Гос. книжная палата УзССР

Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 93 (8.677) ◆ Пятница, 11 августа 1995 года ◆ Цена свободная

К четвертой годовщине Дня независимости

ФОК — большая стройка

Физкультурно-оздоровительный комплекс, что строится в Сергелийском районе, — еще один крупный объект, который должен быть введен в строй к 4-й годовщине независимости республики. Сейчас на сооружении гимнастического корпуса и теннисного корта трудятся бригады СУ-39. Я побеседовал со старшим прорабом стройки Азатбеком Хамидовичем Халикуловым.

— На строительстве данного объекта работают 49 человек. Они справляются со своими объемами. Но вызывают опасения поставки Саратовского стекольного завода. К сожалению, у нас в стране не налажен выпуск стекол большого размера. Но несмотря на это, мы надеемся сдать объект в намеченные сроки.

На прилегающей к стройке территории полным ходом ведутся благоустроительные работы. Два корпуса физкультурно-оздоровительного комплекса, возводимые из металлоконструкций, удачно вписываются в архитектурный ансамбль микрорайона.

Такой крупный физкультурно-оздоровительный комплекс является первым в Сергелийском районе.

И. АХМЕТОВ.

Освещает «Квант-икс»

Накануне праздника строителей в эксплуатацию были сданы два моста через реку Бурджар, позволившие соединить коротким путем район Бешагача с центром города.

Свою лепту в это дело внесли и труженики кооператива «Квант-икс», что при предприятии «Ташгорсвет». Они в короткие сроки смонтировали здесь электроосвещение. И теперь, проезжая ночью по мосту при ярком освещении, не забывайте, что это дело рук мастеров из «Кванта».

А вообще по городу у этого предприятия десятки объектов, среди которых улицы, остановки, парки.

С. ОЛЕГОВ.

Идет подготовка к празднику

Недавно состоялось расширенное заседание президиума Совета ветеранов войны и труда Хамзинского района. Присутствовали на нем, кроме членов совета, представители всех 48 махаллей, входящих в состав района, а также руководители райсобеса.

Главным на повестке дня стал план мероприятий по подготовке и проведению месячника благоустройства района, посвященного четвертой годовщине независимости Республики Узбекистан.

1 сентября — день особый, и подготовиться к нему нужно серьезно. Об этом и говорили члены совета на расширенном заседании президиума с приглашенными председателями ветеранских организаций крупных промышленных предприятий, руководителей управлений благоустройства, СЭС, райздравотдела. Кроме этого, решено провести совещание аксакалов и председателей совета ветеранов махаллинских комитетов, предприятий, учреждений и организаций, на которых будет говориться об активной мобилизации жителей махалли, привлечении их к работам по благоустройству улиц, дворов, прилегающих к территории учреждений, организаций и предприятий... Решено добиться совместно с хокимиятом района ликвидации мусорных свалок. Прочистить, систематически подметать и поливать улицы, свои кварталы. Убрать сорняки и засохшую траву, поправить кустарники. Привести в полный порядок деревья, убрать сушняк. Провести ремонт ирригационной системы и почистить арыки. По возможности покрасить или побелить строения и заборы, побелить деревья. Благоустроить внешний вид лоджий и балконов. Были рассмотрены и другие вопросы подготовки к празднику.

Д. ШАМУХАМЕДОВА.

Примета времени

Своим трудом

В преддверии праздника расширяет сеть малых предприятий общество инвалидов «Матонат».

Если раньше здесь выпускали только кухонные принадлежности, игрушки и разнообразные поделки, то за последние три месяца открыты еще три новых производства. Это цех изготовления мебели, пошива одежды. А недавно созданное объединение «Санъат» приступило к выпуску керамической посуды. Работая на малых предприятиях общества, инвалиды не только пополняют свой бюджет к государственной пенсии, но и получают удовлетворение от участия в общественно-полезном труде, тем самым подтверждая пословицу, что не хлебом единым жив человек.

Соб. инф.

Из первых уст

Творить добро

Т. Г. Якубаев, первый секретарь Чиланзарского районного комитета Союза молодежи Узбекистана:

— На сегодняшний день в наш районный Союз молодежи входят 7.800 человек, 46 первичных организаций, и еще у нас открыты 3 молодежные фирмы, ведь мы занимаемся еще и хозрасчетной деятельностью, трудоустройством молодых людей как на временную, так и на постоянную работу. Сейчас нам трудно, ведь мы живем за счет собственных средств, но, несмотря на это, помогаем по возможности всем тем, кто нуждается в нашей помощи.

Почти ежедневно мы устраиваем вместе с отделом по делам несовершеннолетних рейды между кварталами Чиланзарского района с целью профилактики среди молодежи алкоголизма, наркомании, правонарушений. С сегодняшней молодежью разговаривать не так-то просто. Но не для нашей организации. Молодые люди понимают, что мы делаем это не для «вида», а на самом деле беспокоимся за них.

Сейчас общими усилиями мы начинаем строительство «мини-парка» в одном из кварталов. В этом парке будут 2 бассейна, футбольная площадка, тренажерный участок, кафе для отдыха взрослых и детей.

Возможно, в этом году при Союзе молодежи Чиланзарского района откроются молодежный банк и своеобразная школа бизнеса. В банке будут выдаваться кредиты молодым начинающим предпринимателям, а в школе бизнеса будут обучать всех желающих.

Еще Союз молодежи проводит различные конкурсы и спортивные мероприятия среди молодежи. В канун Дня независимости ведется большая работа. Привлекается молодежь со всего района для очистки территорий и других благоустроительных работ.

Записал Н. БАЗЕТОВ.

Человек и его дело

«Мы еще поработаем»

На днях Указом Президента Республики Узбекистан Э. А. Хошбахтиеву — бригадиру комплексной бригады СУ-51 акционерного общества треста № 12 корпорации «Тошкентуйжойинвесткурилиш» присвоено почетное звание «Заслуженный строитель Узбекистана».

Мы встретились в котловане будущей панельной пятиэтажки монетного двора. Вечерело. Знойное солнце садилось за горизонт, и длинные тени бежали от бетонных конструкций. Он легко бросил на грунт кувалду, озорно улыбнулся и сказал: «Вкалываем пока с прохладцей. Скоро поставят второй башенный кран, и тогда закипит настоящая работенка до седьмого пота».

Совсем недавно он также «вкалывал» на строительстве бумажной фабрики, которой уделялось всеобщее внимание. Ввода ее в эксплуатацию ждали многие. Ведь это означало окончание зависимости молодого государства в выпуске важной в народном хозяйстве продукции от регионов СНГ. Строители сполна показали здесь свое умение. Благодаря внедрению передовой технологии они сократили сроки возведения промышленного предприятия. В этот почин весомый вклад внесли начальник СУ-51 Ботир Зокиров и Эрик Хошбахтиев, которые вместе с рабочими реконструировали старое здание и возвели новые просторные цехи. На объекте строители забыли о субботах, прихватывали воскресенья. Для них создали неплохие бытовые условия. Автобусы привозили людей на работу и увозили с нее по домам. Функционировала столовая с приемлемыми ценами. Постоянно готовились свежий кок-чай и ароматный плов. В красном уголке можно было отдохнуть в ожидании пересменки.

Эрик Абдурахмонович и другие работали с утра и до позднего вечера. Своим трудом они поломали все инженерные расчеты и графики производства работ. Никто официально не требовал от них такой отдачи. Просто люди понимали, что это надо для общества. И старались на совесть. К тому же им хорошо платили за выполненные объемы, не задерживали зарплату. И люди на заботу о себе ответили самоотверженным трудом. Иных из них, наиболее опытных, сторицей отблагодарили важными наградами.

— Говоришь, меня наградили? — переспросил он. Внимательно перечитал указ в газете и добавил: «Смотрика, не забыли. Ведь не один раз представляли, да кандидатур всегда было многовато. А сейчас отметили внезапно. Знать, не зря на совесть пахал всю сознательную жизнь».

На редкость словоохотливым оказался мой симпатичный собеседник. К тому же, как мне рассказали его товарищи, и покладистым. С такими всюду легко. Они из племени неугомонных, которое быстро на подъем, презирает рутину и уважает моральную чистоплотность. Прием в него открыт круглый год. Вступают большей частью молодые. Как в восемнадцать лет бетонщик Эрик Хошбахтиев. Учили его доброжелательные наставники и ежедневные обстоятельства. А их выдавалось немало. Как-то прихворнул в бригаде пожилой плотник. Поручили мастерить опалубку Эрику. Он добросовестно сбил гвоздями деревянные щиты без расщелин. Бетонная поверхность оказалась гладкой. Даже душа радовалась. За сметку и умелые руки перевели его плотничать. Со временем он овладел многими смежными специальностями. Даже сваркой, наиболее трудной. И нынче этому охотно обучает молодых.

Когда-то мечтал Эрик о высшем образовании. В редкие свободные часы штудировал учебники. Да надо было материально помогать родным, обзавелся своей семьей. «Но лодка бытия разбилась об утесы жизни». Стройка съедала все ценное время. Сдавали горящие всегда по срокам жилые дома, школы, больницы, фарфоровый завод. Всюду с боем выбивали строительные материалы. Металлические конструкции, не полагаясь на заводы, варили сами. И каждый месяц воевали с нормировщиками, прорабами, терзали начальство по нарядам. От бригадирства он, когда предложили, не отказался. Одно потребовал: мол, буду сам формировать коллектив. Подбирал в него смышленых, от лентяев и выпивох решительно освобождался.

— В настоящее время в моей бригаде тринадцать человек. Каждый владеет несколькими профессиями и при монтаже сборного железобетона может заменить другого. Но в коронке все асы, — говорит Хошбахтиев. — Тохир Сибагатулин и Василий Лапшин — сварщики, Сергей Федоров — монтажник. А молодые бетонщики Андреев Сергей и Тохтиев Аваз, плотник Мартынов Евгений лишь делают уверенные шаги в познании полного строительного мастерства. Ну, а сам я три месяца назад оформил льготную пенсию. Заканчиваю, как говорят, шутя, седеть и начинаю лысеть.

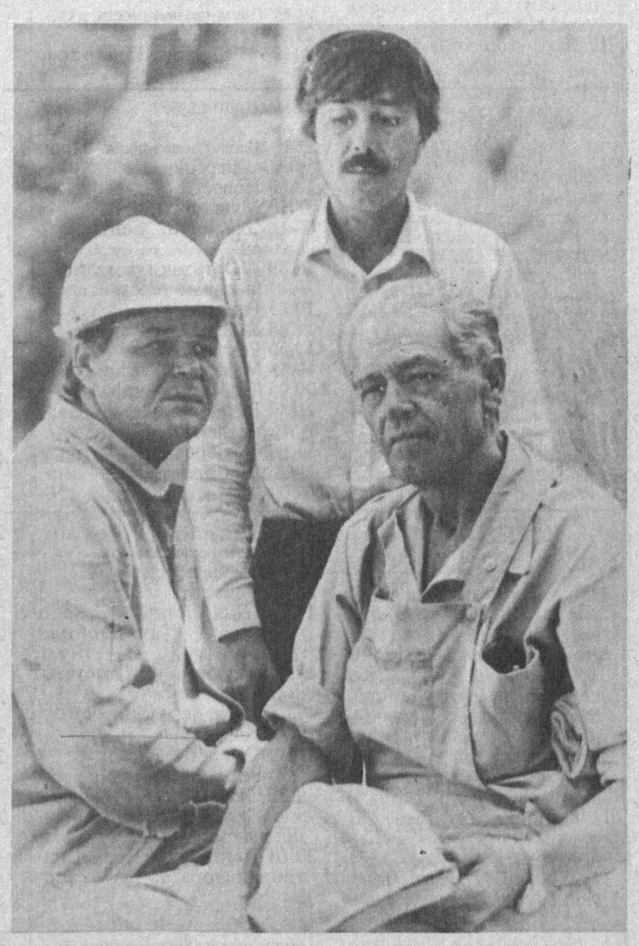
Однако уходить на заслуженный отдых он не собирается. К чему? Ведь есть еще молодецкая сила в плечах, да и голова мыслит ясно. К тому же бить дома баклуши не приучен. Эрик Абдурахмонович рассуждает: «Работы у нас навалом. А истинных специалистов немного. Ведь иные строят только языком, в деле же—круглые нули. Вот и цепят нас, старичков, на вес золота. Мы это понимаем и еще поработаем на совесть. Годков восемь назад по линии профсоюза выбирались в воскресенье на рыбалку. Сейчас позабыли о культурном отдыхе. А зря... он сближает, сплачивает людей. Туговато стало со спецодеждой, но на зарплату не жалуемся: в зависимости от квалификации от двух до пяти тысяч в месяц. Сыновья мои — Рафкат окончил Киевский авиационный институт и Шавкат — выпускник Ташкентского института связи, все напоминают: может, хватит, батя, с тебя работы? Но не сделал я еще всего в своей жизни. Иной раз иду по городу и вижу знакомые здания. В них частица моего труда».

... Подошел бетоновоз. По лотку побежала тугой струей инертная масса. Кран опускал в котлован пучки арматуры.

— Мне пора. За хорошую новость спасибо. А то заболтался, — бросил он. — Завтра Ботир Эркинович Зокиров будет всех поздравлять. Здорово отметили наш двенадцатый трест. Да и шефа наградили почетной грамотой.

Уже смеркалось. Шла вторая смена. Как всегда, напряженная. Стройка, видать, набирала темп.

А. КОНДРАТЕНКО.



НА СНИМКЕ: бригадир комплексной бригады Э. А. Хошбахтиев (справа) с членами своей бригады — монтажником С. В. Федоровым и сварщиком А. А. Бахтиевым.

Фото Р. Шарипова.

13 августа — День строителя

Старому городу — молодеть

Историю «пишут» зодчие

Сегодня горожане — очевидцы строительных перемен, что происходят в Ташкенте. Каждый день вносит в облик нашей столицы новый архитектурный штрих, иную композиционную черточку. Идет новая волна строительной активности. И особенно это заметно на примере старого города.

... Почти ежечасно меняется его силуэт. В каждом его микрорайоне на фоне старинных зданий появляются новые сооружения, жилые дома, органично вплетаясь в единый архитектурный ансамбль города. Глядя на приметы новостроек, невольно приходит мысль: руки строителей, руки зодчих в камне «оставляют» отзвуки каждого времени, отголоски каждого столетия. Как нигде более, именно в архитектуре зданий отражена каждая эпоха, которую прошел наш город.

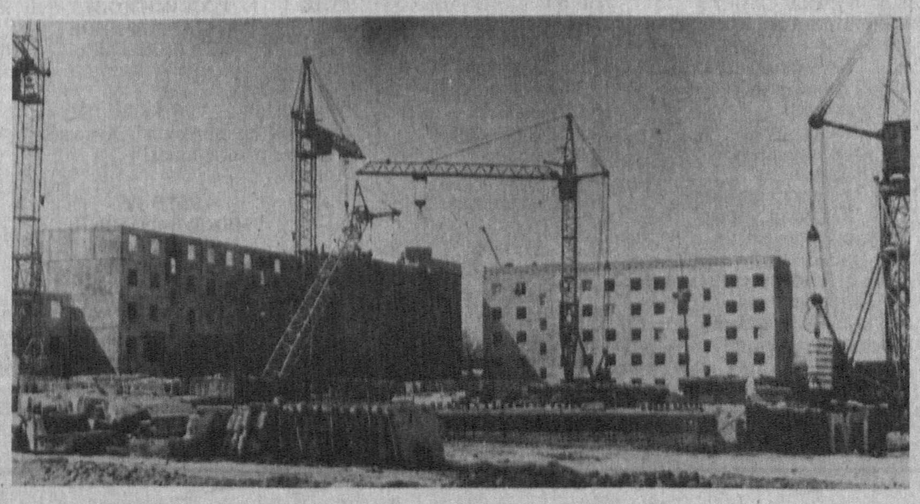
И свой вклад в главную стройку столицы вносят бригады ДСК-I ФСК «Ташжилинвестстрой».

— В программе капитального строительства нашей организации по старосложившимся зонам намечено возвести около 30 жилых домов, спроектированных институтом «Ташгипрогор», — говорит председатель АО «ТашДСК-I» Т. Юлдашев. — К сегодняшнему дню уже сданы дома в общей сложности на 660 семей.

Проезжая по улице Г. Гуляма, удивляешься, как быстро на месте пустырей выросли многоэтажные жилые дома. И вскоре в пять комфортабельных пятиэтажек въедут 220 семей старогородцев. Здесь же продолжается строительство и еще семи домов на 160 квартир. Так, в одном из них в настоящий момент возводится кровля, на другом завершаются монтажные работы.

Строительные подразделения ДСК-I — СУ-2, СУ-26, УОР-I и 3 можно встретить на улицах Генерала Узакова, Г. Гуляма. Благодаря им неузнаваемо меняется облик старого города. Его новую историю сегодня «пишут» они, строители. И труд, строительный почерк бригад Т. Маматниязова, Т. Шамшутдинова, А. Костенко, Г. Джалилова, Я. Юшуваева и других запечатлевается во многих микрорайонах старогородской части. Потому что все они причастны к той истории, той грандиозной стройке, что здесь развернута.

О. САВЕЛЬЕВА.



НА СНИМКЕ: возводятся пятиэтажные жилые дома на улице Г. Гуляма.

Фото Р. Шарипова.

Информбюро

В республике

● Председатель Олий Мажлиса Республики Узбекистан Э. Халилов встретился с руководителем Федерального департамента Швейцарии по иностранным делам Флавио Котти. Были обсуждены вопросы дальнейшего развития межпарламентских связей между двумя странами.

С Флавио Котти встретился также премьер-министр Узбекистана А. Муталов. Во встречах принял участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Швейцарии в Узбекистане Пауль Випфли.

● В аппарате Президента состоялась церемония вручения президентской стипендии юным талантам— музыкантам. В церемонии приняли участие государственный советник Президента А.Азизходжаев и председатель Комитета Олий Мажлиса по вопросам науки, культуры и спорта А. Холмурадов.

● Хорошим подарком для жителей рыбацкого поселка Учсай в Муйнакском районе накануне празднования четвертой годовщины Дня независимости стал природный газ, пришедший в их дома.

● Совместное производство ярких современных упаковок для кондитерских, молочных, мясных изделий и сухофруктов предполагается начать в Намангане. Соответствующий договор заключен с канадской фирмой «Раанани холдинг».

● В Андижане вышел в свет первый номер газеты «Хиссадор», учредителем которой стало областное управление Госкомимущества республики.

● В Карши прошел съезд деловых людей и предпринимателей.

● 20 тысяч тонн зерна— больше намеченного — отправили нынче на приемные пункты земледельцы научно-производственной агрофирмы «Галляарал» Джизакской области.

В Содружестве

● МИД Российской Федерации предпринимает все попытки для освобождения захваченного несколько дней назад в Афганистане экипажа Ил-76, принадлежащего одной частной российской компании и совершавшего чартерный рейс.

● На завтра намечено внеочередное заседание Госдумы России, посвященное решению вопроса, связанного с порядком формирования избирательных округов.

● Президент Азербайджана Г. Алиев и делегация деятелей культуры, писателей, ученых республики примут участие в торжествах в Алмате, посвященных празднованию 150-летия со дня рождения великого казахского просветителя Абая Кунанбаева.

● В ходе официального визита министра иностранных дел Туркменистана в США достигнута договоренность с рядом представителей частного бизнеса об инвестициях в экономику республики.

● На 16 августа намечено проведение всероссийской акции протеста предпринимателей против разгула преступности. Кроме того, представителями частнопредпринимательских структур объявлено о награде в один миллион долларов за раскрытие убийства известного предпринимателя И. Кивелиди.

● Сегодня в Грозном соберется делегация представителей федеральных властей, чтобы обсудить сложившуюся ситуацию с новым требованием Д. Дудаева — оставить в неприкосновенности подчиненные ему боевые формирования, в том числе не разоружать их.

● К сегодняшнему дню рубль подешевел в девять тысяч раз, т. е. официальный прожиточный минимум в России в 276 тысяч рублей равен 30,6 рубля десять лет назад.

● В Таджикистане официально зарегистрирована новая политическая сила — Конгресс народного единства Таджикистана.

В мире

● Указом президента Исламской Республики Пакистан узбекский ученый-востоковед Р. Мухаммаджонов награжден медалью «За доблестный труд» за вклад в развитие науки о языке урду и дело укрепления культурных связей между двумя странами.

● В Токио перед зданием посольства Франции молодежь провела лежачую забастовку в знак протеста против решения Франции о возобновлении ядерных испытаний.

● В Риме прошли переговоры между министрами обороны Италии и Германии, в ходе которых были также обсуждены вопросы путей урегулирования конфликта в бывшей Югославии. Министры пришли к выводу, что остается единственный приемлемый путь — политический.

● Вчера в Москве с однодневным визитом побывал президент Сербии С. Милошевич. В ходе его встречи с президентом России Б. Ельциным обсуждались вопросы, связанные с ситуацией в бывшей Югославии и путями мирного урегулирования балканского кризиса. Президент Хорватии Ф. Туджман отказался прибыть в Москву, в нарушение достигнутой договоренности, сославшись на необходимость доработки условий встречи.

● В ходе выполнения профессионального долга в Хорватии погиб 29-летний английский тележурналист Д. Скофилд, а двое его коллег получили ранения в результате обстрела хорватами гуманитарного конвоя.

● Китай объявил о проведении в ближайшее время серии подземных ядерных испытаний. Это решение сразу вызвало волну протеста в сопредельных с ним странах.

● Две дочери Саддама Хусейна и их мужья, принадлежавшие к ближайшему окружению иракского руководителя, попросили политического убежища в Сирии и получили его.

● В Египте проходит очередной раунд переговоров между Израилем и ООП по вопросу палестинской автономии.

Транспорт: час «пик»

ПОЧЕМУ ИЗМЕНЯЮТСЯ МАРШРУТЫ?

Не любой из жителей столицы Узбекистана представит себе географию, объемы и общую картину пассажироперевозок в столице. Это очень тонкий механизм. Однако многие из них интересуются, почему время от времени изменяются маршруты, исчезают одни и появляются другие, переводятся из обычного в экспрессный режим работы?

Да, такие изменения происходят. И их корни не только в рациональности либо пожеланиях пассажиров, но и во многих других объективных и субъективных причинах. За минувшие полгода изменено движение четырнадцати маршрутов городского транспорта. Не все коррективы могут удовлетворить пассажиров, более того, многие из них раздражают, ибо меняют привычные маршруты. Даже перевод автобуса с обычного движения на экспрессный иногда вызывает недовольство. А ведь за истекший период года на экспрессный режим было переведено пять маршрутов, а два возведены в ранг маршрутного такси.

Многое в этом плане делается из лучших побуждений — создать максимум удобств для пассажиров, поднять культуру их обслуживания. Так, на весьма напряженный маршрут № 10-э вместо «ЛАЗ-695» выпущены ДЭУ — более комфортабельные автобусы производства Республики Корея. С целью сокращения интервалов движения на 50 единиц увеличено количество расписаний на 27 автобусных маршрутах и 8 расписаний на маршрутных такси. Пять расписаний прибавилось на троллейбусных маршрутах. Каким бы это стало солидным подкреплением, если бы не было помех в организации движения — это старые и узкие дороги. Вот сейчас начата перестройка транспортных артерий старого города, дело нужное и своевременное, но оно прибавило работы транспортникам — нужно изменять движение нескольких автобусов.

Только в первом полугодии из-за прокладки подземных коммуникаций было закрыто 17 улиц. Специалистам госассоциации пришлось изменить движения 45 маршрутов городского транспорта. Изменили вынужденно, а в накладе остались не только автохозяйства, но и пассажиры. Объезды, удлинения маршрутов — это лишние потери бензина, электричества, времени, людей.

И, конечно же, об изменениях маршрутов, их отмене необходимо сообщать жителям столицы через газеты, телевидение, радио. А ташкентцам нужно более внимательно следить за городской газетой, чтобы не попасть в курьезную и достаточно неприятную ситуацию и не ждать автобус там, где он давно не ходит.

Как мы видим, изменение маршрута — мера в основном вынужденная, а значит, ее не избежать. Тем не менее нужно искать способы и методы более четкого информирования пассажиров о предстоящем изменении.

Н. МАХНО.

13 августа — День строителя

Есть такая бригада

Замазка-затирка, побелка-покраска. И так целый день, в течение многих лет. Однообразие... Не надоедает ли? И слышу в ответ: «Конечно, нет! Это моя работа. И я люблю ее».

Не буду утверждать, что это мнение бригадира маляров СУ-44 АПСО «Сифат» Ольги Мешлок разделяют все члены ее коллектива. Но десять лет каждодневного, совместного труда — это все-таки срок. За этим десятилетием стоит многое, много больше, чем только работа.

Да, бывало, за эти годы кто-то покидал бригаду. Но в нее и влились новые люди, став ее полноправными членами, без которых коллектив не был бы тем коллективом, каков он сейчас. В бригаде ныне образовался именно тот стержень, который, словно бы и независимо от людей, продолжает сплачивать, скреплять трудовые и дружеские отношения старых и новых ее членов.

...Галя Ким, Дильмурод Рузиев, Люба Таджибаева, Василий Петропавловский и другие получили право сказать «бригада — моя вторая семья». Их можно увидеть и за празднично накрытым столом, и в момент рабочего разговора, когда они «пробирают» того, кто нерадив в труде, тянет всю бригаду назад. Словом, бригада есть бригада.

А в череде лет за плечами у каждого, наверное, более чем полсотни сданных объектов. И среди них — серьезные сооружения и здания, на которых работали плечом к плечу: институт усовершенствования врачей, родильное и гинекологическое отделения в Сергелийском районе, ряд школ на массиве Каракамыш, детские сады и комбинаты, жилые дома на массиве «Алгоритм». А вот недавно завершили они отделку одного из крупных столичных рынков, что построен на массиве 40 лет Победы.

Ну а у самой Ольги есть и наиболее памятные объекты, которыми она, возможно, втайне гордится. Я случайно узнала, что ей, коренной ташкентке, какой-то период пришлось жить в Москве. И там в числе наиболее опытных и квалифицированных строителей, которым доверили возводить сооружение комплексов к предстоящей московской Олимпиаде 1980 года, была и она — Оля Мешлок. Однако острота неожиданно появившегося в то время нового ощущения — гордости и радости за признание ее мастерства — не притупила тоски по родному городу, его теплу, его ласковому солнцу, оставшимся друзьям. Она вернулась в Ташкент, поступила на работу в СУ-44 АПСО «Сифат», где и работает до сих пор. А еще через два года Ольге доверили руководство бригадой маляров. И стоит сказать — не ошиблись. Мешлок — из категории тех бригадиров, которые руководят с умом. Она — не просто пример в работе, но может и острым словом сбить спесь, и стукнуть кулаком по столу начальника, если вовремя не подвезли стройматериалы. Одним словом, бригадир что надо.

И вот сейчас у бригады очередной серьезный и мощный объект — 12-этажный жилой дом недалеко от магазина «Ганга». Красивый, монолитный, он виден издалека. В третьем квартале его намечено сдать в эксплуатацию. В него переедут 96 семей старогородцев, для которых и строится этот очередной объект их бригады. А сколько их еще будет? И для многих в коллективе объекты воспринимаются не только новой стройкой и каждодневным трудом. Для них это нечто более ценное, что стало смыслом жизни. И, может быть, поэтому Ольга хотела бы, чтобы и ее 19-летний сын Артур вернулся в этот коллектив, из которого год назад был призван в армию. И хорошо, если бы и сын ее сумел почувствовать и понять в бригаде главное: умение ценить труд каждого, умение ценить друг друга.

О. МИХАЙЛОВА.

НА СНИМКАХ: С. Алимов, бригадир О. Мешлок, В. Петропавловский, Л. Азимова; в этот 12-этажный дом скоро въедут новоселы.

Фото В. Багаева.

АВГУСТ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14

УзТВ I

17.55 Шаги независимости.
Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 Студия "Ёшлик". "Яхшиларга эргашиб".
18.45 Концерт камерного оркестра Узгостелерадиокомпании.
19.10 Футбольное обозрение.
19.25 Реклама.
19.30 "Ахборот" (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Показывает "Узбектелефильм": "Уз ерининг эгаси".
20.15 "Предприниматели Андижана".
20.40 Вечерняя сказка.
20.55 Реклама.
21.00 "Ахборот".
21.25 Шаги независимости.
21.30 Реклама.
21.35 "Шаҳар бедарвоза эмас".
22.20 Из фонда УзТВ. Максуд Шейхзаде. "Жалолиддин Мангуберди". Видеофильм. 1-я часть.
23.20 Реклама.
23.25 — 23.50 "Ахборот".

УзТВ II

Студия "Тошкент" представляет:
18.30 Для детей. "Кўзмунчоқ".
19.00 "Таҳлил".
19.10 "Бу бустон аро...".
19.40 "Оромгоҳлар қуйнида".
20.20 "Спорт-тайм".
20.50 — 22.20 "Офицеры". Художественный фильм.

УзТВ III

ОРТВ
18.10 — 20.45
*
РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
20.45 — 22.45

УзТВ IV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 "Мультькарусель".
19.00 "Морские кружевницы". Телефильм.
19.30 "Ахборот" (рус.).
*
"ОМАД" представляет:
19.50 Шаги независимости.
19.55 Реклама.
20.00 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
20.50 "Всемирная география".
21.40 Реклама.
21.45 Видео—"О".
23.25 Реклама.
23.30 "Курьер".
23.50 "...и о погоде".
24.00 — 00.10 "Постфактум".

ПРОГРАММА КАЗАХСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Показывает Алматы (по 40-дециметровому каналу)

ЕЖЕДНЕВНО:

● 6.00 «Азан».
● 6.05 «Здравствуй, Казахстан!» (кроме субботы и воскресенья).
● 6.45 «Алхисса».
● 11.00, 16.45 «Ярмарка в Жерменке» (кроме воскресенья).
● 11.15, 18.00 «45 минут» (кроме воскресенья).
17.00 Новости Алматы и области (кроме субботы и воскресенья).
● 18.45 «Балбобек».
● 19.00 «Хабар». Информационная программа.
● 19.50 «5 минут с Народным банком».
● 22.00 «Хабар». Информационная программа.

6.50 «Конец атамана». Худ. фильм. 1-я серия. 7.55 «Хабар». Информационная программа. 9.00 «Приключения в королевстве». Мультсериал. 9.25 «Эн-шашу в Кыргызстане». 1 отделение. 10.10 «Сенсация». Телесериал. 39-я серия. 11.15 Из Золотого фонда КазТВ. Концерт корейского ансамбля «ДОРОДИ».

* * *

15.55 «Драма в танце». Выступление детей из Индии и Казахстана. 16.20 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 20.00 «Казахстан — время перемен». 20.45 «Красавица». Телесериал. 17-я серия. 21.35 Казахстан—Корея: по пути сотрудничества. 22.20 «Аманат».

ВТОРНИК, 15

УзТВ I

6.00 — 8.00 "Ассалом, Узбекистон!".
*
8.00 Шаги независимости.
8.05 Максуд Шейхзаде. "Жалолиддин Мангуберди". Видеофильм. 1-я часть.
9.05 Немецкий язык.
9.35 "Традиции и современность".
10.25 "По страницам индийского кино". Киноконцерт.
11.10 "Готов ли ваш ребенок к школе?".
11.40 — 13.40 "Год надежд". Видеоканал.

* * *

17.55 Шаги независимости. Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 Мультфильм.
18.15 Для детей. "Санъат гунчалари".
18.40 "Юрт ҳақида қўшиқ". По просьбам телезрителей.
19.25 Реклама.
19.30 "Ахборот" (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Музыкальные минутки.
20.05 "Узбекона лутф".
20.40 Вечерняя сказка.
20.55 Реклама.
21.00 "Ахборот".
21.25 Шаги независимости.
21.30 Реклама.
21.35 "Истиқлол ва истиқбол". "Тинчлик истар одамлар" ("Люди желают мира"). Музыкальная композиция.
22.20 Из фонда УзТВ. Максуд Шейхзаде. "Жалолиддин Мангуберди". Видеофильм. 2-я часть.
23.35 Реклама.
23.40 — 00.05 "Ахборот".

УзТВ II

"ОМАД" представляет:
18.30 "Мультфейерверк".
18.45 "Природа мира".
19.35 "Приватизация: шаг за шагом".
19.55 "Тропиканка". Телесериал (Бразилия).
20.45 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
21.10 Видеогид.
21.30 "Теле-ателье-шоу".
21.40 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
22.20 — 24.00 "Кинооко".

УзТВ III

ОРТВ
6.30 — 8.00
* * *
18.10 — 20.45
*
РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
20.45 — 23.35

УзТВ IV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
17.10 — 18.40 Турецкое телевидение.
*
18.40 "Мультькарусель".
18.55 "Фильмы и судьбы".
19.30 "Ахборот" (рус.).
19.50 Программа телекомпании "Дурдаршн".
20.50 Новости "Би-Би-Си".
21.00 "Новая экономика".
21.35 "Соккер-клуб".
22.20 "Мир и мы".
23.10 — 23.20 Новости "Си-Эн-Эн".

КазТВ

6.50 «Конец атамана». Худ. фильм. 2-я серия. 8.00 «Хабар». Информационная программа. 8.40 «Эн-шашу в Кыргызстане». 2-е отделение. 9.30 «Приключения в королевстве». Мультсериал. 9.55 «Тихое следствие». Худ. фильм. 12.00 «Энши балапан» в Турции.

* * *

16.00 Дни Кореи в Казахстане. Концерт корейской музыки. 20.00 К визиту премьер-министра Турции Т. Чилер в Республику Казахстан. 20.40 «Дерзкие и красивые». Премьера телесериала (США). 1-я серия. 21.20 Казахстан—Корея: по пути сотрудничества. 21.50 Концерт. 22.20 Поет Эмел Саин (Турция).

СРЕДА, 16

УзТВ I

6.00 — 8.00 "Ассалом, Узбекистон!".
*
8.00 Шаги независимости.
8.05 Максуд Шейхзаде. "Жалолиддин Мангуберди". Видеофильм. 2-я часть.
9.20 "Алифбо сабоқлари".
9.50 Лирический концерт.
10.20 Студия "Ёшлик". "Ойдин йул" ("Светлый путь").
11.00 "Табиат оғушида" ("В объятиях природы"). Кинопрограмма.
11.40 — 13.40 "Нами выбранный путь". Видеоканал.

* * *

17.55 Шаги независимости.
Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 Для детей. "Сеҳрли муйқалам" ("Волшебная кисточка").
18.40 "Реформа и ответственность".
19.15 Спортивные новости.
19.25 Реклама.
19.30 "Ахборот" (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 "Истиқлол ва истиқбол". "Камчиқ довони—манзил давоми".
20.10 Концерт ансамбля национального танца "Тановар".
20.40 Вечерняя сказка.
20.55 Реклама.
21.00 "Ахборот".
21.25 Шаги независимости.
21.30 Реклама.
21.35 Жемчужины мировой музыки. "Дивертисмент". Сцены из балета.
21.55 "Невероятный случай". Художественный фильм.
23.00 Реклама.
23.05 Футбол. Чемпионат Узбекистана. "Навбаҳор" — "Наврўз".
23.50 — 00.15 "Ахборот".

УзТВ II

Студия "Тошкент" представляет:
18.30 "Ты помнишь, товарищ...".
18.45 "Вечные ценности".
19.20 "Медицина для вас".
20.05 "Путь к пьедесталу".
20.35 "Добрый вечер, Ташкент!".
21.35 — 23.10 "Кинематограф".

УзТВ III

ОРТВ
6.30 — 8.00
* * *
18.10 — 20.45
*
РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
20.45 — 23.40

УзТВ IV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 "Мультькарусель".
19.00 "Друзья, коллеги".
19.30 "Ахборот" (рус.).
*
"ОМАД" представляет:
19.50 Шаги независимости.
19.55 Реклама.
20.00 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
20.50 — 23.50 "СПОРТ-КОНТИНЕНТ".

Каз ТВ

6.50 «Одиноким предоставляется общежитие». Худ. фильм. 8.15 «Хабар». Информационная программа. 8.55 «Великому Абаю —150 лет». Мушоира. 9.15 «Богенбай Батыр». Док. фильм. 9.55 «Приключения в королевстве». Мультсериал. 10.20 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 1-я серия.

* * *

16.00 Концерт. 16.15 «Абаю — 150 лет». Путь истины. 20.00 Навстречу всенародному референдуму. Парламентаризм: зарубежный опыт. 20.20 «Красавица». Телесериал. 18-я серия. 21.10 «Природа и мы». 22.20 «Аманат».

ЧЕТВЕРГ, 17

УзТВ I

6.00 — 8.00 "Ассалом, Узбекистон!"
*
8.00 Шаги независимости.
8.05 "Однажды летом". Художественный фильм.
9.10 Студия "Ёшлик". "Эзгуликка интилиб".
9.50 "Знаете ли вы право?"
10.10 Концерт студентов Ташгосконсерватории им. Мухтара Ашрафи.
10.55 "Новые книги".
11.25 — 13.25 "Маърифат" ("Просветительство"). Видеоканал.

* * *

17.55 Шаги независимости.
Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 "Три лягушонка". Мультфильм.
18.20 "Истиқлол ва истиқбол". "Тарих, тақдир, муносабат". Мухаммад Рахимхон Феруз.
19.25 Реклама.
19.30 "Ахборот" (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 "Мир вокруг нас". Кинопередача.
20.20 "Лицом к лицу".
20.40 Вечерняя сказка.
20.55 Реклама.
21.00 "Ахборот".
21.25 Шаги независимости.
21.30 Реклама.
21.35 Песни композитора Камилджана Джаббарова.
22.15 "Шантажист". Художественный фильм.
23.40 Реклама.
23.45 — 00.10 "Ахборот".

УзТВ II

"ОМАД" представляет:
18.30 Шаги независимости.
18.35 "Мультфейерверк".
18.55 "Королевский репортаж".
19.40 "Тропиканка". Телесериал (Бразилия).
20.30 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
21.15 — 22.55 "Кинооко".

УзТВ III

ОРТВ
6.30 — 8.00
* * *
18.10 — 20.50
*
РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
20.50 — 22.45

УзТВ IV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
17.10 — 18.40 Турецкое телевидение.
*
18.40 "Мультькарусель".
18.55 "Вечер романса".
19.30 "Ахборот" (рус.).
19.50 Программа телекомпании "Дурдаршн".
20.50 "Поговорим откровенно".
21.30 "Эллада".
22.15 "Тепло души моей". Айдар Галимов.
22.55 — 23.25 "Уммондан томчи".

Каз ТВ

6.50 «Не было печали». Худ. фильм. 7.55 «Хабар». Информационная программа. 8.35 «Приключения в королевстве». Мультсериал. 9.00 «Великому Абаю — 150 лет». Мушоира. 9.20 «Соблазн». Худ. фильм.

* * *

16.05 Хроника ГАИ. 16.20 «Три вопроса к вопросу о приватизации». 20.00 Навстречу всенародному референдуму: «Площадь Республики, 4». 20.40 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 2-я серия. 21.20 «Здравствуйте». Видеофильм. 21.45 Концерт. 22.20 «Поверь в себя». Телеказино.

ПЯТНИЦА, 18

УзТВ I

6.00 — 8.00 "Ассалом, Узбекистон!"
*
8.00 Шаги независимости.
8.05 "Приключения на островах". Художественный фильм.
9.10 Немецкий язык.
9.40 "Молодежь и современность".
10.10 "Созимда севги васфи". Концерт.
10.40 "Қирқ ҳунар ҳам оз".
11.10 "Как дела, чемпион?"
11.35 — 12.05 Театр одного актера. С. Зуннунова. "Туллар юзида ханда".

* * *

17.55 Шаги независимости.
Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 Для детей. "Доно бобо даврасида".
18.50 "Сиҳат-саломатлик" ("Здоровье").
19.25 Реклама.
19.30 "Ахборот" (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Прямой провод.
20.40 Вечерняя сказка.
20.55 Реклама.
21.00 "Ахборот".
21.25 Шаги независимости.
21.30 Реклама.
21.35 Концерт ансамбля макомистов им. Юнуса Раджаби.
22.20 "Роща памяти". Художественный фильм.
23.30 Реклама.
23.35 — 24.00 "Ахборот".

УзТВ II

Студия "Тошкент" представляет:
18.30 "Мир детства".
19.00 "Хозяйке на заметку".
19.25 "Опыт: поиски и проблемы".
19.55 "5+1". Передача для юношества.
20.25 "Бизнес-академия".
20.50 "Тошкентнома".
21.50 — 23.00 "Невеста с Севера". Художественный фильм.

УзТВ III

ОРТВ
6.30 — 8.00
* * *
18.10 — 20.50
*
РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
20.50 — 22.50

УзТВ IV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
17.10 — 18.40 Турецкое телевидение.
*
18.40 "Мультькарусель".
18.55 "Приглашаем в дом-музей".
19.30 "Ахборот" (рус.).
*
"ОМАД" представляет:
19.50 Шаги независимости.
19.55 Реклама.
20.00 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
20.50 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
21.10 "Все за улыбку!".
21.35 "Автосалон".
21.55 "Звезды Америки".
22.25 Реклама.
22.30 "Даракчи".
22.40 Реклама.
22.45—00.25 Видео—"О".

Каз ТВ

6.50 «Право на любовь». Худ. фильм. 8.10 «Хабар». Информационная программа. 8.50 «Приключения в королевстве». Мультсериал.
9.15 «Мушоира». 9.45 Концерт. 10.20 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 2-я серия.

* * *

16.00 «Великому Абаю — 150 лет». 20.00 Учение ислама. 20.10 «манасу — 1000 лет. 20.40 «Красавица». Телесериал. 19-я серия. 21.30 Концерт.

СУББОТА, 19

УзТВ I

6.00 — 8.00 "Ассалом, Узбекистон!"
*
8.00 Шаги независимости.
8.05 "Это случилось в милиции". Художественный фильм.
9.30 "Илҳом". Телевизионный клуб.
10.15 "Узбекистон — Ватаним маним". Видеофильм, посвященный 2-й годовщине независимости Республики Узбекистан.
11.55 "Миразиз қуйлаганда". Фильм-концерт.
12.25 "Веселые старты". Дружеская встреча школьников Белоруссии и Узбекистана.
13.10 — 14.10 Студия "Ёшлик". Из почты программы "Оталар сузи — ақлнинг кузи".

* * *

17.55 Шаги независимости.
Программа передач.
18.00 Для детей. "Кичкинтойлиз — гижингтойлиз".
18.35 Студия "Ёшлик". "Меҳригиё".
19.15 Спортивные новости.
19.25 Реклама.
19.30 "Ахборот" (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Выступают таджикские певцы Кадыр Мирашуров и Шухрат Давлатов.
20.30 "Новости Узбекистана" (на англ. яз.).
20.40 Вечерняя сказка.
20.55 Реклама.
21.00 "Ахборот".
21.25 Шаги независимости.
21.30 Реклама.
21.35 "Меҳр қолур, муҳаббат қолур". К 80-летию со дня рождения Алп Жамола.
22.35 Футбол. Чемпионат Узбекистана. "Трактор" — "МҲСК".
23.20 "Тунги ёгду". Вечерняя кинопрограмма.

УзТВ II

"ОМАД" представляет:
9.00 "Мультфейерверк".
9.30 "Природа мира".
10.20 "Приватизация: шаг за шагом".
10.40 "Тропиканка". Телесериал (Бразилия).
11.30 Музыка от "Эм-Ти-Ви"+Реклама.
11.55 Видеогид.
12.15 "Теле-ателье-шоу".
12.25 Музыка от "Эм-Ти-Ви"+Реклама.
13.05 "Кинооко".
14.45—18.30 "СПОРТ-КОНТИНЕНТ".
*
Студия "Тошкент" представляет:
18.30 Для детей. "Улыбка".
19.10 "Пульс".
19.30 "Отражение".
20.00 "Улица моя..."
20.15 "Антенна".
20.50 "Автограф на память".
21.15—22.45 "Кинематограф".

УзТВ III

ОРТВ
17.30 — 20.45
*
20.45 — 22.00 УзТВ. Художественный фильм.
*
РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
22.00 — 23.40

УзТВ IV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
10.00 "Ғофур, Ҳамза ва бошқалар..."
11.00 "Внимание, природа". Телефильм.
11.30—12.35 "Савраска". Фильм — детям.

* * *

17.10—18.40 Турецкое телевидение.
*
18.40 "Мультькарусель".
18.55 "Хроника событий в мире".
19.20 "Монолог на фоне тайги". Телефильм.
19.30 "Ахборот" (рус.).
19.50 "Монитор Азии".
20.35 Новости "Би-Би-Си".
20.45 "Ширу-шакар" (на таджикском языке).
21.25 "Интердиалог".
22.05 Новости "Си-Эн-Эн".
22.15—22.45 "Тараққиёт".

Каз ТВ

6.05 Мультфильмы. 6.30 Фильм—детям. «Приключения Петрова и Васечкина». 1-я серия. 7.40 «Хабар». Информационная программа. 8.20 «Акмола». Телефильм. 8.40 «Кокжиек — земля Жеттисая». 9.10 Концертная программа. 9.50 «Учение Фараби». 10.15 «Сегодня и всегда». 12.00 Новости Алматы и области. 13.00 «Коллеги». 13.15 «Выйти из леса на поляну». Худ. фильм. 14.50 «Телегалерея». 15.20 Школа молодого бизнесмена. «Руководство как профессия». Передача 7-я. 15.50 Праздник в Тимертау. 17.00 МВД информирует. 17.15 «Достояние республики». 17.40 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 18.15 «Шанс». Программа для молодежи. 20.00 Навстречу всенародному референдуму. «Что такое президентские формы правления?» 20.15 «Праздник Абая — праздник человечества». 20.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 22.20 Оркестру «Курмангазы» — 60 лет.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20

УзТВ I

6.00—8.00 "Ассалом, Узбекистон!"
*
8.00 Шаги независимости.
8.05 "Камалак". Кинопрограмма для детей.
9.30 Шахматная школа.
10.00 "Родине служу".
11.00 "Незабываемые мгновения жизни". Сулаймон Азимов.
11.45 "Цирк! Цирк! Цирк!"
12.30 "Қушиқларим сизга армуғон". Концерт.
13.00—14.00 "Театр и время".

* * *

17.55 Шаги независимости.
Программа передач.
18.00 "Мультипанорама".
18.35 Навстречу I Центральноазиатским играм.
19.00 "Ойнаи жаҳонда..."
19.20 Шаги независимости.
19.25 Реклама.
19.30 "День за днем" (рус.).
20.00 Реклама.
20.05 "Кунгил".
20.10 "Ишингиз бароридан келсин!"
20.20 "Жемчужины Востока".
20.35 "Гиннес-шоу".
20.55 Реклама.
21.00 "Ҳафтанома".
21.30 Шаги независимости.
21.35 Реклама.
21.40 "Оҳанглар оғушида".
22.05 "Юлдузли онлар". Воскресная программа.
00.15 Реклама.
00.20—01.05 Футбол. Чемпионат Узбекистана. "Пахтакор" — "Темирйўлчи".

УзТВ II

"ОМАД" представляет:
10.00 Шаги независимости.
10.05 "Мультфейерверк".
10.25 "Королевский репортаж".
11.10 "Тропиканка". Телесериал (Бразилия).
12.00 Музыка от "Эм-Ти-Ви"+Реклама.
12.45—14.25 "Кинооко".

* * *

17.00 "Сюрприз".
17.30 "География мира".
18.20 Реклама.
18.25 Видео—"О".
20.05 Реклама.
20.10 "Курьер".
20.30 "...и о погоде".
20.40 "Постфактум".
20.50 Музыка от "Эм-Ти-Ви"+Реклама.
21.10 "Компьютер-Азия".
21.40 "Все за улыбку!"
22.05 "Звезды Америки".
22.35 Реклама.
22.40 "Даракчи".
22.50 Реклама.
22.55—00.35 Видео—"О".

УзТВ III

ОРТВ
17.20 — 21.55
*
РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
21.55 — 22.25
*
22.25 — 23.45 УзТВ. "Без сына не приходи". Художественный фильм.

УзТВ IV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
9.00 "Эй! Доброе утро!" Мультфильм.
9.30 "Улица моя..."
9.45 "Мир вашему дому".
10.45 "Волшебный мир сказок".
12.25—12.35 "Новости Узбекистана" (на англ. яз.).

* * *

17.10—18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 "Хроника событий в мире".
19.10 "Мусиқий саёҳат".
19.30 "День за днем" (рус.).
20.00 "Булоқлар кўз очганда".
20.30 "Дунё эшиги".
21.10 Программа телекомпании "Дурдаршн".
22.10 Новости "Би-Би-Си".
22.20 "Узбекистан — пути сотрудничества".
23.00 "Бу ажиб дунё".
23.20—23.30 Новости "Си-Эн-Эн".

Каз ТВ

6.05 Мультфильмы. 6.55 Фильм—детям. «Приключения Петрова и Васечкина». 2-я серия. 8.00 «Музыкальный вояж». 8.30 «Хабар». Информационная программа. 9.25 «Музей звуков». 9.55 Концерт. 10.30 «Тенбил доп». Тележурнал. 10.55 Творчество Абая и кино. 11.10 «Сфера «Х». 11.30 «Здравствуй, японский язык». Учебная программа. 12.00 Новости Алматы и области. 13.00 «Сельский вестник». 13.55 «Учимся играть на домбре». 14.25 Антология детектива. «Тайна виллы «Грета». Худ. фильм. 16.00 «Хабар». Информационная программа. 16.20 «Каре сарам». Передача корейской редакции. 16.50 Звезды «Энши балапан». Айнур Шанкылова. 17.15 «Мировые спортивные новости». 17.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 4-я серия. 18.25 Навстречу всенародному референдуму. «Парламент Казахстана. Плюсы и минусы прошлого». 19.55 «Праздник Абая — праздник человечества». 21.10 «Красавица». Телесериал. 20-я серия. 22.20 «Вместе с вами».

Футбол

Квартет не по Крылову

В тринадцатом туре чемпионата Узбекистана по футболу среди команд второй лиги ташкентской зоны все участники из четверки лидеров отыграли свои партии «на бис». И несчастливая, согласно преданию, чертова дюжина оказалась бессильна склонить к фальшивой ноте кого-нибудь из них.

«Инструментальщик», проиграв в предыдущем туре «Динамо-Академии», в отчетном матче принимал на своем поле «Бектемирчи». Футболисты инструментального завода четко представляли себе ситуацию. Проиграй они второй раз подряд — и их могут настичь ТТПУ с ЮТКО, а «Шайхантаур» приблизится вплотную, сократив разрыв до 1 очка. Поэтому для сравнительно легкой жизни до следующего тура им необходима была победа, и они добились ее, правда, с минимальным преимуществом — 2:1. Бектемирцы, укрепляющие свой состав новыми игроками, оказали достойное сопротивление заводчанам. И, думается, в ближайшей игре они, что называется, заставят попотеть своего соперника — «Шайхантаур», который, кстати, с результатом 5:1 нанес поражение «Динамо-Академии». В первом тайме команды обменялись голами: Мавзор Умарходжаев с пенальти («Шайхантаур»), Аваз Нурматов («Динамо-Академия»). А во втором шайхантаурцы Равшан Ирматов, Дилшод Нуралиев, Равшан Мингазов и еще раз Умарходжаев сделали свое дело.

Тренеры обеих команд оценили судейство этого матча как несколько странное. Там, где был явный пенальти, свисток арбитра молчал и, напротив, казалось бы, в безвинной ситуации назначался штрафной.

Дважды с одиннадцатиметровой отметки поражались ворота и в поединке «Миробадчи» — ТТПУ. Автором голов стал представитель последней дружины Андрей Картушенко. Александр Георгиадис и Виталий Горловецкий, поддержав своего партнера забитыми мячами, обеспечили ТТПУ выигрыш со счетом 4:3. У хозяев площадки отличились Бахтиер Салиев, Иоаннис Канакиди, Тагир Зинатуллин.

Продолжает удивлять и радовать своей результативностью Максим Шацких из ЮТКО. В матче против УзОГа благодаря своим скоростным качествам он пять раз принимал поздравления за взятие ворот. Это второй случай в сезоне, когда в одной игре забивается пять голов. Первым такого успеха в первом круге добился Андрей Картушенко (ТТПУ). Теперь в активе Шацких стало двадцать пять мячей, и он по-прежнему уверенно возглавляет список лучших бомбардиров. Еще два мяча у ЮТКО забили Станислав Фенютин, убежавший от защитников, и мощно пробивший метров с 25 под углом Сергей Баканов. Узоговцы, к их чести, не позволили сильному сопернику обыграть себя под ноль и уступили — 2:7 (Денис Жуковский, Уримбай Парпиев).

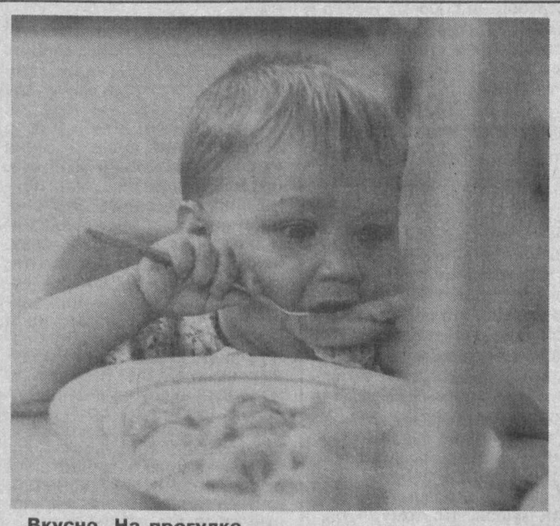
Едва не повторил достижение своих коллег из ЮТКО и ТТПУ востоковец Александр Королев. Его команда нанесла поражение МХСК-2 со счетом 4:0, и все мячи в сетку послал он при отличном ассистировании Павла Саркисьяна.

В поединке «Ташкабель» — «Яккасарай», завершившемся со счетом 3:1 в пользу первого, один футболист — Махмуд Хамидуллин — отличился дважды: с пенальти и с игры. Третий мяч яккасарайцев провел Тоир Хаджимурадов, на контратаке выйдя один на один с вратарем. А гол престижа у кабельщиков забил Даниер Нурмухамедов.

Положение команд после тринадцатого тура:

	И	В	Н	П	М	О
Инструментальщик	13	10	2	1	26:7	32
ТТПУ	13	9	2	2	41:15	29
ЮТКО	13	9	2	2	44:22	29
Шайхантаур	13	8	4	1	49:14	28
Яккасарай	13	6	3	4	21:16	21
Миробадчи	13	5	2	6	29:20	17
Бектемирчи	13	5	2	6	22:22	17
Восток	13	5	1	7	21:23	16
МХСК-2	13	3	4	6	16:30	13
Динамо-Академия	13	3	1	9	12:27	10
Ташкабель	13	2	3	8	12:29	9
УзОГ	13	0	0	13	7:75	0

Ю. ЛИТВИНОВ.



Вкусно. На прогулке.

Фото Р. Ходиевича.

Неизвестное об известном

Цементу около двухсот

Цемент настолько прочно прижился в строительстве и даже медицине, что, кажется, он существует с незапамятных времен. Кое-кто полагает, что блоки древнеегипетских пирамид — цементные.

Но оставим легенды и домыслы — история науки связывает изобретение этого превосходного строительного материала с именем трудолюбивого каменщика из английского городка Лидса — Джозефа Эспдина. Именно в 1824 году после многолетних поисков он заявил: «...я беру соответствующее количество извести... растираю его в пульпу, порошок либо, если можно, обжигаю в печи. Потом добавляю к нему соответствующее количество ила или глины, мешаю с водой, вручную или механически до получения соответствующей консистенции. После этого ставлю смесь на железных листах под воздействие солнца или подогреваю ее огнем либо паром, подведенным трубопроводами, вплоть до полного испарения воды. Тогда разбиваю продукт на куски и обжигаю его в печи... пока не будет полностью удален углекислый газ. После окончания обжига полученную массу необходимо разбить на мелкий порошок, который уже пригоден для производства цемента или искусственного камня...»

А «ноу-хау» Эспдин не раскрыл. Нигде в патенте он не указал ни количественных данных составляющих цемента, ни времени отдельных операций. Никто, кроме его самого и его сына Уильяма, не знал все тайны цемента, и небольшой их заводик был единственным в тот момент предприятием, изготавливающим новый строительный материал.

Но был еще один изобретатель цемента, сделавший свое открытие практически одновременно и независимо от Эспдина, — русский инженер Егор Герасимович Челиев. Причем в отличие от английского коллеги он не скрывал своего изобретения, наоборот, в 1825 году он даже опубликовал книгу «Полное наставление, как приготовлять дешевый и лучший мертель или цемент, весьма прочный и пригодный для подводных строений...», в которой он излагал не только практические данные, но и химические основы цемента. По рецепту Челиева (в молодости — саратовского землемера, потом — одного из авторов восстановления и планировки Москвы после пожара 1812 года) в принципе приготавливают цемент и до сих пор. Но тогда, в условиях царской России, его открытие не получило дальнейшего развития и распространения и было забыто.

Эспдину повезло больше. Его открытие прославил инженер, первый нашедший цементу достойное применение. Марк Брюнель, отец знаменитого инженера Кингдома Брюнеля, при строительстве 396-метрового туннеля под Темзой применил только что изобретенный тогда «искусственный камень» Эспдина.

Уильям Эспдин улучшил цемент, внедрил его в Германии, и вскоре началось победное шествие по странам мира нового строительного материала, которому в этом году исполняется 171 год.

Подобрали: И. КОГАН, А. МИНГУЛОВ.

АО «ОНИКС»
ТАШКЕНТСКИЙ ЗАВОД «МИКОНД»

в преддверии четвертой годовщины со Дня независимости Республики Узбекистан

ИЗВЕЩАЕТ,

ЧТО С 5 ИЮЛЯ ПО 5 СЕНТЯБРЯ 1995 г.

ЦЕНЫ НА ИЗДЕЛИЯ ИЗ ХРУСТАЛЯ — ЛЮСТРЫ, БРА, НАСТОЛЬНЫЕ ЛАМПЫ, ПОСУДУ

СНИЖЕНЫ НА 10—20%

Принимаются заказы на изготовление светильников из хрусталя по вашему желанию и проекту.

ВАША ИДЕЯ — НАШЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ!

Контактные телефоны: 48-33-38, 48-52-44.

ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ!

В связи с проведением планово-профилактических работ по ремонту сооружений связи *временно, до 29 августа*, будет отсутствовать телефонная связь у абонентов АТС-56, проживающих на улицах Привокзальная, 8, 10; Шевченко, 35; Космонавтов — дома 20—53; 50 лет УзССР, 12, 14, 16, 17, 18, 19 и 1-й тупик Нукусской (бывш. Полторацкая), 51.

В связи с проведением планово-профилактического ремонта межстанционной связи ВРЕМЕННО, ДО 30 СЕНТЯБРЯ, будет затруднен выход абонентов АТС 98/90 и АТС 33/91.

ТашгорПО телефонной связи и радиофикации.

37-я ШКОЛА ЧИЛАНЗАРСКОГО РАЙОНА ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ

выпускников 9-х и 11-х классов
по профессиям:
— закройщик-модельер,
— бухгалтер-экономист,
— воспитатель детского сада,
— младшая медсестра.

Срок обучения 3 и 2 года. Учащимся с 9-классным образованием после окончания учебы выдаются свидетельство о профессии и аттестат о среднем образовании. Учащимся с 11-классным образованием выдается свидетельство о профессии. Занятия проводятся на узбекском и русском языках.

Наш адрес: метро — станция «Хамза», за магазином «Космос», ул. Завки, 41.

Телефон 78-55-51.

ФИРМА РЕАЛИЗУЕТ

ВИДЕОМАГНИТОФОНЫ «SONY SLV-X57» 4-головочные, автоподстройка по цене 22 тыс. сумов.
Оплата — перечислением.

Телефон 55-55-49.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «ТАШТЕКСТИЛЬ»

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА ТАШКЕНТА

прядильщиц, ткачей, операторов мотальных, ровничных крутильных машин, а также помощников мастеров, слесарей, токарей, фрезеровщиков и других профессий.

Средняя заработная плата работающих на производствах комбината составляет 1500 сумов, а у рабочих основных профессий 2000 сумов и более. Основные женские профессии пользуются льготным подоходным налогом.

В ПТУ при комбинате вас обучат выбранной вами специальности.

Обращаться в отдел кадров текстильного комбината по адресу: ул. Кушбеги, 6, (автобусы: 33, 34, 45, 69, трамваи: 7, 9, 24, 28, 4, троллейбусы: 15, 16, 13, 6).

Наши филиалы расположены в Акмал-Икрамовском районе (ул. Фархадская, 31-а), Сабир-Рахимовском районе (Каракамыш 1/4, ул. Наби Хасанова, 19).

Справки по телефонам: 53-97-09, 53-23-73, 55-44-85.

ФИРМА РЕАЛИЗУЕТ

брезентовые палатки, ДВП, целлофановые мешочки, а/м «ГАЗ-31», стиральные машины, стиральные порошки, карамель украинскую, порошок какао, сетки овощные, рюмки, фужеры, горчичный порошок, ковры, гречневую кашу и другие товары народного потребления. СОДЕЙСТВУЕТ приобретению медикаментов.

Телефоны: 45-85-56, 45-19-57, 45-57-68.

Разыскивается

4 августа в 15.30—16.00 из зала аэропорта пропала бабушка 82 лет, Валиуллина Рахиля Закирьяновна. Рост — 150 см., худая. Одета в светлое, цветастое платье, в белом платке, синие носки, серые тапочки в полоску. Речь отсутствует. Беззубая. Особых примет нет.

В случае обнаружения просим сообщить по адресу: ул. Маргиланская, 25.

Тел.: 54-12-76, 54-13-76 или по тел. 02

Вознаграждение гарантируется.

МЕБЕЛЬ ДЛЯ ДОМА

производства Германии, Польши, Бельгии:

— мягкая мебель,
— спальни,
— стенки (натуральное дерево),
— детская комната.

КАЧЕСТВО ГАРАНТИРОВАНО, ЦЕНЫ УМЕРЕННЫЕ.

Дом мебели «Каракамыш», торговая фирма «Фируза». 700128, г. Ташкент, Каракамыш 2/4, ул. Каланова, 24.

Телефоны: 29-87-37, 29-05-93, 29-64-56.

ВОЗМОЖНА ОПЛАТА ПЕРЕЧИСЛЕНИЕМ!

Телефоны: 93-19-85, 93-07-97, 91-43-86.

Вы хотите получить престижную работу на территории Узбекистана и России?

Официальный представитель в г. Ташкенте Международной ассоциации «Риал эдвансед клаб» и Российского общества занятости ПРОВОДИТ НАБОР НА ЭКСПРЕСС-КУРСЫ с последующим трудоустройством по специальностям: менеджер, секретарь-референт, бухгалтер, операционист банка.

По окончании курсов выдается сертификат международного образца с несколькими степенями защиты.

Многолетний опыт работы «Риал эдвансед клаб» гарантирует высокий уровень знаний.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Муртазаева, 40, здание «Узколхозстроя» 3-й этаж, офис 66.

Ориентир — кинотеатр «Казахстан».

Тел./факс (3712) 35-47-30.

ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС

ПРОДАЮТСЯ

- аппарат по пр-ву сахар. ваты. Т. 78-23-55.
- ТВ для авто, пылесос, в/магн. «Фунай», м/ц «Сони». Т. 24-40-43.
- брус сосн., осциллограф, тестер высокоомный, генератор низкочастотный, проектор протон, кинокамера «Лада». Т. 34-08-36.
- лучшее болгарское пиво в бутылках 0,5 л. Т. 23-51-19.
- бренди «Солнечный берег» (Болгария) и эл. двигатель 30 квм, 1500 обор. Т. 65-25-52, 66-16-58.
- щенки америк. кокер-спаниеля. Т. 33-47-57.
- радиаторы чугунные. Т. 63-48-53.
- натурал. хна, басма, краска для волос и эффектное натурал. средство для удаления волос. Т. 78-05-33.
- тел. с опред номера «Русь-19» (40 функ.). Т. 40-04-84.
- шлакоблоки с доставкой. Т. 33-54-62.

КУПЛЮ

- ТВ нераб., б/у кинескопы. Т. 76-24-69.
- старин. ковры, мебель, вазы и статуэтки, можно битые. Т. 68-99-03.
- ТВ б/у или нераб., холод. Т. 67-56-64.
- ТВ б/у или нераб., холод. Т. 22-56-83 с 18.00 до 22.00.
- шв. маш. «Подольск», «Чайка», «Веритас». Т. 98-05-83.
- холод., ТВ, в/магн., шв. маш. «Чайка», «Веритас», «Подольск». Т. 75-28-68, 74-02-15.
- магн. «Маяк», «Комета», «Нота» (катуш. не предлагать). Т. 77-70-05, 66-23-47.

РАЗНОЕ

- Сдаю 2-комн. кв. Т. 44-13-98.
- Поможем снять, сдать квартиры. Т. 96-98-18.
- Салон «Кавсар» предл. свад. комплекты 1995 г. Т. 77-14-60, 77-05-28, 53-62-74.
- Прокат новых шикарных свад. комп. капстран. Т. 21-37-92, 56-60-94.
- Ремонт и обивка мягкой мебели. Т. 35-18-77.
- Стираем с доставкой на дом. Т. 33-61-51.
- Пеку торты и обучаю. Т. 45-20-46, 45-59-49.
- Поможем быстро продать, купить авто и квартиры. Т. 78-70-33 с 9 до 21.00.
- Ремонт теле-видео-аудиоаппаратуры. Т. 74-23-92, 41-84-31.
- Вы хотите улучшить свое материальное положение? Здесь вам помогут. Т. 97-01-94 с 11 до 13.00, с 19 до 20.00.
- Прокат нов. свад. платьев. Т. 67-02-31, 64-55-80, 22-07-38, 96-30-01.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ПРОДАЮТСЯ

- срочно 2-комн. кв., м-в Себзор. Т. 48-15-36 в любое время.
- 2- этажный дом с удобствами в г. Той-Тепа или меняем на 3—4-комн. кв. по линии метро с доплатой. Т. 33-88-57.
- дом по ул. Уйгура (10 соток, 12 комнат), стенка «Капри» (Югославия), шифер. Т. 75-58-71, 74-22-33.
- квартира. Т. 35-39-18.
- дом в центре. Т. 53-57-88.
- дом из 2-х комн., ст. м. «Х. Олимджана», кв-ра в центре. Т. 74-20-65.
- частн. дом в к/зе, 32 сотки, 8 км от Куйлюка, газ, вода, электричество, «ГАЗ-24» 78 г. Т. 67-88-07, 68-78-38.
- гараж, ТВ. Т. 64-71-80.
- мягкая мебель, трельяж, шифоньер, бар-торшер. Т. 46-30-49.
- дача (вблизи Ташморя), БК. Т. 45-55-12.
- 2- спальная кровать, спальный гарнитур. Т. 67-59-33.
- приват. 4-комн. кв. напротив базара Куйлюк. Два балкона. Т. 67-92-17, 90-84-03.
- 3-комн. кв. на Ц-1 в Совминовском доме, хороший ремонт, гараж, 1-й этаж. Несостоятельных и посредников не беспокоить. Т. 50-71-15 круглосуточно.

КУПЛЮ

- квартиру. Т. 67-01-37.
- квартиру. Т. 78-50-23.
- 2-комн. кв. на Лисунова, 40 лет Победы. Т. 96-26-03.
- 1-комн. кв. на Юнусабаде-7, 8, 9, 10 или Чиланзаре-6, 8, 9. Т. 78-61-14.
- 1-комн. кв. Т. 67-90-65.
- 1—2-комн. кв. на Юнусабаде, помогу с оформлением. Т. 21-47-77.
- авто «ВАЗ» и «Волгу». Т. 75-28-68.
- 1-комн. кв. недорого без посредников. Т. 68-62-07.
- квартиру по линии метро. Т. 74-28-88.

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ

- Меняю 2 на 2. Т. 22-06-81.
- 3-комн. кв. на 1-комн. или продам. Т. 63-93-25.

КОНСОРЦИУМ «ТЕЗНОТРОН» ПРЕДЛАГАЕТ ОПТОВЫЕ ПАРТИИ

со склада в Ташкенте и по заказу.

КАЧЕСТВЕННЫЙ ТОВАР ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ, ДОСТУПНЫМ ВСЕМ!

КАЛЬКУЛЯТОРЫ:

Бухгалтерские		Банковские с печатью	
Citisen SDC—888	1200/1300	Citisen CX-123	5000/5500
Citisen SDC—898	1500/1800	Citisen PG-140	
Citisen SDC—700	1900/2200	Citisen 355 DP	

Карманные, специальные, научные калькуляторы и др., а также оргтехнику, средства связи, канцтовары, офисные часы.

НАКОПИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА СКИДОК И ВОЗНАГРАЖДЕНИЙ.

Отдел реализации. Телефоны: (3712) 62-71-13, 62-78-87 (f).

Приглашаем организации для оптовых закупок с перспективой создания диллерской сети и представительств.

Для вас, бухгалтеры!

Бланочная продукция в готовом виде, на бумаге высокого качества, по доступным ценам.

Платежные поручения, приходные и расходные кассовые ордера, пустографы, оборотки, реестр чеков, платежные ведомости и др. — более 150 видов.

Книги по 100 листов в твердом переплете:
кассовые;
главные;
начисления зарплаты;
оборотные (сальдовые);
оборотные по товарно-материальным счетам;
бумага оберточная Ф.84;
бумага писчая Ф.А-3, А-4;
ручки шариковые;
папки и скоросшиватели;
блокноты.

Приглашаем к сотрудничеству по реализации фирмы, МП.
Оплата по перечислению, лимитированным чеком.
Адрес: г. Ташкент, ул. Мукими, 190, здание Средазтехэнерго, 2-й эт., ком. №229.
телефоны: 77-94-56, 77-94-59 с 9 до 13.00.
Транспорт: ст. м. «Хамза», трамваи: 4, 9; автобусы: 34, 77, остановка «Площадь Актепа».

NAME CARD

- ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ
- ФИРМЕННЫЕ БЛАНКИ
- ПРЕСС-КАРТОЧКИ, НАКЛЕЙКИ
- ЭТИКЕТКИ, БИРКИ, ЯРЛЫКИ
- ПЛАКАТЫ
- ОРИГИНАЛ МАКЕТЫ
- РЕКЛАМНЫЕ КАМПАНИИ

Ташкент, М."Улугбек", инст. "Уздаверлойиха", ком. 515 (ориентир "Театр оперетты")
Тел. 77-92-57, 77-92-84
Матбуотчилар, 32, ком. 609
Тел. 36-58-46

ПКФ «УМИДА»

ищет иностранного партнера для совместного строительства супермаркета на пр. Космонавтов.

Телефоны: 65-25-52, 66-16-58.

УТЕРЯННЫЕ

круглую печать фирмы «Мирбехзод»

УТЕРЯННУЮ

круглую печать частного предприятия «С. НАЗАР»

торговое разрешение № 667/10 частной фирмы «Хожи Хусан»

круглую печать частной фирмы «ФТС»

свидетельство участника внешнеэкономических связей, выданное на имя СП «Сафар» от 29 сентября 1993 г. за № СП — А/848,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Коллектив Чиланзарского райсовета НДП Узбекистана глубоко скорбит по поводу смерти ветерана войны и труда, члена исполнительного бюро Чиланзарского райсовета НДП Узбекистана

КАРИМОВА
Гафура

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив ГМП «Умрон» с глубоким прискорбием извещает о безвременной кончине бывшего директора ТашгорПЗП «Вторресурсы»

КАРИМОВА
Рустама Ахмеджановича

и выражает глубокое соболезнование родным и близким.

Юнусабадский райсовет НДП Узбекистана глубоко скорбит по поводу кончины директора малого предприятия «Гишт Хумдон», члена райсовета

МУХАМЕДОВА
Сидика Расуловича

и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив акционерного общества «Узбекская бумага» выражает глубокое соболезнование заведующей яслями-садом №55 Л. Г. Чечиной по поводу кончины ее мужа

ЧЕЧИНА
Владимира Ивановича.

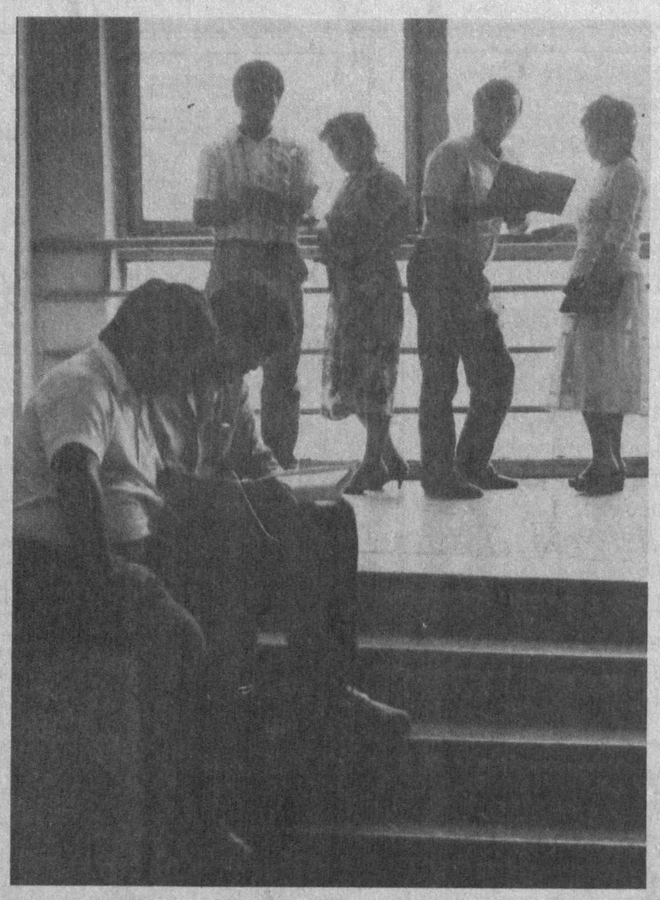
В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Раз — ступенька, два — ступенька

Закончились экзаменационные испытания абитуриентов, поступающих на творческие специальности, — факультет дизайна Ташкентского технического университета, факультеты режиссуры и мастерства актера, музыкальной драмы, художественных промыслов театрально-художественного института и института культуры.

Абитуриенты, успешно сдавшие предварительные творческие экзамены по специальности, сейчас проходят тестовые испытания по общеобразовательным предметам.

А. УЛАНОВ.



Перед экзаменом.

Фото Р. Шарипова.

Летние каникулы

Чудесное лето в «Оби-хаете»

Недалеко от живописных мест Хумсана в Бостанлыкском районе расположился детский оздоровительный лагерь «Оби-хает» столичного опытно-механического ремонтно-экскаваторного завода. Вот уже 19 лет существует лагерь, в котором с удовольствием отдыхают дети! Их манят сюда чистая синева неба, яркие огни костров в ночи, прогулки по живописным местам.. Словом, все то, что зовется кратко и просто — летние каникулы.

Дирекция лагеря, несмотря на многочисленные трудности, все-таки сумела организовать для ребят все необходимое для полноценного и здорового отдыха.

— В одну смену у нас отдыхают более 300 детей, — говорит начальник лагеря Н. Мирабдуллаев. — А за весь период наберутся сил около тысячи детей. Мы организовали в лагере пятиразовое питание, ежедневно в рационе детей — овощи, фрукты, бахчевые, т.е. те продукты, которыми богаты летние месяцы. И если дети веселы, озорны, радостны — значит им хорошо в том месте, где они находятся. С удовольствием ребята посещают кружки «Юного туриста», танцевальный, вязальный и другие, активно принимают участие и в конкурсах, многое придумывают сами.

Конечно, немало усилий для создания самых благоприятных условий для детей прилагает и администрация завода.

... Уже с раннего утра лагерь оглашается смехом, музыкой, веселой суетой. Ребята спешат поскорее начать новый день, ведь их ждет еще столько интересного, нового, полезного. Но часы лета... Как все-таки они коротки для всего, что задумано! А задумано немало. «Веселые старты» и КВН, «День Нептуна» и конкурс «Мы рисуем мир!». И не поверите — даже... «День индейца». Да-да, именно так. Ребячьей фантазии нет предела.

Взахлеб о своих шумных играх, озорных проделках, всевозможных конкурсах мне рассказывают Камола Махмудова, Фархад Ашуров, Рустам Гаффаров.... Только одно их огорчает — слишком быстро проходят эти чудесные дни. Но так уж установлено: что особенно радует — превращается в один стремительный летящий миг. И потому он, видимо, незабываем и неповторим.

Но свои звонкие краски, игры в «Оби-хаете» лето подарит им и на следующий год. Во всяком случае, ребята в этом убеждены.

У. УСМАНОВ.

Традиции

Ласточки прилетели... в июле

Возродить традиции и, кроме того, рассказать своим воспитанникам о культурном и историческом наследии узбекской земли решили в детском саду № 593 Сергелийского района Ташкента. В давние времена существовал обычай прокалывать девочкам ушки тогда, когда прилетят ласточки. Так уж случилось, что ласточки в этот детсад прилетели в июле.

Хранителями традиций в семье всегда были аксакалы. Именно бабушки и дедушки преподают первые нравственные уроки своим внукам и внучкам, поддерживая духовную связь между поколениями, воспитывая уважение к обрядам и обычаям предков.

Какие замечательные образцы песенно-поэтического фольклора созданы узбекским народом, рассказала пришедшая на праздник к ребятам бабушка Ульмас-опа Талипова, внучка которой занимается в этом детском саду. Много знает бабушка песен, прибауток, сказаний, в которых ярко и зримо проявляются мысли, чувства, душа народа.

Преобразились детские лица, когда бабушка, напевая, заплетала сорок косичек. А сколько нового узнали о женских украшениях все присутствующие на празднике, когда бабушка открыла сундучок.

Украшения бывают разные — нагрудные, головные, наручные, и каждое требует знания, когда и как его можно носить. Отличаются они и по форме, так как изготавливаются в разных областях Узбекистана. Бабушка бережно доставала из сундучка забигордон — нагрудное украшение, тилля-кош — им украшают голову, браслеты, сережки — удивительные по красоте изделия, с любовью сделанные мастерами узбекской земли.

Научила бабушка и искусству украшать свое лицо. Как разводить усьму, подводить брови и ресницы. Пригодится бабушкина наука девочкам, когда они подрастут.

Вся жизнь наших предков была тесно связана с землей, и поэтому все обряды включают в себя обязательные мотивы величания матери-природы. «Какова погода — таков и урожай». Напомнив древнюю пословицу, бабушка предложила всем вместе исполнить старинную народную песню «Сувмомо».

«Пусть земля пьет воду, пусть земля будет плодородной», — пели и дети, и взрослые, ощущая древнюю мудрость людей, которые всегда и во все времена хотели мира, радости, счастья.

Мне остается только добавить, что ушки девочкам прокалывала медицинский работник специальным аппаратом абсолютно безболезненно, с соблюдением всех гигиенических требований. Кроме того, в детском саду изыскали возможность оплатить стоимость сережек двум девочкам из многодетных семей.

Н. САЙДАЛИМОВА.

Конкурсы, фестивали

И снова марши зазвучали

Центральный Дом офицеров стал местом проведения первого республиканского конкурса военно-патриотической музыки и песни. Организаторами его стали Министерство по делам культуры Республики Узбекистан, Министерство обороны республики, Союз композиторов и бастакоров Узбекистана.

На конкурсе прозвучало более тридцати премьер, многие из которых по праву получили путевку в жизнь.

По существу, он стал творческой лабораторией в области создания истинно национальной военно-маршевой музыки, оркестрового и хорового исполнения военной песни, школой композиторского и дирижерского мастерства.

— Три дня музыкального марафона — событие неординарное, — говорит заслуженный деятель искусств Узбекистана полковник Павел Макаров.

— Мне вспомнился недавний военный парад на площади Мустакиллик, где впервые исполнялись мои новые произведения, в том числе и прозвучавший на сегодняшнем конкурсе «Марш Вооруженных Сил Республики Узбекистан», за который удостоен диплома первой степени.

На конкурс представил еще три новых произведения.

Председатель жюри конкурса заместитель министра обороны Б. Касымов отметил: «Мы прослушали много произведений, однако имена их создателй члены жюри узнавали после того, как принималось решение. Это способствовало объективности — и нам, честно говоря, было неважно, известная ли это личность, или дебютант.

Главное — чтобы произведение трогало солдатские и офицерские души, волновало людей, чтобы песню, прозвучавшую в зале, подхватила массовая аудитория».

Кстати, и аудитория Центрального Дома офицеров была «заинтересованная» — командиры воинских частей и подразделений и, конечно, ротные запевалы, а также участники самодеятельности.

Песня композитора Анора Назарова на стихи поэта Джуманияза Джаббарова «Вечная слава», посвященная пятидесятилетию Победы, в исполнении ансамбля «Фронтовые подруги» имени Зебо Ганиевой не случайно имела большой успех. Ее простота, задушевность, лиричность вызывали слезы на глазах ветеранов, присутствовавших в зале. В этой номинации песня «Вечная слава» заняла первое место.

Отмечены стихи самодеятельного поэта, ветерана войны Николая Клюева. А вот Надежда Морункова была удостоена сразу двух премий.

— Я счастлива, что мои произведения были отмечены жюри, и тепло принимались воинами, — сказала она.

Праздник военно-патриотической музыки получился на славу. Есть одно пожелание: в дни больших торжеств, таких, как День защитников Родины, День Победы, Мустакиллик, хорошо бы возродить марш-парады духовых оркестров и исполнение военных песен и маршей. Ведь в этой музыке звучит любовь к Родине, готовность защищать ее.

М. МИШИН.

Наши интервью

Узбекистан — страна национального согласия

Йерун Бастенс — журналист-международник. Получил образование в Бельгии в известном на весь мир экономическом университете, затем продолжил образование во Франции. Владеет немецким, французским, английским, работает в немецком журнале «Капитал» — Европресса. Он приехал через «Интерсервис» МВЭС Республики Узбекистан, чтобы подготовить для популярнейшего журнала среди деловых кругов Германии статьи об Узбекистане, встретиться с деловыми людьми, побывать на фирмах и совместных предприятиях, в крупных акционерных обществах. Помогает Бастенсу НАРУНИИ — Национальное агентство по недвижимости и иностранным инвестициям.

— Господин Бастенс, представьте свой журнал.

— «Капитал» издается 300-тысячным тиражом, а его читателями являются почти полтора миллиона человек. В основном это бизнесмены и деловые люди, заинтересованные в широкой информированности по целому ряду вопросов. Цена — девять дойчмарок, или шесть долларов. Печатается он в Германии.

— Почему вас заинтересовал Узбекистан?

— Есть две причины. Одна — после воссоединения с Восточной Германией мы прошли нелегкий путь, сейчас ищем новые возможности инвестиций. Другая — после приобретения независимости Центральная Азия вызывает все больший интерес для иностранцев.

Указы Президента Ислама Абдуганиевича Каримова и деятельность правительства открывают широкие перспективы. Я имею в виду законы об иностранных инвестициях и гарантиях деятельности иностранных инвесторов, о внешнеэкономической деятельности и другие. И все же у нас пока еще недостаточно информации о вашем государстве, в том числе по инвестированию, возможности работы с деловыми людьми. Изучая бизнес России, мы пришли к выводу, что без хороших партнеров невозможно работать на ваших рынках. Кстати НАРУНИИ — нужная организация, она — гид для иностранных партнеров.

— Значит, вы будете не только писать об Узбекистане, но и, если получится, искать партнеров?

— Конечно, мне интересны предприятия, имеющие возможности для создания СП. С этой целью беру интервью у руководителей некоторых из них — «Узбектуризм», «Узбеккосмос», «Узбекмебель». Подобный экономический обзор, который готовлю, уже вышел по Казахстану. Важно дать точную информацию о стране, ее рыночной экономике, возможности контактов. Даем также рекламу, так что через «Капитал» действительно можно иметь прямые контакты с партнерами из Германии. Важно, чтобы люди поверили информации, а наш журнал дает только точные сведения уже на протяжении 34 лет своего существования. Переходный период для многих бизнесменов — время трудное, и помочь им в такие моменты и призван наш журнал.

— Если бы у вас был капитал, стали бы его вкладывать в Узбекистан, не рискованно ли?

— Не задумываясь, отвечу — стал. Вы сейчас привыкли к слову «стабильность». А ведь именно она позволяет развиваться рыночной экономике. А выгода прямых инвестиций известна. Пример — завод холодильников в Самарканде. Узбекистан, пусть постепенно, уже становится известным и как страна со стабильным политическим климатом, и как государство, благоприятное для инвестиций. Поле для деятельности здесь огромное — товары народного потребления, машиностроение, перерабатывающая промышленность. Он привлекает и тем, что здесь в мире и согласии живут люди многих национальностей. Я много читал об Узбекистане, но читать — это одно, а вот увидеть и воочию познакомиться с республикой — другое. Проблемы, конечно, как и в любом государстве, здесь есть. Одна из них — телекоммуникация, но и ее можно решить с помощью хороших партнеров.

Э. АДАЙКИНА.

Интервью после гастролей

Песни должны вызывать светлые чувства

Во дворце «Туркистон» прошли концерты европейской рок-звезды, популярного грузинского певца Сосо Павлиашвили. Как и предыдущие концерты, состоявшиеся в переполненном зале, нынешние прошли с неменьшим успехом. И вот в свете юпитеров, у каскада фонтанов летнего театра мы беседуем с Сосо ПАВЛИАШВИЛИ.

— Сосо, вы в течение года второй раз приезжаете в Ташкент. И как всегда — аншлаг. Мост «Тбилиси—Ташкент» становится самым популярным.

— Я привык держать слово. Когда почти недельных гастролей не хватило на то, чтобы все мои почитатели побывали на концертах, дал слово приехать снова в ваш замечательный город. Мне хотелось отблагодарить ташкентцев за теплый, радушный прием и гостеприимство. И вот, снова в Ташкенте. Но на этот раз с благотворительными концертами. Мой приезд — это подтверждение дружбы с народным артистом Узбекистана Фарухом Закировым, благодаря которому стала возможна эта встреча.

— Вы поете и по-грузински, и по-русски. Ваши песни современны. По-моему, на этот раз наибольшее впечатление на всех произвела песня «Так и живем!», которую вы пели буквально с листа. И то, что вам в течение концерта пришлось исполнить ее несколько раз — свидетельство успеха вашей новой работы.

— Певец не может быть не современным. Музыка и песни должны не только отражать действительность, но и оказывать эмоциональное воздействие. Кстати, в летнем зале есть все условия для того, чтобы зрители приходили не только слушать, но и танцевать. Получился концерт-дискотека, только все было «живьем». Я пел, а зрители танцевали. И вы знаете — это приятно.

— Ваши концерты проходят «шумно».

— По-моему, в этом нет ничего плохого. Рок-концерт и должен проходить эмоционально. Если это не так, то значит нет никакого контакта со зрителями. Публика, ее реакция на мои песни — неотъемлемая часть моих концертов.

— У вашего ансамбля «Джокер» свой имидж. Ребята не навязчивы, они не рисуются. Нет кричащих поз, причесок, характерных для атрибутики рок-музыкантов.

— «Джокер» имеет свой образ на сцене. Ребята понимают, что акцент должен делаться на исполнительское мастерство, а не на крикливый вид. Замечу — основная аудитория наших концертов — молодежь и подростки. Когда зритель копирует внешность диковато одетых кумиров в повседневной моде, у меня возникает реакция отчуждения. Поэтому «Джокер» — это скромно и современно одетые ребята. И если зритель будет на них похож, я буду только этому рад.

— Большая часть программы составлена из хорошо знакомых ташкентским зрителям песен и напоминает концерт по заявкам...

— Я хочу быть узнаваемым. Да, в моем концерте мало премьер. Живу сегодняшним днем и олицетворяю его в своем творчестве. Никогда ничего не планирую надолго.

В моей родной Грузии сегодня не все спокойно. Единая родина расколота из-за абхазско-грузинского конфликта. Я певец, я не политик. Но события в моей стране научили нас быть терпимее, учиться прощать и сочувствовать. Сейчас жизненная гонка неуместна. Можно натворить такое, что поколения не расхлебают.

Доброта — еще одна из причин, которая меня тянет в Ташкент. Лица ташкентцев радостны, светлы, не напряженны. Таким мне хотелось бы увидеть и родной Тбилиси. Ведь он был и, уверен, будет добрым, гостеприимным городом — с открытой душой. Поэтому, заглядывая в завтрашний день, я заканчиваю свой концерты песней о Тбилиси.

— Вы себя причисляете к звездам?

— Это пусть решает зритель. Я не страдаю звездной болезнью — даже после того, как я стал лауреатом престижных конкурсов в Латвии, Италии, Испании. Звезды быстро угасают, а я хочу прожить свою жизнь в песне, как мой прославленный земляк Вахтанг Кикабидзе. Мои года, мои песни — мое богатство.

Вел интервью М. ГОРНЕШТЕЙН.

Досье интересного факта

ЖАРОВНЯ, ГОРН, ГОРЧИЦА

Эти слова одного корня, лежащего в глаголах «греть» и «гореть», связанного, как и слово «уголь», с понятием огня. Впрочем, таких слов много. Взять хотя бы слово «горе» — не из глагола ли «гореть» оно образовано. Горе — жжет, это огонь в душе. Возьмите поэтический образ — «горе горькое». «Горький» — обжигающий, горючий, жгучий. Слезы горькие, жгучие. Горчица — горькая приправа.

Слово «гончар» также восходит к глаголу «гореть». Прежде он назывался точнее — «горнчар», и в нем ясно просматривался «горн» — печь. Целая вереница родственников объявится, если вспомнить обычное чередование «гор-гар-жар». Отсюда — гарь, жарь, жаркое, жаровня. С корнем «гор» и слово «горшок». Он назван так потому, что глиняный — он обжигался на огне.

Подобрала И. КОГАН.

Понемногу обо всем

● В 1784 году японец Хунасуке Матусяма отправился с несколькими товарищами на поиски сокровищ. Однако их корабль потерпел крушение, и друзья очутились на небольшом коралловом островке в Тихом океане. Умирающий от голода и жажды Хунасуке, нацарапав на дощечке свою трагическую историю, положил дощечку в бутылку и бросил ее в море. Океан с невероятной точностью доставил депешу на берег вблизи деревни Хиратемура, где родился Хунасуке, спустя... 150 лет со дня ее отправки.

● Первые туристические проспекты появились в VIII веке, когда французский король Карл Великий (742 — 814 г. г.) установил дружеские отношения с калифом Гаруном аль-Рашидом (тем самым, который так часто упоминается в «Сказках 1001 ночи»). С этого момента французские вельможи все чаще выбирались на «экскурсии» в Палестину и другие страны Малой Азии. Перед выездом их снабжали своеобразными путеводителями, в которых были даны краткие сведения о маршруте и расстояниях между городами. Позднее в путеводителях появились сведения о ночлегах, ценах, климате, достопримечательностях, памятниках и тому подобное. Первыми организаторами «иностранного туризма» были купцы из Генуи, Пизы, Аугсбурга и Нюрнберга.

● В Новой Гвинее живут огромные бабочки. Размах их крыльев достигает 25 см, и туземцы ценят их мясо.

● В Северной Африке растет так называемое «чертово дерево». В его коре содержится большое количество фосфора, который вызывает сильное свечение. Ночью под таким деревом можно свободно читать.

● В Японии ежегодно отмечают день часов, который приходится на 10 июня. Именно в этот день в 671 году во дворце японского императора впервые появились часы.

«Дала объявление Нина —
На жизнь, мол, свою не ропщу,
Имею и дом, и машину,
Но спутника жизни ищу.
Назавтра знакомиться к Нине
Три «спутника» сразу пришли
И все на ее же машине
Из дома в момент увезли».

— Ха, — усмехнулся Генка по кличке «Кривой» и отбросил тоненькую брошюрку из серии «Библиотека «Крокодила»,

— А что, идея, — произнес он задумчиво через минуту.

— Какая идея? — насторожились его приятели Витек и Гарик.

— Обчистим одинокую бабу...

— Это в книжках так просто, — рассудительно произнес Витек, что случалось с ним крайне редко. — Дала объявление, и сразу пришли. Адрес-то откуда узнали?

— Сама напишет, — самодовольно пообещал Генка. — Надо только такое письмо сочинить, чтоб за душу брало и слезу прошибало, чтоб сразу было видно — человек стоящий и жених подходящий.

И все трое дружно засмеялись.

Откладывать задуманное не стали. Тут же нашлась газета с брачным объявлением: «Одинокая молодая женщина, материально обеспеченная...»

— То, что надо, — решил Генка.

Гарик сочинил «берущее за душу» письмо.

Вскоре они получили ответ. По странному совпадению «одинокую молодую женщину» тоже звали Ниной. Ее письмо дышало искренностью и теплотой, удивительной доверчивостью к незнакомому человеку. Нина писала об одиночестве и «долгих тоскливых вечерах». На конверте был указан подробный обратный адрес. Приятели радостно потирали руки, предвкушая легкую наживу.

Оставалось только обговорить детали.

...Поздним вечером по опустевшим

Мини-юмореска

Одинокая женщина

улицам торопливо шагали Генка, Витек и Гарик, тихо переговариваясь и представляя себе растерянную хозяйку шикарной квартиры.

— Кто там? — прозвучал за дверью нежный женский голос.

Генка и Витек прижались к стене, а Гарик — самый симпатичный и красноречивый из них — встал напротив дверного глазка.

—Это я, Александр, — проникновенно сказал он. (Этим именем подписалась троица злоумышленников). — Ниночка, ваше необыкновенно прекрасное письмо потрясло меня до глубины души, и я приехал, чтобы лично познакомиться с вами.

Щелкнул замок, и трое приятелей увидели миловидную девушку. Примерно такой они ее себе и представляли.

— Кто вы? — изумленно спросила она, глядя на них широко раскрытыми голубыми глазами.

— Спутники жизни, — ухмыльнулся Генка, бесцеремонно отодвигая хозяйку квартиры и проходя в темную прихожую.

— А почему трое? — пролепетала Нина.

— А мы сейчас конкурс устроим, — объяснил Витек. — Будешь выбирать самого достойного.

Гарик закрыл дверь, а Генка и Витек решительно устремились в комнату и... застыли на пороге.

— Вообще-то интересное предложение, насчет конкурса, — сказала Нина, проходя вперед. — А вот и жюри. Знакомьтесь: это — мой папа, это — моя мама, это — мой дедушка (взору оторопевших приятелей предстал не седобородый старец, а крепкий мужчина с военной выправкой). А это — мой брат, Костя. Правда, он только что пришел с дежурства, но, думаю, с удовольствием примет участие в нашем конкурсе.

Вид плечистого Кости в милицейской форме произвел на «спутников жизни» должное впечатление.

— Одинокая, — процедил сквозь зубы Генка, и хотел добавить ругательство, но при Косте не решился.

Ирина ПАНКРАТОВА.

Советы бывалых

Домашнему мастеру

● Не спешите выбрасывать футляр из-под губной помады. Если вместо помады вставить кусочек мела, придав ему цилиндрическую форму, то им будет удобно пользоваться, например, при раскрое тканей. Педагогам тоже неплохо обзавестись таким мелком. Футляр нужно брать от выдвигающейся помады с винтовой подачей.

● Для чистки и дезинфекции вентиляционного канала в кухне желательно иметь легкосъемную вентиляционную решетку. В канале в распор забивают палочку с закрепленной на ней резинкой. Другой конец резинки оканчивается крючком. Растягивая резинку, крючок зацепляют за решетку, и та плотно прилаживается к проему. Если на решетку надеть капроновую сетку, можно и от чулка, она надежно преградит доступ насекомым, которыми могут быть заражены квартиры у нерадивых хозяев с других этажей.

● Переливать жидкость из флакона с узким горлышком удобно при помощи вязальной спицы.

Поговорим о моде

Поиск своего стиля

Мода — это не только смена одежды. Это поиск своего стиля, манеры поведения, проявление вкуса, внутренней культуры. Когда родилась эта самая мода — сказать трудно, но специалисты считают, что она пришла к людям где-то в 14-м веке. Как одевался первобытный человек, мы знаем из истории, позже у каждого народа появилась «своя» форма одежды. Об эволюции моды написаны, наверное, тысячи книг. Но важно то, что моду считают безобидной игрой фантазии и каприза людей.

Во все времена «главным героем» создания одежды были художники, порой безвестные мастерицы, швеи, вышивальщицы, ремесленники, работающие над рисунками по созданию тканей. Отличными художниками были и сами портные. И, естественно, история моды знает лишь некоторые имена — ведь созданные ими шедевры были единичными. Есть тысячи историй о том, как и где создавалась мода. Мы расскажем о некоторых из них.

Многие специалисты рождение моды относят к 14-му веку. Позже разные народы — древние римляне, греки, скифы, монголы, индусы, китайцы имели уже свои определенные виды одежды. Слово «мода» ведет происхождение от «модус», переводимого как «мера, способ, правило». В каждой стране была своя мода, были запреты на что-то экстравагантное и т.д. Вспомним петровские времена, когда повелел царь Петр I бороды брить, отменил старинные русские одеяния. Вместо длинных платьев заставил мужчин немецкие «кавтаны» носить. Женщин же фонтажами и корнетами голову украшать. Что же такое «фонтаж»? Название «а ля фонтаж» идет от имени герцогини Фонтаж — фаворитки Людовика XIV. Это была пышная прическа из крутозавитых волос, украшенных цветами и кружевами.

С появлением моды появились и сословные ограничения. То, что было дозволено императрице, не разрешалось никому другому.

Во второй половине 18-го века появились первые журналы мод, сначала в Англии, затем во Франции, Германии, Голландии, Италии. Причем уже тогда они стали выходить на многих языках мира. И с тех пор именно они стали точными источниками информации о моде, в них помещались работы известных художников-модельеров, они способствовали воспитанию, пропагандировали культуру одежды. Художники приобретали имя, становились известными. Возможно, и стали бы популярными, живи они веком раньше. Англичанин Шарль Фредерик Ворт, который совершил переворот во французской моде и царствовал в ней почти сорок лет, создал четкую систему модных фирм «от Кутюр» — так называемую «высокую моду». Он использовал показ моделей одежды на манекенщицах, которых называли «дублерами». И первой манекенщицой была его жена. Он прежде чем кто-либо другой стал тиражировать моду — продавал модели для того, чтобы их можно было копировать. Сознательно вводил в моду те ткани, выпуск которых считал необходимым. То есть стал по-настоящему использовать механизм зарождения и распространения моды. И преуспел в этом: существующая и по сей день мода «от Кутюр» заложила основы той индустрии моды, которая действует и в наши дни.

Подготовила Н. МЕДВЕДЕВА.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Вечерний Ташкент

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны: отдел писем ~ 33-29-70; Отдел рекламы и объявлений ~ 56-54-68, 32-56-66.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтаси" по телефону 33-74-05

Способ печати ~ офсетный. Формат ~ А-2. Объем ~ 2 п. л. Индекс ~ 64691.

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Заказ. Г- 0340 Выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.

123456