



Газета выходит с 1 июля 1966 года

Город — селу

Помогают запчастями

Трудовой стаж коллектива одного из гигантов машиностроения — «Узбексельмаша» — более полувека. За это время с конвейеров предприятия сошло более 40 наименований изделий. В том числе косилки-измельчители, ворохоочистители, опрыскиватели, хлопковые сеялки. В процессе работы эти машины совершенствовались, дополнялись рядом новых достоинств.

Но в нынешний переходный период машиностроители оказались перед фактом, так сказать, затоваривания рынка. Сегодня дехкане не могут покупать сельхозтехнику не только по причине ее высокой стоимости и собственной очень «скромной» платежеспособности, но и потому, что приватизация, постепенно все шире и шире охватывающая хозяйства, заставляет относиться к технике бережливее. В итоге экономистов производственного объединения заставили задуматься вот такие цифры: из 760 сеялок закуплены хозяйствами 30, из 633 роторных косилок, на которые поступили заявки, забрали лишь 130. В запасе у предприятия оказались 660 роторных косилок, 600 сеялок, 420 КСФ-2, 1В. Вывод был однозначен: сосредоточить усилия на производстве запасных частей. И они оказались именно той продукцией, в которой нуждаются более всего сельские механизаторы.

На сегодняшний день заявки по запчастям перекрыты почти вдвое, их изготовлено на 6 миллионов сумов. Все детали уже отправлены потребителю. Вторым, но не второстепенным направлением в работе коллектива машиностроителей остается производство товаров народного потребления. Сейчас в ассортименте более 50 наименований таких товаров. В числе новинок — грабли, вентиля, отвертки, автопилки, запчасти для легковых автомашин. Для изготовления ТНП используется не только металл, но и менее дорогостоящая, но практичная пластмасса. Из нее в цехах предприятия делают ведра и тази, воронки и канистры, подносы и посуду, бачки для воды и многое другое. Эта продукция находит потребителя и в городе, и в сельской местности.

О. ХАРЧЕНКО.



А строят метро люди...

Сколько бы ни ездил в ташкентской подземке, а впечатление от красоты и своеобразия каждой станции не становится менее ярким. Каждая из них поражает интересным художественным решением. Но действующее метро — это конечный результат труда тысяч людей — проектировщиков, изыскателей, метростроителей. Строится такое сложное сооружение не один год, и, пожалуй, одна из основных задач по строительству подземки ложится на плечи проходчиков и маршейдеров. Это они и их товарищи километр за километром удлиняют линии метрополитена. Вот и сейчас строительные работы ведутся на новой Юнусабадской линии, что свяжет густонаселенные районы города с центром.

О. СТАРОДУБЦЕВ.

НА СНИМКЕ: одна из лучших маршейдеров «Ташмостроя» Екатерина Плумеки. Она направляет работу проходчиков на шахте № 21.

Фото Р. Шарипова.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Кабинета Министров Республики Узбекистан

О преобразовании Узсбербанка в Народный банк Республики Узбекистан

В целях создания комплексной системы банковских услуг, оказываемых населению, повышения его заинтересованности в аккумулировании свободных денежных средств во вклады, увеличения кредитно-инвестиционных ресурсов, направленных на кредитование населения и развитие приоритетных отраслей народного хозяйства, Кабинет Министров постановляет:

1. Принять предложение Узсбербанка, Министерства финансов и Центрального банка Республики Узбекистан о преобразовании Государственно-коммерческого сберегательного банка Республики Узбекистан в Государственно-коммерческий Народный банк Республики Узбекистан с первоначальным уставным фондом 100 миллионов сумов.
2. Министерству финансов Республики Узбекистан в месячный срок сформировать уставный фонд Народного банка.
3. Считать Народный банк Республики Узбекистан правопреемником сберегательного банка по имущественным, финансовым и другим обязательствам и требованиям, гарантирующим сохранность и своевременность возврата вкладов населения.
4. Определить основными задачами Народного банка: предоставление населению полного комплекса банковских услуг с созданием банковской инфраструктуры в каждом кишлаке, населенном пункте, на территории каждого хозяйства, обеспечением доступности системы банковских услуг для каждого жителя республики и доведением культуры и качества обслуживания до мировых стандартов; качественное улучшение банковского сервиса и расширение ассортимента предоставляемых населению услуг всеми учреждениями банка; стимулирование привлечения свободных денежных средств населения во вклады на основе внедрения новых видов вкладов и установления процентных ставок, обеспечивающих заинтере-

сованность вкладчиков; внедрение системы выгранных вкладов, выпуск и размещение среди физических лиц облигаций, выпуск и проведение мнголетних, целевых, многоотраслевых лотерей и других выгранных мероприятий на условиях, привлекательных для населения; привлечение иностранной валюты, находящейся у населения, во вклады; создание современной системы безналичных расчетов населения за товары и услуги, включая осуществление ускоренного перевода денежных средств, внедрение пластиковых карточек и другие; выпуск и реализацию платежных документов и иных ценных бумаг (чек, аккредитивов, векселей, сертификатов); осуществление кредитно-расчетной операции физического и юридического лиц; изучение и внедрение мирового опыта в сфере оказания банковских услуг населению.

5. Согласиться с организационной структурой Народного банка и мерами по расширению его инфраструктуры в 1995—1997 годах.
6. Председателю Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимам областей, районов и городов, руководителям хозяйств под персональную ответственность выделить структурным подразделениям Народного банка помещения в населенных пунктах, где отсутствует его сеть, с проведением необходимого капитального ремонта и закрепить имеющиеся помещения в постоянное пользование.
7. Народному банку обеспечить оснащение выделяемых помещений необходимым оборудованием, инвентарем и средствами связи.
8. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимаматам областей и г. Ташкента о ходе выполнения настоящего пункта докладывать Кабинету Министров по итогам 1995 г., в последующем — по итогам каждого

полугодия, сводный отчет представлять к 1 января 1998 года.

Министерству финансов, Центральному банку и Народному банку Республики Узбекистан обобщать представляемые материалы и вносить необходимые предложения в правительство республики.

7. Установить, что денежные средства, привлекаемые Народным банком Республики Узбекистан, размещаются в качестве кредитных ресурсов по рыночным ставкам.
8. Народному банку Республики Узбекистан: в месячный срок разработать и зарегистрировать устав Народного банка в Министерстве юстиции и Центральном банке Республики Узбекистан; создать поэтапно в 1996 году внутрисистемную компьютерную сеть по автоматизированной передаче данных в региональных отделениях, управлениях и республиканском банке, с установлением в 1997 году компьютерной связи центрального аппарата Народного банка с каждым его первичным отделением; организовать в г. Нукусе, в каждом областном центре и в г. Ташкенте учебную базу для подготовки и переподготовки специалистов, обеспечить при этом в течение двух лет обучение современным банковским технологиям всех категорий работников; ввести с 1 ноября текущего года систему оплаты труда работников подразделений Народного банка от первичного до республиканского звена, предусматривающую зависимость уровня оплаты труда от прироста вкладов и объема оказываемых услуг, а также надбавки на выслугу лет. Совместно с Министерством финансов и Министерством труда Республики Узбекистан в двухдневный срок разработать и утвердить методические положения по новой системе оплаты труда; разработать и осуществить ко-

нкретные меры по повышению самостоятельности и ответственности управлений и отделений Народного банка за предоставление населению широкого спектра банковских услуг; постоянно проводить среди населения разъяснительную работу о преимуществах оказываемых банковских услуг, шире рекламировать их через средства массовой информации.

9. Заместителю премьер-министра Республики Узбекистан Б. С. Хамидову в двухмесячный срок организовать проведение аттестации руководящих работников районных, городских, областных подразделений Народного банка для чего образовать специальную аттестационную комиссию.
10. Особозначить учреждения Народного банка от уплаты всех видов налогов до 1 января 1999 года и направлять высвобождаемые средства на создание внутрисистемных локальных компьютерных сетей по автоматизированной обработке платежных документов и учету банковских операций, создание и укрепление материально-технической базы, расширение сети учреждений банка, привлечение зарубежных консультантов, а также на организацию обучения и переобучения кадров.
11. Первому заместителю премьер-министра Республики Узбекистан И. Х. Джурбакову взять под контроль ход строительства и ввод в январе 1996 г. здания центрального аппарата Народного банка.
12. Министерству связи Республики Узбекистан обеспечить каналами связи каждое учреждение Народного банка.
13. Принять утратившими силу постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 27 августа 1993 года № 430 и от 12 августа 1994 года № 411.
14. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя премьер-министра Б. С. Хамидова и председателя правления Центрального банка Республики Узбекистан Ф. М. Муллажанава.

Председатель Кабинета Министров И. КАРИМОВ.

г. Ташкент, 4 октября 1995 г.

Социальная защита

В подарок — телевизоры

Адресная социальная защита — одно из приоритетных направлений в целом социальной политике, проводимой в нашей республике.

На днях в связи с Днем пожилых людей в Доме кино собрался около ста пожилых одиноких, малообеспеченных людей. Их собрали республиканский благотворительный фонд «Наврзу», Ташкентское городское отделение фонда и Шахантаурский комитет. Встреча получилась полезной, интересной и приятной. Ведь вначале для собравшихся (а это были не только аксакалы, но и участницы Международного регионального семинара по внедрению норм международного гуманитарного права и правовым нормам в отношении культурного наследия, организованного совместно с Международным Комитетом Красного Креста и ООН, проходившего в эти дни в Ташкенте) был показан документальный фильм, рассказывающий о деятельности благотворительного фонда «Наврзу», затем состоялся заинтересованный обмен мнениями по вопросам социальной защиты. В выступлениях председателя республиканского благотворительного фонда «Наврзу» Д. Якубова, его заместителя, председателя городского отделения фонда К. Шахидова, заместителя председателя комитета по социальной защите России В. Корня, представителя Украины Г. Дворникова, Кыргызстана М. Гершензон, заместителя хокима Шахантаурского района Ташкента Э. Холмирова и других подчеркивалась необходимость в переходный период поддержки именно наиболее социально уязвимых слоев населения, адресности социальной поддержки, отмечалось, что в Узбекистане уделяется этим проблемам большое внимание со стороны государства. Представители фонда и местных органов власти ответили также на вопросы своих гостей.

А затем для них был накрыт большой праздничный стол, выступили самодеятельные артисты. Двум аксакалам в возрасте более ста лет были преподнесены в подарок телевизоры «Семур». Не остались без подарков и остальные ветераны — им были вручены комплекты фарфоровой посуды, одежды и т. д.

В мероприятии принял участие ответственный работник аппарата Президента республики М. Киргизбаев.

Соб. инф.

В третий день чемпионата Азии по боксу на ринг Дворца спорта «Алматы» выйдут пять узбекских боксеров. По-разному сложилась их бои.

Первым боксирует Тимур Туляков (54 кг). Соперником его будет Гурият Синх из Индии. Поединок получится самым зрелищным в тот вечер в этой весовой категории. Гурият оказался выше Тулякова, и руки у него были длиннее, нежели у Тимура. В противостоянии Тимур избрал, пожалуй, единственно верную тактику ведения боя. Он не метался наступать сопернику, более того, почти добровольно отходил назад. Однако, отступая, в то же время контратаковал, рывками Гурият и наносил точные удары, доходящие до цели удара. С каждым рывком преимущество Тулякова росло. В последнюю третьинушке Синх, чувствуя, что проигрывает, пошел в банк. Стремясь пробить умелую защиту узбекстанца, сам стал раскрываться и только ухудшил свое положение. Тимур нанес несколько серий ударов. От нокаута или нокаута Синх спасло лишь то, что он, как говорят боксеры, хорошо «держал» удары. Все судьи отдали предпочтение хозяину ринга — 11:3.

Многие ждали от боя узбекстанца Фархада Бакирова с казахстанцем Болатом Ниязметовым (63,5 кг). Специалисты считали, что им не в одной весовой, а в финале мало бы встретиться. Но что поделалось, жребий есть жребий.

Надо ли говорить, что зрители особо настроились на бой Фархада с Болатом. А и попросили прокомментировать его заслуженного тренера Б. Гранаткина.

седь, близкие друзья складывались и сообщали подписывались на газеты и журналы, которые читали по очереди. Конечно, городская газета, дающая оперативную информацию, сообщения о работе городских служб, рекламе и т. д., — не «только» журнал или еженедельная газета, но если, допустим, соседи по лестничной площадке или в махалле выпустят на две-три семьи одну «Вечерку», то вполне можно не отставать от событий, происходящих в городе, республике, мире. Рынок диктует свои условия, и нет смысла сетовать и жаловаться на жизнь, когда можно попытаться найти приемлемые выходы из ситуации. Ведь, повторим, для современного человека информационный голод так же труден, как и обычный. А «Вечерка» — это газета для вас.

Подписка-96

Одна газета — на две семьи

Осень — традиционная пора подписки на следующий год. Естественно, современный человек не может обойтись без газет и журналов. Конечно, приходится изыскивать наиболее интересные, информационно насыщенные. И отдают, что многие горожане и целые коллективы делают свой выбор в пользу городских «Вечерок».

Так, подписка только началась, а уже первые подписчики обеспечили себе получение «Вечерки» в будущем году. Среди них — республиканский благотворительный фонд «Наврзу», школы №№ 246 и 205, центральная больница №1, производственная фирма «Харфиза», ООО «Шер», фирма «СИ-ТИАВ», СВ «Чернобыль», АО «Стройтранс», ПК КАТ «Стройтранс», СП «КАП-

зин-салон «Приборы и ВТ», АО «Шодлик», управление благоустройства Яккасарайского района и другие организации, учреждения, предприятия, коммерческие структуры, а также ряд индивидуальных подписчиков. Спасибо нашим самым первым подписчикам, верным друзьям «Вечерки», а мы, в свою очередь, постараемся сделать все от нас зависящее, чтобы они не разочаровались в своем выборе.

В связи с этим хотелось бы сказать вот о чем. Конечно, не все сейчас имеют возможность выпустить любимую газету на весь год. Тем, кто все же не хочет расставаться с «Вечеркой», но не располагает большими средствами, советуем оформлять подписку на нашу газету на три месяца, на полгода, благо подписку можно возобновлять в течение года, только делать надо это заранее, в установленные сроки.

И еще один совет, который, возможно, заинтересует многих, особенно индивидуальных подписчиков. Почему бы не вспомнить существовавшую ранее практику совместной, общей подписки? Несколько семей, со-

Информбюро

В республике

● Президент Узбекистана И. А. Каримов принял делегацию японских бизнесменов, возглавляемую президентом Центра международной финансовой помощи, членом совета по внешнеэкономическому сотрудничеству Японии Тамомичи Соба. В приеме приняли участие заместители премьер-министра республики У. Султанов и К. Рахимов, на нем присутствовал также Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Узбекистане Укэру Магосаки.

● Хлопкоробы Андijanской области первыми в республике выполнили годовое задание по заготовке хлопко-сырца. Государству сдано 310 тысяч тонн высококачественного сырья. Президент Узбекистана И. А. Каримов направил хлопкоробам Андijanской области приветствие, в котором тепло поздравил их с большой трудовой победой.

● Установлены дипломатические отношения между Республикой Узбекистан и Республикой Азербайджан.

● Первыми в Каракалпакстане выполнили задание по заготовке хлопко-сырца дехкане Таштакупырского района. На приемные пункты они сдали 3.300 тонн «белого золота».

● В Бухаре проходит международный семинар «Роль и место Узбекистана в мировом прогрессе». Бухара и мировая культура.

● В Комитете женщин Узбекистана прошла встреча с делегацией из Малайзии, в составе которой были студенты и преподаватели высших учебных заведений. Были обсуждены направления возможного сотрудничества.

● Республиканский благотворительный фонд «Соглом авлод учун» преподнес в дар населению Ферганской области передвижную больницу.

● В Яккасарайском районе Ташкента состоялось открытие мемориала, посвященного японским военнопленным, умершим и похороненным в Узбекистане.

В Содружестве

● Генпрокуратура России дала поручение МВД РФ по розыску и задержанию бывшего председателя службы государственной безопасности Грузии И. Гиоргадзе, обвиняемого в организации покушения на Э. Шеварднадзе.

● Продолжает оставаться сложной ситуация в Чечне. Позиции федеральных войск России обостряются, есть убитые и раненые военнослужащие.

● В Бишкеке прошел второй съезд хирургов Кыргызстана, в котором приняли участие гости из республик Центральной Азии, представители Всемирной организации здравоохранения.

● Премьер-министр России В. Черномырдин заявил, что не намерен баллотироваться на пост президента на предстоящих выборах.

● В Армении находится делегация сотрудников Французской национальной библиотеки, которые обсуждают со своими армянскими коллегами вопросы налаживания тесного сотрудничества.

● В Таджикистане зарегистрирована новая общественная организация — Ассоциация женщин науки Таджикистана.

● Президент Украины Л. Кучма заявил, что без помощи Запада стране не удастся преодолеть экономический кризис.

● Конституционный суд Беларуси согласился принять к рассмотрению дело о соответствии ряда указов президента и подписанных им законов требованиям Конституции страны.

● В ходе визита вице-преьера России В. Большакова и заместителя министра иностранных дел РФ А. Чернышева в Азербайджан предполагается подписание ряда межправительственных соглашений.

В мире

● Достигнута договоренность о перемирии в Боснии. Режим временного перемирия должен начаться с сегодняшнего дня.

● Президент США Б. Клинтон представил доклад спецкомиссии о проведении экспериментов над людьми в годы холодной войны. Врачи в госпиталях изучали влияние радиации на человеческий организм. Б. Клинтон публично принес извинения пострадавшим и их семьям.

● Руководитель секты «Аум синрикэ» Сэко Асахара полностью признался в своей причастности к газовой атаке в токийском метро и другим преступлениям с применением отравляющих газов и призвал своих сторонников, скрывающихся от властей, добровольно сдать.

● Папа римский Иоанн Павел II совершает пасторскую поездку по США. Вчера он выступил на заседании юбилейной 50-й сессии ООН. Он также встретится с президентом США Б. Клинтон и выступит перед католическими общинами Нью-Йорка и Балтимора.

● По просьбе премьер-министра островного государства французские войска начали боевые действия по восстановлению законной власти на Коморских островах, где, как уже сообщалось, недавно произошел путч.

● В Праге прошла торжественная церемония, символизирующая достижение чешской кронной полной конвертируемости.

Футбол

МХСК выходит в лидеры

Центральной встречей XXV тура чемпионата республики среди команд высшей лиги стал матч в Ташкенте между МХСК и «Навбахором».

Интересный поединок закончился со счетом 3:2 в пользу армянского «Граната» — «Атласчи» — 1:1, «Наврзу» — «Динамо» — 0:0, «Политотдел» — «Мапшаль» — 1:0, «Техникучи» — «Нурафшон» — 3:0 (техническая победа).

За пять туров до окончания чемпионата верхняя часть турнирной таблицы выглядит следующим образом: МХСК — 61 очко, «Нефчи» и «Навбахор» — по 60, «Пахтакор» — 47.

В. СЕРЫЙ.

XVIII чемпионат Азии по боксу

Рецепт успеха

на, воспитавшего нашего самого знаменитого боксера Руфата Рискяева.

— Общим будет тяжело в этом поединке, — сказал Борис Андреевич. — Оба — леваки, да к тому же с одинаковой манерой боксируют.

Как в воду глядел тренер. Бой начался без раздельки, однако преподнести сопернику что-либо неожиданное ни тот, ни другой спортсмен не смог.

— Бакиров надо бы самому идти в атаку, — комментировал Гранаткин, — а он предпочитает работать «вторым номером». В этом главная ошибка Фархада. Ниязметовов лучше маневрирует, хорошо чувствует дистанцию. И, атакуя, он свои выигранные качества демонстрирует в полной мере.

К словам Бориса Андреевича добавлю, что Бакиров не сумел переломить ход встречи. Второй раунд был менее интересен, чем первый. Третий же раунд не смотрелся. Рефери сделал два предупреждения Фархад, и всем стало очевидно ясно, что Бакиров уйдет с ринга побежденным. Так и было.

Всего на минуту появился на ринге Карим Тулянов (71 кг) и лишь для того, чтобы рефери подлил ему руку. Соперник Карима — Ахил Абдулла из Кувейта вместе с товарищами по команде по неизвестным причинам покинул чемпионат.

Уверенно победил илонецкий боксера Пино Бахари наш Дишпол Ярбеков (75 кг). Тимур Ибрагимов уступил ко-

режнему спортсмену Бинг-Бао Ли (81 кг).

Сильный и хорошо подготовленный противник достался узбекстанцу Узлбуку Ибрагимову на следующий день в четвертьфинале. Это филиппинец Висенте Галидо (в одной восьмой финала он послал своего соперника в первой же трехминутке в нокаут). Улугбек не всегда успевал уклоняться от ударов Галидо. Пропуская их, сам порой безразлично бросался в атаку, получив два предупреждения (за каждое предупреждение снимается два очка). Правда, было предупреждение и у Висенте — за удар соперника сзади. С небольшим преимуществом — 9:7 — победил филиппинец.

А первыми из узбекских боксеров в полуфинал вышли Карим Тулянов (71 кг), взявший верх над Шухратом Курбановым из Туркменистана, Тимур Туляков (54 кг), одолевший пакистанца Мухаммада Али, Нариман Атаев (67 кг), победивший филиппинца Роланда Чавеса. Особо следует отметить молодого Руслана Чагева (91 кг). Он блестяще провел бой с казахстанцем Талгатом Досановым — 12:6 — и тоже стал обладателем медали. Как минимум бронзовой.

В предварительных боях нокауты, не говоря уже о нокаутах, было мало. Это свидетельствует о приближающемся равновесии сил боксеров, выступающих в нынешнем чемпионате Азии. Как и предполагалось, наиболее подготовленными ока-

зались спортсмены Узбекистана и Казахстана. Манера ведения боя видна у ташкентцев, корейцев, филиппинцев. В ногу со временем стараются идти японцы. Сейчас в боксе очень ценится жесткий, акцентированный удар. И, к сожалению «романтиков», на второй план отходят актерские способности боксера, его умение зрелищно поддаться. Хотя, конечно, не бывает правил без исключений, многое зависит от точки зрения на бокс конкретных судей. Дважды побывав в нокауте Чинг Юань Ванг из Тайваня в поединке с Абдуманном Ганиевым из Туркменистана. Тем не менее судьи отдали предпочтение тайваньскому спортсмену, продемонстрировавшему более разносторонний бокс.

Что касается китайцев, прочно занимающих передовые позиции в спорте на азиатском континенте, то бокс у них долгое время был запрещен. Табу сняли лет семь назад. Бокс в стране быстро завоевал популярность. В Ташкенте китайцы выступают во всех (за исключением 71 кг) весовых категориях.

Происинная истина — чем ближе к медали, тем больше эмоций. В четвертьфинальных поединках они захлебывались Улугбеком Ибрагимовым и японца Ойкава Такеши (57 кг) и некоторых других боксеров, толкая их на отчаянные и безразумные атаки. Ох, уж эти эмоции! Ну как с ними совладать? Можно, оставив за рингом? Но каждый бой — это, по существу, премьер драматического спектакля, зритель которого час от часу не теряет. А разве может быть премьер без атаки, эмоции? Что же, рецепт успеха известен: холодная голова и горячее сердце.

С. ГАПИЧ.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 9

УзТВ I
17.25 Программа передач.
17.30 Новости.
17.40 "Сердечный Бамбр".

ВТОРНИК, 10

УзТВ I
7.00 — 9.00 "Ассалом, Узбекистон!".
9.00 "Булбулча"нинг парвози.

СРЕДА, 11

УзТВ I
7.00 — 9.00 "Ассалом, Узбекистон!".
9.00 Показывает "Узбектеlevision".

ЧЕТВЕРГ, 12

УзТВ I
7.00—9.00 "Ассалом, Узбекистон!".
9.00 Показывает "Узбектеlevision".

ПЯТНИЦА, 13

УзТВ I
7.00 — 9.00 "Ассалом, Узбекистон!".
9.00 "Хочу быть министром".

СУББОТА, 14

УзТВ I
7.00—9.00 "Ассалом, Узбекистон!".
9.00 Н. Осипова. "Урик гуллаганда".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15

УзТВ I
7.00—9.00 "Ассалом, Узбекистон!".
9.00 "Радуга". Кинопрограмма для детей.

ратурная передача.
22.00 Уйгун, Иззат Султан.
"Алишер Навой".

УзТВ II
18.30 Для детей. "Кузунчоқ".
19.00 "Хукук химоячилари".

УзТВ II
18.30 Для детей. "Кузунчоқ".
19.00 "Хукук химоячилари".

УзТВ II
18.30 Для детей. "Кузунчоқ".
19.00 "Хукук химоячилари".

УзТВ II
18.30 Для детей. "Кузунчоқ".
19.00 "Хукук химоячилари".

УзТВ II
18.30 Для детей. "Кузунчоқ".
19.00 "Хукук химоячилари".

УзТВ II
18.30 Для детей. "Кузунчоқ".
19.00 "Хукук химоячилари".

УзТВ II
18.30 Для детей. "Кузунчоқ".
19.00 "Хукук химоячилари".

20.50 "Всемирная география".
21.00 Реклама.
21.45 Видео—"О".

ПРОГРАММА КАЗАХСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ
Показывает Алматы (по 40-дециметровому каналу)

УзТВ IV
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мультикарусель".

УзТВ IV
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мультикарусель".

УзТВ IV
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мультикарусель".

УзТВ IV
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мультикарусель".

УзТВ IV
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мультикарусель".

УзТВ IV
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 "Мультикарусель".

За рубежом
СТАРЫЕ КУПЮРЫ — НАРАВНЕ С НОВОЙ

В четвертый раз в этом столетии Соединенные Штаты Америки изменили внешний вид своих денег — причем и в этот, и в предыдущий раз (в 1990г.) были применены совершенные технологии, призванные максимально затруднить деятельность фальшивомонетчиков.

27 сентября Министерство финансов США объявило о том, что новые 100-долларовые банкноты будут выпущены в обращение в начале 1996 года.

Хотя старые деньги со временем будут уничтожены — по мере их возвращения в Федеральный резерв, Министерство финансов подчеркивает, что «уже циркулирующие банкноты не будут изыматься из обращения или подвергаться девальвации».

«Соединенные Штаты всегда принимают свою валюту по полной номинальной стоимости — какими бы ветхими банкноты ни были», — отмечается в заявлении министерства.

В нем также говорится, что, хотя изменение денежного дизайна вызвано сообщениями безопасности, поддельные банкноты составляют лишь около сотой доли процента всех находящихся в обращении бумажных денег США.

По мере того, как денежные купюры США будут возвращаться национальными депозитными организациями в Федеральный банк США, они будут заменяться новыми.

Будучи ответственными за физическую сохранность американских бумажных денег, находящихся в обращении, Федеральный резерв и Министерство финансов ежедневно подвергают тщательному досмотру миллионы долларов, депонированные в банки Федерального резерва.

Ветхие или поврежденные банкноты изымаются из обращения и уничтожаются. Поддельные банкноты направляются в Управление Секретной службы США, действующей при Министерстве финансов.

Чаще всего за рубежом подделываются 100-долларовые, а внутри США — 20-долларовые банкноты.

Размер, текстура бумаги, цвета красок, исторические портреты и национальные символы, применяемые в новых образах, перейдут и в новые банкноты, но с некоторыми модификациями, затрудняющими подделку денег.



(По материалам ЮСИА.)



ул. Муками, привлекает своей новизной, удобством, гостеприимством, хорошей работой мастеров. Об этом говорят многочисленные отзывы клиентов, их слова благодарности в адрес творцов красоты. И это не случайно. По своей технической оснащенности, укомплектованности кадрами салон относится к числу первоклассных. К услугам посетителей — два больших зала, где разместились дамский и мужской салоны, косметический, маникюрный и педикюрный кабинеты, комната отдыха для мастеров.

— Многие клиенты, — говорит заведующая парикмахерской Надежда Васильевна Битоцкая, — хотя бы один раз в месяц бывают в салоне красоты. И мы, работницы салона, стараемся, чтобы их впечатления о визите оставались приятными. Здесь важны не только хорошая работа мастеров, но и дух доброжелательности, гостеприимства.

Около десяти лет работает мастером женских причесок Лариса Кирилова. Ученица и победительница многих смотров и конкурсов, она с удовольствием,



лючила к разговору другая клиентка, М. Пардаева, — но тоже бываю тут нередко. Нравятся и само отношение к клиентам, и работа мастеров.

Примерно такую же оценку работы парикмахерской дали и другие посетители.

— Какие модные прически может предложить сегодня салон красоты? — Для всех моделей модных причесок нынешнего года, — рассказывает мастер-модельер, участница и победительница многих конкурсов парикмахерского искусства, заведующая салоном красоты Надежда Васильевна Битоцкая, — характерны легкость, плавность линий, придающие им женственность, романтичность. По-прежнему модны ассиметричные прически, прически, выполненные на основе химических завивок.

Мода в мужских прическах имеет тенденцию к большей четкости линий и компактности формы.

Наш край богат теплом, а постоянное нахождение под солнцем вредно влияет на кожу лица. Она быстро старится, появляются преждевременные морщины. Сохранить свежесть лица смогут помочь косметологи, а потому немало сегодня работы у косметолога салона Лидии Кретовой, педикюрши Лидии Митрофановой.

Большую заботу проявляют в парикмахерской о ветеранах войны и труда, пожилых, многодетных, малоимущих, инвалидах. Эту категорию людей стараются обслужить бесплатно или за умеренную цену.

— Повышению качества обслуживания населения, — говорит заведующая салоном Н. Битоцкая, — мы уделяем и будем уделять самое пристальное внимание. А потому учеба мастеров, конкурсы, смотры — все это запланировано в нашей работе и успешно выполняется. Сейчас, например, наши мастера приняли участие в международном конкурсе парикмахеров «Кирк Кокил» стран Центральной Азии и Казахстана, который состоялся осенью в столице Узбекистана. А первоочередная наша задача — создавать хорошее настроение ташкентцам.

А. МИНГУЛОВ.

НА СНИМКАХ: Л. Кирилова за работой; модели причесок и стрижек, предлагаемые мастерами салона красоты. Фото Н. Веденина и автора.

Как вас обслуживают Мастера хорошего настроения

Согласитесь, вряд ли найдешь сегодня человека, который бы не хотел хорошо выглядеть. Вглядитесь и вы в свое лицо, прическу, одежду — все ли соответствует вашему вкусу, моде, делает вас привлекательным? Если почувствуете, что нет, обратитесь в парикмахерскую № 42 Ташкентской производственно-коммерческой частной фирмы АОО «Дилором». Здесь вам помогут подобрать элегантную, удобную прическу, отвечающую моде, учитывающую ваши пожелания. А если вы захотите — в косметических кабинетах квалифицированные мастера-косметологи помогут вам сохранить красоту, свежесть лица, избавиться от морщин и дефектов кожи. Здесь же вы сможете получить консультацию косметолога по уходу за лицом, волосами, сделать маникюр, педикюр. И всего на это вам придется потратить максимум один час времени. Зато каким бодрым, уверенным, жизнерадостным вы будете чувствовать себя целый день.

Салон красоты, расположенный по



желанием мастерски выполняет свою работу.

— Наш внешний вид, — говорит Лариса, — во многом зависит от прически. Выполненная со вкусом, знанием дела, учетом коррекции лица, она делает человека привлекательным, подчеркивает его красоту, скрадывает недостатки. Я уважаю свою профессию. Подарить человеку хорошее настроение не так уж просто.

Татьяна Васильевна Корнеева мечтала о профессии парикмахера с детства, когда вместе с мамой ходила в парикмахерскую и наблюдала там за работами мастеров, которые делали ее маму и других женщин красивыми. Закончила в 1975 году ташкентское профтехучилище № 20. Работает в парикмахерской № 42 вот уже 20 лет, выросла до мастера первого класса.

Много теплых слов можно услышать о работе таких мастеров, как Галина Ахмедова, Татьяна Семерна, мастера-модельера мужского зала Равшана Абдурахманова, и многих других.

— С 1968 года я регулярно посещаю эту парикмахерскую, — говорит В. Любимова. — Ухожу отсюда всегда довольной. Есть ведь у нас, женщин, такая простительная слабость — стараться быть всегда привлекательной. Сейчас сюда ходят стричься мои дочка и внучка.

— Я живу в дальнем районе, — подк-



АВТОСЕРВИС ФИРМЫ «РИЗКОМОН»

производит ремонт двигателей, коробки передач, ходовой части и замену масла легковых автомобилей.

А также производит установку спойлеров совместно с фирмой «ДАС» на ВАЗ-2108, 2109, 21093 и реставрацию бамперов иномарок.

Наш адрес: ул. Сузлук-Ота, д. 16. Тел. 45-22-97.

РАЗНООБРАЗИЕ СВОЙ ДОСУГ!

Организация устанавливает системы спутникового приема и модифицирует уже установленные, что позволяет осуществлять прием до 50 программ:

- поворотные уст-ва полуавтоматы,
- автоматические поляризаторы,
- антенны диаметром 210 см.

Цены ниже рыночных. Форма оплаты — любая.

Телефоны: 55-24-92, 54-98-73.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ:

пакеты полиэтиленовые, стиральные машины «Омь», палатки, раковины, крем для ног, туфли женские, холодильники 2-камерные, смесители для ванн и кухни, карамель (Украина), какао, горчичный порошок, шпон ясеневый, бумагу финскую элитеточную, полуавтомат для закр. конс. продукции, блок устройств заж. машин, чайную соду (развес.), ДСП, автомобиль «ГАЗ-21», профнастил, чай (черный) грузинский.

Контактные телефоны: 45-85-56, 45-19-57, 45-49-52.

ХЛЕБОЗАВОД № 1

производственного объединения «Ташкентхлебпром» (г. Ташкент, ул. Чехова, 1) ПРЕОБРАЗОВАН в акционерное общество открытого типа «Тансык-нон» Государственной акционерной корпорации «Узлехобпродукт».

ФОНД ДИЗАЙНА УЗБЕКИСТАНА СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Приглашает девушек 16 - 18 лет с хорошими внешними данными и ростом не менее 170 см. на конкурсный отбор в студию рекламных моделей. Справки по телефону: 68-56-42, 36-77-77

К СВЕДЕНИЮ ПассажиРОВ!

В связи с закрытием ул. Х. Абдуллаева для строительства канализационной сети с 10 октября 1995 г. сроком на 3 месяца изменяется движение автобусных маршрутов

№№64, 79, 126 и организуется: №№64, 126 — от ул. Уйгура в одном направлении по ул. Тукьямачи, Абдуллаева до Бирлика.

№79 — от ул. Фархадская по ул. Саккоки, Алмоний, Абдуллаева до Бирлика.

Госассоциация «Ташгорпастранс».

УТЕРЯННУЮ лимитированную чековую книжку Представительства МХА «Росский леп» СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

УТЕРЯННОЕ разрешительное свидетельство на право торговли № 111/07 серия 000224, выданное магазину КП «Нафис елду», СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

Отличные конкурентоспособные товары из Иордании

Новые товары на уровне мировых стандартов. В наличии различные виды продукции, такие, как вафли в шоколаде, печенье в шоколаде, масло (кукурузное и пальмовое), а также зеленый горошек.

Товары известные, отличного качества. Цены доступные.

Звонить по телефонам:

1. «Спорт моллари». Телефоны: (3712) 97-83-74, 97-82-68, 98-33-90.
2. «Анис». Телефон (3712) 33-13-27.
3. «Заллум групп». Телефон (3712) 33-99-92. Факс (3712) 33-72-85.

Адрес: ул. Шохсанам, 85

Адрес: ул. Пушкинская, 7.

Адрес: ул. А. Тукая, 85.

САЛОН «ДИАНА» приглашает гостей и жителей столицы НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ С 5 ОКТЯБРЯ.

При салоне имеется читальный зал, где вы можете посмотреть журналы «Бурда», «Верена», «Диана», «Новая мода», заказать срочно плиссе, работает стол раскройки.

Приглашаются на работу вязальщицы, имеющие опыт работы на двухфунтурной «Гойоте», «Неве-5».

Продаются вязальные машины в рабочем состоянии «Нева-5», «Нева-11».

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Нукус, 4 (на Первушке — 9-эт. дом, рядом со сберкассой). Телефон 55-86-44.

ТАШКЕНТСКИЙ АВИАЦИОННЫЙ ТЕХНИКУМ-КОЛЛЕДЖ ИМ. Ю. А. ГАГАРИНА ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ для поступления в 1996 году на дневное и вечернее отделения средних и высших учебных заведений.

Принимаются лица с 9- и 11-классным образованием, а также учащиеся 9-х и 11-х классов дневных школ.

Прием документов проводится с 1 октября. Начало занятий с 1 ноября 1995 года.

Для поступления необходимых документов: заявление на имя директора, папка для документов и конверт, документ об образовании в подлиннике (справки с места учебы), 2 фотокарточки (3x4 см).

Документы принимаются ежедневно с 12.00 до 16.00 в кабинете № 111 старого учебного корпуса. Телефон 33-02-23.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Ахунбабаева, 12 (трамвай: 2, 3, 13, 28, остановка «Дворец водного спорта»; автобусы: 3, 12, 18, 21, 26, 37, 48, 52, 58, 60, 68, остановка «Амир Темур хибони»).

ВНИМАНИЕ!

В связи с производством ремонтно-профилактических работ на водопроводах и водопроводных сетях, а также в связи с подготовкой к работе в осенний период 1995 г. ТРЕСТ «ВОДОКАНАЛ» ИЗВЕЩАЕТ АБОНЕНТОВ ГОРВОДОПРОВОДА об отсутствии холодной воды и понижении давления на водопроводных сетях.

11 октября с 9.00 до 9.00 12 октября

Понижение давления воды — Юнусбадский район: ул. Бори Адильова, Иргашева, Башкирская, Мусорского, Белинского, Татарская, Грузинская, Урицкого и примыкающие к ним улицы.

Воды не будет — Юнусбадский район: ул. Тимирязева, Мавлянова, Былбаса, Каблукова.

Мирзо-Улукбекский район: ул. Урицкого и примыкающие к ней улицы.

В места отсутствия воды будут направляться автоводозовы.

Телефоны для справок: 33-15-95, 33-75-95, 56-60-06.

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «СПАРТА» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ В КОКОНОМОТАЛЬНЫЙ ЦЕХ

работниц и учениц для работы на кокономотальном и коконоперерабатывающем оборудовании. Оплата труда — сдельная. Ученический оклад — 600 сумов. Проездные оплачивает предприятие.

Адрес: г. Ташкент, ул. Х. Умарова, 22. Телефоны: 54-95-39, 53-95-30.

ВНИМАНИЕ! НАС СЕЗОН!

С 1 ОКТЯБРЯ НОВЫЙ ТАРИФ НА ОПЛАТУ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

Согласно новому тарифу, стоимость 1 кВт-часа электроэнергии, используемой населением на бытовые нужды, составляет

70 тийин.

Для граждан, чьи дома оборудованы кухонными электроплитами, тариф за 1 кВт-час

35 тийин.

Льготы сохраняются для всех категорий граждан, пользующихся льготным тарифом.

Просим осуществлять предварительную оплату электроэнергии — вперед за несколько месяцев. Это позволит значительно сэкономить ваше время.

ДВОРЕЦ ИСКУССТВ

21 — 22 ОКТЯБРЯ 1995 года

Впервые в Ташкенте **Леонид ЯКУБОВИЧ** ПРОВОДИТ ТЕЛЕВИЗИОННУЮ ИГРУ «ПОЛЕ ЧУДЕС».

Начало в 19.00.

Билеты продаются в кассах и через уполномоченных. Приглашаем спонсоров принять участие. Справки по телефонам: 55-85-93, 55-85-95, 55-62-27, 44-35-89, 44-18-12.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДЛАГАЕТ

- холодильники «Sino-303»,
- телевизоры «Симург»,
- видеоленты «DAEWOO»,
- компьютеры 486 или DX2-66,
- телефоны «Panasonic» — 130, 230, 500, 700, 1215,
- сксерксы «Canon» — 300, 310, 320, 330,
- телефонные аппараты,
- калькуляторы,
- проволоку для армирования ЖБК,
- проволоку хлопчатобязальную 4—5 мм,
- бандажи для хлопка,
- ленты для пишущих машин и принтеры 13 мм (пр-ва Германии) «Optitek»,
- канцтовары в широком ассортименте,
- комбинезоны, рукавицы,
- лампы накаливания 75—100w, ДРЛ-400, ЛБ-40,
- валенки с резиновой подошвой,
- одежда шерстяная (пр-ва Турции),
- махровые полотенца (пр-ва Сирии),
- обои (пр-ва Австрии, Испании),
- кафель (пр-ва Ирана).

Телефоны: 72-98-17, 79-47-74.

Адрес: г. Ташкент, пр. Дружбы народов, 100.

СЛУЖБА ЗАНЯТОСТИ СЕРГЕЛИЙСКОГО РАЙОНА

10 октября с 9 до 13.00

ПРОВОДИТ ЯРМАКУ СВОБОДНЫХ РАБОЧИХ МЕСТ И ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

на массиве Сергели-3 (в здании учебно-курсового комбината, возле кафе «Сыр-Дарья»).

Приглашаются все желающие трудоустроиться или переобучиться (автобусы: 40, 58, 47, 71, 75, 98, 104, 120, 130, троллейбусы: 15, 19, остановка «Ярмарка»).

Телефоны для справок: 58-63-84, 58-08-95.

Частный бизнес ПРОДАЮТСЯ

- щенки кавказской овчарки. Т. 55-97-70.
- компьютер «Спектрум» с двумя дисковыми. Т. 22-50-54.
- видеокассеты с записью. Московские оригиналы. Мелким оптом. Т. 75-25-08.
- недорого в/ап-ра, карм. с/магнитола, ТВ, бумага. Т. 48-20-83 веч.

КУПЛЮ

- тв ч/б и цв., холодильник, в/магн. Т. 54-41-62.
- ТВ цв. и ч/б в люб. сост. Т. 78-00-13.
- холод., «Вятку», цв. ТВ, БК, можно б/у. Т. 58-61-85.
- холод., ТВ, шв. маш. «Чайка», «Подольск». Т. 75-28-68, 74-02-15.
- художественные альбомы о городах Узбекистана. Т. 68-51-30.
- ТВ б/у или нераб., холод. Т. 67-60-15, 22-56-83, 78-95-47.
- старин. ковры, мебель, вазы и статуэтки, можно битые. Т. 68-99-03.
- холод., ТВ, в/магн., шв. маш. «Чайка», «Веритас», «Подольск», а/м «ВАЗ», «ГАЗ-24». Т. 74-95-15.

РАЗНОЕ

- прокат нов. свад. комп. Т. 67-02-31, 64-55-80, 96-30-01.
- прокат шикарных свад. комп. Т. 21-37-92, 56-60-94.
- ремонт и обивка мягкой мебели. Т. 68-01-35.
- поможем снять, сдать квартиры. Т. 96-98-18.
- изгот. и устан. метал. дверей 4 видов типа «Сейф». Скорость и качество гарант. Т. 93-49-76, 29-00-60, 48-38-90.
- готовлю по физике в вузы по полной программе, включая тесты. Т. 65-49-83.
- РЕМОНТ ХОЛОД. НА ДОМУ. Т. 53-69-84 с 8 до 22.00.
- видеотелевизионная. Уст-ка сигнализ. Недорого. Т. 48-20-83 веч.

Служба срочных объявлений ПРОДАЮТСЯ

- в центре (за ЦУМом) под застройку офис и жилье — 3 участка, 9 соток земли и 3 дома (1 под слом, 1 со всеми удобствами и ремонтом, 3 телефона и 2 гаража). Т. 54-06-86, 56-43-47.
- квартира. Т. 67-07-84.
- дом в г. Верхнеуральске Челябин. обл., 60 км от Магнитогорка. Т. 76-37-83.
- 2-комн. кв. на Актепе с гаражом. Т. 76-37-83.
- квартира. Т. 24-64-06.
- 3-комн. кв. по ст. м. «М. Горького» на м. Черданцева, 2 (кирп., 1 этаж, тел., утепл. лоджия, подвал). Т. 60-01-12.
- дом в Воронежской обл., дубовый 8x9 м, 40 соток, новый. Т. 96-94-81.

КУПЛЮ

- холод. Т. 97-07-44.
- квартиру. Т. 68-52-65.
- квартиру 1 или 2-комн. без ремонта в р-не Педагогической, Германа Лопатина, Саперной. Т. 54-75-92 дом., 33-03-25 раб.
- 2-, 3-комн. кв. на Юнусбаде. Помогу с оформлением. Т. 21-47-77.
- металл. вагончик. Т. 96-58-89.
- 1-комн. кв. Т. 36-06-90, 33-96-01.

РАЗНОЕ

- купим дом в районе Чиланзара. Т. 45-77-79.
- ремонт факсов, р/те-леф. Т. 34-09-58.

УТЕРЯННЫЕ

- аттестат №042449 о ср. образовании, выд. ср. шк. №180 на имя Решко Татьяны Григорьевны.
- аттестат АО №001553, выд. ср. шк. №165 на имя Перепеловой Марии Владимировны.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫХ

- 3-комн. кв. в Сергели-3 на 2-комн. кв., желательна у метро. Т. 57-00-59.
- план. дом (3-комн., участка 2,5 сот., канализация, а/с Калдышева, все удобства) на 3,4-комн., возможна продажа. Т. 98-16-74.

ООО «ЛЮИС» Мирзо-Улукбекского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, ул. Х. Абдуллаева, 32.

ООО «ТУРГОН» Яккасарайского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 55-58-67.

Мир наших увлечений Владелец 200 самолетов живет в Ташкенте

В детском саду среди игрушек Саидамирхан признавал только самолеты. Учас в школе, одновременно занимался во Дворце пионеров и школьников в авиамодельном кружке. И прозвище ему дали соответствующее — «летчик».

Как-то мама купила ему в «Детском мире» модель самолета «Ил-18». Не один день склеивал ее Саидамирхан, подбирая по чертежам крошечные детали пассажирского лайнера. И когда кропотливая работа была закончена, он ощутил радость и удовлетворение от того, что смастерил своими руками.

Именно с «освоения» «Ил-18» все и началось, — говорит Саидамирхан Усманходжаев, создавший удивительный мир из почти 200 миниатюрных моделей самолетов разных времен и стран.

Сейчас коллекция командира «Ил-76» Усманходжаева — одна из крупнейших не только в Ташкенте, но и в стране. А разместилась она на маленьком «пятячке» размером с обыкновенную комнату.

Почти 30 лет отдав своему увлечению Саидамирхан. И сегодня он продолжает пополнять коллекцию. Казалось бы, работает человек, дома дел хватает, троих детей воспитывает — пора бы и остановиться. Но стоит ему увидеть модель, какой нет в его коллекции, он забывает обо всем, лишь бы получить ее.

— В такие минуты и часы его лучше не беспокоить, — смеется его жена Саодат. — Может днями сидеть над новой моделью, забывая об отдыхе, еде.

— Знала бы, ни за что не покупала бы ему эти самолетики: до скольких лет можно играть в игрушки? — «ворчит» мама Мухаббат Фазылова.

Но это она, конечно, в шутку. Кому как не ей знать, что именно она помогла сыну собирать коллекцию. Работая директором Среднеазиатской оптово-розничной базы фирмы «Мелодия», Мухаббат Фазылова часто бывала в командировках и везде, где только могла, покупала модели самолетов. В московском «Детском мире» ее уже хорошо знали продавцы и специально откладывали новые модели к ее приезду.

— Все модели самолетов и вертолетов собрать сложно, — говорит Саидамирхан. — Когда я начал летать за рубежом, то в первое время, как говорится, дорвался и покупал очень много моделей. И сейчас удержаться очень

трудно, но приобретаю только то, что необходимо для коллекции... Встречаясь с земляками коллекционерами, подметил одну особенность: все они начинали с того, что собирали все подряд и лишь затем переходили к тематическому составлению коллекции.

— Без этого нельзя, — объясняет Усманходжаев. — Рано или поздно количество должно переходить в качество. Есть и немало других причин. Во-первых, даже миниатюрные модели, как вы видите, занимают немало места в доме. Во-вторых, стоят они дорого, и когда я привожу из очередного рейса модель за 30-40 долларов, то случается и шум-тарарам. А есть такие, которые стоят еще дороже. В-третьих, каждая модель требует многих часов выверенной работы по сборке и раскраске, а времени сейчас на это не хватает. Вот корочки, которые еще ждут своего часа. К тому же я решил, что нельзя объять необъятное и сосредоточился на тех типах самолетов, которые сыграли решающую роль в развитии авиации или вошли в историю в связи с какими-то знаменательными событиями, известными именами.

К этому пришли все мои знакомые. Кто-то собирает модели только истребителей, кто-то только бомбардировщиков, третьи — только самолеты первой мировой войны, четвертые — второй мировой войны, пятые — пассажирские лайнеры. Есть те, кто подбирает модели по масштабам.

В коллекции Усманходжаева — модели самолетов, по которым можно проследить не только историю развития авиации, и не только конструкторской мысли: «этажерки» — начало авиации; далее — модели самолетов 20-х годов — времен поиска и надежд; английский «Вими» фирмы «Виккерс», «Спирит оф Сент-

Луис», совершивший перелет через Атлантику из Нью-Йорка в Париж. Самолет P-26 — именно им фирма «Боинг» доказала всему миру преимущество истребителя-моноплана над бипланом.

Советская авиатехника была одной из лучших в мире, и она занимает в коллекции особое место. Вот модель P-2 — самолета, который выполнял любую работу в народном хозяйстве, штурмовик «Ил-2», наводивший ужас на фашистов и прозванный ими «Черной смертью».

Среди экспонатов коллекции — английский «Спитфайр», «Лайтнинг», на котором воювал и погиб писатель Антуан де Сент-Экзюпери, американский «Эвенджер», ставший знаменитым после того, как эскадрилья этих самолетов пропала в районе Бермудского треугольника, самолеты Би-1 конструктора Болховитинова, Е-28 «Пионер» английской фирмы «Глостер», Мессершмитт-262 «Альбатрос», «Як-15», «Як-17», «Як-23», Де Хэвилленд-100 «Вампир», знаменитые «МиГи», «Фантомы», «Миражи», «Сухи» и т.д.

И о каждой модели Саидамирхан может рассказать много интересного. У каждого коллекционера есть какие-то заветные жеманья. Есть они и у Саидамирхана. В первую очередь оно касается того, чтобы модели самолетов выпускали и в Узбекистане.

— В основном моя коллекция состоит из моделей японской фирмы «Хосигава», американских «Рэвел», «Монограмма», «Академия», французской «Хэллер», чешской «Шмер». В бывшем Союзе модели выпускала фирма «Ново», но в последнее время ее продукция мне не попадалась. В свое время ташкентская фабрика «Ташигрушка» получила оборудование для производства нескольких типов самолетов, но сейчас его уже нет. А это производство приносит немалые доходы, ведь не стали бы на Западе известные фирмы заниматься выпуском моделей самолетов, автомобилей и т.д., если бы это было невыгодно. Но не доходы главное. Главное, что с детства через модели человек приобщается к миру техники, авиации, в частности, находит свое увлечение, занимается интересным делом.

Второе мое желание — принять участие в каком-нибудь конкурсе, которые устраиваются среди коллекционеров в разных странах. Это возможность не только показать свое мастерство, но и сравнить свои работы с работами других коллекционеров, поучиться у них, а может быть, поделиться и своим опытом.

Это желание Саидамирхана вполне понятно. Но пока оно из разряда несбыточных. Главная причина — финансовая. И все-таки есть надежда, что найдется спонсор, и коллекционеры многих стран узнают об увлечении командира воздушного судна 6-го летного отряда Национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари».

С.АЛЕКСЕЕВ. перед вылетом; Саидамирхан с дочками; это только часть коллекции моделей.
Фото Р.Шарипова.

По горизонтали: 7. Древнегреческий драматург. 8. Созвездие Северного полушария неба. 10. Лесная птица. 11. Банковская операция. 12. Историческое место в Париже. 13. Опера Л. Делиба. 17. Постоянная величина, входящая в выражение законов движения микрообъектов. 19. Повесть Л. Шолова. 20. Великий австрийский композитор XVIII века. 21. Плот в США. 24. Химический элемент, металл. 26. Сорт яблони. 27. Обломок горной породы. 30. Дорожная сумка. 32. День недели. 33. Легкоатлетический снаряд. 34. Порода кур. 35. Корзина, повешенная к строповому колыду аэростата.

По вертикали: 1. Равносторонний прямоугольник. 2. Электронная лампа с двумя электродами. 3. Конечный пункт дистанции. 4. Взрывчатое вещество. 5. Прохладительный напиток. 6. Мелкая английская разменная монета. 9. Массив в Ташкенте. 14. Государственный ансамбль песни и танца в Польше. 15. Мера объема и емкости нефти. 16. Улицы, расположенные далеко от центра города. 18. Таперия, пристроенная к дому. 22. Отходы мукомольного производства. 23. Артиллерийское подразделение. 25. Угломерный прибор для определения магнитного азимута. 28. Короткий электрический разряд. 29. Духовой деревянный музыкальный инструмент. 31. Союз, объединение организаций или государств. 33. Французский писатель, автор романа «Тартарен из Тараскона».

Ответы на кроссворд в №...
По горизонтали: 5. Легионка. 7. Демосфен. 8. Аккомодация. 10. Марка. 11. Трико. 12. «Шугочка». 16. Слог. 17. Яси. 18. Исток. 19. Келр. 20. Ваза. 22. Фактура. 25. Короб. 27. Оникс. 28. Нумизматика. 29. Фламинго. 30. Артемидла.
По вертикали: 1. Резонанс. 2. Киянка. 3. Боксит. 4. Кентукки. 6. Азимут. 7. Дундик. 8. Аккордеон. 9. Ярославна. 13. Улица. 14. Оксет. 15. Кокур. 19. Кромешль. 21. Аскарида. 23. Калино. 24. Уганда. 26. Буллит. 27. Окисел.

Составила Ф. Розадовская.



Человек и его дело
Внимая мудрому Востоку

Древний эпос и современный фольклор, строки знаменитых восточных мудрецов, лирика узбекских поэтов — таков диапазон творческих интересов М. М. Абдурахимова. Ученик Г. Саломова, Дж. Шарипова и С. Н. Иванова — основа узбекской переводческой школы, М. Абдурахимов шел к своим переводам традиционным путем — посредством изучения жизни узбекского народа, его истории, древней и современной культуры. За период с 1963 по 1980 годы он воспроизвел дословный перевод неопределенного количества оригинала более 50 произведений ведущих узбекских писателей. Это и «Мид» Мирмухсина, и «Человек без непроста» У. Умарбекова, и «Сокровища Улугбека» А. Якубова.

Выходец из Башкирии, Максуд Абдурахимов с глубокой благодарностью отзывается об Узбекистане, его добрых людях, приютивших в тяжелый час на своей земле его вместе с матерью и крошечным братом, приехавших в Ташкент из Уфы. «Мы оставались в старом городе, в доме многодетной семьи, — вспоминает он. — В те годы люди, как могли, помогали друг другу. У нашей хозяйки, только что родившей ребенка, к несчастью, не было грудного молока. Тогда моя мать стала кормить малыша своей грудью и спасла ему жизнь. Хозяйка же по-братски делилась с нами куском хлеба, обогрели нас своим сердечным теплом, и потому мы выжили».

Что привлекает Максуда Абдурахимова в переводах, стилизованных стихотворениях? Руководитель кружка молодых литераторов писатель Эдуард Арбенов еще в 1976 году писал, что Абдурахимов «притяпал к живительному роднику фольклора. Народная мудрость, острое веселое слово, притча — целый мир, древний и всегда молодой, открылся перед ним. И своей целью он поставил познакомить с этим миром читателей». Он приобретает свои силы в раз-

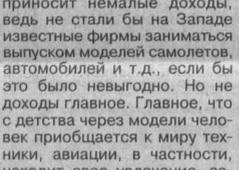
личных жанрах узбекского фольклора. После безуспешного освоения техники перевода народных сказок он переходит к узбекским народным пословицам, поговоркам, загадкам, а затем задумывается о осуществлении научно-литературного перевода на русский язык монументального узбекского героического эпоса «Алпамыш».

Немало времени пришлось затратить ему на овладение принципами научно-литературного перевода, сложность которого в том, чтобы выполнить все требования, предъявляемые к переводу художественных произведений, и в то же время с максимальной точностью передать содержание подлинника со всеми особенностями его поэтики.

Сейчас этот кропотливый труд завершен: на русском языке воссоздан, согласно требованиям научной фольклористики, вариант сказителя Фазыла Юлдаш-оглы, считающийся самым полным и художественно современным текстом «Алпамыша». Так что ученые Ташкента и Москвы, где запланирован выход этого тома в академической серии «Эпос народов Евразии», надеются на то, что в 1997 году — год тысячелетия этого замечательного памятника — этот совместный труд будет издан.

Сейчас, как никогда, особенно осязается тяга людини к мудрому слову, притче, поучению отцов и дедов. Не секрет, что добрая шутка, юмор всегда поддерживали дух народа в тяжелое время. В самом деле, ведь произведения фольклора — сказки, пословицы, притчи, загадки — являются древнейшими источниками человеческой мудрости, и они подводят нас к вечным поискам смысла жизни. Отрадно, что Максуд Абдурахимов не только сам внимает этой многовековой восточной мудрости, но и по-современному осмысливает ее, раскрывает ее богатства перед сегодняшними читателями.

Э. АДАЙКИНА



В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Выставки Японская живопись — интересная, национальная

В выставочном зале «Хамар» состоялась 18-я международная выставка дружбы.

Отрадно, что она проходила при содействии большого количества организаций, а это значит, что желание знакомиться с культурными и художественными традициями разных народов у людей велико. Перечислить всех художников и их картины просто невозможно — получится огромный список фамилий. Отметим, что все работы так или иначе знакомы с японской живописью. Она прошла многовековой путь развития — от живописи VIII-XII веков до школы живописи и гравюры «укиё» — картин на бытовые темы, отражающих все стороны жизни Японии конца 18 — начала 19 веков. На нынешнем вернисаже посетители познакомились с серией пейзажей — живописные берега, бурно

текущие реки, горы, водопады. С исключительной поэтичностью воспринимает мастера свои сюжеты.

Посетители смогли познакомиться с типичными картинами людей самых разных профессий, но любящих рисовать родной край, его природу и людей, знакомящих с национальными традициями.

Встречи на ниве культуры — еще один шаг к углублению взаимопонимания и дружбы между Японией и Узбекистаном.

Правильки в жизни японского народа имеют большое значение, и тушь у двух народов станет постоянным еще один — возможность сотрудничества на ниве культуры.

Э. СЕРГЕЕВА.
НА СНИМКАХ: на выставочном работ японских художников.
Фото Р. Галиева.

Интервью после концерта
«Татьянин день» в октябре

Парад звезд российской эстрады в Ташкенте продолжился. С новой программой «Не суди» на летней сцене Дворца «Туркистон» выступила впервые приехавшая в Ташкент Татьяна Овсиенко. Наш корреспондент взял эксклюзивное интервью у этой популярной певицы.

— Вы появились на концертной эстраде очень стремительно, наряду с вашими бывшими «компаньонками» Натальей Ветлицкой и Аленой Апиной, которая, кстати, вслед за вами приезжает с новой концертной программой в Ташкент...
— Не надо проводить сравнения. Каждая из нас сегодня идет самостоятельной дорогой в искусстве. Когда человек идет вперед — он всегда стремится к индивидуальности. У каждого из нас своя имидж. Нас зритель узнает по полюбленным им песням. Да, мы были «компаньонками». Но нельзя быть все время вместе. В жизни мы подружки. Что касается Алены, то можно позавидовать ей, я бы сказала, мужеству. После катастрофы она вновь работает на сцене. Мы следим за успехами друг друга, хотя видимся редко. Такова жизнь артиста. Рано или поздно пробуждается свое «я». У Ветлицкой, Апиной и у меня.

— Если говорить о вкусах зритель, то мне кажется, что вы идете на поводу у публики, требующей «попсы». Сейчас редки песни, которые хотелось бы, скажем, самому запеть. Похоже, у людей сейчас ностальгия по хорошей задушевной песне. Такие песни есть в вашем репертуаре, но их мало...
— Мне хотелось бы развивать те мелодические основы, которые присущи сегодняшней России. Конечно, хочется, чтобы у хорошей музыки были хорошие тексты. Но так получается не всегда. А шлягеры... Они были в любое десятилетие. И, может, спустя какое-то время, вслушиваясь в записи 95-го, новое поколение будет также с грустью вспоминать сегодняшний день и неко-

торые мои песни, которые пресса называет «однодневками».

— Где вы любите выступать: в концертных залах, или, как сегодня, на летней сцене?

— Песню можно петь везде. Я люблю петь «живым» голосом, а не под фонограмму. Категорически отказываюсь петь на стадионах, в огромных залах типа дворцов спорта. Это не для меня. Не станешь же кричать на весь зал: «Я люблю тебя». О любви хочется говорить вполголоса, видеть глаза зрителей.

Летний зал «Туркистона» оказался удобной площадкой. Здесь молодежь пританцовывает. Здесь видишь зритель, а ташкентский — особенный. Он хорошо чувствует музыку, словно летит на крыльях песни.

— Вы обязательны и привлекательны. На сцене все делаете непринужденно и легко...
— Ну, это действительно так, если смотреть со стороны. Не буду говорить о нелегком, подчас изнурительном труде артиста. Зритель видит только внешнюю сторону, а многое остается «за кадром». Сколько нужно потратить сил, чтобы твой образ в каждой песне соответствовал языку, настроению! А оно не всегда одинаковое. Ведь я человек — со всеми присущими мне стрессами, эмоциями. А зритель должен не замечать то, что у меня внутри. На сцене я живу миром песни. И в этом вся моя жизнь.

— Какое впечатление на вас произвела столица Узбекистана?
— Потрясающее. «Октябрь уж наступил». А еще сколько зелени. Деревья едва тронуты багрянцем. У нас, в России, уже холодно. А сколько фонтанов, парков! У вас прекрасные концертные залы...
— Я благодарна за радостный прием. Обязательно приеду снова.

Беседовал М. ГОРНЕШТЕЙН.

— Если говорить о вкусах зритель, то мне кажется, что вы идете на поводу у публики, требующей «попсы». Сейчас редки песни, которые хотелось бы, скажем, самому запеть. Похоже, у людей сейчас ностальгия по хорошей задушевной песне. Такие песни есть в вашем репертуаре, но их мало...
— Мне хотелось бы развивать те мелодические основы, которые присущи сегодняшней России. Конечно, хочется, чтобы у хорошей музыки были хорошие тексты. Но так получается не всегда. А шлягеры... Они были в любое десятилетие. И, может, спустя какое-то время, вслушиваясь в записи 95-го, новое поколение будет также с грустью вспоминать сегодняшний день и неко-

— И тем не менее, вы популярны, у вас есть поклонники и почитатели вашего таланта во всех странах СНГ, в том числе и в Узбекистане. Скажите, популярности мешает вашей личной

жизни, или, наоборот, поощряет?

— Вы знаете, у меня есть свой зритель, свой слушатель. Это приятно. Есть и поклонники, и почитатели, которые дарят цветы. Особенно в Ташкенте их было множество. Что касается личных отношений — я не привыкла афишировать своих привязанностей. Личное — это личное. Дружеский и подруги у меня не так уж много, но знаю твердо: они — на всю жизнь.

— Если говорить о вкусах зритель, то мне кажется, что вы идете на поводу у публики, требующей «попсы». Сейчас редки песни, которые хотелось бы, скажем, самому запеть. Похоже, у людей сейчас ностальгия по хорошей задушевной песне. Такие песни есть в вашем репертуаре, но их мало...
— Мне хотелось бы развивать те мелодические основы, которые присущи сегодняшней России. Конечно, хочется, чтобы у хорошей музыки были хорошие тексты. Но так получается не всегда. А шлягеры... Они были в любое десятилетие. И, может, спустя какое-то время, вслушиваясь в записи 95-го, новое поколение будет также с грустью вспоминать сегодняшний день и неко-

— И тем не менее, вы популярны, у вас есть поклонники и почитатели вашего таланта во всех странах СНГ, в том числе и в Узбекистане. Скажите, популярности мешает вашей личной

жизни, или, наоборот, поощряет?

— Вы знаете, у меня есть свой зритель, свой слушатель. Это приятно. Есть и поклонники, и почитатели, которые дарят цветы. Особенно в Ташкенте их было множество. Что касается личных отношений — я не привыкла афишировать своих привязанностей. Личное — это личное. Дружеский и подруги у меня не так уж много, но знаю твердо: они — на всю жизнь.

— Если говорить о вкусах зритель, то мне кажется, что вы идете на поводу у публики, требующей «попсы». Сейчас редки песни, которые хотелось бы, скажем, самому запеть. Похоже, у людей сейчас ностальгия по хорошей задушевной песне. Такие песни есть в вашем репертуаре, но их мало...
— Мне хотелось бы развивать те мелодические основы, которые присущи сегодняшней России. Конечно, хочется, чтобы у хорошей музыки были хорошие тексты. Но так получается не всегда. А шлягеры... Они были в любое десятилетие. И, может, спустя какое-то время, вслушиваясь в записи 95-го, новое поколение будет также с грустью вспоминать сегодняшний день и неко-

— И тем не менее, вы популярны, у вас есть поклонники и почитатели вашего таланта во всех странах СНГ, в том числе и в Узбекистане. Скажите, популярности мешает вашей личной

жизни, или, наоборот, поощряет?

— Вы знаете, у меня есть свой зритель, свой слушатель. Это приятно. Есть и поклонники, и почитатели, которые дарят цветы. Особенно в Ташкенте их было множество. Что касается личных отношений — я не привыкла афишировать своих привязанностей. Личное — это личное. Дружеский и подруги у меня не так уж много, но знаю твердо: они — на всю жизнь.

— Если говорить о вкусах зритель, то мне кажется, что вы идете на поводу у публики, требующей «попсы». Сейчас редки песни, которые хотелось бы, скажем, самому запеть. Похоже, у людей сейчас ностальгия по хорошей задушевной песне. Такие песни есть в вашем репертуаре, но их мало...
— Мне хотелось бы развивать те мелодические основы, которые присущи сегодняшней России. Конечно, хочется, чтобы у хорошей музыки были хорошие тексты. Но так получается не всегда. А шлягеры... Они были в любое десятилетие. И, может, спустя какое-то время, вслушиваясь в записи 95-го, новое поколение будет также с грустью вспоминать сегодняшний день и неко-

— И тем не менее, вы популярны, у вас есть поклонники и почитатели вашего таланта во всех странах СНГ, в том числе и в Узбекистане. Скажите, популярности мешает вашей личной

жизни, или, наоборот, поощряет?

— Вы знаете, у меня есть свой зритель, свой слушатель. Это приятно. Есть и поклонники, и почитатели, которые дарят цветы. Особенно в Ташкенте их было множество. Что касается личных отношений — я не привыкла афишировать своих привязанностей. Личное — это личное. Дружеский и подруги у меня не так уж много, но знаю твердо: они — на всю жизнь.

— Если говорить о вкусах зритель, то мне кажется, что вы идете на поводу у публики, требующей «попсы». Сейчас редки песни, которые хотелось бы, скажем, самому запеть. Похоже, у людей сейчас ностальгия по хорошей задушевной песне. Такие песни есть в вашем репертуаре, но их мало...
— Мне хотелось бы развивать те мелодические основы, которые присущи сегодняшней России. Конечно, хочется, чтобы у хорошей музыки были хорошие тексты. Но так получается не всегда. А шлягеры... Они были в любое десятилетие. И, может, спустя какое-то время, вслушиваясь в записи 95-го, новое поколение будет также с грустью вспоминать сегодняшний день и неко-

— И тем не менее, вы популярны, у вас есть поклонники и почитатели вашего таланта во всех странах СНГ, в том числе и в Узбекистане. Скажите, популярности мешает вашей личной

жизни, или, наоборот, поощряет?

жизни, или, наоборот, поощряет?

— Вы знаете, у меня есть свой зритель, свой слушатель. Это приятно. Есть и поклонники, и почитатели, которые дарят цветы. Особенно в Ташкенте их было множество. Что касается личных отношений — я не привыкла афишировать своих привязанностей. Личное — это личное. Дружеский и подруги у меня не так уж много, но знаю твердо: они — на всю жизнь.

— Если говорить о вкусах зритель, то мне кажется, что вы идете на поводу у публики, требующей «попсы». Сейчас редки песни, которые хотелось бы, скажем, самому запеть. Похоже, у людей сейчас ностальгия по хорошей задушевной песне. Такие песни есть в вашем репертуаре, но их мало...
— Мне хотелось бы развивать те мелодические основы, которые присущи сегодняшней России. Конечно, хочется, чтобы у хорошей музыки были хорошие тексты. Но так получается не всегда. А шлягеры... Они были в любое десятилетие. И, может, спустя какое-то время, вслушиваясь в записи 95-го, новое поколение будет также с грустью вспоминать сегодняшний день и неко-

— И тем не менее, вы популярны, у вас есть поклонники и почитатели вашего таланта во всех странах СНГ, в том числе и в Узбекистане. Скажите, популярности мешает вашей личной

жизни, или, наоборот, поощряет?

— Вы знаете, у меня есть свой зритель, свой слушатель. Это приятно. Есть и поклонники, и почитатели, которые дарят цветы. Особенно в Ташкенте их было множество. Что касается личных отношений — я не привыкла афишировать своих привязанностей. Личное — это личное. Дружеский и подруги у меня не так уж много, но знаю твердо: они — на всю жизнь.

— Если говорить о вкусах зритель, то мне кажется, что вы идете на поводу у публики, требующей «попсы». Сейчас редки песни, которые хотелось бы, скажем, самому запеть. Похоже, у людей сейчас ностальгия по хорошей задушевной песне. Такие песни есть в вашем репертуаре, но их мало...
— Мне хотелось бы развивать те мелодические основы, которые присущи сегодняшней России. Конечно, хочется, чтобы у хорошей музыки были хорошие тексты. Но так получается не всегда. А шлягеры... Они были в любое десятилетие. И, может, спустя какое-то время, вслушиваясь в записи 95-го, новое поколение будет также с грустью вспоминать сегодняшний день и неко-

— И тем не менее, вы популярны, у вас есть поклонники и почитатели вашего таланта во всех странах СНГ, в том числе и в Узбекистане. Скажите, популярности мешает вашей личной

жизни, или, наоборот, поощряет?

— Вы знаете, у меня есть свой зритель, свой слушатель. Это приятно. Есть и поклонники, и почитатели, которые дарят цветы. Особенно в Ташкенте их было множество. Что касается личных отношений — я не привыкла афишировать своих привязанностей. Личное — это личное. Дружеский и подруги у меня не так уж много, но знаю твердо: они — на всю жизнь.

— Если говорить о вкусах зритель, то мне кажется, что вы идете на поводу у публики, требующей «попсы». Сейчас редки песни, которые хотелось бы, скажем, самому запеть. Похоже, у людей сейчас ностальгия по хорошей задушевной песне. Такие песни есть в вашем репертуаре, но их мало...
— Мне хотелось бы развивать те мелодические основы, которые присущи сегодняшней России. Конечно, хочется, чтобы у хорошей музыки были хорошие тексты. Но так получается не всегда. А шлягеры... Они были в любое десятилетие. И, может, спустя какое-то время, вслушиваясь в записи 95-го, новое поколение будет также с грустью вспоминать сегодняшний день и неко-

— И тем не менее, вы популярны, у вас есть поклонники и почитатели вашего таланта во всех странах СНГ, в том числе и в Узбекистане. Скажите, популярности мешает вашей личной

жизни, или, наоборот, поощряет?

— Вы знаете, у меня есть свой зритель, свой слушатель. Это приятно. Есть и поклонники, и почитатели, которые дарят цветы. Особенно в Ташкенте их было множество. Что касается личных отношений — я не привыкла афишировать своих привязанностей. Личное — это личное. Дружеский и подруги у меня не так уж много, но знаю твердо: они — на всю жизнь.

— Если говорить о вкусах зритель, то мне кажется, что вы идете на поводу у публики, требующей «попсы». Сейчас редки песни, которые хотелось бы, скажем, самому запеть. Похоже, у людей сейчас ностальгия по хорошей задушевной песне. Такие песни есть в вашем репертуаре, но их мало...
— Мне хотелось бы развивать те мелодические основы, которые присущи сегодняшней России. Конечно, хочется, чтобы у хорошей музыки были хорошие тексты. Но так получается не всегда. А шлягеры... Они были в любое десятилетие. И, может, спустя какое-то время, вслушиваясь в записи 95-го, новое поколение будет также с грустью вспоминать сегодняшний день и неко-

— И тем не менее, вы популярны, у вас есть поклонники и почитатели вашего таланта во всех странах СНГ, в том числе и в Узбекистане. Скажите, популярности мешает вашей личной

жизни, или, наоборот, поощряет?

— Вы знаете, у меня есть свой зритель, свой слушатель. Это приятно. Есть и поклонники, и почитатели, которые дарят цветы. Особенно в Ташкенте их было множество. Что касается личных отношений — я не привыкла афишировать своих привязанностей. Личное — это личное. Дружеский и подруги у меня не так уж много, но знаю твердо: они — на всю жизнь.

— Если говорить о вкусах зритель, то мне кажется, что вы идете на поводу у публики, требующей «попсы». Сейчас редки песни, которые хотелось бы, скажем, самому запеть. Похоже, у людей сейчас ностальгия по хорошей задушевной песне. Такие песни есть в вашем репертуаре, но их мало...
— Мне хотелось бы развивать те мелодические основы, которые присущи сегодняшней России. Конечно, хочется, чтобы у хорошей музыки были хорошие тексты. Но так получается не всегда. А шлягеры... Они были в любое десятилетие. И, может, спустя какое-то время, вслушиваясь в записи 95-го, новое поколение будет также с грустью вспоминать сегодняшний день и неко-

— И тем не менее, вы популярны, у вас есть поклонники и почитатели вашего таланта во всех странах СНГ, в том числе и в Узбекистане. Скажите, популярности мешает вашей личной

жизни, или, наоборот, поощряет?

— Вы знаете, у меня есть свой зритель, свой слушатель. Это приятно. Есть и поклонники, и почитатели, которые дарят цветы. Особенно в Ташкенте их было множество. Что касается личных отношений — я не привыкла афишировать своих привязанностей. Личное — это личное. Дружеский и подруги у меня не так уж много, но знаю твердо: они — на всю жизнь.

— Если говорить о вкусах зритель, то мне кажется, что вы идете на поводу у публики, требующей «попсы». Сейчас редки песни, которые хотелось бы, скажем, самому запеть. Похоже, у людей сейчас ностальгия по хорошей задушевной песне. Такие песни есть в вашем репертуаре, но их мало...
— Мне хотелось бы развивать те мелодические основы, которые присущи сегодняшней России. Конечно, хочется, чтобы у хорошей музыки были хорошие тексты. Но так получается не всегда. А шлягеры... Они были в любое десятилетие. И, может, спустя какое-то время, вслушиваясь в записи 95-го, новое поколение будет также с грустью вспоминать сегодняшний день и неко-

— И тем не менее, вы популярны, у вас есть поклонники и почитатели вашего таланта во всех странах СНГ, в том числе и в Узбекистане. Скажите, популярности мешает вашей личной

жизни, или, наоборот, поощряет?

жизни, или, наоборот, поощряет?

жизни, или, наоборот, поощряет?

— Вы знаете, у меня есть свой зритель, свой слушатель. Это приятно. Есть и поклонники, и почитатели, которые дарят цветы. Особенно в Ташкенте их было множество. Что касается личных отношений — я не привыкла афишировать своих привязанностей. Личное — это личное. Дружеский и подруги у меня не так уж много, но знаю твердо: они — на всю жизнь.

— Если говорить о вкусах зритель, то мне кажется, что вы идете на поводу у публики, требующей «попсы». Сейчас редки песни, которые хотелось бы, скажем, самому запеть. Похоже, у людей сейчас ностальгия по хорошей задушевной пес