



Газета выходит с 1 июля 1966 года

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Одиннадцатая сессия Верховного Совета Республики Узбекистан двенадцатого созыва 10 декабря продолжала работу. Вел заседание Председатель Верховного Совета Ш. М. Юлдашев.

Парламент принял Постановление об изменении в структуре комитетов Верховного Совета и их основе.

На вопросы депутатов, поступившие после информации на вчерашнем заседании сессии, ответил премьер-министр Республики Узбекистан А. Муталов.

Верховный Совет принял Постановление о депутатских полномочиях отдельных народных депутатов.

На запрос группы депутатов о противозаконных действиях движения «Бирлик» ответил министр

юстиции М. Маликов. Верховный Совет поручил Министерству юстиции и Прокуратуре республики разобраться с противозаконной деятельностью руководства движения и принять меры в соответствии с законом.

Заслушана информация председателя Комитета по вопросам культуры и охраны культурного наследия П. Кадырова о разработке предложений по орденам и медалям Республики Узбекистан.

Верховным Советом утвержден Государственный гимн республики и принят Закон «О Государственном гимне Республики Узбекистан».

На сессии выступил Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов.

Одиннадцатая сессия Верховного Совета Республики Узбекистан двенадцатого созыва завершила свою работу.

Государственный гимн Республики Узбекистан

Музыка Мутала БУРХАНОВА

Слова Абдуллы АРИПОВА

Узбекистон республикасининг
Завияти Мадрисини. А. Ориф сизи
Мушкетерларнинг
Мушкетерларнинг

Сеп-гу, ёш, эр, йи - хам, эл -
Миллатимизнинг
Сеп-гу, ёш, эр, йи - хам, эл -
Миллатимизнинг

— ба, мас, бахт, на, жой, сен, ўзинг, айтадиган
Сен ўзинг айтадиган
Эртанги бундан келадиган

Ўзи, гош, Миллатимизнинг
Сен ўзинг айтадиган
Ўзи, гош, Миллатимизнинг
Сен ўзинг айтадиган

— дар, Марго - на, ру - хи сенга, ер, ўзинг

Ўзинг айтадиган
Ўзинг айтадиган

Серкўёш, хур ўлкам, элга бахт, нажот,
Сен ўзинг дўстларга йўлдош, меҳрибон!
Яшнагай то абад илму фан, ижод,
Шухратинг порласин токи бор жаҳон!

НАҚРАТ:
Олтин бу водийлар — жон Узбекистон,
Аждодлар мардона руҳи сенга ёр!
Улуғ халқ қудрати жўш урган замон,
Оламини маҳлиё айлаган диёр!

Бағри кенг ўзбекининг ўчмас иймони,
Эркин, ёш авлодлар сенга зўр қанот!
Истиқлол машъали, тинчлик посбони,
Ҳақсевар, она юрт, мангу бўл обод!

НАҚРАТ:
Олтин бу водийлар — жон Узбекистон,
Аждодлар мардона руҳи сенга ёр!
Улуғ халқ қудрати жўш урган замон,
Оламини маҳлиё айлаган диёр!

Выставка закончена. Сотрудничество продолжается

Пять дней в Узбекском республиканском экспоцентре работала выставка импортных товаров Турции. И все пять дней здесь было немало посетителей. Я пришла сюда в последний день ее работы, ибо меня интересовала чисто практическая сторона дела: что же дал пока всевозможных товаров народного потребления жителям столицы и ее гости, представителям крупных промышленных предприятий Узбекистана, фирмам, совместным предприятиям и, конечно же, ее организаторам — деловым людям Турции?

Во всяком случае, подписаны очень солидные контракты, согласно которым с января в республику будут поступать пищевые магарин, одежда, придут тридцать реанимационных автомобилей «скорой помощи». Ведутся переговоры о создании совместного предприятия по производству дрожжей, что заметно улучшит качество выпекаемого хлеба. Представители одной из фирм встретились с представителями комитета по горнодобывающей промышленности, в их планах создание СП по инвестициям горных разработок. Побывали мы также в объединении «Зенит», прорабатываем возможность совместного выпуска телевизоров. — А что, по-вашему, дала выставка ее посетителям? — Коммерция — это лишь одна из задач, которые мы перед собой ставили. Куда больше нам хотелось показать узбекистанцам наши возможности, то, чем богата Тур-

Мир и согласие

В трудовых коллективах и по месту жительства населения города Ташкента проходят митинги и собрания, посвященные историческому событию — принятию первой Конституции независимого Узбекистана.

Мир и согласие гарантирует принятая на сессии Верховного Совета Республики Узбекистан первая Конституция суверенного независимого государства — так считают представители трудового коллектива чаловцев, принявшие вчера участие в состоявшемся митинге.

Митинг открыли исполняющий обязанности генерального директора ТАПОиЧ В. Е. Каль, который тепло поздравил заводчан с принятием первой Конституции Узбекистана. Исполняющий обязанности председателя профкома А. В. Рахманов в своем выступлении отметил, что в обсуждении проекта Конституции чаловцы приняли самое активное участие, ими внесено более пятидесяти предложений, многие из которых учтены Конституционной комиссией.

Он подробно пояснил суть основных статей закона, которые особо важны для нормальной жизнедеятельности нашей республики, заострив внимание на статье первой, в которой, в частности, говорится, что Узбекистан является суверенным и независимым государством, в котором уважаются и будут уважаться впредь права всех народов, проживающих здесь, независимо от национальной принадлежности. Чаловцы выразили надежду, что все статьи принятой Конституции будут неукоснительно соблюдаться и выполняться, что позволит обеспечить процветание республики, а также мир и согласие в Узбекистане.

Как сообщили нашему корреспонденту в Ташкентском трамвайно-троллейбусном управлении, практически во всех трамвайных и троллейбусных парках столицы в связи с принятием новой Конституции независимого Узбекистана были проведены собрания трудовых коллективов.

Собрание выразило полное одобрение курса Президента и правительства республики на сохранение стабильности, мира и согласия в Узбекистане, преодоление кризиса в экономике, социальную защиту населения. Эта поддержка выражена не только на словах, но и на деле: коллектив, оперативно решая возникающие проблемы, нормально работает, сохраняя связи со своими партнерами из ближнего зарубежья, а хорошие результаты в труде не только укрепляют экономику республики, но и дают возможность принять меры и материальной поддержке труженников в наше нелегкое время.

Соб. инф.

Декада сбора пожертвований в фонд Общества Красного Полумесяца

И концерты, и денежные вклады



Благотворительная акция Общества Красного Полумесяца завершается. Ее итоги еще подводятся. Но несомненно одно — расчетный счет ГК ОКП за эти десять дней вырос на многие тысячи рублей. Значит, службы милосердия в районах города будут действовать и в новом году, а одинокие престарелые, больные и инвалиды смогут, как и прежде, получать необходимую медицинскую и бытовую помощь. Получат поддержку и малоимущие многодетные семьи и семьи, в которых живут инвалиды различных категорий.

Возможность проявить милосердие, больше узнать о деятельности Общества Красного Полумесяца в эту благотворительную декаду получили практически все трудовые коллективы, коммерческие структуры, жители нашего города. О своей работе активисты рассказывали на различных встречах, благотворительных вечерах и концертах. Так, например, который состоялся в Ташгосцирке.

Среди зрителей — представители промышленных предприятий, общества, учреждений. Они пришли сюда с уже принятыми в коллективах решениями о пожертвованиях в фонд Общества Красного Полумесяца. Так, объединение «Оникс» объявило о перечислении на расчетный счет ГК ОКП 500 тысяч рублей, благотворительное общество «Она» — 20 тысяч рублей, первая городская клиническая больница — 150 тысяч рублей, отдел народного образования Сергеевского района — 330 тысяч рублей.

В этом благотворительном концерте приняла участие представительница посольства Франции в Республике Узбекистан, 200 долларов — взнос в фонд Общества Красного Полумесяца от коллектива сотрудников

Не остались в стороне и артисты, участвовавшие в концерте. Шесть тысяч рублей перечислили они на счет ГК ОКП. А всего вечер милосердия в Ташгосцирке пополнил благотворительную копилку общества на полтора миллиона рублей.

Снимки нашего фотокорреспондента рассказывают о другом благотворительном концерте. Он состоялся во Дворце текстильщиков. Среди приглашенных — ветераны войны и труда, одинокие престарелые жители района. Программы составили номера, подготовленные коллективами художественной самодеятельности Яккасарайского района. Старались, что называется, и стар, и млад. Так, вслед за группой балетного танца Дома культуры «Хуршида», артистам фольклорная группа «Нодира-Бегим» Дома культуры № 2. О ней стоит сказать особо. Фольклористы представили зрителям яркую и незабываемую программу, состоящую из узбекских народных песен и танцев. Подчеркнем и то, что средства от проданных билетов были также перечислены на счет Общества Красного Полумесяца.

Благотворительная декада завершилась. Но это не значит, что пожертвования в фонд ОКП уже не поступают. Он всегда открыт для милосердных дел. Напомним расчетный счет Ташкентского ГК ОКП: Юнусбадское отделение Промстройбанка, 000700556 МФО 172682304.

Валютный счет в Ташкентском отделении Национального банка внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан: 70000060/0001.

Л. ДЕРГУНОВА,
Фото Р. Шарипова.

- В РЕСПУБЛИКЕ
- Национальные истоки современного дизайна, его развитие в Узбекистане — эти вопросы были в центре внимания участников научно-практической конференции, которая завершилась в Ташкенте.
 - Проблемы применения различных новинок фармацевтики в педиатрической практике стали предметом обсуждения на международном симпозиуме, открывшемся в Ташкенте.
 - Источник слабоминерализованной воды открыт на территории Ферганского завода прохладительных напитков.
 - В ТашГосМИ-1 вчера открылась выставка-ярмарка, на которой представлены медицинские оборудование и инструменты из Китайской Народной Республики.
 - С весны будущего года пассажиры ташкентской подстанции смогут, возможно, пользоваться многоразовыми магнитными карточками. Их планируется выдавать на декаду и на месяц.
 - Новый автовокзал вступил в строй в поселке Чинабад. Он расположен на скрещении дорог, ведущих в Андижан, Наманган, Фергану, Маргилан, Джалалабад, Ош, Майлисай.
- В СОДРУЖЕСТВЕ
- Обстановка на VII съезде народных депутатов России выплеснулась за пределы зала заседаний. На улицах, площадях, предприятиях Москвы прошли демонстрации и митинги. Вчера перед работниками АЗЛК выступил Б. Ельцин.
 - На сегодня намечены консультации Президента России Б. Ельцина и Председателя Верховного Совета Р. Хасбулатова при участии председателя Конституционного суда В. Зоркина.
 - В Москве некоторое время могут не выходить «Правда», «Комсомольская правда» и несколько других газет. Директор издательства «Пресса» объясняет это задолженностью издательству 90 миллионов рублей, сообщает «Интерфакс».
 - Президиум ВС Башкортостана приостановил на территории республики действие указов Президента России по приватизации предприятий топливно-энергетического комплекса.
 - По решению парламента Кыргызской Республики (новое название Кыргызстана) президентом может быть избран гражданин республики, свободно владеющий кыргызским языком, в возрасте от 35 до 65 лет.
 - Как сообщается из пресс-центра службы Президента Казахстана, экс-президент бывшего СССР М. Горбачев приглашен в республику в качестве гостя Н. Назарбаева.
 - Попытка поджечь военкомат с картотекой призывников была предпринята в Пензе. Документы не пострадали.
 - По сообщению Госкомстата России, по сравнению с январем прошлого года цены в Москве возросли: на хлеб — в 103 раза, масло животных — в 115, сахар — в 170, мясо — в 88, костюм мужской — в 112, сапоги женские — в 104, холодильник — в 103, телевизор — в 78 раз.
 - По данным Госкомстата Казахстана, на территории республики зарегистрировано 307 совместных предприятий.
 - Милиция Самары задержала 20-летнего жителя города за убийство собаки. Против него возбуждено уголовное дело. Милосердие прозвучало от 1 до 5 лет лишения свободы, сообщила «Постфактум».
 - На днях по телевидению в городе Анапе выступил экстрасенс с предсказанием 6-балльного землетрясения. Многие жители провели ночь на улице. Никакого стихийного бедствия не случилось, но... поступило три заявления от граждан о грабежах квартир в их отсутствие.
 - Рохелио Герра, исполнитель главной роли в телесериале «Богатые тоже плачут», в составе артистической группы из семи человек прибыл вчера в Москву. Гастроли пройдут в Санкт-Петербурге, Новосибирске, Екатеринбурге, Перми, Воронеже, Твери, Риге, Бишкеке, Сочи.
- В МИРЕ
- Вчера в Бухаресте и остальных уездных центрах Румынии не вышла ни одна из 1.300 с лишним газет. Причина — 24-часовая предупредительная забастовка, которую накануне провели работники более 20 типографий. Главное требование бастующих — вдвое повысить заработную плату.
 - В Индии не утихают волнения на религиозно-общинной почве, вспыхнувшие после того, как в воскресенье индуистские экстремисты разрушили в городе Айодhya мусульманскую мечеть. В столкновениях погибло более 760 человек.
 - Около десятка бразильских коммунистов провели демонстрацию протеста против Михаила Горбачева в Рио-де-Жанейро, где он выступил перед ведущими бизнесменами Бразилии. Демонстранты назвали его предателем социализма и врагом народа, сообщили радио «Свобода».
 - Самый дорогой строительный материал получили американские специалисты. Из лунного грунта они изготовили бетонные кубики.

Выставка

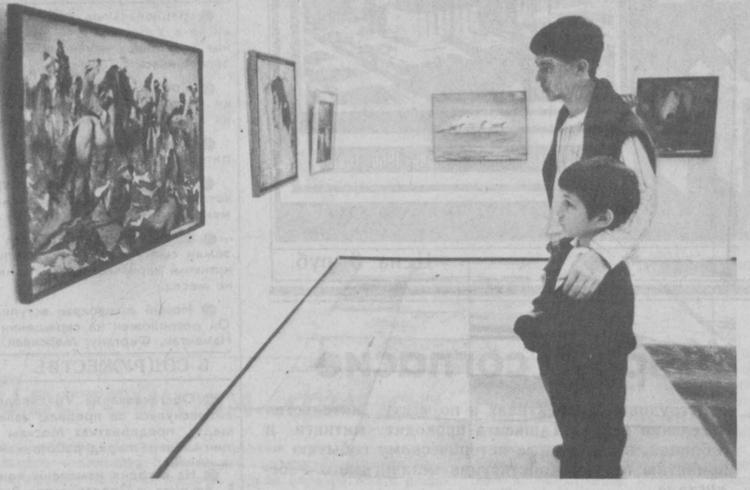
Николая Пака

В Выставочном зале Союза художников Узбекистана экспонируется персональная выставка работ заслуженного деятеля искусств Узбекистана профессора Николая Семеновича Пака.

Здесь представлены живописные картины, написанные мастером в разные периоды жизни, все они посвящены людям и природе Узбекистана, где художник провел всю свою сознательную жизнь.

НА СНИМКЕ в залах выставки.

Фото Р. Шагаева. (Фотохроника УзА).



АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

НА 14—20 ДЕКАБРЯ 1992 ГОДА ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ УЗБЕКИСТАНА

ПОНЕДЕЛЬНИК. День может быть наполнен малыми сюрпризами и неожиданными обстоятельствами, далеко не всегда приятными. Окружающие, возможно, поставят вас в тупик неожиданным предложением, трудным для восприятия. Но не торопитесь с выводами, поддавайтесь интуиции мышления; решение данной проблемы может помочь расширить диапазон вашего восприятия. Не нужно принимать каких-либо ответственных решений, требующих четкого видения обстановки. Нервозность и невнимательность могут послужить причиной инцидентов на дороге — будьте особенно осторожны. К концу рабочего дня состояние будет более гармоничным, появится возможность лучше осознать как свои сокровенные желания и возможности, так и состояние окружающих. Повысится приток жизненных сил.

Вечером постарайтесь не давать волю эмоциям. Не драматизируйте обстановку; у некоторых могут возникнуть вспышки ревности, желание обвинить окружающих в том, что они что-то скрывают. Попробуйте эту негативную энергию направить в позитивное русло: проанализируйте все свои ошибки, совершенные в прошлом, и признайте вину перед самим собой. Этот эмоциональный самоанализ даст очень эффективный результат, если сможете быть честным по отношению к себе, отказавшись от мысли о собственной непогрешимости.

В этот день уязвимы верхняя часть спины и сердце, возможны обострения на нервной почве.
ВТОРНИК. С утра можете ощутить внутреннее беспокойство, необходимость что-то изменить, не имея представления, что именно менять и каким образом. В этой ситуации очень важно не начать искать в близких тех качества, которые не нравятся, по вашему мнению, требуют немедленного изменения. Некоторые снижение душевной тонкости, свойственное в это время, может привести к взрывоопасной ситуации, когда вы начнете крикливо все по мелочам, представляя все в неверном свете. Призовите на помощь свою рассудительность и чув-

ство долга по отношению к родным.
Днем также возможно возникновение трудных ситуаций при общении с людьми. Если удастся преломить этот подзащитный настрой, то у вас появятся необычайная четкость мышления и возможность творческого осмысления многих давних проблем. Можете отказаться от шаблонных представлений, посмотреть на мир новыми глазами и определить к нему свое личное отношение.

Хорошо провести разгрузочный день или сесть на диету. Противопоказаны нагрузки на печень. Ешьте больше моркови — она благотворно влияет на печень и кровь. Очень полезны для крови также свекла и гранаты.
СРЕДА. Подсознательное настроение на добросовестное отношение к любому вопросу. Сможете выполнить работу, требующую точности, терпения, кропотливости и внимания к мелким деталям. Хороший день для восстановления испорченных отношений с окружающими, восприятия оригинальных идей, Готовьтесь к неожиданным в сочетании с устойчивостью подосознания и чувством долга могут дать прекрасные результаты. Легче будет понять окружающих, поставив себя на их место и посочувствовав им. У многих будет преобладать настрой на нужды других, стремление оказать им помощь, ощущение личной моральной ответственности за несправедливость окружающего мира.

Вечером — хорошее время для обновления обстановки в доме: как психологической (общие беседы, формирующие и укрепляющие семейные взаимоотношения), так и чисто бытовой (перестановка предметов домашнего обихода, ремонт мебели, одежды и пр.).
ЧЕТВЕРГ. Если есть как-либо домашняя работа, которую обязательно нужно сделать, то лучше ее сегодня приступить к выполнению. Встаньте пораньше и приступайте к намеченному, разумеется, при условии, что не разбудите этим своих домашних и соседей! Работать лучше в одиночестве, так как с утра возможен разлад не только с окружающими, но и с самим собой. Жизнь может казаться гораздо худшей, чем она есть на самом деле. Однако удовлетворение от хорошо выполненной необходимой работы может значительно улучшить эмоциональное состояние.

К 9 часам утра чувства обретут равновесие, улучшится способность к общению, появится стремление сглаживать противоречия. К вечеру отношения с окружающими приобретут особую сердечность. Очень хорошо посидеть с друзьями, обсудить планы на будущее. Однако много жидкоостей, солений и острых блюд, а также жирную мясную пищу употреблять не следует: в этот и последующие дни уязвимы почки и эндокринная система. Употребляйте побольше кисломолочных продуктов. Женщинам, уделяющим должное внимание своей внешности, рекомендуется пойти к косметологу: результат этого похода будет эффективным.
ПЯТНИЦА. С раннего утра у многих будет хорошее настроение, снисходительное отношение к слабостям и недостаткам окружающих. Значительно повысится шанс на получение сочувствия и помощи от женщин, которых хорошо знаете: они с готовностью откликнутся на просьбу и будут рады оказать полезными. К 10 часам утра эмоции обретут большую четкость. Если нуждаетесь в практическом совете, обратитесь за помощью к более старшему и опытному человеку, к которому испытываете уважение. Вообще в это время у многих будет преобладать серьезный настрой и желание находиться в обществе старших по возрасту людей. После полудня может появиться скептическое отношение к общепринятым ценностям и нормам поведения. У некоторых может возникнуть желание паразитировать на необычном, внутреннем образе окружающих своим экстравагантным видом. Снизится четкость восприятия окружающей действительности. В это время можете обмануться в своих чувствах, признав желаемое за действительное. Очень сомнительно успешное развитие партнерских отношений, закрепленных в это время. Как брачных, так и деловых (особенно с 12.00 до 15.00).
СУББОТА. Не нужно торопиться. С утра будет преобладать психологическое и эмоциональное равновесие, сможете легко и с удовольствием общаться с окружающими. Весьма возможно, что обретете новых друзей, отношения с противоположным полом также будут складываться благоприятно: мужчины в глазах женщин будут выглядеть более щедрыми, благородными и одухотворенными, а женщины будут казаться более привлекательными, изысканными и элегантными. Повысится тяга к красивым и оригинальным вещам, к вкусной и обильной еде, а вот много есть как раз и не следует.

Во второй половине дня восприятие станет более острым и напряженным, усилятся воображение, может появиться некоторое беспокойство и желание поглубже разобраться в самом себе. Наступит хорошее время для внутреннего очищения, осознания своих недостатков и определения путей их преодоления.
Люди с неустойчивой нервной системой могут к вечеру стать возбудимыми, мнительными, испытывать острое чувство вины. Постарайтесь прозвонить к ним внимание, успокоить и отвлечь их от мрачных мыслей.
ВОСКРЕСЕНЬЕ. Не тратьте много энергии на разговоры. Нужно разумно и экономно расходовать свои силы, не брать за дела, требующие больших энергетических затрат. Попробуйте внимательно посмотреть вокруг, трезво оценить окружающую действительность и свое место в ней. Учтите, что в это время жизнь может показаться гораздо более унылой и серой. Возможны переживания по поводу давно прошедших событий. Постарайтесь отключиться от прошлого и развернуться лицом к будущему. Если приложите к этому хоть малейшее усилие, это обязательно получится: появится желание встряхнуться и внести изменения в свою жизнь.
При сильном внутреннем настрое на необычное, скрытый будет преобладать вечером, сможете найти себе занятие по душе: от чтения приключенческой литературы, разгадывания кроссвордов, перестановки в квартире, и изменения собственной прически до попытки разобраться в собственных мотивах поведения, преобразить свое мироощущение, порассуждать о необъяснимых и загадочных явлениях космоса и приблизиться к пониманию его законов.
Республиканская академия австрийской астрологии «Восток-Астро». Телефон 56-49-93 (по вторникам и пятницам).

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

- 14 ДЕКАБРЯ
УзТВ I
18.00 Новости.
18.10 «Приключения Мюнхгаузена». Мультфильм.
18.30 Поет солист Сырдарьинского областного театра им. Алмаи Ходжаева Асадулла Халиков.
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Забобы земледельцев».
19.50 «Увон муборак». Литературно-музыкальная передача.
20.30 «Узбекистон».
20.55 Коммерческий вестник.
21.00 «Мерос» («Наследие»). Хайрат.
21.55 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).
22.25 «Один и без оружия». Художественный фильм.
23.40 Программа передач.

Вторник

- 15 ДЕКАБРЯ
УзТВ I
7.00 «Узбекистон».
7.25 «Музыкальная палитра». Фильм-концерт.
7.55 «Минувшие дни». Художественный фильм.
9.30 Изучаем узбекский язык.
10.00 «Второе рождение камня». Телефильм.
10.30 Учебная программа. Физика. Основные законы электродинамики и их применения.
11.00 Поеты — детам.
11.30 Учебная программа. Математика. Умножение и деление натуральных чисел.

- 18.00 Новости.
18.10 «Ослик», «Олененок». Мультфильмы.
18.25 «Спортлото».
18.30 Программа «Чорвадор».
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Сихат—саломатлик» («Здоровье»).
19.55 Отрывки из музыкальных спектаклей.
20.30 «Узбекистон».
20.55 Коммерческий вестник.
21.00 Основной закон Республики Узбекистан.
21.30 «Учрашу». Встреча работников искусств с трудящимися.
22.30 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).
23.00 «На исходе ночи». Художественный фильм. 1-я серия.
00.05 Программа передач.

УзТВ II

- ПОКАЗЫВАЕТ
СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
18.30 «Приглашаем к разговору».
19.20 Концерт камерного оркестра.
20.00 По страницам передачи «Сегодня вечером».
21.10 Реклама. «Кинооко».

Среда

- 16 ДЕКАБРЯ
УзТВ I
7.00 «Узбекистон».
7.25 «Лягич». Телефильм.
7.50 «Мимино». Художественный фильм.
9.20 Турецкий язык.
9.50 Студия «Ешлик» отвечает на ваши вопросы.
10.30 Учебная программа. Информатика. Алгоритмы.

- 18.00 Новости.
18.10 «Наш дом». Мультфильм.
18.15 «На футбольных полях».
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Правительственный вестник.
19.55 Лирический концерт.
20.30 «Узбекистон».
20.55 Коммерческий вестник.
21.00 «Кутуп». Народный писатель Узбекистана Мухаммад Али.
22.00 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).
22.30 «На исходе ночи». Художественный фильм. 2-я серия.
23.55 Программа передач.

УзТВ II

- ПОКАЗЫВАЕТ
СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
18.30 «Уолт Дисней представляет...» Программа мультфильмов.
19.20 «Спринт».
19.40 «Приватизация: квартиру в собственность или в аренду».
20.40 «Грани познания».
21.10 «Суперспорт».
21.55 «Страницы содружества». К 50-летию выхода на экраны фильма «Насреддин в Бухаре».
22.00 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).
22.30 «На исходе ночи». Художественный фильм. 2-я серия.
23.55 Программа передач.

«ОРБИТА IV»

- 5.55, 15.20, 19.00, 00.35 Программа передач.
6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.

- передач.
6.00 «Итоги».
6.45 «Утро».
9.00 Новости.
9.20 «Посмотри, послушай».
9.40 «Что? Где? Когда!».
10.45 «Аншлаг. Аншлаг». Владимир Винокур.
12.00 Новости.
12.20 «Под знаком пива».
13.00 «Новое поколение выбирает».

- 15.00 Новости [с сурдопереводом].
15.20 «Телемикст».
16.05 «Блокнот».
16.10 «Пчела Майя». Многосерийный мультфильм.
17.00 Теннис. Кубок «Большого шлема». Финал. Передача из Германии.
18.00 Новости [с сурдопереводом].
18.20 «Технодром».
18.30 «Звездный час».
19.10 Футбольное обозрение.
19.40 Ю. Панчик. «Дорога домой». «Что посеешь...».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.25 «Спортивный уик-энд».
21.40 Премьера художественного телесериала «Мелочи жизни». 11-я серия — «Визитеры».
«Новая студия» представляет:
22.10 «Бомонд».
22.25 «Однако».

- 18.00—22.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
22.00 Вести. Астрологический прогноз.
22.25 Детектив по понедельникам. «Штемп». Художественный фильм.
23.50 «Длинный путь домой». Документальный фильм.

- «ОРБИТА IV»
5.55, 15.20, 18.20, 21.20, 00.35 Программа передач.
6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».
9.00 Новости.
9.20 «Империал». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия [Канадское ТВ].
10.10 Футбольное обозрение.
10.40 «Новые имена».
11.30 «Мелочи жизни». Художественный телесериал. 11-я серия — «Визитеры».
12.00 Новости.
Дневной киноэкспресс
12.20 «Игорь Саввицкий». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия — «Блистательный Игорь Саввицкий».
13.25 «Царевна-лягушка». Мультфильм.
13.55 «Чужой». Телевизионный художественный фильм.

- 15.00 Новости [с сурдопереводом].
15.25 «Деловой вестник».
15.40 «Блокнот».
15.45 Р. Щедри. Музыка к балету «Дама с собачкой».
16.15 «Пчела Майя». Многосерийный мультфильм.
17.05 «Новые имена».
17.50 «Отшельник из Ай-дере». Телефильм.
18.00 Новости [с сурдопереводом].
18.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет. «Территория». Передача 2-я о Ямало-ненецком территориальном округе.
19.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Возвращение в Эдем». 1-я серия [Австралия].
19.50 «Амнатара».
20.00 «Тема».

- 11.15 Дневной сеанс. «Кукарача». Художественный фильм.
12.45 Торговый дом «ТИНКО».
12.50 Крестьянский вопрос.
13.10 «Штемп». Художественный фильм.
15.55 Телебизра.
16.25 Студия «Юсти». «Музыкальный класс».
16.55 Там-там-новости.
17.10 Трансроссфизр. «Панорама приватизации».
17.55 Реклама.

- 18.00 — 22.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
22.00 Вести. Астрологический прогноз.
22.25 «Спортивная карусель».
22.30 «Без ретуши».
23.25 На политическом Олимпе.
00.20 «Арт-обстрел».

- «ОРБИТА IV»
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00 Вести.
8.20 Реклама.
8.25 Время деловых людей.
8.55 На политическом Олимпе.
9.50 «Ностальгические воспоминания».
10.20 «Альбуцид». Информационно-аналитическое обозрение.
11.10 «Германия университетская».
11.40 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 112-я серия.
12.30 Трансроссфизр. «Туманган».
13.15 Торговый дом «ТИНКО».
13.20 Крестьянский вопрос.
13.40 «Арт-обстрел».
15.50 Бизнес: новые имена.
16.05 «Бадабони». Программа для дошкольников (Франция).
16.25 Досуг. «ТВ-ателье».
16.40 Там-там-новости.
16.55 Трансроссфизр. «Дальний Восток».
17.40 Парламентский вестник.
17.55 Реклама.

- 18.00 — 22.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
22.00 Вести. Астрологический прогноз.
22.25 Фитиль-видео. «Король».
22.55 «Спортивная карусель».
23.00 На сессии ВС Российской Федерации.
23.15 Программа «ЭКС». Экран криминальных сообщений.
23.25 Д. Россия на сцене «Новой оперы».
23.45 «Тишина № 9».



НА СНИМКЕ: артисты театра и кино Н. Караченцов, Л. Полещук, Т. Васильева. (Фотохроника ИТАР—ТАСС).

22, 23, 24 декабря ПРЕМЬЕРА! Живой портрет одной пьесы в трех актах. Народная артистка Республики Узбекистан Светлана Норбаева, лауреат премии комсомола Узбекистана Виктор Вержбицкий, заслуженная артистка Республики Узбекистан Нина Мягкова, Тамара Аванесянц, Галина Луковникова, Ольга Пичик, а также Андрей Афанасьев, Игорь Зирко, Валерий Кирдяшев. В пьесе Жана Кокто «Священные чудовища».

PIA Pakistan International Представительство авиакомпании «Пакистан Интернейшл Эйрлайнз» в Ташкенте. Мы купим или возьмем в аренду (без посредников) помещение под офис. Наш адрес: г. Ташкент, ул. Жуковского, дом 63. Телефоны: 33.46.00, 33.54.46, телекс 116393 PIA SU.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ ВСЕХ ФОРМ СОБСТВЕННОСТИ И ЧАСТНЫХ ЛИЦ. АП «Полимерстройматериалы» (г. Санкт-Петербург) ПРЕДЛАГАЕТ: полиплен (моющийся обоям), пеноплен (отделочный материал для стен), краска водно-дисперсионная различных цветов для наружных и внутренних работ, клей-мастика «Синтелакс», плиты пенополистирольные (пенопласт). Все цены даны с учетом НДС.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Четверг 17 ДЕКАБРЯ

УзТВ I
7.00 «Эзбекистон».
7.25 «Поет Шермат Файзуллаев». Фильм-концерт.

Мультифильм.
18.30 «Будьте милосердными».
19.00 «Эзбекистон» (рус.).
19.20 «Эзбекистон». Телевизионный киножурнал.

Пятница 18 ДЕКАБРЯ

УзТВ I
7.00 «Эзбекистон».
7.25 «Рыцарь Медвед», «Солнечный снег Ала-тау», «Мне далеко не все равно».

21.00 «Дехкон ва замкин». Передача для работников сельского хозяйства.
22.00 «Новости телекомпания «Уорлдвиз» (США).

Суббота 19 ДЕКАБРЯ

УзТВ I
7.00 «Ассалому алайкум».
8.00 «Впервые на нашем экране». «Граждане Вселенной».

19.50 Поет народный артист Узбекистана Бобомурод Хамдамов.
20.30 «Туркистон». Информационный выпуск.

Воскресенье 20 ДЕКАБРЯ

УзТВ I
7.00 «Вода течет в гору». Телефильм.
7.30 Поет призер Республиканского конкурса молодых исполнителей «Камолот-90» Тулкин Хайдаров.

20.30 «Эзбекистон».
21.00 «Мархабо, талантлар!» Телефестиваль художественных коллективов Республики Узбекистан, Ферганская область.

«ОРБИТА IV»
5.55, 15.20, 18.20 Программа передач.
6.00 «Новости».
6.35 Утренняя гимнастика.

«ОРБИТА IV»
5.55, 15.20, 18.20, 21.20 Программа передач.
6.00 «Новости».
6.35 Утренняя гимнастика.

«ОРБИТА IV»
6.40, 00.35 Программа передач.
6.45 «Субботнее утро делового человека».
7.45 Утренняя гимнастика.

«ОРБИТА IV»
6.20 Программа передач.
6.25 «Час силы духа».
7.25 Тираж «Спортлото».

«ОРБИТА IV»
5.55, 15.20, 18.20 Программа передач.
6.00 «Новости».
6.35 Утренняя гимнастика.

«ОРБИТА IV»
5.55, 15.20, 18.20, 21.20 Программа передач.
6.00 «Новости».
6.35 Утренняя гимнастика.

«ОРБИТА IV»
6.40, 00.35 Программа передач.
6.45 «Субботнее утро делового человека».
7.45 Утренняя гимнастика.

«ОРБИТА IV»
6.20 Программа передач.
6.25 «Час силы духа».
7.25 Тираж «Спортлото».

«ОРБИТА IV»
5.55, 15.20, 18.20 Программа передач.
6.00 «Новости».
6.35 Утренняя гимнастика.

«ОРБИТА IV»
5.55, 15.20, 18.20, 21.20 Программа передач.
6.00 «Новости».
6.35 Утренняя гимнастика.

«ОРБИТА IV»
6.40, 00.35 Программа передач.
6.45 «Субботнее утро делового человека».
7.45 Утренняя гимнастика.

«ОРБИТА IV»
6.20 Программа передач.
6.25 «Час силы духа».
7.25 Тираж «Спортлото».

ОРГАНИЗАЦИЯ предлагает ОПЛАТУ ВАШИХ РАСЧЕТНЫХ ДОКУМЕНТОВ на территории Казахстана в течение 3-4х дней.

Ташкент-город мастеров! Выставка предметов народного творчества в Вулверхемптоне (Великобритания) в январе 1993 г.

Служба срочных объявлений КОДИРОВАНИЕ, ГИПНОЗ МЕДИКАМЕНТЫ отсутствуют. Предварительное воздержание не обязательно.

Куплю 2-3-комн. квартиру. Предлагать Чиланзар, центр. Тел. 41-85-75, 78-54-90.

РАЗНОЕ Избавление от табакокурения, пьянства, алкоголизма.

Кооператив «Мехнат» при заводе «Реле и автоматики» ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ на капремонт гидроаппаратуры и гидрооборудования.

Продолжаем программу «БИЗНЕС БЕЗ ГРАНИЦ» ПОД КЛЮЧ

НПКА «ВОНДО» приглашает на работу секретаря-делопроизводителя, имеющего соответствующую подготовку.

Реализуем книги повышенного спроса (фантастика, астрология, литература по домашнему хозяйству, детская).

СДАЮ Дом 4-комнат., уч-к, везд для а/м на Куйлюке. Тел. 91-27-56.

УТЕРЯННЫЕ Круглую печать Среднеазиатского филиала Всесоюзного межотраслевого института повышения квалификации.

К сведению В связи с перекладкой теплотрассы по ул. А. Каххара с 14.12.92 г. по 30.06.93 г.



Мелодия жизни

За последние годы много ранее привычных понятий ушло из нашего лексикона. Анахронизмом стали соперничества и многое другое. Но перемены не коснулись того, что относится к массовой культуре, в частности художественной самодельности.

Пример тому — завершившийся на днях во Дворце культуры Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства заключительный смотр коллективов художественной самодельности Мирзо-Улугбекского района, посвященный первой годовщине Независимости Республики Узбекистан.

В одной из песен ленинградского барда А. Дольского есть такие слова: «У каждой жизни есть мелодия своя». Но глядя на выступление народных ансамблей песни и танца «Олтин водий», «Гульшан», детского хореографического коллектива «Жаворонки», слушаю оркестры узбекских народ-

ных инструментов «Водий» и русских народных инструментов, хор ветеранов «Каюш» и других участников смотра, возникло ощущение, что все — и пластика движений национальных танцев, и гармония народной и современной музыки — и есть та самая мелодия жизни, которая объе-

диняет наше вчера, сегодня, завтра, потому что в основе каждого выступления лежали истоки истинно народного творчества. Иногда печального, иногда счастливого настолько, что кажется, весь мир наполнен его звучанием, всегда доброго и мудрого, пронзающего любовью и всегда прекрасного.

Пока на сцену дворца культуры приглашались победители смотра (а без награды не остался практически ни один коллектив), мы попросили прокомментировать это событие режиссера программы Юсифа Тимофеевича Ладина.

— К сожалению, отноше-

нию не то, что было раньше. Это ни для кого не секрет. И я считаю, что руководство Мирзо-Улугбекского района, его хокимият сделали великое дело, собрав вместе всех тех, кто, несмотря на трудности рыночной экономики, диктующей свои жесткие условия и самодельность коллективам, продолжает с увлечением заниматься любимым делом.

Художественная самодельность — это не только кладезь народных талантов, в ней скрыт и огромный объединяющий потенциал, не имеющий возрастной градации. И то, что мы увидели и услышали на этом районном смотре, — свидетельство

родине Константина Родина Шедрина родился в 1932 году в Москве, в семье музыканта. С раннего детства он рос в атмосфере любви к музыке. Важными вехами на пути становления молодого композитора стали Московское хоровое училище и Московская консерватория, которую он окончил по классу композиции и фортепиано в 1955 году.

Творчество его необычайно многогранно и разнохарактерно: от социально-политических тем, отражающих жизнь страны, до сюжетов мировой классики. В палитру произведений мастера органично вписываются бурлящая страстью «Кармен-сюита», милая добрая сказка «Конец горбуноки», сатирическая пародийная кантата «Бюрократы» и т. д. Даже в одном произведении (балет «Чайка») мы видим элементы эмоциональной полифонии, рассчитанной на индивидуальное восприятие слушателем пьесы Чехова.

В жаровом отношении мир музыки Шедрина также интересен: опера, балет, симфонические, камерные произведения, музыка к кинофильмам. Умение высказаться в любом жанре дано не каждому. Шедрин обладает этим даром. Он принадлежит к тем композиторам, кто не только со всей серьезностью относится к выбору жанра, но и блестяще чувствует, знает во всех тонкостях закономерности оперы, балета или небольшой фортепианной пьесы. Шедрин обладает тем, что «делает художника художником» — умение видеть и слышать и с редким талантом находить для воплощения увиденного и услышанного свои музыкальные слова, точные и жизненно достоверные. Сам Шедрин определяет свое творческое кредо так: «Человек сегодня надо заставить слушать, для этого необходимо выстроить свою мысль,

Феномен Родина Щедрина

16 декабря вся музыкальная общественность отмечает 60-летие выдающегося композитора современности Р. Шедрина. «Артист божьей милостью», «беспокойная художественная натура, спешащая откликнуться на призывы, доносящиеся со всех концов земли», «мастер, музыка которого и есть сама жизнь» — так отзываются о композиторе в многочисленных статьях, очерках, рецензиях.

ожиданиях... Так какой же нужен талант, чтобы «включить» и тактично вдохнуть новую, собственную мысль в знакомую до последней ноты музыку, тем более что сюжет «Кармен» в балетной версии сконцентрирован до одного действия (у Бизе четыре развернутых акта)? И М. Плисецкая — прославленная Одетта-Одилia, Аврора, Раймонда, Лебедь — находит себе, дерзкую, страстную, свободную и протестующую в «Кармен» Шедрина.

Говоря о Родине Шедрина, нельзя ограничиться лишь его и как талантливого пианиста. Современники знают его и как талантливого пианиста. И в этой сфере своей деятельности он остается самим собой — непосредственным, искренним и дерзновенным в замыслах и их исполнении. Вспомним фестиваль «Ленинградская музыкальная весна», в один из вечеров которого состоялся не совсем обычный камерный концерт. На сцене Родин Шедрина, исполняющий только свои произведения, причем частично неизвестные и сложные. Никто из композиторов со времен молодого Прокофьева не отважился на такой шаг. Все-таки очень часто дает о себе знать принцип «Слушатель любит узнавать, а не познать». Надо сказать, что в тот вечер публика оценила представленную ей возможность познать новое, оценила находки композитора, оригинальность интерпретации.

В любой области (композиторской, исполнительской) деятельность Шедрина отличается особым, органично взаимодействующими чертами: фантазия, веселая выдумка сочетаются с графической четкостью линий. Энергия движения, эмоциональная непосредственность, выпуклость интонирования тонко дополняют лирическое развитие мелодии. Огромную роль играет великолепное владение ресурсами инструментальной или оркестровой палитры. Все это, да и многое другое делает музыку Родина Шедрина такой необычайно звонущей и не перестающей интересовать слушателей. Что ж, таким и должен быть «артист божьей милостью».

Л. РАСУЛОВА.

люди искусства

озное, монументальное произведение «пугающее» масштабных размеров, цитирующее, но не повторяющее великое немецкого композитора.

«Кармен-сюита»... Кому не известна эта великолепная музыка Бизе, которой Шедрин дал еще одну параллельную жизнь? Кстати, не все, наверное, знают, что балет этот ставился по просьбе Майи Плисецкой, знаменитой балерины и подруги жизни композитора. Кто знает, не посети однажды Шедрина репетицию Плисецкой с хореографом Альберто Алонсо, может, и не было бы сейчас в репертуаре мирового балета танцевальной сюиты о знаменитой испанской цыганке.

И все-таки почему же транскрипция бессмертной оперы Бизе, а не новая музыка? Сам Шедрин скажет так: «Набрал какой-то отрывок и бросил, подумав: все равно ничего не получится, лучше Бизе не напишешь, и тема эта так срослась с его музыкой, что сколько не усердствуй, а публика будет ждать знаменитой арии Торредора, считая без нее себя обманутой в лучших

твое и дорогое, и найти его трудно.

На веселой волне

Муж с женой отправляются в гости. Жена, глядя на лицо мужа: — А когда ты последний раз брился? — Как ты начала собираться. * * *

Реплика

Машины в пешеходной зоне

Поговорим серьезно

НЕДАВНО я был свидетелем разговора двух молодых людей лет двадцати. Один, обращаясь к другому, сказал: — Ну, Генка, я вижу ты новые брюки купил, надо бы их обмыть. — А это не брюки, это был костюм. — А пиджак где тогда? — А пиджак мы уже обмыли. — И тогда я невольно спросил себя, откуда у людей появилась такая «традиция» обращаться все обмыть? Обмывают покупки, одежду, радость, горе, повышение по службе, первую получку...

Один из слов, которое, что слышал, это поговорка для обмывания. Но самый главный повод — вообще без повода, даже сейчас, когда спирт

твое и дорогое, и найти его трудно.

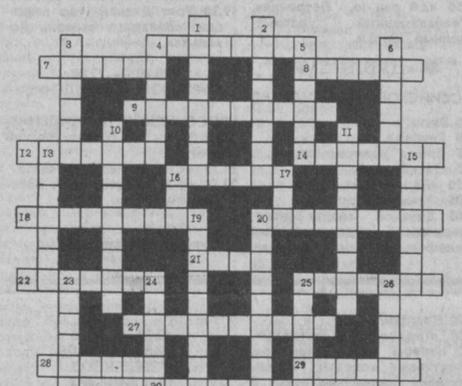
На веселой волне

Муж с женой отправляются в гости. Жена, глядя на лицо мужа: — А когда ты последний раз брился? — Как ты начала собираться. * * *

Реплика

Машины в пешеходной зоне

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ



Кроссворд № 39

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Один из выдающихся русских марксистов, литературный критик, именем которого названа улица в Ташкенте. 7. Музыкальный инструмент. 8. Узбекский советский поэт, уроженец Ташкента. 9. Активный участник борьбы за Советскую власть в Ташкенте, уроженец Ташкента, именем которого названа одна из улиц города. 12. Литературно-художественный альманах, изданный в Ташкенте в 1933 году. 14. Народный поэт Узбекистана. 16. Судья в спортивных соревнованиях. 18. Город в Ташкентской области. 20. Узбекский советский писатель, драматург, уроженец Ташкента. 21. Разновидность минерала турмалина. 22. Узбекский химик-органик, академик АН Республики Узбекистан, уроженец Ташкента. 25. Обработка почвы специальными плугами при закладке плодовых насаждений виноградарства. 27. Узбекский государственный деятель, которому установлен памятник в Ташкенте. 28. Город в Италии. 29. Русский художник-график, автор серии живописных акварелей, изображающих различные стороны жизни Ташкента. 30. Русская советская писательница, литературовед.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Алимджан. 2. Родина. 3. Волк. 5. Лава. 6. «Малика». 7. Чупаната. 8. «Ташкент». 9. Аул. 11. Суп. 14. Джанкой. 15. Барабаш. 17. Джабаров. 20. Зуинунова. 23. Барбарис. 24. «Ташкент». 25. Кортрейк. 29. Персей. 30. Кубрик. 33. Плов. 34. Поле.

го танца, мадам Элизабет сказала: — Только народ, знающий свои корни, способен так высоко нести собственную культуру.

Мадам Элизабет отметила, что, восхищаясь красотой танцовщицы, она впервые имела возможность соприкоснуться с высоким уровнем их мастерства и потому благодарна за знакомство с миром

На веселой волне

Муж с женой отправляются в гости. Жена, глядя на лицо мужа: — А когда ты последний раз брился? — Как ты начала собираться. * * *

Реплика

Машины в пешеходной зоне

ПОБЫВАЙТЕ В «СТАМБУЛЕ»

Фоторепортаж

Различные совместные предприятия у нас давно уже не новость. Правда, создаются они преимущественно в производственной сфере. Но вот появилась первая ласточка и в торговле: ташкентец приглашает новый магазин «Стамбул».

Это торговое предприятие обеспечивают товарами несколько поставщиков, среди которых ташкентские объединения «Миконд», «Орзу», «Ташинтер», а также турецкие фирмы «Рам», «Джедрэ».

Думаю, представлять продукцию наших городских предприятий не стоит, она и так хорошо известна ташкентцам, — говорит заместитель директора магазина М. М. Максудов. — А вот турецкие партнеры представили на продажу трикотажные, швейные изделия, обувь, ткани, галантерею, продукты. Все это можно купить за рубли. В валютной секции — преимущественно сложноткановая техника.

Магазин, разместившийся неподалеку от станции метро «Чиланзар», занимает площадь более 500 квадратных метров. Есть здесь и удобные помещения для отдыха обслуживающего персонала, для приема гостей. Торговое оборудование изготовлено по индивидуальному заказу. Особо привлекательны манекены, демонстрирующие товары.



— Это совместное торговое предприятие — своеобразный наш филиал — результат планомерной работы по насыщению рынка товарами народного потребления, — рассказывает директор ЦУМА Х. Р. Шарипов. — В основе подписанного договора с турецкими фирмами — взаимовыгодный обмен. Если он окажется плодотворным, думаю, что контракт будет возобновлен. На данный момент мы получили товаров

Что вы знаете и не знаете

КОЕ-ЧТО О КРОССВОРДАХ

Один из самых древних кроссвордов, то есть квадрат с перекрещивающимися словами, открыт на колонне при раскопках Помпей. Однако это не самый «старый» кроссворд. В 1968 году на месте, где некогда находился древнеримский город Коринт (ныне Сайрчестер в Англии), был найден кроссворд, составленный примерно в 3—4 вв. до н. э.

Первые кроссворды, появившиеся в Англии в XIX веке. Ну а современный кроссворд придуман Артуром Динном из Ливерпуля, который в 1905 году эмигрировал в США и стал работать редактором развлекательной страницы в газете «Уорлд». В воскрес-

Сегодня кроссворды имеют еще более разнообразные формы и размеры. Есть среди кроссвордов и свои рекордсмены. Недавно бельгийец Рене Бокер составил гигантский кроссворд длиной 31 метр и шириной 53 сантиметра. Он содержит 50,400 слов. Бокер потратил на его составление целых четыре года.

Довольно большой кроссворд размером 176×176 сантиметров составил немецкий Анри Блез. Весьма внушительно выглядят и кроссворд американца Роберта Силгенбауэра из Лос-Анджелеса, который содержит 3.185 слов по горизонтали и 3.149 слов по вертикали. Большие кроссворды профессионалы составляют называют «мамонтами». А самое длинное слово, состоящее из 29 букв, зафиксировано в английском кроссворде.

И. ЗАЙЦЕВ, действительный член Географического общества.

Узбекистан стал для француженки сюрпризом

Глазами гостей

И как истинная француженка, не сдерживая своих эмоций, она откровенно призналась, что здесь, в Узбеки-

тели. Концерт в восточном зале, где исполнялись танцевальные и вокальные номера, а в европейском Соудат Халходжаева и Абдухалил Абдукадыров исполнили арии из опер, русские народные песни покорили ее. Восхищаясь изысканием узбекско-