упоминала о частной собственности.

А раздел четвертый «Административно - территориальное и государственное устройство» пополнился такой статьей: «Изменение границ Республики Каракалпакстан, областей, города Ташкента, а также образование и упразднение областей, районов требуют согласия Олий мажлиса Республики Узбекистан».

Есть также целый ряд других поправок и дополнений, внесенных в проект в результате всенародного обсуждения.

Всенародное обсуждение проекта Конституции Республики Узбекистан позволило обогатить его содержание, внести в него существенные поправки и изменения. Участники обсуждения, среди которых были практически все слои населения республики, в целом одобряют и поддерживают проект. При работе над проектом закона учитывались мировой опыт, демократические идеи и принципы.

На наш взгляд, в переходный период, в такое неспокойное время, когда междоусобные войны идут во многих регионах бывшего Союза, необходима сильная конституционная власть. Поэтому следует поддержать положение о наделении Президента республики широкими полномочиями. На сегодня президентская власть в Узбекистане полностью себя оправдывает.

В течение двух месяцев проект Конституции Республики Узбекистан горячо и заинтересованно обсуждается в трудовых коллективах, общественных организациях, по месту жительства, в печати, по телевидению и радио, в учебных заведениях.

В городе, районах совместно с советами НДП Узбекистана состоялись активы по обсуждению проекта Основного Закона. Такие активы прошли в Бектемирском, Акмал-Икрамовском, Хамзинском и других районах.

Впервые в истории республики проект Основного Закона ставит на первое место общечеловеческие ценности. Он основан на всеобщей декларации прав человека, международных пактах о правах человека и других важнейших международно - правовых документах.

Горожане выражают уверенность, сказал в заключение А. И. Фазылбеков, что принятие новой Конституции, безусловно, окажет важное воздействие на социально - экономическое и духовное развитие Республики Узбекистан.

Как отмечается в работе И. А. Каримова «Узбекистан. Свой путь обновления и прогресса», принятие первой Конституции независимой Республики Узбекистан даст возможность обеспечить «надежные правовые гарантии нового общества». Это направит наше развитие по пути правового государства на основе общепризнанных демократических принципов, соблюдения прав и свобод человека.

На собрании актива выступили: А. Д. Мирджалилов — хоким Шайхантаурского района, Ш. А. Миралимов — председатель координационного совета махаллинских комитетов Яккасарайского района, Х. М. Абдураимов — первый секретарь Ташкентского городского Совета Народно-Демократической партии Узбекистана, С. К. Сандкаримов — народный депутат Республики Узбекистан, М. М. Мирпулатов — председатель горсовпрофа, В. А. Крушельницкий — народный депутат Республики Узбекистан.

На собрании актива с речью выступил первый заместитель Председателя Кабинета министров при Президенте Республики Узбекистан И. Х. Джурабеков.

Была принята резолюция собрания актива города Ташкента об обсуждении проекта Конституции Республики Узбекистан.

В работе собрания актива города Ташкента приняли участие советник Президента Республики Узбекистан М. Умурзаков, председатель Комитета Верховного Совета Республики Узбекистан Э. Халилов.

ИНФОРМБЮРО

ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● Завтра в Ташкенте начинает свою работу одиннадцатая сессия Верховного Совета Республики Узбекистан двенадцатого созыва.

● В Андижане проведен благотворительный аукцион, прибыль от которого направлена на счет областного комитета Общества Красного Полумесяца.

● Договор об экономическом и культурном сотрудничестве подписан между провинцией Адана Турции и Сырдарьинской областью Узбекистана. Совместные предприятия будут выпускать чулочно-носочные изделия, сантехнику, паркет, туалетное, хозяйственное мыло, другую продукцию.

● Исполнилось 50 лет Наманганскому пединституту, ныне — университету. За полвека здесь подготовлено свыше 20 тысяч специалистов.

● В Государственном музее искусств открылась первая международная выставка ассоциации современных молодых уйгурских художников.

● Первая в республике лаборатория этнографии и ономастики Узбекистана открыта при Гулистанском госуниверситете.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● В Москве заявлено, что, если съезд народных депутатов не утвердит Е. Гайдара главой Кабинета министров, «команда реформ» подаст в отставку.

● В Кыргызстане принято решение отменить празднование всех знаменательных дат для экономии средств бюджета.

● В Чечне минимальная зарплата будет составлять 2.250 рублей.

● На грани остановки гигант машиностроения России — ЧТЗ.

● Грузинская авиация нанесла бомбовый удар по населенным пунктам Очамчирского района Абхазии.

● В Северной Осетии проведена операция по изъятию оружия у незаконных вооруженных формирований.

● Состоялись первые съезды Партии экономической свободы и Российской партии коммунистов.

● В Туркменистане прошли выборы в Народное собрание. От каждого из 60 районов в высший орган власти будет избрано по одному представителю. Остальные члены собрания будут представлять законодательную, исполнительную и судебную власти.

● Президент Молдовы М. Снегур распорядился создать комиссию по политическому урегулированию положения в Приднестровье. В Кишиневе открыт памятник полицейским, погибшим в ходе вооруженного конфликта в Приднестровье.

● На чрезвычайном съезде Народного фронта Азербайджана отделение фронта в Нахичевани высказалось за введение в Нахичевани прямого президентского правления.

● Сложная обстановка сохраняется в Душанбе. Из-за блокады железной дороги в город не поставляются грузы.

В МИРЕ

● Американские войска готовятся к военной операции по доставке гуманитарных грузов в Сомали. Предполагается направить туда до 30 тысяч американских военнослужащих.

● Турция готова направить для контроля за распределением гуманитарной помощи в Сомали воинский контингент в 400—500 человек. Парламент должен утвердить решение правительства.

● Самолет афганской авиакомпании был подбит ракетой при заходе на посадку в аэропорту Кабула. Пилоту удалось посадить самолет. Сообщается об ожесточенных боях в столице Афганистана между противоборствующими группировками.

● Эксперты ООН, проверяющие соблюдение прав русскоязычного населения в Эстонии, встретились с президентом Эстонии Л. Мери.

● По сообщению Интерфакса, Иран решил выделить на безвозмездной основе 10 тысяч тонн топлива для Таджикистана, что равно почти годовой норме потребления транспортом Душанбе.

● В Финляндии торжественно отмечена 75-я годовщина государственной независимости.

● В столице Алжира и шести провинциях установлен комендантский час для пресечения противоправных действий исламских фундаменталистов.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С НАГРАДОЙ!

Указом Президента Республики Узбекистан И. Каримова за долголетний, добросовестный труд, активное участие в общественной жизни

присвоено почетное звание:

«Народный артист Узбекистана»

Муминову Теше Хусаиновичу — актеру Государственного академического театра имени Хамзы, г. Ташкент

Хамидову Рустаму Мухсиновичу — главному режиссеру Государственного академического театра имени Хамзы, г. Ташкент

«Народный поэт Узбекистана»

Жамолу Камолу — первому секретарю Союза писателей Республики Узбекистан

«Заслуженный артист Республики Узбекистан»

Абдукадырову Халылжану Хамиджановичу — солисту Академического театра оперы и балета имени Навои, г. Ташкент

Ахмедову Файзулло Тургуновичу — актеру Театра имени Мукими, г. Ташкент

Низамутдиновой Фильруде — репетитору ансамбля «Бахор», г. Ташкент

«Заслуженный работник культуры Республики Узбекистан»

Дадажоновой Дилшодхон — заместителю хокима Наманганской области

«Заслуженный строитель Республики Узбекистан»

Ахметову Хакимжану — директору объединенной дирекции строящихся зданий и сооружений, г. Ташкент

Саркисову Александру Суреновичу — начальнику ремонтно - строительного управления, г. Ташкент

Чечиной Ларисе Александровне — заместителю управляющего трестом № 12 Главташкентстроя.

Большая группа товарищей награждена Почетной грамотой Республики Узбекистан.

ОБ ОТКРЫТИИ ОДИННАДЦАТОЙ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ДВЕНАДЦАТОГО СОЗЫВА

Одиннадцатая сессия Верховного Совета Республики Узбекистан двенадцатого созыва открывается 8 декабря 1992 года в 10.00 часов в зале заседаний Верховного Совета Республики Узбекистан.

К СВЕДЕНИЮ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Регистрация народных депутатов Республики Узбекистан будет производиться 7 декабря с 9.00 часов утра до 18.00 часов в фойе зала заседаний Верховного Совета Республики Узбекистан.

К СВЕДЕНИЮ УЧАСТНИКОВ СОВЕЩАНИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ГРУПП НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Совещание представителей групп народных депутатов от Республики Каракалпакстан, областей и г. Ташкента состоится 7 декабря в 17.00 часов в малом зале заседаний Верховного Совета Республики Узбекистан.

500 «Вечерок» в подарок

Народная академия культуры и общечеловеческих ценностей выделила 127,5 тысячи рублей для благотворительной подписки на газеты «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент». На эти деньги была оформлена подписка для 500 человек на ташкентские «Вечерки» на первую половину 1993 года. «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент» в подарок получат ветераны войны и труда, пенсионеры, инвалиды, малообеспеченные семьи.

29 МИЛЛИОНОВ— В КАЗНУ ГОРОДА

Именно такую сумму в бюджет Ташкента дала только в октябре деятельность городской таможенной службы, которая своими сравнительно небольшими силами работников стоит на страже установленного порядка вывоза товарно-материальных ценностей из Республики Узбекистан, отстаивая экономические и социальные интересы ее населения.

Навряд ли кому из жителей Ташкента, его гостей не известно об установленных правилах и ограничениях вывоза из республики товарно-материальных ценностей. С распадом Союза, разрывом привычных экономических связей, возникшей финансовой неразберихой, разницей в доходах населения и ценах на товары по СНГ мера эта стала просто необходимой для предотвращения массового вывоза товаров первой необходимости из республики, защиты ее остродефицитных товаров и экономических интересов от рвачей и спекулянтов, использующих трудности времени для наживы и обогащения нечестным путем. Эти меры с пониманием восприняты большинством населения. Тем более, что подобная защита своих экономических и социальных интересов имеется у всех государств Содружества с той лишь разницей, что где-то они пожестче, где с послаблением.

Действуют они и в России с ее, пожалуй, самыми высокими ценами на товары и продукты питания. Вспоминается в этой связи июльская поездка из Екатеринбурга в Ташкент. Таможенный досмотр багажа пассажиров в аэропорту Екатеринбурга был очень основательным. Весь багаж пассажиров, включая и ручную кладь, проходил через «телевизор», осматривался. Эта процедура держала большую очередь, но никто не роптал. И претензии таможенники предъявляли по разным причинам почти к каждому пассажиру, готовящемуся к вылету в Ташкент.

При мне одной пассажирке не разрешили провезти больше, чем указано в перечне, нормируемых продуктов — гречки, пшенной крупы и сахара. Другой пассажирке, проходившей досмотр следом, не разрешили к вывозу электрический чайник. И ей не помогли уговоры и объяснения.

Один из земляков в очереди на досмотр заметил, что в Ташкенте тоже строго проверяют, но требования не такие жесткие.

Действительно, пользуясь нередко услугами Аэрофлота, провожая гостей, мне часто доводилось наблюдать эту процедуру досмотра пассажиров в Ташкенте как в прошлом, так и в этом году. «Телевизоры» тут не используются, досмотр багажа ведется выборочно, не создавая долгих очередей. У одних пассажиров вежливо попросят открыть багаж и, взглянув мельком, поверхностно, пропускают к посадке. У других, обычно с увесистой поклажей, внимательно проверяют содержимое багажа. Если это носильные вещи, даже продукты питания, но необходимые, скажем, человеку на месяц жизни вне дома, недоразумений не возникает. А если в багаже дюжинами новые костюмы, кофты, шарфы, обувь, одежда, другие различные товары, причем перечисленные в списке продукции, вывоз которой строго ограничен, и списки эти можно увидеть возле каждой стойки регистрации пассажиров, тут уже определенно не до любезностей, когда идет сознательное нарушение порядка.

Против таких нарушений и ведет борьбу городская таможенная служба.

Имея в своем подчинении чуть более 300 сотрудников— начальников постов, старших инспекторов, младших инспекторов и небольшой штат управления, она установила таможенный контроль на основных транспортных магистралях и воздушных линиях, связывающих Ташкент с другими странами ближнего и дальнего зарубежья. Осуществляя выборочную проверку багажа выезжающих из города людей, ставит заслон контрабандному вывозу товарно-материальных ценностей.

Опытные работники службы, выявляя нарушителей среди множества пассажиров авиалиний, железнодорожного транспорта, ошибаются редко. Каким-то особым, профессиональным чутьем определяют среди них нуворишей, пытающихся словчить, обмануть, обойти установленные правительством правила, получить хорошую наживу. И таких пока немало. Улов таможенников оказывается солидным.

Так, только за одни сутки 25 ноября ими было изъято при попытке незаконно вывезти из Узбекистана товарно-материальных ценностей на сумму более миллиона рублей.

Поинтересовавшись тем, что везет в увесистой сумке один из пассажиров самолета, вылетающего в Донецк, таможенники обнаружили семь пальто и полупальто, четыре спортивных костюма, четыре женских костюма и шесть сорочек на сумму 132 тысячи рублей. Все товары были новыми, а пытался их вывезти в нарушение установленных правил житель города Донецка директор облукрсвязи Ю. Н. Запорожец. Товар был конфискован, а нарушитель оштрафован.

Та же участь постигла водителя автобазы № 4 города Алма-Аты Ф. Н. Мамедова, пытавшегося вывезти 34 детских костюма и 11 костюмов больших размеров на 38 тысяч рублей.

Задержали таможенники нигде не работающего жителя города Омска А. Кима при попытке вывоза 200 килограммов красного молотого перца на 30 тысяч рублей.

У рабочего кооператива «Гранит» В. Г. Ябека из города Алма-Аты было конфисковано при попытке вывоза 4 шубы из каракуля на сумму 275 тысяч рублей.

20 фирменных брюк было изъято из багажа у главного бухгалтера одного из коммерческих магазинов города Москвы Е. А. Карнабаева, а у нигде не работающей жительницы Ташкента У. Т. Пастанбековой — 14 пар женских сапог и 5 пар мужских на сумму 32 тысячи 700 рублей.

19 ноября на железнодорожной станции «Кизил Тукумачи» при досмотре багажа экспедитора горторга города Джалалабада К. Эргашева, ехавшего в Москву, было обнаружено 2 куртки-варенки, 5 плащей-пальто, 78 шарфов на 141 тысячу. Эти импортные товары конфисковали, а К. Эргашева оштрафовали на 500 рублей.

24 ноября на станции «Ташкент-Товарный» таможенниками был досмотрен вагон-рефрижератор № 87396453, здесь обнаружили подготовленные к незаконному вывозу в город Владивосток 843 килограмма лимонов на 101 тысячу 160 рублей. Хозяином товара оказался хорошо осведомленный в правилах вывоза такой продукции и все же пытавшийся обойти их заместитель директора фирмы «Мустакиллик» Л. М. Тен. Ему пришлось расстаться с товаром и уплатить немалый штраф.

В тот же день на железнодорожном вокзале Ташкента при посадке на поезд № 201, направляющийся в город Новосибирск, таможенниками был досмотрен багаж работника жестяного цеха города Ахангарана Г. А. Хегая. У него обнаружили и конфисковали 89 блоков лезвий, фотоаппарат, 4 электробритвы, 2 пылесоса, женское пальто, бинокль и другие новые товары на 78 тысяч рублей.

Тем же поездом нигде не работающий житель Ташкента А. В. Сухачев пытался вывезти с нарушением правил 380 килограммов чеснока на сумму 60 тысяч рублей.

Целый набор дефицитных товаров, запрещенных к вывозу, на сумму 51 тысяча рублей был обнаружен при досмотре багажа С. Никитухи, вылетавшей домой в Краснодар.

Товар был конфискован, а незадачливая пассажирка оштрафована.

169 приборов ОПС на сумму 371 тысяча 985 рублей, принадлежащих «Узспецавтоматике», были изъяты из багажа работницы данной организации Л. А. Ежовой при попытке незаконного их вывоза в город Ашгабат.

23 ноября товары на сумму 100 тысяч рублей конфискованы таможенниками из багажа ташкентского геолога С. В Попова и на 117 тысяч 700 рублей — у нигде не работающего А. Саидханова при попытке незаконного вывоза их за пределы республики.

Шубы мутоновые на 70 тысяч рублей были конфискованы при попытке вывоза у жительницы Красноярского края Е. Воропаевой, шубы каракулевые на 200 тысяч рублей — у товароведа из Норильска И. А. Голуб, 8 шуб из овчины на 240 тысяч рублей — у И. Сафиулиной из Башкирии и 7 шуб из овчины на 210 тысяч рублей—у нигде не работающего жителя города Уфы И. Галимзянова.

В багаже жителя города Ангрена директора ХРО «Хунарманд» А. Абдувалиева, отъезжавшего из Ташкента в Москву, при досмотре было обнаружено 100 шарфов из ангорской шерсти, 60 штук пуховых платков-паутинок на сумму 100 тысяч рублей. И эти незаконно вывозимые товары конфискованы.

Таких примеров эффективной деятельности таможенной службы города Ташкента можно привести много.

— Подобных случаев ежесуточно бывает от 20 до 40, — говорит первый заместитель начальника управления Государственного таможенного комитета Республики Узбекистан по городу Ташкенту капитан милиции Ш. М. Фаткулин. — За 20 дней ноября таможенной службой города при выборочной проверке багажа людей, выезжавших из республики, было конфисковано незаконно вывозимых товарно-материальных ценностей более чем на 19 миллионов рублей. Все конфискованные товары реализуются в трудовых коллективах различных районов, а вырученные средства поступают в бюджет Ташкента.

Небольшой коллектив городской таможенной службы старается выполнить поставленную перед ним задачу по защите экономических и социальных интересов жителей республики. Хочется отметить добросовестное исполнение своих обязанностей начальников постов, подполковника А. Расулова (по воздушным линиям), старшего лейтенанта Н. Маннанова (по железнодорожным магистралям), старшего инспектора по управлению А. Трошина. Мимо них нарушителям таможенных правил, разного рода ловкачам не пройти. Службу несут безукоризненно.

В. АПАСОВ.

Экзаменует зима

Рассчитывать только на себя

В Мирабадском районе немало жилых домов, принадлежащих Ташкентскому отделению железной дороги. Их эксплуатацией занимается дистанция гражданских сооружений, созданная еще в 1986 году. Как же подготовила она свое хозяйство к предстоящим холодам!

— На нашем балансе 394 тысячи квадратных метров жилой площади, различные сооружения производственно-технического назначения на десятках станций, остановочных пунктах, разъездах, многие километры тепловых сетей, — говорит начальник дистанции гражданских сооружений Б. М. Ильхамов.— Подготовкой к работе в зимних условиях мы начали заниматься еще весной. Основной проблемой в этом деле стала нехватка строительных материалов: труб, вентилей, сгонов, листового железа, шифера. Но мы попробовали ее решить собственными силами.

На территории дистанции созданы специальные участки: сварочный, токарный, кузнечный. Здесь подобрались мастера своего дела—такие, как фрезеровщик С. Шадмонходжаев, токарь В. Осипов, и другие. Они изготавливают из подручного материала элементы к сантехническому оборудованию, реставрируют уже изношенное и списанное. Конечно, помогают в этом деле хозяйственная смекалка, опыт. Но полагаться полностью на запчасти из материалов, отработавших свой срок, в жилищно-коммунальных управлениях вовсе не собираются.

Большое значение придается бережливости и хозяйскому отношению к тому, чем владеешь. Впрочем, мы уже подошли к такому рубежу, когда эти слова стали не умозрительной формулой, а девизом, взять который на вооружение заставляет сама жизнь. Иначе окажешься банкротом. Второй резерв — квалифицированные кадры. О будущем кадрового состава здесь заботятся. Возле каждого высококвалифицированного работника на участках трудятся и внимательно прислушиваются к советам своих наставников молодые ребята.

Есть на территории НГЧ лесосклад. Арендовавший его кооператив 20 процентов от общего объема складированного здесь пиломатериала отдает в распоряжение дистанции. Но и эта доля не может покрыть потребностей в дефицитнейшем материале. Поэтому все более активное применение находят бартерные сделки. И все же проблемы остаются.

В зимних условиях многое зависит от надежной работы котельных установок. В НГЧ их насчитывается более пяти десятков, из них пять — круглогодичного использования, 40 — производственного назначения, остальные призваны подавать тепло к жилым домам.

— Многие котельные работают по два, а то и по три десятка лет, — рассказывает директор котельных Ю. Ваитов. — За это время произошел значительный износ многих частей и механизмов. Около десяти процентов оборудования котельных требует замены.

«Бриллиантовые» — так в прежние времена называли котельные, ремонт оборудования которых после незначительной поломки влетал в копеечку. Сегодня уже в пору раскавычивать это красивое определение. Судите сами: один лишь вентиль, прежде стоивший копейки, сегодня «тянет» на сто рублей, насос — 20 тысяч, тонна металла — 30 тысяч рублей, не говоря уже о стоимости труб.

В ходе подготовки к зиме на станции «Узбекистан» была проведена наладка местной котельной. Здесь проведена замена устаревших котлов, труб, отопительной системы. И если бы материалы, необходимые для ремонта, приобретались «на стороне», то он бы обошелся в 50—60 тысяч рублей. Поиск резервов внутри подразделения, изготовление многих узлов и деталей своими силами и из собственного материала позволили уложиться в 15 тысяч. Немалая заслуга в этом и коллектива аварийно- диспетчерской службы. Бригады этой службы провели профилактический осмотр вверенных объектов с тем, чтобы в будущем было как можно меньше неожиданных вызовов и чрезвычайных ситуаций.

А. АХМАДИЕВ.

«Шеврон» уже работает на Тенгизе

Выбран порт, через который пойдет на экспорт нефть крупнейшего месторождения Западного Казахстана.

Американская нефтяная компания «Шеврон» уже в январе 1993 г. намерена подписать соглашение с Казахстаном о создании СП по разработке Тенгизского нефтяного месторождения. По словам Кеннета Т. Дерра, председателя правления совета директоров компании, совместная работа по уточнению условий сделки идет успешно. Сейчас на Тенгизе посменно заняты 20—30 специалистов «Шеврона», и к моменту начала добычи компания будет иметь достаточное их количество.

Практически решен вопрос транспортировки тенгизской нефти. Созданный «Каспийский трубопроводный консорциум», куда входят Казахстан, Россия, Азербайджан и Оман (последний в качестве технического консультанта), остановился на варианте строительства нефтепровода до Новороссийска. По словам г-на Дерра, срок строительства трубопровода составит 2 года. Сейчас определяется только стоимость его строительства. Помимо «Шеврона», нефтепроводом будут пользоваться также «Эльф Акитэн» и другие иностранные нефтяные компании, получившие права на разведку и разработку месторождений Западного Казахстана.

Новости науки и техники

Телефонный аппарат-трубка

НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ. Новый вид продукции — телефонный аппарат-трубку освоило производственное объединение «Вега» в Бердске. Телефон- трубка имеет «память», световую индикацию, может использоваться в системе АТС. Сейчас в конструкторском бюро готовится еще одна новинка — портативный радиотелефон.

НА СНИМКЕ: технолог Татьяна Щеглова с новой продукцией «Веги».

Фото В. Зинина. ИТАР — ТАСС.

Прогноз из космоса

Известно, сколь дорого обходится геологическая разведка месторождений полезных ископаемых, особенно когда какая-то часть экспедиций ничего не находит. Понятно поэтому стремление геологов-разведчиков заранее, до выхода в поле, определять перспективность того или иного района на тот или иной вид полезных ископаемых. В последние годы большую помощь в этом деле оказывают наблюдения поверхности Земли из космоса — анализ изображений на снимках, полученных космическими аппаратами.

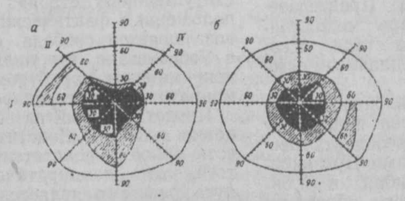
Разработана для этого специальная уникальная методика: особенности ландшафтов интересующих геологов участков земной поверхности исследуются с помощью космической съемки различного вида (телевизионные, радарные, фотографические, цветные, инфракрасные и т. п.) и масштаба. По таким снимкам можно разделять и оконтуривать геологические тела и структуры, выявлять напрямую или косвенно геофизические, геохимические, минералогические и иные признаки, и даже некоторые глубинные особенности земной коры.

Сначала на обзорных снимках находят большие зоны, где могут залегать нужные месторождения. Затем на снимках более крупного масштаба локализуют площади возможного расположения рудных залежей. На последнем этапе (и самых крупномасштабных снимках) определяют районы поиска для наземных экспедиций.

Эта методика была проверена на известных месторождениях олова на юго-востоке Забайкалья, а потом использована для определения перспектив тех промышленных месторождений, которые уже давно разрабатываются. Прогноз позволяет планировать детальный наземный поиск на олово и золото, а также дальнейшее развитие этих рудников.

О точности зрения

Всем знакомо так называемое боковое зрение, когда мы вроде и видим какой-то объект, но не всегда можем «узнать его», точно определить место, характер действия. Иными словами, зрительные сигналы на периферии поля зрения мы воспринимаем иначе, чем в его центре. Но где границы точного определения сигналов? Есть ли особенности в точности зрения мужчины и женщины? Вопрос не праздный, потому что результаты выполнения некоторых зрительно-пространственных задач неодинаковы у мужчин и женщин, а кроме того, он связан с мозговой организацией зрительно-пространственных функций.



Предпринято специальное исследование, результаты которого обобщены на помещенном здесь рисунке (зачернена область высокой точности локализации сигналов — от 0,7 до 1,0; заштрихована зона средней точности — 0,7—0,3; в остальном точность ниже (0,3). Как видим, у мужчин (левая диаграмма) зона точной локализации сдвинута влево и вниз, а у женщин, наоборот, вправо. Изолированная полоса точности (не боковое ли зрение?) у мужчин тоже в левой части, а у женщин в правой.

Исследователи усматривают тут связь с асимметрией головного мозга. Поскольку правая часть пространства проецируется в левое полушарие, а левая — в правое полушарие, то исследователи делают вывод, что у женщин в зрительно-пространственном восприятии превалирует левое полушарие, у мужчин — правое. Оно же, по мнению исследователей, «повинно» в том, что у мужчин суммарная точность зрения выше (45%), чем у женщин (41%).

Климатические особенности тундры

Одна из главных забот современных экологов — парниковый эффект земной атмосферы, который, по мнению многих ученых, постепенно усиливается, с одной стороны, от сжигания ископаемого топлива, что насыщает атмосферу углекислым газом, а с другой — из-за сведения тропических лесов, что уменьшает зону фотосинтезного поглощения углекислого газа.

Однако наблюдения показали, что максимальные концентрации углекислого газа в атмосфере планеты образуются не в умеренных широтах, где сжигают почти все добываемое топливо, и не в тропиках, а над тундрой и северными лесами, которые, выходит, и выделяют в атмосферу самое большое количество углекислого газа. Но как же тогда морозы и переувлажненность почв на Севере?

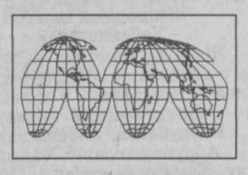
Прояснить эти неожиданные обстоятельства позволили наблюдения, специально поставленные в низовьях реки Колымы. Главный источник углекислого газа — биологическое разложение почвенной органики, главные действующие лица — аэробные микроорганизмы. Что же касается климатических особенностей, то дело обстоит так: глубинные горизонты почв действительно переувлажнены, но только летом, к осени верхние слои промерзают, к ним подтягивается влага снизу, и в глубине образуется иссушенный слой, весь прорезанный мелкими трещинами. Благодаря им в почву свободно проникает кислород и деятельность микробов активизируется, благо температура в иссушенном слое не ниже, чем летом.

Получается, что север планеты больше вкладывает в парниковый эффект, чем тропики. Но это, конечно, не означает, что можно по-прежнему сводить тропические леса.

За рубежом

Генеральная Ассамблея ООН одобряет договор о химическом оружии

(По словам Уотсона, США будут первой страной, подписавшей этот договор).



Организация Объединенных Наций, 30 ноября. Генеральная Ассамблея ООН одобрила новый договор о запрещении химического оружия и обратилась к Генеральному секретарю Бутросу Гали с просьбой открыть его для подписания в Париже 13 января 1993 года.

Ассамблея без голосования одобрила резолюцию в поддержку новой конвенции о боевых химических веществах и средствах их доставки, и призвала все государства как можно раньше подписать это соглашение.

Посол США Александер Уотсон назвал этот шаг «историческим» и заявил, что ассамблея тем самым «обратилась к миру за позитивной и решительной поддержкой конвенции о химическом оружии».

Подтвердив, что Соединенные Штаты первыми подпишут этот договор, Уотсон отметил, что «всемирное участие (в конвенции) является ключом к ее успеху и жизнеспособности».

«Ни одно правительство не должно остаться в стороне от усилий мирового сообщества по уничтожению химического оружия, — сказал Уотсон. — Каждая страна обязана сделать все возможное для подписания этой конвенции всеми государствами».

Соблюдаясь в мировом масштабе, продолжил он, конвенция «укрепит безопасность всех народов, особенно в тех районах мира, где в недавнем прошлом химическое оружие применялось со столь разрушительным эффектом».

Конференция по разоружению затратила более девяти лет на обсуждение этого соглашения, официально называющегося «Конвенция о запрещении разработки, производства, накопления и использования химического оружия, а также о его уничтожении».

Подписавшие конвенцию государства возьмут на себя обязательства по уничтожению всех видов химического оружия, в том числе и устаревшего, равно как и используемых для его производства мощностей. Полное уничтожение (этого оружия) должно быть проведено в течение 10 лет. Проверка соблюдения условий договора будет осуществляться с помощью обычных и «внезапных» инспекций государственных и частных промышленных предприятий.

Немецкий посол Адольф Риттер фон Вагнер, возглавляющий специальный Комитет по химическому оружию на конференции по разоружению, недавно отметил, что стержнем конвенции является пакет «чрезвычайных» мер по организации проверки. Внезапные инспекции, например, ни в коем случае не могут быть отклонены.

Принятая 30 ноября резолюция Генеральной Ассамблеи содержит призыв ко всем государствам обеспечить неуклонное исполнение этого «беспрецедентного, глобального, всеобъемлющего и поддающегося проверке многостороннего соглашения о разоружении, тем самым укрепив многостороннее сотрудничество как основу международного мира и безопасности».

Джуди АИТА, корр. ЮСИА в ООН.

Женский вопрос в США

Заместитель председателя национального комитета Демократической партии США Мин Ковер считает, что «рождается новый мир, и сегодня каждый рядовой американец является участником его строительства. Потому что это массовая компания, компания выборов, дающая американским женщинам возможность добиться достойного места в деловом мире Америки. Америка сегодня вновь взяла судьбу в свои руки». Демократическая партия США большое значение придает участию женщин в выборах, так как 1992 год отмечается как год женщин. На самом деле первый раз в истории США тысячи женщин принимают участие в выборах президента.

Демократическая партия США выдвинула кандидатуры 10 женщин в сенат, в то время как республиканская партия — всего одну кандидатуру. Кроме того, более ста женщин борются за место в парламенте, в котором насчитывается 525 мест. Но в чем причина такого большого количества женщин, желающих участвовать в политической жизни страны? На этот вопрос отвечает Кетлин Хемин, репортер специальной программы для работающих женщин в телевидении Эн-би-си:

— Я считаю, что в Америке наступила пора больших перемен. И большое впечатление произвело выступление Керик Томас в верховном суде Америки.

Кроме того, женщины США активно включились в политическую борьбу и в законодательной сфере.

Но дело не в том, что женщинам достанутся голоса только лишь потому, что они женщины. Американские женщины требуют, чтобы голоса подавались по значимости и заслугам, а не потому, что они просто женщины. Карлен Миклер, сотрудник исследовательского центра политического отделения в Лас-Вегасе:

— Нужно голосовать за женщин достойных. Я не стану голосовать просто за женщину, не зная о ее деловых качествах. Она должна быть компетентной, всесторонне развитой, обладать деловыми качествами и приносить пользу стране.

В Америке число работающих женщин превышает число работающих мужчин. Но среди служащих число женщин составляет всего 5%. А в сфере политики и законодательства и того меньше.

Почему же талантливые и способные женщины США не добиваются заслуженного участия в общественной жизни страны, не требуют резервации рабочих мест? На этот вопрос Кетрин Хомин отвечает:

— Потому что большинство руководителей против резервации мест и придерживаются установившихся правил приема на работу при условии конкурсного отбора. А если дать большую свободу способным женщинам, которые в состоянии конкурировать с мужчинами, то последние могут проиграть в конкурсе, что может ущемлять их авторитет.

Странные они, англичане...

Великобритания остается одной из немногих стран мира, где движение транспорта все еще идет по левой стороне автомагистрали. За эту традицию (как, впрочем, и за все остальные) англичане держатся крепко. Она, как гласит предание, уходит корнями в историю, когда главным средством сообщения служили конные экипажи.

Кучер в те времена предпочитал сидеть справа по ходу движения с тем, чтобы свободно действовать кнутом в правой руке. Делать это, не причиняя при этом неудобств находящимся на обочине пешим путникам, позволяло лишь движение по левой стороне дороги. Другая версия говорит, что езда по левой стороне дороги позволяла верховым рыцарям в считанные мгновения выхватывать меч из висевших слева от седла ножен и без промедления вступать в бой...

За сохранение традиции англичанам приходится расплачиваться. Так, европейские автомобилестроительные фирмы ежегодно дополнительно затрачивают от 100 до 300 миллионов фунтов стерлингов на оснащение автомобилей правым рулевым управлением—специально для экспорта в Великобританию. За это, естественно, приходится платить жителям островов.

И все же следовать опыту таких стран, как Австрия, Чехо-Словакия, Венгрия, Швеция и Исландия, осуществивших переход на правостороннее движение в нынешнем столетии, в Великобритании не торопятся. По словам британского министра транспорта М. Рифкинда, одно переоборудование транспортных магистралей страны обошлось бы казне в 2 миллиарда фунтов.

Рынок и искусство

«Театр не рассчитан на миллионеров»

Первоначально рассказ о художественном руководителе и главном режиссере русского академического театра имени М. Горького В. М. Шапиро задумывался как интервью. Но в ходе беседы стало ясно, что вопросы только сковывали мысль мастера, зажимая в узких рамках диалога.

— Театр в условиях рынка... Тема болезненная и очень трудная для всех нас. Это как кошмарный сон, из которого хочешь вырваться, но нет возможности проснуться.

Да, искусство, как и прежде, существует и продолжает развиваться в какой-то степени благодаря поддержке со стороны государства. Но сейчас дотации, выделяемой на театр, едва хватает на зарплату коллектива. А ведь помимо этого приходится решать и производственные вопросы. Так, только материальное оснащение новых спектаклей включает в себя покупку тканей, лесопиломатериалов, металла, гвоздей и прочего. А в связи с непрерывной гонкой цен денег на это катастрофически не хватает. Вот и приходится делать новые спектакли в прямом смысле слова из собственной фантазии. Например, постановка последней премьеры спектакля «Все в саду» по опьесе Э. Олби обошлась нам практически бесплатно, так как в ход пошли старые железо и тюль со складов. И так каждый раз приходится делать «что-то» из «ничего». А расходы на электричество, газ, бумагу, два автомобиля, эксплуатация которых обходится театру в 2,5 тысячи в день?

Конечно, можно поднять цены на билеты. Но театр не рассчитан на миллионеров. К нам идет так называемая средняя прослойка — интеллигенция, чей материальный достаток невелик. У меня уже сейчас болит душа за то, что мы вынуждены были на часть билетов поднять цену до 20 рублей. Правда, мы сохранили чуть ли не четверть зала «на рубле». Ведь есть лица, для которых 20 рублей не деньги, а есть те, для кого и рубль ценен. Так вот и маневрируем, чтобы не терять зрителя. Но с каждым днем это все труднее и труднее.

Безусловно, рынок внес свои коррективы и в творческую жизнь театра. Сейчас должна быть гигантская скорость маневрирования в достижении зрительских симпатий. Это не означает погоню за дешевой конъюнктурой. Главное — почувствовать интересы и при этом попасть в струю. Например, я сделал спектакль «Дурацкая жизнь». По оценкам критики, спектакль удался, а зритель на него не пошел. Я проанализировал ситуацию и понял: у зрителя идиосинкразия на ту реальность, которую я им предложил, на ту реальность, в которой они живут. Да, они смеялись, но их раздражала эта реальность, пугала, создавая душевный дискомфорт. То есть я сделал актуальный спектакль, но не попал в тему, интересующую зрителя. А что сейчас ему интересно? Знаете, от кошмара всегда есть одно спасение — мечта. И зритель, уставший, обезумевший от кошмаров повседневной жизни, которыми его с избытком награждает наше рыночное время, идет сегодня на хорошую западную пьесу, которая как бы воплощает эту его мечту.

Рассуждая о необходимости маневрирования в современных условиях, всегда опасаюсь, что слишком активное погружение в рыночную стихию может привести к тому, что театр государственный превратится в коммерческий. Быть этого не должно. Так как драматический театр занимается одним — исследованием души человека в разных аспектах. Есть театр от скоморошеской игры и есть театр от литургии, от церкви. Этот второй театр мне ближе, его я и исповедую. Поэтому, когда я говорю о маневрировании, то имею в виду наличие необходимого соотношения коммерческого и высокохудожественного. Если это есть, если спектакль не только праздник для глаз, но и пища для души — свою задачу выполнил.

Большие трудности с репертуаром. Если раньше было ясно: то, что идеологизированно, то и художественно, и наоборот, сейчас же контекст сместился. Спектакль может быть начисто лишен какой-либо идеологии и в то же время, если в нем есть высокая, нравственная идея, быть шедевром. И очень трудно выдержать то соотношение, о котором я уже говорил, — показать интересную для зрителя тему и в то же время сохранить живую душу театра.

Большие сложности, конечно, и технического характера. Ведь, стараясь поддержать зрительский интерес к театру, мы вынуждены ставить не 4 спектакля, как планировалось раньше по существующей схеме — русская классика, советская пьеса, национальная драматургия и на десерт — западная, а примерно 7—9.

Может ли количество повредить качеству? Нет, так как каждый спектакль у нас ставит отдельный режиссер. И каждый режиссер при этом находится как бы в ситуации экзамена. Так, если при кабинетном прогоне мы видим, что в спектакле отсутствует элемент художественности, если не найден язык данной пьесы, он будет снят. У нас это делается просто и, как говорится, невзирая на лица. А получается, спектакль или нет, видно уже на пятой минуте. Так, я сам закрыл несколько своих спектаклей.

Сейчас в театре будут ставить свои спектакли три молодых ташкентских режиссера. Я сам предложил им поставить любые пьесы на выбор, но чтобы каждая из них была для этих ребят мечтой. Но театр не застрахован от провала, поэтому сразу было поставлено условие: субсидировать спектакль начнем только тогда, когда при кабинетном прогоне будет показан хотя бы акт. Я уже сказал, что получается пьеса или нет, найден ли ее язык, видно уже на пятой минуте. А мы слишком дорожим репутацией театра, чтобы гнать заведомую халтуру.

Между прочим, меня иногда упрекают в том, что я в основном в театр приглашаю режиссеров и художников из других городов, в частности из Санкт-Петербурга, где я вырос как профессионал. Все это очень талантливые ребята — Ира Чередникова, с которой я делал «Графиню Юлию», Эмиль Капелюш, с которым делал «Зойкину квартиру», Саша Орлов, Валерий Викторов — ученики Кочергина. Но, конечно, я хотел и хочу работать со здешними режиссерами и художниками. Я приглашал к сотрудничеству и Мельникова, и Кабулова, и Абдурахманова. Приезжали ко мне и из провинциальных театров. Но, увы, все чесали затылки и растворялись. Чем это вызвано? Не знаю. Наверное, они ответили бы точнее на этот вопрос.

Очень часто меня спрашивают, почему в нашем театре не идут узбекские пьесы. Объясняется это просто: русский драматический театр в республике должен пропагандировать идею национального объединяющего искусства, искусства, которое не зависит от политических, экономических, национальных, религиозных и прочих вещей. Зачем нам ставить национальный спектакль бытового уровня, если в городе 5 узбекских театров, каждый из которых сделает это лучше меня, потому что лучше меня знает культуру и традиции своего народа? А вот поиском хорошего материала, где были бы интересные психологические повороты, исследования, философия, мы заняты постоянно.

Так, я мечтаю поставить роман Тимура Пулатова «Черепаха Тарази...». Это узбекская кафкиада высшего класса и очень театральна по форме. Но из-за очень повествовательной манеры письма очень трудна для постановки. Я отвез роман драматургу А. Гетману и попросил придумать ход, найти ключ к роману. Надеюсь, что нам удастся осуществить эту мечту, хотя легче сочинить свою пьесу по мотивам Тимура Пулатова, чем перевести на язык сцены его самого.

Также очень хочу, чтобы на нашей сцене были поставлены «Голоса птиц» Алишера Навои. Идею эту предложил осуществить режиссер театра имени Хамзы Рустам Хамидов. Я с радостью за нее ухватился. Но, правда, пока дальше разговоров дело не пошло.

В общем, я хочу взять не просто узбекский материал, а такой, который бы действительно представлял классический аспект восточной национальной культуры, который был бы интересен человеку любой национальности, имел нравственную наполненность. В маленькой драматургии мораль в малом, а настоящая охватывает широкий круг обстоятельств и становится философской и национальной.

Записала
И. ГРИБОВА.

Календарь астронома

КОСМИЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

Земля приближается к месту своей космической встречи. В ночь с 8 на 9 декабря всего в трех миллионах километров от нее промчится малая планета Тоутатис. Это расстояние, колоссальное по земным меркам, в космосе совсем невелико. Ближе к нам только Луна.

Что известно о Тоутатисе? Ощутим ли мы на Земле его приближение? Астрономия готова ответить на эти вопросы. Но сначала несколько слов о малых планетах, или астероидах, как их еще называют.

Солнечная система заполнена планетами — осколками размерами от одного до сотен километров. Основная их масса плотным роем движется между орбитами Марса и Юпитера, далеко от Земли. Встреча с ними нам не грозит. Но есть астероиды с сильно вытянутыми орбитами. Удаляясь от Солнца, такие астероиды уходят за орбиту Марса или даже Юпитера, а приближаясь к Солнцу, пересекают орбиты близких к нему планет, в том числе и Земли. К такому типу астероидов относится и Тоутатис.

Его «анкета», по сути дела, уже заполнена: открыт в 1990 году, размер — около полутора километров, один оборот вокруг Солнца длится около четырех лет, в каталоге малых планет значится под номером 4179. Но все дело в том, что под действием гравитации больших планет, мимо которых астероид прокладывает свой путь вокруг Солнца, его орбита заметно изменяется. А это значит, что при следующем сближении с Землей он может подойти к ней гораздо ближе. Поэтому-то его никак нельзя выпускать из поля зрения.

Летом нынешнего года астрономам многих стран удалось сфотографировать Тоутатис на фоне звездного неба. 18 октября астероид пересек орбиту Земли и помчался за ней вдогонку. В конце октября он прошел перигелий, ближайшую к Солнцу точку своей орбиты. Теперь орбиты Земли и Тоутатиса почти слились. Но после 8 декабря пути их разойдутся и Тоутатис начнет удаляться от Земли, а заодно и от Солнца. Блеск его начнет быстро падать.

В эти дни нас часто спрашивают: следят ли астрономы за Тоутатисом сейчас, когда он совсем близко от Земли. Увы, именно сейчас такие наблюдения невозможны, потому что Тоутатис купается в солнечных лучах. Он находится на дневном небе и поэтому не виден. Наблюдения за ним возобновятся только после двадцатого декабря. И опять они будут под силу только профессионалам. Для любительских наблюдений блеск Тоутатиса слишком слаб. Таким образом, сближение с астероидом «ощутят» только астрономы. Для них это интереснейший объект исследований.

Сближение малой планеты с Землей хотя и редкое, но далеко не уникальное явление. В августе 1969 года в 9 миллионах километров от Земли прошел астероид Географ. В октябре 1976 года всего в 1 миллионе километров от Земли промчалась малая планета № 2100 — рекордсмен по сближению. Массы этих планет слишком малы по сравнению с массой Земли, поэтому они не смогли повлиять на движение нашей планеты.

Чемпионом по тревожным прогнозам стал астероид Икар, открытый в 1949 году. Орбита его просто поразительна. Он подходит к Солнцу на 28 с половиной миллионов километров (в 5 раз ближе, чем Земля) и при этом разогревается до 600 градусов Цельсия. Если бы на Икаре были свинец и цинк, они бы растеклись по его поверхности.

Между 1949 и 1968 годами Икар подошел близко к Меркурию, который своим притяжением заметно изменил орбиту астероида. Именно тогда австралийские астрономы сделали сенсационное заявление о том, что при следующем сближении Икара с Землей в 1968 году астероид рухнет в Индийский океан, недалеко от побережья Африки. Нетрудно было рассчитать, что результат такого падения был бы эквивалентен по мощности взрыву около 1000 водородных бомб. Не меньшей трагедией было бы падение астероида на материк. Удар о Землю тела, несущегося с космической скоростью, мог бы вызвать эффект «ударной зимы» — выброс в атмосферу многих миллиардов тонн пыли, закрывающих от нас Солнце.

Сенсационный прогноз австралийцев опровергли тогда советские и американские коллеги. По их вычислению, Икар должен был пройти в 6 миллионах километров от Земли. Это предсказание оправдалось. Катастрофа не произошла.

И все-таки... Поверхность Земли хранит красноречивые свидетельства ее столкновений с крупными астероидами и кометами. Статистика, основанная на данных астрономии, геологии и палеонтологии, показывает, что падение на Землю космических тел размером около 50 метров происходит в среднем раз в столетие. Последняя зарегистрированная катастрофа такого масштаба — это взрыв у реки Подкаменная Тунгуска в сибирской тайге 30 июня 1908 года. Астрономы считают, что это была небольшая комета. Значит, вероятностью столкновения Земли с крупным космическим телом пренебрегать нельзя. Как же избежать катастрофы? У современной науки есть ответ и на этот далеко не простой вопрос.

Современная наука владеет всеми средствами — от светосильных телескопов до мощных компьютеров — для наблюдений за небольшими телами Солнечной системы и оперативного вычисления их орбит. А это значит, что угрозу из космоса можно прогнозировать. Но ее нужно и предупредить. Нужно увести астероид с опасной орбиты. Как ни фантастична на первый взгляд эта задача, она уже решается. Вспомните о прохождении космических аппаратов в 1986 году вблизи ядра кометы Галлея. Они положили начало полетам к малым телам Солнечной системы. Серия таких полетов намечена на середину и конец 90-х годов, а также на начало XXI века. По проекту НАСА (Национальное управление по аэронавтике и исследованию космического пространства США), космический аппарат «КРАФ» поднимется с Земли 22 августа 1995 года, 22 января 1998 года он пройдет вблизи малой планеты Гамбург, а 14 августа 2000 года — встретится с кометой Копфа и будет сопровождать ее до 31 марта 2003 года.

Проект НАСА и Европейского космического агентства предполагает в 2001 году старт космического аппарата «Розетта». Аппарат совершит посадку на ядро кометы, и в течение 50 дней будет исследовать его поверхность: пробурит его кору и произведет забор 20 килограммов кометного вещества с глубины 3 метров. В 2008 году космический аппарат вернется на Землю.

Подобные космические аппараты смогут выполнять и миротворческую миссию. Опустившись на поверхность астероида, направляющегося к Земле и используя уже разработанную технологию военного назначения, они смогут изменить его орбиту. Это будет грандиозным примером конверсии военного потенциала в интересах всего человечества.

З. КОРОБОВА,
старший научный сотрудник Астрономического института АН Республики Узбекистан, кандидат физико - математических наук.

Осязаемый сплав гротеска и реальности

В театре-студии «Ильхом» состоялась очередная премьера, вторая за этот сезон — «Класс-концерт» [первая — фантазия по сказке К. Гоцци «Счастливые нищие»].

Режиссер-постановщик этих спектаклей — художественный руководитель театра Марк Вайль, одной из характерных черт творчества которого является отрицание компромиссов, стремление пусть метафорически — намеком, полунамеком, недосказанностью — выразить правду, даже в самые что ни на есть «застойные» годы. Именно поэтому мы считаем его человеком, оказавшимся сильней своего времени.

«Ильхом» — самобытный театр, с ним связана целая театральная эпоха. И каждый новый спектакль является своего рода откровением, потому что актеры не играют — они живут на сцене и публику «заставляют» жить полноценной, напряженной жизью. Это впечатление усугубляется еще и тем, что сцены, в обычном понимании этого слова, в театре нет. Актеры играют на небольшой площадке, прямо перед зрителями, двигаясь порой между рядами.

За несколько минут до начала спектакля в уютном камерном зале царила оживленная, непосредственная, почти «семейная» атмосфера так называемых творческих художественных вечеров, традиции которых давно забыты, утеряны нами в вихре повседневных бытовых проблем. Уже то, что при входе в зал зрителей «встречала» неоклассическая Вера Павловна (актер Г. Коршунов), «олицетворяющая» собой частичку закулисной, театральной жизни, настраивало на общение с актерским ансамблем. Взявшая на себя роль хозяйки, она «приветствовала» публику репликами: «Ноги вытирайте!».

В этом спектакле меня поразила прежде всего профессиональная игра молодых актеров (выпускников театрального института), широкий диапазон их мастерства, необыкновенная пластика и чувство сцены, отсутствие декораций. И то, что актеры были практически не загримированы, придавало спектаклю не свойственную театру естественность.

Говоря непосредственно о спектакле, нужно отметить, что он представляет собой сплав реального и воображаемого, социального и эротического. Фактически это — произведение о театре, о молодых актерах в нем, о нас с вами. Фраза, произнесенная Верой Павловной: «Вы любите театр! Идите и умрите в театре, если вы вообще можете умереть», по существу определяет общую идею спектакля.

Сценарий спектакля (его автор — режиссер и художественный руководитель М. Вайль) представляет собой калейдоскоп отдельных сцен — «концертных» номеров, своего рода «эскизных листков из альбома», которые соединены в одно целое. В каждом из номеров находится «зерно» для импровизации, поощрявшее инициативу, самоотдачу и энтузиазм молодых актеров. В самом названии «Класс-концерт» заложены жанровые особенности спектакля-концерта. Что касается слова «класс», то это и определенный уровень актерского мастерства, и в то же время школа профессиональной подготовки артистов. Начинается спектакль сценой — репетицией актеров, которая является как бы исходной точкой развития. Затем «концертные» номера в ярком световом освещении располагаются по увеличению эмоционального напряжения к кульминации, потом, как бы образно говоря, происходит «затухание» эмоциональной взвинченности. И опять на сцене полумрак, репетиция, прощальный диалог «Мастера и учеников» — своего рода резюме. Последний вопрос молодых актеров к режиссеру: «Марк Яковлевич, вы счастливы?» — является, наверное, риторическим. Он повис в напряженной тишине, во мраке, в который вдруг погрузился зал. Многократно повторяясь, он лишь усугубил философское начало и эхом прозвучал в сердце каждого зрителя.

Рецензия

Нужно отметить, что в обрамляющих сценах спектакля появляется удивительно одухотворенная девочка (учащаяся хореографического училища Н. Вишневская), которая, на мой взгляд, является символом чистоты, таланта, юности, красоты. Эта образная арка от начала театрального действия к концу придает удивительную стройность, логическую обоснованность формы.

Вообще нужно сказать, что каждое слово, каждый жест актеров вызывал к жизни целое «море» ассоциаций, символов, аллегорий. Особенно хорошо это можно увидеть в сцене-дискуссии Станиславского (И. Володченко), Немировича-Данченко (С. Викторов), Вишневского (П. Пособилов) и английского драматурга Гордона Крега (Г. Голендер) по поводу постановки шекспировского «Гамлета» (текст В. Дорошевича). Символичным является даже то, что в начале сцены с портретов этих знаменитых классиков театра «стирает» пыль небезызвестная уже Вера Павловна. Предложение Станиславского вывести на сцену «датского дога» вносило определенную остроту, вызывая в зале недоумение, затем чувство легкости и искреннего восхищения, а потом и просто заразительный смех. В принципе, сама идея постановки «Гамлета» на сцене театра «разделывается под орех». Эта сцена является гротескной и многозначительной, в традициях лучших работ М. Вайля. В ней спрессованы взгляды разных людей, результат разных жизней, и все они складываются в единый поток — слово художника о поиске в нашем театре.

Очень интересно, на мой взгляд, прочитывается рассказ М. Зощенко «Интеллигентка» в одной из сцен. Текст трансформирован, изменены общие направления и план прочтения рассказа, такого знакомого всем нам. В контексте спектакля он лишен очарования, благозвучности, в подобном сюжете, впрочем, и неуместной. В то же время сцена увлекает контрастами, непредсказуемыми поворотами мысли, блесками импровой фантазии, хлесткостью социальной сатиры.

Интересная социально-политическая подоплека выражена в «Импровизации с бревном». Само бревно вызывает к жизни не только ряд ассоциаций: косность нашего мышления, «тяжеловесность» межнациональной политики, но и «цементирует» вокруг себя все действия. Основное философское кредо: чем больше мы стремимся жить врозь, тем больше вероятность непонимания, враждебного отношения друг к другу. Не нужно забывать, что все мы дети одной истории, одной системы, одной беды, и если мы хотим мира, то должны думать обо всем мире, а не только о собственном тесном мирке. В заключение номера шесть актеров, представляющих собой две разные национальные, религиозные группы, уносят это бревно со сцены «мелкими шажками», наконец-то о чем-то договорившись.

Большое впечатление производит еще одна сцена—«Четвертый сон Веры Павловны», блестяще сыгранная артистом Г. Коршуновым. Этот своего рода образ - символ олицетворяет (по определению самого М. Вайля) «совдеповскую» женщину, выросшую в убогой атмосфере коммуналок, общежитий, вынужденную выполнять порой далеко не женскую работу, но не утратившую при этом способности мечтать, верить в сказку, в торжество любви. А верить во что-либо нам всегда хотелось — сначала в Бога, потом в «светлое будущее», теперь опять в Бога...

Услышав бессмертную музыку Чайковского — «Вальс цветов», под которую исполнялся танец «со швабрами», полный гротеска, динамики, экспрессии, натиска, я почувствовала, как во мне что-то закричало... (Думаю, что созвучной была и реакция зала). Ибо поначалу это шокирует, а потом вызывает удивительно светлое, трогательное чувство.

...Мастерство постановки, талантливое исполнение не могло не вызвать в «сердцеграмме» зрителей горячий отклик. Восторженные крики «браво!» и бурные аплодисменты говорят о том, что сценическое воплощение немудреных жизненных ситуаций любимо сегодня и этот спектакль запомнится не на один день, не на один год... Мне давно уже не приходилось видеть таких одухотворенных, светлых, добрых лиц в зале в наши «усталые», непростые 90-е годы. Хочется сказать: «Ходите в театр! «Ильхом» очищает людей и лечит историю. Никто еще не позволял у нас так смело обращаться с классикой. Что ж, за молодыми слово! Любители экспериментов и поиска, посмотрите этот спектакль!»

М. ЗОРИНА.

Никто из немцев просто так на фиктивный брак не пойдет

Поток желающих получить право на жительство в Германии все увеличивается. Одни используют для этого легальные пути, другие — нелегальные. А к какой категории отнести фиктивные браки, которые стали таким частым явлением в ФРГ?

Конечно, любовь зла. Бывает всякое. Но опытные регистраторы загсов уже научились отличать подлинную любовь от имитируемой. Они подозревают фиктивный брак, но сделать ничего не могут. Если документы в порядке, гражданский акт должен быть произведен. Впрочем, профессиональное чутье, как правило, чиновников не подводит. В конце концов ни для кого не секрет, что фиктивные браки распространились сейчас в Берлине как никогда. По оценкам экспертов, ежедневно в немецкой столице совершается до 30 таких договорных бракосочетаний.

Мотивы, которыми руководствуются стороны, очевидны. По существующим в Германии законам иностранец, вступивший в брак с немецким гражданином, без проблемы получает разрешение на проживание и разрешение на работу. Сейчас, как известно, в Германию устремилось огромное количество иностранцев из стран третьего мира, из Румынии, из ряда других, в том числе из стран СНГ, хотя бывших советских граждан в этом потоке пока немного. Все они стараются получить статус политических беженцев, но это очень длительный процесс. Кроме того, квота признания беженцев не превышает 5 процентов. Тот, кого не признали, должен отправиться на родину. Поэтому иностранец, которому удается договориться о фиктивном браке, решает все проблемы одним ударом.

Конечно, так просто никто из немцев на фиктивный брак не пойдет. На то и сделка, чтобы она приносила выгоды обеим сторонам. Иностранцам, столь хитрым путем желающим остаться в Германии, приходится выкладывать немалую сумму. Существует уже чуть ли не биржа женихов и невест, готовых на договорной брак. Есть две-три пивные в Берлине, где можно встретиться с возможным партнером и согласовать все вопросы. Жители западных районов Берлина берут за бракосочетание около 10 тысяч марок, в восточных — даже до 3 тысяч. От хорошей жизни на такую аферу не пойдешь.

Это интересно

«Большей частью именно пожилые женщины из Восточного Берлина соглашаются на фиктивный брак с иностранцами, которые много моложе их, — говорит Б. Кремер, заместитель начальника столичного ведомства по делам иностранцев. — После регистрации партнеры обычно договариваются сразу же расстаться, вместе не жить и вообще не мешать друг другу». Но очень часто так не получается. Заключить фиктивный брак оказывается легко, расстаться — сложно. «Те же самые женщины, — продолжает Кремер, — часто приходят в полицию с жалобами на то, что муж их шантажирует или даже и бьет. Они просят аннулировать брак и выслать их мужей на родину». Если фиктивность брака удается доказать, то он может быть аннулирован, а вместе с ним и разрешение на проживание для иностранцев. Но в подавляющем большинстве случаев доказать ничего невозможно. Фиктивный муж всегда может утверждать, что брак был заключен по любви, но вот потом пути супругов разошлись. Наиболее дерзкие даже требуют от своих жен алименты, а то и просто вселяются в их квартиры и живут там на правах супруга.

Газета «Берлинер моргенпост» приводит историю некоей Магдалины Т. Ей 51 год, вышла она замуж за гражданина Кении на 22 года ее моложе, получила 3 тысячи марок. Теперь муж, вопреки прежним обещаниям, насильно вселился в квартиру к Магдалене Т., целыми днями сидит дома, пьет, угрожает ей ножом и отбирает все деньги. Совершенно отчаявшаяся женщина пошла в полицию по делам иностранцев. Сейчас вопрос решается, но не так-то просто его решить. Формально говоря, супруги живут вместе, а что ссорятся — так это еще не повод, чтобы одного из них отправлять назад в Африку.

(«Садо». По материалам радиостанции «Немецкая волна»).

«Сетунь»: городок в табакерке

Улица Минская на западе Москвы к концу 1992 года станет столичной достопримечательностью благодаря необычному жилому комплексу, строительство которого идет здесь полным ходом. Первые 10 из 30 домов комплекса «Сетунь» построены, и его хозяин — российско-американское СП «Перестройка» — скоро сможет сдать комфортабельные 3-этажные коттеджи в аренду иностранцам (между прочим, жилищная проблема и для них стоит довольно остро. На отечественном канцелярите ее можно выразить так: «Около 1200 иностранных семей нуждается в улучшении жилищных условий и стоит в очереди на получение квартир в УПДК»).

«Сетунь» — первый в Москве жилой комплекс, отвечающий западным стандартам комфортности. Процентов на 80 — это городок, импортированный из США, о чем позаботилась компания «Уоршем груп» из Атланты — американский партнер СП «Перестройка» (российскую сторону в СП представляет «Мосинжстрой» — московская организация, занимающаяся строительством городских инженерных коммуникаций под началом А. А. Строева). Арендная плата в домах «Сетуни», по словам директора по маркетингу Трэси Квайкера, будет так же высока, как и качество арендуемой недвижимости, — от 600 долларов за 1 кв. м в год.

В «Сетуни» смогут поселиться 120 семей, которые разместятся в 3-этажных квартирах, а по сути — сблокированных домах площадью от 100 до 160 кв. метров (не считая гаража и балконов). Меньше чем за год окрестный пустырь с зарастающим прудом превратится в цивилизованный «поселок» с оздоровительным центром, кортами, живописным водоемом.

В осуществление проекта вложено 36 млн. долл. Все это — иностранные инвестиции, из городского бюджета на строительство не истрачено ни копейки. Более того — в Москве такое строительство принесет немалый доход. По предварительным подсчетам, в ближайшие 25 лет в городскую и республиканскую казну поступит свыше 200 млн. долларов в качестве налогов на прибыль от эксплуатации «валютного городка», построенного на 7 гектарах все еще необъятных московских пустырей.

В. ШУТОВ,
корр. ИТАР — ТАСС.
НА СНИМКЕ: интерьер дома в жилом комплексе «Сетунь».

Фото О. Власова.
ИТАР—ТАСС.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. На многолюдных центральных улицах города на Неве за последнее время появилось огромное количество неухоженных детей. Малолетние попрошайничают, старшие промышляют торговлей сигаретами и наркотиками, используются преступниками в качестве пособников. Все чаще отмечаются случаи детской проституции.

По данным мэрии, в Санкт-Петербурге сейчас около 10 тысяч беспризорных детей и снижение этого количества пока не предвидится.

Те немногочисленные рейды, что проводит комитет мэрии по социальной защите совместно с ГУВД, вызывают лишь непродолжительный переполох. Исчезнув на короткое время, ребята вновь появляются на своих местах...

НА СНИМКЕ: четырнадцатилетние Ирена и Таня в одном из притонов города.

Фото Н. Беркетова.
ИТАР—ТАСС.

Пресс - автоклуб «ВТ»

В предыдущих публикациях (№№ 214, 223 и 232) речь шла о первом ТО, проводимом после пробега первых двух-трех тысяч километров на новом автомобиле. Сегодня разговор о комплексе мероприятий, выполняемых через 10 тысяч километров пробега в заднеприводных («Жигулях», «Москвичах») и 15 тысяч — в переднеприводных («Спутниках», АЗЛК-2141, «Таврии»). Комплекс операций называется ТО-2.

Сам себе механик

Одна из основных работ здесь связана с тормозами.

Какие из тормозных жидкостей, кроме указанных в руководстве по эксплуатации автомобилей, можно применять?

Ныне выпускаются тормозные жидкости трех наименований, предназначенные для современных — имеющих дисковые тормоза — автомобилей. Это последовательно разработанные промышленностью «Нева», «Роса» и «Томь». Все они изготовлены на одной основе, но с разными комплексами присадок. Они взаимозаменяемы и допускают смешивание, что позволяет в автомобиль, заправленный «Невой», добавить при необходимости «Росу» или «Томь», в «Росу» — «Неву» и т. п.

Сколько времени можно хранить тормозную жидкость?

Если она находится в герметично закрытой бутылке, качество ее изменяется очень медленно, так что даже после 5 лет хранения «Нева», «Роса» и «Томь» пригодны для применения.

Почему же в руководстве по эксплуатации автомобиля жидкость рекомендуют менять через три года?

Потому что в системе автомобиля жидкость работает, то есть нагревается и охлаждается, течет по трубам и каналам, соприкасаясь с металлом, резиной и пластмассой, а также с воздухом, из которого жадно поглощает воду. Все это сильно изменяет ее свойства. Когда содержание воды становится чрезмерным, начинается интенсивная коррозия деталей системы, из-за чего ускоряется износ поршней и цилиндров, резиновых манжет. Такая жидкость хуже себя ведет: при морозах становится вязкой, при нагреве раньше закипает. Практика показывает, что три года, или 60 тысяч километров пробега, — это средний срок службы «Невы» и «Томи» в исправной системе. «Роса» слабее реагирует на присутствие воды, поэтому заменять ее требуется реже.

Есть ли внешние признаки, говорящие о состоянии жидкости?

В процессе эксплуатации она со временем темнеет и густеет, несмотря на то, что уже содержит и воду. Дело в том, что в нее попадает немало пыли через клапан в наполнительном бачке, а также продуктов износа поршней и цилиндров из тормозных механизмов.

Есть еще один путь, которым грязь попадает на поршни и цилиндры, — через резиновые защитные чехлы-пыльники, закрывающие соединения. Поэтому при каждом ТО надо внимательно проверить состояние чехлов. Незамеченные щели, разрывы дорого обходятся — цилиндры приходится менять гораздо раньше намеченного времени.

Что можно сделать, если нет новых пыльников?

Надо попробовать отремонтировать поврежденные. Для этого применяют резиновый клей и заплаты из тонкой резины, сырую резину и т. п. Некоторые автолюбители используют куски капроновых чулок как арматуру защитного слоя и клей «Момент» в качестве связующего. Этот способ годен и для других чехлов — на рулевых тягах и шаровых опорах.

В продаже бывают резиновые детали тормозной системы, изготовленные оперативами или частными лицами. Не опасно ли применять их?

К сожалению, не всегда такие детали отвечают предъявляемым к ним требованиям, поскольку бывают изготовлены из неподходящей резины или с нарушением технологии. В результате манжеты, пыльники от контакта с тормозной жидкостью разбухают, расползаются или, наоборот, твердеют и трескаются. Поэтому, если есть подозрения, испытайте такие детали в баночке с тормозной жидкостью, прежде чем ставить на машину.

Приходится ли менять тормозные колодки при ТО-2?

Поскольку при первом ТО, после трех тысяч, колодки проверялись, они не должны бы износиться до предельной толщины — 1,5 мм. Ведь обычно срок их службы составляет 25—40 тысяч километров, а задних — вдвое больше, но бывает у лихих водителей колодки и ко времени ТО-2 изнашиваются почти до предельной толщины. Поэтому таким водителям их целесообразнее заменить.

Ждать, когда колодки износятся полностью, нельзя по разным причинам. Во-первых, они могут заклиниться в суппорте. Во-вторых, повредить тормозной диск, образовав на нем глубокие борозды. Тогда новые колодки будут быстро стираться, если не проточить диск для получения ровной поверхности. Если же после обработки его толщина станет меньше 9 мм, есть опасность, что такой диск разрушится при работе, его надо заменить.

Можно ли приклеивать накладки на колодки дисковых тормозов, как на колодки барабанных (задних)?

Нет, так поступать нельзя во избежание отказа передних тормозов. Дело вот в чем. Прочности только клеевого соединения здесь не хватает, чтобы выдержать нагрузки, возникающие при экстренном, то есть резком торможении. Вот почему при изготовлении колодок для дисковых тормозов накладки приформовывают к основанию таким образом, что соединяют их и механически.

Возникает ли необходимость прокачивать систему?

При аккуратной замене колодок, когда поршни не вышли из цилиндров, в систему не попадает воздух, а стало быть, прокачивать ее нет необходимости. Если же по какой-либо причине воздух попал в систему, его надо удалить. Обычный способ, изложенный в руководстве по эксплуатации, предусматривает участие в этой операции двух человек. Но если помощника нет, можно обойтись и без него. Самый эффективный способ — создать давление в системе накачиванием воздуха в наполнительный бачок при помощи насоса. Для этого в крышку бачка встраивают вентиль от камеры. Находящаяся под давлением жидкость будет быстро вытекать из штуцеров, которые и надо будет отворачивать в последовательности, указанной в руководстве. При том, конечно, надо следить за уровнем жидкости в бачке, не допуская снижения его до дна.

Не забывайте о мелочах

Зачастую, пытаясь найти причину неисправности в автомобиле, мы сразу подозреваем серьезную поломку, забывая при этом о простейших мелочах. Так случилось и со мной, когда на «Москвиче-2140» стали частенько замасливаться свечи зажигания, вследствие чего двигатель «троил» и расходовал много топлива.

Как выяснилось, виновником был масляный фильтр, находящийся в пробке маслозаливной горловины. Засорившись, он создавал избыточное давление в картере двигателя, которое и выдавливало масло через направляющие втулки клапанов в цилиндры. Стоило хорошенько промыть этот злосчастный фильтр, как нормальная работа двигателя восстановилась.

Д. МУСЛИМОВ.

Греет и не дымит

Отопитель купленного с рук «Запорожца», хоть и почти новенького, плохо грел воздух и сильно дымил.

После соответствующей разборки и визуального осмотра выяснилось, что причиной этой неисправности оказалось чрезмерно большое (рассверленное) отверстие в жиклере, дозирующем поступление топлива в отопитель. Уменьшить его удалось следующим образом: обезжирив жиклер, я залудил его нижнюю часть внутри и снаружи, а затем вставил в отверстие стальную проволоку диаметром около 0,1 мм, но уже наоборот, необезжиренную, и запаял жиклер. Когда припой остыл, выдернул проволоку. Таким образом оставшееся в жиклере отверстие точно соответствовало диаметру проволоки. С тех пор вот уже две зимы работа отопителя нареканий не вызывала.

А. ТВЕРДОХЛЕБОВ.

Музей, не похожий на музей

Большинство музеев в представлении людей, наверное, ассоциируется со спокойной атмосферой, витринами стерильной чистоты. Да что там говорить, недаром существует выражение «музейная тишина». Но есть музей в городе Голифаксе, что в Северной Англии, который совсем не похож на другие, потому что он предназначен для детских забав. Называется этот музей «Эврика». Уже при входе посетителей встречает манекен, изображающий Архимеда, ныряющего в ванну.

Здесь нет закрытых витрин. Вместо этого перед вами предстает человеческий скелет огромного роста, сквозь который проходят дети: они входят в его рот, дотрагиваются до зубов, рассматривают мозг.

А хотите побывать в джунглях, где так много музыкальных цветов и магнитных рыбок? Здесь это так просто можно сделать, переступив порог другого зала.

Это музей нового типа, построенный на очень большой площади, директором которого является Джулиан Томас.

«Мы стараемся помочь детям открыть некоторые тайны повседневной жизни, — говорит он. — Мир вокруг нас так интересен, но мы зачастую не находим времени, чтобы это заметить. И вот мы приподнимаем ковры и смотрим, что там под ними, открываем дверцу буфета и заглядываем внутрь.

Музей спроектирован соответственно детским фантазиям. В городском парке играет музыкальный фонтан, рядом дерево с розовым поросенком и черным котом на ветке. Если к дереву приложить ухо, вы услышите сказку.

Для других детей есть возможность поработать на заводской производственной линии, при подъемном кране или наполнить горючим бензобак. Детям очень нравится знакомиться с работой банка.

Говорит Ким Колтом, председатель отдела учебы музея: «Как только вы начинаете говорить с детьми, то замечаете, что им очень нравится просто находиться в банке. И это понятно: где еще дети могут видеть и находиться среди такого количества денег? Это захватывает.

Припоминаю одну группу детей, которая на вопрос, что делает управляющий банком, в один голос ответила: «Лежит в кресле, положив ноги на стол». В банке «Эврики» дети сами могут стать управляющим банком, посетить подвал, где хранятся деньги в сейфах в неимоверных количествах и распорядиться ими по своему усмотрению».

Проходы в музее небольшие, сделаны специально для маленьких посетителей. Все экспонаты высотой с детский рост. Четыре работника присматривают за работой машин, ликвидируя при необходимости неисправности.

Это первый британский музей, спроектированный специально для детей, и они откликнулись на его строительство с большим энтузиазмом. Эта маленькая девочка не была исключением: «Это было действительно прекрасно и захватывающе. Ко всему можно прикоснуться, не в пример другим музеям, где это запрещается».

Чтобы создать интересную экспозицию, проводили опрос среди детей, чтобы знать, какой же темой, вопросом они наиболее интересуются. И не удивительно, что дети хотят знать о том, о чем взрослые просто умалчивают. Например: почему ноги имеют неприятный запах, почему они обрастают волосами, почему наш желудок издает звуки и т. д. Среди экспозиций есть такая машина, в которой кусочек еды попадает в рот и постепенно меняет цвет, двигается по кишечнику, т. е. машина полностью демонстрирует процесс пищеварения. Все это вызывает у детей большой интерес.

А что касается взрослых, то они с большим удовольствием предаются детским играм, забывая на некоторое время повседневные заботы.

(«Садо». По материалам радиостанции «Голос Америки»).

Советы бывалых

● «ВАЗ-2105» имеет вольтметр, показывающий напряжение заряда. Случается, что его показания искажаются. Вот пример, о котором рассказывает А. Колесник из Севастополя. Во время движения вольтметр показывал нормальное напряжение заряда (13,7—14,5), а когда двигатель не работал — 11,0—11,5 вольта. Можно было предположить, что батарея разряжена, однако измерения непосредственно на ее выводах давали величину на 1 В больше. Причиной различия в показаниях явилось загрязнение в замке зажигания. После промывки его контактной группы вольтметр стал показывать действительное напряжение батареи.

● Известно, что после замены масляного фильтра у двигателя в «Жигулях» система смазки, после того как он заработает, остается некоторое время сухой — пока не заполнится маслом корпус фильтра. Разумеется, режим сухого трения вредно сказывается на наиболее нагруженных деталях.

— Чтобы избежать ненужных двигателю нагрузок, — делится опытом В. Шоптола из Лисичанска, — я заполняю масляный фильтр свежим моторным маслом еще до установки.

● — Когда на мастичной поверхности батареи появилась трещина, — сообщает о своей находке А. Жмыхов из поселка Варгаши Курганской области, — я очистил ее от грязи и нанес сверху тонкий слой клея «Момент». Растворяя мастику, он смешивается с ней и после быстрого высыхания образует гладкую прочную пленку. Вот уже два года на этой поверхности не появилось ни одной трещины.

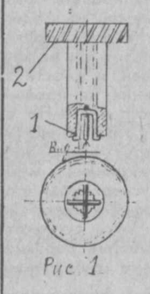
● У «ВАЗ-2105» со временем прокладка под крышкой головки цилиндров чрезмерно обжимается, и подтягиванием гаек, крепящих крышку, не удается устранить течь масла из-под нее.

— По моему опыту, — советует ташкентец В. Зоммер, — достаточно положить в канавку, которая сделана в крышке для резиновой прокладки, тонкую (1 мм) картонку шириной 3—4 мм. Надежное уплотнение здесь будет обеспечено. Но не следует забывать, что затягивать гайки, крепящие крышку, надо с небольшим усилием, достаточным лишь для некоторой деформации резиновой прокладки, а не для изгиба литой алюминиевой крышки.

● Если на автомобиле зажглась лампа аварийного давления масла, надо остановиться, иначе из-за отсутствия смазки быстро выплавятся вкладыши шатунов и коленчатого вала. У «Жигулей» давление масла нередко падает до нуля из-за среза внутренних шлицев в шестерне привода масляного насоса, куда входит его валик. Чтобы доехать до мастерской, в пути можно временно соединить детали.

Вот как советует это сделать Е. Ткачев из Таганрога. Отметив положение бегунка и корпуса распределителя зажигания относительно гнезда, снимаем распределитель. Заостренную палочку длиной около 300 мм плотно вставляем в отверстие шестерни и, поворачивая ее немного влево-вправо, извлекаем из двигателя. Убедившись, что в шестерне срезаны шлицы, сгибаем из шплинта или проволоки диаметром 0,8—1 мм две скобки, как показано на рис. 1, вставляем их в шестерню крест-накрест и той же палочкой надеваем на валик насоса. Придерживая шестерню отверткой, вынимаем палочку. Окончательно насаживаем шестерню при помощи подходящей оправки и молотка. Теперь устанавливаем по ранее сделанной метке распределитель — и можно пускать двигатель. После такого ремонта я проехал 300 километров, но пока не заменил шестерню.

● А. Долгов из Омской области рассказывает о своем методе подобного ремонта. Из консервной банки вырезал полоску шириной 10—12 мм, а длиной чуть меньше окружности валика. Вложил ее в отверстие шестерни так, чтобы снаружи оставалось 1,5—2 мм. Этот край отогнул на торец шестерни, чтобы при ее установке получившаяся втулочка осталась на месте. Все это видно на рисунке 2. Насадил шестерню на валик до упора и проехал после этого 3000 километров.



Установка скобок в шестерню: 1 - скобка, 2 - шестерня.

Рис. 1

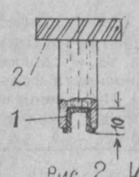


Рис. 2. Крепление шестерни при помощи втулки: 1 - втулка из жести, 2 шестерня

Для новичка

Это новая рубрика «Пресс-автоклуба» «ВТ» для тех, у кого нет опыта определения неожиданно возникших в пути неисправностей. Ее цель — помочь новичку определить незначительные неисправности и устранить их хотя бы так, чтобы без посторонней помощи добраться до дома. Эту рубрику, как и другую, рассчитанную на самостоятельное техническое обслуживание автомобиля, «Сам себе механик», будем вести с помощью журнала «За рулем».

В ПУТИ ОТКАЗАЛ ДВИГАТЕЛЬ. Не теряйтесь — это первый и главный совет. Прежде всего — быстрый взгляд на щиток приборов. Если приборы и сигнальные лампочки «мертвы», потрогайте ключ в замке зажигания: возможно, он был повернут не до конца и отошел от тряски. Казус редкий, однако возможный. Если приборы включены, убедитесь, что в бензобаке есть топливо, а затем обратите внимание на указатель температуры охлаждающей жидкости — не перегрет ли мотор; это подскажет направление поиска.

ЧТО ПРОВЕРЯТЬ? Исходим из следующего: для обеспечения работы двигателя нужно, во-первых, чтобы в его цилиндры поступала горючая смесь нормального состава (то есть смесь паров бензина с воздухом), а, во-вторых, эту смесь надо вовремя и эффективно поджигать электрической искрой. Иными словами, нужно проконтролировать две системы: питания и зажигания. С какой начать? У опытного водителя такого вопроса обычно нет: многое, если не все, ему подскажут нюансы поведения автомобиля перед отказом. Но мы-то — новички. И, следовательно, у нас есть только информация, «прочитанная» на приборном щитке, которой и будем руководствоваться.

ВАРИАНТ ПЕРВЫЙ. Если приборы не работают (у ВАЗ-2105 и ВАЗ-2107 лишь некоторые, например, вольтметр, лампы контроля тормозной системы), а ключ при этом четко находится в положении «включено», то в отказе почти наверняка повинны контакты замка зажигания. В современном автомобиле с мощными потребителями электроэнергии на их долю приходятся большие токи, поэтому подгорание контактов — не редкость. Добраться до гаража (имеется в виду, когда вы сами еще не можете разобрать замок зажигания и устранить эту неисправность) в такой ситуации можно, применив простой прием: нужно обойти замок зажигания, напрямую соединив куском провода (при крайней нужде выручит шнур переносной лампы) плюсовую клемму аккумуляторной батареи с входной клеммой катушки зажигания. Найти последнюю нетрудно. У трехклеммных катушек («Москвичи», «Запорожцы») она имеет обозначение «ВКБ». У катушек с двумя выводами низкого напряжения («Жигули») легко обнаружить выходную клемму — она связана с распределителем свободно висящим проводом, другая, соответственно, будет входной. Не забудьте: для остановки двигателя дополнительный провод следует отсоединить от батареи, а после приезда — снять его.

ВАРИАНТ ВТОРОЙ. Если приборы нормально работают, но указатель температуры свидетельствует, что мотор перегрет, наиболее вероятной причиной отказа является появление так называемой паровой пробки в топливном насосе. Чтобы избавиться от нее, положите на бензонасос тряпку, обильно смоченную холодной водой. При необходимости воду можно взять из бачка для обмыва лобового стекла. Но это не все. Крайне важно установить причину перегрева, иначе при дальнейшем движении можно вывести двигатель из строя. Она ясна, если стоит жара, да к тому же долго пришлось мыкаться в транспортных заторах. Если же на улице прохладно и вы ехали в спокойном режиме, проверьте ремень вентилятора: он может быть ослаблен (тогда подтяните его по инструкции), а то вообще оборван. Посмотрите также на прозрачный расширительный бачок — не пуст ли он. Если пуст, нет лужи под машиной, свидетельствующей о течи в системе, это говорит о серьезной поломке, с которой новичку не справиться. Надо обращаться в СТО. Если бачок пуст потому, что за ним никогда не следили, залейте его водой и в ближайшие дни постарайтесь скорректировать плотность «Тосола» в СТО.

(Продолжение следует).

Находки смекалистых

Современные клеи часто выпускают в тюбиках. Но наносить состав на склеиваемые поверхности не всегда удобно. Возьмите удлиненный носик от масленки, насадите его на крышечку тюбика, в котором предварительно сделайте отверстие — и проблема решена.

* * *

Чтобы повесить полку или картину в современных квартирах с железобетонными перегородками, обычно сверлят отверстия, «вгоняют» в них деревянные пробки... Но вместо пробок можно воспользоваться обычной... марлей или ватой. Только предварительно их надо смочить в эпоксидном клее или ПВА. Пока клей еще не высох, шуруп можно слегка сместить (если допущена ошибка). Но после затвердения клея он плотно держится в отверстии.

* * *

Порвался пассик, и магнитофон вышел из строя. Этой копеечной детали порой не достать ни в мастерской, ни в магазине. Выход простой: вырежьте утолщенное кольцо у старых резиновых перчаток. «Безразмерная деталь» подойдет к любому магнитофону.

* * *

Пишущая машинка, рассчитана на ленту 16 мм, у вас 13 мм. Обвяжите выступающие нижние концы лентодержателя тонкой ниткой, уменьшив тем самым паз для ленты, и спокойно продолжайте печатать.

* * *

Иметь дома электроотвертку накладно. Но можно воспользоваться ручной дрелью. Вставьте в рабочий патрон стержень длиной примерно 10 сантиметров. Конец его можно заточить как в одной плоскости, так и крестообразно. Теперь можно быстро завинтить любой шуруп.

* * *

Лестница, которой вы пользуетесь во время ремонта или уборки жилья, не будет скользить по полу, если к ее ножкам прикрепить резиновые пластинки.

Чтобы прислоненная к стенке лестница не повредила краску или обои, наденьте на верхние концы ее стояков старые перчатки.

* * *

Гвозди и шурупы, натертые мылом или смазанные растительным маслом, войдут даже в самую твердую древесину.

* * *

Прежде чем ставить в воду цветы с твердыми стеблями (хризантемы, георгины, гладиолусы), необходимо расщепить их ножом на глубину 3—4 см, а концы веток сирени, жасмина, черемухи — размять тупым предметом до превращения их в волокна. Нежные стебли цветов (цикламены и др.) проколите иголкой.

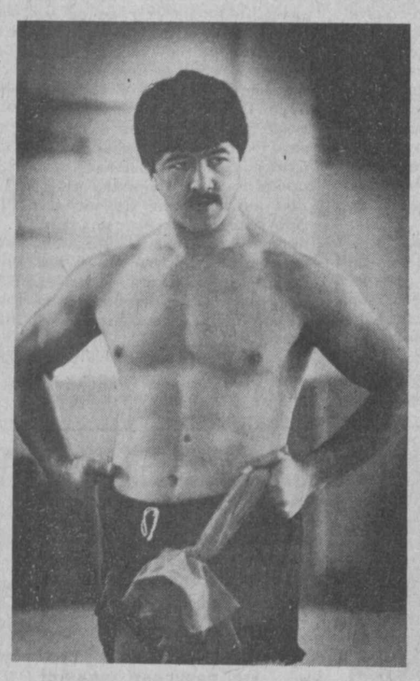
Некоторые цветы (пионы, гортензии и др.) выделяют млечный сок, который заклеивает срезы стеблей и затрудняет доступ воды. Поэтому перед тем, как поставить цветы в воду, подсушите концы стеблей, подержав их некоторое время над огнем.

В жару рекомендуется положить в воду, в которой стоит букет, несколько кусочков древесного угля или немного поваренной соли (чайная ложка на литр воды).

Составляя букет, помните: розы и гвоздики «не любят» быть в одной вазе, они быстрее увядают от соседства друг с другом.

Собрали А. МИНГУЛОВ, И. КОГАН.

СИРЫМ НАЗЫВАЕТ СИЛЬНЕЙШИХ



В Ташкенте, в Окружном Доме офицеров, завершился второй традиционный турнир на призы газеты «Коре ильбо» по корейской национальной борьбе сирым.

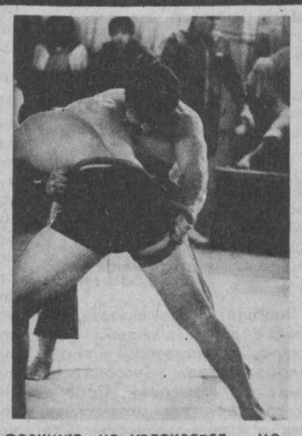
— К сожалению, в отличие от первых игр в нынешних участие приняли в основном узбекистанцы, — говорит Л. П. Югай, главный судья турнира,—что объясняется финансовыми трудностями сахалинцев, москвичей, казахстанцев и других, приезжавших в прошлом году в столицу нашей республики. Но их отсутствие не сделало соревнования скучными, так как на сей раз собрался контингент сильных спортсменов. Отлично были решены все организационные вопросы благодаря спонсору — «ИКО ЛТД» пятигорской фирмы.

В острейшей борьбе в абсолютной весовой категории победителем стал А. Пирматов, чемпион Узбекистана по курашу. В награду за спортивное мастерство и мужество Пирматову был вручен денежный приз в размере 10.000 рублей.

Блестящую технику продемонстрировал на ковре ветеран среди поклонников корейской борьбы Гаврил Ким, победивший в весовой категории до 70 кг. Чемпионского звания добился бекабадец Ф. Муртазин, показавший самый лучший результат среди борцов до 80 кг. А в весовой категории до 90 кг недосягаемым был Я. Норкулов, свыше 90 — И. Таштурдыев. Приятной неожиданностью турнира стало успешное выступление двух братьев — Хусана и Хасана Эшанкуловых. Хусан в весовой категории до 60 кг стал чемпионом, а Хасан — поднялся на третью ступень пьедестала почета. Всем им вручены денежные призы — за первое место 5 тысяч рублей, за второе — 2 тысячи, за третье — 1 тысяча.

— Почему я решил финансировать эти соревнования, — ненадолго задумывается Ф. С. Ким, генеральный директор фирмы «ИКО ЛТД», — живя так далеко от Ташкента? Наверное, потому, что сам я из Ташкента и до сих пор чувствую себя узбекистанцем. Наверное, и потому, что газета «Коре ильбо» в нелегких условиях перехода к рынку нуждается в нашей поддержке и помощи, и, конечно же, мы не могли остаться в стороне от возрождения корейской национальной борьбы сирым. Огорчает то, что этим видом спорта — доступным, увлекательным и воспитывающим в мужчине ловкость, смелость, отличную реакцию, не увлекается молодежь, особенно представители корейской национальности. Думаю, что Федерации Республики Узбекистан по сирым надо развернуть широкую пропаганду этой игры среди молодежи.

С. БОРИСОВА.



НА СНИМКАХ: победитель турнира А. Пирматов; призеров награждает спонсор соревнований Ф. С. Ким; фрагменты соревнований.

Фото В. Ана.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Служба срочных объявлений

ПРОДАЮТСЯ

● 4-комн. приват. квар. напротив Куйлюкского базара. Тел. 96-49-39, вечером.

● Одинарные рамы 180Х120 с коробками 3 шт., кафель художественный. Стиральную машину с центрифугой в хорошем состоянии меняю на аккумулятор или автошины к «ВАЗ-2108». Звонить днем, тел. 54-88-49.

КУПЛЮ

● 1—2-комн. квар. или меняю на а/м. Тел. 78-27-49 до 18.00, 68-09-11 после 18.00.

МЕНЯЮ

● 2-комн. квар. на 3-комн. Куплю 1-комн. Предлагать м-в Высоковольтный или рядом. Тел. 62-54-07.

РАЗНОЕ

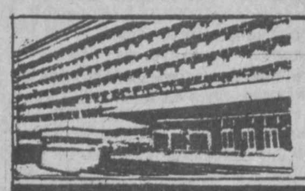
● Требуются мастера по отделке квартир. Тел. 62-87-62.

● Кооператив «Гидрогеология при СКБ «Гидрогеотехника» ликвидируется. Претензии принимаются в течение месяца.

СНИМУ

● Квартиру. Тел.: 72-55-59, 35-56-11.

Срочные объявления принимаются по адресу: ул. Ленинградская 32, комн. 225, ежедневно с 9 до 17.00, кроме субботы и воскресенья.



УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76. Справки по письмам, 33-29-70, 32-53-79.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефонам: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»); 33-56-67; 32-55-57 (частные объявления).

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» Республики Узбекистан.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства.

Индекс 64691. Заказ Г.—519. Время подписания в печать по графику в 11.30 номер подписан в 12.20. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.