



БУДЕМ ЕЩЕ РЕШИТЕЛЬНЕЕ НА ПУТИ РЕФОРМ

18 января у Президента Республики Узбекистан состоялось совещание с участием председателя Жогарты Кенеса Республики Каракалпакстан, хокимов областей, города Ташкента, а также руководителей ряда министерств и ведомств. Вел его Президент Ислам Каримов.

Обсуждены итоги первых организационных сессий, состоявшихся в областях, районах и городах после выборов в Олий Мажлис и местные Советы Республики Узбекистан, вопросы обеспечения населения продовольствием в Республике Каракалпакстан, областях и городе Ташкенте, ход реализации экономических реформ в сельском хозяйстве.

Трудно переоценить место и значение прошедших выборов в Олий Мажлис и местные Советы в жизни Узбекистана, влияние их на рост сознания людей, сказал Президент. Ибо они прошли на демократической альтернативной основе, чем еще выше поднял престиж нашей страны в мировом сообществе. Глава государства поздравил избранных депутатов, собравшихся в зале хокимов, которым также было оказано высокое доверие на первых организационных сессиях местных Советов. И поскольку хокимы — это представители Президента на местах, сказал Каримов, мне особенно дорого оказанное вам доверие.

Как ранее говорил, завершена первая этап политической и экономической реформы, осуществляемой в стране, отметил он. За этот период мы сформировали прежде всего структуру государственного управления. Не ошибемся, если скажем, что местные Советы, сходы махаллинских аскалов стали прочным фундаментом нынешней спокойствия и стабильности. Создана структура управления надежно обеспечивает исполнение принятых указов и решений сверху донизу. Без этого ничего нельзя добиться, дело пойдет только тогда, когда будет безотказно действовать структура управления. Наибольшее политическое значение проведенных выборов состоит как раз в том, что мы сформировали систему такого управления. Теперь главное — вдохнуть жизнь в эту систему, сделать ее по-настоящему действенной, населенной на решение величественных задач.

А это напрямую зависит от того, как люди будут руководить районными и городскими Советами. Сегодня мы должны тщательно продумать и решить этот вопрос. Ибо вся работа — и реализация реформ, и обеспечение благосостояния населения, и благоустройство — во многом зависят от компетентности и решительности хокимов.

В соответствии с Конституцией хокимов областей рекомендует Президент. Если в нашем кого-то соответствующим этой ответственности — значит, и оказываемому ему доверию, ручаясь за него перед народом. Областные же хокимы должны подобрать и рекомендовать достойных кандидатов на посты районных и городских хокимов и также отвечать за их деятельность. Иначе говоря, на эти посты не должны утверждаться ненадежные, непроверенные лица.

Уже говорил раньше, что мир и спокойствие в нашем крае — это самое большое богатство. Бесценным нашим богатством является и доверие граждан этой страны, нашего народа. И мы обязаны оправдать это доверие, самоотверженно работать, преодолеть любые трудности на пути сплочения народа, объединения его во имя единой великой цели. Люди всегда оценят это, так как они все видят, знают, что есть то.

На выборах за депутатские мандаты боролись кандидаты от трех общественно-политических сил — Народно-демократической партии, местных Советов и партии «Ватан тараккияти». Самые достойные из них получили высокое доверие народа, подчеркнул Ислам Каримов. Теперь каждый депутат должен в своей практической деятельности следовать программе партии или органа власти, которые его выдвинули, проводить в жизнь их идеи. Говорим так потому, что отдельные депутаты, добившись мандата, объявляя себя ныне представителями какой-то партии, хотя выдвигались совсем другой политической силой. Разве должна безучастно проходить мимо таких случаев Центральная избирательная комиссия? Короче говоря, пусть каждый действует от имени той общественной или политической структуры, которая его выдвинула и поддерживала на выборах.

И в Олий Мажлисе, и в местных Советах могут быть сформированы различные фракции и блоки, как этого требуют демократические принципы. Существование различных мнений и взглядов по поводу любого вопроса должно быть обычным явлением. Пусть в каждом будет своя идея, как изменить и улучшить эту жизнь. Иначе говоря, цель должна быть одна, а пути ее достижения могут быть разными. И этого не нужно бояться. Наконец, если в деятельности парламента и вообще в обществе нет свободы мнений, разнообразия идей, когда не допускается никакого инакомыслия, не будет и прогресса, движения вперед. Убедительнее тому доказательство можем найти в нашем недавнем прошлом.

Что греха таить, в нас еще живет от старого времени порочная привычка к словам «единодушие», «да здравствует!». А если кто-то мыслит по-иному, мы начинаем тревожиться — словно бы вокруг от этого все перевернется. И смотрим на такого человека, как на врага. Теперь те времена прошли, и пусть они больше никогда не вернуться. Не зря говорят: истина рождается в споре, только в результате обсуждения разных мнений можно найти оптимальный вариант решения вопроса. Только нужно действовать в рамках Конституции, без ненужного шума и крика. Это путь строительства открытого, демократического государства, и мы будем идти по этому пути решительно и неуклонно. Ибо самые заветные и общие цели — построить правовое демократическое общество, создать подлинно рыночную экономику, оставить гражданам поколениям свободную и процветающую Родину.

Вспомним те времена, когда прозвела митинговая шпана, сказал Президент, провозгласившие там лозунги, которые призывают к независимости, приданию нашему языку статуса государственного, избранию от монокультуры хлопчатника, улучшению экологической обстановки, требовали передачи деканов земельных участков, создания рыночных отношений, возрождения национальных ценностей. Скажите-ка, что из этого сегодня не претворено в жизнь? Пусть ответят на этот вопрос, глядя правде в глаза, и те, кто считает себя нашими оппонентами!

Оказавшись, всего этого можно добиться спокойно, мирным путем, не ущемляя никого и не создавая никакой международной напряженности! Если бы тогда мы поддались на пустозвонные призывы, сбившись бы с пути, что могло произойти со страной? Это мы можем наглядно видеть сегодня у наших ближних соседей, во многих республиках бывшего Союза! Слава Богу, наш народ, его сознательное большинство выбрали единственно верный путь.



Нужно правильно и глубоко понять эту истину. Жизнь меняется, и прежде всего руководители должны соответствовать этим переменам, изменить, если требуется, свое мировоззрение, соотнести свою деятельность с критериями сегодняшнего дня, подчеркнул Ислам Каримов. А те, кто не сможет отвечать требованиям времени, в конечном счете окажутся за бортом корабля.

Следует отметить, что у некоторых хокимов не хватает требовательности, наблюдается боязнь новых людей, молодых кадров, которые их превосходят по компетентности, уровню подготовки. Это опасная болезнь, которая может лишь привести в тупик. Иные хокимы чересчур увлекаются мелкими хозяйственными делами, в результате чего не решаются масштабные задачи по благоустройству, обеспечению населения, улучшению жизненных условий людей. Самый священный долг каждого руководителя — воляжа народа — состоит в заботе о людях, их объединении на основе нашей политики, в сплочении их на пути к благородным целям. Если будет построена дорога, значит, станет благоустроено жилье, если придет в дома газ, людям станет удобнее, если потечет из кранов чистая питьевая вода — это значит, на деле проявляется забота о здоровье человека.

Если рассматривать вопрос с такой точки зрения, подчеркнул Президент, то нас ни в какой мере не может удовлетворить работа по обеспечению населения продовольствием. Причина в том, что многие хокимы до сих пор еще не избавились от жидководных настроений. Иждивенчество — наш самый большой порок. Все по-прежнему уповает на централизованную поставку, на правительство республики. А чтобы производить хотя бы часть необходимого продукции на месте, самостоятельно доставлять ее со стороны — нет ни достаточной инициативы, ни конкретных действий. Такой вывод вы-

текает из того, что ни одна область не выполнила задание в этом отношении.

Судите сами, как можно оценить факты, что на богатырских землях в Джизакской области получили с каждого гектара лишь по 7 центнеров зерновых, а в Ферганской области — с ее высокой плотностью населения — засеяно зерном всего 62 тысячи гектаров? Очень плохо обстоят дела в Республике Каракалпакстан. Или разве можно примириться с тем, что заводское с немалыми трудностями и Узбекистан провозвешивать вывозится на сторону?

Впрямь необходимо, чтобы каждая область разработала собственную программу обеспечения населения продовольствием. В ней должны быть четко предусмотрено, сколько продукции области получат из центра, сколько изыщет сама. Правительство поставку своей доли обеспечит, остальное должно гарантировать местные руководители. Самое главное, чтобы в каждом магазине всегда имелись 8 обязательных видов товаров — такие, как мука, масло, сахар, чай... Давы люди всегда были уверены в их наличии и жили спокойно.

Однако и местнические, «эгоистические» принципы для нас неприемлемы. Не будем забывать, что Узбекистан — это одна страна. Если в Хорезме избыток риса, а в Кашкарларе есть излишек зерна, не лучше ли им обменяться нужной продукцией, нежели искать ее где-то на стороне, в других странах?

Важное значение имеет реализация реформ в сельском хозяйстве, сказал Президент. Приемлемо это важно для всех отраслей народного хозяйства. Ибо если не изменится сельское хозяйство, не будет перемены к лучшему и в жизни. Нужно по-настоящему наладить приватизацию в сельском хозяйстве, чего мы, к сожалению, пока не добились. До сих пор еще не сменяется позиция формализма — изменения вытекают, название формы собственности

делано немало, но еще больше предстоит сделать.

Сейчас, в соответствии с программой приватизации, подготавливаются нормативные документы о проведении аукционов, на которых на торги будут выставлены объекты незавершенного строительства.

Уже разработана программа проведения аукционов в первом квартале нынешнего года. Скоро они начнут свою работу.

Работу Республиканской биржи недвижимости трудно переоценить. Она является проводником в жизнь экономических реформ, а значит, построения сильной рыночной экономики молодого суверенного Узбекистана.

С апреля 1994 года мы провели 94 аукциона, — говорит заместитель председателя биржи В. Ю. Зудин. — В результате торгов продано 542 объекта на 345 миллионов сумов. Так что

дело на самом деле не собирается пускать ее дела на самотек.

Как сообщил нам заместитель министра К. Р. Аллаев, в ближайшее время число книг в межвузовской библиотеке будет доведено до 300 тысяч экземпляров. Для реализации цели только с российскими, например, структурами заключено соглашение о поставке в первом полугодии литературы на 16 млн. сумов. В дальнейшем прирост фонда бу-

дет продолжаться также активно. Библиотека расположена на первом этаже ТАСИ. Это тихое, светлое помещение с читальными залами на 150 человек. Как рассказала ее заведующая С. А. Якубова, библиотека открыта не только для преподавателей и студентов системы Минвуза, но и для всех желающих.

Вот такая библиотека начала функционировать в Ташкенте. В ней уже побывал сотый посетитель. Юбилей не юбилей, но все-таки памятная дата. Перспективы же библиотеки — из первоочередной статьи республиканской библиотечной иностранной литературы. Так ли будет, покажет время. Сегодня же ее сотрудники ждут «своих» читателей и рады их обслужить.

Э. ОРЛОВСКИЙ.

Информбюро

В республике

- В большой праздник вылилось торжественное вручение новых паспортов, состоявшееся в Ташкентском областном и Джизакском городском хокимиятах.
- 30 лет исполнилось Ахангаранскому комбинату стройпластмасс; 25 лет — алмалыкскому ПО «Аммофос».
- В кишлаке Оброн Касанского района газифицировано 120 домов.
- Близились к завершению объем монтажных работ на совместном узбекско-американском предприятии «Нью-монт» в Зарафшане, пуск которого уже в первом квартале нынешнего года позволит перерабатывать десятки тысяч тонн руды.
- В Бекабадском районе насчитывается сегодня около 170 юных натуралистов.
- 10 лет исполнилось Ташкентской телебашне. Она занимает пятое место в мире среди 18 крупнейших телебашен. Восемь тысяч тонн металлоконструкций опираются на глубокий фундамент.

В Содружестве

- Над президентским дворцом Д. Дудаева водружен флаг Российской Федерации. Б. Ельцин в связи с этим заявил об окончании военного этапа восстановления конституционного порядка в Чечне. Местонахождение самого Дудаева пока неизвестно.
- Бывший министр обороны Грузии обвиняется в том, что именно он передал три года назад Азербайджану два боевых самолета.
- Не исключено, что вскоре Украина начнет продажу России тяжелых бомбардировщиков. Угольная промышленность Украины сегодня находится на уровне добычи 1955 года, а производительность труда — на уровне середины 30-х годов.
- Еще десять таджикских беженцев вернулись на родину из Афганистана.
- Президент Казахстана Н. Назарбаев проходит медицинское обследование в Подмоскovie. Сегодня ожидается его встреча с президентом Б. Ельциным.
- На днях запланирован официальный визит делегации Кыргызстана во главе с президентом республики А. Акаевым в Таджикистан.
- В нынешнем году Россия получит 10 миллиардов кубометров туркменского газа в обмен на оборудование и запасные части.
- Вчера православные христиане отметили праздник Крещение Господне.
- Сегодня в Азербайджане отмечается траур в связи с пятой годовщиной трагедии 1990 года, когда в Баку были введены войска и пострадали мирные жители.

В мире

- Генеральный секретарь ООН Бутрос Гали проводит политические консультации в Бонне по вопросу участия бундесвера Германии в миротворческих силах ООН, а также по вопросу о предоставлении Германии статуса постоянного члена Совета Безопасности ООН.
- Число жертв землетрясения в Японии превысило на сегодняшний день четыре тысячи человек. Вчера в течение дня вновь обрушились подземные толчки. В районе города Кобе, наиболее пострадавшем от стихии, сила толчков зарегистрирована в 3 балла по принятой в Японии семибальной шкале.
- Израиль запустил свой собственный спутник связи с помощью России.
- В Шри-Ланке предотвращена попытка покушения на главу государства.
- Регулярное автобусное сообщение откроется с февраля между Ираном и Арменией.
- Государственное собрание Эстонии продолжает обсуждать законопроект об общественной службе, согласно которому иностранцы и лица без гражданства не имеют права ею заниматься.
- Последним шиком среди китайцев стала косметическая операция по выправлению разреза глаз.
- Писатель — лауреат Нобелевской премии Габриэль Гарсиа Маркес приступил к работе над новым романом «О любви и прочих дementах».

ПОСОЛ УЗБЕКИСТАНА ВРУЧИЛ ВЕРИТЕЛЬНЫЕ ГРАМОТЫ

Назначенный Чрезвычайным и Полномочным Посолом Республики Узбекистан во Франции Акмал Саидов 18 января вручил верительные грамоты Президенту Французской Республики Франсуа Миттерану.

Во время беседы были обсуждены вопросы развития двусторонних взаимоотношений между Узбекистаном и Францией. Особо отмечалось, что важной основой для укрепления сотрудничества будут служить договоры и соглашения, подписанные в ходе официальных визитов руководителей обеих стран.

Президент Франсуа Миттеран дал высокую оценку политике, проводимой Президентом Узбекистана Исламом Каримовым, положительно оценил изменения, происходящие в нашей республике, богатую историческую и культурную наследием узбекского народа. Он выразил надежду, что деятельность посла внесет достойный вклад в дело развития сотрудничества между двумя государствами.

В церемонии вручения верительных грамот принял участие министр иностранных дел Франции Ален Жюппе.

(УзА).

Из первых уст

ПО НОВЫМ ТАРИФАМ

С. Х. ХАТАМОВ, начальник городского производственного предприятия «Ташкент почтасы»:

— С началом года произошел очередной рост цен на энергоснабжение, что обусловило повышение стоимости электроэнергии, транспортных расходов. Все это не могло не сказаться и на себестоимости почтовых услуг.

С 15 января за пересылку простого письма в пределах республики взимается 1 сум, в другие страны мира — 3 сумы. Если письмо — авиа, то стоимость его — 6 сумов.

По названному выше причинам возросли цены на пересылку телеграмм и посылок. За 1 слово в телеграмме, отправляемой по Средней Азии, взимается 2 сума 20 тинг (срочная — 4 сума 40 тинг), по СНГ — 3 сума 50 тинг (срочная — 7 сумов). В другие страны за каждое слово в телеграмме необходимо платить 7 сумов 20 тинг (срочная — 14 сумов 40 тинг).

Что касается посылок, то отправляемые в пределах Центральной Азии до 1 килограмма стоят 75 сумов, от 5 до 10 кг — 353 сума. Более подробную информацию нашим клиентам дадут в почтовых отделениях.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

С 20 по 26 января По сведениям Гидрометцентра Республики Узбекистан, в течение большей части периода в Ташкенте и Ташкентской области ожидается погода преимущественно без осадков. Лишь по горным районам области временами будет выпадать снег. Температура воздуха понизится ночью от 4 градусов мороза — 1 градуса тепла до 6—11 градусов мороза, днем от 3—8 градусов тепла до 0—2 градусов мороза. Напоминаем, что во второй половине месяца неблагоприятными будут дни с 20 по 25 января и с 29 по 31

Указ Президента — в действии

Предстоит большая работа

Год назад вышел в свет Указ Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова «О мерах по дальнейшему углублению экономических реформ, обеспечению защиты частной собственности и развитию предпринимательства».

Он заложил основу для углубления процессов реорганизации, в частности дал толчок для преобразования АО закрытого типа в открытые, обеспечив тем самым доступ граждан к участию в приватизации; предложил впервые реализацию объектов торговли и быта с земельными участками. В пунктах указа говорится и о необходимости создания страховой компании «Узбе-

кинвест», Республиканской фондовой биржи и биржи недвижимости. Сегодня, спустя год, можно смело сказать, что этот важный документ не остался «просто бумагой», он активно работает и претворяется в жизнь.

В качестве примера можно привести деятельность Республиканской биржи недвижимости, созданной и зарегистрированной в апреле 1994 года. При ее создании подразумевалось, что она должна сыграть огромную роль в выполнении программ приватизации и реорганизации, а значит, и способствовать закладке прочного фундамента частной собственности.

За сравнительно небольшой срок деятельности биржи во всех областях Узбекистана и Республики Каракалпакстан созданы ее филиалы. Биржа совместно с Госкомимуществом проводит в жизнь программу приватизации.

МЕЖВУЗОВСКАЯ БИБЛИОТЕКА

В здании Ташкентского архитектурно-строительного института начала действовать Республиканская межвузовская библиотека. Инициатором ее создания стало Министерство высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан.

Причиной же послужило фактическое прекращение бывшей централизованной поставки учебников, программ, справочников, пособий, нехватку которых начали ощущать как профессорско-преподавательские коллективы, так и студенты вузов, чей профиль занятий связан прежде всего с языками. Появился угроза образования информационного вакуума, и чтобы его не допус-

Образование

тить, была создана межвузовская библиотека. Основа ее фонда заложена благодаря Вузтехнабу, ректорату вуза, а также безвозмездному и самому активному участию корпорации «САФЕ» (США), фонда Аленаура «Аксель», «ЕвроАзия», целому ряду столичных и областных университетов и институтов, чьи библиотеки поделились со своей самой младшей «сестрой» частью своих языковых богатств. Целый ряд книг поступил и продолжает поступать через посольства Франции, Германии, Англии.

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ ПРЕЗИДЕНТА

19 января с. г. Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов направил императору Японии Акихито и премьер-министру Томити Мурама соболезнование в связи с сильными землетрясением, происшедшим 17 января в Японии и повлекшим за собой большие человеческие жертвы.

Президент Республики Узбекистан И. А. КАРИМОВ.

г. Ташкент, 19 января 1995 года

1995 ГОД ПРИНЯЛ ЭСТАФЕТУ ПРОДОЛЖЕНИЯ РЕФОРМ

1994 год оставил глубокий след в социально-экономической и духовно-нравственной жизни Республики Узбекистан. Как отметил в своем новогоднем поздравлении Президент И. А. Каримов, «...1994 год явился во многом переломным в истории нашего народа и государства, в судьбах миллионов граждан Узбекистана».

Благодаря самоотверженному труду узбекистанцев республика сделала значительный шаг в укреплении своего экономического потенциала.

Особенно эффективно развивались базовые отрасли народного хозяйства — добыча и переработка нефти, производство зерна, продовольственной продукции.

В 1994 году в Узбекистане получено почти 4 миллиона тонн хлопка-сырца, впервые выращено около 2 миллионов тонн зерна. Ныне перед земледельцами стоит задача за 2—3 года добиться полной зерновой независимости.

В результате сокращения хлопкового клина увеличилась посевы картофеля, овощей и фруктов.

Сделан был значительный шаг в достижении полновесной экономической независимости. Если в начале 90-х годов в республику завозилось почти 4 миллиона тонн нефти, то в последние годы этот объем планомерно уменьшался.

В 1994 году планируется закупить лишь 750 тысяч тонн нефти. Это стало возможным благодаря открытию в республике ряда собственных месторождений нефти.

Полнее и глубже осуществлялись в истекшем году экономические реформы, четче обозначился переход всех отраслей народного хозяйства к рыночным отношениям. Была завершена приватизация жилищного фонда, активизировался процесс разгосударствления предприятий торговли, бытового обслуживания, в результате чего многие магазины, гостиницы, парикмахерские, автозаправочные станции на конкурсной, аукционной основе приобрели своих новых хозяев.

Приватизация крупных и средних предприятий промышленности проводилась в основном через переход в корпоративную собственность. При этом часть акций сохранялась за трудовым коллективом, часть — за государством, часть переходила к партнерам и иностранным инвесторам, часть реализовывалась на открытом рынке.

Всего в 1994 году изменили форму собственности более 50 тысяч предприятий. По основным направлениям развития различных форм собственности промышленность Узбекистана последовательно приближается к облику и характерным особенностям цивилизованных стран, где рыночная экономика носит устойчивый характер. В аграрном секторе реформирование форм собственности вызвало значительный рост фермерских хозяйств. В 1994 году их число достигло 13 тысяч. Они произвели 70 процентов мяса, 77 процентов молока.

В экономическом развитии республики значительную роль сыграло введение национальной валюты, а также принятые меры по укреплению ее покупательной способности, конвертируемости в твердых валютах. Все это позволило выйти Узбекистану к 1995 году на новые рубежи. Их содержание определил Президент И. А. Каримов в своем выступлении на заседании Межведомственного совета по экономической реформе, предпринимательству и иностранным инвестициям.

Во-первых, необходимо довести до конца работу по приватизации и разгосударствлению собственности. В этом мероприятии заключен основной смысл экономической реформы, которая позволит передать собственность в руки настоящих хозяев, предоставить широкие возможности для предпринимательства, создать обстановку здоровой конкуренции.

Во-вторых, осуществить коренное изменение структуры экономики, переход на выпуск готовой продукции, довести ее качество и конкурентоспособность до уровня требований мирового рынка. Для

реализации этой задачи необходимо ввозить в страну новые технологии, совершенное современное оборудование, активизировать строительство малых, быстроразвиваемых предприятий, широко привлечь иностранные инвестиции.

В-третьих, неуклонно и последовательно добиваться дальнейшего укрепления суверенитета, его конвертации. В республике с первых дней 1995 года началась работа по претворению в жизнь этих задач. Об этом убедительно свидетельствует Указ Президента Республики Узбекистан от 5 января 1995 года «Об иницировании и стимулировании частного предпринимательства», а также принятый в январе 1995 года указ об упрощении и унификации процесса регистрации хозяйствующих субъектов на территории Республики Узбекистан.

Выступления Президента И. А. Каримова в январе 1995 года на первых сессиях Ташкентского и Навоийского областных Советов народных депутатов убедительно свидетельствовали о том, что республика будет последовательно и неуклонно осуществлять курс экономических реформ, решительно и бескомпромиссно преодолевать имеющиеся трудности на этом пути, совершенствовать подбор и расстановку кадров, способных претворять в жизнь стратегический курс политики независимого государства.

Главным итогом социально-политического развития Узбекистана является сохранение и упрочение гражданского мира, политической стабильности и международного согласия. «На примере других регионов», — подчеркивал И. А. Каримов, — в том числе ближайших соседей, мы воочию убедились, к каким печальным и трагическим последствиям могут привести нестабильность, отсутствие согласия между людьми и народами.

Нынешнее состояние внутриполитической обстановки в республике убедительно раскрыло итоги выборов в Олий Мажлис первого созыва и местные представительные органы государственной власти. Проведенные 25 декабря прошлого года, они выявили высокую политическую активность населения, в них приняло участие более 10,5 млн. избирателей, что составило 93,6 процента от их общего числа. Своей активностью избиратели подтвердили поддержку внутренней и внешней политики Президента и правительства Узбекистана.

Дальнейшему росту национального самосознания, высоких патриотических чувств всех слоев населения способствовал Указ Президента, подписанный 23 декабря 1994 года: «О внесении в действие положения о паспортной системе в Республике Узбекистан». В соответствии с ним все граждане республики получают новые паспорта, являющиеся одним из атрибутов независимого суверенного государства.

Конечно, для всех узбекистанцев 1994 год был непростым, нелегким годом. Но все они убеждены, что их усилия не напрасны. Сделанное ими в ближайшее время должно дать свои плоды, улучшить их материальное благосостояние, укрепить их социальную защиту. Завершение в 1994 году первого этапа политических и экономических реформ создало благоприятные предпосылки для дальнейшего продвижения Узбекистана по пути социального прогресса, достижения новых рубежей на пути построения демократического, правового, цивилизованного общества.

Л. БЕЛЯВСКИЙ,
кандидат исторических наук, доцент.

ЯНВАРЬ TV ЯНВАРЬ TV ЯНВАРЬ TV ЯНВАРЬ TV

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23	УТВ I	УТВ II	УТВ III	УТВ IV	
17.55 Программа передач. 18.00 «Бугун». Информационный выпуск. 18.10 «Танцует кукла». Мультфильм. 18.20 «Тараққийт» («Прогресс»). 18.55 Реклама. 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 Реклама. 19.25 Актуальная тема дня. 19.35 Поэт Дилором Каюмова. 20.10 Вечерняя сказка. 20.25 Реклама. 20.30 «Узбекистон». 20.55 Реклама.	21.00 К 90-летию народного артиста Шарифа Каюмова. «Парвона» («Мотылек»). Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы. 23.00 «Узбекистон». 23.25—00.30 Футбол. Межконтинентальный турнир чемпионов. Мексика—Дания. УТВ II 18.30 Фильм—детям. «Морозко». Студия «Тошкент» представляет: 19.50 «Кузунчок». 20.20 «Излаган имкон топади».	20.50 Беседы врача. 21.15—23.40 «Возмездие». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. УТВ III 18.10—19.40 Турецкое телевидение. 19.40 «Мульткарусель». 19.55 Студия «Ешлик». «Галзалхон ешлигим». «ОМАД» представляет: 20.35 «Совга» («Сюрприз»). 21.05 «4/8». Музыкальная передача. 21.25 Реклама. 21.30 Видео — «О». 23.05 Реклама. 23.10 «Курьер».	23.30 «... И о погоде». 23.40—23.50 Постфактум. ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО» 18.00 Лабиринт. «Не повторить Чернобыль». 18.30 «В эти дни 50 лет назад». 18.50 Новости. 19.00 «Час пик». 19.25 «Дикая Роза». Телесериал (Мексика). 19.55 «Курьезные посиделки». Авторская программа Э. Рязанова. 20.40 Спокойной ночи, малыши! 21.00 «Время». 21.40 Эксклюзив с Дмитрием Якубовским. «Три мгновения лета». Фильм 1-й.	22.25 «Спортивный уик-энд». 22.40—23.35 А. П. Чехов. «На большой дороге». Фильм-спектакль Таганрогского драматического театра. ПРОГРАММА КАЗАХСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ ПОКАЗЫВАЕТ АЛМАТЫ (по 40-дециметровому каналу) ЕЖЕДНЕВНО: © 7.00 «Азан». © 7.05 «Доброе утро». Информационная программа (кроме субботы и воскресенья). © 13.00 Информационная программа (кроме субботы и воскресенья). © 18.00 Новости Алматы и области (кроме субботы и воскресенья). 7.35 Экран повторного фильма. «Тени исчезают в полдень». 5-я серия. 12.10 Дневной телеэанс. «Невозможные дети». 17.20 В эфире Кочетавская студия телевидения. «Парламент». 20.55 Актуальное интервью. 21.10 «Мариям». Передача о юной художнице. 21.40 «Инжу маджан». 22.25 Художественный фильм.	
7.00—9.00 «Ассалом, Узбекистон!» 9.00 «Голубые горы, или Неправдоподобная история». Художественный фильм. 10.30 Учебная программа. Основы информатики и вычислительной техники. 11.00 Немецкий язык. 11.20 «Беллашув». Телефильм. 11.30 Учебная программа. Литература. 12.00 Студия «Ешлик». «Факрилар-фахримиз».	7.00—9.00 «Ассалом, Узбекистон!» 9.00 «Фантазеры». Художественный фильм. 10.05 Театр одного актера. Рамз Бабаджан. «Хиндистон онаси». 10.30 Учебная программа. Физика. 11.00 Студия «Ешлик». «Яшиларга эргашиб». 11.30 Изучаем латинский алфавит. 12.00 «Омонёр». 12.15 Бокс. Чемпионат Узбекистана.	17.55 Программа передач. 18.00 «Бугун». Информационный выпуск. 18.10 Студия «Кичкинтой». «Колокольчик». 18.40 Музыкальные минуты. 18.55 Реклама. 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 Реклама. 19.25 Прямой провод. 19.30 Вечерняя сказка. 20.25 Реклама. 20.30 «Узбекистон». 20.55 Реклама. 21.00 «Мозийга бир назар».	21.35 Экран представляет фильм «Поет Хуррият Исроилова». 22.00 К 50-летию Победы. «Генерал Рахимов». Художественный фильм. 23.05 «Узбекистон». УТВ II «ОМАД» представляет: 18.30 «Мульткарусель». 19.15 «Приватизация: шаг за шагом». 19.30 Музыка от «Эм-Ти-Ви»+Реклама. 20.00 Видеогид. 20.20 «Теле-ателье-шоу».	20.20 «Бизнес-банк». 20.35 «Ты помнишь, товарищ...» 20.50 «Белая тень». 21.30 «Добрый вечер, Ташкент!» 22.30—00.10 «Верьте мне, люди». Художественный фильм. УТВ III 18.10—19.40 Турецкое телевидение. 19.40 «Мульткарусель». 19.55 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 20.45—23.45 «ОМАД» представляет: «СПОРТ-КОНТИНЕНТ».	6.30—9.00 «Утро». 18.00 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 18.45 «Кто есть кто». XX век. А. Скрябин. 18.50 Новости. 19.00 «Час пик». 19.25 «Дикая Роза». Телесериал. 19.55 «Кинопанорама». 20.40 Спокойной ночи, малыши! 21.00 «Время». 21.40 «Монолог». 21.50—22.35 Эксклюзив с Дмитрием Якубовским. «Три мгновения лета». Фильм
7.00—9.00 «Ассалом, Узбекистон!» 9.00 «Фантазеры». Художественный фильм. 10.05 Театр одного актера. Рамз Бабаджан. «Хиндистон онаси». 10.30 Учебная программа. Физика. 11.00 Студия «Ешлик». «Яшиларга эргашиб». 11.30 Изучаем латинский алфавит. 12.00 «Омонёр». 12.15 Бокс. Чемпионат Узбекистана.	7.00—9.00 «Ассалом, Узбекистон!» 9.00 «Фантазеры». Художественный фильм. 10.05 Театр одного актера. Рамз Бабаджан. «Хиндистон онаси». 10.30 Учебная программа. Физика. 11.00 Студия «Ешлик». «Яшиларга эргашиб». 11.30 Изучаем латинский алфавит. 12.00 «Омонёр». 12.15 Бокс. Чемпионат Узбекистана.	17.55 Программа передач. 18.00 «Бугун». Информационный выпуск. 18.10 «Реформа и проблемы». 18.30 Мастера искусств. Народная артистка Бернара Каррива. 18.55 Реклама. 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 Реклама. 19.25 Спортивные новости. 19.35 «Хотира» («Память»). Менгиз Сафаров. 20.10 Вечерняя сказка.	20.25 Реклама. 20.30 «Узбекистон». 20.55 Реклама. 21.00 Программа областных студий на УТВ. «На экране — Бухарская область». 21.40 Концерт национального танцевального ансамбля «Тановар». 22.10 Футбол. Межконтинентальный турнир чемпионов. Финал. 23.50—00.15 «Узбекистон». УТВ II 18.30 Фильм—детям. «Проводы со станции «Детство»». 1-я серия. Показывает студия «Тошкент» 19.35 «Звонок на урок».	20.15 Музыка от «Эм-Ти-Ви»+Реклама. 21.00—22.45 «Кинооко». УТВ III 18.10—19.40 Турецкое телевидение. 19.40 «Мульткарусель». 19.55 «Указ и его исполнение». 20.25 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ 21.15 «Синев дари». Видео-канал. 22.15 Новости телекомпании «Уорлднет». 22.35—23.35 К национальному	6.30—9.00 «Утро». 18.00 «Человек и закон». 18.30 «В эти дни 50 лет назад». 18.50 Новости. 19.00 «Бомонд». 19.20 «Золотой мальчик». Телефильм об одном из сильнейших Российских боксеров Константине Цзю. 19.50 «Поле чудес». 20.40 Спокойной ночи, малыши! 21.00 «Время». 21.40—22.00 «Москва, Кремль».
7.00—9.00 «Ассалом, Узбекистон!» 9.00 «Вы чье, старичье?». Художественный фильм. 10.30 Учебная программа. Общая биология. 11.00 «В школе имени Мира». 11.30 «Знаете ли вы право?» 11.50 Студия «Ешлик». «Онаминг устлари». 12.20 «Образование и реформа». 12.50 «Творчество молодежи». Концерт. 13.20 «Родной край». Кино-	7.00—9.00 «Ассалом, Узбекистон!» 9.00 «Вы чье, старичье?». Художественный фильм. 10.30 Учебная программа. Общая биология. 11.00 «В школе имени Мира». 11.30 «Знаете ли вы право?» 11.50 Студия «Ешлик». «Онаминг устлари». 12.20 «Образование и реформа». 12.50 «Творчество молодежи». Концерт. 13.20 «Родной край». Кино-	17.55 Программа передач. 18.00 «Бугун». Информационный выпуск. 18.10 Студия «Ешлик». «Гул ва курул». 18.35 «Юракларнинг армони битта». Поэт Салохитдин Азизбаев. 18.55 Реклама. 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 Реклама. 19.25 «Навийхонлик». Литературная передача. 20.10 Вечерняя сказка. 20.25 Реклама. 20.30 «Узбекистон». 20.55 Реклама.	21.00 Поэзия телезрителей. «Кушикларда умрим мазмуни». Поэт заслуженный артист Узбекистана Фахриддин Умаров. 21.55 «Городской романс». Художественный фильм. 23.30—23.55 «Узбекистон». УТВ II «ОМАД» представляет: 18.30 «Омад» тақвими. 18.35 «Жозоба». 18.55 «Ишигингиз бароридан келсин!» 19.10 «Муҳаббатта ошно қалблар». 19.30 «Бир шингил хангома». 19.40 «Теле-ателье-шоу». 19.50 Видеонювости.	20.15 Музыка от «Эм-Ти-Ви»+Реклама. 21.00—22.45 «Кинооко». УТВ III 18.10—19.40 Турецкое телевидение. 19.40 «Мульткарусель». 19.55 «Указ и его исполнение». 20.25 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ 21.15 «Синев дари». Видео-канал. 22.15 Новости телекомпании «Уорлднет». 22.35—23.35 К национальному	17.20 Мультфильм. 17.30 «Я дойду до полюса». Документальный фильм. 19.00 «Я хочу сказать». 19.30 Благотворительная акция «Бизнес Казахстана помогает больным детям». 20.40 «Парламент». 20.55 Студия общественно-политических программ представляет: «Площадь Республики, 4». 22.25 «Посетитель музея». Художественный фильм. 1-я серия.
7.00—9.00 «Ассалом, Узбекистон!» 9.00 «Вы чье, старичье?». Художественный фильм. 10.30 Учебная программа. Общая биология. 11.00 «В школе имени Мира». 11.30 «Знаете ли вы право?» 11.50 Студия «Ешлик». «Онаминг устлари». 12.20 «Образование и реформа». 12.50 «Творчество молодежи». Концерт. 13.20 «Родной край». Кино-	7.00—9.00 «Ассалом, Узбекистон!» 9.00 «Вы чье, старичье?». Художественный фильм. 10.30 Учебная программа. Общая биология. 11.00 «В школе имени Мира». 11.30 «Знаете ли вы право?» 11.50 Студия «Ешлик». «Онаминг устлари». 12.20 «Образование и реформа». 12.50 «Творчество молодежи». Концерт. 13.20 «Родной край». Кино-	17.55 Программа передач. 18.00 «Бугун». Информационный выпуск. 18.10 Мультфильм. 18.30 «Ислохот мевалари». 18.55 Реклама. 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 Реклама. 19.25 «Страны, события, люди». 19.45 «Санъат дустлика чорлайди». Ансамбль «Сумалак» во Франции. 20.10 Вечерняя сказка. 20.25 Реклама. 20.30 «Узбекистон». 20.55 Реклама. 21.00 «Маърифатнома».	9.45 «Приватизация: шаг за шагом». 10.00 «Музыка от «Эм-Ти-Ви»+Реклама». 10.30 Видеогид. 10.50 «Теле-ателье-шоу». 11.00 Музыка от «Эм-Ти-Ви»+Реклама. 11.45 «Кинооко». 13.30 «Омад» тақвими. 13.35 «Жозоба». 13.55 «Ишигингиз бароридан келсин!» 14.10 «Муҳаббатта ошно қалблар». 14.30 «Бир шингил хангома». 14.40 «Теле-ателье-шоу». 14.50 Видеонювости. 15.15 Музыка от «Эм-Ти-Ви»+Реклама. 16.00 — 17.45 «Кинооко».	19.10 — 22.05 Видеоканал «Спорт-тайм». — «Соккер-клуб». — «Лидер». — «Арт-спорт». — «Юниор». — «Кинематограф».	21.45 Реклама. 21.55—23.25 Видеоканал «О». ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО» 6.30—9.00 «Утро». 18.00 «Человек и закон». 18.30 «В эти дни 50 лет назад». 18.50 Новости. 19.00 «Бомонд». 19.20 «Золотой мальчик». Телефильм об одном из сильнейших Российских боксеров Константине Цзю. 19.50 «Поле чудес». 20.40 Спокойной ночи, малыши! 21.00 «Время».
7.00—9.00 «Ассалом, Узбекистон!» 9.00 «Турфа хангомалар». 9.45 «Волночок среди людей». Художественный фильм. 11.05 «Штрихи к портрету художника». Саидбатыр Ахмедходжаев. 11.35 Концерт камерной музыки. 12.05 «Композиторы Узбекистана». Песни Сабира Сафарова. 12.45—14.45 Видеоканал «Маънавият».	7.00—9.00 «Ассалом, Узбекистон!» 9.00 «Турфа хангомалар». 9.45 «Волночок среди людей». Художественный фильм. 11.05 «Штрихи к портрету художника». Саидбатыр Ахмедходжаев. 11.35 Концерт камерной музыки. 12.05 «Композиторы Узбекистана». Песни Сабира Сафарова. 12.45—14.45 Видеоканал «Маънавият».	17.55 Программа передач. 18.00 Мультфильм. 18.15 Для школьников. «Дилдан куйлаб, уйна кубнаб». 18.40 «След на земле». Доку-	17.00 «Совга» («Сюрприз»). 17.30 «Сирли олам» («Таинственный мир») 17.40 «4/8». Музыкальная передача. 18.10 Реклама. 18.15 Видео—«О». 18.55 Реклама. 20.00 «Курьер». 20.20 «... И о погоде». 20.30 Радуга. 20.40 «Постфактум». 20.50 Музыка от «Эм-Ти-Ви». 21.20 Реклама. 21.25 «Даракчи». 21.40 «Салом, ёшлар!» 22.20 Реклама. 22.25—00.05 Видео—«О».	19.10 — 22.05 Видеоканал «Спорт-тайм». — «Соккер-клуб». — «Лидер». — «Арт-спорт». — «Юниор». — «Кинематограф».	9.40 Фильм—детям. «Сказка о прекрасной Айсулу». 11.05 Концерт. 11.45 Казахско-турецкий фильм. 12.05 Документальный фильм. 12.35 Концерт государственного камерного оркестра. 14.35 Режиссер С. Наримбетов. «Очарование». Короткометражный художественный фильм. 15.15 Праздничный концерт. 16.25 «Шанс». Познательно-развлекательная программа. 17.40 Фильм-концерт. 17.55 «Гульжан ТВ». «Закон согласия». К Дню Конституции Республики Казахстан. 19.00 «Вы в кадре». 20.40 «Короче говоря». 21.00 Студия общественно-политических программ представляет: «Казахстан суверенный». 22.55 «Музыкальный вояж» во Дворце республики.
7.00—9.00 «Ассалом, Узбекистон!» 9.00 «Тихое следствие». Художественный фильм. 10.00 Студия «Ешлик». «Родина не служу». 10.30 Из почты киноредакции. 11.20 «Народное творчество». 11.50 «Сирли сандик». Телеигра. 12.50 «Актеры и роли». Народный артист Узбекистана Мадраим Бабаджанов. 13.35—15.35 «Санъат сеҳри».	7.00—9.00 «Ассалом, Узбекистон!» 9.00 «Тихое следствие». Художественный фильм. 10.00 Студия «Ешлик». «Родина не служу». 10.30 Из почты киноредакции. 11.20 «Народное творчество». 11.50 «Сирли сандик». Телеигра. 12.50 «Актеры и роли». Народный артист Узбекистана Мадраим Бабаджанов. 13.35—15.35 «Санъат сеҳри».	17.55 Программа передач. 18.00 Для детей. «Сказки учат добру». 18.30 На футбольных полях. 18.55 Реклама. 19.00 «День за днём» (рус.). 19.30 Реклама. 19.35 «Ойнаи жаҳонда...» 19.55 Концерт-отдых. 20.25 Реклама. 20.30 «Хафтаном». 21.00 Реклама. 21.05 «Бобби». Художественный фильм (Индия). 1-я и 2-я серии. 23.40—00.10 «Хафтаном».	17.00 «Совга» («Сюрприз»). 17.30 «Сирли олам» («Таинственный мир») 17.40 «4/8». Музыкальная передача. 18.10 Реклама. 18.15 Видео—«О». 18.55 Реклама. 20.00 «Курьер». 20.20 «... И о погоде». 20.30 Радуга. 20.40 «Постфактум». 20.50 Музыка от «Эм-Ти-Ви». 21.20 Реклама. 21.25 «Даракчи». 21.40 «Салом, ёшлар!» 22.20 Реклама. 22.25—00.05 Видео—«О».	10.00 «О прекрасном и вечном». Эпоха Возрождения. 10.30 «Ташрифлар ва тақлифлар». 10.50 «Тепло души мой». 11.30—12.00 «Подium».	18.10 — 19.40 Турецкое телевидение. 19.40 Программа телекомпании «Дурдаршн». 20.40 «Марш за неделю». 21.05 «Интерпартнер». 21.35 Новости «Би-Би-Си». 21.50 «Колумб кашф этган

90 - ление Айбека

Народный писатель

Любители отечественной узбекской литературы с чувством большой любви и уважения отметили 90-летие со дня рождения ее признанного классика, поэта, прозаика, публициста, ученого-литературоведа, лауреата Государственной премии, народного писателя Узбекистана Мусы Ташмухамедова, широко известного не только в родной республике, но и в большинстве стран мира под псевдонимом Айбек. Великий патриот и гуманист, он избрал своим жизненным и творческим кредо служение народу и почитал это большим счастьем. «Народ, его история, его жизнь, его песни были и остаются для меня неиссякаемым источником вдохновения, — убежденно говорил он. — Темы своих книг и своих героев я искал и находил в глубинах народной жизни. И все сорок лет своего литературного труда я старался отдать свои раздумья, свое сердце народу».

Не легкий путь и в жизни, и в литературе выпал на долю этого человека, щедро наделенного от природы большим сердцем, ясным умом и огромным искрометным талантом, неизменно покорявшим всех, кто с ним близко соприкасался. Сын ташкентского кустаря-ткача, влачившего жалкое нищенское существование, Муса Ташмухамедов до революции смог закончить всего несколько классов старомодной начальной школы. И только огромная жажда света и знаний дала возможность privileged юному получить образование сначала в педагогическом техникуме, а затем на экономическом факультете Среднеазиатского государственного университета.

К тому времени он уже стал известным поэтом, сочетая творческую деятельность сначала с напряженной учебной, а затем и с педагогической работой. Тяжелые воспоминания детства легли в основу целого ряда стихов о безрадостной доле людей труда в недалеком прошлом. Борьба за свободу и счастье народа, становление новых отношений между людьми становятся основными темами его стихов. Молодой поэт трудится очень продуктивно: один за другим выходят сборники его стихов «Чувства» (1926 год), «Струны сердца» (1929 год), «Факел» (1932 год) и другие.

Плечом к плечу с Гафуром Гуляммом, Абдуллою Калыби, Хамидом Алиджаном, Уйгуном, Камилем Яшеном и другими Айбек вкладывает все свои силы и мастерство в общее, коллективное дело создания новой узбекской литературы. Стремление рассказать о нарождающейся национальной среде рабочего класса, о тех, «у кого в руках молот», порождает у поэта замысел одной из лучших его поэм «Кузнец Джурра». Захватил Айбека и очень актуальная для Узбекистана тема раскрепощения женщины, волновавшая многих поэтов. От небольших стихотворений он постепенно приходит к своей первой большой поэме «Дильбар — дочь эпохи» (1932 год), где он мастерски запечатлел образ узбекской женщины, ставшей активным членом общества, несмотря на трудности и бытовые предрассудки, все еще стоящие на пути к полной ее свободе. Эти поэмы сыграла большую роль в создании образа положительного героя современности, пользовались огромной читательской популярностью.

Значительно позже, уже в 1945 году, он еще раз крупным планом возвращается к «женской теме», образно воссоздавая в поэме «Девушки» будни и трудовой героизм молодых узбеков, заменивших своих любимых, ушедших на фронт, и самоотверженно работающих на хлопковых полях, на строительстве канала, помогающих своим трудом ковать победу над фашизмом.

С 1935 года Айбек становится про-

фессиональным литератором. Его все больше тянет к прозе, он испытывает жгучую творческую потребность создать широкое обобщающее художественное полотно на современную тему, но в то же время ощущает, что он еще не готов к этому, что для создания крупного и оригинального произведения еще явно не хватает жизненного и литературного опыта. И он обращается к пристальному изучению русской и зарубежной классики, одновременно взяв на себя очень большую и особенно важную в то время работу по переводу на узбекский язык и ознакомлению широких масс народа с шедеврами мировой литературы.

Айбек перевел «Маскара» и «Демона» Лермонтова, отрывки из «Фауста» Гете и «Илиады» Гомера, стихи Гейне и армянский эпос «Давид Сассунский», «Божественную комедию» Данте, осуществил прекрасный перевод «Евгения Онегина», подготовленный к 100-летию со дня смерти А. С. Пушкина.

Работая над переводами, Айбек продолжал вынашивать замысел большого романа об исторических процессах в жизни узбекского народа. В результате в 1940 году вышел в свет роман «Священная кровь», прокладывающий новые пути в прозаическом жанре, ставший крупнейшей вехой в истории развития узбекской литературы и сразу вошедший в ее классику. Для молодых узбекских прозаиков необходимо было выработать новый литературный язык, выразительный, богатый, гибкий, отвечающий современной эпохе, обогатить его новыми понятиями, соответствующими новым чувствам, новой художественной образности, вошедшей в жизнь и быт народа, для чего пришлось преодолеть не только творческую, но и научно-исследовательскую лингвистическую работу.

Заслуги Айбека в этом деле огромны, и в 1943 году при создании Академии наук Узбекистана он был избран первым академиком по специальности языка и литературы.

В годы войны горячий патриот своей Родины, Айбек в составе творческих бригад и по личной инициативе побывал на многих фронтах, где сражались узбекские воины, близко общался с солдатами и офицерами, создавал и очень часто сам читал стихи, вдохновлявшие бойцов на ратные подвиги, вел активную публицистическую деятельность. Статьи, очерки и корреспонденции Айбека этого периода отличаются боеспособностью, политической остротой, пронизаны чувством интернационализма и огромной ответственности за судьбы Родины, в них создается емкий собирательный образ народа.

Размышляя над судьбами своего народа, писатель пришел к новому большому замыслу, тема которого исполдоль волновала его очень давно. С детства он считывался произведениями великого узбекского поэта и гуманиста Алишера Навои, посвятив ему несколько своих стихотворений, венцом которых



М. Ташмухамедов (Айбек)

была поэма «Навои» (1937 год), и ряд историко-литературных исследований. Теперь он создает роман «Навои» (1944 год), в котором охватывает различные стороны жизни узбекского народа той эпохи, создает замечательный образ Алишера Навои — общественного деятеля, художника, сына своего народа и своего времени, со всеми его жизненными противоречиями. Роман символизирует большой успех в развитии художественной мысли — Айбек проторил новую дорогу, заложил фундамент исторической романистики в узбекской литературе.

Ярким шедевром последнего периода творчества Айбека явилась небольшая автобиографическая повесть «Детство» (1963 год), которая по праву заняла одно из ведущих мест не только в узбекской, но и во всей современной мемуарной литературе. Проследив шаг за шагом становление личности маленького Мусы, формирование его характера, автор показывает, как происходит духовное обогащение ребенка в постоянном живом взаимодействии с окружающей средой, с трудовым народом.

В эти дни Ташкентский мемориальный дом-музей Айбека, где он долго жил и работал, широко распахнул двери для отечественных и зарубежных туристов, для всех любителей и почитателей таланта выдающегося узбекского художника слова, для тех, кто хочет самостоятельно соприкоснуться с подлинной атмосферой жизни и творчества писателя. Обширный рукописный архив Айбека, скрупулезно разобранный и систематизированный его верной попутчицей Зарифой Насировной, хранит массу материалов, по которым собираются все новые издания произведений писателя, его полное собрание сочинений, и несет добрую службу для ученых — литературоведов, аспирантов, работников издательства.

Будучи сам неутомимым и оченьзыскательным к себе тружеником, писатель, страстно и убежденно говорил, обращаясь к собратям по перу: «Будем же работать, друзья, работать так, чтобы создавать произведения, достойные нашего времени, прославляющие нашу любимую и великую Родину!» Призыв этот очень актуально звучит и сейчас. К сожалению, асакал узбекской литературы не дожид до образования на родной земле суверенного государства, свято восстанавливающего и сохраняющего свои национальные культурные ценности. Но мы вправе утверждать сегодня, что вся жизнь писателя-патриота Айбека — яркий и вдохновляющий пример творческого героизма, самозабвенного и безоглядного служения своему родному народу, своей Родине.

В. ХОРОШКИН, кандидат филологических наук, доцент.

Одевать мудреные советы не стану и не вправе, потому что и сам бываю подчас в плену назойливых и неспокойных дум. Нелегко преодолеть тревоги, проблемы, стрессовые состояния впечатлительным, эмоциональным людям. Ни одна наука не в состоянии облегчить участь тех, кто, находясь под прессом унетающих обстоятельств, ситуации, терзает свою душу отчаянными: «Почему? За что? Когда это кончится?» И все же скажу откровенно: мое успокоение — в моих руках. Для меня одним из спасительных лекарств являются мелкие работы по дому: пологать скрипящие двери и окна, где-то забить гвоздь, произвести пестную стяжку порога своего дома (квартиры), помыть посуду... Устал от труда праведного — отдохни. Однако зря не отдыхайте, а попробуйте что-нибудь простенькое: нависать из легких мелодий, песен без слов, можно и напевать. Бывает так, что устаешь и от музыки. Тогда перейдите к шахматному искусству. Правила, не всякому так дано. Шахматы — это увлечение, которое ориентирует человека на волну рассудительности, логики и предсказуемых последствий; прежде чем что-то делать — думать и думать. Это занятие не провоцирует в человеческом организме язву, а напротив, комбинационным изяществом вовлекает в прекрасный

мир справедливой борьбы, и тогда забываются горести и печали.

Можно обратиться к книгам. Да, хорошая, увлека-

ли и выносливость. Считается, что когда человек бесконечно жалуется на свою судьбу — это признак безволия, бесхарактерности, в конце концов — полной канитупации перед лицом неопределенности. Честное слово, мне уже шестьдесят два, а я борюсь с самим собой, вырабатывая силу воли и выносливость. В чем суть данной силы? Это жесткая самодисциплина: десятиминутная зарядка ежедневно, умеренная трапеза, лечение недугов природными средствами, как можно меньше визитов в лечебные учреждения. Обходить компании бессмысленной болтовни и всяких пьянок. На работе — на результативности, пусть маленькой, но результативности. Стремлюсь выполнять задание руководителя так, чтобы он порожил и чуточку гордился мной. Что в реальности означает: не строить из себя напыщенного осли, не вести себя так, будто ты умней руководителя, не озадачивать его проблемами, которые ему не известны. И, наконец, не подводить своего «шефа» опрометчивостью и поспешностью. Чтобы одолеть такие вопросы, конечно же, надо думать хорошо, плодотворно, с тем, чтобы продуктивно реализовать задуманное. А это и есть метод собственно спокойствия.

Н. ЕГАЙ.

Рецепт читателя

Сам себе снимаю стресс

тельная книга (и неважно, какой жанр предпочитает) вносит существенную лепту в успокоение души. Что и говорить, книга для меня — и брат, и сестра, и мать, и отец, мой неизменный спутник. Благодаря книгам я научился слышать и слушать оппонентов. Живу по немлым рекомендациям, что между строк начертаны и в многоточиях скрыты. В этом для меня привлекательность книг хороших и разных. Чем еще они мне угодили? Если я читаю книгу, значит, уже отвлекаюсь от пен на продукты, от тяжелых, неразрешимых вообще проблем, создаваемых во мной. Берегу нервы. Следовательно, у меня не остается времени на панику, беспомощность и обреченность. Разумеется, сила влияния книг на человека

разрушитель этики, преступников... Но я не об этом. Я все же о том, как спасти себя от причинного и беспричинного беспокойства, которое человека повергает в пучину преждевременной старости, обретения язвы, раннего появления морщин и т. д.

Как один из вариантов — поиск деловых партнеров. Имя надежных, компетентных единомышленников в сфере производства, бизнеса, культуры и в житейской мудрости, партнеров страхуют себя от всевозможных стрессовых перегрузок. А это — гарант спокойствия, принятия обдуманных решений и выполнения задач наилучшим образом. Но для того, чтобы все вышеупомянутые позиции реализовать в жизни, необходимо задействовать силу во-

ОТКРЫТА НОВАЯ АПТЕКА

Служение медицине во всем мире!

Всегда в продаже: анальгин, баралгин, фестал, трентал, лазекс, таревид, клафран, сургам и др.

Оптовым покупателям предоставляется скидка.

Адрес аптеки: Ташкент, Чиланзар, кв-л 1, дом 65.

Телефон 77-45-28.

Фирма «Хехст» -- это ваш успех и ваш правильный выбор!

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ УЗБЕКИСТАНА!

Совместное узбекско-итальянское предприятие «Совластитал»

скупает у населения изделия из немецкого и чешского хрустала отличного качества и в хорошем состоянии.

Оплата по договорным ценам.

Наш адрес: 700185, Ташкент, пр. Дружбы народов, 29-а.

Справки по телефону: 76-75-12, 76-75-09.

ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС

ПРОДАЮТСЯ

- Паркет, ПВА, мастика, лак. паркет. Т. 23-55-40, 23-26-36.
- Шеник афган. Борзой. Т. 66-31-75, 64-01-63.
- ТВ, в/магн. фирмы «ДЭУ» в уяк. Т. 21-47-77.
- Нов. хол. «Мианс-16». Т. 57-79-93, 15-00.
- Шеник песикеса. Т. 96-94-22.
- Азимет. шеник породы доberman. Т. 67-28-77, 34-68-75.
- ВА3-21083, 91 г., пробег 63 км, двигатель 1500, «испала вышина», а/части на АУДИ-100, 200-лит. боекс под бензин. Т. 35-80-83.

ЮПЛО

- ТВ 6/у, можно пераб. Т. 54-23-52.
- Карбины, фургунты, кроку для иня, кобур, ремни и собачей шнур. Т. 90-72-42.
- Цв. ТВ, в/магн., в/длсвер. Т. 55-31-36.
- Цв. ТВ, в/магн., ТВ, в/магн. Т. 75-28-68.
- Цв. ТВ, в/магн., в/длсвер. Т. 55-31-36.
- Лак паркет, мастику, др. строймат. Т. 22-84-97.

РАЗНОЕ

- Сидо 2-комнат. кв. в центре с тел. Т. 34-74-06.
- Быстро, качественно установим спутник. антенны. Т. 67-39-46 с 10 до 13.00, с 18 до 21.00.
- Занимаемся с учащимися по математике, русскому языку в р-не Паркент. рынок. Т. 54-40-14.
- Общипыва кафедем. Т. 90-94-04.
- Перевозка мебели и техники с грузчиками. Т. 32-26-52.
- Ремонт квартир. Приглашаем опытных маляров, штукатуров, облицовщиков. Т. 29-30-06, 29-31-63.
- Установка спутниковых антенн. Т. 74-70-05.
- Уст-ка спутник. антенн. Т. 32-11-47, 32-12-90, 93-02-71.
- Вынимаем надежные металлические двери с соседней огделкой. Т. 91-17-94.
- Изготовим и установим метал. двери и решетки. Т. 92-42-79, Зуля, 72-82-86, Решит, 78-64-24, Сеста.
- Изготовим и установим двери и решетки. Т. 92-48-98.
- Поможем снять, сдвиг к-ру. Т. 96-98-18.
- Уст-ка спутниковых антн. Т. 66-46-27, 65-36-42.
- Срочный ремонт шв. машин всех марок. Т. 48-76-32.
- Железные двери улучшенной конструкции изоготовим и установим — быстро, качественно, с гарантией. Т. 78-96-57, 78-23-42.
- Пропала собака! 6 января в р-не «Детского города». Иришадил сестер, окрас красный. Просим вернуть за вознаграждение. Т. 33-75-80 л., 33-38-75 р.

200-летие А. С. Грибоедова

Праздник в музее

День выдался холодный, с дождем и снегом. Но это не стало препятствием для истинных поклонников таланта Александра Сергеевича Грибоедова. Они собрались на грибоедовский праздник в музее С. Есенина. Весело пыхтящий самовар и убранный сладостями стол объединили представителей русского, грузинского и украинского культурных центров. Но главным было то, что «за давностью лет» не померкли слава Грибоедова и любовь к его блистательному слову.

Сцену украсил портрет А. Грибоедова работы ташкентского художника М. Громыко. Председатель русского культурного центра С. Зинин, приветствуя собрав-

дер. Председатель грузинского культурного центра В. Хомерики взволнованно и убедительно говорил о взаимной важности Грузии для Грибоедова и Грибоедова для Грузии. Свидетельством тому было желание поэта навсегда остаться на грузинской земле. Великим выразителям духа своей эпохи — Пушкину и Грибоедову — посвятила свое слово педагог В. Мангычева. Из рассказа филолога Л. Вахрушевой гости узнали немало интересного о значении имен героев комедии «Горе от ума». А старший научный сотрудник Музея С. Есенина А. Маркевич рассказал

Широко-производственный камплекс «НАВРВЗ»

производит набор учеников офицантов в спецгруппу.

Принимаются девушки в возрасте от 18 до 25 лет.

Выплачивается стипендия.

Срок обучения 3 месяца.

Минимальная среднемесячная зарплата — от 500 до 1000 сум.

Телефоны: 45-39-41, 45-42-33

Наш адрес: ул. Фурката, 5.

Метро ст. «Халклар дустлиги», троллейбусы: 6, 7, 12, 14, автобусы: 51, 151, 13, 153.

Остановка «Бешага»

Память

Их руки возвращали жизнь

Двери распахиваются в полумрак зала. Поблескивают начищенной медью старинные медицинские инструменты, в глиняном сосуде — земля из селения Афиона, на отдельном стенде — «Канон врачебной науки». Мы — в зале Ибн-Сины Музея здравоохранения Узбекистана. Здесь хранятся уникальные экспонаты. Например, изготовленный к 1000-летию юбилею великого ученого набор из 73 инструментов, точно соответствующих описаниям тех инструментов, которыми пользовался Ибн-Сино. Много интересного могут рассказать экспозиции, посвященные деятельности знаменитого академика аль-Мауна, медицине в Туркестанском крае, медицине Узбекистана в годы второй мировой войны. Сюда приходят на экскурсию школьники, студенты, часто заглядывают просто любопытные посетители. Сотрудники музея ведут большую исследовательскую и просветительскую работу, пропагандируя медицинские знания.

языках — узбекском, русском, английском, арабском и латинском. Сотрудники музея не стремятся быть «хранителями антиквариата». Свою работу они связывают с жизнью людьми. И если говорить о духовных ценностях, то одна из самых важных — память о тех, кто сражался с фашизмом, и уважение к ним. Эту память и уважение проявили ветераны-медиков на встрече, посвященную Дню защитника Родины.

О каждом из пришедших на встречу можно было бы сказать — «живая легенда». Подполковник медицинской службы Ориджон Магдиев приехал от Москвы до Берлина. Фахринисо Рамазанова ушла на фронт в 1942 году выпускницей ТашМИ, служила в медсанбате, спасала раненых на земле Беларуси, Литвы, участвовала во взятии Кенигсберга. Каждый год ей приходят из Беларуси приглашения на встречу с подполковниками. Людям Ивановна Махмудо-

Утерянные чековую денежную книжку с № 756451 по № 756500 коллективного предприятия «Нилуфар»;

МП «Ташмарор» Сабир-Рахимовского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 56-23-79.

Фирма «ММА» Якасарского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: ул. Чиланзарская, 3. Телефоны: 77-84-77, 77-93-72.

круглую печать частной фирмы «Вилде» СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Коллектив РАО «Кийим» выражает искреннее соболезнование начальнику торгового отдела А. М. Черноной по поводу кончины ее матери ШЕКАТУРОВОЙ Ольги Михайловны.

Коллектив строительств №139 ФСК «Ташинвестстрой» глубоко скорбит по поводу кончины заслуженного строителя, бригадира монтажников СУ-9 МИЛЕВА Виктора Ивановича и выражает соболезнование родным и близким покойного.



Встреча с интересным собеседником

Усто Акбар — сын усто Мухитдина

Этот дом в старой части города Ташкента, что на массиве Акклиан, необыкновенен, но не тем, что слишком красив, а тем, что в нем, недавно ставшем музеем, живут удивительные люди, люди, чтящие традиции, посвятившие себя народному искусству. Я прихожу сюда посмотреть новые работы мастера Акбара Рахимова. Вот и недавно проведена здесь несколько часов. Официальным поводом стал тот факт, что в этом доме недавно открылся музей в честь усто Мухитдина Рахимова — замечательного мастера керамики, по научным трудам которого изучают этот древнейший вид народного искусства начинающие керамисты. А за пиалой чая и печеньем, которое в этом доме готовят прекрасно, мы долго говорили о духовности, почитании старших, о воспитании молодого поколения на традициях семьи. Скромный же хозяин дома, давно уже сам отличный мастер, мало говорил о себе. Его, как и отца, волнует процветание древнейшего народного вида искусства. Кстати, Мухитдин Рахимов изобретатель керамзита — современного материала, широко применяемого и в керамическом производстве, и в строительстве. Так что, если вы любите искусство керамики, приходите в этот дом — настоящий очаг культуры, в котором постоянно поддерживается вечный огонь жизни.

— Акбар-ака, расскажите немного о вашей семье.

— Дом наш куплен в 1948 году, переехали сюда через год. Печь же оставалась в старом городе, на Чакаре, — там был дом моего деда, тоже керамиста. Еще десять лет она верой и правдой служила нам. Мой отец был четвертым поколением керамистов Рахимовых. Мне он позже говорил, что я уже представляю пятое поколение. А когда увидел, что и сын Алишер пристрастился к ремеслу, очень радовался. Имя отца носят одна из улиц Ташкента, керамический завод, который он тоже создавал и работал на нем.

— Знаю, что усто Мухитдин учился в Москве и Ленинграде, очень рано стал выставлять свои работы...

— В те далекие годы мало кто знал русский язык. Брат отца занимался в русско-узбекской школе, обучаясь языку и отцу. Так что в 23-м году, когда в Москве открывалась выставка Узбекистана, отец, которому было тогда 20 лет, участвовал в ней и как молодой мастер, и как переводчик. Отец рассказывал, что выставка была удивительной, по-настоящему национальной. В чашах, на арбах они ездили по Москве и приглашали посетить выставку, имевшую огромный успех. Именно тогда он познакомился с известными учеными Равадовским и Филомоновичем. Семь лет он изучал в институте науки, потом учился в Ленинграде. Уже зрелым мастером, в 27 лет, приехал домой, и его направили в Самарканд организовывать учебные мастерские. На открытие музея большой друг отца, ученый с мировым именем академик Галина Анатольевна Пугаченкова говорила о его творчестве, о большом значении его работ для культуры в целом. Об этом я могу говорить много, потому что работал с ним бок о бок, многому научился от него.

— Вы хорошо разбираетесь в керамике различных эпох, работаете над восстановлением многих секретов. Это тоже от отца?

— Конечно. Он, работая в институте искусствознания, увлекался восстановлением кушанской керамики. Она отличалась изяществом, одноцветностью, в ней огромную роль играла форма. Кушанское государство было большим и охватывало территории нынешнего Узбекистана, Таджикистана, часть Казахстана, Афганистана и Ирана. По высказываниям историков, она равнялась Римской империи. Эта связь прослеживается и в керамике — греческие амфоры можно увидеть при раскопках времен кушанской эпохи.

Отец забирал меня еще юнком на раскопки Афросиаба. У меня это осталось в душе на всю жизнь — встречи с народными мастерами, чаепития, беседы об искусстве. Разве это забудешь!

Позже меня увлекла голубая керамика эпохи Тимуридов. Я, кстати, продолжаю работать в этом ключе, ведь керамика того времени отличалась от других тонкостенностью, изяществом.

У меня сохранились книги отца, его дневники, которые он вел всю жизнь.

Регистрант, медресе Тилля-Кори, Гур-Эмир — здесь он принимал участие в реставрационных работах. Так что открытие дома-музея — не только увековечение памяти, но и возможность людям моей профессии ближе познакомиться с историей керамики родного края. В музее есть гончарный круг, оставшийся от деда, и молда — небольшая досочка, без которой никогда не придашь форму изделию...

— На создание музея потребовались немалые деньги?

— На это ушли все сбережения семьи. Но мы так ре-

шили, ведь память о Мастере и Красоте никакими деньгами не измеришь.

— Как и любовь к искусству.

— Безусловно. В моем формировании как художника и человека огромна роль отца. Он учил меня, но я с детства зарабатывал себе на жизнь трудом. Это важный момент. Для меня никогда не было облачком творчеству, да и приобрели у нас керамику в основном туристы, в избытке посещающие наш край. Надо обязательно устраивать ярмарки, выставки-продажи всех изделий народно-прикладного искусства, причем знакомить на них с работой мастеров и самими усто. У нас десятки видов народного искусства. А сколько школ керамики — Самарканд, Ургат, Шахрисабз, Гиждуван, Хорезм, Риштан, Анджан, Гурум-сарай...

Я считаю себя счастливым человеком, потому что мой отец оставил мне в наследство ТВОРЧЕСТВО. Обязательно надо поднимать значимость, самого искусства. Есть центр народных традиций, его молодые мастера уже ведут немалую работу по возрождению искусства. Сейчас они «поднимают» гиждуванскую керамику. Интересно работают дети Ибодулли Назруллаева — уникального мастера.

Каждый из нас должен принимать посильное участие в сохранении культуры. Восприятие любого произведения зрителем, слушателем — сотворчество. Художник, мастер, композитор, артист, писатель — все они создают свои произведения для человека. Любая культура тем и значительна, что занимается накоплением ценностей, воскрешает старое для нового. Хранить культуру, беречь ее, воспитывать ее понимание в каждом поколении, — наш долг перед временем, перед потомками.

Э. АДАЙКИНА.

С годами понял, что нельзя забывать мастеров — продолжил записи отца, как и он, выбираю время и езжу по республике к усто.

— Несколько лет назад я побывала на замечательном празднике народного творчества в медресе Абул-Касым, когда по линии ЮНЕСКО по дорогам Великого шелкового пути прошли ученые многих стран мира. Почему бы не прово-

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

дить такие ярмарки продажи регулярно?

— Знаете, раньше как-то мало внимания уделялось народному творчеству, да и приобрели у нас керамику в основном туристы, в избытке посещающие наш край. Надо обязательно устраивать ярмарки, выставки-продажи всех изделий народно-прикладного искусства, причем знакомить на них с работой мастеров и самими усто. У нас десятки видов народного искусства. А сколько школ керамики — Самарканд, Ургат, Шахрисабз, Гиждуван, Хорезм, Риштан, Анджан, Гурум-сарай...

Я считаю себя счастливым человеком, потому что мой отец оставил мне в наследство ТВОРЧЕСТВО. Обязательно надо поднимать значимость, самого искусства. Есть центр народных традиций, его молодые мастера уже ведут немалую работу по возрождению искусства. Сейчас они «поднимают» гиждуванскую керамику. Интересно работают дети Ибодулли Назруллаева — уникального мастера.

Каждый из нас должен принимать посильное участие в сохранении культуры. Восприятие любого произведения зрителем, слушателем — сотворчество. Художник, мастер, композитор, артист, писатель — все они создают свои произведения для человека. Любая культура тем и значительна, что занимается накоплением ценностей, воскрешает старое для нового. Хранить культуру, беречь ее, воспитывать ее понимание в каждом поколении, — наш долг перед временем, перед потомками.

Э. АДАЙКИНА.



НА СНИМКЕ: композитор и исполнитель В. Добрынин. Фото ИТАР—ТАСС.

тапенские хитрости

Если вы заметили, что в шкафу, где хранится мука, появилась сырость, бросьте туда несколько сухих лавровых листьев — они впитают в себя лишнюю влагу.

Муравьев можно отвести, положив в шкафы, где хранятся продукты, кусочек лимона или дольку чеснока.

Если в течение получаса прокипятить полнотелые мяшочки в насыщенном растворе поваренной соли, то продукты, которые в них хранятся, не будут повреждены жуком.

Если махровые полотенца со временем стали жесткими, их стирают и кипятят в солевой воде.

Накрахмаленное белье лучше белить, если к крахмалу прибавлено немного соли.

Пуховые платки можно вычистить, осторожно натирая их картофельной мукой или тальком.

Посуду, в которой находилось молоко или тесто, лучше мыть сначала холодной водой, а затем горячей.

Мельхиоровые и серебряные изделия чистят кашицей из соли и горячей воды и вытирают насухо.

Старое и надежное средство для чистки стекол — порошок кобальтовый мел или зубной порошок.

Чтобы в комнате был приятный запах, налейте несколько капель духов или эфирного масла на незажженную электролампочку, затем включите свет, и по комнате распространится аромат.

Рис полнотелым и вкусным, если в воду добавить немного уксуса.

Молоко не убежит, если края кастрюли смазать жиром.

Веселые строки

— Не оставил на завтра то, что ты оставил вчера на сегодня.

— Если правда, что время деньги, то сколько расточителей на свете!

— Детей делят на две категории: плохо воспитанные и наши.

— Отец приходит с работы. Наташа отбывает наказание в Уллу.

Отец спрашивает: «Ты почему здесь стоишь?» — Мама поставила.

— Почему? — Чтобы не мешала ей по квартире передвигаться.

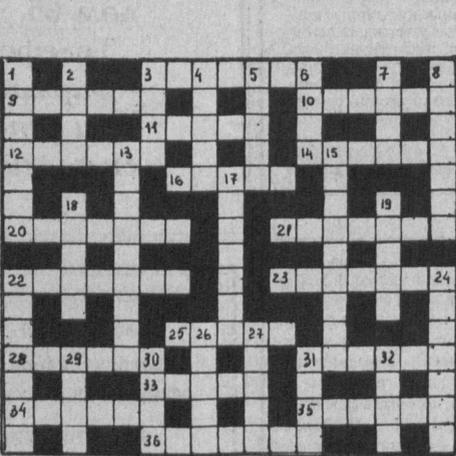
— Сережа пришел с улицы растерянный. Бабушка: — Что случилось? — Подрался.

— Как!? — В негопашную.



— Часы часы, а птичкам на корм...

КРОССВОРД



По горизонтали 1. Пролив между Австралией и Новой Гвинеей. 9. Единица массы в системе англских мер. 10. Дипломатическое выступление представителя перед правительством другого государства. 11. Столица государства в Азии. 12. Разменная монета Гвинеи. 14. Народное собрание в Швеции. 16. Персидский язык. 20. Настоящая фамилия Аяны Зегерс. 21. Герой одной из известных опер М. Глинки. 22. Охраняемый резерват в Непале. 23. Космодой в России. 25. Часть морского дна. 28. Олимпийская чемпионка 1976 года в плавании на 200 м баттерфляем. 31. Русский ледоколный пароход. 33. Город в Самаркандской области. 34. Древнерусский писатель и летописец. 35. Участок суши, окруженный водой. 36. Славя алюминия с кремнием.

По вертикали 1. Заключительная стадия у некоторых народов Индонезии и Океании. 3. Матернал, замечательная у некоторых народов Индонезии и Океании. 4. Персонаж сказки Киплинга «Маугли». 5. Город в Литве. 6. Река в Италии. 7. Индийское домашнее животное. 8. Язык, автор 17-томного «Словаря чувского языка». 13. Национальная игра ЮАР. 15. Самая большая известная звезда. 17. Остров в Индийском океане, владение Франции. 18. Американский драматург, автор произведений «Промис и пойн», «Золотой мальчик», «В ожидании «деды». 19. Крутой джоринг — земледельец в Германии. 22. Аэропорт Рима. 24. Герои индийского эпоса «Махабхарата». 26. Язык программирования ЭВМ. 27. Рыба семейства карповых. 29. Народ на севере Бирмы и Таиланда. 30. Законочный цикл лечебных процедур. 31. Традиционное окончание названий электротехнических приборов. 32. Единица стиха в латинском стихосложении.

Ответы на кроссворд в журнале «В шутку и всерьез».

Слова вниз направо: 1. Слово. 2. Галилео. 4. Радость. 6. Гира. 9. Кавказ. 11. «Снежок». 12. Эврал. 14. Качалов. 15. Космил. 16. Сидоренко. 18. Катор. 19. Сербия. 20. Руска. 22. Девя. 23. Пик. 24. Актриса. 26. Арабика. 28. Лаборантка. 30. Лаоганг. 31. Виктория. 34. Арлольд. 36. Океан. 39. Австрия. 40. Колуан. 42. Акажу. 44. Хлопек. 47. Аксиоме. 49. Озноб. 51. Искра. 52. Аюст.

Слова вниз налево: 1. Салат. 3. Колодия. 4. Режим. 5. Велочка. 7. «Авось»... 8. Рюкзак. 10. Тетев. 13. Адам. 15. Караваев. 16. Сырченя. 17. Говоруха. 19. Солод. 20. Ритмика. 21. Девя. 25. Девя. 26. Актриса. 27. Ортвик. 29. Присажка. 31. Алогика. 33. Снегурочка. 35. Изморозь. 37. Аноним. 38. Скрипка. 41. Розаль. 45. Неодит. 46. Буаде. 48. Дилемма. 50. Крася. 53. Норв. Поздравляем (1-33) С Новым годом!

Страницы истории

ПОДРЯД — С ПУБЛИЧНЫХ ТОРГОВ

Сегодня возникают новые предприятия, фирмы, объединения, преобразуются в концерны. Продаются и сдаются в аренду здания, земельные участки. Газеты пестрят всевозможными объявлениями об открытии частных предприятий и аукционов, а ведь были времена, когда нечто подобное уже происходило в Ташкенте и других городах Средней Азии.

...Туркестанский край второй половины XIX века. Обращение к документам той далекой эпохи и опыту прошлого — достояние истории. Как производились строительные операции более столетия назад? Где и на каких условиях возводились здания и мосты, прокладывались шоссе и железные дороги? Как в целом был организован процесс гражданского строительства? Ответы на эти вопросы дают документы Центрального государственного архива Республики Узбекистан.

В тот период управление гражданской строительной и дорожной частью находилось в ведении министерства внутренних дел, при котором действовал техническо-строительный комитет. В его обязанности, например, входило рассмотрение и проверка проектов, смет, технических отчетов по всем строительным операциям на сумму более пяти тысяч рублей. Кроме этого, служившие комитета осуществляли ревизию строительных учреждений, участвовали в освидетельствовании и принятии построенных зданий и сооружений.

Привлек внимание один существенный момент: работники комитета проводили специальные исследования на прочность и качество местных строительных материалов, после чего давали разрешение на их применение.

Обширной и напряженной была также деятельность строительных отделений, которые носились к областным правлениям. Их служащие были обязаны «ежемесячно собирать данные о ценах на материалы и рабочих в области». Помимо этого, в их функции входило каждые два месяца информировать комитет о ходе работ по каждой строительной операции.

Что же собой представляли строительные операции 126 лет тому назад?

Так, строительным уставом того времени были определены четыре способа производства операций. Это подряд с публичных торгов на поставку

материалов и производство работ; заготовка сырья и наем рабочей силы; смешанный способ, при котором продавалась работа и закупались отдельные виды строительных материалов с публичных торгов по контрактам, а также отлача гуртом на подряд строений с публичных торгов.

Так, в Ташкенте только за десятилетие с 1885 по 1895 годы появилось 28 новых промышленных предприятий: хлопкоочистительный, кожевенный, чулочный и другие. Было построено немало торговых контор, просветительских учреждений, административных зданий.

Большое внимание губернские власти уделяли строительству лечебных учреждений, и в частности родильных домов. Так, с конца 1883 года в Ташкенте действовала амбулаторная лечебница. Одной из ее основных функций было оказание помощи будущим матерям. А начиная с 1886 года подобные больницы открываются в Самарканде, Хорезме, Андижане. Все они большей частью содержались на городские средства.

Как, например, явствует из краткого отчета генерал-губернатора Туркестана Розенбаха, за время его деятельности с 1884—1888 гг. были построены уездные и городские больницы в Коканде, Андижане, Оше и других городах на 15—35 коек.

Этот исторический документ важен для нас еще и тем, что в нем упоминаются наиболее важные строительные объекты того времени: сооружаются мосты, прокладываемые по магистральным путям сообщения — Карачинскому в Туркестанском уезде, Чирчикскому, строятся новые почтовые станции в 16 пунктах назначения, прокладываются посейные дороги близ Чиназа на Ташкентско-Самаркандском тракте, укрепляются подводные части берега реки Сырдарья.

К сожалению, многих из упомянутых в исторических документах построек уже давно не существует. Но тем не менее история развития строительного производства Туркестанского края, имеющая вековую давность, представляет для нас, потомков, немалый интерес.

Как видим, уже тогда Ташкент расширялся, строился и развивался, постепенно становясь железнодорожным, торговым и транзитным пунктом Средней Азии.

Л. ШАРИПОВА, ведущий архивист ЦГА Республики Узбекистан.



и активного отдыха, преследует и еще одна цель: выявить новые имена, лучше раскрыть характер песен, создающих бардамы. Ведь в мае, то уже сложившейся традиции, Чимганские го-

ты вновь станут местом проведения фестивалей авторской песни, где не раз звучали песни, впоследствии ставшие поистине народными.

М. ЯКУБОВИЧ.

Хорошая осанка — вещь необходимая. Методы топографии поставили на службу здоровью человека ученые Новосибирска. Компьютерная установка «оптический топограф», созданная ОКБ «Пирит» и фирмой «Медосервис», позволяет измерять бесконтактным методом форму человеческого спины и выявлять тем самым ранние стадии искривления позвоночника.

Принцип его применения очень простой: на спину проецируются световые полосы, и по их деформации компьютер выдает

полное описание ее поверхности. В результате можно определить нарушение симметрии между левой и правой сторонами спины и диагностировать болезнь.

Группа специалистов разработала на базе оптического топографа программу массового обследования детей «Осанка». С помощью одной установки можно взять под контроль здоровье 50 тысяч ребятишек. Сейчас клиники заполнены детьми с искривленными позвоночниками из-за позднего обнаружения болезни, а затраты на одну операцию оцениваются в среднем в пять миллионов рублей. Разработка новосибирских ученых открывает возможность для массовой профилактики сколиоза, заболевание которого превращает жизнь человека в трагедию.

Зам. главного редактора Л.Л. ПАК.

Досье любопытного факта

РАБОЧИЕ, НО МОДНЫЕ ВСЕГДА

Если в моде и есть какой-либо непревзойденный феномен, то это, пожалуй, джинсы. Проходят годы, а они по-прежнему популярны: фигурируют в гардеробе старых и молодых, людей всех национальностей, жителей любых континентов. Прогнозы предсказывают им не меньший успех и в будущем. мода на века! Ничего подобного в мире одежды еще не существовало.

Как же появились джинсы? Американы навязали всему миру мнение, что знаменитые «рабочие брюки» изобретены Леви Штраусом, эмигрантом из Баварии. История эта известна. В Калифорнии Штраус попытался разбогатеть на изготовлении палаток из полотна, которое выработывали во Франции, в городе Ним (отсюда, кстати, и пошло другое название джинсов, отражающее вклад французских денни). Однако предприимчивый делец быстро понял, что стартует больше, чем в палатках, нуждаются в рабочих брюках. Их шитье он освоил и наладил. Брюки были усилены двойной строчкой, а карманы — заплатами, дабы не рвались от тяжести кусочков породы. Тяжелые синие цвет — такими стали и джинсы.

Первая модель, известная под номером 501, и была запатентована Штраусом.

Впрочем, в ходу и другая версия. В отличие от американцев, итальянцы утверждают, что вовсе не Леви Штраус следовало считать «отцом» джинсов. Он лишь возродил моду на них, поскольку этот вид брюк существовал еще до открытия Америки. Сам же термин «джинсы» происходит от искаженного слова «деним», то есть «сине-тенуазские брюки». В самой Италии их называли «буваля». Немного позже на их носили все морские отряды крупного портового города, о чем свидетельствуют, между прочим, вывески в Палладио-Джорджио в Генуе. Эпопея создания при участии нескольких итальянских музеев и прославившая историю джинсов, особо подчерки-

вал, что еще в VIII веке в итальянской области Лигурия была широко распространена синяя ткань. И не только в Лигурии: из подобного материала шили повседневную одежду крестьяне северной итальянской провинции Тренто и французы в том же Ниме, которые как раз и производили хлопковую ткань, которую вращали потом в нити.

Между прочим, в одном из музеев Генуи хранится покрывало для религиозных церемоний, изготовленное из «денимовой» ткани в 1530 году.

Как известно, после второй мировой войны фирма «Леви Штраус и Компания» значительно расширила свое дело. Легендарное качество сделало обычный товар символом свободы, молодости и приключений.

А в Перу появились в продаже одноцветные джинсы. Они изготовлены из тонкой, но очень прочной бумаги, имитирующей джинсовую ткань. Бумажные джинсы выпускаются семи цветов. По причине дешевизны они особенно популярны у малообеспеченных слоев населения.

Некоторые экземпляры джинсов вошли в Книгу рекордов Гиннеса. К примеру, синие брюки, купленные супругами Хелен и Биллом Уилнерами из города Бирмингем в американском штате Алабама еще в 1974 году своему маленькому сыну, по очереди носят дети всех поколений! На сегодняшний день уже двадцать один малыш «прошел» через эти штаны, а они все еще выглядят новыми. Узнав об этом, фирма-производитель подарила вышивку на членов семьи Уилнер по паре новых джинсов.

Материал подобран И. КОГАН.

Advertisement for 'Шакист' magazine, including contact information for the publisher, registration details, and subscription rates.