



К 50-летию Великой Победы

Ташкент В ГОДЫ ВОЙНЫ

Год 1944-й, январь — июнь

День за днем

21 января. Ташкентский текстильный комбинат награжден орденом Трудового Красного Знамени.

23 января. При Узбекской филармонии открылся музыкальный лекторий, лекции в котором иллюстрировались концертами с участием выдающихся мастеров искусств Узбекистана Х. Насыровой, С. Ишантуровой, А. Хидоятова и других.

10 февраля. Открылась выставка работ украинских художников, живших в то время в Ташкенте.

19 марта. Состоялся митинг трудящихся города, посвященный пуску Саларской ГЭС.

1 апреля. Открылось художественное училище по подготовке преподавателей рисования и черчения, театральных декораторов.

8 апреля. Открылась выставка трофейного вооружения. В апреле Ташкентский сельхозинститут отправил вузам Киева и Харькова семь тысяч книг.

28 мая. Состоялся парад пионерских дружин города. В мае Ташкентский инженерно-авиационный институт выпустил первых инженеров-самолетостроителей.

22 июня. В русском драмтеатре имени Горького состоялась премьера спектакля «Сталинградцы» Ю. Чепурина.

Моряки Балтики в Ташкенте

8 января в Ташкент прибыла делегация моряков с подшефного Узбекистану линкора «Петропавловск» в составе капитан-лейтенанта Г. А. Лобышева, старшины И-й статьи Н. С. Клитенкина и старшего матроса Шарова. Моряки Балтики побывали в гостях у рабочих промышленных предприятий города. На этих встречах они рассказали о боевых действиях линкора в битве за Ленинград.

Юбилей военного госпиталя

20 мая в Округном Доме Красной Армии состоялось празднование 75-летия Ташкентского военного госпиталя № 340. Большой группе работников госпиталя были вручены ордена и медали, которыми они награждены за заслуги в области лечения раненых и больных рядового и офицерского состава Красной Армии.

Весенняя выставка художников

23 мая в Ташкенте открылась художественная выставка «Весенний салон». На выставке экспонировались произведения соро-

ка художников и скульпторов Узбекистана. Вещь сбор с выставки поступил в фонд постройки самолета «Художник Узбекистана».

На средства молодежи

11 мая с территории Ташкентского паровозного ремонтного завода отправился на фронт бронепоезд «Комсомолец Узбекистана», построенный во внеурочное время на средства, собранные молодежью республики. Принявшие бронепоезд младший лейтенант Мешков, старшина Калапина, старший сержант Карташев поблагодарили заводскую молодежь за помощь Красной Армии.

«Правда Востока», 12 мая 1944 г.

Прощальный спектакль

В связи с отъездом на родину 12 июня в Ташкенте состоялся прощальный спектакль Киевского украинского академического театра имени Франко. За оказание большой творческой помощи театрам Узбекистана, отличной обслуживанием частей Красной Армии, предприятий, колхозов и совхозов республики, а также за участие в развитии художественной самостоятельности на предприятиях и в учебных заведениях Ташкента заслуженным артистам Украины А. П. Юрскому, Д. Е. Милотенко и Е. Н. Пономаренко было присвоено почетное звание «Народный артист Узбекистана», а 38 других артистов также были удостоены почетных знаний и грамот Президиума Верховного Совета республики.

Герои Советского Союза — ташкентцы

За мужество и отвагу, проявленные в битве с фашистскими захватчиками, звание Героя Советского Союза в 1944 году присвоено:

10 января Г. С. Силкину (посмертно) — лейтенанту, командиру взвода автоматчиков, жившему до войны в Ташкенте, В. С. Шаладину (посмертно) — гв. лейтенанту, командиру танкового взвода, уроженцу Ташкента;

15 января Д. Ф. Гречушкину (посмертно) — гв. лейтенанту, командиру взвода противотанковых ружей, жившему до войны в Ташкенте, В. А. Малиясову — гв. капитану, командиру батальона, уроженцу Ташкента.

4 февраля Е. С. Бельвину — ст. лейтенанту, зам. командира эскадрильи бомбардировщиков, жившему до войны в Ташкенте;

22 февраля Д. Ф. Рзынину — гв. мл. сержанту, шоферу, призванному в армию Ташкентским горвоенкоматом, М. Т. Копелеву — гв. сержанту, командиру стр. отделения, призванному в армию из Ташкента.

После вынесения приговора

ЕСЛИ ТВОЕЙ «ДРУГ» ЧЕРНЫЙ ВОРОН...

Недавно в средствах массовой информации было опубликовано сообщение о том, что в колледжи Верховного суда Республики Узбекистан по инициативе председателя суда А. Кадырова, при участии судей Дж. Субханкулова и А. Дустбабаева, старшего помощника Генерального прокурора Узбекистана О. Матхалиева, заступника Ш. Шапиловых, М. Шахматовой, М. Тойхановой, М. Суяровой, М. Бузрукковой, Р. Шахмухамедовой состоялось слушание по делу группы лиц, обвиняемых в организации заговора, направленного на насильственное свержение конституционного строя с целью захвата власти, вынесен приговор.

Как следует из материалов дела, в середине июня 1993 года эмигрантский «опозиционный» судья Мухаммад Салих по телефону позвонил Мурад Джуреву, временно проживающему в Ашхабаде, попросил его подобрать в Кашкаринской области молодых ребят в возрасте 21—25 лет, прошедших военную службу в Афганистане, для отправки их в Турцию. По возвращении в Узбекистан их можно было бы использовать для личной охраны, в качестве боевиков.

Выходивший из Мубарека Мурад Джурев подготавливал на это рискованное дело своих однопольных и близких знакомых Нельмата Ахмедова, Шавката Холбаева, Хошима Суванова, Шавката Маматова и других. Под его руководством в приестьях вышестоящих органов в Кашкаринской области из числа молодежи было отобрано 46 человек обманчивым путем по фиктивным документам был вывезен в Турцию Салай Маламидин через Мурада Джурева снабдил этих парней деньгами, оплатил их проезд, проживание, питание и получение заграничных документов — паспортов.

Всю работу по вербовке «контингента», оформлению документов и переправке за границу осуществлял в основном Шавкат Холбаев и Нельмат Ахмедов. Например, Ш. Холбаев с помощью своего знакомого Б. Курбанова на основании анкеты экскурсанта, где были указаны вымышленные место работы, подписи руководителей организации, печать, организовал получение 19 обманиваемых заграничных паспортов. Из полученных от Мурада Джурева 3 миллионов 400 тысяч сумов он выплатил Курбанову за работу 200 тысяч сумов. В процессе судебного разбирательства личности обманиваемых молодых людей полностью установились, большинство из них проходили по делу в качестве свидетелей. Вначале из Узбекистана в Турцию незаконно выехали 13 человек. Затем 8 февраля 1994 Нельмат Ахмедов во главе группы из 6 человек выехал в Батуми, где с помощью гражданки Грузии Сулико Зандзе, которому он передал полученные от Мурада Джурева 635 долларов США, 9 февраля переправляет группу через турецкую границу. В марте границу перешли еще два человека.

Другим активным участником формирования — в частности, Дилором Исхаковой, Юсуфу Рузимуратову был поручен сбор денег и валюты для финансирования противоконституционной

акции. В результате их активной деятельности с июня 1993 года до января 1994-го было собрано более 13.200 долларов США и 20 миллионов 150 тысяч сумов. Основная часть этих денег по указанию С. Маламидина была передана Джухантуру Маматову. Иностранную валюту он использовал для вербовки молодых парней и тайной переправки их в Турцию.

Возвратившись в Турцию и участвовав в судебном процессе в качестве свидетелей близкие родственники признались, что они согласились на предложение Шавката Холбаева и Хошима Суванова приехать в Турцию для обучения «на бизнесменов», получали от них несколько раз различные суммы денег, не израсходовав при этом ни одного сума своих денег, что по приезде в Турцию под руководством Мухаммада Салиха, Джухантура Маматова, Хошима Нормурдина, Юсуфа Рузимуратова и других обучались приемам восточных единоборств: карата, дзюдо, самбо. Отправившись в военную часть, они обучались пользоваться современным огнестрельным оружием, подрыжками устройствами.

Обучение в Турции с февраля 1994 года продолжалось, в течение 7—8 месяцев, в ноябре в целях обучения военным действиям группа была направлена в столицу Чеченской Республики город Грозный. Здесь их встретил Юсуф Рузимуратов. Через полтора месяца, разделив на группы по 3—5 человек, их направили в заранее обозначенные места. Им запрещалось и вмешиваться в возвращении домой. Первую же такую попытку Рузимуратов сразу же пресек, сказав, что по Узбекистану разбросано более 10 тысяч их людей, неповиновение будет грозить физической расправой с собой и близкими этих ребят там, на Родине, что добираться до дома они все равно не смогут.

Ребята показали, что они должны были в указанных Рузимуратовым местах дожидаться его сигнала, всегда быть готовы выполнить любое его задание. В случае, если на выборах в Узбекистане членом партии «ФРК» будет оказано сопротивление, им следует брать в заложники нужных руководителей рабочих коллективов, членов их семей. В Турцию же, создались они, они совершенно не занимались изучением коммерческого дела, оказались обманутыми и, поскольку не имели на руках заграничных паспортов, денег на проезд, оказались в безысходном положении. Неоднократно они обращались к С. Маламидову с просьбой разрешить им вернуться домой, но ответа не получили.

Показания свидетелей пробождают самые неприятные ощущения. В голове не укладывается, как мог человек (имеется в виду Мухаммад Салих), пришедший себя к интеллигентности, «лидер», во всеуслышанье заявлявший о своем демократизме, гуманности, ради достижения своих корыстных целей, стать на путь низменного и враждебный по отношению

к своей Родине, к своему народу. В народе говорят: лучше быть слепым, чем неблагополучным. А «лидер демократии», как видим, избрал самый подлый и грязный метод борьбы. Из российских средств массовой информации известно, что С. Маламидин имеет судимость за применение насилия по отношению к гражданам Чечни З. Яндарбиевым. Но все же не верилось в возможность того, что эти связи дойдут до уровня изучения опыта подготовки боевиков.

Здесь нам хотелось бы напомнить об одном случае применения двойничества, который невозможно отрицать. В скором времени газета «ЭРК» за декабрь 1992 года была напечатана беседа Мухаммада Салиха, озвучившая конституционного строя организации, преступного заговора. Участие в преступлении осужденных на разные сроки лишения свободы, в том числе Мурад Джурев — на 12 лет, Эркин Ашуров, Шавкат Холбаев, Нельмат Ахмедов — на 10 лет, Хошим Суванов — на 6 лет, Шавкат Маматов — на пять лет, Дилором Исхакова — на 3 года условно.

Осужленного Мурада Джурева никак нельзя причислить к случайным «заблудшим». Имеет высшее образование, широкий кругозор, был народным депутатом Узбекистана, являлся председателем Мубарекского горисполкома. Он осознавал сущность той политической авантюры, в которую сам вылезал. Он ушел из жизни богатого, наделенного властью человека и думал о том, на какой пол может рассчитывать, если окажется наверху у власти его покровитель.

Рядом этого и сбивал с пути истинного своих юных соратников, простодушных и доверчивых, сознательно жертвовал ими ради собственных корыстных амбиций.

Эркин Ашуров — человек из первой молодости, вышел на арену противозаконной политической борьбы вместе с молодыми людьми, которые по возрасту годились ему в сыновья. Посчитав, что областной масштаб стал ему несколько маловат для полета, решил опробовать «мощь своих крыльев» в масштабах государства. Кто может поверить, что Ашуров, несколько лет директорствовавший в Самаркандской червяководческой фабрике, работавший первым заместителем председателя Самаркандского областного союза предпринимателей, не отдавая себе отчета в том, что занимается противозаконной деятельностью?

Шавкат Холбаев — младший брат Мурада Джурева — по его поручению вербовал юношей для отправки в Турцию в города Касане и Китабе, доставал им фальшивые паспорта. В доме Шавката Маматова он выдал 13 юношам, отправляемым в Турцию, по десять тысяч сумов в виде аванса. Вообще предпринимал на «добровольцев» большие суммы, полученные от Джурева и Исхаковой. Джурев Салиху приехал некий Орфиз Озод — азербайджанец. Он сообщил ей, что эту машину продал ему за 7 миллионов Мухаммад Салих — пока, мол, получите пять миллионов, а два миллиона он привезет позже. Основную часть этих денег Исхакова передала Мухаммаду Бекжанову, Шавкату Холбаеву, Нельмату Ахмедову и другим участникам заговора для использо-

вания в осуществлении намеченных целей. Исходя из принципов гуманности, суд проявил великодушие по отношению к Дилором Исхаковой, заменив ей шестилетний срок лишения свободы на условное наказание и определив испытательный срок в три года. Ей предоставили время и возможность для того, чтобы подумать и сделать для себя правильный вывод.

Если твой «друг» — черный ворон... Приехав в Ашхабад, раздал 16 юношам по 50 манатов... Словом, при выполнении задания каждый шаг выражался в денежных знаках.

Нельмат Ахмедов — из тех, кто попал в сети Джурева. В июле 1993 года Джурев пригласил его в Ашхабад для создания совместного предприятия, выдал ему в виде аванса 50 тысяч сумов. После того, как он попал в сеть, сразу возросло число его «спонсоров», готовых выдать ему аванс. В частности, от Дилором Исхаковой он получил 1 миллион сумов, от Шавката Холбаева — 1 миллион 400 тысяч сумов, от Юсуфа Рузимуратова — 3.200 долларов США, от Мурада Джурева — 1.200 манатов и 400 долларов США. Эти деньги были использованы для отправки в Турцию будущих телехотанителей. Помогал ему его приятель из Батуми Сулико Зандзе, который однажды и для него самого за 105 долларов США «сделал» визидную визу. Нельмат Ахмедов, прибыв в Стамбул, разместился в гостинице «Хилон», где его встретил Джухантур Маматов. На другой день он встретился с Мухаммадом Салихом и Юсуфом Рузимуратовым. А спустя три дня вместе с Рузимуратовым он вылетел на самолете в Ашхабад, везя в багаже секретный груз. Здесь их встретил Мурад Джурев.

Будни трудовых коллективов

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ

Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов, выступая на первой сессии Олий Мажлиса, четко охарактеризовал те задачи, что предстоит решить производственникам, финансистам, чтобы полностью стабилизировать экономику, а затем вывести ее на передовые позиции. Сейчас программа, выдвинутая Президентом, воплощается в жизнь конкретными делами. Это хорошо видно на примере авторемонтного завода № 2 госсотации «Ташторпастранс».

Завод этот перешел к госассоциации сравнительно недавно. И, прямо скажем, наследство было не из лучших. Все было в запущенном состоянии, начиная от внешнего вида и заканчивая производством.

С удовлетворением можно отметить тот факт, что за короткий срок, буквально за считанные недели, положение на заводе коренным образом изменилось к лучшему.

... Первое, что бросается в глаза при входе на территорию второго авторемонтного — ее ухоженность. Дочиста выметен двор, исчезли завалы ржавого металла, бытовой хлама. Произведен ремонт зданий и помещений.

Прежде автобусы, поступившие на ремонт, хатчинно стояли во дворе, теперь им отведено специальное, удобное место.

Особенно чувствуется хозяйская рука, когда заходишь в цехи: здесь также наведен порядок, сразу видно, что на предприятии сегодня немало внимания уделяется эстетике производства.

Прежде завод осиливал ремонт двух-четырех машин

Новости науки и техники

Трубопровод к Тихому океану

Министерство внешней торговли и промышленности Японии (МИТИ) планирует осуществление самого большого в мире трубопровода для перекачки нефти и природного газа. Он пройдет из региона Средней Азии через крупнейшее в Китае нефтяное месторождение Тарим к берегам Тихого океана.

По мнению руководства МИТИ, сообщила газета «Майнити» со ссылкой на источники в этом ведомстве, участниками международного проекта могут стать Казахстан, Узбекистан и Туркменистан, а также Китай.

Масло из мусора

Избавиться от гор пластмассовых отходов, да еще с пользой, позволяет новый метод переработки, предложенный специалистами фирмы «Берлин-Консалт». Опытная установка уже действует в городе Люббен и позволяет получать путем термической обработки пластмассы машинное масло.

Технология не требует предварительной сортировки сырья. Из пяти килограммов пластика получают около 2,5 литра масла. Тонна полученного таким образом продукта стоит около 400 марок, что гораздо дешевле полученных традиционными методами масел.

Вечерний Ташкент

в месяц, а нынче перешел на выпуск десяти, что позволило за месяц заработать полтора миллиона сумов вместо 800 тысяч запланированных. Рост выпускаемой продукции составил 14 процентов в сопоставимых ценах к такому же периоду 1994 года.

«Освоен ремонт «Икарусов», «РАФов».

Единственное, что сдерживает расширение масштабов производства, — это задержка с оплатой ремонта техники. Своеременно не получая из автохозяйств заработанные деньги, АРЗ-2 не имеет возможности приобретать материалы, увеличивать ресурсы, выплачивать вовремя зарплату. Уже сегодня предприятию должны более миллиона сумов.

Несмотря на эти значительные трудности, коллектив АРЗ-2 работает не покладая рук. Шагая в ногу со временем, коллектив изменил статус предприятия — теперь это акционерное общество, а значит, появилась возможность привлечь деньги для развития производства со стороны, от акционеров.

Не боюсь повториться, отмечу, что с переходом в госассоциацию завод как бы получил вторую жизнь, у него, как у спортсмена, открылось второе дыхание.

Это почувствовали рабочие. К примеру, на участке по ремонту «РАФов» стоит микроавтобус, который рабочим пришлось собирать по частям. И ничего — специалисты завода с задачей справились.

Выполнила эту работу бригада А. Самойлова. Кстати сказать, это уже вторая машина,

приведенная этими мастерами в порядок.

Загружен участок ремонта «Икарусов». Здесь работы ведутся одновременно на семи автобусах. Несколькими уже вышли отсюда на маршруты. На очереди еще четыре. Вот и сейчас в малярном отделении завершили покраску очередного «Икаруса». Занимаются эти опытные маляры Г. Шелкова и Л. Сумина. Осталось только нанести трафареты и хоть сейчас в рейс...

Не пустует и линия ремонта «ПАЗиков». Сегодня здесь восстанавливает автобусы бригада Кахрамона Исакова. Ремонтники уже успели восстановить борта кузова одного из автобусов, пол в салоне, наварить новые ступени, отремонтировать кабину водителя. По завершении сварочно-жестяных работ за дело возьмутся обойщики, маляры. Один из «ПАЗиков» бригада Исакова уже передала малярам из бригады А. Абеевой, и те приступили к его покраске. Помимо ремонта автобильной техники, завод расширяет производство запчастей. В феврале их выпущено на 207 тысяч сумов. Нынешний месяц обещает стать более «урожайным».

Становление всякого предприятия — процесс не легкий. И он не может проходить без сучка и задоринки, но радует то, что в сумятице проблем и забот руководство предприятия использовало необходимые рычаги и смогло вместе с коллективом вывести предприятие из прорыва.

Н. МАХНО.



На строительных площадках

Возрождая добрые традиции

... Уже с утра на этой тихой улочке раздавались звуки канная — неизменная предвещания народного торжества. В махалле «Конституция» шло открытие гузара — первого в этом году в Яккасарайском районе. Разделить праздник жителей махалли пришли представители районного хокимията, райсовета НДПУ.

— Это прекрасно, что сегодня возрождаются традиции и обычаи наших предков, — говорит С. Л. Саидазизов, заместитель хокима Яккасарайского района. — Не может кануть в небытие то, что в душах людей жило годы, то, что было радостью и необходимостью для нескольких поколений. Тем более оградено, что сейчас махаллинские сходы стремятся расширить свои социальные возможности. Это можно увидеть даже на примере проектов гузаров. Сейчас его внутренняя конструкция задумывается так, чтобы гузар стал центром и активной работы махалли, и местом отдыха. Так, здесь располагаются залы заседаний на 200 человек, организованы помещения для работы женсовета, участка городского милиционера. Особое внимание обращено на создание широкой сети кружков по интересам. Все эти моменты, учитывающие веление времени, и характерны для гузаров района.

Вскоре из пяти запланированных в районе гузаров распахнет двери еще один, что возведен за короткий срок строителями СУ-36 АПСО «Сифат» в махалле «Тал-арлык».

Параллельно продолжается строительство трехэтажного гузара в махалле «Ракат». Проектная группа при хокимияте района решила создать его по типу культурно — социального

комплекса. Поэтому, думается, что в кружках по интересам, физкультурно-оздоровительном центре найдут себе дело и занятия по душе и подростки, и малыши.

В этом году на массиве Башлик также приступят к строительству двухэтажного гузара. Для него уже произведен отвод земли. И к 1 сентября в Яккасарайском районе появятся еще один махаллинский центр.

На их возведение городские хокимияты выделили 700 тысяч сумов. Существенную помощь в снабжении сырьем, стройматериалами оказали районные предприятия. Так, руководство комбината строительных материалов внесло свою вклад: строители были обеспечены облицовочными плитками, цементом. И на «Текстильмаше» было решено за свой счет изготовить несколько чугуных отряд. Не остались в стороне и предпринимательские структуры. Так, частная фирма «Абдурашид» на строительство махаллинских центров выделила 200 тысяч штук кирпичей.

Наверное, поэтому с полным правом можно сказать, что гузары возводятся всем миром, по принципу старого доброго хашара. Так делается большое дело.

О. САВЕЛБЕВА.

НА СНИМКАХ: на открытии гузара в махалле «Конституция».

Фото В. Багаева.



Эсон КУРБОНОВ. «Халк сузи», 8 апреля 1995 г.)

Традиции

«Холи» — праздник весны и дружбы

Недавно индийские студенты, обучающиеся в вузах Ташкента, отметили «Холи» — праздник весны и Нового года по одному из восточных календарей. Как и прежде у себя на родине, они заранее готовились к нему и весело встретили его в кругу многочисленных друзей и знакомых.

— Это праздник обновления природы и наступления весны, — рассказывает студент из Инди Гупта Вивек. — Дату празднования определяют народные знатоки, учитывая различные состояния погоды. В этот раз Новый год в Индии пришелся на весну, потому накануне все были заняты домашними делами, уби-

рачивают цветы, которые имеют самые различные оттенки. Приготовленные из этих цветов «растворы» и краски бывают устойчивыми и трудно смываемыми. Кроме того, разбавляют места для костров, заготавливают несколько десятков или сотен палок, из которых делают своеобразные сооружения типа шатров. Эти шатры затем сжигают, и девушки и юности жгут хорваты и поют народные песни. На следующий день начинается праздник. С утра почти все жители Индии оделяют-

ся в подготовленную одежду, берут краски и ведра и выходят на улицу. В этот день они красят друг друга, обнимают, поздравляют с Новым годом и весной. При этом не имеет значения, кого ты повстречал, знакомого или незнакомого человека. Праздник примечателен также тем, что можно красить даже своих врагов, и они не будут на тебя сердиться. Все ходит в этот день в гости, навещают родственников, знакомых. Сначала гости угощают специальными напитком — бханг, приготовленным из молока, специй и особого фрукта. Эта смесь бодрит и поднимает настроение человека.

ВТ-архивариус

Зеленый «наряд» столицы

Наша столица по праву считается одним из самых зеленых и красивых городов. Животинские и теннисные улицы в зеленом наряде. И мало кому известно, что более 100 лет назад озеленению Ташкента положили начало первые десятки саженцев.

В октябре 1868 года городские власти обязали жителей насаждать перед своими домами деревья. А для особенно узких улиц оставалось место для сводного разьезда хотя бы двух экипажей, если нельзя больше, и между деревьями свободно могли проходить человека по двам.

В письме горничного содержится просьба организовать местным жителям продажу саженцев различных пород деревьев. На первое время требовались 3 тысячи штук саженцев тополей, фруктовых деревьев и другие. На это озеленение городские власти выделили полторы тысячи рублей серебром.

Так постепенно город зеленый, все больше приобретающий живописный облик, появились первые уютные и тенистые уголки. Вопросы благоустройства и озеленения Ташкента регулярно освещались в местных газетах. Например, в «Туркестанских ведомостях» от 26 февраля 1874 года была опубликована заметка И. Краузе о необходимости дальнейшего насаждения деревьев из-за местных климатических условий. Ряды высоких

В связи с посадкой деревьев вдоль Куйлюкского шоссе осенью 1885 года начальник строительного отделения Сырдаринского областного правления просил городские власти «сделать распоряжение о проведении воды к шоссе для полива будущих посадок». В препроводительной записке с метом на покупку и посадку деревьев от моста через арык Салар у завода Першунши до Артиллерийской роши указывается, что эти работы будут произведены хозяйственным способом. Для этого, по подсчету арык-аксакала Ташкента, требовались 400 мардикеров (рабочих) с уплатой каждому по 25 копеек в день. А для очистки арычной сети необходимы были ежегодно 50 рублей. И вскоре по обеим сторонам шоссе от Саларского моста до Карусы протекало достаточно воды, потребной для питания рассаженных по сторонам арыков более трех тысяч тополевых деревьев.

А результаты проведенных работ, начатых сто лет назад, мы видим сегодня: цветущие парки, зеленые улицы и живописные уголки. И сегодня ташкентцы поддерживают старую добрую традицию — озеленение и благоустройство родного города.

Л. ШРИПОВА, ведущий архивист ЦГА Республики Узбекистан

Творчество со школьной скамьи

В дни школьных каникул в Ташкенте в четвертый раз прошел слет одаренных детей Республики Узбекистан. Его участниками стали те, кто прошел большой творческий путь, участвуя в районных, городских и областных слетах.

Перед защитой своих моделей, рефератов, рационализаторских предложений участники слета прошли тестирование, показавшее, насколько широк и разносторонен их кругозор, крепки накопленные знания. Это стало еще одним испытанием перед определением победителей по изобретательству и моделированию, прикладному искусству и живописи, решению экологических проблем, резьбе по гангу, поэтическому творчеству. Ими стали 19 учащихся из разных областей Узбекистана.

Среди них — Ирина Барабуненко из школы № 6 Сергеевского района, занявшая первое место за участие в программировании уроков по англий-



кому языку, Егор Савельев из школы № 189, ставший победителем за создание устройства, позволяющего одновременно выполнять работы по фрезерованию, заточке и распиловке изделия.

Председатель общества «Союзом авлод учун» Г. Юлдашев. Они вручили им медали и удостоверения победителей слета, подарки.

НА СНИМКЕ: пятиклассника Егора Савельева поздравляет с победой председатель общества «Союзом авлод учун» Г. Юлдашев. Фото Р. Альбекова.

Новости культуры

«Навруз-95»

В детской музыкальной школе № 1 им. Т. Садыкова прошел концерт учащихся — победителей городского конкурса им. М. Афрани «Навруз-95». В нем приняли участие учащиеся музыкальных школ города.

Прекрасными стихами открыла его Мадина Курбанова — звучит музыкальная школа № 23. Затем начался концерт, в котором прозвучали произведения таких композиторов, как Ф. Лист, М. Альфари, Ф. Крейслер, С. Рахманинов. Участниками концерта — Миша Исаев, Эльдар Расулов, Ольга Кротова, Диана Юнусов, Рустам Абдуллаев из школ №№ 1, 5, 10, 21, 26 вокарилы собрались своей игрой, вызывая всеобщее восхищение. Отличную технику продемонстрировали Ольга Цаян, Галя Санталова, Рустам Ахмеджанов.

И все-таки самым ярким впечатлением стала не праздничная атмосфера, не восторженные призывы учащихся и учителей, а та радость, которую испытали победители при вручении наград.

В конкурсе, организованном Главным управлением по делам культуры, приняли участие более 150 исполнителей. Проводился он в три тура, и в награждение жюри представило 44 участника. Первое место заняли 14 человек, второе — 19 и третье — 11. Двенадцать детей поощрены за хороший уровень подготовки. Из средств, выделенных хокимиятом города, были определены денежные премии, пусть небольшие, зато поощрения многие исполнители. Все победители получили грамоты Главного управления по делам культуры, приглашительные билеты на бесплатные посещения аттракционов в парках Боты Эрам, Улугбека, Мехроия и, конечно, сладости.

Самой юной участнице — 10-летней Сапиеве Персеевской — Ташкентский зоопарк подарил декоративных рыбок.

В конкурсе, организованном Главным управлением по делам культуры, приняли участие более 150 исполнителей. Проводился он в три тура, и в награждение жюри представило 44 участника. Первое место заняли 14 человек, второе — 19 и третье — 11. Двенадцать детей поощрены за хороший уровень подготовки. Из средств, выделенных хокимиятом города, были определены денежные премии, пусть небольшие, зато поощрения многие исполнители. Все победители получили грамоты Главного управления по делам культуры, приглашительные билеты на бесплатные посещения аттракционов в парках Боты Эрам, Улугбека, Мехроия и, конечно, сладости.

Самой юной участнице — 10-летней Сапиеве Персеевской — Ташкентский зоопарк подарил декоративных рыбок. Е. ДУЛЕЦКАЯ.

К 70-летию узбекского кино

Память сердца

В наши дни снимается все меньше и меньше музыкальных фильмов. А они так нужны в наше непростое время. Недавно говорят, что нам песня строить и жить помогает. И весьма примечателен тот факт, что сразу два музыкальных фильма были отмечены призами Союза кинематографистов Республики Узбекистан. «Грифон» удостоен фильма творческого объединения «Сафар» «В те далекие вечера» — о ставшем легендарным эстрадным узбекском певце, народном артисте Батыре Каримовиче Закирове, безмерно ушедшем из жизни. Специального поощрительного приза была удостоена кинолента «Песнь любви», представленная экспериментальным молодежным творческим объединением «Студия-3». Интересно и то, что режиссером видеопленки «В те далекие вечера» и полнометражного художественного фильма «Песнь любви» явился молодой режиссер Баходир Закиров.

Итак, наш собеседник — обладатель двух наград Баходир ЗАКИРОВ.

— Для вас это было неожиданностью?

— «Грифон» — это всегда неожиданность. Ведь все держится в секрете, до момента вскрытия конверта с решением жюри во время творческой премии. Во время вых, по одной номинации в конкурсе соревнуются несколько фильмов, и шансы каждого из нас стать обладателем «Грифона» не так уж велики. Причем каждый считает, что, возможно, конкуренту свой фильм сделать лучше. И всячески надежда на то, что видеофильм «В те далекие вечера» о Батыре Закирове будет удостоен «Грифона», была. А вот специальный приз за фильм «Песнь любви» — это приятный сюрприз.

Фильм о Батыре Закирове — это дань памяти творчеству нашего отца. Как возникла идея создать этот великий фильм?

— Создать фильм о Батыре Закирове было делом моей мечты. Я знал, что его творчество было всегда в центре внимания. Он пользовался широкой известностью не только в нашей республике, но и в странах ближнего и дальнего зарубежья. В фильме использовано много документов из семейного архива, воспоминания друзей Батыра Закирова и всех тех, кто его хорошо знал. Одним из лучших его друзей был популярный французский певец-шансонье Эрик Масинас. Фильм после показа по телевидению много рецензировавшая пресса. Вторая часть песни Батыра Закирова — свидетельство благодарной памяти о великом певце.

— Я видел, что вывозились не только вы. При вручении вам «Грифона» не мог скрыть своих чувств Фарух Закиров. Кстати, наверное, не случившись бы и тот факт, что всю церемонию «Грифон» сопровождала большая эстра-

да, актерские дарования, хореографические способности, раскрепощенность и воодушевление на лицах детей?

У Ирины Владимировны растет сын. Много проблем со старшей классикой и большой мамой. Но для школьных проблем у нее всегда находится силы — постарается сделать удобным расписание, всех подготовить для выступления, привести в порядок костюмы... Сколько интересного и незабываемого внесла она в жизнь малышей! И когда по традиции начинаются «проводы» малышей в старший хор или прощание с выпускниками, осознаешь, насколько значительна и необходим труд педагога-хормейстера.

Приходится только сожалеть, что в наше сложное время много держится в основном на энтузиазме педагогов. Порою даже на цветы и маленькие памятные сувениры трудно изыскать средства. Нет у школы ни спонсоров, ни шефов. Остается только надеяться на более тесные контакты с музеями города, театрами, на помощь в оформлении школы, ремонт большого зала, приобретение инструментов и т. д.

А за окном — весна, пора надежд и ожиданий. Слышны чистые детские голоса. И их песни, как свежий весенний ветерок, проносятся по тихой улочке над старыми тополями...

А. ЛЕБЕДЕВА.

Снимать музыкальные фильмы берется не каждый. Наверное, поэтому этот жанр так мал. Поэтому вдвойне приятно, что фильм «В те далекие вечера» и «Песнь любви» стали событиями. Надеюсь, что у этих кинолент будет счастливый успех. И хорошо, что в год 70-летия узбекского кинематографа появляется все больше ярких имен. «Грифон» называет лучших — это новый этап в развитии нашей кинематографии.

НА СНИМКЕ: поет Батыр Закиров.

В Ташкентском аэропорту — несколько кафе и столовая. Казалось бы, здесь все они в равном положении, но питание и отношение к клиентам — разное.

Совсем еще недавно на столовую № 5 поступали письма по поводу плохого качества еды. Усилиями работников аэропорта и администрации были выявлены нерадивые повара, наказаны виновные. Профком аэропорта добился увольнения бывшего директора. Вскоре пришел новый руководитель столовой Алимджон Маликов. Начал с наведения порядка в коллективе. Довелся ремонт зала, служебных помещений и подсобных. Прекрасно оборудован мясной, холодильный цехи, мясочную. В помещениях, где работают повара, стало светло, уютно, удобно.

— А вы посмотрите, какой зал, — выстает в разговор Мия Эльвира Сергеевна. И действительно, в зале очень красиво, просторно. На окнах красивые гардины, на стенах — картины. Широкие новые полированные столы, добротная мебель создают уют.

Во время обеда я решил поговорить с авиаторами.

Первенец фармацевтической промышленности Узбекистана

До мая 1942 года в Узбекистане не было предприятий фармацевтической промышленности. Лишь при Главном управлении республики имелась галеновая лаборатория, которая производила небольшое количество некоторых очень необходимых больным и раненым медикаментов. Галеновой она называлась потому, что выпускала так называемые галеновые лекарства — жидкие растворы целебных трав и других веществ.

Война потребовала значительного расширения производства медикаментов и перевязочных средств для военных госпиталей, больниц Узбекистана.

И в Ташкенте был создан собственный химико-фармацевтический завод. Сразу же после своего создания завод начал выпуск ряда эстрогенных лекарств — терпингира, сульфидина, хлористого кальция, глюкозы, мыльно-сольвентной пасты, некоторых других дезинфицирующих средств и бинов. Для получения фитина была разработана оригинальная технология — рисовые отруби (кипак) сначала прожаривали, затем обрабатывали их раствором азотной кислоты и водой. После фильтрации массы получались свыше 40 процентов фитина.

В 1943 году завод выпустил более 45 тонн лекарственных средств и препаратов. Одного лишь растительного масла на производство медикаментов было израсходовано около пяти тонн. К началу 1944 года на заводе уже было шесть цехов — химический, галеновый, энколорный, выгонный, фасовочный и картонажный. Цехи были небольшими — всего в то время здесь работали 79 человек, среди которых было 16 специалистов-фармацевтов. Продукция ташкентского химико-фармацевтического завода позволяла значительно расширить аптечную сеть в Узбекистане в годы войны. Медикаменты, изготовленные на заводе, помогали сохранить здоровье, а то и жизнь многим раненым, больным войной, мирным жителям.

Н. МУМИНОВА, старший научный сотрудник Госархива научно-технической и медицинской документации.

Как вас обслуживают? Престиж рабочей столовой

Трудно быть судьей чужого труда. Но вот в том, как пригласен обед, разбирается каждый. Престиж столовой определяется в конечном счете тем, что скажут ее посетители.

Какая разница, скажет иной читатель, где есть, чем есть, в конце концов, как есть. Главное — догадываться? Правильно! Что есть?

В Ташкентском аэропорту — несколько кафе и столовая. Казалось бы, здесь все они в равном положении, но питание и отношение к клиентам — разное.

Совсем еще недавно на столовую № 5 поступали письма по поводу плохого качества еды. Усилиями работников аэропорта и администрации были выявлены нерадивые повара, наказаны виновные. Профком аэропорта добился увольнения бывшего директора. Вскоре пришел новый руководитель столовой Алимджон Маликов. Начал с наведения порядка в коллективе. Довелся ремонта зала, служебных помещений и подсобных. Прекрасно оборудован мясной, холодильный цехи, мясочную. В помещениях, где работают повара, стало светло, уютно, удобно.

— А вы посмотрите, какой зал, — выстает в разговор Мия Эльвира Сергеевна. И действительно, в зале очень красиво, просторно. На окнах красивые гардины, на стенах — картины. Широкие новые полированные столы, добротная мебель создают уют.

Во время обеда я решил поговорить с авиаторами.

Конечно, то, что наш коллектив старается сделать все возможное, чтобы посетителям здесь нравилось. Вот уже много лет работает повар-радиотехник Вера Михайловна Савиных. Как и любая женщина, она прекрасно знает, что высокая производительность и, что не менее важно, хорошее настроение не в последнюю очередь зависят от того, насколько вкусна и питательна еда. Сотни ее постоянных клиентов ежедневно детурнируют блюда, приготовленные ею. Опытный мастер по приготовлению здоровой пищи — бригадир Мирками Касымов, в общепите работает более десяти лет. Благодаря поварамоу искусству здесь такое разнообразие меню. Хорошо освоила премудрости кулинарии Клара Хамидова.

Конечно, разные люди приходят в столовую, бывают любители поговорить и то им не эдак, и другое не так. На всех, как известно, не угодишь. Но если бы ворчунки знали, как работают те, кто их кормит, то они постарались бы сдерживать свои эмоции. В шесть утра приходит повар на работу и сразу — к плитам, весь день на ногах.

А поистому, весь день на ногах. К настому летом в жару у расклеванной плиты. Не позавидишь. И тем более приятно, что есть преданные своему делу люди, которые о нас заботятся. Спасибо им за это.

А. ГРИНКЕВИЧ.

Алло, мы ищем таланты! Поют... малыши

Апрель — месяц яркого солнца, цветущих садов, радостных ожиданий... А в музыкальной школе Мирзо-Улугбекского района время весеннего полноводья музыки и детских голосов. Обновленное здание этого музыкального «храма» находится на углу улицы Даргомыжского, среди зелени травы и тополей. Жизнь здесь только по воскресным дням. В будничные дни лица разногласия звуков привлекает внимание прохожих. Нет-нет, да и зазвучат у распахнутых окон лобовитные малышки из соседней общеобразовательной школы.

Сегодня поют малыши... Это — подрастающая смена старшего хора «Весенние голоса», всем известного и любимого, которым руководит заслуженный педагог, ветеран нашей школы Мэри Михайловна Субаева. Здесь нельзя не вспомнить интересные занятия этого хора, концерты, победы на конкурсах «Сагъат байрам». А сколько песен было записано на радио и телевидении! На память этого «взрослого» хора более тридцати отчетных концертов, встречи с интересными людьми, юбилейные торжества.

А теперь все лучшие традиции в работе с хором впитала в себя Ирина Владимировна Манлиш — руководитель младшего хора музыкальной школы. Уже пятнадцать лет малышек встречает ее добрая улыбка.

Среди ребят есть и совсем маленькие, четырех-пятилетние «подтопишники» сидят на пер-

куда только злились звонкие голоса, актерские дарования, хореографические способности, раскрепощенность и воодушевление на лицах детей?

У Ирины Владимировны растет сын. Много проблем со старшей классикой и большой мамой. Но для школьных проблем у нее всегда находится силы — постарается сделать удобным расписание, всех подготовить для выступления, привести в порядок костюмы... Сколько интересного и незабываемого внесла она в жизнь малышей! И когда по традиции начинаются «проводы» малышей в старший хор или прощание с выпускниками, осознаешь, насколько значительна и необходим труд педагога-хормейстера.

Приходится только сожалеть, что в наше сложное время много держится в основном на энтузиазме педагогов. Порою даже на цветы и маленькие памятные сувениры трудно изыскать средства. Нет у школы ни спонсоров, ни шефов. Остается только надеяться на более тесные контакты с музеями города, театрами, на помощь в оформлении школы, ремонт большого зала, приобретение инструментов и т. д.

А за окном — весна, пора надежд и ожиданий. Слышны чистые детские голоса. И их песни, как свежий весенний ветерок, проносятся по тихой улочке над старыми тополями...

А. ЛЕБЕДЕВА.

Снимать музыкальные фильмы берется не каждый. Наверное, поэтому этот жанр так мал. Поэтому вдвойне приятно, что фильм «В те далекие вечера» и «Песнь любви» стали событиями. Надеюсь, что у этих кинолент будет счастливый успех. И хорошо, что в год 70-летия узбекского кинематографа появляется все больше ярких имен. «Грифон» называет лучших — это новый этап в развитии нашей кинематографии.

НА СНИМКЕ: поет Батыр Закиров.

Среди ребят есть и совсем маленькие, четырех-пятилетние «подтопишники» сидят на пер-

вом ряду. Они кажутся самыми смиренными и серьезными. Ведь идет урок. И так хочется пропеть песню с начала и до конца! Особенно узбекскую, на узбекском языке, да еще с правильным произношением, ничего не перепутать.

Репетирует Ирина Владимировна по голосам и дуэтом. Оценки ставит справедливо — каждому по способностям и по труду. И никто не в обиде на любимую учительницу. Ведь главное — хорошо выступить с отчетными концертами, встречи с интересными людьми, юбилейные торжества.

Пять лет тому назад все та же Ирина Владимировна попробовала создать небольшую театральную труппу из учеников школы. Поставила веселые и забавные спектакли. Сколько выявилось детских талантов! Сколько восторга у зрителей вызвали маленькие артисты в незамысловатых костюмах! От-

куда только злились звонкие голоса, актерские дарования, хореографические способности, раскрепощенность и воодушевление на лицах детей?

У Ирины Владимировны растет сын. Много проблем со старшей классикой и большой мамой. Но для школьных проблем у нее всегда находится силы — постарается сделать удобным расписание, всех подготовить для выступления, привести в порядок костюмы... Сколько интересного и незабываемого внесла она в жизнь малышей! И когда по традиции начинаются «проводы» малышей в старший хор или прощание с выпускниками, осознаешь, насколько значительна и необходим труд педагога-хормейстера.

Приходится только сожалеть, что в наше сложное время много держится в основном на энтузиазме педагогов. Порою даже на цветы и маленькие памятные сувениры трудно изыскать средства. Нет у школы ни спонсоров, ни шефов. Остается только надеяться на более тесные контакты с музеями города, театрами, на помощь в оформлении школы, ремонт большого зала, приобретение инструментов и т. д.

А за окном — весна, пора надежд и ожиданий. Слышны чистые детские голоса. И их песни, как свежий весенний ветерок, проносятся по тихой улочке над старыми тополями...

А. ЛЕБЕДЕВА.

Снимать музыкальные фильмы берется не каждый. Наверное, поэтому этот жанр так мал. Поэтому вдвойне приятно, что фильм «В те далекие вечера» и «Песнь любви» стали событиями. Надеюсь, что у этих кинолент будет счастливый успех. И хорошо, что в год 70-летия узбекского кинематографа появляется все больше ярких имен. «Грифон» называет лучших — это новый этап в развитии нашей кинематографии.

НА СНИМКЕ: поет Батыр Закиров.

Уголок рыболова Одевайтесь по сезону

Год на год не приходится, гласит народная мудрость. Не всегда смена времен года происходит точно по календарю. Случаются ранняя весна и поздняя затяжная осень, необычно прохладное лето, или мягкая, теплая зима. Но завяты рыболов никто не откажется от любимого отдыха. Холодно? Одевайтесь потеплее. Сыро, промозгло? Есть резиновые сапоги, водонепроницаемый костюм. Словом, непогода — не причина, чтобы отказаться от свежего воздуха и впечатлений, сопутствующих рыбалке. Но иметь в виду ее все же надо, чтобы отдых действительно был здоровым и не принес досадных хлопот. Вот некоторые советы для осенней и весенней рыбалки.

находясь в такой одежде, то в подоложном пространстве скапливается влага, выделяемая кожей. Чтобы избежать этого, куртка и брюки из плетеных материалов надо делать на размер больше, чем теплоизоляционную подстежку. Этот слой в одежде должен быть притиснутым лишь тогда, когда теплое белье, свитер и костюм из водоотталкивающей ткани достаточно зажимают от холода.

Весной одежда рыболова должна иметь несколько не зависящих друг от друга слоев, которые можно комбинировать в зависимости от погоды и физической нагрузки. Очень пригодятся длинная куртка и полукомбинезон.

Отправляясь на рыбалку, особое внимание уделите обуви. Она должна быть прочной и теплой. Промокшие ноги — причина многих недугов.

Ежегодно на дорогах Ташкента гибнет более двухсот человек.

М. МАХМУТОВ.

Автомобиль. Дорога. Пешеход Трасса хороша без неожиданностей

Источником повышенной опасности называют специалисты дорогу, автотранспорт, пешеходов. И не только называют, но стремятся с помощью всех заинтересованных служб, министерств и ведомств обеспечить безопасность дорожного движения, проводя месячники и недели, организовывая пешеходные зоны.

На состоявшейся пресс-конференции для сотрудников средств массовой информации, радио и ТВ начальники отдела УГАИ ГУВД г. Ташкента говорили о наиболее проблемных движениях, проводя месячники и недели, организовывая пешеходные зоны.

Цель одна — общими усилиями сделать дороги безопасными, а то, как это важно, свидетельствуют сведения материалов УГАИ ГУВД города.

За 1994 год на дорогах Ташкента произошло 2309 дорожно-транспортных происшествий, при которых 218 человек погибли и 2417 получили ранения. Печальное все это, что из общего числа ДТП 687 произошло с участием детей. По вине водителей произошло 1280 ДТП, при которых 146 человек погибли и 1499 травмированы. По вине нетрезвых водителей — 62 происшествия; 7 погибших и 80 раненых. Из-за плохого состояния дорог произошло 35 аварий.

По вине водителей общественного транспорта зарегистрировано 145 ДТП. На дорогах автобусных парков приходится 79 ДТП, трамвайных и троллейбусных — по 19 и водителей такси — 38.

Ежегодно на дорогах Ташкента гибнет более двухсот человек.

В 22 февраля этого года в Бектемирском районе на перекрестке улиц Билал Назим волитель С. Абдуллаев, управляя автомобилем «КамАЗ» (государственный номер 85-58 ТНБ), совершил наезд на 9-летнего ребенка, который был госпитализирован. Затем «КамАЗ» совершил столкновение с автомобилем «ЛАЗ-695» №0041 ТШП. Водителя автомобиля госпитализировали, а пять пассажиров получили легкие ранения.

В этот же день в Хамзинском районе на улице Воронского водитель автобуса «Икарус-280» за госномером 60—87 ТНН И. Байматов совершил наезд на семилетнего ребенка.

В прошлом году сотрудники ГАИ совместно с другими службами органов внутренних дел раскрыли 6 умышленных убийств, 25 разбойных нападений, 51 грабеж, 276 краж государственного и частного имущества, 65 угонов и краж автотранспорта, 68 хранения и перевозок наркотических веществ.

Данная работа продолжается и в этом году. Так, за два месяца уже раскрыто 5 разбойных нападений, 47 краж личного и государственного имущества, выявлено 20 фактов хранения и перевозки наркотических веществ, 2 случая незаконного хранения оружия, раскрыто 16 угонов транспортных средств.

Например, 6 января с. г. от дома номер 65 по улице Лысунова, был угнан автомобиль «Москвич-412» за госномером Ж 81-72 ТН. При поступлении сообщения о данном преступлении в Хамзинское ОГАИ его сотрудники незамедлительно выехали на место происшествия.

В пути следования угнанную машину обнаружил начальник ОГАИ Хамзинского РУВД майор милиции Р. А. Абдуллаев, который задержал угнатошника.

16 февраля с. г. в 18.30 в дежурную часть УГАИ поступило сообщение об угоне автомобиля «Москвич-412» №92-19 ТНЦ с территории Чиланзарского района.

Тут же были оповещены все посты ГАИ. В 20.50 данному автомашину заметили на перекрестке улиц Пушкинская — Якуба Коласа инспекторы ДПС, сержанты милиции Р. Базаров и А. Мадримов. Инспекторы ГАИ предложили водителю остановить транспортное средство. Но водитель, не подчинившись сотрудникам милиции, продолжал движение. Нарушители были задержаны и доставлены в районный отдел милиции, где было возбуждено уголовное дело.

В последнее время участились случаи, когда водители, совершив наезд на пешехода, скрываются с места происшествия, не оказав помощи пострадавшему и не сообщив о содеянном в органы милиции. Однако такие происшествия находятся под строгим контролем, и сотрудники УГАИ сутками работают над тем, чтобы их раскрыть и не оставить виновных без наказания.

Так, 3 марта с. г. в 21.30 на массиве Алгоритм неизвестный водитель, управляя неустановленной машиной, совершил наезд на мужчину 50—55 лет, который от полученных травм скончался в медучреждении. Водитель же, не оказав помощи пострадавшему и не сообщив в милицию о ДТП, с места происшествия скрылся. Но уже 6 марта в 10.00 на даче показаний в отдел из кабинетов в УГАИ. Им оказался Мавлат Абдуллаев, который управлял «ВАЗ-2106» за №А 4151 ТН.

Работа сотрудников УГАИ по обеспечению безопасности дорожного движения и предотвращению преступлений продолжается.

Э. СЕРГЕЕВА.

Шекспир — алиментщик

Жизнь Шекспира малоизвестна. И все-таки история донесла до нас тайну его неудачного брака и роковой любви.

Полезные мелочи

ОТВЕРСТИЕ в стекле можно просверлить обычной дрелью. Для этого наметьте точки сверления.

ЕСЛИ вам нужно просверлить отверстие в дереве, а под рукой не оказалось дрели или сверла нужного размера — беда.

ЗАТОЧИТЬ затупившийся нож мясорубки можно с помощью наждачной бумаги. Делается это следующим образом.

У ВАС просела дверь и нижняя часть цепляет пол? Дефект устраняется следующим образом. Возьмите стальную проволоку толщиной в 1-1,5 мм и с помощью пассатижей сделайте кольцо.

ЧТОБЫ замок в двери работал безотказно и служил дольше, не забывайте смазывать его хотя бы раз в год.

МАСЛО можно наносить с помощью масленки, птичьего перышка или маленькой кисточки.

«Полшарства за коня» — на авторство этой шекспировской фразы могут теперь претендовать жители Нагорного Карабаха.

Еще бы! На карабахском рынке по одинаковой цене идут и автомобиль «Жигули», и лошадь.

Необходимость перехода к гужевому транспорту объясняется нехваткой горючего и специфичной ландшафта. Там, где не проходит машина, запросо просят лошадей и ишаков.

«Услышанный анекдот»

Петрова укусила бременная собака. Вернувшись домой из больницы, где ему сделали укол, он привнес что-то писать на листке бумаги.

«Что ты пишешь?» — спросила жена.

«Список людей, которых надо искушать, если укол не действует...»

Новый помощник спрашивает старого аптекаря: «А что это за лекарство вы держите отдельно в ладичке рядом с кассой?»

«Я даю его в тех случаях, когда мне не удается разобрать рецепт.»

Жена — мужку: «Ты слышишь? В доме кто-то есть!»

«Так что я должен делать?» — «Иди и разбуди собаку!»

Крошка-кролик спросил у мамы: «Мамочка, откуда я появился на свет?»

«Из шляпы фокусника, — ответила мама.»

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ПРОДАЮТСЯ: 3-комн. кв. на Ц-5, 1-й эт. кирп. дома, холод. «Днепр», стенка. Т. 62-96-74.

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНИЙ: 4-комн. кв. на 2+2 или 2+3. Т. 42-03-06.

ОБМЕН КВАРТИР ИНОГОРОДНИЙ: уч. в п. Кибрай 6 сот., фундамент недостр. 2 комн. на 2-комн. или продом. Т. 63-40-28.

ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС ПРОДАЮТСЯ: тел. с определ. номера «Русь-18». Т. 62-62-59.

РАЗНОЕ: 3-комн. кв. на м-ве Актепе. Т. 78-52-58.

РАЗНОЕ: 3-комн. кв. на Актете, 1-й эт., со всеми удобствами. Т. 44-27-82, 44-59-16, 79-37-39.

РАЗНОЕ: 4-комн. кв. в центре со всеми удобствами, с большим двором и въездом для авто. Дорого. Нестоятельных просьба не беспокоить. Т. 50-97-91, 33-06-09.

РАЗНОЕ: 3-комн. кв. на м-ве Актепе. Т. 78-52-58.

РАЗНОЕ: 3-комн. кв. на Актете, 1-й эт., со всеми удобствами. Т. 44-27-82, 44-59-16, 79-37-39.

РАЗНОЕ: 4-комн. кв. в центре со всеми удобствами, с большим двором и въездом для авто. Дорого. Нестоятельных просьба не беспокоить. Т. 50-97-91, 33-06-09.

РАЗНОЕ: 3-комн. кв. на м-ве Актепе. Т. 78-52-58.

РАЗНОЕ: 3-комн. кв. на Актете, 1-й эт., со всеми удобствами. Т. 44-27-82, 44-59-16, 79-37-39.

РАЗНОЕ: 4-комн. кв. в центре со всеми удобствами, с большим двором и въездом для авто. Дорого. Нестоятельных просьба не беспокоить. Т. 50-97-91, 33-06-09.

РАЗНОЕ: 3-комн. кв. на м-ве Актепе. Т. 78-52-58.

РАЗНОЕ: 3-комн. кв. на Актете, 1-й эт., со всеми удобствами. Т. 44-27-82, 44-59-16, 79-37-39.

РАЗНОЕ: 4-комн. кв. в центре со всеми удобствами, с большим двором и въездом для авто. Дорого. Нестоятельных просьба не беспокоить. Т. 50-97-91, 33-06-09.

РАЗНОЕ: 3-комн. кв. на м-ве Актепе. Т. 78-52-58.

РАЗНОЕ: 3-комн. кв. на Актете, 1-й эт., со всеми удобствами. Т. 44-27-82, 44-59-16, 79-37-39.

РАЗНОЕ: 4-комн. кв. в центре со всеми удобствами, с большим двором и въездом для авто. Дорого. Нестоятельных просьба не беспокоить. Т. 50-97-91, 33-06-09.

РАЗНОЕ: 3-комн. кв. на м-ве Актепе. Т. 78-52-58.

РАЗНОЕ: 3-комн. кв. на Актете, 1-й эт., со всеми удобствами. Т. 44-27-82, 44-59-16, 79-37-39.

РАЗНОЕ: 4-комн. кв. в центре со всеми удобствами, с большим двором и въездом для авто. Дорого. Нестоятельных просьба не беспокоить. Т. 50-97-91, 33-06-09.

РАЗНОЕ: 3-комн. кв. на м-ве Актепе. Т. 78-52-58.

Попробуй нарушить

Перед входом в новозеландский национальный парк установлена большая табличка, на которой крупно оранжевыми буквами красуется довольно любопытное предупреждение.

Любовью дорожить уметь

Личная жизнь великого немецкого композитора Рихарда Вагнера складывалась непросто. Бедность, творческие кризисы, постоянные нервы. Да и ситуация в семье, далекая от идеальной.

У ВАС просела дверь и нижняя часть цепляет пол? Дефект устраняется следующим образом. Возьмите стальную проволоку толщиной в 1-1,5 мм и с помощью пассатижей сделайте кольцо.

ЧТОБЫ замок в двери работал безотказно и служил дольше, не забывайте смазывать его хотя бы раз в год.

МАСЛО можно наносить с помощью масленки, птичьего перышка или маленькой кисточки.



Тяжело в учении...

Соревнование как смотр мастерства

На учебном стадионе Управления пожарной охраны города прошло открытое первенство Ташкента по военно-прикладным видам спорта.

Состязания проходили в течение двух дней, во время которых выявлялись мастерство и профессионализм каждой из команд, представлявших все пожарные части города.

манды полковника внутренней службы В. Доброго, девиз «соревнования условно можно определить так: «От массового к мастерству».

Лучшие из 24 команд выявлялись по четырем видам спорта — на стометровой полосе с препятствиями, по подъему по штурмовой лестнице на 4-й этаж, по подъему на 3-й этаж и по разрыванию боевых расчетов.

Ох, уж эти пенальти

В Ташкенте состоялся городской клубный турнир по футболу, посвященный началу сезона.

На стадионе «Водник» в финале встречались команды «Миробадчи» и «Инструментальщик». В первом тайме игровое преимущество было на стороне «Миробадчи».

Там же, на стадионе «Водник», проводился финал среди участников 1980 года рождения команд «Старт» и ДЮСШ-16.

Молодой задор тяжелой атлетики. Весна открывает горячую пору спортивных состязаний. Разные виды спорта, разные возрасты, разные уровни мастерства — но неизменен накал борьбы и желание победы.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.



Восточные единоборства. Фото Р. Шарипова.

Отложив в сторону перо...

Столичные журналисты вышли на футбольный турнир, посвященный 60-летию газеты «Спорт».

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

В соревнованиях приняли участие тринадцать команд из различных районов Ташкента, а также ветеранская дружина «Мушкетеры» как представитель творческого шека.

ЛЕТНИЙ ТЕАТР ДВОРЦА «ТУРКИСТОН» 21, 22, 23 АПРЕЛЯ НАРОДНОЙ АРТИСТИКИ РОССИИ КЛАРЫ НОВИКОВОЙ. Начало в 18.30. Телефоны для справок: 34-71-39, 35-70-01, 55-62-27, 55-85-95.

ТАШГОСИРК ИМ. ТАШКЕНБЯ ИГАМБЕРДЫЕВА 16, 17, 18 АПРЕЛЯ ПОП-ШОУ-ГРУППЫ «НА-НА». Художественный руководитель Бари АЛИБАСОВ. Начало: 16 апреля в 14.00, 18.00; 17, 18 апреля в 18.00.

ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ! С 5 АПРЕЛЯ 1995 ГОДА ВВЕДЕНЫ НОВЫЕ ТАРИФЫ НА УСЛУГИ ТЕЛЕФОННОЙ СВЯЗИ. Стоимость одной минуты междугородного телефонного разговора: ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ — 18 сумов, РОССИЯ, УКРАИНА, БЕЛАРУСЬ — 29 сумов, ЕВРОПА, включая ЛАТВИЮ, ЛИТВИ, ЭСТОНИЮ — 54 сумы.

Городская телефонная связь. Абонентская плата в месяц за каждую соединительную линию — 675 сумов. Абонентская плата в месяц за основной квартирный телефонный аппарат индивидуального пользования — 30 сумов.

Малое предприятие «Янгиллик» Мирзо-Улугбекского района города Ташкента ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 67-29-35.

ООО «АЗИЯ-XXI» ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: ул. Карасарайская, 65.

УТЕРЯННЫЕ: круглая печать и угловой штамп ООО «Овик», выданные Фрунзенским РИКА г. Ташкента, считаться НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

СТРОИТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ в Саибер-Рахимовском районе ТРЕБУЮТСЯ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ: юрист, инженер-энергетик, начальник проектно-сметного отдела, плановик, садовники, уборщица, прораб-строитель, машинист паровоза.

15 АПРЕЛЯ в 19.00 ДЛЯ ВАС НАЧАЮТСЯ ПРЕСПЕВАЮЩИЕ БИЗНЕСМЕНА А ТАКЖЕ ЛЮБИТЕЛИ КРАСИВО ОТДОХНУТЫ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ РЕСТОРАНА «ЗАРВАШАН» «КОКТЕЙЛЬ-ЦОУ-95»!

ООО «МЕЗОН ЛТД» Мирзо-Улугбекского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 68-75-65.

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ АГЕНТСТВА «ИМУЛЬС» Саибер-Рахимовского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 62-18-80.

МП БК «МАГН» Мирабодского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: ул. 2-й проезд Какурниера, 19.

Учредитель-ХОКМИЯТ Г. ТАШКЕНТА. Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Телефоны: 56-54-68, 32-56-66.