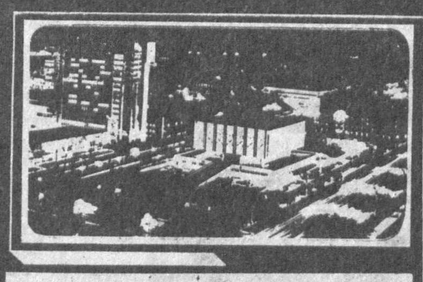
Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент



Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 3 (8.587) ◆ Пятница, 6 января 1995 года ◆ Цена свободная

Ислам КАРИМОВ:
ДЕЙСТВОВАТЬ В ДУХЕ ВРЕМЕНИ

4 января состоялась первая сессия Навоийского областного Совета народных депутатов. Перед ее участниками выступил Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

Президент поздравил недавно избранных народных депутатов областного Совета с высоким доверием, которое им оказали избиратели.

Трудящиеся независимого Узбекистана неустанным трудом созидают будущее страны, определяя этим ее, а значит, и свою судьбу, сказал Ислам Каримов. Хотя прошло совсем немного времени со дня провозглашения нашего суверенитета, в жизни народа и государства произошли очень большие общественно-политические и экономические преобразования. Мы добились немалых успехов в строительстве правового демократического государства, в активизации перехода к рыночным отношениям, в возведении нового общества и продолжаем идти по избранному собственному пути.

Сегодня мы с полной ответственностью можем сказать, что за короткий срок заложили прочный фундамент для укрепления независимости нашего государства.

Об этом убедительно свидетельствуют принятая Конституция, действующие в стране законы, указы и постановления, которые соответствуют международным правовым нормам. А прошедшие 25 декабря прошлого года первые выборы в Олий Мажлис республики и местные Советы на многопартийной основе способствовали повышению международного авторитета нашего независимого государства.

Я уверен, подчеркнул Президент, что наш труд, вложенный в создание фундамента нашего будущего, очень скоро начнет проявляться в повышении уровня жизни народа, в укреплении его социальной защиты.

Затем Ислам Каримов остановился на значении Навоийской области в экономике Узбекистана. Во времена бывшего СССР этот край был наглядным проявлением политики колониализма.

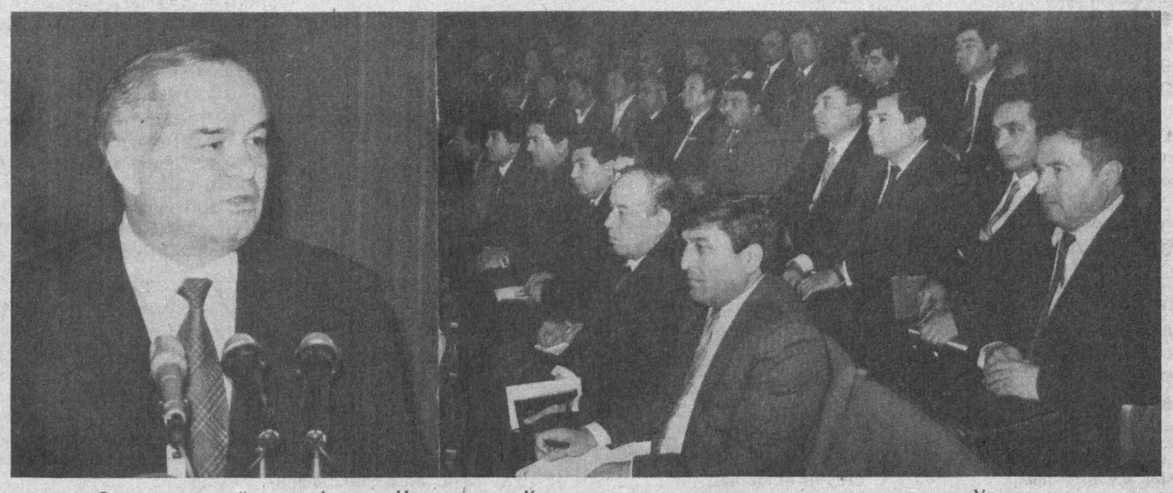
Здешние подземные и надземные богатства вывозились, не считаясь с интересами Узбекистана, его народа. Распоряжались этими богатствами не узбекистанцы, а наместники бывшего центра, которые действовали по своему усмотрению.

Нельзя без сожаления вспомнить и о том, что область в те времена безосновательно присоединили к другой, чем обрекли ее жителей на никому не нужные мытарства. Только после провозглашения независимости Навоийская область была вновь воссоздана, заняв подобающее ей место в структуре страны.

Трудящиеся области активно участвуют в общественно-политической жизни нашего независимого государства, отметил руководитель страны. Щедрые душой и трудолюбивые навоийцы добились ряда заметных результатов в промышленности, сельском хозяйстве, а также в других сферах.

Вместе с тем, если мы критически проанализируем сегодняшнюю ситуацию, то увидим, что в Навоийской области из-за ослабления руководства деятельность народного хозяйства сегодня не отвечает требованиям времени.

Возникает вопрос: почему в области снизились требовательность и целеустремленность? Почему у областных руководителей появились настроения апатии, успокоенности, равнодушного отношения к решению актуальных задач дня? Не их ли первейшей обязанностью является задача мобилизовать людей, сплотить их усилия воедино во имя общей большой цели? Знать заботы и чаяния трудящихся, всех, кто живет в области, и стремиться улучшить условия их жизни? К сожалению, сегодняшнее состояние показывает, что навоийские руководители оказались далеки от таких забот.



Затем Ислам Каримов, основываясь на конкретных фактах и цифрах, проанализировал имеющиеся недостатки в отраслях народного хозяйства. В первую очередь, подчеркнул он, в области очень медленно осуществляются реформы. Вызывает сожаление, что хотя 16 предприятий из 48 в ходе разгосударствления и приватизации переведены в другие формы собственности, производимая ими продукция составляет лишь 5,5 процента валового объема.

Производство минеральных удобрений, нитронного волокна, цемента, кормов для животноводства в 1994 году снижено по сравнению с 1993 годом.

Нельзя без чувства горечи говорить об имеющихся в области крупных, экономически крепких предприятиях, возможности которых сегодня полностью не используются, они в большинстве оказались брошенными на произвол судьбы.

Не отвечает требованиям дня положение в капитальном строительстве. Ввод в эксплуатацию жилья в 1994 году по сравнению с 1993 годом значительно уменьшился. Как можно понять действия руководителей, которые препятствуют осуществлению инициативы, проявленной народом и связанной со стремлением людей строить для себя жилье? Вместо того чтобы всемерно поддерживать такую инициативу, оказывать помощь в ее реализации?

Не чувствуется в области организованности, заботы о трудоустройстве населения. Большинство сотрудников бирж труда, созданных на местах, плохо занимаются возложенными на них задачами. До сих пор никто серьезно не озаботился созданием дополнительных рабочих мест, организацией малых и совместных предприятий. Особенно плохое положение сложилось в Тамдынском и Канимехском районах, где степень обеспечения трудовых ресурсов работой составляет 56 процентов. Жители этих районов вынуждены уходить в поисках работы в города Зарафшан и Навои, сказал Президент.

Крайне плохо выполняются в области указы Президента, правительственные постановления, касающиеся обеспечения населения питьевой водой и природным газом. В своем выступлении руководитель страны остановился и на этих вопросах.

Если бы руководители области и районов добросовестно исполняли свои обязанности, то газификация Нуратинского, Канимехского и Навбахорского районов не оставалась сегодня на уровне лишь 5—10 процентов, а обеспечение населения чистой питьевой водой в Кизилтепинском, Навбахорском, Навоийском, Нуратинском районах — на уровне 10—35 процентов. Разве заслуживает звания руководителя тот человек, который не может обеспечить людям социальную защиту, не исполняет указы и постановления об улучшении условий жизни населения, не живет его нуждами и заботами?

Говоря о роли сельского хозяйства в экономике страны, Президент подчеркнул, что практически все проблемы жизнеобеспечения и развития нашего независимого государства — рост уровня жизни населения, повышение эффективности нашей экономики, планирование будущего — в большинстве своем они в первую очередь упираются в сельское хозяйство. И именно в этой сфере состояние дел в Навоийской области меньше всего отвечают требованиям.

В прошлом году хозяйства агропромышленного комплекса сработали очень плохо, что предопределило их крайне низкие финансовые показатели. Урожайность овощей по сравнению с 1993 годом снизилась на 6 центнеров, бахчевых — на 4 центнера. План по зерну в прошлом году выполнен лишь на 71,7 процента, по овощам на 86,8 процента, по бахчевым — на 77,7, по фруктам — 72,4 процента!

Мы много говорим о зерновой независимости, сказал Ислам Каримов. Однако вот что говорят цифры: в прошлом году план продажи зерна в Нуратинском районе выполнен на 20,7 процента, в Навбахорском районе — на 59 процентов, в Навоийском районе — на 76 процентов. Это ли не убедительное доказательство, что на этих территориях нет настоящих руководителей, что те люди, которые себя считают руководителями, не заботятся об интересах народа, края, а думают лишь о своих личных интересах!

Обратите внимание, сказал Президент, в Нуратинском районе с каждого гектара зерновых получено по 2,1 центнера продукции, а по области в целом — всего 14-центнеровая урожайность. Чем же занимаются здесь руководители сельхозотраслей, если они не могут осилить план по зерну, если производство фруктов брошено на самотек, если производство овощной продукции уменьшается из года в год?!

Совершенно неудовлетворительно обстоят дела в хлопководстве области. Отдача хлопкового гектара ныне была очень низкой. В прошлом году план заготовки хлопка с трудом дотянули до 97,7 процента. Когда спросишь, все руководители, вроде бы, озабочены хлопководством. А если познакомиться ближе, станет очевидным, что в хлопководстве области нет хозяина!

Обойдено вниманием и животноводство. За последние два года численность крупного рогатого скота в области уменьшилось на 2.700 голов, а численность мелкого скота — на 100 тысяч голов. В 1994 году по сравнению с 1993 годом получено на 302 тысячи ягнят меньше. Продажа шерсти уменьшилась на 881 тонну, каракулевых шкурок — почти на 380 тысяч штук, производство мяса по сравнению с 1992 годом упало почти на 13 процентов, яиц — на 82,3 процента, заготовка смушек — на 25,4 процента.

Если рентабельность в животноводстве в 1992 году равнялась 20,5 процента, то в 1994 году она составила всего лишь... 1,1 процента. Скажите, кто в области должен ответить за это?!

Уменьшение продукции животноводства в хозяйствах связано с ослаблением внимания к кормовой базе животноводства. За последние три года в Канимехском, Тамдынском и Учкудукском районах не осуществлено ни одного мероприятия для улучшения состояния пастбищ.

По подсчетам, кормов, заготовленных для зимовки скота в этих районах, может хватить едва только до 10 февраля.

Вам известно, в сколь трудное время мы живем, сказал Президент, какие нехватки испытывает сегодня наш народ. Но если не растет производительность труда в промышленности, не развивается сельское хозяйство, не увеличивается производство зерна, уменьшается поголовье скота — как мы преодолеем эти трудности, сможем улучшить жизнь людей?

Из-за халатного, равнодушного отношения руководителей, не оказывающих материальной и моральной поддержки фермерским хозяйствам, они вынуждены прекращать свою деятельность. Так, в Тамдынском районе в прошлом году самоликвидировались пять таких хозяйств. Между тем банк «Тадбиркор» не выделяет кредитных ресурсов для подъема фермерства. Заявки фермерских хозяйств только в одном этом районе на получение кредитов в сумме 139 тысяч сумов до сих пор еще не удовлетворены. Почему создалась такая ситуация? Основная причина здесь состоит в том, что и сами руководители до сих пор еще не сумели понять истинной сущности реформ. А раз сами не понимают, то как могут разъяснить людям смысл владения имуществом, землей?

Изменение форм собственности, преобразование хозяйств в коллективные, кооперативные и арендные в области осуществляется формально, для «галочки». Управление все еще ведется по старинке. Если раньше в управленческом аппарате работали 80—100 человек, то и теперь в нем занято столько же. Примиренческое отношение руководителей к такому явлению создает тревожную ситуацию, подчеркнул Ислам Каримов.

В хозяйствах не заключены внутренние договоры на производство продукции, земля в аренду дехканам на несколько лет не выделяется, не переданы им в собственность и другие основные средства производства. Многие до сих пор еще вообще не имеют представления о том, что они являются владельцами собственности. Никто не учит их самостоятельно распоряжаться своими доходами, учитывать и использовать свою долю общей прибыли.

Руководители, которые до сих пор еще не уяснили сути отношений рыночной экономики, все еще продолжают обращаться в республиканские ведомства с просьбами о государственной помощи. А неплохо бы и пора уже всем уяснить себе: старые времена не вернутся. Тем же, кто испытывает ностальгию по тому периоду, мечтает вернуть его, лучше освободить свое место для других!

Не налажена в области и работа по продаже объектов незавершенного строительства. Как можно понять, что из 267 незавершенных объектов до сего дня продано лишь... пять?!

Не организована продажа приватизированных объектов вместе с земельными участками — до сих пор еще ни один объект не был продан с земельной площадью. Тем самым руководители области, районов мешают поступлению прибыли в государственный бюджет. С таким положением тоже дальше нельзя мириться.

Не пересматриваются меры по улучшению торгового и бытового обслуживания на основе современных требований. Хотя цель приватизации магазинов состоит в увеличении видов продаваемой продукции, поисках путей лучшего удовлетворения потребностей населения, руководители зачастую явно недопонимают сущности этого процесса.

Если областным руководителям задать вопрос, почему в кассу области мало поступает денег, почему людям своевременно не выдается зарплата, они с готовностью отвечают, что-де у нас нет рынка, мало в продаже товаров, люди едут в другие города за покупками...

Но если самим сидеть сложа руки, кто же позаботится о завозе товаров? Почему не поступают товары в достаточном количестве в приватизированную торговую сеть, почему не строятся новые частные магазины, рынки? Или в Навои нет предприимчивых людей? Нет, все обстоит по-другому. Достаточно было прислушаться к мнениям предпринимателей, участвовавших в недавнем совещании Межведомственного совета при Президенте. Почему же нельзя осуществить работу, которую они делают, в Навои? До каких же пор будет продолжаться иждивенчество?

Немало недостатков в народном образовании, здравоохранении. Остаются без внимания вопросы ремонта детсадов, школ, социальной защиты учителей, воспитателей, медицинских работников. В больницах не хватает медикаментов, необходимого оборудования. В области остается высоким уровень материнской и детской смертности.

Если в целом по республике преступность в 1994 году по сравнению с 1993 годом уменьшилась на 20 процентов, то в Навоийской области этот показатель увеличился на 10 процентов. Число особо тяжких преступлений возросло на 20 процентов, умышленных убийств — на 11 процентов, изнасилований — на 9,5 процента, грабежей — на 5 процентов, мошенничества — на 54 процента, хулиганства — на 57 процентов. До сего времени остались нераскрытыми 668 преступлений, в том числе 518 тяжких.

Отсюда видно, что работа административных органов не отвечает требуемому уровню, сказал руководитель страны. На местах не наблюдается их действенного сотрудничества с хокимами, не чувствуется активного участия общественности в профилактике и борьбе с преступностью. А происходит так потому, что на руководящие должности на местах пришли случайные, некомпетентные кадры.

В области не поставлены на должный уровень подбор, воспитание и расстановка кадров, не налажена работа с молодыми специалистами, предпринимателями.

Из-за невнимания к воспитанию кадров они часто меняются. Особенно неудовлетворительно обстоит дело с подбором кадров в Навоийском, Тамдынском, Нуратинском районах. В результате структуры руководства в области не укомплектованы инициативными, предприимчивыми, глубоко чувствующими ответственность за порученное дело кадрами.

Отдельные руководители ставят личные интересы над общественными, допускают неблаговидные, нечестные поступки. А в результате ряд отраслей народного хозяйства прочно оказался в числе отстающих по темпам развития, исполнение указов и постановлений пущено на самотек. В области ухудшилась общественно-политическая обстановка.

Заключая выступление, Президент выразил уверенность, что труженики Навоийской области — в подавляющем большинстве достойные граждане, честные, щедрые и самоотверженные люди — независимо от занимаемого положения и национальности будут жить и трудиться рука об руку, во имя расцвета нашего края, благополучия народа. Внести свой достойный вклад в прогресс нашей республики — это должно стать велением сердца для каждого человека, живущего в Узбекистане.

На сессии был рассмотрен организационный вопрос. По рекомендации Президента республики хокимом Навоийской области утвержден Хает Гаффаров, работавший директором 5-го рудного управления Навоийского горно-металлургического комбината.

В работе сессии принимали участие исполняющий обязанности Председателя Верховного Совета республики Э. Халилов, первый заместитель премьер-министра И. Джурабеков, государственный советник Президента Т. Алимов.

(УзА).

ИНФОРМБЮРО — ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В республике

· Указом Президента республики И. А. Каримова Х. Р. Гаффаров назначен хокимом Навоийской области.

· Подведены итоги первого республиканского фольклорного фестиваля учащихся профтехобразования.

· Молочный завод и мясокомбинат, расположенные в Коканде, стали акционерными обществами открытого типа.

· Состоялось собрание актива Джизакской области.

· Потребности Узбекистана в угле полностью обеспечило в минувшем году республиканское акционерное общество «Уголь».

· Крупная партия лекарства против заболеваний щитовидной железы поступила в республику из Германии.

· 25 лет исполняется рукотворному Пачкамарскому водохранилищу в Кашкадарье.

В Содружестве

· По данным Главного управления по борьбе с экономическими преступлениями Украины, за время существования купонов выявлено более 552 миллионов фальшивых карбованцев.

· Миротворческая группа Межпарламентской ассамблеи СНГ по разрешению конфликта в Приднестровье приступила к работе в Кишиневе.

· Золотом выдают зарплату работникам Челябинского ювелирного завода.

· Министр иностранных дел Казахстана К. Токаев, прибыв на Кубу, заявил, что это островное государство заинтересовано в получении казахстанской нефти и в сотрудничестве с пищевой промышленностью республики.

· По предварительным данным, население России на 1 января 1995 года составило 148,2 миллиона человек. В то же время число официально зарегистрированных безработных превысило полтора миллиона человек.

· С 17.20 до 19.00 3 января с территории Афганистана подвергался обстрелу один из пограничных постов 12-й заставы Пянджского погранотряда.

· 271 килограмм украденного золота изъят работниками МВД и ФСК в Магаданской области в 1994 году. В 1993 году этот показатель был ниже на 200 килограммов.

· Недалеко от Минска обворована инкассаторская машина, перевозившая 1.495 миллионов долларов США, 299.970 немецких марок, 230 тысяч фунтов стерлингов, другую валюту. Преступник, один из инкассаторов, убил одного и ранил двоих своих коллег. Попытку скрыться пресекли милиционеры. Преступник застрелился.

В мире

· Германия объявила о прекращении доставки гуманитарной помощи по воздуху в Руанду, так как теперь открыты пути по земле.

· В Великобритании арестован подросток, который, подобрав ключевые коды, имел доступ к секретной информации министерства обороны и в течение длительного времени распространял эту информацию посредством международной компьютерной сети «Интернет».

· Подписано украинско-индийское соглашение о совместных космических исследованиях.

· Впервые в Индии успешно проведены две операции по пересадке сердца человеку.

· Биохимики Йельского университета изобрели механическую суперсобаку, которая способна безошибочно определять людей и находить наркотические вещества. Более того, она может по запаху идентифицировать даже бактерии.

· 19 пекинских игротек закрыты из-за того, что в них допускались лица моложе 18 лет.

· Япония сделает все, чтобы помешать принятию Международной китобойной комиссией решения о создании китовых заповедников в Мировом океане.

Решение городской избирательной комиссии по выборам в Ташкентский городской Совет народных депутатов

О регистрации кандидата в депутаты Ташкентского городского Совета народных депутатов

Рассмотрев представленные документы от схода граждан по 24-му Себзарскому избирательному округу о регистрации кандидата в депутаты Ташкентского городского Совета народных депутатов и заявление кандидата в депутаты о согласии баллотироваться, городская избирательная комиссия по выборам в Ташкентский городской Совет народных депутатов РЕШИЛА:

В соответствии со статьями 11 и 24 Закона Республики Узбекистан «О выборах в областные, районные и городские Советы народных депутатов» зарегистрировать кандидатом в депутаты Ташкентского городского Совета народных депутатов по 24-му Себзарскому избирательному округу Тошпулатова Комилжона Джураевича, 1944 года рождения, члена НДПУ, хокима Сабир-Рахимовского района, выдвинутого сходом граждан.

Председатель городской избирательной комиссии Г.Бухаров.
Секретарь городской избирательной комиссии Т.Исмаилова.

Подарок к Рождеству

Накануне большого праздника — Рождества Христова, который завтра будут отмечать православные верующие, в Ташкенте вышел первый в этом году номер еженедельника Ташкентско-Среднеазиатской епархии Русской православной церкви «Слово жизни», подготовленный при участии Русского культурного центра.

Со страниц газеты ко всем людям доброй воли со словами поздравлений обращаются архиепископ Ташкентский и Среднеазиатский Владимир и Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Узбекистане Ф.Ф.Сидорский. Ведь Рождество -- это праздник, символизирующий веру в добро, мир и согласие, призывающий к милосердию, единству. А все это, несомненно, близко и понятно всем людям.

Следует отметить, что этот номер еженедельника знакомит читателей с жизнью Ташкентско-Среднеазиатской епархии и деятельностью Русского культурного центра, направленной не только на возрождение и развитие национальной культуры и духовности, но и укрепление мира и согласия в нашей республике, сохранение той стабильности в Узбекистане, которая является нашим общим достижением.

Каждый материал на всех двенадцати страницах еженедельника по-своему интересен. Здесь представлено, помимо всего, и детское творчество, и беседы об астрологии, и старинные русские рецепты блюд к праздничному столу.

Соб.инф.

Указ Президента Республики Узбекистан

Об инициировании и стимулировании частного предпринимательства

В целях обеспечения широкого вовлечения населения республики в сферу предпринимательства, качественного повышения роли частного бизнеса в производственной сфере и оказании услуг:

1. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимам областей и г. Ташкента, министерствам и ведомствам, корпорациям, концернам, ассоциациям и другим организациям республики в своей повседневной деятельности:

неукоснительно обеспечивать полное равноправие предпринимателей и государственных предприятий в доступе к материально-техническим, информационным и кадровым ресурсам;

не допускать вмешательства в оперативно-хозяйственную и хозяйственно-коммерческую деятельность предпринимателей, кроме случаев, предусмотренных законодательством;

исходить из принципа обоюдной ответственности органов управления и предпринимателей в экономических отношениях, с возмещением убытка и упущенной выгоды, полученных по вине одной из сторон.

Прокуратуре и Министерству юстиции Республики Узбекистан обеспечить контроль за неукоснительным выполнением принятых законов и указов по соблюдению прав предпринимателей и владельцев частной собственности. Принимать оперативные меры по безусловному их выполнению и предупреждению нарушений.

2. Установить, что государственная регистрация частных предприятий производится в установленном порядке в трехдневный срок с даты подачи в хокимят, по месту их нахождения, документов, предусмотренных законодательством.

Возложить ответственность за организацию регистрации предприятий на начальников территориальных управлений Госкомимущества Республики Узбекистан, являющихся по статусу заместителями соответственно Председателя Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимов областей и г. Ташкента, с подчинением им соответствующих отделов и служб хокимиятов.

3. Госкомимуществу Республики Узбекистан передать в 1995 году Фонду содействия развитию малого и среднего бизнеса до 50 процентов средств, предназначенных для реконструкции, технического перевооружения и поддержки предпринимательства, поступивших от приватизации государственной собственности.

Направить указанные средства на поддержку предпринимателей, прежде всего путем долевого участия в осуществлении проектов, предоставления кредитов, а также выдачи гарантий по кредитам коммерческих банков.

4. Освободить от уплаты налога на доход (прибыль) в первые два года, с даты регистрации, частные предприятия по производству и переработке сельскохозяйственной продукции, выпуску товаров народного потребления, продукции производственно-технического назначения, строительных материалов, а также осуществляющие строительную деятельность, оказание ремонтных, ремонтно-строительных, бытовых и коммунальных услуг.

5. Установить, что налогооблагаемая база при исчислении налога на доход (прибыль) частных предприятий уменьшается на сумму, направляемую на расширение, реконструкцию, техническое оснащение производства.

6. Отменить действующие ограничения по численности работников, занятых по найму на частных предприятиях.

7. Разрешить хозяйственным судам принимать исковые заявления от частных предпринимателей без предварительной оплаты пошлины, с последующим ее взысканием в бесспорном порядке после вынесения судебного решения.

8. В целях практического укрепления материально-технической базы развития частного предпринимательства Госкомимуществу Республики Узбекистан совместно с Советом Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятами областей и г. Ташкента, корпорациями, концернами и ассоциациями шире практиковать:

предоставление частным предприятиям в установленном порядке в аренду неиспользуемых производственных помещений для организации производства продукции, торговли и оказания услуг;

реализацию через аукционы и конкурсы производственных объектов незавершенного строительства и неиспользуемого оборудования.

9. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимам областей и г. Ташкента, Госкомимуществу Республики Узбекистан, госассоциации «Узбексавдо», Узбекбирлашув, ассоциации «Уззаготторг»:

организовать в 1 квартале 1995 года постоянно действующие оптовые специализированные рынки по закупке сельскохозяйственной и промышленной продукции у дехкан (фермеров) и частных предпринимателей;

содействовать в организации и использовании пустующих помещений под хранилища и склады готовой продукции предпринимателей.

10. Ассоциации «Узоптбиржеторг», госассоциации «Узбеклегпром», госкорпорации «Махаллий саноат», Узбекбирлашув, Узсельхозснабремонту создать:

оптово-посреднические структуры по обеспечению предпринимателей-товаропроизводителей местным сырьем и материалами;

коммерческие центры и торговые дома, осуществляющие сбор заказов, покупку, сортировку, хранение, доведение до необходимых кондиций сырья и материалов и реализацию их по заявкам предпринимателей.

11. Заместителю премьер-министра Республики Узбекистан М. З. Усманову оказать содействие частным предпринимателям в создании супермаркетов в крупных городах республики.

12. Разрешить Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и г. Ташкента реализовывать в частную собственность жилые помещения вместе с земельными участками, на которых они размещены, иностранным юридическим и физическим лицам — сотрудникам дипломатического корпуса, представителям прессы, аккредитованным в Республике Узбекистан, сотрудникам постоянных представительств фирм, компаний и международных организаций, лицам, работающим на постоянной основе в совместных предприятиях, а также лицам, постоянно проживающим в республике и имеющим вид на жительство.

13. Министерству финансов, Госкомимуществу, Министерству юстиции Республики Узбекистан совместно с заинтересованными министерствами и ведомствами в декадный срок образовать при Министерстве финансов постоянно действующую республиканскую комиссию по ценным бумагам.

14. Принять предложение Союза предпринимателей и Фонда содействия развитию малого и среднего бизнеса о проведении ежегодных конкурсов частных предпринимателей с презентацией победителей — экспортоориентированных фирм на международных выставках и ярмарках.

15. Министерству высшего и среднего специального образования совместно с Госкомимуществом Республики Узбекистан в месячный срок разработать систему мер по расширению сети подготовки и переподготовки специалистов в области рыночных отношений.

16. Хокиму г. Ташкента обеспечить выделение в 1 квартале т. г. Республиканской фондовой бирже и Республиканской бирже недвижимости помещений, обеспечивающих нормальные условия для их деятельности.

7. Узтелерадио, редакциям газет и журналов развернуть пропаганду опыта работы частных предпринимателей, раскрывать на их конкретных примерах широкие возможности преодоления иждивенческой психологии и обеспечения ими на этой основе как собственного материального благосостояния, так и осуществления благотворительной деятельности.

18. Кабинету Министров в декадный срок принять постановление по реализации настоящего указа.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

Ташкент, 5 января 1995 г.

Новинки прогресса

Телефон в моем... кармане

Около трех лет назад узбекско-американское совместное предприятие сотовой телефонной связи «Уздунробита» начало осваивать наше «целинное» пространство в области новейших средств телекоммуникаций и добилось немалых успехов в индустрии сервиса и комфорта. Деловые люди быстро и высоко оценили новинку -- мобильный и сверхнадежный телефон сотовой связи. Первая станция в короткие сроки была полностью задействована. Динамика ее освоения выглядела весьма привлекательно для учредителей и инвесторов.

Но и техника связи не стоит на месте, ускоренно развивается. Различные фирмы выпускают оборудование сотовой связи нового поколения. Поэтому, когда встал вопрос о наращивании мощной сотовой станции в Ташкенте, в СП «Уздунробита» решили делать это на базе новейших изделий, более эффективных и многофункциональных, которыми располагает мировой рынок. Американская фирма «Интернейшел Коммуникейшен групп» как основной инвестор программы провела поиск производителя и поставщика нового оборудования и остановила выбор на известной американской фирме «Нортен Телеком». У нее -- большой опыт, обширные международные масштабы деятельности, хорошая репутация, а главное -- техника, поставляемая этой фирмой, отвечает самым строгим требованиям. Поставки сделаны. Основное оборудование центральной станции, введенной в эксплуатацию в четвертом квартале в конце прошлого года в Ташкенте, существенно отличается от действующих аналогов. Управляющий комплекс, штативы с платами, электронные микросхемы и микропроцессоры, источники питания, да и все, что составляет понятие «станция», -- более надежное, компактное, устойчиво в работе. Радует глаз и дизайн. Немногочисленный эксплуатационный персонал, круглосуточно несущий дежурную вахту на центральной станции, не только быстро и хорошо освоил новое оборудование, но и успел оценить его несомненные достоинства.

Но абонент оценивает комфорт сотовой связи непосредственно по уровню сервиса. Первое, что радует человека, -- новые телефонные аппараты фирмы «Моторолла». Их несколько видов по различным ценам. Аппарат -- миниатюрный, свободно помещается в кармане пиджака, цифровая наборная панелька в нерабочем состоянии закрыта легкой крышкой -- «заслонкой», для работы с аппаратом ее открывают, включают питание, табло освещается специальной подсветкой, набираете на тестатуре нужные номера -- и разговаривайте! Связь абонентов по сотовому телефону между собой, с любым номером местной сети, по междугородному и международному телефону с любой страной мира, передача данных, факса -- все это может сотовой телефон!

Его размещают в автомобиле, носят с собой в кармане или специальных «портфелях», используют для разговоров на улице, в помещении, в пути. При этом практически безотказно, при высоком качестве слышимости. Абоненты замечают, что прекрасно проходят разговоры с зарубежными партнерами, независимо от того, на каком континенте расположен вызванный абонент. Это и понятно, ведь для международных переговоров «Уздунробита» арендует 30 самых надежных каналов спутниковой связи и предоставляет по ним услуги своим абонентам.

Немаловажно и то, что «Уздунробита» начала продажу своим абонентам новых телефонных аппаратов по цене в два-три раза ниже, чем это было прежде.

А.КУДИНОВ.

НА СНИМКЕ: отлично работает новое стационарное оборудование сотовой телефонной связи СП «Уздунробита» в Ташкенте.

С октября 1994 года эта станция (вторая с момента пуска сотовой связи в Ташкенте) уже демонстрирует надежность, устойчивость, высокое качество.

Инженер Бахтиер Муминов проверяет работу оборудования центральной станции.

Фото Т.Лутфуллаева.

TV

ЯНВАРЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9

УзТВ I

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 Фильмы -- детям. «Щенок и старая тапочка», «Великолепный Гоша», «Ералаш».
18.35 **«Шу азиз Ватан -- барчамизники».**
18.55 Реклама.
19.00 «Ўзбекистон» (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 **«Уроки рыночной экономики».**
19.40 **«Творчество молодых».** Солисты ГАБТа им. Алишера Навои Н. Умарова и М. Усманов.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ўзбекистон».
20.55 Реклама.
21.00 **Студия «Ёшлик». «Бир ўлка-ки...»**
21.40 **Из фонда УзТВ. Уткур Хашимов. «Дунёнинг ишлари» («Дела земные»). Телеспектакль.** 1-я часть.
23.00 -- 23.25 «Ўзбекистон».

УзТВ II

Студия «Тошкент» представляет:

18.30 Для детей. «Кўзмунчоқ».
19.00 «Деҳқон ҳиммати» («Щедрость дехканина»).
19.30 «Жонли тил» («Живой язык»).
20.30 Концерт хоровой музыки.
21.00 -- 22.20 «Операция «Ы» и Другие приключения Шурика». Художественный фильм.

УзТВ III

18.10 -- 19.40 Турецкое телевидение.

*

19.40 «Мульткарусель».
19.55 «Счастливая нога». Телефильм.

«ОМАД» представляет:

20.25 «Совға» («Сюрприз»).
20.55 «4/8». Музыкальная передача.
21.15 Реклама.
21.25 Видео -- «О».
23.05 Реклама.
23.15 «Курьер».
23.35 «... И о погоде».
23.50 -- 00.05 «Постфактум».

ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»

18.15 «Час пик».
18.25 «Сказка для Наташи». Мультфильм.
18.45 «Игрушка». Художественный фильм («Коламбия пикчерс», США).
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Время».
21.40 «Спортивный уик-энд». Ралли «Париж -- Гранада -- Дакар».
21.55 «Золотой овен».
22.45 -- 23.15 «Антология юмора».

ПРОГРАММА КАЗАХСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Показывает Алматы (по 40-дециметровому каналу)

ЕЖЕДНЕВНО:

7.00 «Азан».
7.05 «Доброе утро». Информационная программа (кроме субботы и воскресенья).
12.00 Информационная программа (кроме субботы и воскресенья).
18.00 Новости Алматы и области (кроме субботы и воскресенья).
19.40 «Балбобек».

***

7.35 Утренний мультзал: «Волшебная лампа Алладдина» (Франция). 12.20 На экране сказка «Принцесса на горошине».

***

17.05 «Урок жизни». 17.35 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 19.30 Приглашает конкурс «Жас канат-95». 20.55 Актуальное интервью. 21.15 Акын Гулсим Сейилжанова. 21.55 Худ. фильм.

ВТОРНИК, 10

УзТВ I

7.00 -- 9.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»

*

9.00 «Прорыв». Художественный фильм.
10.35 Для юношества. «Ўйла! Изла! Топ!» Новогодний выпуск.
11.55 «Кафолат» («Гарантия»).
12.25 **Студия «Ёшлик». «Фахрийлар -- фахримиз».**
13.05 -- 14.35 Хайдар Мухаммад. «Хазилкаш шох» («Царь-шутник»). Спектакль Кокандского театра им. Х. Х. Ниязи.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 «Жил-был ослик». Мультфильм.
18.20 **«Реформа и ответственность».**
18.55 Реклама.
19.00 «Ўзбекистон» (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 «На страже порядка». Пресс-центр МВД республики сообщает...
19.40 «Маърифат маскани». Репортаж из Дома-музея Айбека.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ўзбекистон».
20.55 Реклама.
21.00 «XXI аср бўсағасида» («На пороге XXI века»).
21.30 Лирический концерт.
22.00 **Уткур Хашимов. «Дунёнинг ишлари» («Дела земные»). Телеспектакль.** 2-я часть.
23.20 -- 23.45 «Ўзбекистон».

УзТВ II

«ОМАД» представляет:

18.30 «Мультфейерверк».
19.00 «Приватизация: шаг за шагом».
19.20 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама.
20.00 «Видеогид».
20.20 «Теле-ателье-шоу».
20.30 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама.
21.15 -- 22.55 «Кинооко».

УзТВ III

18.10 -- 19.40 Турецкое телевидение.

*

19.40 «Мульткарусель».

*

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

19.55 Новости телекомпании «Уорлднет».
20.15 Программа телекомпании «Дурдаршн».
21.15 Новости «Би-Би-Си».
21.30 «Чинсэн» (на корейском языке).
22.10 «Плод граната».
22.40 Звезды европейской эстрады (повтор.).
23.20 -- 23.35 Новости «Си-Эн-Эн».

ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30 -- 9.00 «Утро».

* * *

18.00 «Веди».
18.30 «Загадка СБ».
18.40 «Документы и судьбы».
18.50 Новости.
19.00 «Час пик».
19.30 «Дикая Роза». Телесериал (Мексика).
19.55 «Тема».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Время».
21.40 «Из первых рук».
21.50 Ралли «Париж -- Гранада -- Дакар».
22.10 -- 23.55 К 50-летию Победы. «Зову живых». Художественный фильм «Я родом из детства» («Беларусьфильм», 1966 г.).

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМАТЫ

7.35 «Наполеон и Жозефина». Худ. фильм. 1-я серия. 12.20 «Человек, ставший журавлем». Док. фильм (Япония).

***

17.00 Мультфильм. 17.10 «Бата». Док. фильм. 17.30 «Как тебе служится». 21.00 «Площадь Республики, 4». 21.50 Приглашает конкурс «Жас канат-95». 22.00 «Крейцерова соната». Худ. фильм. 1-я серия.

СРЕДА, 11

УзТВ I

7.00 -- 9.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»

*

9.00 «Гурия». Художественный фильм.
10.30 Учебная программа. Ботаника.
11.00 Немецкий язык.
11.20 «Ташкентские зарисовки». Телефильм.
11.30 Учебная программа. Литература.
12.00 «Оталар чойхонаси -- кулгу кошонаси».
12.50 -- 14.50 «Болалигим -- подшолигим». Видеоканал студии «Кичкинтой».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 «Трудолюбивая старушка». Мультфильм.
18.25 «Тараққиёт» («Прогресс»).
18.55 Реклама.
19.00 «Ўзбекистон» (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 Спортивные новости.
19.35 «Мелодии долины». Концерт.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ўзбекистон».
20.55 Реклама.
21.00 Программы областных студий на УзТВ. «На экране -- Андижанская область».
21.30 «Мозийга бир назар» («Взгляд в прошлое»).
21.55 «Зигзаг удачи». Художественный фильм.
23.20 -- 23.45 «Ўзбекистон».

УзТВ II

Студия «Тошкент» представляет:

18.30 «Представление».
18.50 На волне «02».
19.15 «Бизнес-банк».
19.30 «Ты помнишь, товарищ...»
19.45 «Добрый вечер, Ташкент!».
20.45 «Фильмы и судьбы». Кинопередача (рус.).
21.25 -- 23.00 Ж. Арутюнян. «199-й больной». Спектакль Ферганского областного русского театра им. М. Горького.

УзТВ III

18.10 -- 19.40 Турецкое телевидение.

*

19.40 «Мульткарусель».
19.55 «Синема». Лучшие европейские фильмы 1994 года.
20.40 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

*

21.30 -- 00.30 «ОМАД» представляет: «СПОРТ-КОНТИНЕНТ».

ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30 -- 9.00 «Утро».

* * *

18.00 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
18.45 «Кто есть кто». XX век. Н. Вавилов.
18.50 Новости.
19.00 «Час пик».
19.30 «Дикая Роза». Телесериал.
19.55 «Сельский час» с Ю. Черниченко.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Время».
21.40 «Монолог».
21.50 -- 22.15 Ралли «Париж -- Гранада -- Дакар».

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМАТЫ

7.35 «Наполеон и Жозефина». Худ. фильм. 2-я серия. 12.20 «Соблазн». Худ. фильм.

***

17.00 Мультфильм. 17.15 «Казахстан в Великой Отечественной войне». Видеофильм. 20.55 Актуальное интервью. 21.15 Приглашает конкурс «Жас канат-95». 21.25 К 150-летию Абая. 22.05 «Крейцерова соната». Худ. фильм. 2-я серия.

ЧЕТВЕРГ, 12

УзТВ I

7.00 -- 9.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»

*

9.00 «Шум бола» («Озорник»). Художественный фильм.
10.30 Учебная программа. Природоведение.
11.00 Студия «Ёшлик». «Эзгуликка интилиб».
11.30 Учебная программа. История народов Узбекистана.
12.00 «Қувноқ дақиқалар» («Веселые минутки»).
12.30 «Будьте здоровы».
12.50 -- 14.50 «Путь, выбранный нами». Видеоканал.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 Мультфильм.
18.25 «Мелодии экрана». Киноконцерт.
18.55 Реклама.
19.00 «Ўзбекистон» (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 «Тилга эътибор...»
20.00 «Бир жуфт қўшиқ».
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ўзбекистон».
20.55 Реклама.
21.00 Концерт классической музыки.
21.40 «Капкан для шакалов». Художественный фильм.
23.00 -- 23.25 «Ўзбекистон».

УзТВ II

«ОМАД» представляет:

18.30 «Омад» тақвими».
18.35 «Жозиба».
18.55 «Ишингиз бароридан келсин».
19.10 «Муҳаббатга ошно қалблар».
19.30 «Бир шингил ҳангома».
19.40 «Теле-ателье-шоу».
19.50 Видеоновости.
20.15 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама.
21.00 -- 22.40 «Кинооко».

УзТВ III

18.10 -- 19.40 Турецкое телевидение.

*

19.40 «Мульткарусель».
19.55 «Фармон ва ижро» («Указ и его исполнение»).
20.25 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

*

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

21.15 Новости телекомпании «Уорлднет».
21.35 «Навои -- Зарафшан». Новогодние встречи (повтор.).
22.20 -- 23.20 Программа телекомпании «Дурдаршн».

ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30 -- 9.00 «Утро».

* * *

18.00 «... До 16 и старше».
18.30 «Голоса России». Поет М. Азаренко.
18.45 «Кто есть кто». XX век. Чемберлен.
18.50 Новости.
19.00 «Час пик».
19.30 «Дикая Роза». Телесериал.
19.55 Авторская программа В. Вульфа «Серебряный шар».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Время».
21.40 «Москва -- Кремль».
22.00 -- 22.10 Ралли «Париж -- Гранада -- Дакар».

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМАТЫ

7.35 «Наполен и Жозефина». Худ. фильм. 3-я серия. 12.20 «Заколдованный доллар». Худ. фильм.

***

17.00 «Тридцать второе декабря». Мультфильм для взрослых. 17.40 Док. фильм. 19.00 Редакция общественно-политических программ представляет передачу «О самом насущном». 19.30 Приглашает конкурс «Жас канат-95». 20.55 «Вспомните Димаш Ахметовича». 21.30 «Как в Польше». Документально-публицистический фильм. Фильм 2-й. 22.15 Впервые на телеэкране «Отцы». Худ. фильм. 1-я серия.

ПЯТНИЦА, 13

УзТВ I

7.00 -- 9.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»

*

9.00 «Дорогой мальчик». Художественный фильм.
10.20 «Люди бессмертных профессий». Телефильм.
10.30 Учебная программа. Основы информатики и вычислительной техники.
11.00 «Пришло письмо в «Кичкинтой».
11.30 Учебная программа. Математика.
12.00 Немецкий язык.
12.20 «Знаете ли Вы право?»
12.40 «Палитра Персидского залива».
13.05 -- 14.05 Студия «Ёшлик». «Янги йил арафасида».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 «Кашф этилаётган имкониятлар».
18.40 «Минуты поэзии». Жолмирза Аймурзаев.
18.55 Реклама.
19.00 «Ўзбекистон» (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 «Эъзоздаги қўшиқлар». Концерт.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ўзбекистон».
20.55 Реклама.
21.00 «Шум болалар чойхонаси».
22.00 «Семейные тайны». Художественный фильм.
23.25 -- 23.50 «Ўзбекистон».

УзТВ II

Студия «Тошкент» представляет:

18.30 Для детей. «Учқун» («Искра»).
19.00 «Хозяйке на заметку». Полезные советы.
19.25 «На страже правопорядка».
19.55 «Менинг маҳаллам» («Моя махалля»).
20.35 «Путь к пьедесталу» (рус.).
21.05 «Звезды зарубежного кино». Роми Шнайдер, Ален Делон (рус.).
21.45 -- 00.25 «Миллионерша». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

УзТВ III

18.10 -- 19.40 Турецкое телевидение.

*

19.40 «Мульткарусель».
19.55 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

*

«ОМАД» представляет:

20.50 «Радуга».
21.10 Реклама.
21.20 «Даракчи».
21.30 Реклама.
21.40 -- 23.10 Видео -- «О».

ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30 -- 9.00 «Утро».

* * *

18.00 «Человек и закон».
18.30 «В эти дни 50 лет назад».
18.50 Новости.
19.00 «Бомонд».
19.20 «Дикая Роза». Телесериал.
19.50 «Поле чудес».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Время».
21.40 «Человек недели».
22.00 -- 23.00 «В клубе детективов». «Клан». Телесериал. 1-я серия (Франция).

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМАТЫ

7.35 «Наполеон и Жозефина». Худ. фильм. 4-я серия. 12.20 Худ. фильм.

***

17.00 Мультфильм. 19.00 Телегалерея. 19.30 Вечерние мелодии. 20.55 Актуальное интервью. 21.40 Приглашает конкурс «Жас канат-95».

СУББОТА, 14

7.00 -- 9.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»

*

9.00 «Внимание -- черепаха!» Художественный фильм.
10.20 «Д.Д.Д. ва бошқалар». Спортивная передача.
11.20 «Цирк! Цирк! Цирк!»
12.20 «Беречь природу!»
12.50 Мелодии гитары.
13.15 «Компьютер-шоу». Телевизионный смотр-конкурс.
14.15 -- 16.15 Видеоканал «Маънавият» («Духовность»).

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Игра», «Не опоздал». Мультфильмы.
18.15 Для школьников. «Дилдан куйлаб, ўйна қўнаб».
18.55 Реклама.
19.00 «Ўзбекистон» (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 Спортивные новости.
19.35 «Мир вокруг нас». Кинопередача.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ўзбекистон».
20.55 Реклама.
21.00 «Мардлар қўриқлайди Ватанни». Торжественный вечер и концерт, посвященные Дню защитников Родины. (В записи из дворца «Туркистон»).
22.40 **«Тунги ёғду». Вечерняя кинопрограмма.**

УзТВ II

«ОМАД» представляет:

9.00 «Мультфейерверк».
9.30 «Приватизация: шаг за шагом».
9.50 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама.
10.30 «Видеогид».
10.50 «Теле-ателье-шоу».
11.00 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама.
11.45 «Кинооко».
13.25 «Омад» тақвими».
13.30 «Жозиба».
13.50 «Ишингиз бароридан келсин».
14.05 «Муҳаббатга ошно қалблар».
14.25 «Бир шингил ҳангома».
14.35 «Теле-ателье-шоу».
14.45 Видеоновости.
15.05 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама.
15.50 -- 17.30 «Кинооко».

* * *

Студия «Тошкент» представляет:

18.30 Для детей. «Улыбка».
19.10 -- 22.05 Видеоканал «Спорт-тайм»:
-- «Соккер-клуб»,
-- «Лидер»,
-- «Арт-спорт»,
-- «Юниор»,
-- «Кинематограф».

УзТВ III

10.00 Фильм -- детям. «Снегурочка».
11.05 «Мир вашему дому» (повтор.).
11.35 -- 12.15 «Безнен мирас» (на татарском языке).

* * *

18.10 -- 19.40 Турецкое телевидение.

*

19.40 «Мульткарусель».

*

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

19.55 «Хроника событий в мире».
20.20 «Узбекистан: пути сотрудничества».
20.55 Новости «Би-Би-Си».
21.05 «Колумб кашф этган диёр». 4-й фильм -- «Америка пахтаси».
21.55 «Дидар» (на казахском языке).
22.35 «Такой разнообразный мир».
22.55 -- 23.05 Новости «Си-Эн-Эн».

ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»

17.45 «До и после». Ведущий -- В. Молчанов.
18.25 «Большой Ух». Мультфильм.
18.40 Ким Бэссинджер в художественном фильме «Свидание с незнакомкой» (США).
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Время».
21.45 Ралли «Париж -- Гранада -- Дакар».
22.00 «Смехопанорама». Ведущий -- Е. Петросян.
22.45 -- 23.50 Хит-парад «Останкино».

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМАТЫ

7.10 Мультфильм. 7.30 Муз. программа. 8.10 «Айналайын». Тележурнал. 8.40 «Онерпаз болсан». 9.45 Фильм--детям. «Потерялся слон». 11.05 Концерт детского ансамбля. 12.15 «Истина». 13.00 Новости Алматы и области. 14.05 Сельский вестник. 14.35 «Мужчина и женщина» (Франция). 16.15 Новогоднее чудо «В музыкальной гостиной». 17.20 «Служу Республике Казахстан». 18.00 «Музыкальный вояж». 18.25 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 19.00 «Шанс». Развлекательно-познавательная программа. 20.50 «Короче говоря». 21.10 Приглашает конкурс «Жас канат-95». 21.20 КВН. 22.30 «Кровавая судьба». Худ. фильм (Испания).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15

УзТВ I

7.00 -- 9.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»

*

9.00 «Кичкина деманг бизни..» («Не называйте нас маленькими...»). Спортивные подвижные игры для детей дошкольного возраста.
10.00 Студия «Ёшлик». «Родине служу».
11.00 «Народное творчество». Музыкальная программа в записи из концертного зала «Бахор».
12.40 Почта программы «Оталар сўзи -- ақлнинг кўзи».
13.40 -- 14.30 Творческий вечер народного артиста Узбекистана Абида Юнусова.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Девочка и зайцы», «Таракан», «Над нами не капает». Мультфильмы.
18.25 По страницам «Наштара».
18.55 Реклама.
19.00 «День за днем» (рус.).
19.30 Реклама.
19.35 «Ойнаи жаҳонда».
19.55 Концерт ансамбля дутаристок Узгостелерадиокомпании.
20.25 Реклама.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 Впервые на экране УзТВ. «Мать». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии (Индия).
23.40 -- 00.10 «Ҳафтанома».

УзТВ II

«ОМАД» представляет:

17.00 «Совға» («Сюрприз»).
17.30 «4/8». Музыкальная передача.
17.50 Реклама.
18.00 Видео -- «О».
19.35 Реклама.
19.40 «Курьер».
20.00 «... И о погоде».
20.15 «Постфактум».
20.25 «Камалак» («Радуга»).
20.45 Музыка от «Эм-Ти-Ви».
21.00 Реклама.
21.10 «Даракчи».
21.20 Реклама.
21.30 -- 23.10 Видео -- «О».

УзТВ III

10.00 «С нежной грустью».

*

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

10.45 Немецкое обозрение.
11.25 «О прекрасном и вечном». Рим.
11.55 -- 12.55 Фильм -- детям. «Двенадцать месяцев».

***

18.10 -- 19.40 Турецкое телевидение.

*

19.40 Программа телекомпании «Дурдаршн».
20.40 «Хроника событий в мире».
21.05 «Интерпартнер».
21.55 Новости «Би-Би-Си».
22.10 «Подиум».
22.30 «Такой разнообразный мир».
22.50 -- 23.05 Новости «Си-Эн-Эн».

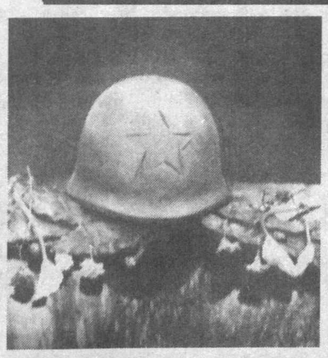
ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»

17.40 «Окно в Европу». Ведущий -- Д. Киселев.
18.10 Новости.
18.20 «Где Уолли?», «Питер Пуш». Мультсериалы (США).
19.20 «Малые города России» (г. Электросталь).
19.55 «Чет и нечет». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии (Италия, 1979 г.).
22.00 -- 22.50 «Воскресенье». Информационно-публицистическая программа.

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМАТЫ

7.10 Мультфильм. 7.40 Цирковое представление для детей. 8.10 «Чародей». Худ. фильм. 10.40 «Музей звуков». 11.15 «Айналайын». Тележурнал. 12.10 «Каре сарам». «Проделки Сендара». Спектакль корейского театра. 13.00 Новости Алматы и области. 14.35 На экране кинокомедия «Спальный вагон». 16.00 В эфире Джамбулское ТВ. 16.30 «Учимся играть на домбре». 18.05 «Каракоз». 19.10 Встреча с Леонидом Прицером. «Высший разум -- вера и знание». 20.40 Приглашает конкурс «Жас канат-95». 21.00 «Азия дауысы». Послесловие. 21.30 КВН. 22.40 «Отцы». Худ. фильм.

К 50-летию Победы



ТАШКЕНТ В ГОДЫ ВОЙНЫ

9 Мая 1995 года -- 50-летие Победы над фашизмом -- будет отмечаться в Узбекистане как всенародный праздник.

И сегодня мы под рубрикой «Ташкент в годы войны» начинаем публикацию документальных заметок, хронику событий тех далеких военных лет, в которых будет рассказываться о героическом, самоотверженном труде ташкентцев в годы войны на заводах и фабриках для обеспечения фронта необходимым вооружением, боеприпасами, обмундированием, продовольствием. Словом, о том огромном вкладе, который внесли труженики города в достижение Победы над фашизмом. И не только своим трудом в глубоком тылу, но и своим личным участием в сражениях на многочисленных фронтах той великой войны.

Эту военную летопись Ташкента подготовил и будет вести на страницах газеты заслуженный работник культуры Узбекистана писатель-фронтовик Владимир Тюриков.

Итак, год 1941-й, июнь.

СЛОВО РАБОЧИХ

На следующий день после начала войны сотни рабочих Ташкентского паровозо-вагоноремонтного завода встали к станкам за два часа до гудка. Выступая в этот день на митинге, бригадир комплексной бригады завода П.М.Маков заявил: «Победа одерживается не только в боях, она куется в цехах, у станков. Победу рождает самоотвереженный труд. От имени коллектива паровозного цеха я обращаюсь к правительству с просьбой разрешить нам работать по 12 часов...»

А 26 июня ко всем трудящимся Узбекистана обратились с призывом рабочие, работницы Ташкентского текстильного комбината. Они, взяв конкретные обязательства по повышению производительности труда, улучшению качества продукции, экономии средств и материалов, призвали последовать их примеру -- работать за себя и за товарища, ушедшего на фронт.

Этот призыв коллектива текстильного комбината был горячо поддержан рабочими и инженерно-техническими работниками промышленных предприятий республики.

Письмо с фронта. 1941-й год

РАМЗ БАБАДЖАН

1941

Стоял июнь. Был жаркий день воскресный.
Все люди были в белом и цветном,
И жизнь казалась чашею чудесной,
Наполненною солнечным вином.

Как вдруг взвились зловещие зарницы,
Затмила туча купол голубой:
В тот час на западе, вдоль всей границы,
Полдня уже гремел жестокий бой.

Пылал закат... Стояли мы, прощаясь,
От жгучей боли разрывалась грудь,
А тростники, встревоженно качаясь,
Шептали с берега: счастливый путь!..

Играли с ветерком края косынки,
День истекал озерами огня,
И плавились пугливые росинки
В больших глазах, глядевших на меня.

Но сквозь мучительное напряженье
Суровый голос вспоминался мне:
Джигит испытывается в сраженье,
Любовь - в разлуке, а металл - в огне.

Перевод С.Северцева.
1941.

ЖЕНЩИНЫ У СТАНКОВ

... За эти июньские дни в цехе произошли крупные перемены. К токарным, револьверным станкам пришли новые люди... Жены токарей пришли к станкам, за которыми работали их мужья.

Много женщин работает также и на конвейере. Словом, сегодня в корпусах Ташкентской машинно-тракторной мастерской нет такого участка, где бы не трудились патриотки -- жены рабочих.

Н.Звездин.
«Правда Востока», 4 июля .

РАСТЕТ ВЫРАБОТКА

За первые дни Великой Отечественной войны выработка на одного рабочего Среднеазиатского ремонтно-экскаваторного завода поднялась на 119 процентов...

На заводе ширится движение многостаночников. В механическом цехе фрезеровщики Азизов и Ниязов обслуживают по два станка, значительно перевыполняют норму.

«Кызыл Узбекистон», 3 июля.

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

23 ИЮНЯ -- состоялся общегородской многотысячный митинг, участники которого единодушно заявили о своей готовности в тылу и на фронте ковать победу над врагом.

***

24 ИЮНЯ -- создана бригада художников по выпуску плакатов на военно-патриотическую тематику. В бригаду вошли В.И.Уфимцев, Н.В.Кашина, Хамдани, В.Н.Кедрин, Б.С.Жуков, В.И.Кайдалов, Г.Н.Карлов и другие живописцы Ташкента.

***

28 ИЮНЯ -- трудящиеся Ташкента приняли активное участие в первом республиканском воскреснике. Заработанные ими деньги в сумме около миллиона рублей переданы в фонд обороны.

***

Состоялся первый военный выпуск пехотных командиров Ташкентской объединенной командной военной школы (ныне Ташкентское высшее общевойсковое командное училище). 170 выпускников училища получили назначение на командные должности в 316-ю стрелковую дивизию, 196-- в 312-ю стрелковую дивизию и столько же в 314-ю стрелковую дивизию Среднеазиатского военного округа, которые вскоре отбыли в действующую армию.

ШТЫКОМ И ПЕРОМ

«Фашизм несет гнет и порабощение всем народам мира, несет смерть мировой культуре. Потерявшие человеческий облик фашисты сожгли на кострах великие памятники мировой культуры, потому что звериным инстинктом своим поняли, что фашизм не может быть рядом с подлинным искусством и наукой.

Мы, писатели Узбекистана, в эти суровые дни вместе со всем советским народом будем бороться за победу, нашим оружием будет штык и перо.

Из резолюции митинга писателей в Ташкенте 23 июня 1941 года».

Мир ваших увлечений

ХУДОЖНИК ПО ВЕЛЕНИЮ ДУШИ

Выставки картин, акварельных рисунков, изделий народных умельцев, которые проводятся во Дворце культуры авиастроителей теперь уже регулярно, с каждым разом становятся все более интересными и разнообразными.

Я неоднократно наблюдал, как с большим вниманием, а то и чувством радостного удивления рассматривали зрители чудные вышивки, миниатюры, шкатулки, рисунки по дереву, выполненные выжиганием, чеканку, картинную мозаику... А порой посетители выставок, разделившись на группки, что-то доказывали друг другу, высказывали свои мнения. Значит, затронуло их увиденное, не оставило равнодушным...

А вот и новая выставка. На суд зрителей представлены картины Елены Ивановны Чеботаревой. В тишине зала посетители долго и заворожённо осматривают каждое художественное произведение. На лицах -- изумление, выражение радости, затаенной мечты. Чувствуется: картины впечатляют, навевают определенное настроение. Поэтому, наверное, после просмотра выставки люди откровенно выражают свой восторг: «Бесподобно! Так искренне и свежо!», «Я была потрясена!». Просят книгу отзывов и записывают: «Картины Ваши, Елена Ивановна, дышат теплом, светом, душевным добром и уютом»... «согревают душу, радуют сердце», «... от картин веет тишиной, покоем, счастьем», «... остается светлое и радостное чувство», «...мимо них пройти равнодушно нельзя!»

Я и сам испытывал удивительную притягательность картин Е.И.Чеботаревой. Для них характерна мелодия красок. Обаяние проникнутых особым настроем пейзажей, трогательные напевные натюрморты, магической силы лики Богородицы и Спасителя захватывают дух.

У знакомых мне художников - любителей я спрашивал: «В чем привлекательность творческой манеры Чеботаревой?» Многие считают, что в создании особого настроения, самобытности, в четко прорисованных главных линиях, тонко отделанных деталях, тщательном отборе тонов и цвета рисунка. Чувствуется умение передать красоту формы предмета в натюрмортах, проработать полутени, симметрию. В пейзажах угадывается ветер...

Это не первая выставка Чеботаревой. Она -- лауреат Республиканской выставки народного творчества. Принимала участие и в выставке художников - профессионалов. На ее картины обратили внимание, показывали по республиканскому телевидению, о них говорили по радио и в печати. А три лучшие работы -- «Автопортрет», «На берегу Анхора», «Домашний уют» были отобраны для показа в Москве и на международной художественной выставке за рубежом. И это не случайно: Елена Ивановна умеет передать настроение. К примеру, в «Автопортрете» хорошо выражены два состояния души: тоска и умиротворение. Писала она эту вещь в состоянии тяжелого душевного гнета -- когда умер единственный ее сын. Боль утраты еще не утихла, а силы владеть собой она находила только в творчестве, в переплетении художественного поиска и страдания.

Заниматься живописью Елена Ивановна начала поздно, когда ушла на пенсию. К тому времени у нее за плечами был богатый жизненный опыт. Работать начала рано: во время войны вместе с матерью шила воинское обмундирование. Удавались ей особенно генеральские погоны -- ее тонкие проворные пальцы могли ловко запрятать концы материи и надежно, красиво зашить канты и золотистые галуны. Потому и доверяли эту работу только ей. Школу Елена закончила после войны, а затем сдала экзамены в вуз, успешно училась и получила профессию инженера-химика.

Пришла на Ташкентский авиационный завод в 1954 году. Вначале работала производственным мастером в цехе трубопроводов, потом -- технологом на участке термообработки и покрытия самолетных деталей. Если в институте она рисовала и выпускала стенгазету, то на заводе на общественную работу совершенно не оставалось времени. К тому же в цехе был свой художник-оформитель, и в стенгазету Елена Ивановна писала только заметки. Но ее привычку что-то рисовать на клочках бумаги, на обратной стороне технологий приметили и прозвали ее «рисовальщицей».

Теперь все свое свободное время Елена Ивановна посвящает живописи. Пишет она долго, кропотливо, иногда не раз переделывая картину. За год рождаются 3--4 полотна. Бывает, и по ночам встает, чтобы нанести мазок, какой-то штрих... «Как-то, нарисовав картину, не могла добиться, чтобы глаза с портрета следили за движением зрителя, -- рассказывает Елена Ивановна. -- Мучилась бесконечно, сотни раз перерисовывала, и в конце концов получилось».

Многие ее работы, особенно пейзажи, выполнены по памяти или на основе этюдов и зарисовок. А вот живые цветы для натюрморта срисовывать труднее: цвета меняются, нелегко в них разобраться, уловить красоту и верно передать ее на холсте. Но она упорно стремится к совершенству, профессиональному мастерству.

-- Раньше Елена Ивановна часто приходила к нам, -- рассказывает руководитель изостудии при Дворце культуры авиастроителей Я. П.Салпинкиди. -- Советовалась, изучала свойства и особенности художественных красок, училась рисовать правильно, грамотно компоновать картину, строить композицию, находить тоновое и световое соотношения. Дар Елены Ивановны от природы, от Бога, схватывает быстро суть дела, цвет хорошо чувствует. Работает страстно, самозабвенно. Скажу честно: ее картинами восторгались истинные ценители искусства, известные художники. И она еще себя проявит.

А.КАШАПОВ.

МАЛОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «СТЕНОГРАФ-ОПТИМА» ПРИНИМАЕТ ЗАЯВКИ НА СТЕНОГРАФИРОВАНИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ СОВЕЩАНИЙ, СИМПОЗИУМОВ, ДЕЛОВЫХ ВСТРЕЧ, МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЕРЕГОВОРОВ И ДРУГИХ СОВЕЩАНИЙ, А ТАКЖЕ ЗАЩИТ КАНДИДАТСКИХ И ДОКТОРСКИХ ДИССЕРТАЦИЙ, СЕССИЙ ХОКИМИЯТОВ РАЙОНОВ, РЕМОНТ ПИШУЩИХ МАШИНОК, ЭКВМ.
Телефоны для справок: 33-43-48, 33-19-48.
Наш адрес: ул.Пушкина, 17 /во дворе/, около «Детского мира».

ФИРМА «ПАТИС ЦЕНТРАЛ ЭЙША» Лтд. СОВМЕСТНО с компанией «Квик Стоп Групп» (Великобритания) ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПРЯМЫЕ ПОСТАВКИ и РЕАЛИЗУЕТ
мелко-и крупнооптовыми партиями со склада в Ташкенте только за наличные сумы
АНГЛИЙСКОЕ ПИВО
«VS» 3% «Quality Lager», «Traditional Bitter».
Стоимость одной упаковки (24 шт.х440 мл) -- 384 (16 за ед.)
«VS» 5% «Pils».
Стоимость одной упаковки (24 шт.х440 мл) -- 408 (17 за ед.).
ПРОХЛАДИТЕЛЬНЫЕ НАПИТКИ
ОРАНДЖ, КОЛА, ЛИМОНАД, ВИШНЕВЫЙ
по цене 245 сумов за одну упаковку (24 шт.х330 мл) (10, 20 за ед.)
ВОДКА «Smirnoff» (Red Label)
24х0,5 л-- 2.640 сумов за одну упаковку (110 за ед.),
12х1 л-- 2.400 сумов за одну упаковку (200 за ед.).
КОСМЕТИЧЕСКУЮ ПРОДУКЦИЮ
Компании «Юнилевер».
Продажа со склада в Ташкенте мелко- и крупнооптовыми партиями и **только за наличные сумы.**
Телефоны для справок:
Офис 33-13-78, склад: 48-37-07.
Адрес склада: г. Ташкент, ул. Джами, 5 (склад Узбекпосылкасавдо).
Ориентир: агрегатный завод, склады от Узбекберляшув.
Автобусы: 43, 146, 82.
Троллейбусы, 10, 21, 25.
Остановка: «Площадь Джами».
Ориентир: агрегатный завод.
Телефон склада 50-59-00.
Адрес: ул. Кушбеги, 18. База Узлегторга.

МОНТАЖ, НАЛАДКА И РЕМОНТ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ ДО И ВЫШЕ 1000 ВОЛЬТ.
Форма оплаты любая.
Телефоны: 50-91-02 с 9 до 16.00, 46-73-48 с 16 до 21.00.

ТРЕБУЕТСЯ В АРЕНДУ МЕБЛИРОВАННЫЙ ЧАСТНЫЙ ДОМ с большим залом, 4--5 комнат, 2 туалета, 2 ванные в хорошем состоянии в центре. Телефоны: 33-82-67, 33-05-89 с 9 до 17.00.

ВНИМАНИЕ: НОВИНКА
Организациям и частным лицам!
Эмалирование ванн (недорого)
Без демонтажа (на месте)
Широкая гамма цветов, гарантия качества.
Выполнение работ в удобное для Вас время.
Ванна вновь будет радовать Вас своей ослепительной белизной и свежестью!
Форма оплаты любая
Тел: в Ташкенте 679-559 (с 8 до 17)
Тел. в Чирчике: (271) 6-16-19 (круглосуточно), 4-02-53, 4-14-35 (с 8 до 17).

ОРГАНИЗАЦИЯ ИЗГОТОВИТ из своего материала и реализует шурупы, винты, заклепки, болты и другие крепежные изделия. Приобретет проволоку стальную обычного качества диаметром от 2 до 5 мм и шестигранник №22—36 . Телефоны для справок: 72—03—90 с 12.00, 54—84—98, 54—84—97 с 10.00 до 17 00

ВНИМАНИЮ ТОРГОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ!
КОМПАНИЯ «КВИК СТОП ГРУПП» (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ) И ФИРМА «ПАТИС ЦЕНТРАЛ ЭЙША» ЛТД. ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДИСТРИБЬЮТЕРЫ КОМПАНИИ «СМИРНОФФ» ПО УЗБЕКИСТАНУ ИЗВЕЩАЮТ О ПОСТУПЛЕНИИ НОВОЙ ПАРТИИ ПРОДУКЦИИ КОМПАНИИ «СМИРНОФФ».
Продажа со склада в Ташкенте по контрактам или только за наличные сумы.
ВОДКА «СМИРНОФФ» (красная этикетка)
0,5 л х 24 шт. х 110 = 2.640 сумов за одну упаковку.
ВОДКА «СМИРНОФФ» (красная этикетка)
1.0 л х 12 шт. х 200 = 2.400 сумов за одну упаковку.
«МЕТАКСА» 5 звездочек
насыщенный, мягкий и сочный бренди
0,70 х 12 шт. х 250 = 3.000 сумов за одну упаковку.
«МАЛИБУ»
уникальная смесь карибского белого рома и кокоса 0,75 х 12 шт. х 240 = 2.880 сумов за одну упаковку.
«БЕЙЛИС АЙРИШ КРИМ»
Настоящий ирландский кремовый ликер
0,75 х 12 шт. х 370 = 4.440 сумов за одну упаковку.
Телефоны для справок 33-13-78, 32-30-37.
Адрес склада:
г.Ташкент, ул.Кушбеги, 18.
(ориентир: остановка «Текстильный комбинат»).
Телефон склада 50-59-00, время работы с 9 до 17.00.
В субботу с 9 до 15.00.

Частный бизнес

ПРОДАЮТСЯ

* Пиш. машины фирмы «Самсунг». Т. 54-08-12, 54-55-37, 55-73-26.
* Уст-ка по произ-ву сахарной ваты. Т. 72-86-32.
* Алимент. щенок ротвейлера, сука, 2 мес. Т. 35-34-41.
* Компьютер «Агат». Т. 34-85-90.
* Телефон с опред. номера «Русь-17». Т. 40-04-84.
* Телефон с опред. номера «Русь-17». Т. 69-84-65.
* Щенки шотландской овчарки с род. Т. 76-66-82. Чиланзар-18, д. 19, кв. 79.
* ТВ. в/магн. фирмы «ДЭУ» -- в упак. Т. 21-47-77.

КУПЛЮ

* Б/у ТВ, можно нераб. Т. 54-23-52.
* Шв. маш. «Чайка», «Веритас», «Подольск-142», в/магн., холод., ТВ. Т. 75-28-68.
* ТВ. в/магн., холод., шв. маш. «Веритас», «Чайка», «Подольск», кв-ру. Т. 74-95-15.
* Цв. ТВ, в/магн., в/плейер. Т. 55-31-36.
* Цв. и ч/б. ТВ, можно нераб. Т. 53-01-57.

РАЗНОЕ

* Железные двери улучшенной конструкции изготовим и установим быстро, качественно, с гарантией. Т. 78-96-57, 78-23-42.
* Сдаю 1-комн. кв. с тел. на С.-Востоке. Т. 64-59-19.
* Поможем снять, сдать кв-ру. Т. 96-98-18.
* Изготовим и установим двери и решетки. Т. 92-48-98.
* Ремонт квартир. Т. 29-30-06, 29-31-63.
* Прокат новых свадебных платьев. Т. 67-02-31, 64-55-80, 22-07-38.
* Прокат свадебных комплектов. Т. 56-60-94, 21-37-92.

Служба срочных объявлений

ПРОДАЮТСЯ

* Дом --3 комн., все удоб., 4 сот. Возм. варианты. Т. 34-48-23.
* 4-комн. кв. в центре. Т. 45-34-70.
* Гараж за гост. «Саехат». Т. 94-12-65.
* 2-комн. кв. Т. 21-30-23.
* 3-комн. кв. на Ц-2 -- мебель. Т. 32-21-60.
* Ковры, шв. маш., сервант, диван, кровати, письм., раздвж. стол, хрусталь, люстры, муз. центр. колонки, холод., ч/б ТВ, антенна ДМВ, тумба, кн. полки, посуда, вентилятор, термос. япон. Т. 78-44-58.
* Стенка -- Белар., книж. -- Рум.: 2-створ. шифоньер, малый сервант под ТВ, ковер 1,5х2, люстра, 3 бра -- в хор. сост. Т. 77-27-71.
* 2-комн. кв. в р-не пед. ин-та -- 1 эт., улуч. план. нов. кирп. д. Т. 90-56-69.
* Пл. дом в центре. Т. 22-11-37.
* Кв. 3+4 на одной площадке в центре. Т. 61-26-80.
* 4-комн. кв. в р-не Фархад. рынка. Т. 74-91-48, 72-54-40.
* Муж. сапоги, р. 45--46. Т. 91-39-64.
* 3-комн. кв. на М. Горького -- кирп., охран. гараж: магн. «ВМ-12». Т. 67-08-82.
* 3-комн. кв. на Урде. Т. 34-86-80.
* 3-комн. кв. в центре. Т. 34-24-35.
* План. дома на ст. м. «Горького», Дунайская, 75, Нижегородская, 59. Т. 65-44-08.
* 2-комн. кооп. по ул. Бехтерева-Сарыкульская: плодон, участок, 10 куб. емкость, вагон 2,8х6,8 -- в 10 км от Утрасарая; хол. «Минск», «Зил--Москва», цв. ТВ «Электрон», желез. лист 1х2, воздухоочиститель. БК-1500. спорт. штанга. 2-конф.газ, плита. Т. 93-21-43, 99-04-32.
* 1-комн. кв., имп. кухня, имп мягкая, кн. полки, холод., в/магн., ТВ. шв. маш., магн., приемник, проигрыватель. Т. 62-30-95.
* П-но «Беларусь», «Аккорд», «Люкс-Рениш» -- в хор. сост. Т. 77-80-83.
* Дом в Бирлике -- бывший военный городок, д. 57,8 сот., гараж, с 15.00.
* Мебель, холод., стир. маш., радиоап-ра, ковры, кухня. Т. 35-80-27.
* План. уч-ок в р-не литер. ин-та; дачн. уч. в Бектемирском р-не (кирп., баня, постройки, бассейн); 3-комн. кв-ры на Каракамыше 2/3, (тел., кирп.), на пр. Космонавтов (тел.); УАЗ-452 б/у, ГАЗ-69 б/у, УАЗ-469 (з/части), двиг. ГАЗ-2410, стенка, шифоньер, 1,5 -- сп. кровать, трельяж, 2 тумбы -- орех, раскл. стол, холод., стир. маш. «Сибирь», «Малютка», цв. ТВ нов., б/у спальня, жилая имп. Т. 56-37-51, 90-64-59.
* Видеоигра «Нитендо», Япония. Т. 22-85-17.
* 2-комн. на Юнусабаде-13, тел., 2 кондиц. Т. 78-93-21.

КУПЛЮ

* 1-комн. кв. без посредников. Т. 68-86-43, 76-59-86.
* 1, 2-комн. кв. -- недорого, срочно, желательно на Ц-1, 5, 15. Т. 44-02-72.
* Штангу спортивную. Т. 34-85-90.
* Бум. меш. Т. 48-37-43.
* 1--2-комн. кв. на Чиланзаре. Недорого. Т. 76-76-16.

РАЗНОЕ

* Сниму 1-комн. кв. в р-не аэропорта, по линии метро. Недорого. Т. 64-43-19.
* 10 декабря в автобусе утеряна коробка с документами ВТФ «Феруза». Просьба вернуть за вознаграждение. Т. 74-71-24.
* Ремонт отеч. и имп. радио аппар., возм. вызов -- бесплатно. Миним. сроки. умерен. цены. Т. 74-23-92, 41-84-31, 22-34-49.
* Горячая дока-пицца. Т. 54-87-97.

УТЕРЯННЫЕ

* Аттестат Г №303516, выд. шк. № 106 на имя Умарова Даврона,
* Аттестат А №036964, выд. шк. №15 на имя Ямалетдиновой Ольги Александровны,
* Свид-во №570610, выд. шк. №94 на имя Шакина Максима Анатольевича.
* Аттестат №040998, выд. шк. №299 на имя Лутфуллаевой Дилнозы Махамаджановны,
* Дубликат диплома №028008, выд. ТГТУ на имя Юсупходжаева Сайдуллаходжа Убаевича,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ!

На Ташкентской городской телефонной сети проводятся большие работы по модернизации станционного оборудования и линейно-кабельных сооружений, требующие огромных затрат, в том числе в иностранной валюте.

В целях обеспечения нормальной работы и создания условий для производства платежей за материал и услуги, объединение городской телефонной сети и радиофикации просит всех абонентов срочно погасить имеющуюся задолженность по абонентной плате, своевременно оплатить счета за междугородные и международные переговоры.

Напоминаем о тарифах на конец 1994 года: за основной квартирный телефон индивидуального пользования--12 сумов, за спаренный, параллельный телефон--9,60 сума.

Во избежание отключения или снятия телефона по причине несвоевременного внесения абонентной платы и неоплаты счетов просим вас аккуратно выполнять свои обязательства.

Аккуратность в оплате телефонных счетов--это в ваших интересах!

ТашГорПО телефонной связи и радиофикации.

УТЕРЯННУЮ чековую книжку с неиспользованным чеком с № 835162 по № 835200, принадлежащую МП «Сахибкор», СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

Утерянные угловой штамп и круглую печать ЧПКФ «Мирфозил оглы» считать недействительными.

Внешнеторговая фирма «Феруза» Сергелийского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 53-10-81.

Коллектив Главного управления благоустройства исполнительного аппарата хокима г. Ташкента скорбит по поводу безвременной кончины заместителя управляющего спецремстройтрестом ирригации, гидротехнических сооружений и озеленения ТРЕХАНОВА Леонида Александровича и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Турагентство «ОАЗИС» ликвидируется.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 68-67-43.

РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ КООПЕРАТИВ «ТАЪМИРЛОВЧИ» союза кооперативов Шайхантаурского района г.Ташкента ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 68-64-67.

МП «Инок» Сабир-Рахимовского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: вузгородок, ТашГУ, ГАК, комн.51.
Телефон 46-18-02.

Коллективное предприятие общественного питания «Бехзод» Мирабадского района выражает искреннее соболезнование зам.председателя КПОП «Бехзод» В. М. Ермичевой по поводу смерти ее матери **ШИШ Пелагеи Леонтьевны.**

Коллектив Ташкентского гидрометеорологического техникума Главного управления по гидрометеорологии при Кабинете Министров Республики Узбекистан скорбит по поводу трагической смерти начальника гидрологической станции Майдантал **МИНГАЛИЕВА Файзирахмана Минрахмановича** и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Встреча с интересным собеседником

Счастливая судьба

Директор НИИ искусствоведения Тухтасин Батырович Гафурбеков -- один из немногих представителей музыковедения Узбекистана, который, безусловно, входит в музыкальную элиту наших дней.

Его имя сегодня известно не только в Республике Узбекистан, СНГ, но и ряде стран Европы -- Болгарии, Польше, Румынии, Франции, Германии, Италии, Индии, Японии.

«Всеохватность» ученого могла бы сама по себе удивить, если бы не одно его качество. Будь то выступления на радио или в телепередаче, лекции в консерватории, доклады на форумах, статьи в периодике, научных сборниках -- везде чувствуется одержимая преданность Гафурбекова своему делу.

Разносторонний по диапазону музыковед, изначально независимо мыслящая личность, ревностно влюбленный в свою профессию педагог --таков этот человек.

-- Тухтасин Батырович, какими путями вы шли к музыке, что определило направление вашего развития?

-- К музыке впервые приобщился в начале 50-х годов в детском доме в Фергане, а затем начал системно учиться в ДМШ № 2 по классу трубы у известного педагога Б. Е. Минина. С сольными программами и концертами школьного духового оркестра мы много выступали на радио, посчастливилось участвовать и в нескольких олимпиадах в Ташкенте, где по итогам смотров нас записывали и на республиканском радио, в фондах которого имеется «Неаполитанская песенка» П. И. Чайковского в моем исполнении.

Впоследствии, когда приехал в Ташкент для поступления в музыкальное училище, мне посоветовали сдать документы на теоретическое отделение. Так волею судьбы я стал музыковедом, о чем не жалею.

В училище занимался у замечательного педагога, Евгения Александровича Финченко, которого запомнил на всю жизнь. У Евгения Александровича был божий дар учителя. Он умел навсегда заинтересовать учащегося своим предметом.

-- На ваш взгляд, каким должен быть музыковед сегодня?

-- Вы знаете, музыковедческая наука Узбекистана сравнительно молода.

Музыковед для меня -- понятие весьма широкое. Эта профессия многогранная, можно сказать, энциклопедическая. Вспомним, к примеру, Ивана Ивановича Соллертинского. Это был человек уникальной одаренности, его эрудиция не знала границ. Он знал более 20 языков, был блестящим лектором, литературоведом, неистовым музыкантом.Все его деяния были пронизаны страстной влюбленностью в искусство, верой в его преображающую силу. И не удивительно, что он был едва ли не единственным музыковедом, которого всецело принимал, понимал и любил Д. Д. Шостакович (прочитайте его воспоминания о Соллертинском).

Вот к чему надо стремиться в профессии музыковеда. А сейчас сплошь и рядом можно констатировать, что происходит постепенное и постоянное обмельчание деятельности музыковеда.

-- Читая лекции в консерватории, чему стремитесь научить своих студентов?

-- В консерватории уже более четверти века веду три курса -- «История узбекской музыки» (с древнейших времен до XX века), «Узбекская музыка XX века» и «Зарубежная музыка XX века».

Казалось бы, древность и современность, но, на мой взгляд, эти курсы взаимосвязаны и взаимообусловлены, так сказать, одно подпитывает другое. В меру знаний и сил я пытаюсь осмыслить узбекскую музыку прошлого -- в контексте музыкального наследия всего восточного региона, в частности, мусульманского Востока, а творчество бастокоров и композиторов Узбекистана -- как часть мировой музыкальной культуры XX столетия. И чисто учебная задача, которую преследую, -- научить студентов не пересказывать содержание учебников, книг, а высказывать в емкой и лаконичной форме свое мнение. Это качество, на мой взгляд, очень нужно в нашей профессии, да и не только в нашей.

-- В искусстве значительную роль играет фольклор. Каковы ваши принципы отношения к фольклору?

-- Собирать и впоследствии изучать фольклор и его жанры начал с 1967 года. Считаю, что для этнографа очень важна удача. Мне повезло. Уже в первой экспедиции в Фергане я нашел уникального исполнителя жанра «катта ашула» Соли-ака Хашимова. За исполнение песни «Азиз дехконлар» он был удостоен на смотре Азии серебряной пластинки.

В дальнейшем были экспедиции в Наманганскую, Андижанскую и другие области. Сейчас, к сожалению, из-за нехватки времени этой деятельностью занимаюсь не так последовательно, как бы хотелось.

А вообще считаю, что собирание фольклора должно быть составной частью жизни музыковеда. Сейчас приходится, к сожалению, констатировать, что все меньше и меньше остается первозданного фольклора. Чаще можно наблюдать неумелые и даже нелепые «обработки». А ведь исходная природа фольклора стихийна, «неприглажена».

-- И последний вопрос. Известно, что вы недавно вернулись из Японии. Что больше всего поразило вас в Стране восходящего солнца?

-- То, что японский народ, несмотря на интенсивную модернизацию, технический прогресс, сохранил свои изначальные самобытные традиции, культуру. В городе Осака мы были в Музее этнографии народов мира, в котором несколько залов (!) предоставлены Узбекистану -- жизни узбеков от колыбели до смерти, во всех деталях. Кроме того, в этом музее есть залы, экспонирующие народные музыкальные инструменты. «Чудо» заключается в том, что, когда вы приближаетесь к этим инструментам, слышите музыку, исполняемую на них.

В университете «Сока», с которым мы сотрудничаем на основе договора, нет специального музыкального факультета, и меня как музыканта поразило то, что он располагает концертным залом, который рассчитан на 4000 слушателей.

В университете существует традиция, которую ввел его основатель и покровитель господин Дайсаку Экэда -- ежегодное исполнение 8 декабря Девятой симфонии Бетховена. А вообще, если кратко охарактеризовать Японию, то ей присущи техническое совершенство и традиционное восточное целомудрие, если хотите, удивительный синтез прошлого и архисовременного. Этот опыт интересен и для нас...

С. ЗИЯДИНОВА.

Человек и его дело

И спорт, и наука

Ветерану спорта Михаилу Луценко «стукнуло» уже восемьдесят пять. Легко и приятно писать о человеке, которого знаешь давно и близко: не требуется профессионализм журналиста или скрупулезные изыскания историка, чтобы обрисовать жизненный путь товарища. Достаточно мысленно «полистать страницы» прожитых лет, и образ друга четко проявится, как в позитиве.

Почти семьдесят лет наши пути идут параллельно... В двадцатых-тридцатых годах инициативная молодежь Ташкента строит спортивные площадки, с увлечением занимается гимнастикой, легкой атлетикой, борьбой, футболом, баскетболом, велосипедным спортом... И среди начинающих спортсменов можно было увидеть голубоглазого крепкого паренька, то стоящего вратарем в клубной футбольной команде «Металлист», то с завидным азартом играющего в баскетбол. Несколько позже Михаил серьезно занимается легкой атлетикой и много лет завоевывает звание чемпиона города Ташкента и Узбекистана в метании диска и в толкании ядра. Однако это не мешало ему продолжать играть в баскетбол в составе сборной команды «Динамо» и профсоюзов и даже получить звание судьи всесоюзной категории по баскетболу.

Не прерывая увлечения спортом, Михаил успешно заканчивает Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства, и его оставляют на преподавательской работе, которую он эффективно сочетает с исследовательской деятельностью . Многие годы он накапливает фактические материалы, отражающие пути экономического совершенствования хлопководства и в результате в 1960 году успешно защитил диссертацию на соискание степени кандидата технических наук.

Воспитанию специалистов сельского хозяйства Михаил Степанович отдал сорок четыре года. Его благородный труд отмечен многими наградами и остался в памяти сотен выпускников института. Не меньше последователей неутомимый Михаил вел за собой в легкой атлетике, футболе и баскетболе. Неудивительно, что Михаил Степанович привил горячую любовь к баскетболу и своим двум дочерям, причем старшая, Ирина, не раз защищала честь Узбекистана на всесоюзной арене.

Ф. СЕМЕРНИН.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

-- Почему ты закрываешь глаза, когда пьешь?

-- Да обещал жене, что в новом году больше не буду заглядывать в рюмку.

* * *

Новогодняя ночь. На часах -- без четверти час.

-- Официант, я уже полчаса пытаюсь отрезать кусочек от этого шницеля.

-- Можете не торопиться. Сегодня мы закрываем в семь утра.

* * *

Хочу жене к Новому году подарить кенгуру.

-- Зачем?

-- Пусть научит ее носиться с пустой сумкой.

* * *

Навестив 31 декабря родителей, молодой муж возвращается и тут же замечает жене:

-- Ты опять что-то сожгла на кухне!

-- Да, -- отвечает жена. -- И положение безвыходное: сгорела кулинарная книга.

* * *

-- Мам, -- говорит мальчишка, -- а вчера Дед Мороз подкинул мне подарок -- я нашел кошелек...

-- Господи, у кого-то горе! Надеюсь, ты отнес его в милицию?

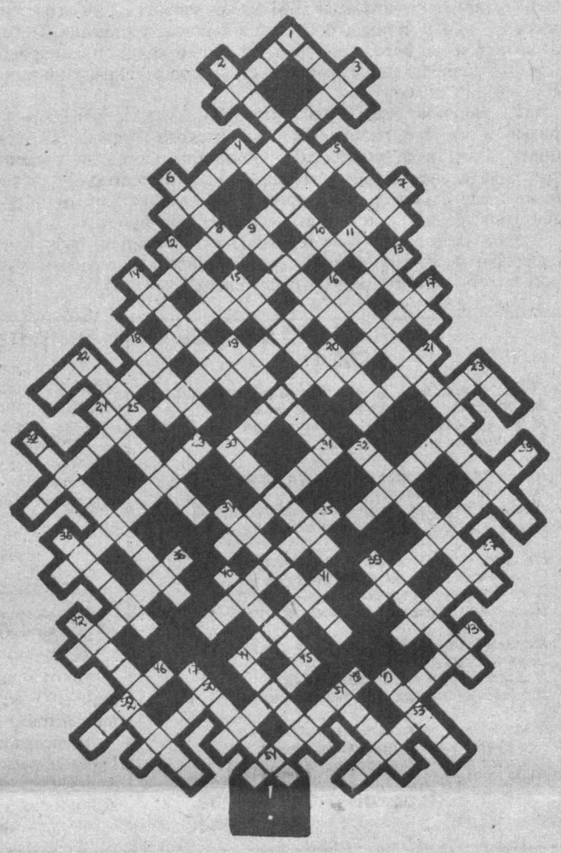
-- Вчера не успел.

-- Ну, а сегодня?

-- А сегодня в кошельке уже ничего не было.

В шутку и всерьез

Кроссворд



Слева вниз направо: 1. Комната, гостиная для приема гостей не только в Новый год. 2. «Мероприятие», затеваемое в крещенский вечерок. 4. Обычное чувство участников новогоднего праздника. 5. Крупное сражение. 6. Многоголовая змея -- персонаж греческой мифологии. 9. Горная страна в СНГ, где Новый год встречают на два часа позже, чем в Ташкенте. 11. Кафе в Ташкенте, названное в честь атмосферных осадков. 12. Устройство, защищающее от излучения. 14. Народный артист, игравший во МХАТе с 1900 г. 15. Известный геолог, автор трудов по геологии нефтеносных областей. 16.Известный геолог, автор трудов по доксмбрийскому периоду. 18. Ледяная площадка, привлекающая детей. 19. Кафтан из домотканого грубого некрашеного сукна на Деде Морозе. 20. Заяц -- зимой и летом одним цветом. 22. Молодица. 23. Остроконечная горная вершина. 24. Исполнительница ролей. 26. Одна из основных поз классического танца. 28. Сотрудница научного учреждения. 30. Нелогичность, несовместимость. 32. Игра в ответы на вопросы. 34. Укрепленная часть древнегреческого города. 36. «Попутная почта». 39. Северный ветер. 40. Волшебник на елке. 42. Тропическое дерево семейства сумаховых. 44. Подросток, мальчик. 45. Последняя эпоха каменного века. 47. Положение, принимаемое без доказательств. 49. Ощущение холода. 51. Мельчайшая частица горящего вещества. 52. Время для разгадывания этого кроссворда.

Справа вниз налево: 1. Холодное блюдо к новогоднему столу. 3. Строй разряженных масок, проходящих вокруг елки. 4. Распорядок проведения новогоднего праздника. 5. Елочная игрушка -- пушной зверек. 7. «Надежда» на получение лучшего подарка. 8. Мешок для новогодних подарков. 10. Германец. 13. Краткое изречение -- руководство в поведении. 15. Писательница, автор романов «Лесозавод», «Родина» и др. 16. Русский гидрограф, адмирал, исследователь берегов Сибири и Алеутских островов. 17. Мальчик, рассказывающий множество разных случаев и историй. 19. Крайний беспорядок, суматоха в доме перед приходом новогодних гостей. 20. Система физических упражнений. 21. Певчая птица семейства вьюрковых. 22. и 43. Обязательный персонаж Нового года. 23. Елочная игрушка. 25. Спортсмен. 27. Передающая телевизионная трубка. 29. Прибаутка в начале сказки. 31. Небольшое отклонение в музыке от темпа. 33. Помощник Деда Мороза. 35. Снегообразный осадок на елке. 37. «Неизвестный», скрытый под карнавальной маской. 38. Музыкальный инструмент. 41. Кратковременный отдых между танцами. 45. Новый каменный век. 46. Дни до и после новогодних праздников. 48. Выбор: «Идти на елку!» или «Сидеть дома!». 50. Украшение, слава елки. 53. Упрямство.

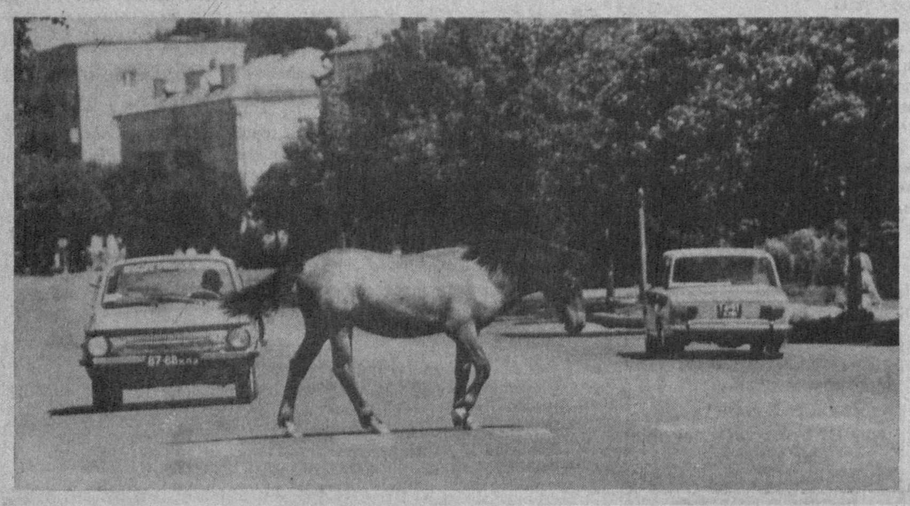
Если все слова «елки» будут найдены правильно, то по стволу сверху вниз (1--54) можно прочесть новогоднее поздравление.

Составил А. ШЕСТЕРОВ.

Ответы на кроссворд «Музыка»

По горизонтали: 5. «Думка». 6. Какон. 9. Невмы. 11. Тоника. 12. Ставка. 15. Соло. 17. Бородин. 18. Диез. 19. Тьерсо. 20. Стырча. 24. Нона. 25. Гемиола. 26. «Овод». 29. Амиров. 30. Адамов. 31. Зимин. 33. Индра. 34. Штрих.

По вертикали: 1. Музыка. 2. Акын. 3. Хазы. 4. Вольта. 7. Иванов. 8. Голос. 10. Октет. 13. Моисеев. 14. Фистула. 16. Ольга. 18. Дычко. 21. «Норма». 22. Минима. 23. Гобой. 27. Долина. 28. Адажио. 31. Заря. 32. Ноты.



Почему Ван Гог обрезал себе ухо?

Биографы знаменитого голландского художника сообщают об этом следующее. Когда Ван Гог переехал в Париж, он подружился с другим талантливым художником -- Полем Гогеном. А поскольку по характеру они были людьми разными, между ними часто вспыхивали ссоры. После очередной словесной перепалки Винсент Ван Гог, ревниво относящийся к успехам Гогена у местных проституток , отмахнул себе ухо, вложил его в конверт и передал именно той «жрице любви», которая накануне отказала ему в ласках, предпочтя Гогена. Открыв конверт, дама упала в обморок.

Досье любопытного факта

СУЕВЕРНЫ ЛИ ШОФЕРЫ?

О суеверии моряков знают все. Да и как не стать суеверным человеку, который постоянно рискует жизнью? За тысячелетнюю историю мореплавания накопилось множество хороших и плохих примет, в которые добросовестно верят моряки и по сей день. А суеверны ли шоферы -- представители профессии двадцатого века?

Как ни странно, шоферы тоже суеверны. Еще на заре автомобилизма они избрали себе покровителем святого Христофора. А чтобы он лучше опекал тела и души любителей быстрой езды, во Франции в городе Жаголэ устраивались празднества в его честь. Город этот был выбран не случайно: именно здесь хранилась статуя патрона. Журнал «Автомобилист», поведавший об этом в 1913 году, отмечал, что «каждый автомобилист Франции считает своим долгом поместить на своем экипаже изображение святого Христофора или в виде статуи, или же в виде плакетки на переднем щитке».

Некоторые из своих суеверий автомобилисты унаследовали от немоторизированных предков. Это, например, обычай вешать «на счастье» подкову. О том, насколько серьезно к этому относились, говорит такой факт. Во время состязаний автомобилистов в Савана в 1913 году известный в то время спортсмен Надзаво приколотил подкову к полу своего автомобиля. Но на сей раз это не помогло ему выиграть гонку. Обсуждая неудачу, его механик заметил, что победитель гонки имел в своей машине целых две подковы.

Еще одно суеверие, доставшееся автомобилистам в наследство, -- вера в то, что бывают счастливые и несчастливые числа. На упоминавшихся уже соревнованиях в Савана, гонщик, вытащивший № 13, отказался с ним стартовать, а его менее суеверный товарищ, стартовавший под этим номером, был наказан судьбой: его автомобиль в самом начале гонки потерпел аварию, налетев на дерево. Пренебрежение приметой обошлось гонщику в четыре выбитых зуба. Так что, попробуй не поверь! И сегодня на спортивных трассах автоспортсмены стараются держаться подальше от рокового числа.

Впрочем, автогонщики -- народ особый. Среди шоферов они самые суеверные и строго соблюдают все приметы. Подобно морякам, считающим, что женщина на судне приносит несчастье, гонщики тоже стараются избежать их присутствия на соревнованиях, но поскольку лишить всех женщин удовольствия присутствовать на гонках они не в силах, то обычай этот распространяется только на жен или, в крайнем случае, на невест участников. Примета эта существует до сих пор, и некоторые известные гонщики при женитьбе специально оговаривают в брачном контракте, что будущая жена не появится на трибунах, если в соревнованиях участвует ее муж.

Существует и немало примет, сулящих удачу. Вот одна из них: если перед гонкой спортсмен поменяется с товарищем фуражкой или другим головным убором, то ему обязательно повезет. Так это на самом деле или нет, сказать сложно, но обычай этот получил распространение среди гонщиков в начале века и жив поныне.

А вот, пожалуй, самая оригинальная из счастливых примет, тех, что были в ходу на заре автомобилизма. Связана она с кошкой. Переехать перед гонкой кошку -- несомненное счастье. Эта примета родилась так. Во время состязаний на «Кубок Вандербильда» в 1905 году на прикидке гонщик Эмери задавил кошку и... выиграл кубок. На другой год его коллега Вагнер на тренировке тоже наехал на кошку и... тоже выиграл. В 1908 году примерно то же самое произошло с Робертсоном, а при подготовке к гонкам на «Кубок Флорио» аналогичный случай произошел с Надзаво. Естественно, что после такой статистики происшествий одной хорошей приметой у гонщиков стало больше. Счастье еще, что не всякое суеверие пускает глубокие корни, а то поголовью кошек грозило бы полное уничтожение. Однако попробуем понять людей, рискующих жизнью и старающихся при этом ее все-таки не потерять, даже если это покупается ценой самых нелепых, на взгляд окружающих, суеверий.

Кто-то, может быть, скажет,что все эти приметы -- сущие пустяки, что верили в них без малого сто лет назад и теперь-то они уже ушли в прошлое. Но так ли это на самом деле? Давайте повнимательнее присмотримся к нашим современникам. Ведь у каждого или почти у каждого водителя в кабине висит или присутствует какой-нибудь талисман, приносящий, по мнению его владельца, удачу. Или вот еще пример. Болгарский еженедельник «Орбита» опубликовал заметку о том, что дорожная служба британской полиции приняла решение постепенно заменить все автомобильные регистрационные номера с числом 666. Причина? Три шестерки -- один из символов сатаны. Но, конечно же, полиция не настолько суеверна, чтобы пойти на эту меру по собственной инициативе. К подобного рода шагу ее подтолкнуло множество письменных жалоб от водителей, утверждавших, что эти номера несут им несчастье и являются причинами автомобильных катастроф.

Впрочем, верить в приметы вовсе не обязательно, а вот на вопрос: «Суеверны ли шоферы?» -- можно вполне уверенно сказать: да!

Подготовил В. АПАСОВ.

Рыбы наших водоемов

Обыкновенная маринка

Маринка -- это хищная и очень осторожная рыба.В воде ее не сразу увидишь, только внимательный рыболов может заметить зеленую спинку и серебристо-пятнистые бока. Она отлично приспособилась к жизни в быстротекущих водах горных рек Центральной Азии и Казахстана. Различают три вида маринок: обыкновенную,илийскую, балхашскую, а также несколько подвидов. Сегодняшний наш рассказ -- об обыкновенной маринке.

Обыкновенная маринка распространена в верхнем течении Сырдарьи, Амударьи, Зеравшана, Санзара, Кашкадарьи, Чирчика, Ангрена, Сурхандарьи. Обычно она встречается в проточной воде с быстрым течением и богатой кислородом. Местное население называет ее «кара балык». Такое название она получила из-за того, что ее икра, молоки,выстилающая брюшину черная пленка и жабры -- ядовиты.

Маринка относится к семейству карповых, ближайшим ее «родственником» является осман. Размер маринки доходит до 50--60 сантиметров, а вес -- до полутора килограммов. Нерест происходит весной и летом с апреля-мая до июня-августа. При температуре воды 13-15 градусов самка откладывает икру на мелких, не глубже одного метра, участках с каменистым дном.На зиму маринка уходит в нижнее течение рек и зимует в глубоких и спокойных водах.

На втором - третьем году жизни маринка становится хищником, поедая растительную пищу и насекомых, она начинает охотиться за мелкой рыбой, головастиками, не брезгует и попавшими в воду ящерицами, мышами и другой живностью.

Самая распространенная снасть для ловли маринки -- это поплавочная и донная удочка и спиннинг. Обычная удочка удобна в горных речках, ручьях, омутах и на перекатах. Бамбуковое удилище должно иметь длину 5--7 метров. Поплавком удочка не оснащается, но необходимо тяжелое грузило. Поклевка передается через леску к удилищу на руку рыболова.

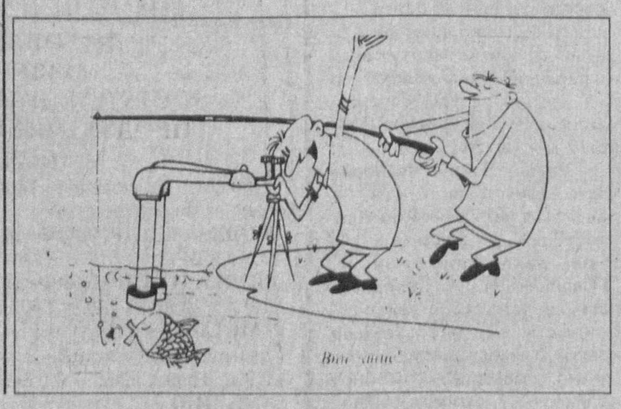
Донной удочкой ловят на больших водоемах, а также на широких и глубоких местах горных рек. В качестве указателя поклевки удобно применять колокольчики. Спиннингом, так же как и донной удочкой, можно ловить в широких и глубоких водоемах, в омутах ниже перекатов.

Обыкновенная маринка -- рыба чуткая, пугливая и осторожная. Заслышав шаги или «увидев» на берегу рыболова, она мгновенно скрывается. Поэтому при ловле ее даже в мутной воде требуется большая осторожность. Подбираясь к месту лова, ступать надо тихо, не греметь прибрежными камешками.А при ужении в водоемах со светлой водой необходимо еще и маскироваться: надо подходить к водоему или из-за куста, или так, чтобы тень рыболова не падала на воду. Ловить маринку, сидя на берегу, бесполезно.Следует идти по берегу реки или ручья и делать забросы в ямки, омуты, водовороты, на перекаты -- словом, в те места, где возможна стоянка рыбы. Зачастую крупная маринка стоит в таких мелких и узких местах, что, вытащив ее, диву даешься, как она там помещалась.

Излюбленными местами обитания маринок являются быстротекущие реки с холодной ледниковой водой. Как правило, в больших реках с более теплой водой, таких, как Сырдарья, Амударья, маринка встречается очень редко, а в прогреваемых водохранилищах она вовсе не встречается. Наживка для маринки может быть самая разнообразная. При спаде весенних вод она хорошо клюет на зеленого и красного навозного червя, летом -- на малька, резаное рыбье мясо, кузнечиков, сверчков, мух, слепней. Осенью, когда созревают ягоды, маринка, берет на облепиху, тутовник, джиду, вишню. Известны случаи, когда она попадалась на необычные для нее насадки: хлеб, мясо, колбасу. Все же лучшие насадки для мелких маринок -- обитатели дна данного водоема, а для крупных -- мелкая рыба.

Поклевка маринки резкая, передающаяся по удилищу на руку двойным ударом, а у крупных рыб -- и изгибом удилища. Почувствовав поклевку, нельзя медлить с подсечкой -- она должна быть энергичной и резкой. Сильная рыба, попав на крючок, сразу же бросается вниз по течению, стемится забиться за камни и оборвать снасть. Во время вываживания она сопротивляется очень упорно. Поэтому и рыболов должен энергично, но осторожно и терпеливо вываживать рыбу, не давая ей уйти под камни или коряги.

Ловить маринку можно всю весну, осень и зиму, за исключением времени нереста. Как уже упоминалось, икра, молоки, черная пленка, выстилающая брюшину, а также жабры маринки ядовиты для человека, животных и птиц, поэтому перед употреблением рыбы в пищу их нужно полностью и тщательно удалить и закопать глубоко в землю. Мясо же маринок не только безвредно, но и очень вкусное и нежное, достаточно жирное. Поэтому ее хорошо и жарить, и варить.



А. МАХМУТОВ,
почетный член «Узбекохотрыболовсоюза».

Зам. главного редактора Л. Л. ПАК.

Вечерний Ташкент

Учредитель-хокимият г. Ташкента

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны: отдел писем~33-29-70; Отдел рекламы и объявлений~ 56-54-68, 32-56-66.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтаси" по телефону 33-74-05

Способ печати ~ офсетный. Формат ~ А-2. Объем ~ 2 п. л. Индекс ~ 64691.

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

заказ г-0010 Выходит по понедельникам, средам и пятницам газета набрана и сверстана на компьютере IBM время подписания в печать по графику 11.30 1 2 3 4 5 6