



Газета выходит с 1 июля 1956 года

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан

О награждении участников войны и тружеников тыла 1941—1945 годов в связи с празднованием 50-летия Победы над фашизмом

В ознаменование 50-летия Победы над фашизмом во второй мировой войне 1941—1945 гг.

1. Наградить юбилейной медалью «50 лет Победы над фашизмом в войне 1941—1945 гг.»:

— военнослужащих, лиц воынонаемного состава, партизан, подпольщиков, принимавших участие в боевых действиях на фронтах с фашизмом, военнослужащих и лиц воынонаемного состава, служивших в период войны в Вооруженных Силах, лиц, награжденных медалями «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «За Победу над Японией»;

— граждан Республики Узбекистан, проработавших в народном хозяйстве не менее шести месяцев в период с 22 июня 1941 по 9 мая 1945 года, лиц, награжденных медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», имеющих знак «Жителю блокадного Ленинграда», бывших

несовершеннолетних узников концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период второй мировой войны;

2. Установить единовременные денежные вознаграждения: инвалидам и участникам войны, а также инвалидам из числа воинов-интернационалистов — в размере трехкратной минимальной заработной платы;

— семьям погибших военнослужащих — в размере двукратной минимальной заработной платы;

3. Расходы, связанные с реализацией настоящего указа, произвести за счет средств республиканского бюджета.

4. Министерству финансов, Центральному банку, Министерству социального обеспечения, Министерству внутренних дел,

Министерству обороны, Службе национальной безопасности и Министерству связи Республики Узбекистан в недельный срок определить порядок выплаты вознаграждений;

5. Вручение юбилейной медали «50 лет Победы над фашизмом в войне 1941—1945 гг.» и денежного вознаграждения провести в торжественной обстановке от имени Президента Республики Узбекистан министром обороны, председателем Службы национальной безопасности, министром внутренних дел Республики Узбекистан, Председателем Жокаргы Кеңгеса Республики Каракалпакстан, хокимами областей, городов и районов, с участием представителей органов местного самоуправления, советов ветеранов войны и труда.

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент,
20 апреля 1995 года.

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан

О создании Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан

Принимая во внимание необходимость коренного улучшения политической, культурной, духовной и профессиональной подготовки и переподготовки руководящего кадрового звена органов власти, министерств, ведомств, хокимиятов и представителей общественности, а также координации и углубления научных исследований по обоснованию перспектив государственного и общественного строительства Республики Узбекистан:

1. Создать Академию государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан.

2. Определить основными задачами и направлениями деятельности академии:

— тщательный отбор талантливых, интеллектуально одаренных слушателей из числа работников и руководителей государственных, общественных и хозяйственных структур, повышение их политического, духовно-нравственного и профессионального уровня, воспитание их убежденными приверженцами формирования в республике правового демократического государства и гражданского общества, построенного на основе гармонии национальных и общечеловеческих ценностей;

— прием и подготовку молодых перспективных менеджеров и управленцев из числа молодых специалистов с высшим образованием и проработавших не менее двух лет после окончания вузов для их восторженного интеллектуального, духовного и профессионального роста;

— участие в разработке и внедрении новой системы аттестации руководящих кадров и специалистов;

— создание с помощью современных методов профессиональной карты руководителей и формирование общегосударственного банка резерва руководителей для всех звеньев общественного и государственного строительства;

— подготовку высококвали-

фицированных кадров через докторантуру и аспирантуру по профильным специальностям;

— проведение научных исследований в области совершенствования государственного и общественного строительства, экономического развития, психологии и социологии, а также разработки рекомендаций для совершенствования кадровой политики;

— научную экспертизу концепций, программ, проектов, рекомендаций и других документов по профилю деятельности учреждений переподготовки и повышения квалификации кадров;

— международное сотрудничество в области повышения квалификации и подготовки руководящих работников.

3. Предоставить академии право на привлечение для организации учебно-исследовательского процесса видных ученых республики и крупных научных центров зарубежных государств на условиях совместительства или заключения индивидуальных контрактов.

4. В целях развития материально-технической и социальной базы академии, привлечения к ее деятельности ведущих ученых и специалистов республики и зарубежных стран считать целесообразным создание фонда развития Академии государственного и общественного строительства Республики Узбекистан. Формирование его доходов осуществляется за счет различных источников, в том числе добровольных взносов иностранных физических и юридических лиц, а также хозяйственной деятельности.

Министерствам, ведомствам и хокимиятам, хозяйственным предприятиям, предпринимательским структурам оказывать содействие в укреплении материально-технической базы академии, которая призвана сыграть важную роль в процессе подготовки кадров нового типа, необходимых для дальнейше-

го политического и экономического развития Узбекистана.

Освободить академию, создаваемую ею учреждения и предприятия от всех налогов в течение первых пяти лет со дня ее образования.

5. Включить академию в обязательный перечень учреждений, получающих указы и распоряжения Президента Республики Узбекистан, материалы сессий Олий Мажлиса Республики Узбекистан, постановления и распоряжения Кабинета Министров Республики Узбекистан, нормативные и инструктивные документы, а также статистические сборники министерств и ведомств.

6. Разрешить академии выпускать политико-экономический журнал «Общество и управление» на узбекском и русском языках с периодичностью 4 раза в год и объемом 6—7 печатных листов каждого номера, а также периодические и тематические издания.

7. Определить источниками финансового обеспечения академии средства республиканского бюджета, выделяемые отдельной строкой на содержание органов государственной власти и управления, а также бюджетные ассигнования на проведение научных исследований.

8. Для разрешения организационных и финансовых вопросов по созданию академии государственного и общественного строительства образовывать комиссию под председательством первого заместителя премьер-министра Республики Узбекистан И. Дуррабекова.

Поручить комиссии в недельный срок внести проект постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан по обеспечению выполнения настоящего указа.

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент,
19 апреля 1995 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Узбекистан

О переносе выходного дня с субботы 6 мая 1995 года на понедельник 8 мая

В целях создания удобных условий для отдыха трудящихся и эффективного использования рабочего времени Кабинет Министров постановляет:

перенести выходной день с субботы 6 мая на понедельник — 8 мая.

Председатель Кабинета Министров
И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
19 апреля 1995 года.



Плоды сотрудничества

«УзДЭУэлектроникс»: шаги развития

На днях состоялся пуск завода по производству деталей и упаковочного материала для производства телевизоров и видеомагнитофонов узбекско-корейского совместного предприятия «УзДЭУэлектроникс».

Строительством завода было вызвано большими затратами на перевозку габаритных, хотя и легких корпусов для видеомагнитофонов, телевизоров, упаковок. Теперь все это производится на месте — в Ташкенте.

На создание и оборудование завода «УзДЭУэлектроникс» затрачено три с половиной миллиона долларов США. Все оборудование — пресс-штампы, термопластавтоматы, подсобные станки, оборудование для дробления бракованных деталей и превращения их в сырье, для покраски пластмассовых изделий, по производству упаковок — завезено из Южной Кореи. За короткое время оно было смонтировано и налажено южнокорейскими специалистами. Они же обучили наших инженеров и рабочих.

Производственная мощность завода позволяет обеспечить комплектующими производством ста тысяч видеомагнитофонов и телевизоров в год. Причем оборудование рассчитано на гибкую технологию, а поэтому здесь можно производить и другие изделия из пластмассы, но малых габаритов. Так что предприятия, нуждающиеся в изделиях из пластмассы, смело могут обращаться в «УзДЭУэлектроникс». На оборудовании этой фирмы можно производить и товары народного потребления.

На заводе сегодня трудятся 70 человек, 50 из них непосредственно на производстве.

Менеджер завода Фатхулла Файзуллаев показывает мне светлое, просторное помещение, где расположено оборудование

завода. Чистота, простор, бесшумная работа станков — все говорит о новейшей, прогрессивной технологии производства.

Рабочие фирмы обеспечивают спешдеждой, бесплатными обедами, администрация устраивает и праздничные обеды, за добросовестный труд поощряет материально.

Генеральный менеджер завода господин Ли Сок Дин работает в Узбекистане с 1993 года. Еще пять лет назад он и представить себе не мог, что ему придется работать в Узбекистане.

— Но уже тогда меня интересовала ваша страна, — говорит господин Ли Сок Дин. — Я много читал о ней. Когда приехал в Ташкент, многое для меня, конечно, было новым. Но теперь я уже освоился и могу быть гидом для впервые приезжающих в Узбекистан из Южной Кореи. Мне нравится этот край, его гостеприимные жители, с удовольствием побывал в Самарканде, Бухаре.

Узбекистан — страна с хорошими перспективами. Он богат природными ресурсами, территориями, а главное — трудолюбивым народом. Ваша страна правильно делает, что открывает возможности для иностранных инвестиций, создает рыночную экономику, ее законодательную базу на основе международных юридических документов, опыта и практики.

Я очень рад, что могу внести посильный вклад в дело развития экономики Узбекистана, передать свои знания и опыт узбекистанцам...

Вот и еще одно новое предприятие открыто в столице Узбекистана. Оно уже сегодня стабильно работает и, несомненно, послужит общему благу.

О. СТАРОДУБЦЕВ.

НА СНИМКАХ: в цехах нового завода; готовая продукция.

Фото Р. Шарипова.

Информбюро

В РЕСПУБЛИКЕ

● В ПО «Навоязот» начат выпуск остродефицитной акриловой эмульсии, которая используется не только в строительстве, но и в полиграфической промышленности, при окраске кожи, изготовлении нетканых материалов.

● Силами предпринимателей и бизнесменов Шахрихана в городе построен производственно-бытовой и культурный центр. Здесь разместились малое текстильное предприятие, швейный цех, торговые залы, помещение для проведения торжеств. Центр обеспечил работой 2,5 тысячи горожан.

● Центр деловых связей и посольство Израиля провели пресс-конференцию, главной темой которой стали торговые, деловые и экономические взаимоотношения Узбекистана и Израиля.

● Ташкентский боксер Артур Григорян стал обладателем престижного приза Всемирной организации — «Золотой пояс Интер-континенталь». Подробности читайте в следующем номере.

● Исполнилось 25 лет со дня пуска первого 12-километрового троллейбусного сообщения в Анджане.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Вчера в Санкт-Петербурге начал работу правовой консультативный совет государств — участников СНГ. В центре обсуждения — вопрос об исполнении решения арбитражных судов стран Содружества.

● Прерванные накануне межгосударственные консультации были продолжены вчера во второй половине дня. «Решение о возобновлении консультаций», — сказал руководитель делегации таджикской оппозиции Ходжи Акбар Тураджид-заде, — было принято после состоявшейся встречи с личным посланником генерального секретаря ООН по Таджикистану Рашиду Пересом Баллоном».

● Вчера министры иностранных дел пяти государств СНГ, воинские подразделения которых входят в состав коллективных миротворческих сил в Таджикистане, провели консультации о путях урегулирования ситуации в этом регионе. Во встрече участвовали министры иностранных дел России, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана и Таджикистана.

● С 1 апреля минимальная зарплата в России устанавливается в размере 34.400 рублей, а с 1 мая — 43.700 рублей.

● Общая просроченная задолженность предприятий промышленности, транспорта, строительства и сельского хозяйства России, включая задолженность по кредитам и займам, увеличилась в марте по сравнению с февралем на 10 процентов и составила 116,1 триллиона рублей.

● Прибывающий в Москву на торжества по случаю 50-летия Победы Президент США Билл Клинтон забронировал на 9—10 мая номер в гостинице «Рэдиссон-Славянская». Стоимость президентского «люкса» — 900 долларов в сутки.

● Первый российский автобус для перевозки инвалидов, оборудованный специальным устройством, выпустил авторемонтный завод города Тосно Ленинградской области.

● Исполнилось 25 лет со дня выпуска первого автомобиля «ВАЗ».

● В Харькове исчез бус первого космонавта Юрия Гагарина. Представители правоохранительных органов склонны полагать, что причина интереса грабителей к бусу в том, что он был отлит из бронзы.

● Во Львове шлепу пропелешку блеску шел снег, по городу прайты было почти невозможно. Подобного «белого вторжения» в такое время никогда не видели.

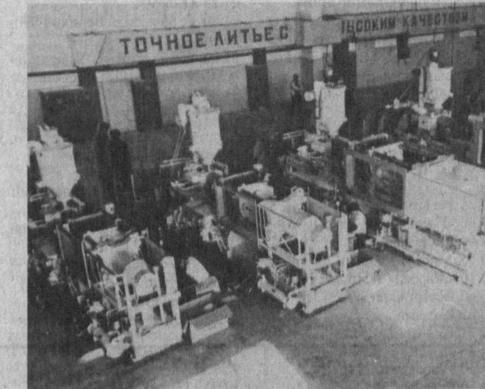
В МИРЕ

● В американском городе Оклахома-Сити произошел крупнейший террористический акт в истории Америки. По последним данным, погибло свыше 30 человек, включая 12 детей в возрасте от года до семи лет. По меньшей мере 200 человек получили ранения. Ожидается, что число жертв и пострадавших увеличится. Предполагается, это мог быть взрыв начиненного взрывчаткой автомобиля, припаркованного близ 9-этажного здания. Президент США Билл Клинтон объявил город зоной чрезвычайного положения. Генеральный секретарь ООН Бутрос Гали выразил соболезнование семьям людей, погибших в результате террористического акта.

● Премьер-министр Болгарии Веленков сообщил, что Болгария не готова принять условия полного вступления в НАТО, если речь идет о необходимости размещения ядерных вооружений и иностранных войск на ее территории.

● Вопрос о расширении НАТО будет одним из центральных на предстоящей встрече с президентом Б. Ельциным в Москве, сказал на пресс-конференции в Вашингтоне президент США Б. Клинтон.

● Кипр превратился в мировую морскую державу: в 1994 году число судов, в том числе и российских, ходящих под его флагом, достигло пяти процентов от всего международного торгового флота.



Основная цель — справедливость

19 апреля состоялась учредительная конференция Ташкентской городской организации Социал-демократической партии Узбекистана «Адолат».

На конференции с докладом выступил второй секретарь Центрального совета партии Абдулла Гуляммамулов.

— Справедливость, народность — главные цели и задачи Социал-демократической партии «Адолат», — сказал докладчик. — Наши программные задачи предусматривают также содействие по обеспечению

в обществе гражданского мира и межнационального согласия, стабильности. Партия для осуществления этих целей будет активно и конструктивно сотрудничать с правительством, другими политическими партиями республики.

Как известно, на первой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан была создана фракция Социал-демократической партии «Адолат» из 47 депутатов, которые намерены заняться активной законодательной деятельностью, направленной на формирование правового демократического справедливого общества, дальнейшее углубление коренных реформ, укрепление государственной независимости Узбекистана. Члены фракции прилагают все усилия для неукоснительного выполнения указов Президента республики, направленных на социальную защиту населения, обеспечение социальной справедливости.

Мы, продолжил А. Гуляммамулов, и дальше будем формировать рост членов партии и главное внимание уделим качественному составу партии. В наших рядах могут состоять только те, кто готов и умеет твердо отстаивать интересы и права граждан республики, кто своей честностью, справедливостью может служить примером другим.

На конференции был избран президент Ташкентского городского совета Социал-демократической партии «Адолат».

После конференции прошел первый организационный пленум Ташкентского городского совета партии. Первым секретарем Ташкентского городского совета Социал-демократической партии «Адолат» избран ректор 1-го Ташкентского государственного медицинского института, доктор медицинских наук, профессор Тургулпал Даминов, вторым секретарем — заведующий организационно-кадровым отделом хокимията Сабир-Рахимовского района Адыл Ахмедов, секретарем — заведующая отделом народного образования Юнусабалкого района Маъсуда Аддылова.

Был избран и состав ревизионной комиссии Ташкентского городского совета партии. Председателем ревизионной комиссии избрана заместитель Ташкентского городского Главного управления Государственного налогового комитета республики Шахид Раимбердыева.

Соб. инф.



ОБРАЩЕНИЕ

Международного фонда экологии и здоровья «ЭКОСАН» к коллективам и руководителям предприятий и организаций, ко всем жителям Ташкента

Уважаемые ташкентцы!

В эти ясные солнечные дни весны в каждом из нас велико чувство родной земли, единения с живой природой. Мы тянемся к цветущей ветке, ласковой зеленой листве, наводим чистоту во дворах, сажаем деревья в саду или возле дома.

Руководство Узбекистана серьезное внимание уделяет вопросам экологии и здоровья народа. Большую работу по благоустройству и озеленению Ташкента проводят городской и районные хокимияты. Возрастает экологическое сознание населения.

Однако трудности, характерные для периода формирования рыночной экономики, не позволяют в полном объеме решать ряд экологических проблем, требующих значительных финансовых затрат.

Сегодня для Ташкента — это проблема санитарного состояния. Многие улицы, жилые кварталы и махаллы, оросительная сеть имеют неприглядный вид из-за свалок мусора, засоренности водных артерий.

Причина тому — отсутствие четкой схемы накопления и сбора бытовых отходов, недостаток спецавтомобилей для их вывоза. Положение усугубляется еще и тем, что многие предприятия сливают и сбрасывают промышленные отходы в каналы, нанося невосполнимый ущерб экологии, загрязняя ими и подземные источники питьевой воды. Да и мы сами, жители города, нередко пренебрегаем санитарной культурой, забывая о традициях бережного отношения к природе, здорового образа жизни, заложенных нашими предками.

Нам дорог Ташкент. Он признан центром культурных связей между Востоком и Западом

и ни в коем случае не должен утратить свою красоту и притягательность.

Вот почему Международный фонд «ЭКОСАН» взял на себя организаторскую миссию по подготовке проекта сбора, переработки и утилизации бытовых отходов. В его основе — строительство современного мощного мусороперерабатывающего завода.

Для этой цели будут выделены средства городского хокимията, который активно поддерживает усилия в этом направлении, ведутся поиски зарубежных инвесторов. Кроме того, фонд «ЭКОСАН» вложит свои собственные средства.

В то же время реализация такого крупномасштабного проекта требует дополнительной финансовой поддержки со стороны предприятий и организаций, коммерческих структур, жителей нашего города.

Международный фонд «ЭКОСАН» обращается к ташкентцам, к коллективам и руководителям предприятий, организаций любых видов собственности, ко всем, кому небезразлично экологическое состояние города, с призывом поддержать эту инициативу и оказать финансовую помощь в пределах имеющихся возможностей.

Наши реквизиты: 700000, г. Ташкент, ул. Абдуллы Тукая, 1, р/сч. 700000113 в Национальном банке ВЭД Республики Узбекистан, МФО 172682116.

Призываем всех ташкентцев встретить XXI век в экологически чистом городе! Приумножить красоту и величие столицы суверенного Узбекистана!

Международный фонд экологии и здоровья «ЭКОСАН».

УКАЗ Президента Республики Узбекистан

О назначении С. Р. Иногамова Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Узбекистан в Королевстве Саудовская Аравия

Назначить Солиха Рахимджановича Иногамова Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Узбекистан в Королевстве Саудовская Аравия.

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
19 апреля 1995 года.

УКАЗ Президента Республики Узбекистан

О назначении М. Ш. Шарифходжаева ректором Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан

Назначить Мурата Шарифходжаевича Шарифходжаева ректором Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан и в связи с этим освободить его от обязанностей заместителя премьер-министра Республики Узбекистан — председателя Государственного комитета по прогнозированию и статистике Кабинета Министров Республики Узбекистан.

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
19 апреля 1995 года.

Орбиты сотрудничества

Гости из Франции

По приглашению НАМС — Национальной ассоциации культурно-просветительских связей Узбекистана в республике находится делегация Ассоциации дружбы «Франция — Узбекистан» во главе с ее президентом, мэром города Дурдан Ивом Тавернье. Гости нашего края стали профессор Парижского университета восточных языков Даниель Баллан и архитектор Жан-Пьер Альгейрес. На встрече с членами французской Ассоциации дружбы в Республиканском комитете ветеранов войны и труда приняли участие представители АО «Кизил тонг», факультеты зарубежной филологии ТашГУ и французского языка Государственного университета мировых языков, Государственного музея искусств, АО «Шарк гули» и другие. Приветствия гостей, заместитель председателя НАМС Ш. Махмудова говорила о том, что образованное в 1991 году общество дружбы «Узбекистан — Франция» призвано содействовать развитию культурного сотрудничества между двумя народами.

Ив Тавернье, — тронуты столь представительной встречей с членами общества «Узбекистан — Франция». Прошел уже год с тех пор, как мне посчастливилось сопровождать Президента Франции Франсуа Миттерана в поездке в Узбекистан. Этот визит состоялся после посещения Президентом Республики Узбекистан Исламом Каримовым Франции. Визиты глав двух государств открыли новую эпоху во взаимоотношениях двух стран. Договоры, соглашения, подписанные правительствами о сотрудничестве в области науки, культуры, образования дают возможности дальнейшего развития сотрудничества. Тогда, принимая президентскую делегацию, Президент Каримов сказал, что делаются первые шаги в наших отношениях, которые имеют вековую историю, еще с эпохи Тимуридов. И надо было дождаться независимости восточной республики, чтобы Узбекистан и Франция вновь открыли друг друга. Наши связи будут продолжаться в конкретных делах. Ваше общество и народ содействуют этому. Узбекистан сегодня — страна пока малоизвестная во Франции, и наше общество делает все возможное, чтобы об Узбекистане, его замечательных людях знали больше во Франции. Подтверждением этому стал выпуск бюллетеня «Франция — Узбекистан», на страницах которого печатаются интересные материалы об Узбекистане.

За короткое время существования общества уже несколько программ и мероприятий проведено совместно с посольством Франции в Узбекистане и представителем «Альянс Франсез». Это и ряд музыкальных вечеров, недели кино. В театре имени А. Хитойлова в пьесе «Искандер» роль великого Алишера Навои исполнил французский актер Франсуа Шатто, а спектакль шел на узбекском и французском языках. Состоялась выставка факсимильных репродукций французских художников из фонда Государственного музея искусств и коллекции Нади Леже, жены известного французского художника Фернана Леже. Участие работников французского посольства в праздновании Науруза в Яксарайском районе помогло им лучше познакомиться с традициями узбекского народа. Сейчас планируется совместно с посольством Франции подготовить и провести торжества по случаю 14 июля — национального праздника Франции, организовать выставку работ художников на тему «Шелковый путь в Средней Азии», организовать различные конкурсы.

Ив Тавернье вручил президенту общества «Узбекистан — Франция» заместителю министра иностранных дел Ш. Алимову серебряную медаль — символ города Дурдан. Выступившие на встрече члены общества «Узбекистан — Франция» академик Г. Пугаченкова, которой недавно вручена почетная Французская награда — «Знак офицера Пальмовой академии», искусствовед Х. Акбаров, генеральный директор фирмы «Мусавий» Ш. Шоякубов и другие говорили о сотрудничестве с Францией в самых различных областях. Делегация ассоциации «Франция — Узбекистан» посетила АО «Кизил тонг», АО «Шарк гули», музеи.

Э. АДАЙКИНА.

Что показали проверки

Каждый из нас — налогоплательщик

Одним из основных направлений в деятельности Государственного налогового управления г. Ташкента остается контроль за соблюдением законодательства Узбекистана о налогах, правильностью исчисления, полнотой и своевременностью уплаты сборов, пошлин и других обязательных платежей, обеспечение полного и своевременного уста налогоплательщиков, объектов налогообложения. Какова же ситуация в этом плане на сегодняшний день? Об этом нашему корреспонденту рассказывает начальник Госналогового управления г. Ташкента, Государственный советник налоговой службы II ранга П. А. ИМАМКУЛИЕВ.

— В своей работе мы стараемся руководствоваться прежде всего постановлением Верховного Совета республики «О государственных налоговых органах Республики Узбекистан». Исходя из этого, налоговые органы проводят определенную работу. Из взятых на учет 15.742 налогоплательщиков проверкой были охвачены 8.182. В 5.323 предприятиях и организациях были установлены нарушения налоговых законодательств. Сумма доначисленных налогов и платежей составила 34.810,8 тыс. сумов, а в результате финансовых санкций в бюджет поступило еще 39.140,2 тыс. сумов. К 8.040 должностным лицам предприятий и организаций, допустившим финансовые нарушения, применены административные меры, и сумма штрафов составила 1.916,7 тысячи сумов.

В ходе проверок выяснилось, что некоторые предприятия занижают налогооблагаемый доход, неправильно исчисляют налог на добавленную стоимость. Такие факты были выявлены, к примеру, в ремонтно-строительном управлении горздрова. Здесь доначислено налогов с учетом финансовых санкций 47.297 сумов. Нарушениями грешило НПО «Гидрометприбор», где пришлось дополнительно перечислить в бюджет 56.586 сумов. Еще большие доначисления выплатило ТашобСМУ — 88.097 сумов. Искажение отчетности выявлено в РСУ треста «Легремстрой». Здесь доначисления составили 38.199 сумов.

Сегодня многие граждане имеют регистрационные удостоверения на занятие индивидуальной трудовой деятельностью. Но далеко не все состоят на учете в качестве налогоплательщиков. В целях контроля за их доходами налоговыми работниками произведены проверки. Наряду с этим проводится большая работа по выявлению лиц, занимающихся ИТД без соответствующих документов, нарушающих порядок ведения предпринимательства. Для

этого осуществляются постоянные рейды на рынках города, в махаллях, на вокзалах, остановках и оживленных местах. Результатом их только в прошлом году стало привлечение к административной ответственности 19.530 граждан, с которых взыскано в бюджет 3.301,4 тысячи сумов штрафа. За прошедший период текущего года по городу Ташкенту проведено 643 рейда, оформлено 6.115 протоколов. Сумма административного штрафа составила 1.488,4 тысячи сумов. Этот список можно продолжить, но мы считаем, что необходимо изучить корни подобных финансовых нарушений. Одной из причин остается незнание законов. А усиливается это халатным отношением к своим обязанностям отдельных бухгалтерских работников предприятий и организаций. Тут необходимо отметить еще тот факт, что в налоговые законы и инструкции часто вносятся изменения. Чтобы быстрее довести их до налогоплательщиков, наши работники сами должны владеть информацией. Решить эту задачу призваны созданные на базе городского налогового управления компьютерной, информационно-сервисной и учебной центры. Здесь не только постоянно повышают знания налоговые работники, но и оказываются консультативные услуги счетным работникам предприятий и организаций. В вышеназванных центрах только в 1994 году переобучились 340 налоговых работников. Кроме этого, налоговые работники повышали свою квалификацию в институте повышения квалификации, в международном экономическом университете.

Наши специалисты в целях доведения до налогоплательщиков нововведений проводят большую разъяснительную работу, организуют семинары-совещания. Недавно такие семинары проведены в каждом районе города. Кроме того, при проведении документальных проверок и принятии отчетов, также даются разъяснения по налогам и платежам.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 24
УзТВ I
17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 «Песочные часы», «Собачка и старый башмак». Мультфильм.
18.30 «Хазинамиз таянчи».

ВТОРНИК, 25
УзТВ I
6.00 — 8.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 К 50-летию Великой Победы. «Шит и меч». Художественный фильм. 1-я серия — «Без права быть собой».
9.20 «Мелодии афганского рубаба». Фильм-концерт.
9.50 «Кафолат» («Гарантия»).
10.20 Немецкий язык.
10.50 — 12.50 «Гол надежд». Видеоканал.

СРЕДА, 26
УзТВ I
6.00 — 8.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 К 50-летию Великой Победы. «Шит и меч». Художественный фильм. 2-я серия — «Приказано выжить».
9.40 «Оналар мактаби» («Мамия школы»).
10.10 «Узбектеелефильм» представляет: «Бенариз санъаткор».
10.30 — 12.30 «Путь, выбранный нами». Видеоканал.

ЧЕТВЕРГ, 27
УзТВ I
6.00 — 8.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 К 50-летию Великой Победы. «Шит и меч». Художественный фильм. 3-я серия — «Обжалованию не подлежит».
9.15 «Узбектеелефильм» представляет: «Батыр Закиров». Фильм-концерт.
9.55 «Это должен знать каждый».
10.30 Учебная программа. Физика.
11.00 «Кашф этилаётган имкониятлар».
11.30 Концерт хоровой музыки.

ПЯТНИЦА, 28
УзТВ I
6.00 — 8.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 К 50-летию Великой Победы. «Шит и меч». Художественный фильм. 4-я серия — «Последний рубеж».
9.10 Немецкий язык.
9.40 «На сельском стадионе».
10.00 К 50-летию Великой Победы. «Салокат» («Преданность»).
10.45 «Книга и жизнь».
11.20 «Дуэстик кушкларни» («Песни дружбы»).
11.50 «Лес — наше богатство».
12.20 — 12.50 «Бахор сеингчи».

СУББОТА, 29
УзТВ I
6.00 — 8.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 Фильм — детям. «Честное волшебное...»
9.10 Для школьников. «Светофор».
10.10 «Традиция и современность».
10.40 «Весенние мелодии».
11.10 Из фондов фильмотеки.
11.50 — 13.20 Видеоканал «Матнавият» («Духовность»).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30
УзТВ I
6.00 — 8.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 Тавир Юнусов, Алишер Расулдов. «Бир кам дунё». («Этот несовершенный мир»). Спектакль Узбекского государственного музыкального театра им. Мукуми. Телерамента.
9.30 «Шахматаш школы».
10.00 К 50-летию Великой Победы. «Родина служба». Передача и концерт.
11.00 «Ералаш». Сатирический киножурнал.
11.20 «Предприниматели из Японии».
11.35 Из почты киноредакции.
12.20 — 13.50 Футбол. Чемпионат Узбекистана.

21.30 Рассказы о Японии. «Тараккият кон томири». («Пути прогресса»).
21.50 «От кишаган оқим». Спектакль Театра юного зрителя им. Ю. Ахунбабаева. Телерамента.
23.50 — 00.15 «Узбекистон».

«ОМАД» представляет:
18.30 Для детей. «Кузмуңчоқ».
19.00 «Кто ищет, тот найдёт».
19.30 Видеоканал «Хамшахарлар».
— «Юзмаюз».
— «Ок кутича».
— «Менинг махаллам».
21.00 — 21.45 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Темирйулчи».

«ОМАД» представляет:
18.30 «Мультифейверк».
19.00 «Приватизация: шаг за шагом».
19.20 «Теле-ателье-шоу».
19.30 «Тайны животных».
20.20 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама.
20.45 Новости.
20.55 Видеоигл.
21.10 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама.
21.50 «Кинооқ».
23.30 — 23.50 Всемирные новости «Эй-Би-Си».

«ОМАД» представляет:
21.30 «Мозийга бир назар» («Взгляд в прошлое»).
22.00 «Наследники Алпамыса». К итогам Международного турнира по национальной борьбе памяти Ал-Хакима ат-Термизи.
23.00 — 23.25 «Узбекистон».

«ОМАД» представляет:
18.30 «Омад» такими...
18.35 «Кунгил».
18.40 «Жоэбиз».
19.00 «Бир шингил хангома».
19.10 «Мухаббатта ошно қалблар».
19.30 «Теле-ателье-шоу».
19.40 Видеоновости.
20.05 Новости.
20.10 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама.
20.55 «Кинооқ».
22.35 — 22.55 Всемирные новости «Эй-Би-Си».

«ОМАД» представляет:
9.50 «Теле-ателье-шоу».
10.00 «Тайны животных».
10.50 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама.
11.15 Новости.
11.20 Видеоигл.
11.40 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама.
12.20 «Кинооқ».
14.00 Всемирные новости «Эй-Би-Си».
14.20 — 18.30 «СПОРТ-КОНТИНЕНТ».

«ОМАД» представляет:
9.00 «Мультифейверк».
9.30 «Приватизация: шаг за шагом».

«ОМАД» представляет:
10.30 «Бир шингил хангома».
10.40 «Мухаббатта ошно қалблар».
11.00 «Теле-ателье-шоу».
11.10 Видеоновости.
11.35 Новости.
11.40 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама.
12.25 «Кинооқ».
14.05 — 14.25 Всемирные новости «Эй-Би-Си».
17.00 «Сюрприз».
17.30 «4/8». Музыкальная передача.
17.50 «Панорама».
18.20 Всемирная география.
19.10 Всемирные новости «Эй-Би-Си».
19.35 Видео — «О».
21.15 Реклама.
21.20 «Курьер».
21.40 «...и о погоде».
21.50 «Постфактум».
22.00 «Компьютер-Азия».

23.45 «...и о погоде».
23.55 «Постфактум».
00.05 — 00.25 Всемирные новости «Эй-Би-Си».
ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»
17.50 «Час пик».
18.10 «Аляска КИД». Телесериал. 2-я серия — «Погребенные заживо».
19.05 «Мужчина и женщина».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Время».
20.45 «В эти дни 50 лет назад».
21.00 «Дело Сен-Романа». Телесериал. 4-я серия.
21.55 — 22.55 «Пресс-клуб».

«ОМАД» представляет:
18.40 «Мультикарусель».
18.55 Поезд лауреат международного конкурса Татьяна Абязкиев.
«ОМАД» представляет:
19.55 «Сюрприз».
20.25 «4/8». Музыкальная передача.
20.45 Всемирная география.
21.40 Видео — «О».
23.20 Реклама.
23.25 «Курьер».

«ОМАД» представляет:
18.40 «Мультикарусель».
18.55 Новости телекомпании «Уорлднет».
19.15 Программа телекомпании «Дурларшн».
20.15 «Спорт-тайм».
20.55 «Истоки».
21.35 Новости «Би-Би-Си».
21.45 «Нон таъми».
22.05 — 22.45 Эстрадный калейдоскоп.

«ОМАД» представляет:
20.25 — 23.25 «СПОРТ-КОНТЕ».

«ОМАД» представляет:
18.40 «Мультикарусель».
18.55 «Айчурек» (на кыргызском языке).
19.35 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.25 Новости телекомпании «Уорлднет».
20.45 К 50-летию Победы. «Запяска из Иерусалима».
21.15 «Булаклар куз очандала».
21.45 — 22.45 Программа телекомпании «Дурларшн».

«ОМАД» представляет:
17.10 — 18.40 Турецкое телевидение.
18.40 «Мультикарусель».
18.55 Концерт артистов зарубежной эстрады.
19.30 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
«ОМАД» представляет:
20.20 «Панорама».
20.50 «Компьютер-Азия».

«ОМАД» представляет:
17.10 — 18.40 Турецкое телевидение.
18.40 «Мультикарусель».
18.55 «Хроника событий в мире».
19.20 «Колумб кашф этган диёр». Сан-Франциско.

«ОМАД» представляет:
17.10 — 18.40 Турецкое телевидение.
18.40 «Хроника событий в мире».
19.05 «Хоринжинг биринчи элчилари».

ПРОГРАММА КАЗАХСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

показывает Алматы (по 40-дециметровому каналу)
ЕЖЕДНЕВНО:
• 6.00 «Азат».
• 6.05 «Хабар». Информационная программа (кроме субботы и воскресенья).
• 7.55 «Хабар». Информационная программа (кроме субботы и воскресенья).
• 16.00 «Хабар». Информационная программа.
• 17.00 Новости Алматы и области (кроме субботы и воскресенья).
• 18.45 «Балбокек».
• 19.00 «Хабар». Информационная программа.
• 19.50 «5 минут с Народным банком».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 апреля

6.45 «На всю оставшуюся жизнь». Худ. фильм. 1-я серия. 8.00 Телефильм. 11.00 «По пути к мечте». Мультфильм. 11.15 Концерт-отдых. 11.35 «Валкон». Худ. фильм.

16.20 Телефильм. 16.35 «Гутен абенд!». Передача немецкой редакции. 18.00 «7 вопросов вице-президенту Республики Казахстан Е. М. Асанбаеву». Интервью. 18.30 Референдум: выбор народа. 20.00 «Сарласу». Тележурнал для женщин. 20.40 «Человек и закон». 21.00 «Действия по обстановке». Худ. фильм.

ВТОРНИК, 25 апреля

6.45 «На всю оставшуюся жизнь». Худ. фильм. 2-я серия. 8.35 «Зачем мы ходим в зоопарк?». Телефильм. 11.00 Мультфильм. 11.15 Концерт. 11.35 «Чокан Валиханов». Худ. фильм. 1-я серия.

16.20 «Приключения маленьких друзей». Мультфильм. 16.40 Референдум: всенародная поддержка. 18.00 Референдум: выбор народа. 18.15 Концерт с участием звезд эстрады. 19.55 «Налог и мья». 20.00 Референдум: мы народ Казахстана. 20.20 «Площадь Республики, 4». 21.00 «Дни Абая в Москве». 21.30 «Алтын дала». Телефоруна.

СРЕДА, 26 апреля

6.45 «На всю оставшуюся жизнь». Худ. фильм. 3-я серия. 8.30 «Победа — полвека». Телевидеофестиваль. 11.00 Референдум: всенародная поддержка. 11.40 «Чокан Валиханов». Худ. фильм. 2-я серия.

18.30 Вечерние мелодии. 20.00 «Сверенный Казахстан». Премьера документально-публицистического видеофильма о президенте Назарбаеве. 20.30 Вечерние мелодии. 20.40 «Чрезвычайная ситуация».

ЧЕТВЕРГ, 27 апреля

6.50 «На всю оставшуюся жизнь». Худ. фильм. 4-я серия. 8.35 «Поручик Батырхан». Док. фильм. 11.15 Мелодии дружбы. 11.45 «Чокан Валиханов». Худ. фильм. 3-я серия.

16.20 «История американского бизнеса». Передача 8-я. 16.50 «Человек и закон». 18.00 В эфире Межгосударственная телерадиодиффузная программа «Мир». Из цикла «Галерея первых персон». Президент Республики Казахстан Н. Назарбаев. 18.30 Центризбирком информирует. 19.45 Мелодии дружбы. 20.00 «Президентский час». 21.00 Торжественный концерт, посвященный Дню Республики Казахстана.

ПЯТНИЦА, 28 апреля

6.45 Худ. фильм. 8.35 «Орнек». Телефильм. 11.15 Концерт. 11.35 «Чокан Валиханов». Худ. фильм. 4-я серия.

18.00 «Суд идет». 19.55 «Налог и мья». 21.50 Концерт для участников Ассамблеи народов Казахстана.

СУББОТА, 29 апреля

СЕГОДНЯ 2-Й ВСЕНАРОДНЫЙ РЕФЕРЕНДУМ
6.50 Поют и танцуют дети Казахстана. 8.10 Фильм — детям. «Мой дом на зеленых холмах». 9.15 По страницам «Энчи балапан». 9.45 Премьера короткометражных фильмов. 10.35 Мультфильм. 11.15 «Великому Абаю — 150». 11.30 «Музыкальный вояж». 12.00 Новости Алматы и области. 14.25 «Судья человека». Худ. фильм. 16.20 «Победа — полвека». Телевидеофестиваль. 17.00 Концертная программа. 17.25 «Гутен абенд!». Передача немецкой редакции. 18.00 «Интермода» (Франция). 18.30 «Фонтаны Алматы». 20.00 «Дни Абая в Москве». 20.40 «Наурыз».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 апреля
6.10 Фильм — детям. «Дочь командира». 7.15 Детский ансамбль «Искорки». 8.10 Мультфильм. 8.30 «Айналайын». Передача для детей. 8.50 Приглашаем в кинопутешествие по Казахстану. 9.10 «Музей звуков». 9.40 «Алтынай». Док. фильм. 12.00 Новости Алматы и области. 13.05 «Сельский вестник». 13.30 Фильм-вспоминание. «Весна». 15.20 К 50-летию Великой Победы. Многосерийный видеофильм. 16.50 «Учимся играть на домбре». 17.20 «Каре сарам». Передача корейской редакции. 18.10 Музыкальная программа студии фестивалей и конкурсов «Азия Даусы». 19.55 «Анонс». 20.30 «Интермода» (Франция).

Ж 50-летию Победы

Передо мной лежат два письма. Короткие письма с неумело подобранными словами. Не до литературных изысков было их авторам — они писали в перерывах между боями...

На конкурс «Вечная слава героям» Звезда Игама

ми, когда в ушах еще стоял гул от разрывов снарядов и, может быть, самому человеку не верилось, что остался он жить. Но в этих маленьких посланиях с фронта уместились жизнь и смерть одного из сыновей узбекской земли, скромного и мужественного человека, гвардии капитана Игама Назарова.



Игам Назаров не стал ждать, пока его призовут в армию. На фронт он отправился добровольцем. И как в мирной жизни он часто подавал пример трудолюбия и отзывчивости, так стал примером мужества и стойкости. За образцовое выполнение боевых заданий Игам Назаров неоднократно получал боевые награды. Одно из тех двух писем, которые получила его жена, Мехринисопа, как раз сообщает о последней вести — награждении Игама:

«Привет с фронта! Спешу сообщить вам, что ваш муж Назаров Игам награжден правительственной наградой — медалью «За отвагу». Командование части и весь личный состав гордятся поступками товарища

Игама Назарова, который своим личным примером в тяжелых зимних условиях воздушных соединений вверенного ему подразделения на подвиг и бесперебойно выполнял задачи по переброске в передовые части боеприпасов, продуктов питания и медикаментов. За проявленную отвагу и героизм награжден орденом Отечественной войны II степени».

Легкий тапшакистый паренек в украинской земле. Он отдал жизнь за то, чтобы могли мирно и спокойно жить его сын, все мы. И неповторима звезда его жизни будет достойно сиять на небосклоне Великой Победы и народной памяти.

М. АБДУВАЛИЕВ, ветеран войны.

Спонсор конкурса № СП «Совпластитал».

Две книги одного автора

В канун 50-летия Победы над фашистской Германией вышли в свет две книги — «Ок либосли халоскорлар» («Освободители в белых халатах») и «Оловли гудласта» («Отменный букет»). Первая — в издательстве имени Ибн Сино, вторая — в издательстве «Камалак» при Союзе молодежи Узбекистана. Напечатанные на Ташкентской книжно-журнальной фабрике, они рассчитаны на массового читателя.

У книг один автор — Искандар Рахмон, работник Минздрава республики, ветеран Вооруженных Сил, подполковник медицинской службы, отличник здравоохранения Узбекистана, член Союза журналистов. Ранее он написал и выпустил ряд произведений, посвященных военно-патриотическому воспитанию молодежи.

Разные издания, но у них много общего: в эти книги вошли очерки о героях фронта и тыла, людях, проявивших образцы отваги и мужества в борьбе против злейшего врага, об их послевоенных трудовых буднях. Однако есть одна особенность, которая отличает их. Первая книга посвящена исключительно медицинским работникам. В нее вошли 75 очерков. Вторая рассказывает о людях разных профессий.

Без сомнения, очерки о людях необычной судьбы и разных национальностей найдут отклик в сердцах читателей. Многие из них здравствуют по сей день, продолжают трудиться. Это профессор М. Ашрапова, Н. Ахмедов и А. Абуллаев, работник Минздрава В. Литкин, доцент В. Сивен и многие другие («Ок либосли халоскорлар», генерал-лейтенант в отставке С. Ахунжанов, писатели И. Рахим, Назармат и С. Акбары, первая парашотистка-узбечка Б. Мирбабаева, учитель Б. Турсунов и другие («Оловли гудласта»).

Праздничные издания скоро появятся на книжных прилавках. Искандар Рахмон в беседе не скрывал радости от того, что ему суждено было внести свой скромный вклад в реализацию Указа Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова от 16 марта 1994 года «О подготовке и проведении 50-летия Победы над фашизмом в войне 1941—1945 годов».

И. АХМЕТОВ.

ДОРОГИ ФРОНТОВЫЕ...

Я служил в армии, когда началась война. Как раз в ночь с 21 на 22 июня был назначен начальником караула в своем дивизионе. Служил я тогда недалеко от города Измаила, и до сих пор помню звук бомбардировки, который услышал в ту ночь. Это была моя первая встреча с войной. А потом начались бесконечные фронтовые дороги. В тяжелых боях терпели друзья. Приходилось порой в сорокаградусный мороз по несколько часов лежать на открытой местности, выжидая удобный момент, чтобы нанести удар врагу. Спаса-

ло иногда только чудо. Ну как не назвать чудом то, что снаряд попал в окоп рядом со мной и не взорвался?

Начав служить в Молдавии, прошел зтем Украину, юг России, Кавказ, участвовал в боях за Таманский полуостров. Это сейчас легко говорить: «прошел», «участвовал...». А в памяти — реп самолета, бесконечно уходящие орудия (служил-то я артиллеристом), рвущиеся бомбы... Постоянно вели огонь, сбивали десятки вражеских самолетов.

А впереди был Берлин. По-везло — дошел до последнего дня, до дня Победы, остался жив и, несмотря на ранения, в хорошей форме. И как помню первый день войны, так помню Парад Победы на Красной площади в Москве. 2-я гвардейская стрелковая дивизия, в которой я тогда служил, прошла по Красной площади второй, сразу за теми воинами, что бросали к мавзолею фашистские знамена. Как тогда хотелось, чтобы на всей земле был мир, только мир, чтобы не звучало больше не слышного взрыва, ни единого выстрела! Это самое великое благо, и пусть оно будет всегда на нашей земле.

Т. ЮЛДАШЕВ, ветеран войны.

«Чтоб остался в сердцах поколений»...

В январе нынешнего года наша независимая республика отметила вторую годовщину своих Вооруженных Сил. Сейчас все мы готовимся к 50-летию Великой Победы. В честь этой даты закладываются сады, создаются музеи, проводятся встречи с ветеранами, которые рассказывают допризывникам, молодежи о том, где и как сражались, что видели, что чувствовали, встречались с ситуациями, в которых подчас все решали часы и минуты. На одной из таких встреч и я напомнил декабрь 1941-го, первый чрезвычайно оптимистичный разгром гитлеровцев под Москвой, подвиг 28 героев-панфиловцев. О нем знают и помнят все, но мало кому известно о бое, который вели воины второго батальона из того же 1075-го стрелкового полка двумя месяцами раньше в районе деревни Федосьино...

рассказала, что убежала из толпы жителей деревни, которую под дулами автоматов гнали вперед себя гитлеровцы перед наступлением на Федосьино.

— Вот гадья! Стариками и женщинами с детьми вздумали прикрываться! — шумели солдаты.

А между тем старики и женщины с детьми приближались. Последовала команда: «Не стрелять!»

Когда мирные жители миновали овраг, встал за ними длинный столб спрятанных новых танков. До передних оков оставались метры триста. Молчали пулеметы и противотанковые пушки. Замерли в окопах солдаты. И вдруг шедшая толпа стала разбегаться в разные стороны, многие попадали на землю, как бы давая знак нашим открыть огонь. Но мы молчали. Застроили пулеметы немецких танков, на глазах у панфиловцев стали гибнуть люди. И тогда, холодно и оступившим утром, раздался ожесточенный бой. «Заговорили!» круглые окопы-копелды, в каждом из которых находился боец с противотанковыми гранатами и бутылками с горячей смесью. Каждый сражался, как одержимый, на своем боевом посту. Около 50 танков было сожжено, а сколько пехоты положили!

Силы иссякали, а с обеих сторон вводились все новые и новые резервы. Каждый должен уничтожить по танку, каждый! — последовал приказ комбата капитана Ивана Райкина. Сам он тоже взял противотанковые гранаты и пошел вперед. Вскоре им была подорвана вражеская машина, но и комбата нашего не стало... Командование приняло решение о вынесении обстановки начальники штаба полка майор Манаенко — уроженец Ташкента. Бой продолжался, и

Каждый должен уничтожить по танку, каждый! — последовал приказ комбата капитана Ивана Райкина. Сам он тоже взял противотанковые гранаты и пошел вперед. Вскоре им была подорвана вражеская машина, но и комбата нашего не стало... Командование приняло решение о вынесении обстановки начальники штаба полка майор Манаенко — уроженец Ташкента. Бой продолжался, и

Каждый должен уничтожить по танку, каждый! — последовал приказ комбата капитана Ивана Райкина. Сам он тоже взял противотанковые гранаты и пошел вперед. Вскоре им была подорвана вражеская машина, но и комбата нашего не стало... Командование приняло решение о вынесении обстановки начальники штаба полка майор Манаенко — уроженец Ташкента. Бой продолжался, и

Каждый должен уничтожить по танку, каждый! — последовал приказ комбата капитана Ивана Райкина. Сам он тоже взял противотанковые гранаты и пошел вперед. Вскоре им была подорвана вражеская машина, но и комбата нашего не стало... Командование приняло решение о вынесении обстановки начальники штаба полка майор Манаенко — уроженец Ташкента. Бой продолжался, и

Каждый должен уничтожить по танку, каждый! — последовал приказ комбата капитана Ивана Райкина. Сам он тоже взял противотанковые гранаты и пошел вперед. Вскоре им была подорвана вражеская машина, но и комбата нашего не стало... Командование приняло решение о вынесении обстановки начальники штаба полка майор Манаенко — уроженец Ташкента. Бой продолжался, и

Каждый должен уничтожить по танку, каждый! — последовал приказ комбата капитана Ивана Райкина. Сам он тоже взял противотанковые гранаты и пошел вперед. Вскоре им была подорвана вражеская машина, но и комбата нашего не стало... Командование приняло решение о вынесении обстановки начальники штаба полка майор Манаенко — уроженец Ташкента. Бой продолжался, и

Каждый должен уничтожить по танку, каждый! — последовал приказ комбата капитана Ивана Райкина. Сам он тоже взял противотанковые гранаты и пошел вперед. Вскоре им была подорвана вражеская машина, но и комбата нашего не стало... Командование приняло решение о вынесении обстановки начальники штаба полка майор Манаенко — уроженец Ташкента. Бой продолжался, и

Каждый должен уничтожить по танку, каждый! — последовал приказ комбата капитана Ивана Райкина. Сам он тоже взял противотанковые гранаты и пошел вперед. Вскоре им была подорвана вражеская машина, но и комбата нашего не стало... Командование приняло решение о вынесении обстановки начальники штаба полка майор Манаенко — уроженец Ташкента. Бой продолжался, и

Каждый должен уничтожить по танку, каждый! — последовал приказ комбата капитана Ивана Райкина. Сам он тоже взял противотанковые гранаты и пошел вперед. Вскоре им была подорвана вражеская машина, но и комбата нашего не стало... Командование приняло решение о вынесении обстановки начальники штаба полка майор Манаенко — уроженец Ташкента. Бой продолжался, и

Каждый должен уничтожить по танку, каждый! — последовал приказ комбата капитана Ивана Райкина. Сам он тоже взял противотанковые гранаты и пошел вперед. Вскоре им была подорвана вражеская машина, но и комбата нашего не стало... Командование приняло решение о вынесении обстановки начальники штаба полка майор Манаенко — уроженец Ташкента. Бой продолжался, и

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ, ПРЕДПРИЯТИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ! С 17 апреля 1995 г. во всех отделениях связи и подписных пунктах города Ташкента открыта подписка на 2-е полугодие 1995 года на газеты Республики Узбекистан и на газеты стран СНГ: «Аргументы и факты», «Медицинская газета», «Рабочая трибуна», «Труд», «Экономика и жизнь».

К СВЕДЕНИЮ АБОНЕНТОВ ТЕЛЕФОННЫХ СТАНЦИЙ АТС — 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68! Администрация Мирзо-Улугбекского телефонного узла обращается к вам с настоятельной просьбой своевременно производить оплату за пользование телефоном и погасить имеющиеся задолженности.

ПОДГОТОВКА К ТЕХОСМОТРУ АВТОТРАНСПОРТА! Экологические передвижные лаборатории осуществляют по договорам с автохозяйствами комплекс работ по контролю за токсичностью и дымностью выхлопных газов автомобилей и экспресс-регулировку топливных систем.

ОРГАНИЗАЦИЯ, реализует со склада в Ташкенте по безналичному расчету кассовые аппараты «Самсон» ЕR — 100 (разрешенные для использования в Республике Узбекистан), пакеты целлюлозные для пищевых продуктов. Телефон 22-50-20.

РЕАЛИЗУЕМ УДЛИНИТЕЛИ — ТРОЙНИКИ. Минимальное количество — 1000 шт. ВИБРОЭЛЕКТРОНАСОСЫ. Минимальное количество — 50 шт. Телефоны: 33-52-38, 32-56-38.

В ТОРГОВОМ ДОМЕ «ДИЁР» НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ ТОВАРОВ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА И ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ: мебель производства Италии, Малайзии, Сирии, Болгарии — гостиные, столовые, спальне и кухонные гарнитуры, наборы мягкой мебели, серванты, угловая мягкая мебель, наборы офисной мебели, столы, стулья, кресла, а также широкий ассортимент ковров и ковровых изделий и др.

Частный бизнес ПРОДАЮТСЯ ориент. и сиамские котят. Т. 45-34-97. 3/4 части на авто «Тойота-корона» 1,8 л. 1983г. вып. Т. 61-44-39 с 19.00.

КУПЛЮ шв. ТВ, маг., в/плеер. Т. 55-31-36. ТВ 6/у, маг., кинескоп. Т. 55-17-09, 55-08-05. ТВ 6/у или нераб. Т. 35-70-66 с 16 до 20.00. ТВ 6/у или нераб. Т. 67-60-15.

ОРГАНИЗАЦИЯ, реализует, обслуживает и ремонтирует холодильно-отопительные установки бытовых авторефрижераторов и промышленных холодильных стационаров. Контактные телефоны: 98-33-96, 98-33-93, 96-65-70.

Служба срочных объявлений ПРОДАЮТСЯ мебель в хор. сост. Т. 46-30-49, 67-59-33. дача около Таш. моря. Т. 45-55-12.

ПРОДАЮТСЯ 2-комн. кв. на С-Востоке. Т. 63-49-47. уч-к 10 сот. Т. 48-19-29 веч. кв-ра на Юнусабаде. 21-47-77. дом, уч-к 6 сот., около ст. м. «М.Горького», 2-комн. кв. на м-ве Высоковольтный, ш-то. Т. 63-10-37 с 18.00.

ПРОДАЮТСЯ 2-комн. кв. на С-Востоке. Т. 63-49-47. уч-к 10 сот. Т. 48-19-29 веч. кв-ра на Юнусабаде. 21-47-77. дом, уч-к 6 сот., около ст. м. «М.Горького», 2-комн. кв. на м-ве Высоковольтный, ш-то. Т. 63-10-37 с 18.00.

ПРОДАЮТСЯ 2-комн. кв. на С-Востоке. Т. 63-49-47. уч-к 10 сот. Т. 48-19-29 веч. кв-ра на Юнусабаде. 21-47-77. дом, уч-к 6 сот., около ст. м. «М.Горького», 2-комн. кв. на м-ве Высоковольтный, ш-то. Т. 63-10-37 с 18.00.

ПРОДАЮТСЯ 2-комн. кв. на С-Востоке. Т. 63-49-47. уч-к 10 сот. Т. 48-19-29 веч. кв-ра на Юнусабаде. 21-47-77. дом, уч-к 6 сот., около ст. м. «М.Горького», 2-комн. кв. на м-ве Высоковольтный, ш-то. Т. 63-10-37 с 18.00.

ПРОДАЮТСЯ 2-комн. кв. на С-Востоке. Т. 63-49-47. уч-к 10 сот. Т. 48-19-29 веч. кв-ра на Юнусабаде. 21-47-77. дом, уч-к 6 сот., около ст. м. «М.Горького», 2-комн. кв. на м-ве Высоковольтный, ш-то. Т. 63-10-37 с 18.00.

Человек смертен — этот закон природы всеобъемлющ. Но, не будучи бессмертным физически, человек способен надолго продлить свое существование в умах и памяти людей своими делами, своим служением добру и человечности, обществу. И он настолько долго живет в памяти людей, насколько смог верно, последовательно и целенаправленно служить им, помогая им подняться выше, стать чище и благороднее в попытках и поступках.

Память След на земле

историческим фактом, есть доля труда и жизни таких людей, как З. К. Айрапетов. За более чем столетия трудовой деятельности Заен Константинович прошел путь от простого путевого мастера до заместителя министра строительства Узбекистана. Свою жизнь он был строителем, создателем. Он возводил дома, здания, заводы корпусы, железно-дорожные вокзалы, соединяя дорогами и тем самым сближая города и села, дальние районы и центры областей. Всего не перечесть. Его коллеги и подчиненные поразились его энергии, умению находить самые прос-

Берлинская фирма «ИнтерМед» — один из мировых лидеров по выпуску медицинской оборудования. Ее продукция была представлена и на недавно завершившейся в Ташкенте международной выставке «Медицина и здоровье-95». И хозяева, и гости времени зря не теряли — подписан договор о создании СП.

— Мне приятно сообщить, — рассказывает генеральный директор фирмы «ИнтерМед» Ронге Вольфганг, — что наше СП станет пятнадцатым вторым узбекско-германским предприятием в нашей стране. Встречи делегаций наших стран на высшем уровне, документы, подписанные в это время, создали и создадут возможность деловых контактов и на уровне здравоохранения. Нынешний визит в Республику Узбекистан федеральным президентом ФРГ Романа Герцога еще раз говорит о том, что взаимовыгодное сотрудничество двух государств будет продолжаться.

Фирма «ИнтерМед» известна была на рынке бывшего Союза 30 лет. В 1990-ом году фирма

была приватизирована и стала заниматься посреднической деятельностью. Затем начала сама разрабатывать и производить новые технологии. Сегодня фирма поддерживает торговые контакты со всеми странами СНГ и

вадет долгосрочное сотрудничество. Один из ведущих мировых экспертов в области ультразвуковой диагностики профессор Акрам Фазилов и его ученик — руководитель созданного им центра ультразвуковой диагностики

теки, совместного предприятия по выпуску ортопедических протезов. Первую их партию мы выпустим ко Дню независимости Узбекистана. Защита инвазивов во всех странах — дело первоочередное, и соответство-

ли немалые трудности. Имеющиеся технологии уже давно устарели, сейчас медицина в изготовлении ортопедической техники ушла вперед, и мы стоим перед огромной проблемой, как помочь нашим инвалидам. Не забывайте, что своей продукцией мы обеспечивали и инвалидов Центральноазиатского региона. И вот после переговоров подписан долгосрочный договор — мы будем выпускать ортопедическую технику, не уступающую мировым стандартам. Как сказал доктор Ронге, первую ее партию готовимся сделать к сентябрю. Потребность в ортопедической технике около 7,5 тысячи единиц, мы опять думаем и об инвалидах из других республик и рассчитываем, что сможем выпускать ее до десяти тысяч единиц. И конечно, несмотря на то, что ортопедическая продукция не дешевая, будем стараться делать ее высококачественной и не столь дорогой. Уверен, что сотрудничество с фирмой «ИнтерМед» будет для нас выгодным, появятся еще новые проекты.

Э. АДАКИНА.



Шухрат Эргашев: «Кино — зеркало нашей жизни»

Имя известного артиста хорошо знакомо нам по многим его работам в кино. Кроме того, именно он возглавлял жюри недавно прошедшего марша на приз «Грифон» имени Наби Ганиева. Наш собеседник Шухрат Эргашев.

Встреча с интересным собеседником

Шухрат Ибрагимович, на вернейка «судить» фильмы было нелегко? — Да, работа проделана большая. Жюри приходилось нелегко. Как просто все было раньше — одна киностудия «Узбекфильм», студия научно-популярных и документальных фильмов и «Узбектелефильм».

лет, умирает. Ведь если сравнить даже с лучшим периодом советского времени, в 1994 — 1995 годах художественных, документальных кинолент выпущено гораздо больше. На протяжении в течение четырех часов говорилось только о фильмах, вошедших в конкурсную программу. А сколько не вошло? Так что узбекское кино живое, продолжает развиваться, оно называет многие новые имена — такие, как дебютантка 1995 года Рано Кубаява, удостоенная «Грифона» за работу в фильме «Младшая»...

А теперь в ходе отбора по номинациям нами было просмотрено 15 художественных лент, 18 документальных, 4 научно-популярных, два анимационных фильма, четыре видеофильма. Кроме того, видеосюжеты, рекламные ролики, которые впервые вошли в номинации «Грифона». А один перечень киностудий чего стоит: «Файзифильм», «Мерос», «Намуна», «Инсон», «Ватан», «Олдуз», «Мардона», «Чанор», ЭМТО «Студия-5», «Рано-фильм», киностудия Института искусствоведения имени Хамзы «Мезмор», «Узкинхроника», «Каракалакфильм», АКС «Узбекфильм», ТПО «Сафар», видеостудия Союза кинематографистов Узбекистана...

«Грифон-95» явился ответно Гликиным и панкиерам, рассуждающим о преждевременной «кончине» узбекского кинематографа. Фильмов делал много, порой, может, даже в ущерб качеству. Но молодые, вступающие на ноги киностудии Узбекистана все уверенней делают свои шаги. Кино стало раскованнее, радует многообразием тем и форм творчества, жанров. В советский период весь кинематограф был идеологизирован, сейчас — полная свобода творчества. А свободное творчество дает хорошие плоды.

Кроме того, в номинации за лучшую работу в области кинокритики надо было просмотреть список публикаций и телевизионных передач, посвященных 70-летию узбекского кинематографа, проанализировать публикации в прессе Узбекистана, чтобы определить лучших авторов в области кинокритики и киноведения.

«Кино — зеркало нашей жизни». Киноматографисты не могут проходить мимо проблем окружающей среды. Видеокамера помогает увидеть воочию, к чему приводит бездумное издевательство над природой: к новым Аральскому, Чернобылям. Разум должен брать верх над стремлением брать все от природы. Ей надо много и возвращать: и воду, и леса, и «озонные дыры» лавать, иначе человечество будет обречено на гибель. Вот почему «Грифон» был присужден фильму на экологическую тему.

Е. ДУЛЕЦКАЯ.

которые студии выпускают триллера, в большинстве своем это все-таки то кино, которое любит зритель — высокохудожественное, профессиональное, где есть все — и правда жизни с ее действительностью, и жизнеутверждающий оптимистический финал. Повторяю: жизнеутверждающий, а не панический вера в падение в пропасть. Наша республика, шагая в четвертый год независимости, с уверенностью смотрит в будущее. И я с оптимизмом, через призму семидесятилетней истории, смотрю в завтрашний день нашего кинематографа.

Думаю, что в переходный период развития нашего кинематографа режиссерам надо любить постановки и съемки высокохудожественных лент, отвечающих мировым стандартам. Мы хотим значимость нашего приза — приза Союза кинематографистов Узбекистана — приблизить по критерию оценки мастера к всемирно известному «Оскару». Ведь «Оскар» присуждается действительно выдающимся мастерам.

Отрадно отметить, что «Грифон» стал присуждаться и

за видеофильмы...

— Жанр видеофильма молод. Раньше к этому виду искусства относились просто как к домашнему, второстепенному кино. Однако мастерство тех, кто создает видеофильмы, возрастает. Их значение велико: ведь даже разовая аудитория — это миллионы телезрителей. А благодаря производству видеокассет к зрителям нашей республики прибавляются и зрители ранних стран Содружества. На экран ТВ должны выходить лучшие фильмы, — такие, как ленты Бахадур Закирова «В те далекие вечера» и «Песня любви».

Можно сказать и о высокой духовности фильма для самых юных зрителей — «История ислама» студии «Узбекистан Пикчерс». Это мультфильм узбекской супергруппы о религии ислама наполнен одушевленностью, учит детей и взрослых доброту. В фильме прекрасная музыка композиторов Феликса и Дмитрия Янов-Яновских.

— Наверное, не менее важно и то, что впервые был отмечен «Грифоном» экологический фильм «Бой баранов».

Кино — зеркало нашей жизни. Киноматографисты не могут проходить мимо проблем окружающей среды. Видеокамера помогает увидеть воочию, к чему приводит бездумное издевательство над природой: к новым Аральскому, Чернобылям. Разум должен брать верх над стремлением брать все от природы. Ей надо много и возвращать: и воду, и леса, и «озонные дыры» лавать, иначе человечество будет обречено на гибель. Вот почему «Грифон» был присужден фильму на экологическую тему.

В заключение подчеркнем — «Грифон» набирает силу, авторитет, а значит нашему кино суждена большая судьба.

Беседовал М. ГОРНЕШТЕЙН.

НА СНИМКАХ: Шухрат Эргашев в кинофильме «Шок».

Мир наших увлечений

Вот уже более десяти лет создает свои оригинальные произведения Ольга Завьялова, тонкий и необычный художник. Оригинальность работ состоит в том, что они выполнены на металле. Гравировка выгодно подчеркивает фактуру материала, а заворачивающийся блеск металла позволяет соединить в одном произведении живой и безжизненный образ с пышной декоративностью. Тематика работ Ольги Завьяловой необычайно широка — от декоративных композиций из цветов до библейских сюжетов. Прочтение сюжетов всегда многопланово, ему присущи ошущение загадки.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ



Любовь и радость — основа ее работ

Работы талантливой художницы известны пока не многим, поэтому считая, что мне повезло оказаться в числе первых почитателей ее творчества. Довелось увидеть и обстановку, в которой рождаются заворающие картины на металле. Стены квартиры, которая является одновременно и мастерской, расцветают, оживают необычными образами. Добрым взглядом смотрит горбатый скрипач, стоящий на дощатой сцене в свете старинного фонаря. Миниатюрная, тонкая, словно лучик, японка рассказывает свою печаль ручью, в котором купается полная луна. И пронзает испуганный взгляд старца-отшельника, бредущего в дремучем ночном лесу.

Буйством красок расцветают декоративные цветы, знакомые и незнакомые одновременно. Экскурсоводом по этой маленькой галерее была сама хозяйка. Ею создано около сорока работ. В квартире осталось только восемь. Многие были подарены друзьям и близким людям. Ольга любит дарить свои работы, получает от этого живое удовольствие.

Говоря о технике, в которой созданы ее произведения, Ольга считает, что здесь удачно соединились приращение к графике и классические основы живописи. Перед классической живописью Ольга преклоняется. Ее любимые художники — Рубенс, Венецианов, Крамской. С благодарностью вспоминает она людей, открывших ей дорогу в мир творчества. Это в первую очередь Ольга Таисьева Галицкая и Валерий Карлович Матосян, люди, известные в мире изобразительного искусства Узбекистана. А на выбор техники в немалой степени повлияла будущая профессия Ольги, ведь она — студентка факультета промышленного менеджмента Ташкентского государственного университета и учится по специальности дизайнер. Специальность предполагает поиск нового, необычного, и Ольга Завьялова удачно сочетает профессию и увлечение.

Оля мечтает когда-нибудь собрать свои работы и показать их широкому зрителю. Любовь и радость — основа ее работ, и она готова щедро дарить людям возможность прикосновения к этим святым чувствам.

В. ТИВА.
НА СНИМКАХ: работы О. Завьяловой.
Фото Р. Шарипова.

Улыбка на крючке



Жена, проносившая мужа на рыбную ловлю: «Если щука будет очень дорога, купи карася»...
— У вас, приятель, почему-то всегда рыба крупнее, чем у меня!
— У меня руки длиннее...

— Ну, как дела, Иван?
— Хорошо! Я провел на рыбалке четыре часа.
— И много поймал?
— Никуда не поймал.
— Так что же хорошего?
— Но ведь прошлый раз я прожил восемь часов с тем же результатом.



Муж возвращается с охоты и приносит обрванного зайца.
— Сам убил? — удивленно спросила жена.
— Естественно!
— Гм... А где же шкура?
— Я его убил, когда он купался.

М. ХАЙДАРОВ.

«Заря надежды», или Художники и Навруз

«Заря надежды» — пол тахим девизом проходит выставка, посвященная Наврузу. Она организована Союзом художников Узбекистана и центром международных связей «Хамар». На вернисаже представлены около 300 произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства.

Видное место занимает пейзажная живопись. Привлекают внимание картины К. Шерматова. В его полотнах «Весна», «Навруз» блещет радостное солнце, оживает трепетная природа. По-особому неповторимы работы художников Д. Имамова, Г. Чернухина, Т. Тахирова, Д. Матевосова, В. Хайдукова. Признанный мастер пейзажа Н. Кузубов черпает вдохновение в окрестностях Ташкента. Его картина «Чарак» — один из «хитов» выставки.

Среди портретистов выделяется Р. Худайбергенов. Его работы «Хамширар», «Урабика» мы свидетельствуют об остроте взгляда, выхватывающего в человеке главное. Художника привлекают простые люди. Он изображает их на пленэре за привычным делом, что придает образам жанровый характер. Нет робости, ученической скованности в работе студента М. Ярмамеева «Гульболд-бегим-Бону». «Паван» (мармор), «Акробаты на верблюдах» (деревяно-пластик) автора и отшлифованности культуры пластика.

Привлекательны работы студентки И. Доманевич. Она стремится к своему стилю, поэтому трепетности, о чем свидетельствует ваза «Ветер перемен». Декоративно-прикладное искусство представлено резьбой по дереву, лаковой миниатюрой, изделиями из тькыи, вышивкой и гобеленами, ювелирными украшениями.

Во многих вещах прослеживается почерк старых мастеров,

Вернисажи

жанова торжественны и величавы. «Натюрморт с хивинской керамикой», «Медали натюрморт» мерцают мягкими, нежными красками.

Театрально-декоративная живопись представлена на выставке работами студентов Т. Ли и М. Ли «Иранские сказки», выполненными в технике графики, наводящими сказочными полудетскими мечтаниями. Игривы, загадочны «Арабески» художника по костюмам А. Бабаевой.

Нельзя не отметить и М. Кагарова. Он принципиально отрицает натурализм, убежден в его бессилии выразить многогранность мира чувств современного человека, живущего в эпоху социальных потрясений и небывалого научно-технического прогресса.

Женские образы ваятеля А. Байматова несут в себе неповторимые черты узбекских женщин, которые первыми прокладывали дорогу к просвещению и культуре. «Гульболд-бегим-Бону», «Паван» (мармор), «Акробаты на верблюдах» (деревяно-пластик) автора и отшлифованности культуры пластика.

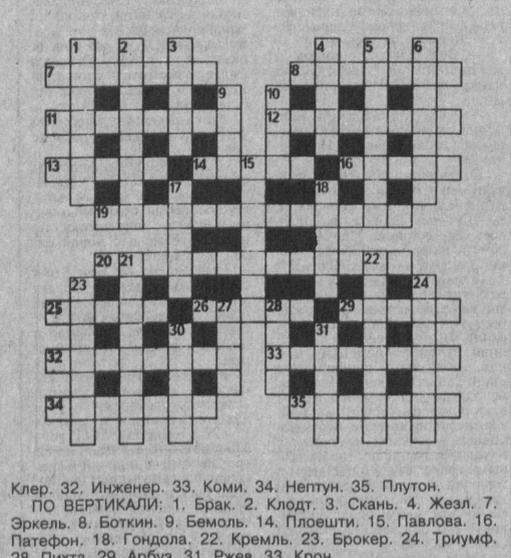
В часы досуга КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Персонаж романа «Золотой теленок». 8. Внесистемная единица количества теплоты. 11. Государство в Центральной Азии. 12. Южное дерево с крупными душистыми цветками. 13. Помрачение сознания от внешних воздействий (разг.). 14. Французский художник, автор картин «Общество в парке», «Затруднительное положение». 16. Официальное посещение. 19. Работник зрелищного предприятия. 20. Музыкальное сопровождение. 25 и 26. Спортивное оружие. 29. Немецкий композитор. 32. Кратная мера длины. 33. Большая комната или зал в общественных зданиях. 34. Одна из нескольких редакций какого-либо произведения. 35. Окружающая среда, обстановка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1 и 2. Областные центры России. 3. Учебное заведение. 4. Сочный плод тропического дерева. 5. Стихотворение М. Лермонтова. 6. Русский поэт, мастер пейзажной лирики. 9. Душистое травянистое растение. 10. Глубокое место на дне реки, озера. 15. Область в Центральной Италии. 17. Речная утка. 18. Мужской головной убор во многих странах Востока. 21. Столкновение противоположных сил, явлений, интересов. 22. Подводная лодка капитана Немо. 23. Помещение в закрытых фортификационных сооружениях. 24. Млекопитающее рода кошек. 27. Старинное название жемчужины. 28. Автор романов «Труженики моря», «Человек, который смеется». 30 и 31. Времена года.

СВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 40.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. «Гамлет». 6. «Макбет». 10. Грек. 11. Долман. 12. Льеж. 13. Нерпа. 17. «Игрок». 19. Рафинад. 20. Неделя. 21. Декада. 25. Сверчок. 26. Чехия. 27. Дания. 30.

Муж возвращается с охоты и приносит обрванного зайца. Сам убил? — удивленно спросила жена. — Естественно! — Гм... А где же шкура? — Я его убил, когда он купался.



Клер. 32. Инженер. 33. Коми. 34. Нептун. 35. Плутои.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Брак. 2. Клод. 3. Скаль. 4. Жезл. 7. Эркель. 8. Боткин. 9. Бемоль. 14. Пловши. 15. Павлова. 16. Патефон. 18. Гондола. 22. Кремль. 23. Брокер. 24. Триумф. 28. Пихта. 29. Арбуз. 31. Ржев. 33. Крон.

Для вас, женщины
Хорошо одетый человек — это прежде всего хорошо обутый человек

Мы все больше думаем о нарядах, прическе, маникюре, а как-то меньше — об обуви. А ведь от обуви во многом зависит гармоничный облик человека.

Как выбирать обувь? Не торопясь, подумав. Тем, у кого длинные голени (от колена до щиколотки), идет обувь любой степени открытости или высоты.

В остальных случаях выбор зависит от длины одежды и размера стопы.

Всем идут открытые туфли и средний каблук. При широких стопах не нужно носить открытые по бокам туфли, у боконожки тоже пусть будут открыты только носок и задник.

Для стопы большого размера подойдет туфли с тонким ремешком через подъем. Ремешок будет вокруг щиколотки идет только тем, у кого длинная голень.

При любых пропорциях стопы и голени хороши туфли с отрезным цветным носком.

Если вы сомневаетесь, «идут» ли вам туфли, попробуйте чулки в тон обуви, и тогда туфли как бы «соются» с ними и впечатление будет более благоприятным.

Неудобно, когда туфли жмут. Но еще опаснее обмануться носить свободную обувь. Сначала очень удобно, а потом — ноги начнут ныть, устать.

Чтобы проверить, годна ли вам выбранная обувь, не примеряйте ее только сидя. Непременно походите в туфлях а затем и походите.

Размер определяется длиной ноги, а не снаружи. Поэтому бессмысленно прикладывать подошву к полноте.

Чтобы неomorphic растянуть тесные туфли, протрите их внутри одеколоном и тут же налейте на ногу. После этого смочите одеколоном и верх. Кожа станет мягкой, и обувь примет форму ноги.

Если вы попали под дождь, то, придя домой, тут же смажьте обувь глицерином.

Если скрипит подошва обуви, смажьте ее горячей олифой.

Подготовила Н. МЕДВЕДЕВА.

Традиции Праздник светлый

В нынешнее воскресенье православная церковь встречает главный христианский праздник — Пасху. Для многих людей этот день проникнут особым настроением. Каким — об это наш корреспондент попытается рассказать архиепископа Ташкентского и Среднеазиатского Владимиром.

Пасха — праздник обновления и расцвета человеческих душ. Недаром его встречают весной, когда сама природа как бы возвещает воскресение из смерти, из спячки жизненных сил. Обилие солнца и цветов, которое наступает у нас в эту пору, хорошо оттеняет настроение Пасхи — праздника светлого, торжественного, радостного. В этот день все православные должны стать не просто зрителями, но участниками самой сути праздника, обрести в своей душе любовь, мир и светлое настроение. Если внутри нас вопирует мир — то нам ведь и всегда будет легко, и людям вокруг нас будет легко и приятно. Если же этого мира в душе не будет —

увеличивается выпуск подвозных составов на автобусные маршруты №№ 1, 16, 30, 72, 13, 69, 86, 71, трамвайных маршруты №№ 13, 17, 18, 19, 2, 5, 9, 10, 13, 25, 26 в необходимых количествах подвозного состава с 22.00 до 06.00.

— работа автобусного маршрута № 74 организуется в границах «Ст. метро С. Рахимова» — гор. кладбище № 2» на 15 автобусов с отравлением их от южного выхода станции метро С. Рахимова» (со стороны «Авто-ВАЗ»);

— открывается автобусный маршрут № 90 в границах «Станция метро «Ташсельмаш» — гор. кладбище № 1» по улицам 4-й проезд Хамзы и Горького на 4 автобуса;

— работа автобусного маршрута № 108 на ипподром организуется от северного выхода станции метро С. Рахимова (со стороны областной автостанции);

— увеличивается выпуск подвозных составов на автобусные маршруты №№ 1, 16, 30, 72, 13, 69, 86, 71, трамвайных маршруты №№ 13, 17, 18, 19, 2, 5, 9, 10, 13, 25, 26 в необходимых количествах подвозного состава с 22.00 до 06.00.

— работа северного выхода станции метро С. Рахимова с 8.00 до 16.00 организуется только на вход пассажиров, а работа южного выхода этой станции — только на выход пассажиров;

— организуется дежурства работников транспорта у городских кладбищ: «Боткина», «Домобрада», а также у храмов по улицам Кафанова, 8 Марта, Луначарова;

2 мая, в день поминовения усопших, также будет организована работа автобусных маршрутов №№ 74, 90.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Учредитель - Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10. Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Телефоны: отдел писем - 33-29-70; Отдел рекламы и объявлений - 56-54-68, 32-56-66. По вопросам доставки обращайтесь в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтасы» по телефону 33-74-05. Способ печати - офсетный. Формат - А-2. Объем - 2 п. л. Индекс - 64691. Типография издательства полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Булок Шурон, 41.