Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 21 (8.605) ◆ Пятница, 17 февраля 1995 года ◆ Цена свободная

Узбекистан — Республика Корея: орбиты сотрудничества

ВИЗИТ ИСЛАМА КАРИМОВА В РЕСПУБЛИКУ КОРЕЯ

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 15 февраля отбыл с государственным визитом в Республику Корея.

В Ташкентском аэропорту, отвечая на вопросы журналистов, руководитель нашей страны подчеркнул, что взаимовыгодные связи между Республикой Корея и Узбекистаном развиваются успешно, и сейчас эта страна является для нас одним из самых надежных экономических партнеров.

В аэропорту Президента Ислама Каримова провожали исполняющий обязанности Председателя Верховного Совета Узбекистана Э. Халилов, премьер-министр А. Муталов, первый заместитель премьер-министра И. Джурабеков, государственные советники Президента Т. Алимов, Б. Гуломов, хоким города Ташкента К. Туляганов, другие официальные лица.

(УзА).

* * *

СЕУЛ, 16 февраля (сообщает специальный корреспондент УзА Кулман ОЧИЛ). Вчера Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов с супругой прибыл в Республику Корея. Это второй государственный визит руководителя нашей республики в Страну утренней свежести. Впервые в Южную Корею Ислам Каримов совершил поездку летом 1992 года. Тогда в ходе визита он подписал ряд документов о сотрудничестве между двумя странами.

За минувший короткий срок эти две азиатские страны обрели друг в друге надежных партнеров и друзей, которые имеют общий взгляд на решение многих мировых проблем. Как особо подчеркивается в южнокорейской прессе, в быстром и успешном становлении таких дружественных отношений велика заслуга руководителя Узбекистана. Поэтому очередной визит нашего Президента в Южную Корею начался с весьма отрадного события — сегодня утром в Сеуле состоялась церемония вручения Исламу Каримову высшей награды Республики Корея — Большого ордена «Мугунхва». В торжественной обстановке орден Исламу Каримову вручил Президент Республики Корея Ким Ен Сам. Наш Президент был признан достойным этой высшей награды за огромный вклад в развитие дружбы, всестороннее сотрудничество между народами Узбекистана и Республики Корея. Это говорит о возрастающем мировом авторитете нашей независимой страны и ее руководителя.

«Мугунхва» — это название красивого цветка, который является одним из символов Корейского государства. Он цветет в течение круглого года. В этом цветке для корейского народа воплощается образ вечности, мира и дружбы.

После церемонии вручения ордена состоялась встреча руководителей двух государств. На переговорах обсуждались вопросы дальнейшего развития сотрудничества между Узбекистаном и Южной Кореей в области экономики, политики, культуры и в других сферах. Президенты отметили, что переговоры оказались весьма содержательными и полезными. Доказательством тому могут служить подписанные сегодня семь двусторонних документов. Президенты подписали совместную Декларацию об укреплении взаимного сотрудничества между Республикой Узбекистан и Республикой Корея.

Министры иностранных дел обеих стран Абдулазиз Комилов и Гон Ро Мьянг подписали меморандумы о сотрудничестве между правительствами Республики Узбекистан и Республики Корея, о сотрудничестве в области сельского хозяйства, телекоммуникаций и радиовещания, образования, туризма. Руководители внешнеполитических ведомств Узбекистана и Республики Корея подписали также программу сотрудничества между министерствами иностранных дел обеих стран. Был также подписан меморандум о сотрудничестве между Национальным банком внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан и Корейским банком «Иксчендж бэнк».

— Мы считаем Республику Корея своим надежным и постоянным партнером, — сказал Ислам Каримов. — Мы должны еще шире наладить плодотворное сотрудничество с этой страной.

— Я использую все имеющиеся у меня возможности, — сказал Президент Республики Корея Ким Ен Сам, — для дальнейшего расширения взаимовыгодного сотрудничества между нашими странами.

В какой бы зарубежной поездке ни бывал Ислам Каримов, он везде встречался с предпринимателями, рассказывал им о широких возможностях родной страны. И на этот раз Президент Узбекистана провел две встречи с южнокорейскими предпринимателями.

Ислам Каримов встретился с заместителем премьер-министра Республики Корея, министром финансов и экономики Хонг Дзе Хенгом.

Наш Президент посетил национальное кладбище в Сеуле и почтил память борцов, отдавших свою жизнь в борьбе за свободу и независимость страны.

Президент Республики Корея Ким Ен Сам дал ужин в честь Ислама Каримова.

Государственный визит Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова в Республику Корея продолжается.

Готовясь к празднику Победы

В Ташкенте 15 февраля состоялось очередное заседание Республиканского организационного комитета по подготовке и проведению 50-летия Победы над фашизмом в войне 1941—1945 годов. Заседание вел первый заместитель премьер-министра Узбекистана, председатель организационного комитета Исмаил Джурабеков.

На заседании была заслушана информация председателя совета союза ветеранских организаций республики Бекташа Рахимова, министра обороны, генерал-лейтенанта Рустама Ахмедова, заместителя хокима города Ташкента Шухрата Жалилова, министра по делам культуры Эркина Хайитбаева о ходе подготовки к предстоящему юбилею.

На заседании было отмечено, что в соответствии с Указом Президента Ислама Каримова «О подготовке и проведении 50-летия Победы над фашизмом в войне 1941—1945 годов», а также постановлением Кабинета Министров от 22 июля прошлого года, в столице нашей Родины, во всей республике сейчас проходит деятельная подготовка к грядущему торжеству. При Республиканском совете ветеранов был образован специальный фонд, открыт счет для реализации намеченных юбилейных мероприятий, оказания помощи участникам войны, труженикам тыла — на этот счет до 10 февраля текущего года поступило 570 тысяч сумов.

Были также рассмотрены вопросы о ходе подготовки к 50-летию Победы в Республике Каракалпакстан и областях. Об этом проинформировали заместители Председателя Совета Министров Республики Каракалпакстан и хокимов ряда областей.

Участники заседания рассмотрели задачи, связанные с обеспечением инвалидов войны протезами, колясками, предоставлением льгот ветеранам войны на транспорте, в коммунальных платежах. С сообщением об этом выступил министр социального обеспечения Баходир Умурзаков.

Было отмечено, что наряду с достигнутыми успехами в ходе подготовки к празднику, в деятельности отдельных министерств и ведомств, организаций имеются недостатки. Было обращено внимание на необходимость их быстрейшего устранения, тщательной подготовки к празднику повсюду на местах и достойного проведения предстоящего славного юбилея. Для этого нужно использовать все имеющиеся возможности.

В заседании приняли участие государственный советник Президента Узбекистана Хайрулла Джураев, заместители премьер-министра республики Мурод Шарифходжаев, Рустам Юнусов, Саидмухтар Саидкосимов, Мираброр Усманов, хоким города Ташкента Козим Туляганов.

Т. БОТИРБЕКОВ, корр. УзА.

К 50-летию Великой Победы

«Хотира» — память на века

Готовится к печати и в апреле этого года выйдет в свет завершающий, 4-й том Книги Памяти — «Хотира».

Позади большой кропотливый труд сотен бескорыстных общественников — от школьников до убеленных сединами бывших фронтовиков, взявшихся по зову сердца и проделавших самую трудоемкую и ответственную часть поисковой работы по сбору материалов книги, в которую вошли документальные сведения о всех солдатах, призванных из Ташкента на фронты второй мировой и отдавших свои жизни на полях сражений, пропавших или безвестно сгинувших.

Исследователям, говоря военным языком, предстояло разделить свое поле деятельности на «боевые квадраты» и методично совершать поквартирные обходы для сбора нужных данных, уточняя списки призванных, корректировать и редактировать материалы.

Реально помог и воодушевил в поисковой работе Указ Президента И. Каримова от 16 марта 1994 года «О подготовке и проведении 50-летия Победы над фашизмом в войне 1941—1945 годов». Этим указом было решено принять «предложение совета союза ветеранских организаций Узбекистана, Министерства обороны республики, Госкомитета по печати об издании до апреля 1995 года Книги Памяти по заказу и за счет государства».

Надо сказать, что аналогичная работа по поиску и сбору материалов проводилась по всей республике, ее сегодняшние плоды — издание многотомной серии книг памяти всех воинов-узбекистанцев, сложивших свои головы на полях сражений с фашизмом.

Многих объединила и сплотила общая благородная цель —создание «Хотиры». Предстояло установить имена более 52 тысяч воинов-ташкентцев, не возвратившихся в родной город с войны.

Руководитель издательской рабочей группы Николай Гаврилович Березняк постоянно связывался и регулярно получал необходимые для книги данные из подмосковного военного архива.

Большую помощь при создании Книги Памяти оказали руководители хокимията Ташкента, городского управления по делам обороны, Республиканского совета союза ветеранских организаций. Книгу Памяти по Ташкенту в канун празднования 50-летнего юбилея Победы в качестве подарка получит каждая семья погибшего фронтовика. Об этом решении с гордостью сообщил председатель городского совета ветеранских организаций Толиб Садыков.

Книга Памяти будет выпущена научным центром ташкентского издательства «Матбуот». Суровая, но благодарная память будет бережно передана всем нам, чтобы мы помнили уроки войны, укрепляли мир на земле, чтобы все люди помнили, что победа над фашизмом во второй мировой войне, ее итоги и уроки принадлежат не только прошлому, но и настоящему и будущему человечества.

А. УЛАНОВ.

В хокимияте г. Ташкента

Цель — готовить специалистов на высшем уровне

В хокимияте г. Ташкента состоялось совещание на тему «Перспективные потребности в кадрах для хозяйств города». Вел совещание хоким г. Ташкента К. Н. Туляганов. В совещании приняли участие заместитель хокима города по жилищно-коммунальным вопросам Р. Х. Хикматуллаев, заместитель хокима города по социальным вопросам Ш. И. Джалилов, председатель ФСК «Ташжилинвестстрой» Т.А. Закиров, ректор ТАСИ Б. А. Аскаров, начальник управления по делам обороны города У. Х. Хасанов, директор строительно-коммунального колледжа П. А. Абидов, представители служб города, системы народного образования.

На совещании было отмечено, что на данном этапе развития социально-экономической инфраструктуры, перестройки всех сторон жизни нашего общества остро встала проблема подготовки компетентных специалистов, педагогов, которые бы сочетали в своей работе профессионализм и современные знания рыночной экономики.

В частности, предметом пристального внимания участников совещания стала необходимость увеличения числа таких специалистов для сферы жилищно-коммунального хозяйства, по эксплуатации и ремонту технических средств и связи, сервисным услугам.

Поэтому сейчас прорабатывается проект соглашения между хокимиятом города и Министерством высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан о долгосрочном сотрудничестве, целью которого станет подготовка и переподготовка специалистов на высшем уровне, действительно отвечающих запросам рыночной экономики. Причем подготовка кадров, что было подчеркнуто, должна вестись с учетом местных специфических особенностей, а также основываться на гибком прогнозе потребностей в тех или иных специальностях. В настоящий момент в хокимияте продолжается работа по статистическому прогнозированию потребностей в специалистах для различных сфер народного хозяйства вплоть до 2001 года.

Соб. инф.

Объявлен месячник благоустройства

К приближающимся праздникам — Наврузу и 50-летию Великой Победы хоким города Ташкента К. Н. Туляганов принял решение о проведении месячника по благоустройству, озеленению и улучшению санитарного состояния города с 20 февраля по 20 марта 1995 года.

Во исполнение этого решения выработаны конкретные мероприятия, реализация которых позволит сделать столицу независимого Узбекистана еще краше. Всем районным хокимиятам вменено в обязанность строгое выполнение принятых решений. В частности, речь идет о привлечении к участию в благоустроительных работах всех трудовых коллективов, дислоцирующихся на территории районных хокимиятов, — садоводческих и цветоводческих хозяйств, управлений, трестов, предприятий и организаций, махаллинских сходов граждан.

Мы ждем тебя, Навруз

Совещаются аксакалы

Состоялось совещание аксакалов всех 17 махаллей Яккасарайского района, посвященное предстоящему весеннему празднику Навруз.

Выступившие на совещании аксакалы махаллей «Кушбеги», «Бошлик», «Конституция», «Раджаби», «Туркистон», «Миробад» рассказали о своих планах мероприятий по благоустройству территорий махаллей, призвали всех махаллинцев активнее включаться в подготовительную работу, не ждать инициаторов со стороны, а самим проявлять во всем инициативу, участвовать в хашарах, субботниках по обновлению фасадов домов, очистке арычной сети, устройству пешеходных тротуаров, посадке деревьев и других общественных мероприятиях.

Затем состоялось вручение новых паспортов махаллинцам. Вручил их хоким Яккасарайского района А. М. Миркасымов.

Соб. инф.

ФАКС

33-08-74
33-29-55
32-58-85

Факты • Аргументы • Комментарии • События

ПО ПЛЕЧУ

ЛЮБАЯ ЗАДАЧА

«Золотой фонд» каждого предприятия — это его люди, костяк коллектива, настоящие профессионалы, десятки лет отдавшие производству.

Есть такие работники и в производственном объединении «Эталон». К примеру, не один год работает на предприятии Г. Кузин. Сегодня он руководит цехом по ремонту контрольно-измерительных приборов, восемнадцать лет отдал производству слесарь по ремонту радиоизмерительных приборов А. Шалашин.

Таким опытным работникам, как они, по плечу самая сложная техническая задача.

С. ОЛЕГОВ.

НА СНИМКЕ: начальник цеха Г. Кузин и опытный слесарь А. Шалашин определяют дефект прибора.

Фото Р. Шарипова.

Конкуренция работает на клиента

Как известно, в Яккасарайском и Шайхантаурском районах проводился эксперимент по разукрупнению акционерных структур предприятий сферы бытового обслуживания. Его целью стало развитие свободной конкуренции в службе быта, насыщение с ее помощью рынка необходимыми товарами и услугами.

В результате эксперимента в этих районах из 72 объектов быта 32 получили ордер на индивидуальную деятельность и работают на условиях патента. Еще 40 объектов преобразованы в частные предприятия. Переход к полной самостоятельности позволил улучшить обслуживание населения, увеличить объемы реализации бытовых услуг, разнообразить их ассортимент.

Так, во многих ателье дополнительно организованы услуги по пошиву мужских костюмов и детской одежды, мужских и женских демисезонных и зимних пальто. Организовано обслуживание заказчиков на дому. В мастерских по ремонту сложной бытовой техники внедрена услуга по окраске холодильных шкафов в различные цвета по желанию заказчика. Организован участок по ремонту промышленных обувных машин. Оказываются дополнительные услуги по приему одежды на химическую чистку на дому у заказчика.

Словом, развитие конкуренции способствует более полному удовлетворению спроса на услуги, заставляет искать пути для повышения их качества.

Соб. инф.

Добрый пример

Сладкие вести

На кондитерской фабрике «Уртак» создается совместное предприятие с одной из швейцарских фирм.

Оно будет выпускать различные сладости с учетом мировых стандартов. Заинтересовали иностранных специалистов и традиционные восточные сладости, которые они намерены распространять на мировом рынке. Сейчас устанавливается специальное оборудование. Новое производство будет рассчитано на выпуск до десяти тонн сладкой продукции в сутки.

Сейчас на предприятии осваиваются новые виды изделий, в которых используется меньше сахара. Для производства различных карамелей применяются, например, фруктовые подварки, яблочный порошок, кишмиш, сухофрукты.

В. СЛАВИН.

ИНФОРМБЮРО

В республике

● Благодарность за телеграммы соболезнования и предложенную помощь, направленные Президентом Узбекистана И. Каримовым японскому народу в связи со стихийным бедствием, выразили император Японии Акихито и премьер-министр Японии Т. Мураяма.

● Поздравление с Новым годом в адрес Президента Узбекистана И. Каримова прислал Президент Республики Индонезия Сухарто.

● Скоро в Ташкенте откроется филиал известной французской фирмы «Л'Ореаль».

● Термезская областная станция переливания крови стала арендной.

● В учреждениях здравоохранения республики работают более 80 тысяч специалистов с высшим образованием.

● АО «Навоийсут» совместно с партнерами из Германии освоили производство казеина, первые 24 тонны уже отправлены потребителям.

● Государственный танцевальный ансамбль «Бахор» подготовил новую программу ко дню рождения А. Навои.

● В Ангрене создан русский культурный центр.

● «Золотой глобус» — международный приз за заслуги в производстве конкурентоспособной продукции — будет вручен Бекабадскому металлургическому комбинату.

● Завод мощностью до 20 тонн молока в сутки построил на свои средства фермер А. Расулов из колхоза «Урганжи» Избасканского района.

● В Ташкенте начало действовать представительство Международного корпуса милосердия.

● Состоялась сессия Навоийского областного Совета народных депутатов.

● 74-летний ветеран второй мировой войны И. Хозратов, житель Кашкадарьинской области, стал отцом. Такой подарок ему преподнесла его супруга — 50-летняя Махкам-ой.

В Содружестве

● Президент России Б. Ельцин обратился к парламенту с ежегодным посланием о положении в стране и об основных направлениях внутренней и внешней политики.

● Уровень реки Пяндж в Таджикистане сравнялся с берегом. Срочно ведутся берегоукрепительные работы.

● Президент Беларуси А.Лукашенко заявил, что готов сам надеть бронежилет и вступить в борьбу с преступностью.

● 150 лет исполнилось юридическому факультету Санкт-Петербургского университета. Его самый знаменитый выпускник — В. Ульянов.

● Глава Грузии Э. Шеварднадзе побывал с официальным визитом в Англии, где был принят королевой Елизаветой II.

● Украина задолжала России 4 млрд. долларов за нефть и газ.

● Председателем совета Межпарламентской ассамблеи стран СНГ избран В. Шумейко.

● Ответственный чиновник управления общественного порядка Азербайджана заявил, что экс-президента республики А. Эльчибея может постичь судьба Николая II.

В мире

● Южнокорейская фирма «Самсунг» готова вложить в экономику Филиппин до 500 млн. долларов.

● Английский астроном Ж. Милтон, по ее утверждению, открыла 13-й знак Зодиака — Змееносец (30 ноября —17 декабря). В астрологическом мире разгорелись споры.

● 76-летний бразилец К. Де Сильва не ест и не пьет с детства, сохраняя при этом отменное здоровье.

● Иранский журналист был приговорен к 74 ударам кнута и на три года освобожден от работы по специальности за публикацию ложной информации.

● В Непале прошла международная конференция по вопросам безопасности и разоружения в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

● Ливия призвала Ясира Арафата покончить жизнь самоубийством, чтобы «сохранить свою честь».

● Госсобрание Эстонской Республики приняло заявление «О реализации права чеченского народа на самоопределение». Госдума России расценила это как провокацию.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПИЩЕВОЙ И ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, СОВМЕСТНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ И ФИРМ!

Издательско-полиграфическим концерном «Шарк» освоена печать и выпуск упаковочной тары на целлофане и пленки полиэтиленовой любых размеров и цветной печатью.

В связи с этим приглашаются все руководители и заинтересованные лица в выпуске качественной тары для встречи с руководителями концерна, которая состоится

22 ФЕВРАЛЯ в 14.00

на территории концерна по адресу: ул. Буюк Турон, 41 для определения объемов производства и демонстрации образцов.

Телефоны для справок: 33-44-88, 33-80-83.

«Завод—махалля»

Потенциал партнерства

В научно-производственном объединении «Узэлектроаппарат» состоялся семинар, на котором были обсуждены возможности создания в Узбекистане экономических зон сотрудничества «завод—махалля».

В семинаре приняли участие заместители хокимов областей республики и города Ташкента — председатели территориальных управлений по приватизации, разгосударствлению и содействию малому и среднему бизнесу, а также директора промышленных предприятий областей и столицы.

Вел семинар генеральный директор НПО «Узэлектроаппарат», депутат Олий Мажлиса Республики Узбекистан А. А. Алимбаев. По итогам обсуждения, обмена мнениями заинтересованных сторон — хозяйственников и представителей органов местного самоуправления даны конкретные предложения, определяющие степень важности и очередность задач предлагаемого практического эксперимента.

Соб. инф.

Намечен пуск ... 1 апреля

Крупный производственный корпус монтируется на фабрике верхнего трикотажа.

В нем устанавливается современное оборудование. Основную часть его поставила французская фирма «Клеснар ипа». Есть здесь и станки из США, Канады. Это будет новое прядильное производство, которое даст возможность выпускать ткани, соответствующие мировому уровню. Они будут использоваться для производства высококачественных трикотажных изделий. Пуск прядильного цеха намечен на первое апреля. С его вводом мощности предприятия возрастут в два с половиной раза.

Соб. инф.

Прогноз погоды

С 17 по 23 февраля

По сведению Гидрометцентра Республики Узбекистан, в течение периода в Ташкенте и Ташкентской области ожидается преобладание погоды без осадков. В ночные и утренние часы может отмечаться туман. В первой половине периода температура воздуха понизится ночью до 5—10 градусов мороза, днем до 2 градусов мороза — 3 градусов тепла.

Во второй половине температура будет постепенно повышаться.

Неблагоприятными днями во второй половине февраля будут 26, 27.

Конституция — Основной Закон нашей жизни

Гражданство: не только право, но и обязанности

Одними из важнейших понятий теории и практики международного права являются гражданство и равноправие граждан. В Конституции независимого Узбекистана положения, касающиеся этих понятий, зафиксированы таким образом, что они убедительно свидетельствуют о приверженности нашего молодого государства истинно демократическим нормам.

В связи с этим прежде всего нужно уяснить себе основные правовые вопросы по гражданству и равноправию граждан на современном этапе развития нашего общества и государства, установленные в Конституции и текущем законодательстве.

Гражданство — это государственно-правовое состояние лица, т. е. его принадлежность к определенному государству, обычно закрепленная в Конституции, в специальном законе, которые устанавливают правовое положение этого лица как внутри, так и вне государства. Поэтому, согласно Конституции, Республика Узбекистан гарантирует правовую защиту и покровительство своим гражданам как на своей территории, так и за ее пределами.

Принадлежность к гражданству Республики Узбекистан обеспечивает гражданину обладание (владение) в полном объеме всеми демократическими правами и свободами и выполнение всех обязанностей, установленных Конституцией и текущим законодательством республики. Таким образом, государственная власть, устанавливая общий правопорядок в стране, определяет и правовое положение граждан.

Прием в гражданство и выход из него, а также другие вопросы гражданства в Узбекистане ныне решаются его Президентом с участием компетентных государственных органов.

В Узбекистане установлено единое гражданство. Гражданин Республики Каракалпакстан является одновременно и гражданином Республики Узбекистан. Иностранным гражданам и лицам без гражданства обеспечиваются права и свободы согласно международному праву, однако они несут обязанности, установленные Конституцией, законами и международными договорами нашей республики.

Основания и порядок приобретения и утраты гражданства в нашей стране подробно устанавливаются в специальном Законе «О гражданстве Республики Узбекистан» от 2 июля 1992 года. Закон определяет правовой порядок приобретения и приостановления гражданства, полномочия государственных органов республики, рассматривающих дела о гражданстве, вопросы о гражданстве детей при изменении гражданства их родителей и т. д.

На основе приобретения гражданства гражданин и государство связаны между собою взаимными правами и взаимной ответственностью, что является одним из важнейших условий формирования и функционирования демократического правового государства.

Всякое демократическое государство должно быть в состоянии реально предоставить своим гражданам только правовое равенство, а не фактическое, ибо каждый из них значительно отличается друг от друга по возрасту, здоровью, семейному положению, производительности труда, образованию, общей и специальной подготовке и т. д. Лишь предоставление гражданам равных, одинаковых прав создает им возможность проявить свою способность к улучшению материального и культурного положения, активно участвовать в трудовой и общественной деятельности, в личных и семейных интересах, а также на благо своего Отечества.

В соответствии с Основным Законом Узбекистана все граждане республики имеют одинаковые права и свободы и равны перед законом без различия пола, расы, национальности, языка, религии, социального происхождения, убеждений, личного и общественного положения. Это объективные конституционные права и свободы граждан. К их числу можно отнести права на труд, на собственность, на отдых, на образование, на свободу мысли, слова и убеждения, на социальное обеспечение, а также личные права и свободы, свободу совести и политические права и т. д. Конституционные права, свободы и обязанности граждан нашей республики ныне полностью соответствуют международным стандартам и правовым документам.

Отклонения от этих конституционных, одинаковых прав, имеющие дополнительный характер к ним, могут иметь место только в следующих трех случаях, которые развивают, уточняют и конкретизируют общеизвестные права отдельных граждан.

Во-первых, когда возникают и изменяются субъективные права граждан. Например, все граждане имеют право на собственность. Это так называемое объективное право граждан. Однако не все граждане, к примеру, имеют собственную машину. Тот, кто ею обладает, имеет дополнительные права и обязанности в отношении данной машины. Если совершена авария, то у собственника машины возникают реальные права и обязанности в отношении нарушителя его интересов или пострадавшего лица, которому он сам причинил ущерб.

Во-вторых, согласно нашей Конституции, льготы в правах могут быть установлены только законом и должны соответствовать принципам социальной справедливости (статья 18). В частности, отдельные льготы предоставлены престарелым гражданам и инвалидам, врачам и педагогам, научным работникам и другим в оплате коммунальных услуг, в приватизации квартиры, в обслуживании транспортом. Отличники учебы имеют право на повышенную стипендию, льготы при поступлении в аспирантуру и т. д.

В-третьих, в установлении и выполнении служебных прав и обязанностей должностных лиц и специалистов. Например, служебные права, полномочия и обязанности министра полностью отличаются от аналогичных прав и обязанностей обыкновенного гражданина.

Эти отклонения, т. е. дополнительные права и обязанности отдельных граждан, регулируются законодательством и не ущемляют права и свободы других лиц, государства и общества.

Четкая и добросовестная реализация государственными органами и гражданами своих прав и выполнение обязанностей являются важным условием соблюдения законности и укрепления правопорядка в стране, защиты их прав и интересов.

В заключение хочется отметить, что сейчас началось вручение паспортов Республики Узбекистан. Это еще один атрибут нашего независимого государства. Примечательно, что вручение паспортов проходит в торжественной, праздничной обстановке. Это имеет большое значение для патриотического воспитания нашей молодежи, придает событию особую значимость. Очень важно, чтобы каждый гражданин нашей республики чувствовал, что он находится под защитой своего государства, в какой бы стране он ни был, и гордился тем, что является гражданином Узбекистана.

У. ЧАРЫЯРОВ,
доктор юридических наук, профессор.

К 50-летию Победы

Встречи ветеранов с молодежью

Данью признания исторического значения Победы над фашизмом, подвигов воинов-узбекистанцев во второй мировой войне стал Указ Президента И.А.Каримова о подготовке празднования 50-летия Победы, в котором подчеркивается особая роль военно-патриотической работы с молодежью, воспитывающей в юношах и девушках чувство любви к Родине, укрепляющей межнациональную дружбу.

Одной из важных сторон этой работы являются встречи ветеранов войны и труда с молодежью. Память участников войны хранит такие события и имена, о которых не расскажет ни одна книга. Но именно они приближают к нам далекие огненные годы, делают их не безликим перечислением фактов, а живой и трагической картиной самой беспощадной войны XX века. Большую работу по проведению бесед и встреч с ветеранами проводят ректорат и совет ветеранов Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта. Душой этой благородной работы является секция военно-патриотического воспитания совета ветеранов института, которую возглавляет ветеран войны, труда и Вооруженных Сил полковник в отставке И.Евтеев. С конца прошлого года в институте прошло 65 бесед о второй мировой войне с участием ветеранов войны А.Топчего, Б.Волкова и других. Эти встречи собрали более 700 человек, с волнением слушавших о суровых и героических днях, приближавших мир к разгрому коричневой чумы. Проведению бесед помогали материалы четырех брошюр, подготовленных советом ветеранов института. Они рассказывают о войне, о боевом пути воинов-ташиитовцев. «Память огненных лет», «Они защищали Родину — память о них священна» — названия брошюр говорят сами за себя. Дать возможность молодым правильно понять события полувековой давности, оставить в их памяти яркий, незабываемый след этих событий, запечатлеть имена людей, отважно сражавшихся за свободу Родины и достоинство человека, — такую цель ставят перед собой ветераны Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта.

М.СУЛТАНОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20

УзТВ I

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 Мультфильм.
18.25 «Мулкдор» («Собственник»).
18.55 Реклама.
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 «На страже правопорядка». Пресс-центр МВД республики сообщает...
19.40 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Узгостелерадиокомпании.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Узбекистон».
20.55 Реклама.
21.00 «Кино и дети».
21.50 «Незабываемые строки». Мискин.
22.30 «Муборак Рамазон туҳфаси» («Подарок святого Рамазана»). «Муҳаммадур Расулуллоҳ». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 21-я часть (Египет).
23.15—23.40 «Узбекистон».

УзТВ II

Студия «Тошкент» представляет:
18.30 Для детей. «Кўзмунчоқ».
19.00 «Излаган имкон топади».
19.30 Беседа врача.
20.15 «Путь к пьедесталу».
20.45—23.00 «Обрыв». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

УзТВ III

18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 «Мультфильм».
19.55 Студия «Ёшлик». «Мехр».
*
«ОМАД» представляет:
20.30 «Сюрприз».
21.00 «4/8». Музыкальная передача.
21.15 Всемирная география.
22.05 «Панорама».
22.35 Реклама.
22.40 Видео — «О».
00.20 Реклама.
00.25 «Курьер».
00.35 «...И о погоде».
00.55 «Постфактум».
01.05 — 01.25 Всемирные новости «Эй-Би-Си».

ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»

18.00 «Япония с А. Калошиным».
18.30 «В эти дни 50 лет назад».
18.50 Новости.
19.00 «Час пик».
19.30 «Дикая Роза». Телесериал (Мексика).
19.55 «Один день с Э. Хемингуэем». Авторская программа Г. Боровика.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Время».
21.40 — 21.55 «Спортивный уик-энд».

ВТОРНИК, 21

УзТВ I

7.00—9.00 «Ассалом, Узбекистон!»
*
9.00 К 50-летию Великой Победы. «Маленький сержант». Художественный фильм.
10.30 Учебная программа. Физика.
11.00 Немецкий язык.
11.20 «Чимган. Времена года». Телефильм.
11.30 Учебная программа. Литература.
12.00 Студия «Ёшлик». «Фахрийлар — фахримиз» («Ветераны — наша гордость»).
12.30 — 14.30 «Синов даври» («Время испытаний»). Видеоканал.
***
17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 «Таракан». Мультфильм.
18.20 «Маърифат бешиги». К 75-летию ТашГУ.
18.55 Реклама.
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 Музыкальные минуты.
19.40 «Мир искусства».
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Узбекистон».
20.55 Реклама.
21.00 «Олий Мажлис: каким ему быть?»
21.20 Поет народный хофиз Узбекистана Очилхон Отаханов.
22.30 «Муборак Рамазон туҳфаси» («Подарок святого Рамазана»). «Муҳаммадур Расулуллоҳ». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 22-я часть.
23.10 — 23.35 «Узбекистон».

УзТВ II

«ОМАД» представляет:
18.30 «Мультфейерверк».
19.00 «Зоопарки мира».
19.20 Новости.
19.25 «Приватизация: шаг за шагом».
19.45 Музыка от «Эм-Ти-Ви»+Реклама.
20.10 Видеогид.
20.30 «Теле-ателье-шоу».
20.40 Музыка от «Эм-Ти-Ви»+Реклама.
21.20 «Киноокно».
23.00 — 23.20 Всемирные новости «Эй-Би-Си».

УзТВ III

18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 «Мультфильм».
19.55 Студия «Ёшлик». «Гул ва қурол...»
20.25 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

21.15 Новости телекомпании «Уорлднет».
21.35 Программа телекомпании «Дурдаршн».
22.35 «Маршрутами туризма».
23.15 «Юксалиш».
23.50—00.10 Новости «Би-Би-Си».

ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30 — 9.00 «Утро».
***
18.00 «Тайны Старой площади».
18.30 «Загадка СБ».
18.40 «Документы и судьбы».
18.50 Новости.
19.00 «Час пик».
19.30 «Дикая Роза». Телесериал.
19.55 «Тема».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Время».
21.40 «Из первых рук».
21.55 «Гол».
22.25 — 23.10 «Песня-95».

СРЕДА, 22

УзТВ I

7.00 — 9.00 «Ассалом, Узбекистон!»
*
9.00 «Приключения Травки». Художественный фильм.
10.05 «Олтин водий куйчиси» («Певец золотой долины»). Фильм-концерт («Узбектелефильм»).
10.30 Учебная программа. Общая биология.
11.00 Анвар Эшанов. «Жангтоҳларда қолган жонлар». Литературная композиция.
11.40 Изучаем латинский алфавит.
12.10 «Ёр ва диёр тароналари».
12.40 — 14.40 Видеоканал «Ёшлик».
***
17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 «Храбрый пастушок». Мультфильм.
18.20 «Наш гость — журнал «Тафаккур».
18.45 Спортивные новости.
18.55 Реклама.
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 «Память». Шарафуддин Шарипов.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Узбекистон».
20.55 Реклама.
21.00 Программы областных студий на УзТВ. «На экране — Джизакская область».
21.40 Песни на газели Алишера Навои в исполнении ансамбля макомистов им. Ю. Раджаби.
22.30 «Муборак Рамазон туҳфаси» («Подарок святого Рамазана»). «Муҳаммадур Расулуллоҳ». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 23-я часть.
23.15—23.40 «Узбекистон».

УзТВ II

Студия «Тошкент» представляет:
18.30 «Расскажите о себе...»
19.00 «Бизнес-банк».
19.15 «Ты помнишь, товарищ?..»
19.30 «Белая тень».
20.00 «Друзья, коллеги».
20.30 «Добрый вечер, Ташкент!»
21.30—22.20 «Фильмы и судьбы». Кинопередача (рус.).

УзТВ III

18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 «Мультфильм».
19.55 «Истиқлол ва маҳқура».
20.25 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

«ОМАД» представляет:
21.15 — 00.15 «СПОРТ-КОНТИНЕНТ».

ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30 — 9.00 «Утро».
***
18.00 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
18.45 «Кто есть кто». XX век. Ф. Порше.
18.50 Новости.
19.00 «Час пик».
19.30 «Дикая Роза». Телесериал.
19.55 «Кинопанорама».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Время».
21.40 «Монолог».
21.55—23.15 «Лишь ты смогла, моя Россия». 50-летию Великой Победы посвящается. Концерт.

ЧЕТВЕРГ, 23

УзТВ I

7.00—9.00 «Ассалом, Узбекистон!»
*
9.00 К 50-летию Великой Победы. «Полонез Огинского». Художественный фильм.
10.30 Учебная программа. Физика.
11.00 Кучкар Бекмурадов. «Шеърият — эзгу эҳромим».
11.20 Английский язык.
11.50 Концерт инструментальной музыки.
12.20 «Знаете ли вы право?»
12.40—14.40 «Биз танлаган йул» («Путь, выбранный нами»). Видеоканал.
***
17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 Мультфильм.
18.25 «Миразиз куйлаганда». Фильм-концерт («Узбектелефильм»).
18.55 Реклама.
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 «Наследие». К 95-летию со дня рождения народного поэта Узбекистана Чархи.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Узбекистон».
20.55 Реклама.
21.00 На сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан.
22.30 «Муборак Рамазон туҳфаси» («Подарок святого Рамазана»). «Муҳаммадур Расулуллоҳ». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 24-я часть.
23.10—23.35 «Узбекистон».

УзТВ II

«ОМАД» представляет:
18.30 «Омад» тақвими».
18.35 «Жозиба».
18.55 «Бир шингил ҳангома».
19.05 «Ишингиз бароридан келсин!»
19.20 «Муҳаббатга ошно қалблар».
19.40 «Теле-ателье-шоу».
19.50 Видеоновости.
20.15 Новости.
20.20 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама.
21.05 «Киноокно».
22.45—23.05 Всемирные новости «Эй-Би-Си».

УзТВ III

18.10—19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 «Мультфильм».
19.55 «Бевосита мулоқот» («Прямой провод»).
20.40 «Бу бустон аро...»
21.15 Эстрадный калейдоскоп.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

21.55 Новости телекомпании «Уорлднет».
22.15—23.15 Программа телекомпании «Дурдаршн».

ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30—9.00 «Утро».
***
18.00 «...До 16 и старше».
18.35 «В эти дни 50 лет назад».
18.50 Новости.
19.00 «Час пик».
19.30 «Дикая Роза». Телесериал.
19.55 «В поисках утраченного». К. Шульженко.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Время».
21.35 «Москва—Кремль».
22.00—23.35 «Зову живых». К 50-летию Победы. Телевизионный художественный фильм «Привет с фронта» (1983 г.).

ПЯТНИЦА, 24

УзТВ I

7.00—9.00 «Ассалом, Узбекистон!»
*
9.00 «Предположим, ты капитан». Художественный фильм.
10.05 «Ёшлар билан юзма-юз».
10.45 Из почты программы «Здоровье».
11.15 Немецкий язык.
11.35 «Бир дунё болаларимиз».
12.05 «Мелодии дутара и танбура».
12.35 Футбол. Турнир памяти «Пахтакор-79».
13.25—14.00 «Актеры и роли». Актриса Кокандского театра музыкальной драмы им. Хамзы Саодат Сайфуддинова.
***
17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 Для школьников. «Дилдан куйлаб, уйна қувнаб...».
18.35 «Умид» («Надежда»). Премьера документального фильма.
18.55 Реклама.
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 «Горизонты науки».
19.50 «Страны, события, люди...».
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Узбекистон».
20.55 Реклама.
21.00 На сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан.
22.30 «Муборак Рамазон туҳфаси» («Подарок святого Рамазана»). «Муҳаммадур Расулуллоҳ». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 25-я часть.
23.15 Концерт узбекской музыки.
23.50—00.15 «Узбекистон».

УзТВ II

Студия «Тошкент» представляет:
18:30 Для детей. «Учқун» («Искра»).
19.00 «Самарали изланишлар».
19.30 На волне «02».
19.55 «Хозяйке на заметку». Полезные советы.
20.20 «Рақслар қанотида».
20.40—22.50 «На исходе ночи». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

УзТВ III

18.10—19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 «Мультфильм».
19.55 «Ислоҳот ва масъулият».
20.25 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

«ОМАД» представляет:
21.15 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама.
21.55 «Кимга, қанақа?»
22.35 «Даракчи».
22.45 Реклама.
22.50 Видео — «О».
00.30—00.50 Всемирные новости «Эй-Би-Си».

ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30—9.00 «Утро».
***
18.00 «Человек и закон».
18.30 «В эти дни 50 лет назад».
18.50 Новости.
19.00 «Бомонд».
19.25 «Дикая Роза». Телесериал.
19.50 «Поле чудес».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Время».
21.40 «Человек недели».
22.05—23.10 «В клубе детективов». Телевизионный художественный фильм «Великие детективы». Фильм 1-й — «Месье Лекок» (Франция, Швейцария, Германия).

СУББОТА, 25

УзТВ I

7.00—9.00 «Ассалом, Узбекистон!»
*
9.00 «Ким топди?» («Кто найдет ответ?»). Телевизионный смотр-конкурс.
10.10 «За здоровое поколение».
10.30 Иса Меликзаде. «Узганинг онаси» («Мать чужого»). Телеспектакль.
11.25 «Фарзанд — умид юлдузи».
11.55 Из почты программы «Оталар сузи — ақлнинг кузи».
12.55 Концерт учащихся музыкального училища им. Хамзы.
13.35 «Накануне сезона». Встреча с клубом «Пахтакор».
14.25—16.25 Видеоканал «Тимсол».
***
17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Сказки учат добру».
18.30 «Наследники Алпамыса».
18.45 Спортивные новости.
18.55 Реклама.
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 Лирический концерт.
20.00 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Узбекистон».
20.55 Реклама.
21.00 «Мастера искусств». Народная артистка Узбекистана Каммуна Исмаилова.
22.00 «Рамазон қушиқлари».
22.30 «Муборак Рамазон туҳфаси» («Подарок святого Рамазана»). «Муҳаммадур Расулуллоҳ». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 26-я часть.
23.10 «Новости Узбекистана» (на анг. яз.).
23.20 «Тунги ёгду». Вечерняя кинопрограмма.

УзТВ II

«ОМАД» представляет:
9.00 «Мультфейерверк».
9.30 «Зоопарки мира».
9.50 Новости.
9.55 «Приватизация: шаг за шагом».
10.15 Музыка от «Эм-Ти-Ви»+Реклама.
10.40 Видеогид.
11.00 «Теле-ателье-шоу».
11.10 Музыка от «Эм-Ти-Ви»+Реклама.
11.50 «Киноокно».
13.30 Всемирные новости «Эй-Би-Си».
13.50—18.30 «Спорт-континент».
*
Студия «Тошкент» представляет:
18.30 Для детей. «Улыбка».
19.10 «Отражение».
19.40 «Антенна».
20.10 «Улица моя».
20.30 «Маски-шоу».
20.50 «Кинематограф».
22.30—22.35 «Эпилог».

УзТВ III

10.00 К 50-летию Победы. «Мардлик — мангулик». Видеоканал студии «Ёшлик».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

12.30—13.15 «Тема с вариациями».
***
18.10—19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 «Мультфильм».
19.55 «Фазилат».
*

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

20.30 «Рангинкамон» (на таджикском языке).
21.15 «Хроника событий в мире».
21.40 Музыкальная палитра.
22.05 Новости «Би-Би-Си».
22.20 «Узбекистан — наш общий дом». Концерт украинской и белорусской песни.
23.20—23.35 Новости «Си-Эн-Эн».

ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»

18.00 «Брейн-ринг».
18.50 «Большая планета».
19.45 «Пятый угол». Телесериал. 3-я серия («Коламбия пикчерс»).
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Время».
21.45 «Каин и Авель». Телесериал. 3-я серия («Коламбия пикчерс»).
22.45—23.25 «Зиновий Гердт рассказывает...» Юмористическая программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26

УзТВ I

7.00—9.00 «Ассалом, Узбекистон!»
***
9.00 «Веселые старты».
9.40 «Қоши қаро қундузмисан?» Поет Эгамберди Тураев.
10.00 Студия «Ёшлик». «Родине служу».
10.30 «Табаррук қадамжолар...» Литературная передача.
10.50 А. Фитрат. «Абулфайзхон». Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы.
12.20 Из почты «Кинередакции».
13.05 Футбол. Турнир памяти «Пахтакор-79».
13.50—15.50 «Санъат сеҳри». Видеоканал.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Для школьников. «Ўйла! Изла! Топ!».
18.55 Реклама.
19.00 «День за днем» (рус.).
19.30 Реклама.
19.35 «Ойнаи жаҳонда...»
19.55 «Искусство кино». Кинопередача.
20.25 Реклама.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 Из фонда УзТВ. «Назм ва наво». Лирика Машраба.
22.30 «Муборак Рамазон туҳфаси» («Подарок святого Рамазана»). «Муҳаммадур Расулуллоҳ». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 27-я часть.
23.10—23.40 «Ҳафтанома».

УзТВ II

«ОМАД» представляет:
10.00 «Омад» тақвими».
10.05 «Жозиба».
10.25 «Бир шингил ҳангома».
10.35 «Ишингиз бароридан келсин!».
10.50 «Муҳаббатга ошно қалблар».
11.10 «Теле-ателье-шоу».
11.20 Видеоновости.
11.45 Новости.
11.50 Музыка от «Эм-Ти-Ви»+Реклама.
12.35 «Киноокно».
14.15—14.35 Всемирные новости «Эй-Би-Си».
***
17.00 «Сюрприз».
17.30 «4/8». Музыкальная передача.
17.45 Всемирная география.
18.35 Реклама.
18.40 Видео—«О».
20.20 Реклама.
20.25 «Курьер».
20.45 «...И о погоде».
20.55 «Постфактум».
21.05 Всемирные новости «Эй-Би-Си».
21.25 Музыка от «Эм-Ти-Ви».
21.35 «Панорама».
22.05 Музыка от «Эм-Ти-Ви»+Реклама.
22.15 «Даракчи».
22.25 Реклама.
22.30—00.10 Видео—«О».

УзТВ III

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

9.00 Мультфильмы.
9.40 «Живая планета».
10.00 «Пещера «Золотой розы». Телевизионный многосерийный художественный фильм (Италия). 5-я серия (рус.).
10.50 «Коллекция».
11.10 «Таприфлар ва таклифлар».
11.40 «Мюзик-холл».
12.00 «Кинематограф».
13.40—13.45 «Эпилог».
***
18.10 —19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 Студия «Ёшлик». «Ёшлик оқшоми».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

20.20 «Хроника» событий в мире».
20.45 Программа телекомпании «Дурдаршн».
21.45 Новости «Би-Би-Си».
22.00 «Такой разнообразный мир».
22.20—22.45 Новости «Си-Эн-Эн».

ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»

17.30 «Клуб путешественников».
18.15 Новости (с сурдопереводом).
18.30 «Где Уолли?», «Приключения Чипмансов». Мультсериалы (США).
19.35 «Вся Россия». «Здравствуйте».
20.05 Луи де Фюнес и Жан Марэ в художественном фильме «Фантомас разбушевался» (Франция, 1965 г.).
22.00—22.50 «Воскресенье».

ПРОГРАММА КАЗАХСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Показывает Алматы (по 40-дециметровому каналу)

ЕЖЕДНЕВНО:

- 7.00 «Азан».
- 7.05 «Хабар». Информационная программа (кроме субботы и воскресенья).
- 12.00 «Хабар». Информационная программа (кроме субботы и воскресенья).
- 17.00 «Хабар». Информационная программа.
- 18.00 Новости Алматы и области (кроме субботы и воскресенья).
- 19.40 «Балбобек».
- 21.40 «Парламент» (кроме субботы и воскресенья).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 февраля

С 7.00 до 17.00 ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ НА ЛИНИИ

17.25 Мультфильм. 17.35 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 19.30 Вечерние мелодии. 20.55 Актуальное интервью. 21.05 «Бизнес Казахстана помогает больным детям». Благотворительная акция. 21.40 Концерт. 22.25 Худ. фильм.

ВТОРНИК, 21 февраля

7.45 «Самый последний день». Худ. фильм. 12.15 «Портрет жены художника». Худ. фильм.

***

17.25 Мультфильм. 17.35 Из золотого фонда КазТВ. 20.55 «Бизнес Казахстана помогает больным детям». Благотворительная акция. 21.10 «Площадь Республики, 4». 21.50 «Алтын дала». Телефортуна. 22.35 «Битва за Москву». Худ. фильм. «Агрессия». 1-я серия.

СРЕДА, 22 февраля

7.45 «Самый последний день». Худ. фильм. 2-я серия. 12.15 «Наследница оборотней». Худ. фильм. 1-я серия.

***

19.00 «Победе — полвека». Телерадиофестиваль. 20.50 Актуальное интервью. 21.05 «Бизнес Казахстана помогает больным детям». Благотворительная акция. 21.40 «Омирзая». Спектакль.

***

ЧЕТВЕРГ, 23 февраля

7.45 «Эмиссар заграничного центра». Худ. фильм. 1-я серия. 12.15 «Наследница оборотней». Худ. фильм. 2-я серия.

***

17.25 Мультфильм. 17.40 Док. фильм. 19.00 «Дорогу осилит идущий». 19.30 Вечерние мелодии. 21.55 «Бизнес Казахстана помогает больным детям». Благотворительная акция. 21.25 Поют Римма Вальтер и Владимир Пархоменко. 21.45 «Битва за Москву». Худ. фильм. «Агрессия». 2-я серия.

ПЯТНИЦА, 24 февраля

7.45 «Бунт невесток». Худ. фильм. 12.15 «Мой ласковый и нежный зверь». Худ. фильм.

***

17.25 «Руханият». 17.35 Программа мультфильмов. 18.00 «Бизнес Казахстана помогает больным детям». Благотворительная акция. 23.00 «Благие намерения». Худ. фильм.

СУББОТА, 25 февраля

7.10 «Ослиная шкура». Сказка. 8.25 Муз. программа. 8.40 «Айналайын». Тележурнал. 9.50 «Сфера «Х». Передача о корейской медицине. 10.10 Док. фильм. 10.20 «Музыкальная гостиная». 11.35 «Гамлет из Сузака». Худ. фильм. 13.00 Новости Алматы и области. 14.05 «Сельский вестник». 14.35 «Благословенные имена». 16.10 «Шанс». Программа для молодежи. 16.45 Мультфильм. 17.25 «Победе — полвека». Телерадиофестиваль. 18.25 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 19.30 Вечерние мелодии. 21.20 Студия развлекательных программ представляет «Очи круглые». 21.40 В стиле «Ретро». Карел Готт. 22.50 «Музыкальный вояж».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 февраля

7.10 «Деревня Квингли». Программа для детей. 7.40 Муз. программа. 8.05 Фильм — детям. «Похищение в Тютюолистане». 9.20 «Музей звуков». 10.10 «Стихийное бедствие и действия населения при их возникновении». 11.20 Телегазета. 11.50 Мультфильм. 12.10 «Истина». Покаяние. 12.50 Док. фильм. 13.00 Новости Алматы и области. 14.30 «Карабада». Короткометражный худ. фильм. 15.00 Док. фильм. 15.50 «Казахстан в Великой Отечественной войне». Многосерийный видеофильм. 16.30 «Учимся играть на домбре». 17.30 «Каре сарам». Передача корейской редакции. 18.00 Композитор Секен Турысбеков. 19.10 «Азия дауысы». 20.35 «Независимость и президент: путь длиною в ...» 21.30 Т. Эбдиков. «Мы были такими». Спектакль.

Мы ждем тебя, Навруз!

Преданья старины глубокой

Много прекрасных обычаев у каждого народа, но, пожалуй, самые привлекательные среди них—праздники. Видимо, и возникли они в далеком прошлом, чтобы дать людям возможность скинуть с себя на время груз повседневных забот, ощутить радость жизни.

Зарождение праздников у разных народов связано с историей их образования, формации, особенностями этого пути, факторами окружающей среды, природно-климатическим своеобразием места их обитания.

В Узбекистане, Таджикистане, Азербайджане, да и вообще в нашем регионе таким праздником, одним из самых древних и наиболее почитаемых, является Навруз. Один из крупнейших поэтов и философов XI века Абу Райхан Беруни называл его праздником пробуждения природы. Известный энциклопедист XIII-XIV веков Низамульмульк в произведении «Саёхатнома» («Сказание о путешествии») назвал его всенародным праздником. Азербайджанский исследователь прошлого века Н.Нариманов считал, что Навруз возник гораздо раньше исламской веры, в эпоху огнепоклонства. И в самом деле, в его ритуалах есть элементы, присущие зороастризму, к примеру, танцы вокруг костра, пляски с напевом-обращением к солнцу: «Взойди, Солнце, взойди!» и так далее.

Тоска по весне не раз находила свое отражение в поэзии. В нашем поэтическом наследии создан даже жанр стихосложения под названием «Бахор»—песнь о весне.

В течение нескольких веков Навруз способствовал пробуждению у людей чувства любви к родной земле, бережного отношения к природе, учил уважать друг друга, устранять конфликты мирным путем. В дни этого праздника люди посещают кладбища, вспоминают умерших, оказывают знаки внимания и уважения к старикам. До сих пор существует обычай непременно бывать у больных, одиноких, престарелых.

Праздник условно можно разделить на две части. Первая—трудовая. Она предусматривает подготовку к началу весенних работ на полях, в садах, приведение в порядок инструмента, благоустройство улиц и площадей, дворов. И это неспроста: общие заботы, дела как нельзя лучше объединяют людей, способствуют укреплению дружбы, взаимопонимания.

Вторая часть состоит из увеселительных мероприятий. Хорошо потрудившийся народ умел и отлично отдохнуть. Состязались аскиябозы, богатыри, демонстрировали свое мастерство масхарабозы, танцоры и канатоходцы. Проводились гонки и улак. Массовые гулянья организовывались на лоне природы—никто не оставался в стороне. Украшением Навруза становились сумаляк и халим.

Навруз связан со множеством мифологических представлений народа. Помню, как однажды моя бабушка Зиядахон, взглянув на пробуждающуюся природу—первые изумрудные побеги травы, изумительные фиалки, сказала: «Ато разрешил Наргиз-ханум посетить свою мать».

— Бабушка, а кто такие Наргиз-ханум и Ато? — тут же спросили ее мы.

Бабушка прижала нас к себе и рассказала притчу.

— Ато—бог потустороннего мира, царь страны умерших. Он похитил красавицу Наргиз, увез к себе, но обещал каждую весну отпускать на свидание с матерью. Видите, она уже шагает к матери, а земля, согретая ее дыханием, пробуждается, дышит...

Немало и других легенд и сказаний связано с Наврузом. Например, существовало поверье, что в тот миг, когда приходит новый и уходит старый год, течение вод останавливается, и тот, кому удастся увидеть это мгновение, может рассчитывать на исполнение всех своих сокровенных желаний. Кроме того, считалось, что счастливчику природа раскрывает свои тайны, недоступные остальным, что в жизни с этого мгновения ему всегда будет способствовать удача.

В нашей махалле люди, особенно молодежь, в день празднования Навруза отправлялись к реке, протекавшей рядом, садились на берег и долго молча следили за ее течением. Однако я не помню, чтобы хоть одному человеку удалось подкараулить волшебный миг. Впрочем, и сокрушавшихся по этому поводу не помню. Ведь настроение было само по себе радостным, умиротворяющим от того, что ранним утром человек встретил новый год на берегу реки, с тихим таинственным шумом. Домой люди возвращались довольные, с песнями, шутками...

Навруз-байрами, рожденный творчеством наших предков, является исторической памятью народа, которому изначально были свойственны доброта, оптимизм, преданность дружбе и братству людей.

С.МУСАХОДЖАЕВ,
кандидат филологических наук.

Любимые стихи.

На прогулку – с бабушкой.

Фото Р. Альбекова и В. Багаева.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

К 100-летию мирового и 70-летию узбекского кинематографа

К «Оскару» и «Нике» присоединился «Грифон»

Наступивший год богат на кинодаты и праздники. К числу таковых относится и событие, которое, уверена, порадует многих поклонников киноискусства. В марте в республиканском Доме кино состоится очередное торжественное вручение наград «Грифон».

Именно так именуется профессиональный приз за достижения в области отечественной киноиндустрии.

А начиналось все просто... М. К. Каюмов — председатель правления Союза кинематографистов Узбекистана — высказал мысль о необходимости отмечать заслуги деятелей кино особым призом. Позже был объявлен конкурс на лучший символ фестиваля. Среди огромного количества представленных проектов был выбран «Грифон» (работа скульпторов В. и Н. Гамбаровых). Наверное, выбор пал на этот проект не случайно. Грифон —чисто восточный символ. В древневосточной мифологии — это фантастическое животное с туловищем льва, орлиными головой и крыльями. В те далекие времена в качестве покровителей человек выбирал наиболее сильных и могущественных животных как в воздухе, так и на земле. В царстве пернатых таким считался орел. Средневековые легенды приписывали ему необычайные свойства: только он мог смотреть на солнце «во все глаза». Царем зверей не случайно считался лев: по силе, смелости и мудрости не найти ему равных.

Чтобы иметь могущественного покровителя сразу в обоих царствах, древний человек придумал такое мифологическое существо, как грифон, соединив в нем орла и льва — всесильных обитателей неба и земли.

В этом году «Грифон» будет отмечать трехлетие. Победителями прошлых лет были такие известные деятели узбекского кино, как Н. Рахимов, Л. Файзиев, Г. Агзамов, Р. Сагдуллаев, Д. Исхаков, М. Махмудов. На нынешнем фестивале будет представлено огромное количество фильмов различных жанров. Строгое жюри назовет победителей в 16(!) номинациях.

Ну а сейчас все, кто причастен к этому торжеству, готовятся устроить для любителей кино, актеров, режиссеров, всех представителей нашего киноискусства большой праздник. В программе вечера будут принимать участие молодая, но уже известная группа «Альвакиль», камерный оркестр под управлением Эльдара Азимова, эстрадно-симфонический оркестр имени Батыра Закирова, мэтр узбекской эстрады Фаррух Закиров.

Работа по подготовке этой шоу-программы доверена молодым — «Студия-5» готовит для нас этот праздник. Одним из авторов программы будет известный кинодраматург Александр Файнберг.

И несколько слов о людях, без помощи которых было бы значительно сложнее организовать вечер. На сегодняшний день выразили готовность спонсировать это грандиозное «шествие звезд» такие известные организации, как польская фирма «Политех-сектор», Международный фонд экологии и здоровья «Экосан», фирма «Наби», «Инвестбанк», банк «Ипак йули», корпорациия «Узавтотранс», национальная компания «Узбектуризм», Узпромстройбанк, и другие.

Д. САИТОВА.

После премьеры...

Новая встреча с Верди

Оперное творчество Джузеппе Верди широко представлено в репертуарной афише Ташкентского государственного академического Большого театра оперы и балета имени А. Навои. На его подмостках были осуществлены постановки «Риголетто», «Отелло», «Трубадура», «Травиаты», «Бала-маскарада», «Аиды». И вот новая встреча с Верди — «свежая» сценическая версия оперы «Риголетто», премьерный показ которой недавно состоялся.

Новая версия рождена содружеством режиссера-постановщика и художника А. Слонима, дирижера народного артиста Узбекистана А. Абдукаюмова, хормейстеров заслуженного артиста Узбекистана С. Шодманова и М. Ядринской, балетмейстера народного артиста Узбекистана И. Юсупова.

Выразительно звучит в опере оркестр. Дирижер А. Абдукаюмов не просто добивается от музыкантов проникновенного музицирования, он раскрывает заложенную в партитуре драму страстей и делает это со строгим художественным вкусом, благородным лаконизмом, без ложного надрыва.

К трагическим обобщениям, а не к бытовизму и мелодраматической чувствительности стремится режиссерская концепция Слонима, в основе которой — необычность, глубина, психологизм трактовки образов центральных персонажей. Слониму удалось сохранить высокий эмоциональный накал спектакля, максимально приблизить традиционную фактуру оперы к рисунку драматической постановки. Удачно решен сценически, логически оправдан финальный дуэт Риголетто и умирающей Джильды, который традиционно купировался.

Эта опера преподнесла публике много интересных режиссерских находок. Впрочем, неожиданности приятно изумляют публику с самого начала спектакля. Непривычно начинается пролог, который обычно трактовался как оркестровое вступление. На авансцене — главный герой оперы — придворный шут герцога Мантуанского Риголетто (Ш. Бахрамов). Так, уже с оркестрового «эпиграфа» Слоним фокусирует внимание слушателей на трагической фигуре центрального персонажа в окружении четырех масок, олицетворяющих собой смех, отчаяние, любовь и смерть (участники группы «Солнышко»). Вихревой хоровод фантастических, ирреальных существ, окружающих Риголетто, дразнит наше воображение, дает нам понять и почувствовать, что за конкретным сюжетом этой «криминальной драмы» стоит иной, общечеловеческий смысл, что речь идет о сокровенных, вечных проблемах бытия: жизни, любви, смерти, преступлении, возмездии...

Режиссерская трактовка образа Риголетто далеко не однозначна. Этот человек наделен стыдом так же, как и бесстыдством, характером — так же, как и бесхарактерностью, в нем соседствуют доброта и злость, нравственность и безнравственность...

Исполнитель этой партии Ш. Бахрамов не является членом актерской труппы театра. Приглашение создателями спектакля на центральную роль певца, имеющего опыт преимущественно концертного исполнительства, — тоже своего рода эксперимент. Удался ли он? И да, и нет. Мы имели возможность наблюдать довольно интересную актерскую работу. Что же касается вокального воплощения образа, то явное нездоровье артиста помешало ему, быть может, за исключением первого действия, полностью реализовать свои возможности.

Заслуживает внимания, на мой взгляд, вокально-сценическое наполнение образа Герцога в исполнении заслуженного артиста Узбекистана Ю. Жданова. Легкий, как пушинка, пустой, как мыльный пузырь, ни одна женщина не может удержать его в своих объятиях, всякое постоянство в любви навевает на него непроходимую скуку. Он любит не какую-либо конкретную женщину, он любит их совокупность, будь то графиня ди Чепрано (В. Григорьева), Джильда (М. Раззакова), Маддалена (заслуженная артистка республики О. Александрова). Он таков, каков он есть, таким и представляет его Жданов в балладе Герцога из первого действия «Та иль эта...», таким он остается и в третьем (песенка «Сердце красавиц...»).

Что же касается центрального женского образа оперы — дочери Риголетто Джильды (заслуженная артистка Узбекистана М. Раззакова), то в ее актерской и вокальной интерпретации очень высок «градус» женственности, обаяния, непосредственности. Отказавшись от традиционной трактовки образа Джильды, Раззакова играет сильного, гордого человека, в котором чистота и трепетная нежность сочетаются с мужеством и силой духа. Полная глубокого, затаенного чувства в дуэте Джильды и Риголетто («В храм я вошла смиренно...») из второго действия, страстная, готовая на добровольное самопожертвование в финале, — такова амплитуда вокально-сценических красок, найденных певицей в процессе работы над образом. Безусловно, Джильда Раззаковой стала своего рода камертоном духовности, чистоты, женственности всего спектакля.

Несколько слов необходимо сказать о сценографии (художник А. Слоним). Она, как и весь спектакль, прошла процесс обновления. Тем самым в новой версии «Риголетто» достигнуто стилевое единство ансамбля исполнителей партий, единство между тем, что и как происходит на сцене, и оформлением «зрительного ряда» спектакля. Декорации довольно конкретно и живописно «намечают» эпоху, место действия, призваны ли они изобразить пышную итальянскую природу, роскошные покои во дворце Герцога, ферму наемного убийцы.

В заключение, говоря об удачных актерских работах, следует упомянуть народного артиста Узбекистана К. Мухитдинова (граф Монтероне), О. Александрову (Маддалена), М. Мелиева (Спарафучиль), Е. Баронина (Берса), Ш. Гафурова (Марулло), И. Джаббарова (граф ди Чепрано), Г. Байджанову (паж Герцога), ярко и фактурно явивших нам характеры своих персонажей.

... Позади премьерный спектакль. Как много интересного, поучительного, неожиданного поведал он зрителю. В нем угадываются проблемы, стоящие перед театром сегодня, просматриваются перспективы и горизонты будущего. А оно требует дерзаний, творческой смелости, активности поиска, четкой отлаженности всех компонентов театрального действа.

М. ЗОРИНА.

Вернисажи

Пространство для счастья

В Берлине уже второй месяц работает выставка произведений художника из Узбекистана Флориды Гамбаровой. Надавно Флорида после презентации своих работ возвратилась в Ташкент. С ней беседует наш внештатный корреспондент.

— Выставочный зал в берлинском центре Панков — один из самых престижных. Именно здесь выставляют свои работы лучшие современные художники со всего мира. На этот раз вернисаж в центре был предоставлен авангардистам из Узбекистана. Флорида, случайно ли выставка ваших работ называлась «Пространство для счастья»?

— Мне кажется, что авангард Узбекистана — это свободное дыхание старта, шаг в искусстве, дающий шанс сегодня современному художнику наиболее ярко выразить свою индивидуальность. Выставка моих работ, показанных в Берлине, — это преодоление стереотипов, рутины. Каждый художник стремится найти свое «я», и каждый делает это по-своему.

Должна сказать, что нас в Берлине принимали очень тепло. На мой взгляд, главная причина этого — в неординарности представленных на выставке работ. Успех разделяю со своим мужем, Владимиром Губом, тоже художником.

— А в чем загадка того, что между вами и вашими зрителями почти всегда протягивается какая-то сердечная ниточка?

— Наверное, в том, что наши художники не просто копируют западный авангард, а выдают нечто совершенно новое, например, передают наш восточно-азиатский колорит, их картины искренни и являются отражением нашей жизни.

Замечу, что организация выставок — дело хлопотное. Транспортировать работы из страны в страну или возвращать их обратно весьма нелегко. Поэтому многие выставки сегодня проводятся с таким расчетом, чтобы часть работ продавалась с аукциона, либо переходила в дар организаторам вернисажей. Но, продав или подарив, надо снова много работать. Но я твердо убеждена: выставки за рубежом служат обогащению культур. Это еще одно объяснение того, что наша выставка называлась «Пространство для счастья».

М. ГОРНЕШТЕЙН.

НА СНИМКЕ: Флорида Гамбарова.

Помогают меценаты

Сотрудники посольства Германии в Республике Узбекистан укрепляют творческие контакты со старейшей музыкальной школой города — имени Успенского. В дар этой школе, выпустившей не одно поколение музыкантов, переданы музыкальные инструменты, часть из которых, например клавесин, станет собственностью Ташкентской государственной консерватории.

Советник, Временный Поверенный по делам ФРГ в Республике Узбекистан г-н Ханс Юрген Кайльхольц подчеркнул, что плодотворное сотрудничество со школой имени Успенского становится все более тесным. Здесь выступали рок-группа «Драмагольд» и Мюнхенский духовой квинтет, благодаря которому и в Германии стало известно о ташкентской школе. «Я прекрасно чувствую себя в вашей школе, — сказал господин Кайльхольц. — Это замечательно — нести культуру в массы с помощью детей. Думаю, благодаря совместным усилиям мы осуществим еще не одну программу». На ближайшее время — это помощь учащемуся школы, юному скрипачу Д. Халикову, кандидатура которого отобрана для участия в конкурсе имени И. Менухина в Лондоне.

Орбиты сотрудничества

К акции вручения школе дара было приурочено выступление юной пианистки лауреата международного конкурса Ксении Айзель. Несмотря на свой юный возраст — она учится в шестом классе, пианистка представила весьма сложную программу. В первом отделении прозвучали две прелюдии и фуги, итальянский концерт Баха, первая часть сонаты Гайдна. Во втором, целиком состоящем из произведений Фредерика Шопена, были исполнены блестящие вариации, колыбельная, фантазия-экспромт, полонез, этюд, пять вальсов и на «бис» «Жаворонок» Глинки-Балакирева.

Юная пианистка продемонстрировала не только пианистическое мастерство и выучку, но и богатство нюансировки, культуры звукоизвлечения, стилистическое чутье и эмоциональную гибкость в умении воссоздать различные музыкальные образы. И в этом большая заслуга ее педагога Евы Григорьевны Мовсесянц, которая воспитала целую армию пианистов, обладающих великолепной пианистической школой.

Л. АБДУЛЛАЕВА.

Веселые строки

Встречаются два соседа.

— Весь день, — говорит один, — моя жена жалуется на неврастению, невралгию, неврит и невроз...

— Как вы это объясняете?

— Очень просто. Ей на рынке завернули кусок мяса в лист медицинской энциклопедии на букву Н.

***

Директор фирмы говорит поступающему на работу служащему:

— Гм, из ваших документов видно, что только за последний год вы переменили четырнадцать мест работы.

— Вы совершенно правы, но ведь это только доказывает, каким спросом я пользуюсь!

***

— Каким образом вы так обожгли уши?

— Видите ли, когда я гладил, зазвонил телефон, и я вместо трубки прижал к уху утюг.

— А второе ухо?

— Должен же я был позвонить, чтобы вызвать врача!

***

Жена купила лотерейный билет.

— Если я выиграю, — сказала она мужу, — то куплю себе новое пальто.

— А если не выиграешь?

— Тогда ты мне его купишь.

Собрал А. ПЛИТТ.

Цветы в доме

За окном — зима

В короткие зимние световые дни слишком сухой воздух, высокая температура и возможные сквозняки пагубны для комнатных растений. Поэтому размещать растения нужно на окнах или вблизи них, вдали от отопительных устройств. Большинство растений зимой находятся в покое, поэтому поливают их умеренно теплой водой (чуть выше комнатной температуры). Кроме того, для повышения общей влажности устанавливают рядом с цветами емкости с водой. Необходимо постоянно заботиться о лечебных растениях, стирая с них пыль влажной тряпкой или обмывая водой. Подкормку находящихся в покое цветов не проводят. Цветущие культуры поливают и подкармливают умеренно, подсвечивают люминесцентными лампами. Кактусы и суккуленты поливают редко, 1—2 раза в месяц, и только в ясные дни.

В феврале начинают черенкование таких растений, как бегонии, фуксии, гортензии, герань. Лучшие результаты при этом достигаются, если вы срезанные черенки поставите в баночки с водой, на дно которых насыпан чистый прокипяченный речной песок. При черенковании в почве нередко происходит увядание листьев. Полученные из черенков растения быстро развиваются и уже в мае-июне зацветают.

Состав земельных смесей, в которые высаживаются черенки впоследствии, зависит от состояния корней. Растения с тонкими слабыми корнями (бегонии, глоксинии, фиалки, другие) нуждаются в легкой и рыхлой почве, состоящей из листовой, торфяной земли, перегноя и песка. Растения с более плотными корнями (герань, драцена, фуксия, фикус) хорошо растут в смеси дерновой, листовой, торфяной земли, перегноя и песка. Растения с толстыми и мощными корнями (пальмы, китайская роза, лавр) лучше развиваются в тяжелой почве с преобладанием дерновой земли с добавлением глины, торфа, песка. Во все эти смеси добавляют минеральные удобрения или гумус, который продается в наших цветочных магазинах. Гумус сейчас продают в удобных упаковках, он незаменим для цветоводов. Его можно добавлять в почвенную смесь как компонент, можно при посадке растения положить порцию гумуса под корневую систему, можно сверху удобрить почву гумусом с уже посаженными в горшки растениями.

Следует подчеркнуть один фактор, часто мешающий вырастить желанное растение при всех прочих благоприятных условиях. Это реакция почвенной среды. Дело в том, что наши среднеазиатские почвы имеют щелочную реакцию, а большинство растений нуждается в нейтральной или слабокислой среде. Поэтому часто цветоводы-любители не находят объяснения угнетенному состоянию своих питомцев, которым созданы, казалось бы, все условия для роста и развития. Растения в этом случае плохо растут, дают слабые, деформированные, бледно-зеленые или желтые, подсыхающие ветви и листья и в конечном итоге гибнут. Смягчить или нейтрализовать щелочность почвы можно добавлением в нее конского или коровьего навоза в виде перегноя или жидких подкормок из перебродившего свежего навоза. Хороший результат дает добавка в почву торфа, перепревшей хвои, прелого листа, а также мульчирование (покрытие поверхности земли в горшках слоем свежего навоза). Поливная вода, проходя через мульч, нейтрализуется. Хороший результат дает и полив снеговой и дождевой водой, которую легко собрать в осенне-зимний период.

Бальзамин

Растение, которое в народе называют и «огоньком», и «мокрым Иваном», на самом деле является африканским бальзамином. Это травянистый полукустарник высотой 50—60 см с округлыми сочными стеблями с удлиненно-эллиптическими листьями. Цветки в пазухах листьев красные, розовые с длинной, тонкой, загнутой дугой. Встречаются красивые гибридные сорта, стебли и листья которых бордовые, а цветки махровые, цветет с весны до поздней осени, а при хороших условиях и зимой. Бальзамин размножают весной и летом черенками, которые легко и быстро укореняют в воде или песке под стеклом. В летнее время — обильный полив, зимой — умеренный. В холодное время бальзамин сбрасывает листья, а весной вновь покрывается ими. Хорошо цветет в светлых помещениях, особенно одно-, двулетние растения. Поэтому через 2—3 года растения следует обновлять.

Подборку подготовила О. ЮМАНГУЛОВА.

Спорт

Медали из Портленда

В Портленде (США) состоялся розыгрыш Кубка мира по спортивной гимнастике. Эти соревнования собирают лучших и признанных гимнасток. Уже не в первый раз на Кубке мира заявляет о себе Узбекистан. В прошлом году наша прославленная спортсменка Оксана Чусовитина выиграла Кубок мира. Сейчас гимнастка привезла на родину три медали. В выступлениях на бревне она завоевала серебро. Выступления на брусьях и в вольных упражнениях принесли ей две бронзовые награды.

Соревнования в Портленде явились своеобразным смотром спортсменов перед Олимпийскими играми 1996 года.

Соб.инф.

Зима футболу не помеха

На стадионе Ташкентского трамвайно-троллейбусного производственного управления состоялись полуфинальные и финальные соревнования зимнего чемпионата Ташкента по футболу среди взрослых команд.

В полуфинале «Красновосточник» выиграл у «Старта» со счетом 2:0. «Инструментальщик» с таким же результатом нанес поражение команде Республиканского училища олимпийского резерва (РУОР). Упорный поединок между «Пахтакором-1» и футболистами 3-го таксопарка в основное время закончился вничью (2:2). А в серии послематчевых пенальти точнее были автомобилисты, которые в итоге и победили — 4:3.

Таким образом, в финал вышли футболисты ТТПУ, представители инструментального завода, команда ЭПАП.

В первом финальном матче встретились «Красновосточник» и «Инструментальщик». Единственный гол центрального защитника Александра Чеботарева, забитый на 17-й минуте матча, принес победу хозяевам площадки со счетом 1:0.

Затем «Красновосточник» померялся силами с командой ЭПАП. И вновь успех — 2:0. Все решилось в первом тайме. Счет на 10-й минуте со штрафного открыл все тот же Чеботарев. А второй мяч спустя 15 минут провел Сергей Георгиади, обыграв перед этим на правом фланге двух соперников.

Последний поединок финала должен был определить лишь второго и третьего призеров, поскольку догнать «Красновосточника», набравшего 4 очка, ни «Инструментальщик», ни команда ЭПАП уже не имели возможности, потеряв свои шансы в очной встрече с лидером. Однако этот факт нисколько не повлиял на остроту борьбы между ними. Вначале благодаря усилиям Фаниза Шариадзамова вперед вышли автомобилисты. Через 10 минут игрок «Инструментальщика» Сергей Залепухин выигрывает положение. Не успели футболисты инструментального завода в полной мере почувствовать радость от взятия ворот соперника, как вновь вынуждены были испытать огорчение от пропущенного мяча в собственные ворота. На сей раз у их оппонентов отличился Санджар Кочкартаев.

И все же в этот день фортуна больше благоволила к «Инструментальщику». В середине первого тайма Юрий Матюхин делает счет 2:2. А под занавес первой половины встречи заводчанин Эдуард Алиев забивает третий гол. Во втором тайме ни одна из сторон не добилась успеха, и матч завершился с результатом 3:2 в пользу «Инструментальщика».

Все участники финала получили ценные призы. А чемпионам — футболистам ТТПУ — был вручен еще и переходящий кубок, учрежденный таксомоторным парком № 3.

Ю. ЛИТВИНОВ.

«01» сообщает

ОГНЕННЫЕ ДНИ

За истекший январь в Ташкенте произошло 204 пожара, ущерб от которых составил 14 тысяч сумов. На этих пожарах три человека погибло и 10 человек пострадало.

Возросло количество пожаров от отопительных приборов. Вот несколько примеров.

18 января в 09 часов 41 минуту поступило сообщение о пожаре по улице Ген. К. Гафурова, 1-й проезд в доме № 8. Огнем уничтожена и повреждена крыша не только дома № 8 на площади 120 кв.м, но и в доме № 4 (40 кв.м), доме № 10 (15 кв.м) и в доме № 12 (40 кв.м). Предполагаемая причина пожара—короткое замыкание электропроводов в доме № 8.

20 января в 16 часов 25 минут сообщили о пожаре в тупике Богча, дом № 11. Причина пожара—недостаточная разделка дымохода печи, в результате чего огнем уничтожены и повреждены 100 кв.м чердачного перекрытия и домашнее имущество в доме №11, а также по 30 кв.м в домах № 28 и № 9.

21 января в 5 часов 41 минуту поступило сообщение о пожаре по улице Гульбадам, в доме № 19. Огнем уничтожены и повреждены обрешетка крыши на площади 250 кв.м и домашнее имущество. Причина пожара—перегрев титана, работающего на газе.

К сожалению, ежегодно происходят сотни подобных пожаров.

Причины их в том, что жилые дома в махаллях строятся стена к стене и находятся под одной крышей, между собой не имеют разрывов. Предотвратить переход огня с одного дома на другой просто. Необходимо разделить чердачные помещения между соседними домами кирпичной кладкой, возвышающейся под крышей на 60 сантиметров. Выполнение этого противопожарного мероприятия не требует значительных затрат и времени.

Надеемся, что жители махаллей прислушаются к совету и обезопасят свой дом от пожара.

Ш.ТАДЖИЕВ,
инспектор ОГПН УПО ГУВД Ташкента, старший лейтенант внутренней службы.

Зам. главного редактора Л. Л. ПАК.

ФАРМЕД
ПРЯМЫЕ ПОСТАВКИ
ЛУЧШИЕ ЛЕКАРСТВА ВЕДУЩИХ ФИРМ
Всегда в продаже в аптеках "ФАРМЕД":
УЛЬТРАПРОКТ, УЛЬТРАЛАН, БАКТРИМ, ТРАВОГЕН, МУЛЬТИБИОНТА, ДЕПОСТАТ, ДИАНЕ, ПРОГИНОВА, РОСЦИЛЛИН (АМПИЦИЛИН), ЦИФРАН (СИФЛОКС), БРОМГЕКСИН, МАНИНИЛ, АМПИЦИЛЛИН, ПАРАЦЕТАМОЛ И ДР.
Оптовым покупателям предоставляется скидка.
Адреса филиалов аптек по телефонам: (3712) 47-98-90, 47-98-94
Адрес аптеки "ФАРМЕД": г.Ташкент, А.Икрамовский р-он, ул. Ибрат,1.
Транс.: 8,15 - трамван, по ул. Зие Саид, ост. 6,16 - поликлиника.
ВАШ УЗБЕКСКИЙ ПАРТНЕР В МИРЕ ЛЕКАРСТВ

ДП «АБДУЛЛАХ КОРПОРАЦИЯ ЛТД»
РЕАЛИЗУЕТ
со склада в г. Ташкенте
ВСЕВОЗМОЖНУЮ СЕЗОННУЮ ОДЕЖДУ И ОБУВЬ ИЗ ПАКИСТАНА.
Мы можем предложить БОЛЬШОЙ ВЫБОР ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ.
Контактный телефон в Ташкенте 54-08-59.

ПРЕДПРИЯТИЕ ПРЕДЛАГАЕТ
все виды работ по противопожарной защите объектов и жилых домов в комплексе:
новые огнетушители, их перезарядка, пожарные щиты, шкафы, посты в комплекте, пожарные рукава, стволы, полугайки для комплектования пожарных кранов, пожарные гидранты и другое противопожарное оборудование.
ПРОИЗВОДИТ:
монтаж, наладку, ремонт, обслуживание систем автоматической охранно-пожарной сигнализации, профиспытания и наладку электрооборудования, обработку огнезащитными составами сгораемых конструктивных элементов зданий и сооружений.
Наши телефоны: 97-73-70, 98-24-34.

ГАЛЕРЕЯ «ЦЕНТРАЛЬНАЯ АВЕНЮ»
за высокое вознаграждение
ПОКУПАЕТ:
— национальную старинную узбекскую одежду, сюзане, ковры и паласы ручной работы, образцы тканей,
— старинные книги на любых языках, картины, бронзу, фарфор,
— любые антикварные предметы, включая МЕБЕЛЬ.
– старинные замки, самовары.
Телефоны: 33-98-16, 34-25-06.
Адрес: г. Ташкент, ул. Хамзы, 71 (музыкальная школа им. Успенского).

ПРИГЛАШАЮТСЯ НАРАБОТУ
РАБОЧИЕ ВСЕХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ:
в корпорацию «Ташкентстрой», в ТАПОиЧ, в концерн «Кызылкумредметзолото» Навоийской области, в Алмалыкский горно-металлургический комбинат.
За справками обращаться в службу занятости Яккасарайского района по адресу: ул. Бобура, 33 а (в парке Бобура). Телефоны: 54-75-61, 54-14-16, 54-66-29.
В службу занятости Юнусабадского района по адресу: ул. Ж. Абидова, 8-б, ост. «Бодомзор».
Телефоны: 35-02-96, 35-33-71.

СОВМЕСТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
специалистов с опытом работы по внешнеэкономической деятельности — 2 места.
Молодых женщин-ПЕРЕВОДЧИКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА — 2 места и КОРЕЙСКОГО ЯЗЫКА — 1 место.
Контактные телефоны: 55-62-33, 54-72-79, 54-98-34.

ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС

ПРОДАЮТСЯ
- нов. в упак. ТВ и в-магн. фирмы «DAEWOO», тумба для двойки. Т. 21-47-77.
- щенки бультерьера с отл. родосл. Т. 54-37-20.
- компьютер «Правец-8С» (с принтером), двери авто «Ниссан-Цедрик», авто «Вольцфаген-сонтана». Т. 23-46-01.
- щенки черной нем. овчарки, недорого. Т. 41-71-43.
- щенки добермана с отл. родосл. от золот. медал. Т. 39-33-77, 56-82-54.
- кресло-кровать нов. Т. 63-56-49 с 18 до 21.00.
- нов. в/магн. «Сони» Х311. Т. 49-31-91.

КУПЛЮ
- шв. маш. «Чайка», «Подольск-142», «Веритас», в/магн., ТВ, холод. Т. 75-28-68.
- цв. ТВ, в/магн., в/плейер. Т. 55-31-36.
- ТВ б/у, можно нераб. Т. 54-23-52.
- ТВ, в/магн., холод., шв. маш. «Веритас», «Чайка», «Подольск», кв-ру. Т. 74-95-15.

РАЗНОЕ
- Прокат нов. свадеб. платьев. Т. 67-02-31, 64-55-80, 22-07-38.
- Прокат имп. новых свадебных комплектов. Т. 56-60-94, 21-37-92.
- Уст-ка: спутник. антенн, ПАЛ/СЕКАМ, ДМВ, ДУ для ТВ, АОН, НЧ вх. и вых., вост. и защита кинескопа. Т. 92-05-73, 21-47-92.
- Помогу сдать, снять кв. Т. 34-51-02.
- Поможем снять, сдать квартиру. Т. 96-98-18.
- Перевозка мебели и пианино с грузчиками. Т. 32-26-52.
- Подключим в/магн. и телевизор, устан. декодеры ПАЛ/СЕКАМ. Т. 77-74-80.
- Устан. декодера ПАЛ/СЕКАМ, НЧ-вход. Запись с ТВ, ДМВ, гарантия 2 года. Т. 76-97-98.
- Принимаю по общему оздоровительному массажу. Т. 45-16-65 с 11 до 16.00, Нелля.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ПРОДАЮТСЯ
- пряжа акрил ручн. вязан., вяз. маш. б/у. Т. 77-83-33.
- план. дом в р-не ст. м. «Горького», 6-комн. Т. 68-83-22.
- 3-комн. кв., 8 эт., напротив базара Куйлюк. Т. 97-43-77.
- пианино «Октава». Т. 67-78-01.
- дачный уч-ток в р-не Ташморя (7 сот., деревья, колодец). Т. 67-78-01.
- холод. «ЗИЛ», компьютер «Поиск», сервир. столик, дубленка жен. Югосл., пальто муж. ФРГ., шапка мех. опоссум, пианино «Шульце» б/у, комод б/у, шкаф 2- створ. б/у, палас 3х2. Т. 33-98-38.
- срочно дом, дачу, стенку б/у, «БК-1800» б/у, холод. «ЗИЛ» б/у. Т. 57-59-01.
- срочно кв-ра 2-комн. кирп., в/магн. Т. 48-10-66.
- спальня, дет. кровать, шв., стир. маш., одеяла, палас, кухон. гарн., холод., люстра, 1-комн. кв. Т. 24-57-36.
- «МАЗ-500» грузовой, недорого, в хор. сост. Т. 65-20-01 с 18 до 21.00.
- дом в Яккасарайском р-не, пл. 120м2, 5 сот. или обмен на секции по дог-ти. Т. 56-00-45.
- прицеп камазовский пчеловодный, электростанция, эл. медогонка. Т. 34-74-56.
- диван-кровать, сервант, шифоньер 3-створ., дерев. кровать, маг. «Юпитер 203», ТВ «Фотон», «Электроника», «Чайка» все б/у, обруч. кольцо — Р-17,5 (4 гр.). Т. 54-06-79 после 18.00.
- небольшой домик из 2 комн. и кухни, газ. отопление, есть въезд для авто, в р-не пл. Пушкина. Т. 35-47-13 с 18.00.
- пианино. Т. 29-79-10.
- дачный уч-ток на берегу Сырдарьи с вагон-домом. Т. 74-63-24.
- две 2-комн. кв. Т. 76-93-33.
- зем. уч-ток с фундаментом. Т. 68-31-64.
- 5-комн. кв. на Сергели-1 с хор. ремонтом. Т. 46-32-76.
- или меняю в р-не Рисового базара на 2-комн. кв. с небольшой доплатой. Т. 68-98-13, Равиль или Рустам.
- план. дом, 5 сот., возле ст. м. «Космонавтов». Т. 56-20-30.
- «Форд-Сьерра» в отл. сост., ТВ «Филипс»-54 см. нов., «БК-2000», в/двойка «Супра». Т. 78-62-64.
- новые 2 и 3-комн. кооп. кв-ры на 2 и 3 этаже 9-эт. дома, недалеко от ст. м. «М. Горького». Общ. пл. 71м2 и 91м2. Т. 78-75-18.
- дача в р-не Ташминвод. Т. 42-67-18.
- 3-комн. кв. Т. 45-98-26.
- дачный уч-ток, «Запорожец», мебель, пылесос, гараж в центре, ТВ, ручн. шлиф. машина, бокс-гараж, унитаз, опрыскиватель, фотоувел. Т. 65-79-52.
- дом, 12 сот. Т. 64-09-96.
- 3-комн. кв. Т. 64-09-96.

КУПЛЮ
- кв-ру на Юнусабаде. Т. 21-47-77.
- 3 или 4-комн. кв. в центре. Т. 32-06-90, 33-96-01.
- срочно недорого 1-комн. кв. Т. 40-41-25, 57-46-57.
- 3, 4-комн. кв. на Чорсу, Ц-26. Т. 42-41-53.
- 2-комн. кв. в р-не Лисунова или 40 лет Победы. Т. 97-35-29.

РАЗНОЕ
- 7 февраля была утеряна: мужская сумочка с документами (паспорт, водительск. права). Нашедшего просьба вернуть за вознаграждение. Т. 55-25-56.
- Женщина с высшим экономическ. образованием, знакома с бухгалтерией и компьютером, изучающая англ. яз., ищет работу. Т. 24-38-62.

УТЕРЯННЫЙ
- аттестат о среднем образовании А № 426083, выданный школой № 55 г. Ташкента на имя Серина Андрея Михайловича,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ
- 2+2 (Актепе и Литературный ин-тут) на 3, 4-комн. кв. ближе к центру. Т. 74-75-88.

АПТЕКА «ФАРХАД»
ПРЕДЛАГАЕТ
более 80 наименований лекарственных препаратов ведущих фармацевтических компаний Европы, Америки, стран СНГ (гарантия качества, наличие сертификатов).
Вы будете приятно удивлены нашими низкими ценами.
Оптовым покупателям предоставляется скидка.
НАШ АДРЕС: г. Ташкент, ул. Навои, 30.
ТЕЛЕФОН (3712) 44-21-30.
ФАКС 44-63-75.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ГЛАВНЫХ БУХГАЛТЕРОВ, ИХ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ, ДРУГИХ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ ЛИЦ!
АССОЦИАЦИЯ БУХГАЛТЕРОВ И АУДИТОРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН,
выражающая профессиональные интересы работников учета и контроля, сообщает, что в 1995 году продолжает осуществлять свою деятельность по следующим направлениям:
— многоступенчатая подготовка кадров в области учета и контроля,
— начинающих бухгалтеров,
— главных бухгалтеров для государственных, совместных, частных, иностранных и малых предприятий,
— финансовых директоров,
— лицензированных аудиторов,
— консультационная деятельность,
— издание бюллетеня «Все для бухгалтера»:
законы, постановления, инструкции, положения, новое в налогообложении в 1995 году,
— аудиторское обслуживание,
— содействие в трудоустройстве бухгалтеров и аудиторов.
Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Ниезбек йули, 6.
Телефоны: 34-01-87, 35-72-51.

АКМАЛ-ИКРАМОВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ЦЕНТРА «МАШЪАЛ»
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР
НА ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩИЕ КУРСЫ
— бухгалтерского учета (современные методы работы),
— парикмахеров,
— кройки и шитья,
— английского языка,
— немецкого языка,
— ручного вязания,
— ремонт телевизоров,
— ремонт бытовой техники,
— лечебный классический массаж,
— секретарей-референтов.
Обучение ведется на 2-х языках.
По окончании выдается диплом.
Наш адрес: г. Ташкент, ул. Фарход, 12 при «Совете ветеранов А.-Икрамовского района, остановка «А.-Икрамовский хокимият».
Телефоны: 74-20-76, 55-54-02.

ХРСУ-1 при ПКФ «Пономарев и К» ЛТД ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 33-38-69.

СМП «Камолот» Яккасарайского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 53-17-55.

Утерянную круглую печать малого предприятия «Диера» Юнусабадского района считать недействительной.

ТФАО «СОВИН» ХАМЗИНСКОГО РАЙОНА ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 32-15-34.

КООПЕРАТИВ «КОМПЛЕКС» Акмал-Икрамовского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления. Адрес: массив Чиланзар, 22-й квартал, Мосгородок, Барлак, 8.

Коллектив РОАО «Кийим» скорбит по поводу безвременной кончины бывшего начальника отдела кадров ТУЛЯГАНОВА Бахтияра Каюмовича и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Вечерний Ташкент
Учредитель-хокимият г. Ташкента
Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10
Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Телефоны: отдел писем~33-29-70; Отдел рекламы и объявлений~ 56-54-68, 32-56-66.
Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.
По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтаси" по телефону 33-74-05
Способ печати ~ офсетный. Формат ~ А-2. Объем ~ 2 п. л. Индекс ~ 64691.
Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.
Заказ. Г- 0057 Выходит по понедельникам, средам, пятницам.
Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.
123456