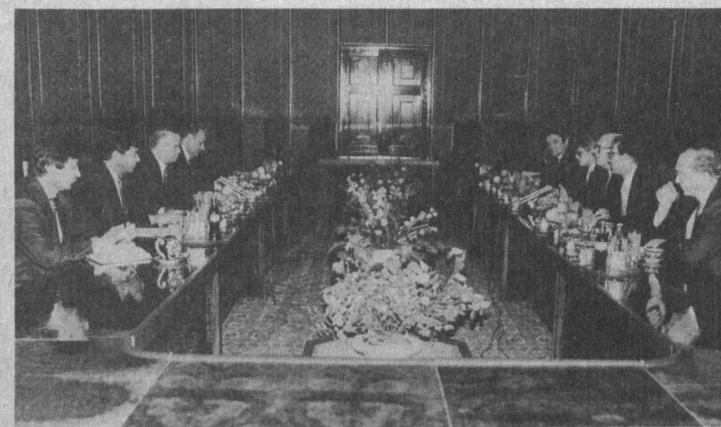




## ПРИЕМ У ПРЕЗИДЕНТА



Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 3 мая принял директора-распорядителя Международного валютного фонда Мишеля Камdessus.

В ходе беседы руководитель Узбекистана ознакомил гос...

политика Мишеля Камdessus с деятельностью по обеспечению макроэкономической стабильности...

прием и гостеприимство. Он выразил уверенность, что Узбекистан, обладающий богатыми интеллектуальными и природными ресурсами...

В приеме приняли участие заместитель премьер-министра Узбекистана Б. Хамидов, председатель правления Центробанка республики Ф. Муллажонов.

На встрече присутствовал глава представительства Международного валютного фонда в Узбекистане И. Палкан.

В тот же день Президент Узбекистана Ислам Каримов и директор-распорядитель Международного валютного фонда Мишель Камdessus встретились с местными и зарубежными журналистами и ответили на их вопросы...

НА СНИМКЕ: во время приема. Фото Р. ДЖУМАНИЗОВА (УзА).

## Указ Президента Республики Узбекистан Об амнистии в связи с 50-летием Победы над фашизмом во второй мировой войне

В связи с 50-летием Победы над фашизмом во второй мировой войне, руководствуясь принципом гуманизма, на основании пункта 20 статьи 93 Конституции

- ПОСТАНОВЛЯЮ: 1. Освободить от наказания в виде лишения свободы, а также от наказаний, не связанных с лишением свободы, осужденных: а) участников второй мировой войны, а также лиц, принимавших участие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС; б) женщин и несовершеннолетних; в) мужчин старше 60 лет; г) инвалидов первой и второй групп. 2. Освободить от наказания лиц, осужденных за неосторожные преступления, отбывших не менее половины назначенного срока. 3. Освободить от наказания лиц, осужденных впервые за умышленные преступления к лишению свободы на срок до пяти лет включительно, отбывших не менее половины назначенного срока. 4. Сократить лицам, не подлежащим освобождению на основании настоящего указа, неотбытую часть срока наказания: а) осужденным к исправительным работам, аресту, а также совершившим преступления по неосторожности — наполовину; б) осужденным впервые за умышленные преступления к лишению свободы на срок до пяти лет включительно — на одну треть; в) осужденным впервые за умышленные преступления к лишению свободы на срок свыше пяти лет — на одну четверть. 5. Не распространять действие статей 1, 2, 3 указа к осужденным за особо тяжкие преступления, за преступления, связанные с огнестрельным оружием и сбытом наркотических средств, особо опасным рецидивизмом, а также злостным нарушителем режима отбывания наказания. Не сокращать в соответствии со ст. 4 указа наказание злостным нарушителем режима. 6. Указ вступает в силу со дня опубликования и подлежит исполнению в течение четырех месяцев. Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент, 3 мая 1995 года.

## Заслуженное звание

«Ветеран войны», «Ветеран труда» — эти понятия стали священными в нашем народе. Незабываем полки старшего поколения, совершивший им в войне 1941—1945 годов. Победу, отстоянную великой кровью на фронте и столь же великим трудом в тылу. Незабываем имена воинов и труженников, защищавших драгоценный день планеты. Храним память о великих делах — это тоже великое дело. И мне хочется от души поблагодарить всех своих земляков-узбекистанцев, которые умеют беречь и уважать память о...

Н. ШАХАНОВ, ветеран войны и труда.

## Поздравят ветеранов

Ни один из 180 инвалидов второй мировой войны не будет забыт в Юнусабадском районе в дни празднования 50-летия Победы. К каждому из них придут в этот день домом представители районного хокимията, общественности. Придут они не с пустыми руками — ветеранам будут вручаться медали «50-летие По...

Соб. инф.

## И сегодня в строю

Городское объединение предприятий «Ветеран» совместно с районными комитетами союза ветеранских организаций постоянно развивает сеть производств для привлечения к труду желающих еще поработать и подработать пенсионеров. За последний год в объединении дополнительно создано 10 малых предприятий, и их общее число достигло 51 МП с числом работающих на...

Соб. инф.

## Традиционная встреча

С 14 по 19 мая в Казахстане пройдут Дни Узбекистана. Они состоят из семи городов. В них примут участие писатели, поэты, ведущие творческие коллективы республики. Среди них — ансамбль «Ялда», театры имени Хамзы, Горького, солисты театра оперы и балета, мастера народных жанров. Состоят встре...

В. ГРЕБЕНЮК.

## К экономической независимости

### Первый бизнес-инкубатор

В целях оказания поддержки малому и среднему бизнесу в Ташкенте при Государственном техническом университете открыт первый в республике бизнес-инкубатор. Он организован в рамках программы, проводимой при содействии Кабинета Министров и Госкомитета Узбекистана и ООН (ЮНДП/ЮНЕСКО). Бизнес-инкубатор имеет важное значение для развития малых и средних предприятий и средних структур, — подчеркнул на церемонии открытия постоянный представитель ООН в Республике Узбекистан г-н Халид Малик. — Вслед за первой ласточкой откроются бизнес-инкубаторы в Самарканде, Бухаре, Ферганской долине. К услугам субъектов бизнес-инкубатора помещения для исследовательских работ, оборудование общего пользования, другие средства обслуживания, а также помощь квали...

О. ХАРЧЕНКО.

## 9 Мая — День Победы над фашизмом

Продукция АО «Садаф» хорошо известна ташкентским потребителям. Однако «золотой фонд» любого предприятия — это труженники. К ним относятся и слесарь-инструментальщик Илья Егорович Брыков. Мож...

### СОЛДАТ ТЫЛА

но сказать, что он — ровесник завода. Пришел сюда, будучи четырнадцатилетним подростком. Завод тогда еще располагался в подмосковном городе Тушино. В 1941 году предприятие было эвакуировано в Ташкент, и Брыков вместе с заводом приехал в Узбекистан, да так здесь и остался.

Помнит Илья Егорович то тяжелое время, весь коллектив работал круглосуточно, работал на Победу. Отчетливо, со всеми подробностями, словно это было только вчера, помнит он и 20 января 1942 года. Именно в этот день завод выпустил первую свою военную продукцию — боевые парашюты. Знает Илья Егорович цену Победе. В ней заключена огромная доля труда тыловиков. И им, находящимся в глубоком тылу, приходи...

О. МИХАЙЛОВА. НА СНИМКЕ: слесарь-инструментальщик И. Е. Брыков, ветеран предприятия. Фото В. Багаева.

## Мимоходом, но по существу

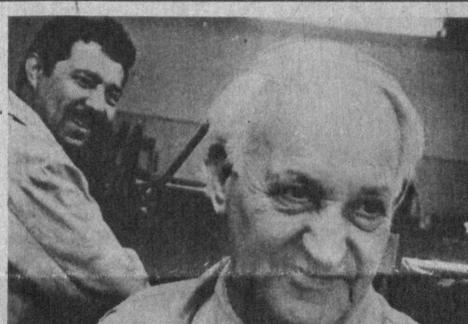
### Она и через полвека — Победа

Годы могут миги, а этот праздник останется. Особый, не похожий на другие. Чего в нем больше — удивок или печали, чувства радости или чувства утраты? Наверное, поровну. Потому что Великой Победе предшествовали четыре жестоких года войны. Такой войны, что даже родившиеся много лет спустя, кажется, ее помнят. Да и как не помнить, если почти в каждой семье был тот, кто воевал, или тот (чаще всего — та), кто помогал в тылу успешным воевать. И испаром мы часто говорим: «Победа», ничего не уточняя, но сразу становится ясно, что эта Победа с большой буквы была одержана во второй мировой...



Антон Иванович Будагов, ветеран войны:

— Какие чувства вызывает у меня День Победы? Чувство признательности. Я всегда вспоминаю о людях, которых мы, фронтовики, даже не видели, но которые своим трудом обеспечили нашу жизнь и помогли нам добыть Победу. У некоторых людей создается впечатление, что День Победы — это праздник только тех, кто воевал. Но фронты не было бы без тыла. Кормил, одевал, вооружал нас тыл. На линию фронта приходили, бывало, послыски с теплыми вещами. И разбирая эти немудреные подарки — варежки, шарфы, носки — мы всегда представляли себе женщину или девушку, которая связала все это для нас, может быть, после долгого рабочего дня на заводе или в поле, где, кроме женщин да детей, никому было работать. Это чувство признательности помогало жить и побеждать врага. Зоя Егоровна Чепурова, пенсионерка:



Мне было девять лет, когда началась война. Наша семья жила в совхозе, в Пермской области. Мужчины ушли на фронт. Я помню, как мы, малютки, косили, жали, молотили — словом, делали всю взрослую работу. А еще — вязали варежки и носки, вышивали платки для солдат. Отсылали эти посылочки на фронт с наказом солдатам — быть врага покрепче. На войне погибли мой отец и брат. Но для меня День Победы несет в себе радость. Тогда, во время войны, мне порой не верилось, что я смогу еще в своей жизни досыта поест хлеба. Настоящего хлеба — мы его в войну не видели. Победа вернула мирную, человеческую жизнь. Потому и день этот я всегда встречаю с радостью. Хусан Одинаев, сотрудник МВД:

— Особая теплота — вот чувство, которое приходит ко мне в праздник 9 Мая. Мой дед воевал на Ленинградском фронте. Домой вернулся после ранения. Я в детстве разглядывал его ор...

— Я, как видите, человек «новой формации». Но дела это не меняет. По моему, отношению к Дню Победы у всех должно быть схожим. Почти в каждой семье кто-то воевал, так что мало кто может сказать: «Этот праздник меня не касается». Он касается всех нас — и пожилых, и молодых. Это — не абстрактная дата, а нечто, затрагивающее твою семью, твой род, значит, и тебя тоже. И сколько лет отделяет нас от того первого Дня Победы — значения не имеет. Мукаддас Юсупов:

— Я о войне знаю по книгам и фильмам, и уверена, что это очень хорошо. Пусть она так и останется в книгах и фильмах. А вот всем, кто помог тогда победить фашизм и всем, кто сегодня старается сделать войну достойным только книг и фильмов — большое спасибо. И низкий поклон. Прохожих останавивали А. СПИРИДОНОВА, В. БАГАЕВ (фото).

## Информбюро

В республике ● В Ташкенте состоялось заседание Комитета Олий Мажлиса по вопросам науки, образования, культуры и спорта. ● Председатель Олий Мажлиса Э. Халилов принял Чрезвычайного и Полномочного Посла Украины в Узбекистане В. Сметаняна по его просьбе. Был обсужден широкий круг вопросов, в том числе о развитии межпарламентских связей между двумя странами. ● На очередном заседании депутатской рабочей группы по подготовке и проведению второй сессии Олий Мажлиса было отмечено, что для депутатов сессии, которая сегодня открылась в Ташкенте, созданы все условия для нормальной плодотворной работы. ● Центробанк Республики Узбекистан за серьезные нарушения законодательства и нормативных документов отозвал генеральную лицензию на проведение операций в иностранной валюте, выданную ранее «Стройкоммербанку». ● В ближайшее время на янгйоканском ПО «Коканд» будет сдан спиртовой завод, производственные мощности которого позволят полностью удовлетворить потребности предприятий Узбекистана в этом продукте. ● Прекрасный подарок получили медики и пациентки Хорезмского центрального родильного дома. Германская фирма «Драйже» оснастила роддом новейшим медицинским оборудованием. При необходимости это оборудование можно установить в машине «скорой помощи». ● В дескети библиотеки республики будет отправлена 21 тысяча книг, поступивших в Узбекистан из США. Это — учебники, пособия, справочная литература по всем отраслям науки.

## В Содружестве

● По сообщению ИТАР-ТАСС, подготовлен черновой вариант раздела Черноморского флота, согласно которому 80 процентов флотоводцев отойдет России, а 20 остается за Украиной. ● В Москве открыт памятник полководцу Г. К. Жукову. ● В Чечне не соблюдаются мораторий, объявленный Б. Елциным. Более тридцати атак и вооруженных провокаций дуаевских боевиков ежедневно регистрируется в этом регионе. ● Начали слухи о вооружении, в основном под давлением женщин, некоторые вооруженные оппозиционные группировки в Хорезме — центре Горно-Бадахшанского района. Однако обстановка на таджикско-афганском границе, особенно на памирском участке, остается сложной. Находясь в Таджикистане делегация российских парламентариев посетила 12-ю погранзаставу. ● В Алматы сотрудниками органов безопасности Казахстана совместно с их коллегами из Таджикистана установлены и задержаны двое граждан Таджикистана, обвиняемые в проведении ряда террористических актов и нападениях на автобус с российскими парламентариями. Задержанные препарены в Таджикистан. ● Сегодня из Степанакерта в Баку отправляется делегация парламентариев Совета Федерации России и представителей Межпарламентской ассамблеи СНГ. Члены делегации начали свою поездку по региону с Еревана в связи с годовщиной прекращения активных боевых действий в Нагорном Карабахе. В ходе поездки обсуждаются вопросы беженцев, дальнейшего поиска мирного урегулирования проблемы Нагорного Карабаха, укрепления стабильности и мира в этой зоне. ● Создан объединенный батальон миротворческих сил под эгидой ООН из представителей вооруженных сил Узбекистана, Казахстана и Кыргызстана. Батальон создан в целях поддержания стабильности в странах Центральной Азии. ● Активно действует белорусско-американское СП, которое занимается утилизацией боеприпасов. Применяемая технология позволяет извлекать из этой продукции ценные компоненты, а не уничтожать ее, как раньше. ● Завершено строительство мемориального комплекса воинской славы на Поклонной горе в Москве, где 9 Мая пройдет парад Победы.

## В мире

● 142 миллиона долларов запросил у конгресса президент США Б. Клинтон на восстановление территории и зданий, пострадавших в результате взрыва в Оклахоме. ● Аргентина присоединится к эмбарго на торговлю с Ираном, введенному Вашингтоном, если подтвердится причастность Тегерана к терактам в Буэнос-Айресе, заявил президент Аргентины Карлос Менем. ● В заявлении генерального директора ЮНЕСКО Ф. Майора по случаю Всемирного дня свободы печати говорится, что в прошлом году более ста журналистов в различных странах погибли при исполнении своего профессионального долга, а более 130 были брошены в тюрьмы. ● Правительство Канады вновь открыло промисель палтусов. Как известно, более шести лет назад введен запрет на вылов «палтусовой войны» между Канадой и Испанией после задержания испанского рыболовного судна в районе Большой Ньюфаундлендской банки у берегов Канады. ● Ветра в городе Скруиде в Латвии было демонтировано путем взрыва 19-этажное здание радиолокационной станции, принадлежавшей войскам ПВО России. По ранее заключенному соглашению, станция в Скруиде должна была быть демонтирована в течение ближайших 4 лет. Взрыв здания произведен специально пригнанной американской фирмой и обошелся в 7 млн. долларов. ● В проволочной в Анголе военной операции примут участие 160 военнослужащих и 8 вертолетов Ми-8 из России. ● Обстановка в Хорватии обострилась не только конфликт в бывшей Югославии, но и проблемой пребывания в зоне конфликта миротворческих сил ООН. Все чаще высказывается мнение о необходимости вывода войск ООН из региона. В последнее время более 160 военнослужащих этого контингента были убиты в бывшей Югославии. Всего же в настоящий момент здесь находится около 40 тысяч солдат и офицеров в голубых касках. ● Сегодня исполняется четверть века со дня расстрела в Огайо мирной студенческой демонстрации против войны во Вьетнаме.

## Из первых уст...

### ПОВРЕМЕННАЯ ОПЛАТА В КАЧЕСТВЕ ЭКСПЕРИМЕНТА

Ш. А. Адьялов, главный инженер Ташкентской городской телефонной сети: — Как известно, в Ташкенте не так давно была задействована АТС-36, оснащенная современным цифровым оборудованием. В этом комплексе есть и приборы, осуществляющие повременный учет переговоров. В связи с этим с 1 мая текущего года вводится повременный учет и новая оплата за исходящие телефонные разговоры внутри города. Что это означает? Каждый абонент АТС-36 имеет право на 180 минут местных переговоров в течение календарного месяца. За них он должен вносить ежемесячную плату в размере 24 сумов. За май абонентская плата должна быть внесена до 15 числа текущего месяца. За каждую минуту разговора сверх установленного лимита взимается 30 тийин. Еще раз оговорюсь, что счета за сверхлимитные переговоры исчисляются автоматически и будут высылаться по почте до 15 числа месяца, следующего после расчетного. Для экономных и бережливых скажу, что не стоит оставлять временной резерв, так как он не будет переноситься на другой месяц. Пока такая форма обслуживания введена в качестве эксперимента только для абонентов АТС-36. Постепенно, с переводом других телефонных станций города на современное цифровое оборудование, повременный учет будет распространен и на другие районы. Это процесс поэтапный, и потребует немалых усилий. Но его цель — улучшение качества телефонной связи, — думаю, их оправдает.

## Спорт

### На «Великий шелковый» выходит теннисный караван

Австрия, Румыния, Италия, Бельгия, Германия, Чехия, Китай... Теннисисты из этих и еще ряда стран съезжаются в эти дни в Ташкент, чтобы завтра, 6 мая, начать путешествие по «Великому шелковому пути» — теннисной серии, маршрут которой намечен через столицу в древний Самарканд, живописную Фергану и снова в Ташкент. Что такое теннисные соревнования, ташкентские болельщики уже знают: уже в прошлом году успели познакомиться с их организационными принципами, и с участниками, кое-кого из которых с удовольствием увидят снова. Это — Даниэль Меркерт из Германии, Тэй Харри из Израиля, Штефан Либнер из Австрии, Коррадо Чаччусини из Италии. Увидят и своих земляков — джорно отпрыска в первом сетевом матче динамовца Олега Огородова, именно тогда решительно двинувшего вперед по крутой лестнице мирового теннисного рейтинга и ныне занимающего уже восьмью высшей 224-й ступеньку. Этот результат позволяет Олегу «сесть» вторым в турнирной сетке — выше него из гостей «Великого шелкового пути» значится только американец Дан Брайан, у которого 219-й номер. Другой ташкентский динамовец, Дмитрий Томашевич, тоже преодолел за год солидную высоту в 425 ступенек — с 928-го места поднялся на 503-е. И если прощ...

дуо теннисистов серию в особый актин себе не занес — не все тогда у Димы ладилось, но сегодня настроен очень решительно. А как он может сыграть, любители тенниса увиделись на недавнем матче Кубка Динеса с командой Шри-Ланки. Получил свой номер в рейтинге Ассоциации теннисистов-профессионалов (АТФ) и пиктаторев Тимур Ганиев. 1210-е место пока довольно скромное. Но Тимур вполне может успешней первой в родных стенах замечательно улучшить его. А всемирный теннисист Вадим Куненко, также получивший право играть в соревнованиях без квалификации, имеет шанс открыть счет очкам Эш-Тен-Пн. Еще пятеро узбекистанских теннисистов допущены к квалификации. Таким образом, «Великий шелковый путь» станет хорошей школой для солидной группы теннисистов республики. А именно в общем подьеме тенниса в стране видят свою цель большинство любителей тенниса и организаторов главного теннисного турнира на узбекской земле — Кубка Президента — известнейший бизнесмен Сассон Каспашур. Нет нужды добавлять, что те же задачи ставит перед собой Федерация тенниса Узбекистана и Госкомспорта. Дружные же усилия не могут не принести желаемого результата. С. ДАНИЛОВ.

### 50-летие Победы

В первые же дни войны на студии «Узбекфильм» одновременно с созданием документальной киноленты приступили к работе над художественными картинами, способствующими поддержанию боевого духа солдат и прибывающими силами труженниками тыла. Над этими кинолентами работали молодые узбекские режиссеры Н. Ганиев, К. Ярмагов, Ю. Агзамов, З. Сабитов. К концу 1941 года в Ташкент были эвакуированы Одесская киностудия, съемочные группы «Мосфильма», «Ленфильма», «Беларусьфильма» и Киевской киностудии. На «Узбекфильме» приступили к производству картин более тысячи человек. И все они своим вдохновенным творческим трудом приближали великий День Победы.

В антологии и энциклопедии кино вошли снятые в самый разгар войны на Ташкентской киностудии фильмы «Дорога к звездам» — о подвиге летчиков на фронте, «Я — черно море» — о фронтовых буднях моряков, «Человек 217» — о судьбах солдат, угнанных в фашистскую неволю, «Подарок Родины» — о самоотверженном труде людей в тылу. Это были яркие, страстные, правдивые картины, но наибольший успех, непреодолимое признание и любовь зрителей до сегодняшнего дня, то есть спустя полвека после оконча-

## «Два бойца» всегда в строю!

дружбе и великой человеческой любви?

В преддверии 50-летия праздника Победы посчастливилось встретиться с непосредственным участником съемок картины «Два бойца», старшим пиротехником ташкентской киностудии «Узбекфильм», ныне персональным пенсионером Фуютом Касымовичем Тюменевым. Какое, что о знаменитом фильме известно все. Однако один из неизвестных зрителю эпизодов съемок дядя Федя (так любовно до сих пор называют Фуюта Касымовича на студии) рассказал для читателей «Вечерки».

— Больше, чем батальные съемки с бомбовыми ударами и криками «Ура!», режиссера картины Леонида Лукова привле-

кали сцены в декорациях землянки, съемки исполнения задумчивой песни под гитару и неизменным чаепитием. Помните, как пел Марк Бернес строки: «Ты меня ждешь, и у детской кроватки не спишь...» В этих словах заложено больше трагедийной правды о войне, чем во всех автоматнo-пулемет-

бертолетовую соль. Когда закончилась съемка, Борис Федорович искал меня — хотел крепко почитать, но я заранее по совету друзей «дал стрелачка». Быть битым, пусть и популярным актером — участь незавидная. А популярность Бориса Андреева была огромна. Но для него не было вопросов, как распорядиться своей известностью. Он любил помогать людям. Притом совершенно бескорыстно, отмахиваясь от благодарности. Однажды на вопрос, почему он так безотказно отказывается на просьбы даже незнакомых людей, Андрей ответил:

— Судьба мне многое дала, если я не буду помогать людям — она от меня отвернется!

Всенародный успех картины «Два бойца» по многим был предопределен участием в ней актеров, наделенных удивительным талантом, но только артистическим, но и человеческим.

Часто в те далекие фронтовые годы можно было запросто встретить на улицах вечернего Ташкента прогуливающихся после съемок очередного эпизода картины «Два бойца» двух друзей, исполнителей главных ролей в фильме, любимых всеми Марка Бернеса и Бориса Андреева.

А. УЛАНОВ.

## А свадьба золотая гуляла за столом...

Даже самое длинное путешествие начинается с первого маленького шага — так гласит восточная мудрость. И она права!

Так, первый робкий шаг в долгую, трудную, счастливую жизнь сделали Алексей и Александра Логушова 9 мая 1945 года, в день незабываемой Победы. И сегодня, спустя 50 лет, гранитные плиты и вечные огни, как живые свидетели прошедшей войны, напоминают им о тех, кто вместе с ними ценной своей жизни приблизил этот радостный день Победы. Там, на развалинах победленного Берлина, под гулом победных залпов и салютов гуляла и шумела эта необычная свадьба.

Уроженец Узбекистана, Алексей Логушев вернулся с победой в родной город вместе с женой. И начался их совместная трудовая жизнь, полная достоинства и внимания к людям. И в каждый

День Победы на груди супругов сверкали все новые и новые боевые и рядом с ними трудовые награды.

С волнением перелистываешь дневники полковника в отставке Алексея Михайловича Логушова. Каждая страница — это отрезок жизни, отданный служению своей Родине.

Ранения и контузии не прошли даром. Полорвано здоровье. Но и сегодня, после тяжелой болезни, Александра Сергеевна Логушова полна желания снова встать в строй и трудиться на благо своей Республики Узбекистан.

Дорогие наши ветераны, сколько бы ни прошло времени, народ никогда не забывает своих героев, и в день вашей свадьбы, вашего пятидесятилетнего юбилея мы преклоним свои головы перед вами и желаем вам не терять веру в свои силы и нужность людям. Будьте счастливы!

Н. АРУТЮНОВА.



Памяти павших.

Фото Р. Шарипова.

Янгин МИРЗА

## Солдатский погон

Случайно в столе увидел я конверт.  
Зачем лежит здесь, что прячет он?  
... В нем давняя память огненных лет —  
Зеленый мой, полевой погон.  
О сколько я вспомнил, едва взглянув!  
Солдатской доли завястной знак...  
И в уши врывается грозный гул,  
И взор ослепляет огонь атак.  
Солдатских никто не считал дорог,  
Никто не ведал, дойдем или нет  
Земля родная! На твой порог  
Мы встали — рядом — в гинубу бел.  
...Идет солдат, не считая

Перевод с узбекского Зои ТУМАНОВОЙ.

Платье, что горит неугасимо,  
Озаря мрамор и гранит.  
И чем дальше от войны, тем выше  
Подвиги бессмертные сохранил.  
Сколько года мы явственнее слышим  
Гул артиллерийских канонад.  
Пятьдесят прошло со дня Победы,  
Знаем, что пройдет и сотня лет.  
Нынешние внуки станут делами,  
Но Победы не померкнет свет.  
Память не позволит это сделать.  
Свято помнит наш народ-герой  
Мужество, бесстрашие и смелость  
Тех, кто пал, ведя смертельный бой.  
Боль утрат в сердцах неслезима.  
Разве можно временем затмить

М. ДОКТОРОВ, ветеран второй мировой войны.

## Фронтовые будни авиатора

Мы познакомимся с ним без малого 15 лет тому назад во время работы над книгой «Крутосюточные вахты». Материал, вошедший в книгу, был настолько интересен, что своей незамедлительный отзыв о нем прислал бывший командующий 1-й Воздушной армии генерал-полковник авиации Михаил Громова. Были и другие, но именно этот отзыв оказался самым дорогим автору — нашему земляку, подполковнику в отставке Д. Б. Усыскину. Он прошел всю войну — от первого ее дня до последнего и собрал уникальные по своему материалу, названный незамысловато — «Крутосюточные вахты».

Полу бойцы БАО своевременно восстанавливали поврежденные аэродромы, готовили запасные, снабжали летные подразделения горючим, боеприпасами, авиатехническим имуществом, продовольствием.

Практическая деятельность подполковника в отставке Д. Б. Усыскина в основном протекала в войсках, среди летчиков — на аэродромах и стоянках, среди инженерно-технического состава — на складах и в штабах частей. Будучи начальником командатуры одного из аэродромов, в отрыве от своего батальона он самостоятельно обслуживал летные подразделения, отравлявшиеся в воздушные бои. И никто из них — рядовых героев той жестокой войны — не требовал для себя ни званий, ни наград, льгот или привилегий. Стойкие, мужественные, они умели «держать» любой удар судьбы. Все свои силы и знания отдавая главному — победе над врагом, бывая подчас на грани между жизнью и смертью.

После войны Давид Борисович Усыскин еще прослужил в авиации много лет. Довелось работать в военкомате, заводском пехе ТАПОИЧ. Но он всегда оставался верным главным своим принципу: делать работу, какая бы она ни была, на самом высоком уровне.

По словам того же М. М. Громова, хорошо знавшего толк в военной авиации, победы летчиков напрямую связаны с трудом «наземников», выполнявших свою повседневную работу. Одним из них был и Д. Б. Усыскин.

В. ПОПЛАВСКИЙ. Фото автора.



Да ведь так оно и было: война шла без передышки долгие четыре года. А служба в батальонах аэродромного обслуживания была сопряжена с громадной персональной ответственностью, поскольку БАО обеспечивали боевую работу бомбардировочной и истребительной авиации. В любое время суток, в любую по-

## Тогда, в 41-м, — мальчишки...



Фото А. Тураева.

Сейчас их уважительно называют ветеранами, а тогда, в 41-м, они были почти мальчишками, но уже имеющими специальность пилотов и штурманов, диспетчеров и связистов, авиатехников, так нужные фронту. Уже 6 июля 1941 года в действующую армию вылетела первая группа из 15 самолетов санитарной авиации под командованием Орлова, составленная из лучших пилотов. Во второй половине сентября — вторая. За четыре года более 2,5 тысячи авиаторов республики участвовали в боевых действиях. Один из них после Победы вернулся домой, другие погибли, но память о них живет и поныне. Рассказывая на встречах о боевых действиях, в которых они принимали участие, ветераны не забывают вспомнить и о товарищах, не вернувшихся с войны, о тех, кто, оставшись в тылу, выполнял важные задания по доставке срочных грузов для фронта и обороны предприятий, восстанавливал поврежденные самолеты в цехах авиаремонтного.

НА СНИМКЕ: накануне праздника Победы в Ташкентском аэропорту встретились летчики, принимавшие участие в боевых действиях.

## Сервис, нужный всем

Экономические реформы, продолжающиеся в республике, вносят позитивные изменения в работу службы быта.

В немалой степени способствует этому второй этап углубления рыночных отношений, изменение порядка отчислений из прибыли, самостоятельности в кадровой политике, материальном стимулировании работников. При внедрении новых видов услуг и форм обслуживания учитываются особенности спроса населения в тех или иных регионах, новые тенденции в формировании потребностей людей, их доходы. Выяв курс на максимальное развитие именно тех услуг, в которых люди особенно нуждаются. Большое внимание в этом плане уделяется пенсионерам, инвалидам, малоимущим семьям, многодетным. Продолжается возрождение народных промыслов, ремесел.

В каждом подразделении Уз-

бытосоза, вне зависимости от форм собственности, по-прежнему своевременно заключить договоры на поставку оборудования, запчастей, сырья, материалов. Не обходят сферу услуг и такие новшества, как создание совместных предприятий, организация новейших производств, развитие сети мелких предприятий, способных обеспечить окупаемость затрат, оперативно реагировать на изменение потребительского спроса.

Сегодня служба быта остается крупнейшей самостоятельной отраслью с развитой сетью предприятий, на которых трудятся тысячи человек. Здесь также создаются гибкие производственные и организационные структуры за счет разгосударствления

и приватизации.

И все-таки главное сегодня, считают работники сферы обслуживания, это доброжелательность за заказчику, умение рационально организовать свой труд. В этом есть большие резервы, неограниченные возможности для совершенствования.

О культуре обслуживания, качестве услуг, их разнообразии не забывают Мирзаева Фариды — сборщица цеха № 5, Химвич Исая — дивильщик 9-го цеха АО «УМПИ» по изготовлению и ремонту металлопластмассовых изделий, Лобачева Любовь Валентиновна — закройщица ателье № 8 КП «Швейба», Абрамов Александр Михайлович — резчик стекла, Атанов Борис Сергеевич — бригадир столаров АО «УМИД» по ремонту и изготовлению мебели по индивидуальным заказам, Лутфуллаев Хабибулла — муж-

кой мастер отд. № 12, Арипов Солиржон — стляр корпорации «Буветкор», Нурмухамедов Тахир Абдулович — часовщик АО «Мархаб» и многие, многие другие.

Принявши салоны проката, химчистки, фотографа, обувщика, трикотажника и мастера других специальностей терпеливо, методично, тактично объясняют своим клиентам: «Переход к рыночной экономике повлек за собой значительное повышение стоимости всех товаров и услуг. Но не будем, друзья, поддаваться унынию. Не утрачивайте оптимизма, не расстраивайтесь с любимыми мастерами, ведь каждый из них старается работать все лучше и лучше».

Очень хочется, чтобы таких знатоков своего дела, просто добрых, внимательных людей было побольше. И у каждого, кто пришел в службу, необходимую всем, оставалось мнение, что она еще и служба хорошего настроения.

И. КОГАН.

## Театр

### Ступень творческого роста

Спектакль «Квартал Тортилья-Флэт», поставленный по произведению Дж. Стейнбека на сцене ташкентского театра-студии «Ильком», — новая ступень творческого роста этой театральной труппы. В этом году «Ильком» отмечает свое 20-летие, и примечательно, что к своему юбилею коллектив пришел с успехами. В его репертуаре такие хорошо известные у нас и за пределами республики спектакли, как «Мещанская свадьба» Б. Брехта, «Джекил и Хайд» Р. Стивенсона, «Мой вампир» А. Толстого, «Счастливые нищие» А. Гоши, «Мой белый «Мерседес» А. Шпенко, «Прошло 200 лет» А. Кима, и другие. Спектакль «Квартал Тортилья-Флэт», премьера которого состоялась недавно, можно отнести к одному из итоговых, ярко свидетельствующих о стиле и индивидуальности этой труппы. Художественный руководитель и главный режиссер театра Марк Вайль, поставивший «Квартал Тортилья-Флэт», с самого начала своей деятельности стремился к новой форме, модернизации театрального искусства.

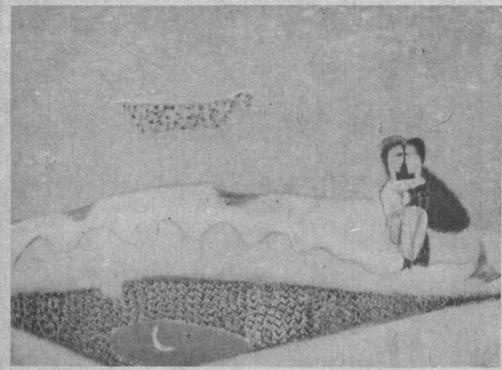
На первый взгляд сюжетная канва спектакля, кажется, чем-то близка пьесе М. Горького «На дне». Люди, оказавшиеся на дне общества, отброшены, забыты властями и почитателями, но, несмотря на это, они интересны и им присущи многие хорошие качества — дружба, сочувствие. Однако режиссер Марк Вайль сумел поставить чисто «илькомский» спектакль, в котором отражено своеобразие художественного мироощущения американского писателя Дж. Стейнбека. С самого начала было выделено трагическое и комическое. Солдаты возвращаются с войны победителями, и их приветствуют жители квартала Тортилья-Флэт. Но эти войны-победители, как и прежде, остаются нищими и вне общества. Неожиданно в их жизни наступает просвет — одному из нищих Денни достается в наследство дом умершего деда, и бывшие друзья веселятся в него. Однако Денни (артист Борис Гафуров), не найдя смысла жизни, либо не выдержав ее бессмысленности, кончает свою жизнь самоубийством. Дом же его, оказавшись без присмотра, сгорает, а друзья вновь оказываются за чертой общества.

В этом спектакле разумная, внимание зрителей направлено не на поиск решения — как жить, а на вопрос — в чем смысл жизни. Различные сценки из жизни обитателей квартала призваны открыть ту или иную мысль автора произведения. Так, сцена в бане символизирует не только внешнее, но и внутреннее очищение, подготавливает зрителя к следующему действию. Герои бедны, но не утратили чувства справедливости, сострадания к ближнему.

Так, они делятся одеждой с нищим Пиратом, помогают ему в осуществлении своей мечты — пойти в церковь и поставить свечу.

Спектакль интересен своей музыкальностью. Пение артистов в четыре голоса, их танцы, пантомимы — яркое свидетельство высокого мастерства этой театральной труппы. Почти каждый из артистов по-своему индивидуален и прекрасен. И все же наибольшее впечатление на зрителя произвели Пабло (артист Глеб Голендер), Пират (артист Михаил Каминский), Конфетка (Карина Арутюнян). Глеб Голендер зрительские симпатии завоевал своей непосредственностью, неповторимостью импровизационных действий. У этого артиста большое дарование, и, несомненно, оно проявится со временем еще ярче. Михаил Каминский в роли Пирата, владельца нескольких собак, — удачная находка режиссера: Не удивительно, что у некоторых зрителей появилась мысль, что это не артист, а настоящий нищий, живущий с собаками в каморке. Благодаря мастерству, таланту М. Каминского зритель вполне верил в реальность существования такого персонажа. Борис Гафуров, Анджела Завьялова, Олег Луговской, Оксана Сокол, Марина Турпишева и Джавад Обилов — это не просто артисты, умело сыгравшие свои роли. Каждый из них в спектакле представил тип людей, их образ жизни и мысли, их чувства. Через малое и обычное сказать о большом и значительном по плечу лишь истинно талантливому и прозорливому. Актерам спектакля «Квартал Тортилья-Флэт» это удалось.

Г. ВИВЕК, Ф. ИЗАТУЛЛАЕВА.



Выставки

## «Девочка на шаре»

— так называется выставка, открывающаяся на днях в салоне «Нивариант».

Знаменитый шедер Пабло Пикассо, написанный в 1905 году, вдохновляет на сопоставление, заставляя размышлять о собственном творчестве не одно поколение художников. Картина дала не только название выставке в «Ниварианте», она стала как бы эпиграфом ко всем представленным работам. Пожалуй, наиболее наглядно можно выразить следующие образы — удивление перед нежностью, хрупкостью девочки — Жизни на шаре — Земле. Относительно небольшая, экспозиция отличается яркой образностью и высокими профессиональными достоинствами произведений 28 современных живописцев, графиков, скульпторов Ташкента и Ташкентской области.

Среди участников — авторы, получившие широкую известность, — Махсуд Тохтаев, Инна Васильева, Александр Пономарев, Искра Шин. Хорошо знакомы зрителю, внимательно наблюдающему за художественным процессом, Сабир Рахматов, Людмила Нестеревич, Гафур Кодиров. Выставлены персонально и группой в частных галереях и ассоциациях Александр Николаев, Нодир Имомов, Джамоуд Усманов, Гульшара Громова, Марина Богатырева. Мало известны или впервые участвуют в выставке Шавкат Хасимов, Борис Лям, Бабури Исмаилов, Сергей Абагуров, Миягбек Ахметов, Наталья Доманевич.

На выставке представлены разные течения — реализм, нововангард, ретро, неонконформизм, в работах присутствуют черты профессиональной ориентации авторов — монументалистов, художников сцены, скульпторов, книжных графиков. Творчество художников освещено разнообразно, передает отпечаток их глубокой индивидуальности и увлеченности пластическими идеями. И все же объединяет эти работы идея влюбленности в жизнь, вдумчивое вглядывание в нее, незримое присутствующий образ тоненькой девочки на шаре...



Р. ЕРЕМЯН, искусствовед.

НА СНИМКАХ: Дж. Усманов, «Берег влюбленных»; В. Шин, «Девочка с подсолнухами». Фото М. Балтабаева.

## Человек и его дело

### Лучи истинного искусства

Желание рассказать об узбекском композиторе Мустафе Бафове, нашем современнике, возникло у автора этих строк в результате близкого знакомства с музыкальной премьерой спектакля «Свети нидоли» («Стоны любви») в театре имени Мухоми. Автором музыки был Бафоев. Меня как оркестранта до глубины души поразили в музыке сила драматизма, удивительное мастерство передачи нюансов человеческой души, эмоциональный накал страстей. Зал оживил неподдельную тоску по родной земле, по родному краю. Мое внимание невольно привлекала техника композиторского письма, основанная на синтезе основ европейской музыки и характерных свойств монодийской культуры.

Мустафа Бафоев родился в 1946 году в селе Ганжикш Бухарской области. В его семье не было музыкантов. Тем не менее, еще будучи ребенком, через повседневную жизнь он знакомился с искусством хавизов. Душевная тяга к музыке привела к тому, что он по совету дяди, который играл на нас, поступил в музыкальное училище. Занятия в училище явились первым шагом на пути музыкального образования 13-летнего мальчика. Поступил он в класс гитаража. Его первыми учителями стали С. Вахидов, А. Ихтияров, С. Шодманов. Непосредственное знакомство с искусством хавизов, в частности с их инструментами, произошло под руководством М. Ташпулатова.

Успешно закончив училище, он в 1964 году поступил в Ташкентскую консерваторию на факультет узбекских народных инструментов, где его педагогами стали А. Петросьянц, В. Бельский, о которых он с любовью вспоминает с большим почтением и восхищением.

Первая проба пера на композиторском поприще произошла еще во время учебы в училище. Затем госзаказом в консерватории, на которых выпускник по классу гитаража исполнил свое собственное произведение — «Скерцо». Но это были еще только пробы. В 1972 году гитаражист Бафоев поступает на композиторский факультет, где берет уроки композиции у Б.Ф. Гиевко, а инструментовки у А.Ф. Колдовского. Однако дани их искусству педагогика, М. Бафоев с большой искренностью ска-

основу народных мелодий при их переработке и оркестровке.

В 1978 году Бафоев стал членом Союза композиторов. За эти годы им были написаны для симфонического оркестра поэма «Легенда о Шираке», симфония «Бу-хороном», увертюра, соната для скрипки и фортепиано, концерт для трубы с оркестром, а также для тенора и симфонического оркестра — «Симфонический маком» (на газели Х. Шераза); для

Сины и Хамзы; №4 «Мавераннахр», приуроченная к 550-летию Навои; №5 для хора и оркестра. За-метим, что в состав оркестра последней композиции вошли также народные инструменты как ул, конун, сато, дутар, нагара, что придает неповторимое своеобразие звучанию оркестра.

Им написаны двухактный телебалет «Гороскоп Улугбека» и одноактный балет «Ноидра». Композиторскую деятельность Бафоев ведет с использованием опыта в настоящее время он — дирижер оркестра узбекских народных инструментов имени Дани Закирова (в котором когда-то начинал как гитаражист). Для этого оркестра им написан целый ряд произведений, например, поэма для кантарского рудба (она используется в учебном репертуаре для тара в Азербайджане), концертная поэма для дутара, поэма для ула, а также оркестровка нескольких десятков народных песен.

Главной задачей Бафоев считает сохранение в оркестре национального духа. Это побуждает к свободному художественному творчеству. В эти годы он работает в оркестре народных инструментов под руководством Дани Закирова. Сейчас он сам руководит этим оркестром. К композитору, уже вполне сложившемуся мастеру, обращается творческий коллектив театра имени Мухоми, и он пишет музыку к таким спектаклям, как «Седьмой джинн» (для детей), «Оборванные струны», «Зулдир», «Раджа», «Прометей», «Стоны любви». В области симфонической музыки он является также автором оперы «Умар Хайям».

В 80-х годах олимпиада в другой последовательности: №2 и №3, посвященные памяти Ибн

## Новости культуры

### О ПРОБЛЕМАХ МУЗЫКИ ПИШУТ МОЛОДЬЕ

По инициативе совета по музыкальной критике Ташпоконсерватории прошла 3-я межвузовская студенческая конференция, посвященная проблемам музыкальной критики.

В ней приняли участие студенты консерватории, театрального института и института культуры. Выступая на страницах выходивших в республике газет — «Узбекистон адабиёти ва санъати», «Народное слово», «Ташкент охи» и «Вечерний Ташкент», журналисты, авторы статей посвящали свои выступления музыкальной и театральной жизни города. При этом студенты выступили с проблемами, которые являются актуальными для нас, «Музыка», «Это интересно» и другими. Целый блок статей посвящен музыке, исполняемой в театральных постановках.

Выступающие — молодые журналисты — говорили о качестве публикуемых материалов, затрагивали широкий круг тем. И, как отметили все участники, подобные встречи помогают творческому сближению вузов культуры и искусства.

Д. АЛИМОВА.

А. ШАРИПОВА, студентка.

Город и его проблемы

Предстоит обследовать пассажиропоток

От этого будет зависеть улучшение работы транспорта

Вопрос улучшения работы транспорта города — один из самых злободневных. Какие же перспективы мероприятия намечены для его решения? Об этом рассказывает главный специалист по маршрутной сети госсотсиации «Ташгориэстрас» Ю. А. КОСТРОВ.

Этот вопрос, конечно, волнует каждого горожанина. В соответствии с договоренностью уже несколько месяцев в Ташкенте работает группа иностранных специалистов из Голландии, Ирландии и других стран. Они изучают вопросы транспортной обеспеченности населения города и разрабатывают пути кардинальной перестройки его работы. В комплексе изучаемых вопросов входят система оплаты проезда, число необходимого по маркам подвижного состава, организация дорожного движения, приемлемое топливо для транспорта города, организация контроля за функционированием маршрутов транспорта, улучшение финансовых и экономических показателей работы парков и другие. Все они должны прорабатываться на основе данных о пассажиропотоке.

Однако последнее комплексное обследование пассажиропотоков проводилось лишь в 1988 году. Безусловно, за прошедший период произошли большие изменения.

Решение о проведении очередного комплексного обследования пассажиропотоков было принято в феврале. Однако вопрос долго дебатировался в связи с определением метода его проведения и соответственно сроков выполнения. Обсуждению подлежали различные варианты, и в конечном итоге был выбран талонный метод.

Целью проведения комплексного обследования пассажиропотоков на всех видах транспорта (автобус, трамвай, троллейбус, метрополитен) является определение количества проезжающих пассажиров; средняя дальность поездки каждого пассажира; пассажирооборот оставших пассажиров в каждой транспортной единице за один рейс; коэффициент использования вместимости подвижного состава; удельный вес объема перевозок в часы утреннего «пика» для рассредоточения времени начала работы предприятий и организаций, а также учебных заведений города.

Определение этих показателей позволит разработать обширную программу по улучшению работы транспорта, перспективы его развития. В этом и заключаются основные задачи.

Порядок будет обеспечен

Тысячи и тысячи ташкентцев и гостей столицы примут участие в праздничных, посвященных Дню Победы. В связи с этим временно изменятся маршруты общественного транспорта, закрыты отдельные магистрали. На страже общественного порядка будут нести в эти дни службу труженники правоохранительных органов.

Слово — начальнику УГАИ ГУВД г. Ташкента полковнику милиции Холмату Акбаровичу ЗАКИРОВУ.

Распоряжением хокима Ташкента для обеспечения безопасности дорожного движения в период празднования Дня Победы 8 МАЯ будут временно перекрыты некоторые улицы: А. Навои — от ул. Абая до А. Темура; ул. Ю. Юсупова, А. Турк, Буюк Турон, Матбуотчилар, Истиклол, Сайилтош; ул. Ш. Рашидова — от Афросиаб до А. Калдыри; ул. А. Темура — от Истиклол до ул. А. Навои; ул. Мовароуннахр — от Яккачилар до Матбуотчилар; ул. Т. Шевченко — от Яккачилар до Афросиаб; ул. А. Темура — от Навои до Истиклол; ул. Х. Сулеймановой; ул. Буюк Турон — от Афросиаб до ул. Сулеймановой; ул. Матбуотчилар; ул. Пушкина — от Истиклол до ул. А. Тукая; ул. Хамза — от Истиклол до ул. Лахути; ул. Ахунбаева — от ул. Истиклол до ул. Лахути; ул. Мовароуннахр — от ул. Лахути до Яккачилар; ул. Т. Шевченко — от ул. Яккачилар до Афросиаб; ул. Т. Тулы — от ул. Космонавот до Узбекистанской; ул. Узбекистанская — от ул. Абая до Мовароуннахр.

9 МАЯ с 9.00 до 13.00 будут перекрыты ул. Насыра — от ул. Мухомидов до Фархадской — кроме трамвая, с кратковременным закрытием движения общественного транспорта. С 16.00 и до окончания массовых гуляний будут закрыты: ул. А. Навои — от ул. Абая до А. Темура; ул. Ю. Юсупова, А. Турк, Буюк Турон, Матбуотчилар, Истиклол, Сайилтош; ул. Ш. Рашидова — от Афросиаб до А. Калдыри; ул. А. Темура — от Истиклол до ул. А. Навои; ул. Мовароуннахр — от Яккачилар до Матбуотчилар; ул. Т. Шевченко — от Яккачилар до Афросиаб; ул. А. Темура — от Навои до Истиклол; ул. Х. Сулеймановой; ул. Буюк Турон — от Афросиаб до ул. Сулеймановой; ул. Матбуотчилар; ул. Пушкина — от Истиклол до ул. А. Тукая; ул. Хамза — от Истиклол до ул. Лахути; ул. Ахунбаева — от ул. Истиклол до ул. Лахути; ул. Мовароуннахр — от ул. Лахути до Яккачилар; ул. Т. Шевченко — от ул. Яккачилар до Афросиаб; ул. Т. Тулы — от ул. Космонавот до Узбекистанской; ул. Узбекистанская — от ул. Абая до Мовароуннахр.

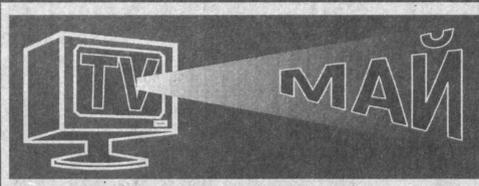
Соб. инф.

Читатель предлагает

Усилить контроль

Каждый день сотни тысяч ташкентцев и гостей столицы пользуются услугами городского общественного транспорта. Тарифы на проезд в автобусах, трамваях, метро, троллейбусах возрастают, но одновременно все же делается для улучшения его работы? Понятно, что государству, хранившему приходится затрачивать громадные средства, в том числе в валюте, чтобы укрепить материальную базу, закупать новый подвижной состав. Но какие еще резервы для улучшения качества обслуживания пассажиров? Что можно сделать, не затрачивая средств, в то же время повышая сервис? Возьмем хотя бы то, как пассажиры обслуживаются. По идее, водители или кондукторы должны объявлять остановки, но это делают лишь 2-3 процента всех транспортных средств. Остальные, если и говорят с пассажирами, то только на тему оплаты проезда, а ведь в городе немало приезжих, и информация об остановках и маршруте им крайне необходима. В салонах автобусов, трамваев, троллейбусов в отличие от метрополитена нет схем маршрутов, нет их и на конечных остановках. Практически ни на одной остановке нет расписания движения транспорта по времени, информации о движении и интервалах. Немало проблем и с оплатой проезда. То, что водитель выпускает пассажиров через переднюю дверь, не выход. У этого метода масса недостатков — теряется время пассажиры, вынуждены стоять в у водителей, которые не в состоянии в толчею выловить всех «зайцев». Не выход и работа с добровольными помощниками, они больше мешают водителям, чем помогают. Работа с кондуктором в салоне заметно меняет обстановку, но зато это реально. Может быть, необходимо предусмотреть дополнительные льготы этой категории работников, чтобы привлечь к такому роду деятельности больше людей. Вот лишь некоторые из проблем, решение которых не требует особых затрат, но может в корне изменить ситуацию с уходом сервиса на общественном транспорте.

И. ШЕРМУХАМЕДОВ.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 8

УТВ I 6.00 — 7.45 «Ассалом, Узбекистон!» 7.45 «Генерал Сабир Рахимова». Художественный фильм. 9.20 М. Бафоев, З. Обилов. «Зафарнома». Оратория. 9.55 ТАШКЕНТ. ПЛОЩАДЬ МУСТАКИЛЛИК. ВОЕННЫЙ ПАРАД, ПОСВЯЩЕННЫЙ 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ. 10.45 «Кушиқларим мадад бўлсин сента аскаржон». Киноконцерт. 11.05 Для детей. «Билиб қуйки сени Ватан кутади». 11.30 Показывает «Узбектеlevision». «Ветераны». Премьера. 12.10 Концерт национального эстрадно-симфонического оркестра Узгостелерадиокомпания. 12.50 «Аёл борки, олам мунаввар». 13.15 — 13.35 Показывает «Узбектеlevision». «Под звуки военного марша». Премьера. 17.55 Программа передач. 18.00 Мультфильм.

ВТОРНИК, 9

УТВ I 6.00 до 01.00 УЗБЕКСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПРОВОДИТ ТЕЛЕМАРАФОН, ПОСВЯЩЕННЫЙ 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ. УТВ II «ОМАД» представляет: 18.30 «Омад таквими». 18.40 «Кунгли». 18.50 «Жозоба». 19.10 «Бир шингил хантома». 19.20 «Тасвирларда барҳаёт мардлиқ». 19.40 Новости. 19.45 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама.

СРЕДА, 10

УТВ I 6.00 — 8.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 Телевизионный фестиваль фильмов студии «Узбектеlevision». «Врата судьбы». 9.20 «Вобекитил хонанда». Фильм-концерт. 9.50 «Кафолат» («Гарантия»). 10.20 Студия «Ешлик». «Яхшиларга эргашиб». 10.50 Для детей. «Сирли» («Волшебная флейта»). Спектакль Республиканского театра кукол. 11.50 М. Бафоев, А. Орипов. «Хажнома». Оратория. 12.35 — 14.30 «Умидлар йили». Видеоканал. 17.55 Программа передач. 18.00 «Бугун». Информационный выпуск. 18.10 Для детей. «Колокольчик». 18.40 «Ганимат дамлар». К дню рождения Г. Гуляма. 19.15 Спортивные новости. 19.25 Реклама. 19.30 «Узбекистон» (рус.).

ЧЕТВЕРГ, 11

УТВ I 6.00 — 8.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 «Непридуманная история». Художественный фильм. 9.30 Изучаем узбекский язык. 10.00 Показывает «Узбектеlevision». «Чаткальские спектры». 10.15 «Кашф этилаётган имкониятлар». 10.30 Учебная программа. Физика. 11.00 «Ешлар билан юзмаю» («Лицом к лицу с молодежью»). 11.30 Учебная программа. Основы информатики и вычислительной техники. 12.00 — 12.40 «Народное творчество». 17.55 Программа передач. 18.00 «Бугун». Информационный выпуск. 18.10 Для детей. «Гулгунчарлар». 18.30 «Мулкдор» («Собственность»). 19.05 «Юзма-юз» («Лицом к лицу»). 19.25 Реклама. 19.30 «Узбекистон» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 «Адолат» («Справедливость»). 20.40 Вечерняя сказка.

ПЯТНИЦА, 12

УТВ I 6.00 — 8.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 «Найти и обезвредить». Художественный фильм. 9.25 «Поет Камилджан Атановичлар». Фильм-концерт. 10.00 «Тараққият» («Прогресс»). 10.30 Учебная программа. Природоведение. 11.00 «Молодые голоса». Концерт. 11.30 Учебная программа. Общая биология. 12.00 Из почты программы «Здоровье». 17.55 Программа передач. 18.00 «Бугун». Информационный выпуск. 18.10 Для детей. «Гулгунчарлар». 18.30 «Деловой ориентир». 18.50 «Узбекона лутфу». 19.25 Реклама. 19.30 «Узбекистон» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 «Эл тинчилиги йулида». О деятельности Академии МВД Республики Узбекистан. 20.40 Вечерняя сказка. 20.55 Реклама.

СУББОТА, 13

УТВ I 6.00 — 8.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 Ш. Шахмарданова, Х. Гуляма, «Мухаббат навоиси» («Мелодия любви»). Спектакль Узбекского государственного музыкального театра драмы им. Мукими. 10.00 Студия «Ешлик». «Мои студенческие годы». 10.40 «Штрихи к творческому портрету». Кинопередача. 11.15 «Письма — зеркало души». 11.50 — 13.00 Фильм — детям. «Удивительный заклад». 17.55 Программа передач. 18.00 Для детей. «Бир сиким тупроқ» («Горсть земли»). 18.35 Спортивные новости. 18.45 «Ешлик оқими». 19.25 Реклама. 19.30 «Узбекистон» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 Теннис. Международный турнир «Великий шелковый путь». 20.30 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.). 20.40 Вечерняя сказка. 20.55 Реклама. 21.00 «Узбекистон». 21.25 Реклама. 21.30 «Жизнь, отданная искусству». Народная артистка Галия Измайлова. 22.20 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «МХСК» — «Темирйулчи». 23.05 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.). 23.15 «Тунги елду». Вечерняя кинопрограмма. «ОМАД» представляет: 9.00 «Мультфейверк». 9.25 «Тайны животных». 10.15 Новости. 10.20 «Приватизация: шаг за шагом». 10.40 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама. 11.05 Видеоид. 11.25 Теле-ателье-шоу. 11.35 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама. 12.15 «Кинооко». 13.55 — 18.30 «СПОРТ-КОНТИНЕНТ». Студия «Тошкент» представляет: 18.30 Для детей. «Улыбка». 19.10 «Ангелна».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14

УТВ I 6.00 — 8.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 Детский киносеанс. 9.30 Шахматная школа. 10.00 Студия «Ешлик». «Родные службы». Передача и концерт. 11.00 «Цирк! Цирк! Цирк!» 11.45 «Менда фикр бор». 12.30 — 14.20 Видеоканал «Мавнавият» («Духовность»). 17.55 Программа передач. 18.00 Мультфильм. 18.10 «Сирли сандиқ». Телеигра. 19.05 «Ойна жаҳонда...». 19.25 Реклама. 19.30 «День за днем» (рус.). 20.00 Реклама. 20.05 Показывает «Узбектеlevision». «Дуппи» («Тюбетейка»). 20.15 Теннис. Международный турнир «Великий шелковый путь». 20.55 Реклама. 21.00 «Хафтанома». 21.30 Реклама. 21.35 «Мозийга бир назар». («Взгляд в прошлое»). 22.05 «В воскресенье вечером». Музыкальная программа. 22.55 — 23.25 «Хафтанома». «ОМАД» представляет: 10.00 «Омад таквими». 10.10 «Кунгли». 10.20 «Жозоба». 10.40 «Бир шингил хантома». 10.50 «Тасвирларда барҳаёт мардлиқ». 11.10 Новости. 11.15 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама. 12.00 — 13.40 «Кинооко». 17.00 «Сюрприз». 17.30 «4/8». Музыкальная программа. 17.50 Всемирная география. 18.40 Реклама. 18.45 Видео — «О». 20.25 Реклама. 20.30 «Курьер». 20.50 «...и о погоде». 21.00 «Постфактум». 21.10 Всемирные новости «Эй-Би-Си». 21.30 «Панорама». 22.00 «Компьютер — Азия». 22.30 Реклама. 22.35 «Даракчи». 22.45 Реклама. 22.50 — 00.30 Видео — «О». УТВ II МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ 9.00 «Аэробика». 9.15 «Живая планета». 9.35 Мультфильм. 10.15 «Коллекция». 10.35 «Улыбка моя...». 10.50 «Новые приключения Ахмаля». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия (рус.). 12.05 «Кетати». 12.25 «Мир нашему дому». 13.25 — 13.35 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.). 17.10 — 18.40 Турецкое телевидение. 22.35 «Даракчи». 22.45 Реклама. 22.50 — 00.30 Видео — «О». УТВ III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ 9.00 «Аэробика». 9.15 «Живая планета». 9.35 Мультфильм. 10.15 «Коллекция». 10.35 «Улыбка моя...». 10.50 «Новые приключения Ахмаля». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия (рус.). 12.05 «Кетати». 12.25 «Мир нашему дому». 13.25 — 13.35 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.). 17.10 — 18.40 Турецкое телевидение.

18.15 Для детей. «Гулгунчарлар». 18.35 Показывает «Узбектеlevision». «Была война...» Премьера. 18.50 «Ун етти ешпилар жасорати» («Подвиг семнадцатилетних»). 19.10 «Галаба нашидаси». Кинопередача. 19.30 «Узбекистон» (рус.). 19.50 «Жангил алломалар». 20.20 «Туташ такдирлар». 21.00 «Узбекистон». 21.30 ВОЕННЫЙ ПАРАД, ПОСВЯЩЕННЫЙ 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ. РЕПОРТАЖ С ПЛОЩАДИ МУСТАКИЛЛИК. 22.15 ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ И ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ. ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ ДВОРЦА «ТУРКИСТОН». 00.15 Теннис. Международный турнир «Великий шелковый путь». 00.30 — 00.55 «Узбекистон». УТВ II Студия «Тошкент» представляет: 18.30 Для детей. «Кузунчоқ». 19.00 «Тахлил». 19.10 «Без прошлого нет будущего». 19.40 «Бу бустон аро...» Самит Абдуллаев. 20.10 «Хамшахарлар» («Горожане»). 21.10 — 23.20 «Обыкновенный фашизм». Документальный фильм. 1-я и 2-я серии. УТВ III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ 17.10 — 18.40 Турецкое телевидение. «ОМАД» представляет: 18.40 «Сюрприз». 19.10 «Даракчи». 19.35 Всемирная география. 20.25 «Панорама». 20.55 Реклама. 20.30 — 22.10 «Кинооко». УТВ III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ 17.10 — 18.40 Турецкое телевидение. 18.40 «Автографы Победы». 19.20 «Узбекистан — наш общий дом». 20.20 «С нежной грустью...».

20.30 — 22.10 «Кинооко». УТВ III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ 17.10 — 18.40 Турецкое телевидение. 18.40 «Автографы Победы». 19.20 «Узбекистан — наш общий дом». 20.20 «С нежной грустью...».

19.50 Реклама. 19.55 «Ватанни севмоқ йимонданур...» 20.40 Вечерняя сказка. 20.55 Реклама. 21.00 «Узбекистон». 21.25 Реклама. 21.30 «Олтин мерос» («Золотое наследие»). Салиджан хонид. 22.15 «Минувшие дни». Художественный фильм. 23.50 — 00.15 «Узбекистон». УТВ II Студия «Тошкент» представляет: 18.30 Для детей. «Расскажите о себе...». 19.00 «Звонок на урок». 20.55 Реклама. 21.00 «Узбекистон». 21.25 Реклама. 21.30 Программы областных студий на УТВ. На экране — Кашкардаринская область. 22.20 «Бешичи руки». «Хажнома». Документальный видеофильм. 23.15 — 23.40 «Узбекистон». УТВ II «ОМАД» представляет: 18.30 «Мультфейверк». 18.55 «Тайны животных». 19.25 Новости. 19.50 «Приватизация: шаг за шагом». 20.10 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама. 20.35 Видеоид.

20.55 Реклама. 21.00 «Узбекистон». 21.25 Реклама. 21.30 Программы областных студий на УТВ. На экране — Кашкардаринская область. 22.20 «Бешичи руки». «Хажнома». Документальный видеофильм. 23.15 — 23.40 «Узбекистон». УТВ II «ОМАД» представляет: 18.30 «Мультфейверк». 18.55 «Тайны животных». 19.25 Новости. 19.50 «Приватизация: шаг за шагом». 20.10 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама. 20.35 Видеоид.

21.00 «Узбекистон». 21.25 Реклама. 21.30 «Прямой провод». 22.15 «Покорившая Европу». Народная артистка Узбекистана Муножат Йулчиева. 23.00 — 23.25 «Узбекистон». УТВ II Студия «Тошкент» представляет: 18.30 Для детей. «Кузунчоқ». 19.00 «Хозяйке на заметку». Полезные советы. 19.25 «Память». В. Погосянц. Кинопередача. 20.10 — 22.25 «Путь к мечлеям». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. УТВ III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ 17.10 — 18.40 Турецкое телевидение. 18.40 «Мульткарусель». 19.00 «Узбекистан: пути сотрудничества». 19.25 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 20.15 Новости телекомпания «Уорлднет». 20.35 «Бозор иктисодиети сабоқлари». 21.05 «Планета друзей».

21.00 «Узбекистон». 21.25 Реклама. 21.30 «Прямой провод». 22.15 «Покорившая Европу». Народная артистка Узбекистана Муножат Йулчиева. 23.00 — 23.25 «Узбекистон». УТВ II Студия «Тошкент» представляет: 18.30 Для детей. «Кузунчоқ». 19.00 «Хозяйке на заметку». Полезные советы. 19.25 «Память». В. Погосянц. Кинопередача. 20.10 — 22.25 «Путь к мечлеям». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. УТВ III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ 17.10 — 18.40 Турецкое телевидение. 18.40 «Мульткарусель». 19.00 «Узбекистан: пути сотрудничества». 19.25 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 20.15 Новости телекомпания «Уорлднет». 20.35 «Бозор иктисодиети сабоқлари». 21.05 «Планета друзей».

22.35 «Даракчи». 22.45 Реклама. 22.50 — 00.30 Видео — «О». УТВ III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ 9.00 «Аэробика». 9.15 «Живая планета». 9.35 Мультфильм. 10.15 «Коллекция». 10.35 «Улыбка моя...». 10.50 «Новые приключения Ахмаля». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия (рус.). 12.05 «Кетати». 12.25 «Мир нашему дому». 13.25 — 13.35 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.). 17.10 — 18.40 Турецкое телевидение.

21.00 Видео — «О». 22.40 Реклама. 22.45 «Курьер». 23.05 «...и о погоде». 23.15 «Постфактум». 23.25 — 23.45 Всемирные новости «Эй-Би-Си».

ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО» 17.00 «Родная кровь». Художественный фильм. 18.30 «Непобедимые». 18.40 Спокойной ночи, малыши! 18.50 «Непобедимые». 18.55 Торжественное собрание, посвященное 50-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Трансляция из Государственного Кремлевского дворца. 20.00 «Время». 20.40 «Непобедимые». 20.45 «Мья». Авторская программа В. Познера. 21.25 — 21.45 Поэтический альбом.

Художественный фильм. 18.50 Спокойной ночи, малыши! 19.00 «В шесть часов вечера после войны». Праздничная информационная программа. 20.05 «Время». 21.00 — 23.30 Всемирный концерт Свободы, посвященный 50-летию Победы. Передача из Амстердама.

20.15 — 23.15 «СПОРТ-КОНТИНЕНТ». ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО» 5.00 — 8.00 «Телеутро». 17.55 «Час пик». 18.15 «Аляска Кид». Телесериал. 11-я серия — «Смертельный покер». 19.05 «Избранники». Авторская программа Э. Рязанова. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 «Время». 20.40 «Москва, Кремль». 21.05 — 22.25 «Век кино». Художественный фильм «Двадцать один день» (Великобритания, 1940 г.).

21.45 — 22.45 Программа телекомпания «Дурларин». ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО» 5.00 — 8.00 «Телеутро». 17.55 «Час пик». 18.15 «Аляска Кид». Телесериал. 11-я серия — «Смертельный покер». 19.05 «Избранники». Авторская программа Э. Рязанова. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 «Время». 20.40 «Москва, Кремль». 21.05 — 22.25 «Век кино». Художественный фильм «Двадцать один день» (Великобритания, 1940 г.).

21.45 — 22.45 Программа телекомпания «Дурларин». ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО» 5.00 — 8.00 «Телеутро». 17.55 «Час пик». 18.15 «Аляска Кид». Телесериал. 11-я серия — «Смертельный покер». 19.05 «Избранники». Авторская программа Э. Рязанова. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 «Время». 20.40 «Москва, Кремль». 21.05 — 22.25 «Век кино». Художественный фильм «Двадцать один день» (Великобритания, 1940 г.).

21.20 — 23.00 Видео — «О». УТВ III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО» 5.00 — 8.00 «Телеутро». 17.50 «Бомонд». 18.10 «Аляска Кид». Телесериал. 12-я серия — «Яичный переполох». 19.00 «Поле чудес». 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 «Время». 20.45 — 22.05 «Век просвещения». Телесериал. 1-я серия — «Огни революции» (Франция, Куба, 1993 г.).

20.00 «Глобус». 20.40 Новости «Би-Би-Си». 20.50 «Такой разнообразный мир». 21.10 — 21.20 Новости «Си-Эн-Эн». ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО» 18.10 Луи де Фюнес в кинокомедии «Жанларм женитсия» (Франция, 1968 г.). 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 «Время». 20.45 «Список Шиндлера» — телесериала ОРТ. Интервью с режиссером Стивеном Спилбергом. 21.05 «Век просвещения». Телесериал. 2-я серия — «Кровь народов». 22.25 — 23.05 «Оба-на».

18.40 «Хроника событий в мире». 19.05 Программа телекомпания «Дурларин». 20.05 «Кунгли куриқлари». 20.40 Новости «Би-Би-Си». 20.50 «Такой разнообразный мир». 21.10 Студия «Ешлик». «Галазхон ешпилар». 21.50 Новости «Си-Эн-Эн». 22.00 — 23.30 Бокс. Чемпионат мира. Подуфинал. Передача из Германии. ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО» 17.45 Фильм режиссера С. Шилберга «Список Шиндлера» (США). 21.00 «Воскресенье». 21.45 — 23.10 «Век просвещения». Телесериал. 3-я серия — «Взрыв в соборе».

ПРОГРАММА КАЗАХСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Показывает Алматы (по 40-дециметровому каналу) ЕЖЕДНЕВНО: 6.00 «Азан». 6.05 «Хабар». Информационная программа (кроме субботы и воскресенья). 16.00 «Хабар». Информационная программа. 17.00 Новости Алматы и области (кроме субботы и воскресенья). 19.00 «Хабар». Информационная программа. 19.50 45 минут с Народным банксом.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 мая 6.45 «Отчим». Худ. фильм. 7.55 Реклама. 8.05 «Думаю только о Родине». 8.40 «Мелодии прошлых лет». 9.20 «Победа». Худ. фильм. Фильм первый. «Время надежды». 10.40 Передача о ветеранах войны. 11.10 Программа телефильмов. 12.00 Новости Алматы и области. 13.00 «Ради горсточки земли». 13.50 «Снайперы». Худ. фильм. 15.05 «Песни военных лет». 16.20 «И наша война, и наша победа». Фильм 1-й. «1941-й год». 16.40 «Два вечера с Дмитрием Снегиревым». Часть 1-я. 17.20 К 50-летию Победы. 17.50 Интервью с генералом армии Сагдатом Нурмагамбетовым. 18.05 Поэт Роза Багланова. 20.00 «Алтын дапа». Телефорума. 20.45 «Солдаты победы». Передача, посвященная Дню победы.

ВТОРНИК, 9 мая ДЕНЬ ПОБЕДЫ 6.50 «Песни военных лет». 7.15 «Хабар». Информационная программа. 7.55 «Энцицикл» в Турции. 9.55 Пощадь Республики. Параллельно войскам Алматинского гарнизона. Телевизионное представление, посвященное 50-летию Победы. 11.20 «Песни Блантера». Поэт А. Диниев. 12.00 Новости Алматы и области. 13.05 Беседа с земляками ветеранов казахстанцев в Великой Отечественной войне. 13.50 «И наша война, и наша победа». Фильм 2-й. «1942-й год». 14.10 «Вы в кадре». 14.50 «Песнь о Маншук». Худ. фильм. 16.50 Москва. «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания. 17.05 «Два вечера с Дмитрием Снегиревым». Часть 2-я. 17.40 Вечерние мелодии. 20.00 Репортаж о военном параде, посвященном Дню победы. 20.45 Торжественное собрание и праздничный концерт, посвященные Дню победы.

СРЕДА, 10 мая 6.45 «Победа». Худ. фильм. Фильм 2-й. «Время тревог». 8.50 «Мариям и Тауши». Телефильм. 9.10 «Внимание, полиомиелит!». 9.20 Концерт-отдых. 9.40 «Лесная баллада». Худ. фильм. 16.20 «Аль-Фараби». Телефильм. 18.10 Концерт, посвященный Дню работников печати и массовой информации. 20.00 «Президиумная студия». 21.00 «С праздником курбанхайит!»

ЧЕТВЕРГ, 11 мая 6.45 «А зори здесь тихие». Худ. фильм. 1-я серия. 8.55 Международные соревнования по ушу. 9.40 Концерт-отдых. 9.55 «Александр Маленький». Худ. фильм. 16.20 «История американского бизнеса». 16.50 «Человек и закон». 18.00 «О хорошем хороше». 18.30 Вечерние мелодии. 20.00 «Пощадь Республики». 21.40 К 150-летию Абая. Концерт мастеров искусств Казахстана. 16.20 «Жибек жолы». Теледекация. 16.50 «Человек и закон». 20.00 «Учение ислама». 20.40 «Дорогие мои меккичи». Худ. фильм.

СУББОТА, 13 мая 6.10 Мультфильм. 6.30 Фильм — детям. «Вот вернется папа». 8.30 «Операция Буко». Телефильм. 9.55 Мультфильм. 10.15 «Здоровье». 10.45 Концертная программа передачи «Музыкальный вояж». 12.00 Новости Алматы и области. 13.10 «Пленинки большого вояж». Док. фильм. 13.45 Любительские мюзиклы «Дюно в новом доме». Худ. фильм. 15.00 «Музыкальная гостиния». 16.20 «Если вы готовы к риску». 16.50 «Здоровье». 17.25 «Гуген абелд». Передача немецкой радиации. 18.00 «7+7+7». «Четвертая власть Америки». 18.30 «Короче говоря». Муз. программа. 20.00 «Тамаша». 21.30 Экран зарубежного фильма. «В крайний счет тебе ничего не скажу». (Италия).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 мая 6.10 Мультфильм. 6.40 Фильм — детям. «Девочка, которая сидит в кино». 7.55 «Амудат». Утренняя муз. программа. 8.25 «Айналайны». Передача для детей. 9.25 «Музей звуков». 9.55 «Дети — наше

