



НА КОНКУРС «ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ»

Прибытие новичков для любой воинской части... Среди прибывших оказались и мои земляки-узбеки...

на в шю. Лукьянова уже повели в медсанбат. В двух боях, обрабатывавших рану лошади...

лать несколько надувных немецких лодок. Переправа рот началась немедленно. К прибытию комдива и дивизионного инженера...

МЕДАЛЬ В БОТИНКЕ

текого военного округа. В числе прибывших было 507 узбеков. Разговор с земляками у меня был особый...

командировку в лазарет, пусть велит гнедого, — сказал я Янову. — Без коня, Юсуп-ака, не возвращайся...

Через неделю рядовой второй роты Юлдашев Юсуп получил правительственную награду — медаль «За боевые заслуги».

Через две недели в батальон поступил приказ, в котором сообщалось, что дивизия передается в подчинение Центрального фронта...

Еще в деревне Знаменке я заметил, что замкнутый, нелюдимый житель глухой уральской деревни Лукьянов подружился с колхозником из Узбекистана Юлдашевым.

Вот что пишет в своих исследованиях историк и этнограф Стелла Сиджидкина Губаева, глубоко изучившая Туркестан конца XIX — начала XX веков:

Кумиром всех мальчишек стал рядовой Юлдашев. Он быстро покорил их воображение рассказами о дарах земли в далеком Самарканде...

Повозочным Юлдашев стал примерным. Лошадей своих он берет как зеницу ока. И в расположении батальона, и на переловку, куда он каждый день привозил пиццу для бойцов роты...

Сейчас на территории нынешнего Узбекистана проживает около полмиллиона татар. Вот что пишет в своих исследованиях историк и этнограф Стелла Сиджидкина Губаева...

Повозочным рядовой Юлдашев стал не сразу, а только после событий, случившихся в селе Камениц на западе Орловской области. В Знаменке же он сначала обучался саперному делу...

В батальоне меня ждала сенсация. Доронкин доложил, что у въезда в село на противоположном берегу Березины противника не оказалось. — Откуда это тебе известно? — спросил я.

На конференции, проведенной организационно, с соблюдением демократических принципов, состоялся откровенный, по-настоящему открытый разговор. Как случилось, что коллектив татарского центра, за плечами которого много добрых дел...

Ничто не предвещало беды, когда в соседнем дворе раздался огулительный взрыв. Выбрав наружу, я увидел удаляющийся в сторону фронта вражеский самолет. Подбежавший ко мне старшина хоззвода Гурьев доложил, что осколком бомбы тяжело ранен повозочный второй роты Лукьянов...

Я сразу вызвал Юлдашева. — Юсуп-ака! Где сено везешь? — спросил я растерявшегося солдата. — Хозяйка нет, я бы спросил, — стал оправдываться Юлдашев.

Был избран новый состав правления. В него вошли представители самых разных профессий: педагоги высших учебных заведений, юристы, врачи, поэты, художники, артисты, инженеры, предприниматели, военнослужащие. Председателем ГОКПП была избрана Альфия Калюмова Халикова.

Узбекистан — наш общий дом

Сегодняшняя подборка татарских общественных центров. В Туркестане татары появились, как свидетельствуют письменные источники...

подготовлена Ташкентским культурно-просветительским центром. В Туркестане татары появились, как свидетельствуют письменные источники...

вижимость, за ними был установлен тайный надзор, а в административных органах областей имелся их полный полворный список.

школы, причем в Ташкенте их было 4. были национальные татарские группы в техникумах и вузах республики. Существовали татарские профессиональные театры...

внесли и вносят достойный вклад в развитие духовного, материально-технического и научного потенциала современного Узбекистана.

Толмачи, ремесленники, учителя...

Другим фактором в этом плане стала прогрессивная татарская печать, как привозимая из Оренбурга и Казани, так и издаваемая в Ташкенте, Фергане и других городах Туркестана.

роиные модели, заимствованные у татар. Камзол как мужской, так и женский, особый фасон кожаных калош также появились в гардеробе среднеазиатских народов благодаря казанским татарам.

А ведь здесь, в Узбекистане, начинали свою творческую деятельность основоположник татарской классической музыки Салих Сайдашев, классик татарской советской поэзии Хали Такташ, народный художник Татарстана и Российской Федерации Баки Урманче.

Большое значение для сближения народов Узбекистана и Татарстана имеет открывшееся недавно Постоянное представительство Татарстана в Узбекистане, которое возглавляет Умида Кабирова.

Призванный объединять и сплачивать

Ташкентский татарский общественный культурно-просветительский центр (ТОКПП), функционирующий ныне под эгидой Республиканского интернационального культурного центра, был создан пять лет назад.

Не секрет, что в наше непростое время в каждом национальном центре накопилось множество проблем — есть они и в татарском центре. Как их решить, как сделать эффективной работу центра — этому была посвящена прошедшая недавно конференция центра.



Сегодня мне хотелось бы рассказать о наших артистах — татарах, работающих в Узбекском центре. Узбекский цирк — это первый национальный коллектив мастеров манежа среди республик бывшего СССР...

Цирк — это навсегда

этих молодых артистов? Мать их Нависа-апа работает в цирке билетером. Любит цирк и отец, Идрис-аба. Могли ли их сыновья не полюбить цирк раз и навсегда? Они не просто его любили — стали мечтой о нем.

отважный всадник». Джигитовка издавна популярна не только у народов Средней Азии, Казахстана и Кавказа, она была известна еще в древнеримском цирке. Этот вид конной спортивной езды пользуется неизменным успехом у зрителей.



Думается, и судьба их итигитного сына Эмиля предопределена, так что зарождающийся артистический династии хочется пожелать больших успехов и удач.

исключений. Уроженец Челябинска, он с 1986 года проживает в Узбекистане, куда приехал по приглашению Спорткомитета республики.

Вот что пишет в своих исследованиях историк и этнограф Стелла Сиджидкина Губаева, глубоко изучившая Туркестан конца XIX — начала XX веков:

Надо сказать, правительство Узбекистана немало делает для национальных центров. Например, в течение полугодия проводилась большая фестиваль национальных культур, посвященный третьей годовщине независимости республики...

Любому цирковому коллективу присуща характерная особенность — интернациональный состав его членов. В частности, в узбекском цирке за полвека его существования заметную роль играли и татары.

Успешно работают в составе группы конных джигитов Казбека Карасаева при Ташкентском цирке Радик Габитов, бары-билетеры Азесей и Михали Калюмовы. Трудно отказать — надо видеть лихих джигитов в деле. Само слово «джигит» — тюркского происхождения и означает «искусный».

Сегодня зрителей также завораживают своим искусством гимнасты на ремнях Рустам Кулмутов, акробат на веревках Марат Карипиев, силовой жонглер-акробат Рафаэль Гульметов, выступающий в паре с Игорем Митюшиным. По-мужски извещив силовую пару Дамир Юнусов — Алишер Адылов. А вот гимнасты на ремнях — братья Нежат и Юнус Усеиновы — в настоящее время находятся на гастролях в Индии.



Гариф-аблай в компании друзей перебрал лишнее и по дороге домой попал в вытрезитель. Узнав об этом, Таскирья-апа побежала вручать своего непутевого мужа.

— Молодец, настоящий татарин! Казанский кремль осматривал? — Нет. — Хм. А был ли ты в казанских театрах, музеях, посещал ли выставку? — Нет, нет... Не посещал, конечно. — Как? И даже не сожалешь об этом? Что же ты так, аблай? По торговым делам ездишь, что ли, по магазинам, базарам шатаешься? — Да нет же, нет! Я в Казани был вместе со своими родителями, единными туда потогнуть к родственникам, и был мне тогда от роду один год.

И сегодняшнее поколение артистов цирка продолжает их традиции. Например, молодежная группа акробатов-вольтижеров под руководством Салавата и Дамира Юнусовых. Как складывается путь на арену

НА СНИМКАХ: выступают акробаты-вольтижеры Юнусовы; силовая пара Д. Юнусов — А. Адылов. «Узбекский цирк». Графический лист автора.

РАЗИХАНОВ, член Союза художников Узбекистана.

— Тебе приходилось бывать в Казани? — О, да!



