Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 125 (8.709) ◆ Пятница, 27 октября 1995 года ◆ Цена свободная

ОТ РЕГИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ — К ГЛОБАЛЬНОЙ

Нью-Йорк. 24 октября. (Фахриддин Низом, УзА). Продолжает свою работу пятидесятая юбилейная сессия Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций.

Сегодня во второй половине дня Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов выступил на торжественном заседании Генеральной Ассамблеи, посвященном пятидесятилетию образования Организации Объединенных Наций.

Обращаясь к участникам форума, Президент Республики Узбекистан акцентировал их внимание на проблемах Центральной Азии. Он, в частности, подчеркнул, что проблему Аральского моря невозможно решить без помощи этой международной организации и международных финансовых структур. Ислам Каримов призвал Совет Безопасности ООН к введению эмбарго на ввоз оружия в Афганистан, чтобы прекратить братоубийственную войну, которая ставит под угрозу мир и стабильность в регионе. Президент выдвинул также предложения о расширении состава постоянных членов Совета Безопасности в рамках реформирования структур ООН, введении в него таких стран, как Япония и Германия, играющих важную роль в мировой политике, об усилении полномочий генерального секретаря в интересах повышения оперативности в реализации решений, принимаемых организацией, об активизации взаимодействия ООН с международными региональными организациями, дальнейшем развитии ее собственных региональных структур для предотвращения и урегулирования кризисных ситуаций. Путь к глобальной безопасности, сказал Президент, лежит через обеспечение региональной безопасности.

* * *

Вчера вечером Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов, принимавший участие в юбилейной сессии Генеральной Ассамблеи ООН, возвратился на родину. В Ташкентском аэропорту главу нашего государства встречали председатель Олий Мажлиса Республики Узбекистан Э. Халилов, премьер-министр А. Муталов, первый заместитель премьер-министра И. Джурабеков, государственный советник Президента Б. Гулямов, хоким г. Ташкента К. Туляганов, другие официальные лица.

ВЫСТУПЛЕНИЕ

Президента Ислама Каримова на специальном торжественном заседании Генеральной Ассамблеи по случаю пятидесятой годовщины Организации Объединенных Наций

Господин председатель!

Ваше Превосходительство генеральный секретарь!

Дамы и господа!

Пользуясь предоставленной мне возможностью, я хотел бы остановиться на тех вопросах, которые имеют, на наш взгляд, принципиальное значение в контексте проблем, обсуждаемых на юбилейной сессии ООН.

Одним из актуальных вопросов современного мира является вопрос региональной безопасности и стабильности.

Ташкентский семинар-совещание по безопасности и сотрудничеству в Центральной Азии, который прошел в сентябре этого года при непосредственной поддержке генерального секретаря ООН господина Бутроса Бутроса Гали с участием 31 государства и 6 международных организаций, еще раз подтвердил истину, что путь к глобальной безопасности лежит через обеспечение региональной безопасности, иначе говоря, путь к глобализму — через регионализм.

Только обеспечив взаимопонимание и взаимодействие государств в конкретных регионах, особенно в тех регионах, которые сегодня называются «горячими точками», можно определить пути достижения мира и стабильности во всем мире.

Особенно важно это для Центральноазиатского региона, который, располагая громадными природными, минерально-сырьевыми, стратегическими ресурсами, все более превращается в арену противоборства геополитических, экономических интересов и амбиций многих стран.

Продолжающаяся война в Афганистане становится реальной угрозой миру и безопасности не только для Центральной Азии, но и для всего мира. Война, которая продолжается вот уже 17 лет и принесла неисчислимые бедствия афганскому народу, война, которая становится источником международного терроризма, наркобизнеса, распространения оружия, обостряет и без того напряженную ситуацию в соседнем Таджикистане.

Ключ к решению афганского противостояния заключается, по нашему мнению, прежде всего в том, чтобы исключить вмешательство внешних сил.

Мы еще раз обращаемся с предложением в Совет Безопасности ООН о введении эмбарго на ввоз оружия в Афганистан, от кого бы это ни исходило.

Афганистан должен стать объектом не противостояния, а объектом мира и стабильности.

Узбекистан и весь Центральноазиатский регион заинтересованы в том, чтобы поддерживаемые многими международными структурами и компаниями многообещающие проекты по строительству железнодорожных, автомобильных коммуникаций через территорию Афганистана с выходом к портам Индийского океана стали бы реальностью.

Это позволит занять мирным трудом миллионы афганцев, сформировать новые, более короткие коммуникации и торговые, экономические связи, изменить в принципе геополитические реалии в этом особенно напряженном регионе мира.

Не могу не сказать с этой высокой трибуны об экологической трагедии, связанной с высыханием Аральского моря, проблемы, приобретающей общепланетарный характер, пагубно влияющий на биосферу, условия жизни, здоровье и наследственность десятков миллионов людей.

Сегодня совершенно ясно, что без поддержки и помощи международных финансовых структур и развитых стран, без организующей роли ООН решить эту проблему невозможно.

Говоря о реформировании структур Организации Объединенных Наций, необходимости повышения результативности ее деятельности, представляется необходимым:

во-первых, расширить состав Совета Безопасности, включив в него в качестве постоянных членов государства, играющие сегодня важную роль в мировой политике, такие, например, как Германия и Япония;

во-вторых, усилить полномочия генерального секретаря ООН в интересах повышения оперативности в реализации решений, принимаемых ООН;

в-третьих, становится более очевидным как необходимость активизации взаимодействия ООН с международными региональными организациями, так и дальнейшее развитие ее собственных региональных структур в интересах предупреждения и урегулирования кризисных ситуаций.

Сегодня не могут не вызывать тревогу расширяющиеся, особенно в нашем регионе, масштабы и объемы торговли оружием.

Многие страны даже не скрывают, что торговля оружием становится для них одним из главных источников их валютных поступлений, абсолютно не задумываясь над тем, против кого завтра будет направлено это оружие и в каких целях оно будет использовано.

Особенно серьезную тревогу вызывает такое положение, когда эти же интересы преследуются при реализации проектов по продаже ядерных технологий, какими бы мирными заверениями это ни прикрывалось.

Узбекистан выступает за принятие соответствующих международных гарантий по обеспечению нераспространения оружия массового уничтожения, за скорейшее заключение договора о бессрочном прекращении ядерных испытаний.

Мы не можем согласиться с раздающейся кое-где риторикой и заявлениями вернуть нас опять к военно-политическому и блоковому противостоянию.

Для нас единственно правильный путь — это не губительная самоизоляция, а путь интеграции в мировое сообщество, несмотря на то, что мы видим определенные трудности и несовершенства этого процесса.

Сегодня, когда вновь возникшие на постсоветском пространстве новые независимые государства формируют основы своей национальной государственности, идут по пути демократических преобразований, они нуждаются в помощи и поддержке мирового сообщества в реализации реформ и ускорении их интеграции в международные политические, экономические и финансовые структуры.

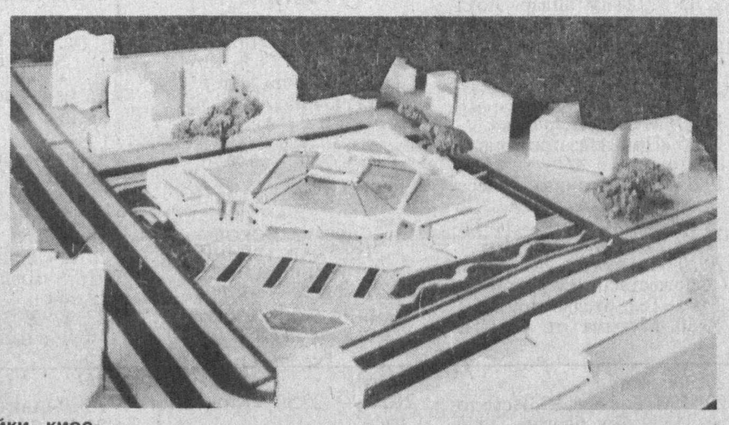
Я имею в виду не только материальную и финансовую помощь, но прежде всего морально-политическую поддержку нашего суверенитета и независимого пути развития.

Для нас чрезвычайно актуально и дальше обеспечить последовательность и необратимость реформ, неизменность курса на демократизацию и свободную рыночную экономику, стабильность и устойчивое развитие, взаимовыгодные, равноправные отношения со всеми миролюбивыми странами. И тем самым занять достойное место в мировом содружестве.

Благодарю за внимание.

На строительных площадках

Рынок меняет лицо



За этот год в столице реконструировано и построено более десяти базаров. И вот теперь настал черед переоборудования Госпитального рынка. В настоящий момент бригады треста «Строймеханизация» корпорации «Ташжилинвестстрой» сносят одноэтажные постройки, киоски, магазины, роют котлован и производят все подготовительные работы для преобразования рынка.

Тем не менее Госпитальный действует, так как заранее были определены места, где пролягут временные пешеходные дорожки к мясному отделению, фруктово-овощным рядам и т. д. Поэтому, как и прежде, базар оглашается разноголосьем, радуя и в эти осенние дни изобилием даров природы. Бойко идет торговля и на ярмарке, у дехкан, продающих прямо с машин картофель, лук, яблоки и другие фрукты и овощи. Фермеры рады: несмотря на начатое строительство, не зря они везли свой товар из Бухары, Намангана, Ферганской долины.

А основная тяжесть строительных работ и коренного переобустройства рынка ложится на плечи специалистов строительного управления «Максад» АПСО «Сифат».

— Работа предстоит напряженная. Ведь Госпитальный — один из крупных рынков города, — говорит начальник СУ «Максад» В. Бык. — Так, центральный вход базара будут украшать красивые массивные ворота. Современный рынок сегодня немыслим без магазинов с красочными витринами. Поэтому специалисты нашего управления построят также ряд двухэтажных магазинов: промышленных, продовольственных, коммерческих. Проектом реконструкции рынка в первую очередь предусмотрено благоустройство торговых рядов. Так, на месте отслуживших свой век навесов будут воздвигнуты новые — прочные металлические павильоны с ликсановым покрытием, которое обеспечит их практичность, долговечность. Проходы между торговыми рядами станут более просторными, свободными. А сами прилавки — широкими и удобными, на которых продавец сможет во всей красе, с размахом разложить свой товар. Кроме этого, под центральной площадью в четыре тысячи квадратных метров будет построен подземный гараж, примерно на 240 машин. Его строительство обусловлено в первую очередь необходимостью создать удобства для покупателей, а также фермеров, везущих свою плодоовощную продукцию для горожан. Разумеется, это грандиозное переобустройство потребует немало средств. Финансирование взял на себя ГУКС. А все работы намечено завершить к пятой годовщине Дня независимости республики.

Наверное, не лишне добавить, что с переменой внешнего облика Госпитального рынка в лучшую сторону намного поправится и его санитарное состояние за счет строительства специальных служб, а также четкого распределения торговых отсеков.

Поэтому принцип — максимум удобств для продавцов и покупателей — будет выдержан в период строительства и реконструкции Госпитального рынка.

О. САВЕЛЬЕВА.

Информбюро

В республике

● Поставки на экспорт хлопкового волокна из нового урожая начал коллектив Ферганского хлопкоочистительного завода.

● В городе Ханабаде в Андижанской области вступила в строй построенная на основе нефтехранилища Ханабадского АТП собственная современная нефтебаза.

● Народный депутат Узбекистана, заместитель Председателя Олий Мажлиса республики Б. Шодиева провела встречу с избирателями в 141-м Темирйулском округе Термеза, рассказала о своей депутатской деятельности, работе комитетов и комиссий парламента страны.

● В САНИИРИ имени В. Д. Журина проходит научно-практическая конференция, на которой обсуждаются проблемы водопользования, орошения земель и т. д. Конференция посвящена 70-летию института.

● Артисты Бухарской областной филармонии дали несколько концертов для целинников Караулбазарского района, внеся таким образом свою лепту в хлопковую страду.

● Началась подготовка к проведению первой республиканской спартакиады инвалидов.

● Чартерным авиарейсом из США в Ташкент доставлен гуманитарный груз — лекарственные препараты, вакцины против дифтерии, коклюша, столбняка.

В Содружестве

● Вчера президент РФ Б. Ельцин был госпитализирован в ЦКБ с предварительным диагнозом «обострение ишемической болезни сердца». В связи с этим его намечавшийся на 9—11 ноября визит в Китай переносится на более поздний срок, а вопрос встречи 31 октября в Москве лидеров трех враждующих сторон в Боснии будет решен в ближайшие дни.

● Глава Казахстана Н. Назарбаев удостоил президентской премии мира своего имени архиепископа Алматинского и Семипалатинского Алексея.

● Министр внутренних дел России А. Куликов заявил, что будут приняты меры к задержанию и передаче грузинским властям И. Гиоргадзе, бывшего шефа службы госбезопасности Грузии, подозреваемого в организации покушения на Э. Шеварднадзе.

● Сегодня начинается визит президента Украины Л. Кучмы в Аргентину. Днем раньше между Бразилией и Украиной было подписано двустороннее соглашение о сотрудничестве в космосе.

● Правительство России приняло федеральную программу уничтожения запасов (около 40 тыс. тонн) химического оружия с 1996 по 2009 годы. На это потребуется 16,6 триллиона рублей.

● Сегодня в Туркменистане празднуется четвертая годовщина независимости.

● С территории Афганистана был вновь обстрелян один из участков Хорогского погранотряда в Таджикистане. Ответными действиями огневые точки противника подавлены. Потерь среди пограничников нет.

● Достигнута договоренность о возобновлении полномасштабных переговоров в Чечне.

● В Прииссыккулье в Кыргызстане проходит международный симпозиум «Экология и культура».

В мире

● Американские военнослужащие баз, расположенных на Окинаве, виновные в совершении уголовных преступлений, будут переданы в распоряжение японских властей. Такое решение было принято в результате ширящегося в Японии движения протеста, вызванного изнасилованием двенадцатилетней японской школьницы тремя военнослужащими американской базы на Окинаве.

● Семьи погибших и пострадавшие в результате взрыва в токийском метро предъявили «АУМ синрике» иск о возмещении ущерба. Общая сумма иска составляет 7 млн. долларов.

● Правительство Германии согласилось выделить 4 тысячи военнослужащих для участия в будущей миротворческой операции НАТО в Боснии.

● Парламент Италии проводит голосование по вопросу о вотуме доверия правительству, возглавляемому Ламберто Дини.

● Вопросы вступления стран Восточной Европы в ЕС и НАТО обсуждались на вчерашней встрече министров иностранных дел Франции, Германии и Польши в Париже.

● Парламенту Эстонии представлен новый кабинет министров, сформированный премьером Т. Вяхи.

Орбиты сотрудничества

Чешская фирма — в Узбекистане

К выпуску новых сортов мороженого, продуктов детского питания готовится Ташкентский молочный комбинат. На расширение ассортимента продукции и улучшение ее качества направлена проводящаяся здесь реконструкция. В частности, начат монтаж закупленного в Чехии на 144 тысячи долларов холодильного оборудования новейших моделей.

Агрегаты, выпускаемые чешской фирмой «ЧКД Хоцень», были показаны на выставке промышленных товаров этой страны, состоявшейся летом в Ташкенте. Тогда же достигнута договоренность об их приобретении и поставке в Узбекистан. «ЧКД Хоцень» успешно действует на мировом рынке уже семь десятилетий, снабжая холодильным оборудованием многие страны. Качество его соответствует мировым стандартам, а цены в среднем в полтора раза ниже, чем у других родственных компаний, — за счет низкой себестоимости.

Поставка оборудования для Ташкентского молочного комбината стала началом долговременного сотрудничества с нашей республикой. Заявки на приобретение промышленных холодильных установок уже получены от 12 концернов и крупных предприятий на общую сумму в 11 миллионов долларов. Для налаживания взаимовыгодных отношений в начале октября в Ташкенте было открыто представительство «ЧКД Хоцень». Учитывая трудное финансовое положение наших предприятий, для приобретения ими необходимого оборудования фирма выделила республике льготный кредит в размере около 6 миллионов долларов. Партнерами «ЧКД Хоцень», способствующими реализации ее продукции в Узбекистане, выступили научно-инженерный центр «Холод» Министерства сельского хозяйства и Узбекский национальный комитет международного института холода.

Для расширения взаимовыгодного сотрудничества в Ташкенте предполагается создать совместное предприятие по выпуску тепловых насосов на основе новой технологии, разработанной узбекистанскими учеными.

Корр. УзА.

Для вас, горожане

Аромат горячего хлеба

Мини-пекарне, что была построена ПМК-467 «Агростроя» в короткий срок — два месяца — всего несколько дней. А наслышаны о ней не только жители Кукчи, но и других массивов Шайхантаурского района. Ее одноэтажное здание вместило в себя два огромных цеха, в которых в три смены над изготовлением вкусной выпечки колдуют тестомесы Ф. Зайнутдинов, М. Турапова, формовщица М. Абдуллаева, пекарь Р. Шакиров и еще сорок мастеров своего дела.

— Пока мы выпекаем 16 наименований хлебопродуктов — рогалики, булочки, лепешки, батоны, формовой хлеб, которые пришлись по вкусу нашим покупателям. Среди них уже появились и наши постоянные клиенты. А это что-нибудь да значит, — с удовольствием говорит директор мини-пекарни «Кукча» М. Т. Захидов. — Безусловно, мощность пекарни — десять тонн в сутки — будет в дальнейшем повышаться, также со временем станет разнообразнее и ассортимент. В недалеком будущем планируем открыть кафетерий, кондитерский и бакалейный отделы. Это наверняка повысит популярность нашей пекарни, даст возможность дополнительно заработать средства на ее приватизацию, расширение и увеличение услуг.

Как видно, руководство хокимята Шайхантаурского района обстоятельно продумывает все моменты улучшения социально-экономической жизни населения района. Здесь, например, не ограничились двумя мини-пекарнями, построенными и открытыми в этом году на массиве Ибн Сино, улице Генерала Узакова: теперь появилась и эта в густонаселенном массиве Кукча. Стоит ли говорить о выгоде, что они несут? Ведь они в немалой степени решают не только вопрос обеспечения хлебом, но и занятости населения. К примеру, только одна мини-пекарня обеспечивает от 20 до 40 человек работой. Работой нужной и почитаемой во все времена.

О. МИХАЙЛОВА.

Подписка-96

Оформят быстро, без хлопот

Десятки почтовых отделений заняты в эти дни подписной кампанией. Давайте заглянем в одно из них, что на 18-м квартале массива Юнусабад.

Вот входит очередная посетительница, берет подписную квитанцию, не спеша заполняет графы.

— Решила не откладывать подписку на последний момент, — говорит Людмила Александровна Речко, — ведь своевременно ее оформишь — будешь и газеты получать без проблем.

Свой выбор в пользу «Вечерки» сделали также Н. М. Незнамова, Т. П. Жукова и другие юнусабадцы.

Читать в следующем году самые свежие новости, следить за происходящими в городе, республике, мире событиями смогут и производственные коллективы объединения «Узбексельмаш», абразивного завода, работники Центрального дома офицеров, которые в числе первых оформили годовую подписку на газету «Вечерний Ташкент».

Провести ведомственную подписку сегодня не представляет никакого труда. Если раньше она принималась только по месту дислокации предприятия или организации, то теперь такого ограничения нет. Оформить необходимые документы можно там, где удобно общественному распространителю.

Большая нагрузка в этой связи ложится на работников Главпочтамта, но здесь, как говорится, подготовились во всеоружии: нет проблем ни с каталогами, ни с подписными квитанциями. Так что обслужат вас здесь достаточно быстро.

К. ОЛЬГИНА.

Город и его проблемы

АТС совершенствуются

В последнее время на некоторых АТС проведена частичная реконструкция существующих мощностей, приобретено высококачественное оборудование, проводится замена кабельных коммуникаций. Однако эти меры еще не снимают всех проблем, накопившихся в данной отрасли.

А что делается в Мирзо-Улугбекском районе столицы для повышения качества телефонной связи? Об этом с начальником Мирзо-Улугбекского узла связи А. Х. Алимбаевым беседует внештатный корреспондент газеты.

— Самый злободневный вопрос: несмотря на высокую плату за пользование телефоном, есть много семей, которые нуждаются в его установке. Однако установка телефонов сейчас прекращена. Почему?

— Главная причина временного отказа АТС в установке квартирных телефонов — проблема соединительных линий между АТС и технического состояния уже действующих. Ведь увеличение нагрузки на АТС за счет новых абонентов неизбежно привело бы к еще большему ухудшению качества услуг телефонной связи.

Что касается работы Мирзо-Улугбекского узла связи по данному вопросу, то порадую жителей района: сейчас вводится в действие межстанционная связь, работающая на основе радиорелейных линий. Она и поможет устанавливать квартирные телефоны жителям, что проживают в радиусе действия АТС-60, 62. Замечу, установка телефонов будет производиться только тем жителям, которые подали заявления на установку телефонов до первого августа 1993 года. После этого периода заявления не принимались из-за объективных причин. А в 4-м квартале этого года проводится установка квартирных аппаратов по АТС-61/64, а позднее — по АТС-65/66.

— В связи с реконструкцией и переоборудованием АТС появится ли возможность разблокировки телефонных аппаратов?

— Этот вопрос волнует многих абонентов. Спаренные телефоны и их количество на каждой станции — результат, обусловленный созданием проектов, конструкции станции, при строительстве которой прокладывалось строго соответствующее количество линий. Например, мощность АТС-62 рассчитана на десять тысяч номеров, а кроме того, сблокированных телефонов здесь около трех тысяч. И для того, чтобы их разблокировать, необходимо произвести реконструкцию кабельной сети, привести в порядок телефонные шкафы, дополнительно подвести кабель к новым абонентам. И вот в августе было разъединено около двух тысяч абонентов, а вот дальнейшая разблокировка остальных абонентов будет производиться по мере реконструкции районных АТС.

— В последнее время нередки случаи изменений телефонных номеров абонентов. С чем это связано и может ли руководство телефонного узла связи без ведома абонента изменять его номер?

— Такое право руководству АТС предоставлено. Но об изменении номера абонент должен быть извещен в обязательном порядке. Такое положение связано с вводом новых телефонных станций, реконструкцией телефонных сетей.

— И последнее: чем объясняется, что сейчас абонентскую плату за пользование телефоном следует вносить в приходную кассу телефонного узла?

— Во всех случаях, когда оплата произведена в кассах Сбербанка, почтовых отделениях, сам факт оплаты становится известен работникам узла лишь по истечении длительного времени. А в силу этого обстоятельства телефон абонента может быть отключен как за неуплату. Это, согласитесь, несет сложности как самим абонентам, так и специалистам районного узла связи. Поэтому оплата, произведенная в приходной кассе телефонного узла, дает гарантию, что телефон отключен не будет.

Думаю, что все предпринимаемые сегодня меры повысят качество работы АТС, а значит, улучшат обслуживание абонентов.

Беседовал В. ТИТОВ.

Юбилеи

Крупнейшей библиотеке — 125 лет

Торжественное заседание, посвященное 125-летнему юбилею, состоялось в Государственной библиотеке имени Алишера Навои Республики Узбекистан.

Это здание по улице Сулеймановой хорошо знакомо многим поколениям ташкентцев и жителей из самых разных уголков Узбекистана. Сюда они приходят почерпнуть необходимые сведения для написания рефератов, диссертаций, дипломных работ, прочитать очередной бестселлер, подготовиться к лекции, расширить кругозор в самых различных областях знаний.

— Наша библиотека, — рассказывает зам. директора Ирина Закировна Маминова, — предоставляет им самый широкий простор для выбора — в фондах национального хранилища насчитывается около 5 миллионов книг. Здесь большой выбор по краеведческой тематике, истории Центральной Азии. Гордостью библиотеки является фонд редких и старинных изданий, собиранием которых занимались такие видные ученые-востоковеды, как Бартольд, Семенов, Вяткин и другие. В настоящее время фонд редких и старинных книг насчитывает 16 тысяч экземпляров. Среди них и уникальный Туркестанский сборник в 594 томах. Собрана библиотекой и большая коллекция первых литографических книг на староузбекском, арабском языках, большое количество книг на иностранных языках. Самая старинная из них — книга XVI века.

В библиотеке им. Алишера Навои под руководством директора Рустама Алимовича Алимова работает дружный, сплоченный коллектив единомышленников, считающий своей главной целью — сохранить и правильно использовать огромное информационное богатство, накопленное за 125 лет существования.

Соб. инф.

TV ОКТЯБРЬ-НОЯБРЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30

УзТВ I

7.00 — 9.00 «Ассалом, Узбекистон!»

*

9.00 «Приговоренный». Художественный фильм.
10.30 Учебная программа. Литература.
11.00 «Дети нашей махалли».
12.00 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Пахтакор» — «АСК».
12.45 «Оҳанграбо жилолар». Кинопрограмма.
13.30 — 14.05 Концерт народного ансамбля «Дилнавоз» Дангарского района Ферганской области.

* * *

17.25 Программа передач.
17.30 «Куклы — мои друзья».
18.00 Показывает «Узбектелефильм»: «Нақшлар бустони». Документальный фильм.
18.15 История узбекской государственности. «Оқ хунлар империяси».
18.40 Футбольное обозрение.
18.55 Реклама.
19.00 Новости.
19.15 Реклама.
19.20 Навстречу X съезду композиторов и бастакоров Узбекистана. Концерт оркестра народных инструментов им. Тухтасина Джалилова.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 «Уч юрак зарби». Выступают братья Исламовы.
21.40 Из фонда УзТВ. Улмас Умарбеков. «Ойнинг олтин ўроги». Телеспектакль.
22.50 Реклама.
22.55 — 23.15 «Ахборот».

УзТВ II

Студия «Тошкент» представляет:
18.30 Для детей. «Кўзмунчоқ».
19.00 «Тафсилот».
19.10 «Интервью». Беседа с заслуженным артистом Узбекистана Джамшидом Закировым.
19.30 «Народный банк» на службе народа.
20.00 «Параллель».
20.30 «Свекровь». Художественный фильм.
21.50 — 22.20 «Спорт-тайм».

УзТВ III

УзТВ

17.55 Открытие программы. Реклама.
18.00 «Ахборот» (рус.).
18.15 Реклама.

*

ОРТ
18.20 — 21.40

*

РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
21.40—23.20

*

УзТВ

23.20 «Сайгаки». Телефильм.
23.35 — 23.45 Новости (рус.).

УзТВ IV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
18.10—19.40 Турецкое телевидение.

*

19.40 «Мульткарусель».
«ОМАД» представляет:
19.55 Реклама
20.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.50 «Курьер». Информационная программа.
21.10 Реклама.
21.15 Видео—«О».
23.00—23.05 Реклама.

ПРОГРАММА КАЗАХСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Показывает Алматы

(по 40-дециметровому каналу)

ЕЖЕДНЕВНО:

● 7.00 «Азан».
● 7.05 «Здравствуй, Казахстан!» (кроме субботы и воскресенья).
● 7.45 Программа, анонс, реклама.
● 12.00, 19.30 «Ярмарка».
● 12.15, 22.00 «45 минут» (кроме воскресенья).
● 19.45 «Балбобек».
● 20.00, 23.00 «Хабар». Информационная программа.
● 20.50 «5 минут с Народным банком» (кроме воскресенья).
● 22.45 «По вашей просьбе» (кроме субботы и воскресенья).

***

7.55 «Асса». Худ. фильм. 1-я серия. 9.10 Мультфильм. 9.40 Телефильм. 10.00 «Хабар». Информационная программа. 10.45 Играет Ерлан Сабитов.

* * *

17.00 Мультфильм. 17.10 «Красавица». Телесериал. 61-я серия. 18.00 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 18.30 «Народ и рыночная экономика». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 42-я серия.

ВТОРНИК, 31

УзТВ I

7.00 — 9.00 «Ассалом, Узбекистон!»

*

9.00 Показывает «Узбектелефильм»: «Шохсанам». Фильм-концерт.
9.20 Из фонда УзТВ. Улмас Умарбеков. «Ойнинг олтин ўроги». Телеспектакль.
10.30 Учебная программа. Информатика и основы вычислительной техники.
11.00 «Кашф этилаётган имкониятлар». «Акционеры».
11.30 Немецкий язык.
12.00 Студия «Ёшлик». «Источник знаний».
12.30 «Охотник из Лалвара». Художественный фильм.
13.45 — 15.45 «Год надежд». Видеоканал.

* * *

17.25 Программа передач.
17.30 «Как живешь, чемпион?».
17.50 «Ватан остонадан бошланади» («Родина начинается с порога»).
18.20 «Память». Вадуд Махмуд.
18.55 Реклама.
19.00 Новости.
19.15 Реклама.
19.20 «Адолат». Правовая публицистическая передача.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 «Туркестан — наш общий дом».
21.35 «Эъзоздаги қўшиқлар». Музыкальная программа.
22.15 «Дилдаги гаплар». Абулкосим Туйчиев.
23.15 Реклама.
23.20 — 23.40 «Ахборот».

УзТВ II

«ОМАД» представляет:
18.30 «Мультфейерверк».
18.45 «Приватизация: шаг за шагом».
19.05 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
19.55 Музыка от «Эм-Ти-Ви»+Реклама.
20.20 «Видеогид». О новых художественных фильмах.
20.40 «Теле-ателье-шоу».
20.50 Музыка от «Эм-Ти-Ви»+Реклама.
21.30 — 23.10 «Киноокo».

УзТВ III

УзТВ

17.55 Открытие программы. Реклама.
18.00 «Ахборот» (рус.).
18.15 Реклама.

***

ОРТ
7.30 — 9.00

***

18.20 — 21.40

*

РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
21.40 — 23.20

*

УзТВ

23.20 «Такой разнообразный мир».
23.40 —23.50 Новости (рус.).

УзТВ IV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
18.10—19.40 Турецкое телевидение.

*

19.40 «Мульткарусель».
19.55 Новости телекомпании «Уорлднет».
20.15 «Кино — нить дружбы».
20.50 Программа телекомпании «Дурдаршан».
21.50 «Дидар» (на казахском языке).
22.30—23.30 «Соккер-клуб». Футбольное обозрение.

Каз ТВ

8.50 «Асса». Худ. фильм. 2-я серия. 9.35 «Факультет доктора Померанцева». Телефильм. 10.00 «Хабар». Информационная программа. 10.40 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 42-я серия. 11.10 Мультфильм.

* * *

17.00 К 60-летию кинорежиссера К. Ахметова. «Муслима». Короткометражный худ. телефильм. 17.45 Мультфильм. 18.00 «Биг-бенд» под управлением Э. Богушевского. 18.40 Салон «Успех». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 43-я серия. 21.00 «Уроки парламентаризма». 21.20 Играет Г. Султанова (фортепиано).

СРЕДА, 1

УзТВ I

7.00 — 9.00 «Ассалом, Узбекистон!»

*

9.00 «Озорник». Художественный фильм.
10.30 Учебная программа. Природоведение.
11.00 «Эъзоз». «Олқиш олган омондир...».
11.30 Учебная программа. Зоология.
12.00 Театр одного актера. Зульфия. «Ишққа маскан юрагим».
12.30 «Алифбо сабоқлари».
13.00 — 15.00 «Путь, выбранный нами». Видеоканал.

* * *

17.25 Программа передач.
17.30 «Пекарь и лентяй». Мультфильм.
17.40 «Умид учқунлари» («Искры надежды»). Тележурнал для юношества.
18.10 «Хазинамиз таянчи».
18.45 Минуты поэзии.
18.55 Реклама.
19.00 Новости.
19.15 Реклама.
19.20 Спортивные новости.
19.30 «Золотое наследие». Песни композитора Тухтасина Джалилова.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 М. Бафоев, Ю. Исматова. «Улуғбек буржи». Телевизионный балет-спектакль в исполнении ансамбля национального танца «Тановар».
22.40 Реклама.
22.45 Футбол. Кубок Узбекистана. Полуфинал. «МХСК» — «Согдиана».
00.15 — 00.35 «Ахборот».

УзТВ II

Студия «Тошкент» представляет:
18.30 «Домашний зоопарк».
18.55 «Жонли тил» («Живой язык»).
19.55 «На волне «02».
20.20 «Добрый вечер, Ташкент!».
21.20 — 22.50 «Кинематограф».

УзТВ III

УзТВ

17.55 Открытие программы. Реклама.
18.00 «Ахборот» (рус.).
18.15 Реклама.

***

ОРТ
7.30—9.00

***

18.20—21.40

*

РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
21.40—23.20

*

УзТВ

23.20 «Английский дневник».
23.50—24.00 Новости (рус.).

УзТВ IV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
18.10—19.40 Турецкое телевидение.

*

19.40 «Мульткарусель».
«ОМАД» представляет:
19.55 «СПОРТ-КОНТИНЕНТ».
22.55 Реклама.
23.00—23.50 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

Каз ТВ

7.50 «Поздние свидания». Худ. фильм. 9.25 Мультфильм. 10.00 «Хабар». Информационная программа. 10.40 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 43-я серия. 11.10 Телефильм. 11.30 Играет камерный оркестр.

* * *

17.00 Мультфильм. 17.10 «Красавица». Телесериал. 62-я серия. 18.25 «Личность». Авторская программа Ж. Ахметовой. 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 44-я серия. 21.00 «Хабар» представляет программу откровения «Мир через культуру». 21.30 Литературная передача.

ЧЕТВЕРГ, 2

УзТВ I

7.00 — 9.00 «Ассалом, Узбекистон!»

*

9.00 «Морской характер». Художественный фильм.
10.35 Студия «Ёшлик». Талабанинг буш вақти...» («Свободное время студента...»).
11.20 «Бола боқиндан...». Вопросы дошкольного воспитания.
11.50 Экран врача. «Значение рационального питания детей».
12.20 М. Бафоев, Ю. Исматова. «Улуғбек буржи». Телевизионный балет-спектакль в исполнении ансамбля национального танца «Тановар».
14.05 — 16.05 «Маърифат» («Просветительство»). Видеоканал.

* * *

17.25 Программа передач.
17.30 «Жил-был ослик». Мультфильм.
17.40 «Унутма мени». Киноконцерт.
18.10 «Мое мнение». Телевизионный клуб предпринимателей.
18.55 Реклама.
19.00 Новости.
19.15 Реклама.
19.20 «Табаррук қадамжолар». К юбилею Амира Темура.
19.50 «Лицом к лицу». Диалог с ученым С. Алимовым.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 «По пути углубления экономических реформ».
21.40 Вечер классической музыки.
22.25 «Золотое наследие». Народный артист Рахим Пирмухамедов.
23.50 Реклама.
23.55 — 00.15 «Ахборот».

УзТВ II

«ОМАД» представляет:
18.30 «Омад» тақвими». Астрологический прогноз.
18.35 «Теле-ателье-шоу».
18.40 Видеоновости.
19.05 «Происхождение Вселенной». Познавательная передача.
19.35 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
20.25 Музыка от «Эм-Ти-Ви»+Реклама.
21.10 — 22.50 «Киноокo».

УзТВ III

УзТВ

17.55 Открытие программы. Реклама.
18.00 «Ахборот» (рус.).
18.15 Реклама.

***

ОРТ
7.30—9.00

***

18.20—21.40

*

РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
21.40—23.20

*

УзТВ

23.20 «Голуби мои вы милые». Телефильм.
23.40—23.50 Новости (рус.).

УзТВ IV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
18.10—19.40 Турецкое телевидение.

*

19.40 «Мульткарусель».
19.55 «Бозор иқтисодиёти сабоқлари» («Уроки рыночной экономики»).
20.25 Программа телекомпании «Дурдаршан».
21.25 «Тема с вариациями».
22.05 «Узбекистан — пути сотрудничества».
22.45—23.45 «Встреча с оперой».

Каз ТВ

7.50 «Знаю только я». Худ. фильм. 9.15 Мультфильм. 9.25 «Народное достояние». 10.10 «Хабар». Информационная программа. 10.40 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 44-я серия. 11.10 Из фонда КазТВ. «Мелодии Джетысая». 11.40 Телефильм.

* * *

17.00 Мультфильм. 17.20 Истина. «Путь мага, путь монаха, путь войны...» 18.00 Играют сестры Айнакуловы. 18.20 «Сегодня и всегда». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 45-я серия. 21.05 «Шанс». Программа для молодежи. 21.35 «Фантазия скрипки о любви». 23.20 «Мальборо-мотор». Телешоу.

ПЯТНИЦА, 3

УзТВ I

7.00 — 9.00 «Ассалом, Узбекистон!»

*

9.00 «Развязка». Художественный фильм.
10.10 «Харакатда баракат».
10.30 Учебная программа. Физика.
11.00 Немецкий язык.
11.30 Учебная программа. Математика.
12.00 Новые книги.
12.30 «Это должен знать каждый».
13.00 Концерт узбекской музыки.
13.30 — 14.40 Хамза Имомбердиев. «Сирли ҳарфлар» («Таинственные буквы»). Спектакль Республиканского театра кукол.

* * *

17.25 Программа передач.
17.30 «Как Алдар Косе обманул тигра». Мультфильм.
17.40 «Булоқлар қуз очганда».
17.55 «Эл тинчлиги йўлида».
18.25 «Ёндирмагин юраккинамни». Поет Джурахон Рахимов.
18.55 Реклама.
19.00 Новости.
19.15 Реклама.
19.20 «Живые страницы узбекского кино».

*

20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 Трибуна миллионов. «Узликни англамоқ бахти».
21.25 На экране УзТВ — кинокомедия. «Раз на раз не приходится».
22.40 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Кушон» — «Динамо».
23.25 Реклама.
23.30 — 23.50 «Ахборот».

УзТВ II

Студия «Тошкент» представляет:
18.30 «Сказание о храбром Хочбаре». Художественный фильм.
20.00 «Без прошлого нет будущего».
20.30 «Хозяйке на заметку».
20.55 «Беседа врача».
21.35 «Бизнес-академия».
22.00 — 22.40 «Бу бустон аро...».

УзТВ III

УзТВ

17.55 Открытие программы. Реклама.
18.00 «Ахборот» (рус.).
18.15 Реклама.

***

ОРТ
7.30—9.00

***

18.20—21.40

*

РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
21.40—23.20

*

УзТВ

23.20 «Живая планета».
23.50—24.00 Новости (рус.).

УзТВ IV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
18.10—19.40 Турецкое телевидение.

*

19.40 «Мульткарусель».
«ОМАД» представляет:
19.55 Реклама.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.50 «Компьютер-Азия». Система информатики.
21.20 «Все за улыбку!». Юмористическая программа.
21.45 Реклама.
21.50 «Даракчи». Информационная программа.
22.00 Реклама.
22.05—23.45 Видео—«О».

Каз ТВ

7.55 «Невестка». Худ. фильм. 9.10 Мультфильм. 9.20 Из фонда КазТВ. «Домбра Нургисана». 10.00 «Хабар». Информационная программа. 10.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 45-я серия. 11.15 Романсы Мурата Ибраева. 11.30 «Жибек жолы». Телеэкспедиция.

* * *

17.00 Телефильм. 17.10 «Красавица». Телесериал. 63-я серия. 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 45-я серия. 21.45 Играет Бек Жасбергенов.

СУББОТА, 4

УзТВ I

7.00 — 9.00 «Ассалом, Узбекистон!»

*

9.00 «Таня и два мушкетера». Художественный фильм.
10.20 «Здравствуй, фестиваль!». Посвящается итогам V фестиваля Республиканских театров кукол.
11.05 «Узингни эр билсанг...».
11.50 Джура Махмуд. «Овсинлар». Спектакль Сырдарьинского областного театра им. Олима Ходжаева.
13.20 Для школьников. «Песня-песенка».
14.00 — 14.35 «Яхшидан боғ қолади». Телефильм.

* * *

17.25 Программа передач.
17.30 «Сюрприз».
17.55 «Олам» («Мир»). Учебная кинопрограмма.
18.45 Реклама.
18.50 «Жемчужины Востока».
19.10 Реклама.
19.15 «Ишингиз бароридан келсин!».
19.25 «Оҳанглар оғушида».
19.40 «Имкон чўққилари» («Пределы возможного»). В мире рекордов Гиннесса.
20.00 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 «Юлдузли онлар» («Звездные мгновения»).
21.55 «Тунги ёғду». Вечерняя кинопрограмма.

УзТВ II

«ОМАД» представляет:
9.00 «Мультфейерверк».
9.15 «Приватизация: шаг за шагом».
9.35 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
10.25 Музыка от «Эм-Ти-Ви»+Реклама.
10.50 «Видеогид».
11.10 «Теле-ателье-шоу».
11.20 Музыка от «Эм-Ти-Ви»+Реклама.
12.00 «Киноокo».
13.40 — 17.40 «СПОРТ-КОНТИНЕНТ».

*

Студия «Тошкент» представляет:
18.30 Для детей. «Улыбка».
19.10 «Коллекция».
19.40 «Пульс».
19.55 «Улица моя...».
20.10 «Маленький дебют».
20.40 «Кинематограф».
22.10 «Всякая всячина».
22.30 — 23.30 «Хонадонингизда осойишталик бўлсин» («Мир вашему дому»).

УзТВ III

УзТВ

17.55 Открытие программы. Реклама.
18.00 «Ахборот» (рус.).
18.15 Реклама.

*

ОРТ
18.20—21.40

*

РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
21.40—23.20

*

УзТВ

23.20 «Березовые голоса». Документальный телефильм.
00.20—00.30 Новости (рус.).

УзТВ IV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
10.00 «Не профессия, а судьба». Документальный фильм.
10.30 «Горькая ягода». Фильм—детям.
11.35—12.05 «Тадбиркорлик мактаби» («Школа предпринимательства»).

***

18.10—19.40 Турецкое телевидение.

*

19.40 «Мульткарусель».
19.55 «Дўстлик сархад билмайди» («Дружба не знает границ»).
20.35 «Сўзана ва чинни буюмлар». Телефильм.
20.50 «Хроника событий в мире».
21.15 «Такой разнообразный мир».
21.35 «Эллада».
22.35 Новости «Би-Би-Си».
22.45—23.40 «Живу... Пою... Люблю...» Борис Тохтахунов.

Каз ТВ

7.05 «Хабар». Информационная программа. 7.55 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 46-я серия. 8.35 Мультфильм. 9.00 Фильм — детям. «Принцесса на горошине». 10.25 «Живая планета». Многосерийный научно-популярный фильм «Портреты земли». 11.20 Г. Жубанова. «Письмо Татьяны». 13.00 «Отзвук». Фатима Тарази. 13.30 Поет Нуржамал Усенбаева. 14.00 Док. фильмы. 15.20 «Лунная радуга». Худ. фильм. 16.00 «Мальборомотор». Телешоу. 16.20 «Горец». Телесериал. 6-я серия. 17.10 «Жас канат». Имена. 17.35 Национальные спортивные игры. «Кокпар». 18.05 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 18.30 Из золотого фонда КазТВ. «Брат мой, Маугли». 21.05 «На земле Абая». 21.35 Вечерние мелодии. 22.00 «Казахтелефильм» представляет...» 22.30 «Курьер». Военно-спортивная программа. 23.20 «Чертова дюжина». Хит-парад.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5

УзТВ I

7.00 — 9.00 «Ассалом, Узбекистон!»

*

9.00 «Радуга». Кинопрограмма для детей.
10.00 Студия «Ёшлик». «Родине служу».
11.00 Шахматная школа.
11.30 «Икки дил таронаси». Роза Адамбоева, Агзам Мирзаахмедов.
12.00 «Детская гостиная».
12.30 «Талисман любви». Художественный фильм.
13.50 «Актеры и роли». Азиза Бекматова.
14.30 — 15.15 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Динамо» — «Нефтчи».

* * *

17.25 Программа передач.
17.30 «Ну, погоди!» Мультфильм.
17.45 «Санъат ғунчалари».
18.15 «Аския». Телефильм.
18.55 Реклама.
19.00 «Ойнаи жаҳонда...»
19.20 Реклама.
19.25 Спортивные новости.
19.35 Концерт мастеров искусств.
20.25 Реклама.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 «Тимсол». Видеоканал.
22.35 Впервые на экране УзТВ. «Человек уходит за птицами». Художественный фильм.
24.00 — 00.30 «Ҳафтанома».

УзТВ II

«ОМАД» представляет:
10.00 «Омад» тақвими». Астрологический прогноз.
10.05 «Теле-ателье-шоу».
10.15 Видеоновости.
10.35 «Происхождение Вселенной».
11.05 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
11.55 Музыка от «Эм-Ти-Ви»+Реклама.
12.40 — 14.20 «Киноокo».

* * *

17.00 Мультконцерт.
17.15 «Всемирная география». Познавательная передача.
18.05 Реклама.
18.10 Видео — «О». Художественный видеофильм.
19.50 Реклама.
19.55 «Курьер». Информационная передача.
20.15 «...и о погоде».
20.25 «Постфактум». Обзор периодической печати.
20.35 «Все за улыбку!»
21.00 Видео — «О».
22.40 «Автосалон».
23.00 Реклама.
23.05 «Даракчи».
23.15 Реклама.
23.20 — 23.50 «Звезды Америки».

УзТВ III

УзТВ

17.55 Открытие программы. Реклама.
18.00 «Панорама» (рус.).
18.20 Реклама.

*

ОРТ
18.20—22.50

*

РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
22.50—23.20

*

УзТВ

23.20 «Очарованные песней». Телефильм.
23.50 —24.00 «Панорама» (рус.).

УзТВ IV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
10.00 «Эй! Доброе утро!. Мультфильм.
10.30 «Улица моя...»
10.45 «Волшебный мир сказок».
12.30 «Мир вашему дому».
13.30 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
13.40—14.50 «Сто грамм для храбрости». Кинокомедия.

***

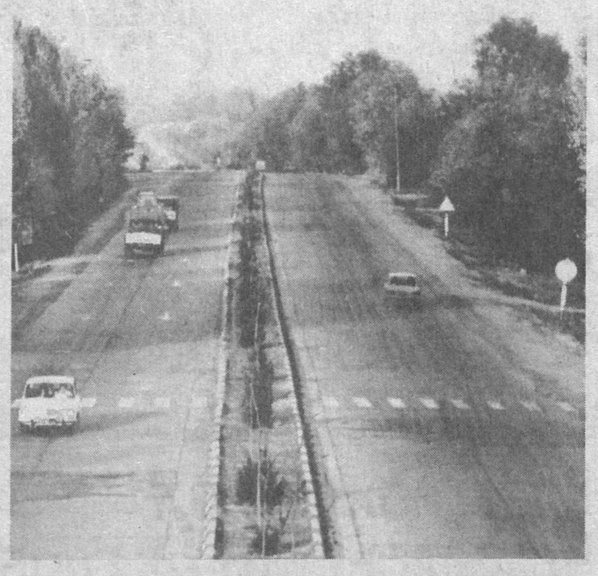
18.10—19.40 Турецкое телевидение.

*

19.40 «Хроника событий в мире».
20.05 «Имконият излаб...»
20.25 Программа телекомпании «Дурдаршан».
21.25 Новости «Би-Би-Си».
21.35 «Чинсэн».
22.20 «Такой разнообразный мир».
22.40 «Истоки».
23.20—23.30 Новости «Си-Эн-Эн».

Каз ТВ

7.05 «Хабар». Информационная программа. 7.55 Мультфильм. 8.10 «Горец». Телесериал. 6-я серия. 9.00 «Музыкальный вояж». 9.30 Фильм — детям. «Дневник Карлоса Эспинолы». 11.10 Телеклуб «Кокжиек». 12.00 «Сфера «Х». 12.20 Телефильм. 13.00 «Музей звуков». 13.30 «Башня». Худ. фильм. 15.20 Мультфильм. 16.30 «Каре сарам». Передача корейской редакции. 17.00 Международный объектив. 17.25 «Красавица». Телесериал. 64-я серия. 18.15 Программа «Здоровье». 18.45 «Мировые спортивные новости». 19.15 Студия «Азия дауысы». Послесловие. 20.00 «Неделя». 21.15 «Тамаша-тарту». 21.45 Поет Алибек Днишев.



К Дню работников автомобильного транспорта

Все — для пассажира

Наверное, нет второй такой категории работников, ежедневно наиболее тесно общающихся с людьми, с большим их количеством, как водители, кондукторы, линейный персонал общественного транспорта. От его работы, уровня сервиса в автобусах, трамваях, троллейбусах, такси, метрополитене зависят настроение, жизненный тонус, работоспособность большинства ташкентцев. О том, что делается для улучшения обслуживания пассажиров, наш корреспондент накануне Дня работников автомобильного транспорта попросил рассказать первого заместителя председателя правления госассоциации «Ташгорпасстранс» Д. А. ТАШХОДЖАЕВА.

— В настоящее время госассоциацией «Ташгорпасстранс» обслуживаются 107 городских автобусных маршрутов, шесть пригородных, по 22 трамвайных и троллейбусных маршрута и 36 линий маршрутных такси.

С целью улучшения обслуживания населения в нынешнем году открыто два автобусных маршрута №№ 127 и 50, пять линий маршрутного такси — №№ 58,26,30,8,10.

Изменено движение 18 маршрутов транспорта, 20 пригородных маршрутов переданы областным автобазам, освободившийся подвижной состав переведен на обслуживание города.

Для создания большей комфортности поездок увеличена вместимость подвижного состава на маршруте № 53 м, здесь, вместо «РАФов» теперь курсируют автобусы «ПАЗ». А на маршруте № 71 «ПАЗы» заменили более вместительные «ЛАЗы».

Эти и другие мероприятия позволили улучшить транспортное обслуживание населения жилых массивов Каракамыш, авиастроителей, тракторостроителей, поселка Улугбек. Введены в эксплуатацию первые очереди новых конечных автостанций «Метро «Пахтакор» и «Алайский рынок», построены новые диспетчерские пункты. 18 мая проведено комплексное обслуживание пассажиропотока. Результаты этого обследования, которые в настоящее время исследуются и обрабатываются, позволят полностью пересмотреть маршрутную сеть города, количество подвижного состава на каждом из маршрутов, интервалы движения. Кроме того, разработан генеральный план развития транспорта в городе на ближайшие 15 — 20 лет.

На смену старому подвижному составу благодаря материальной помощи правительства республики, хокимята города получены новые комфортабельные автобусы «Мерседес» — 40 штук, «ЛАЗ» — 90 единиц, 57 трамваев и 151 троллейбус из Чехии и России. Совершенствуется ремонтная база предприятий. Нехватку многих запасных частей мы покрываем за счет организации восстановительно-реставрационных участков в автопарках, где сегодня возвращают к жизни детали десятков наименований.

Все это дало возможность увеличить количество подвижного состава, выходящего в рейсы в утренние и вечерние часы «пик».

Сейчас в утренние часы ежедневно на городские маршруты выходят 1078 автобусов, 130 маршрутных такси, 311 трамваев, 264 троллейбуса, около тысячи таксомоторов. Снижены внеплановые заезды автобусов в парки. Специалисты госассоциации, предприятий установили жесткий контроль за работой транспорта на линии. Все эти меры позволяют четко наладить работу транспорта. Конечно, бывают сбои в его деятельности, но мы стараемся устранить их причины, сделать так, чтобы они не повторялись.

Большое внимание в последнее время мы уделяем эстетическому виду нашего подвижного состава — наверное, ташкентцы уже заметили, что даже не первый год работающие автобусы выглядят привлекательно благодаря свежей окраске. Ежедневно приводятся в порядок салоны всех машин, технически неисправная, грязная машина за ворота автопарка не выйдет. На это мы не жалеем ни сил, ни средств. И большинство горожан понимают это, относятся к дорогостоящему подвижному составу — автобусам, трамваям, троллейбусам бережно. Но, к сожалению, еще есть такие, кто из чисто хулиганских побуждений режут сиденья, ломают их и так далее. Десятки автобусов, троллейбусов, трамваев заходят в парки со следами вандализма. Очень трудно бороться с такими хулиганами без активного вмешательства общественности, милиции, махалли. Веское слово аксакалов имело бы значительный вес, ибо занимаются этим в основном подростки и молодежь.

Госассоциация «Ташгорпасстранс» ищет новые формы организации труда, которые позволят улучшить обслуживание пассажиров. К примеру, все таксомоторные парки приняли новую форму собственности — акционировались, хозяевами стали сами труженики. Это положительно сказалось на их работе.

Сегодня на предприятиях госассоциации завершается большая работа по подготовке к холодам. Завершается она, несмотря на трудности, успешно, а поэтому можно сказать, что в зиму транспорт будет функционировать бесперебойно.

Еще совсем недавно перед всеми подразделениями «Ташгорпасстранса» стояла острая проблема нехватки кадров. Благодаря принятым мерам этот вопрос снят с повестки дня.

И в дальнейшем работники городского пассажирского транспорта будут прилагать максимум сил для улучшения его работы, совершенствовать маршрутную схему города, парк будет пополняться новой техникой, не намерены мы снижать уровень контроля за работой транспорта на линии.

В помощь автомобильному городскому транспорту в Ташкенте осуществляется большая программа по развитию сети электротранспорта—с начала этого года организовано движение троллейбусов по улицам Подмосковная, Сагбан, Карасарайская. До нового года будут введены в строй новые троллейбусные и трамвайные линии по улицам Белоножко, Кадырова, А. Ходжаева, Самарканд - Дарбаза, о которых ваша газета уже не раз рассказывала, строится третья линия Ташкентского метрополитена.

Все это позволит уже в ближайшее время решить транспортные проблемы столицы нашего государства. Она растет и хорошеет, и нам необходимо поспевать за ее развитием, а иной раз и идти впереди, чтобы ташкентцы чувствовали как можно меньше неудобств, пользуясь услугами общественного транспорта.

Вся наша работа направлена на создание максимума удобств для человека, который по нескольку раз в день становится нашим клиентом — пассажиром.

В заключение разрешите мне от имени руководства госассоциации «Ташгорпасстранс» поздравить всех работников пассажирского транспорта, членов их семей с профессиональным праздником. Пожелать всего самого наилучшего в их нелегком труде, здоровья и счастья.

О. СТАРОДУБЦЕВ.

Из истории песен края

«Такие мы люди – шоферы, Всегда мы в дороге, в пути...»

Ташкентский композитор Владимир Дементьев известен не только в Узбекистане, где он родился, но и в странах Содружества. Известен как неутомимый собиратель и пропагандист песенного творчества воинов-фронтовиков, как автор полюбившихся читателям книг «Песни и судьбы солдатские», «По следам окопных песен» и других изданий и как автор оперы «Василий Теркин», различных симфонических, камерных и эстрадных произведений.

Но наибольшую популярность В. В. Дементьеву принесло песенное творчество.

О создании одной из них — «Песни шоферов Узбекистана» — мы попросили рассказать автора, ВЛАДИМИРА ВАСИЛЬЕВИЧА ДЕМЕНТЬЕВА, заместителя председателя постоянной комиссии по работе с молодежью республиканского совета Союза ветеранских организаций Узбекистана, лауреата премии Союза молодежи Узбекистана.

— Началась эта песня с... телефонного звонка, который раздался в моей квартире в начале октября 1977 года. Звонил И.М. Пономарев, руководитель и дирижер хорового коллектива 1-го ташкентского таксомоторного парка.

— Нам поручили принять участие в праздновании Дня автомобилистов, — сказал Иван Максимович, — а подходящей песни нет. В Союзе композиторов посоветовали обратиться к вам за помощью.

Через несколько дней я был приглашен в Министерство автомобильного транспорта и представлен тогдашнему министру А. Ф. Гаврилову.

— Рад познакомиться, — протянул руку Александр Фадеевич. — Это вы написали песню о зенитчиках-ракетчиках, которая часто звучит по радио?

— Да.

— Хороший марш. И о шоферах надо создать песню не хуже. А времени в обрез...

Министр полистал настольный календарь.

— Сегодня 9 октября 1977 года. Через двадцать дней страна впервые будет отмечать День работников автомобильного транспорта. Нужна музыкальная эмблема праздника. Вот я и мои коллеги решили обратиться к вам. Надеюсь, вы справитесь с задачей и сумеете воспеть нелегкий водительский труд.

— Хорошо, подумаю...

— Думайте. Но чтобы лучше думалось, советую вам познакомиться с жизнью нескольких автохозяйств и обязательно побеседуйте с водителями. Шоферы — народ удивительный! — министр сделал пометку в блокноте, куда-то позвонил, отдал распоряжение. — Через десять дней, надеюсь, мы послушаем песню. Желаю успеха!

...Я писал песню, а перед глазами стоял образ ветерана-автомобилиста, ровесника века Андрея Лазаревича Каспарова — участника легендарного автопробега Москва — Каракумы — Москва, состоявшегося в 1934 году. Звучали в ушах и слова, сказанные им при встрече: «Всему миру автопробег показал, что наши автомобили не только не уступают зарубежным моделям, но и превосходят их по надежности».

Стоял перед глазами и образ фронтового шофера, участника Парада Победы 1945 года Усмана Аманова, водителя 5-го ташкентского таксопарка, который в беседе заметил: «Автомобили союзников на войне были удобны и красивы — тут нечего сказать, но наши неказистые «газики» и «зисы» были всепогодными трудягами: благодаря им через бездорожье огненных лет мы добрались и до Берлина, и до Победы!»

И еще с десятком скромных и славных водителей довелось побеседовать мне. Их жизненный и трудовой подвиг волновал душу и вдохновлял на создание песни. Быстро прошла неделя. Музыка спорилась, но стихи давались с трудом.

Зашел на репетицию вокального ансамбля «Патриот». Попросил артистов исполнить песню «с листа» и высказать суждения. Музыка всем понравилась, но стихи посоветовали переделать: слишком уж в них звучала тема минувшей войны. Тут свое слово сказали поэты Юрий Ласский и Фридрих Бокарев...

И сразу песня преобразилась, зазвучала современнее:

Мы возим все — от хлопка до игрушек,
Быть за рулем — наш постоянный труд,
Шофером быть — призванье, а не служба,
И в шутку нас «везучими» зовут.

А следом, по взмаху руки дирижера, зазвучал хор:

Такие мы люди — шоферы,
Всегда мы в дороге, в пути...
Любые снега и пустыни
Сумеем, коль надо, пройти.

В назначенный час я позвонил министру, сказал, что песня готова для общественного прослушивания.

А когда на следующий день прибыл А. Ф. Гаврилов и с ним большая группа устроителей праздника, когда на «бис» прозвучала новая песня и все присутствовавшие подхватили припев, когда стихли раскаты оркестра и наступила короткая пауза, — в этой тишине раздался взволнованный голос заслуженного работника культуры дирижера И. Пономарева:

— Браво! Спасибо авторам за прекрасную песню. И нам спасибо — ее первым исполнителям...

— Теперь у автотранспортников есть музыкальная эмблема — «Песня шоферов Узбекистана», — с гордостью заявил А. Ф. Гаврилов, который в молодые годы сам лихо играл на баяне, был курсантом-запевалой и писал стихи. И Александр Фадеевич, будто вспомнив далекую молодость, не удержался и запел:

Пускай у глаз уже видны морщины
И седина пробилась на висках...
Мы сквозь года ведем свои машины,
Сжимая руль в натруженных руках.

И хор водителей на одном дыхании поддержал:

Шоферы, как солдаты:
Всегда готовы в путь.
Нам некогда, ребята,
Порою отдохнуть.
Пой, ветер, брат крылатый,
Пой песню, друг мотор.
Шоферы — как солдаты,
Ребята — на подбор!

...За минувшие годы эта песня многократно исполнялась по радио и телевидению, она выдержала несколько печатных изданий. Но в последнее время стала звучать все реже и реже. И тем неожиданнее состоялась моя новая встреча с некогда написанной песней. Ее пели под гитару молодые парни — призывники. Пели охотно, пели умело, пели и для себя, и для окружающих. Как она попала в их репертуар — остается лишь гадать: может, от родителей слышали, а может, и по нотам выучили. Не знаю. Но твердо верю, что поющим парням, которые этой осенью займут место в почетном строю защитников Отечества, нужны новые песни.

И я, возвратясь домой, решил, во-первых, написать о том, как создавалась «воскресшая» песня о шоферах, а во-вторых, сочинить в подарок к следующему празднику автомобилистов новую песню. На сей раз адресованную молодым автотранспортникам.

Орбиты сотрудничества

Праздники в жизни японцев

Посольство Японии в Узбекистане при содействии Министерства по делам культуры Республики Узбекистан организует выступление японских групп. Совместные представления с узбекскими фольклорными коллективами пройдут 29 октября в Государственном самаркандском театре драмы и музыки имени Х. Алимджана и 30 октября в 18.00 в ГАБТе имени А. Навои.

...В истории Японии всегда существовали праздники, тесно сросшиеся с народным бытом, передающиеся из поколения в поколение и ставшие традицией. Считается, что такие праздники помогают воспитанию подрастающего поколения в духе уважения традиций. Таким праздником в Японии является Бон — обряд общения с душами ушедших предков. И хотя Бон — день поминовения усопших, и, казалось бы, должен быть днем грустным, отмечается он шумно и весело. Дело в том, что, согласно поверьям, в эти дни души умерших посещают свои дома, и семьи во многих поколениях как бы «воссоединяются».

Японские танцевальные группы исполняют народный танец чертей с мечами — «Ивасаки они кенбай». Эта группа приехала из префектуры Ивате. История танца в местности Ивасаки берет свое начало от танца с молитвенными обращениями, ему 1290 лет. Он исполняется в праздники Бон, а также в обрядовых обычаях, на церемонии изгнания злых духов, для поздравления по случаю новоселья, в честь Нового года.

Другой танец — «Гуджоу одори» из префектуры Гифу. Песня «Гуджоу буси» распространена по всей Японии как народная, а танец гуджоу, исполняемый под эту песню, также пользуется огромной популярностью. Во время исполнения танцоры стучат о землю своими деревянными тапочками, придавая ему особый ритм. В Ташкенте японские артисты выступят вместе с известным нашим творческим коллективом — ансамблем «Шодлик».

Такие встречи и совместные выступления — хорошее знакомство с национальными культурами, взаимообогащающее нас. Ташкентцы будут иметь возможность познакомиться с неотъемлемой частью японской культуры — праздником Бон со всеми его обычаями и обрядами.

Соб. инф.

НА СНИМКАХ: выступают японские артисты.

ФАКУЛЬТЕТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
Узбекского государственного института физической культуры
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
НА 3-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
бухгалтерского учета в отраслях народного хозяйства на основе плана счетов и положения о составе затрат.
В программе:
— бухгалтерский учет — 70 час.,
— работа на персональных компьютерах IBM PC — 40 час.,
— английский язык — 40 час. (разговорная практика, деловой язык).
По окончании курсов выдается международный сертификат (удостоверение) на государственном, русском и английском языках.
Контрольный сбор 8 ноября в 15.00.
Наш адрес: ул. Новомосковская, 2, факультет повышения квалификации, ком. 210.
Телефон для справок 68-08-29.

Впервые в Узбекистане косметика Мертвого моря из Израиля!
МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ!
ФИРМЕННЫЙ ТЕХНОТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «ЗЕНИТ»
ПРЕДЛАГАЕТ:
лосьоны, шампуни, кремы, бальзамы, очистители, грязевые маски для различных типов кожи — уникальные комбинированные продукты, состоящие из минералов Мертвого моря в сочетании с природными экстрактами из лечебных трав.
А также — туалетную воду производства Франции, подтвержденную сертификатом происхождения.
Наш адрес: ул. Чехова, 10, станция метро «Ойбек».
Телефон 54-26-52.

ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРЕДЛАГАЕТ ОПТОМ:
— кондиционеры БК-2300,
— цемент (тортланд) М-400.
ПОКУПАЕТ:
— кабель (с лицензией на вывоз),
— бязь суровую,
— 3-комн. квартиру или частный дом (в черте города с хорошим ремонтом).
Телефоны: 90-82-90 (до 10.00 и после 18.00), 54-24-28 — рабочий.

ГЕРМАНСКАЯ ФИРМА «GrossZeT»
ПРЕДЛАГАЕТ
широкий выбор фототоваров, аудио-и видеопринадлежностей, а именно: фотоаппараты «Kodak» и «Polaroid»; фотопленки и фотокассеты; сувенирные фоторамки и различные фотоальбомы; стереонаушники, батарейки и аккумуляторы, микрофоны, зарядные устройства, чистящие кассеты и многое, многое другое.
Автопринадлежности и автокосметику, а именно: автомобильные коврики, чехлы, салфетки, свечи, автошампуни, освежители, шторки, шпаклевку и многое другое.
Ждем вас по адресу: г. Ташкент, пл. Ахунбабаева, 21, ТПАО «Чорсу-Универмаги» (ГУМ), 1-й этаж.
Фирма приглашает к взаимовыгодному сотрудничеству торговые, коммерческие организации и частных предпринимателей для создания дилерской сети.
Тел./факс 74-26-96.

ПРЕДЛАГАЕМ восстановленные по I и II классам автомобильные шины к автомобилям: «БелАЗ-540», «КамАЗ-4310», «УРАЛ-375», «ГАЗ-66», «ЗИЛ-131». Телефон 33-17-57.

СРЕДНЕАЗИАТСКОМУ УПРАВЛЕНИЮ МЕХАНИЗАЦИИ
ТРЕБУЮТСЯ:
на постоянную работу ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР.
Оклад 5000 сумов;
— помощники машинистов котлованокопателей ВК-3 (с обучением данной профессии). Оклад 2000—3000 сумов;
— на сезонную работу операторы котельной. Оклад 1000 сумов.
Наш адрес: Ташкент-44, ул. Венгерская, 29 «а».
Телефоны: 50-83-86, 50-81-64.

ГОРОДСКАЯ ФИЗИОТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА им. АКАДЕМИКА ОТАХАНОВА (бывшая Федоровича)
ПРИНИМАЕТ БОЛЬНЫХ
для физио-бальнеологического лечения по профилям:
кардиология, неврология, гастроэнтерология, гинекология; простатит, импотенция, сексуальные расстройства, мужское и женское бесплодие.
Форма оплаты любая.
Адрес: Мирабадский район, ул. Мовароуннахр, 39 (бывшая Пролетарская).
Телефоны для справок: 33-09-27, 36-28-26, 36-10-54.

ФИРМЕ «МЕЪМОР»
ТРЕБУЮТСЯ:
бетонщики, каменщики, штукатуры, автокрановщики, электрогазосварщики, плотники, экскаваторщики, водители, автослесари.
Адрес: Хамзинский район, ул. Строительная, завод ЖБИ-2.
Автобусы: 23, 68, 119, остановка «Завод ЖБИ-2» (бывш. бетонный узел).
Телефоны: 90-31-61, 90-39-55.

ООО «АСГАРД»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ избранные популярные лекции Сергея СТОРОЖЕНКО:
— магия в мировой культуре,
— психоэнергетика ислама,
— тайны языка йоги,
— магия единоборств.
ВПЕРВЫЕ
ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ ЭЛЕМЕНТЫ ДРЕВНИХ МАГИЧЕСКИХ РИТУАЛОВ; ПРОВОДЯТСЯ ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ.
Доступность изложения и уникальность материалов ориентированы на практическую пользу в жизни.
Обращаться по адресу: ст. метро «Пушкина», дом № 122. Мирзо-Улугбекский хокимият, 1-й этаж, комната № 11.
Вторник, пятница — с 15 до 19.00; суббота — с 11 до 15.00.

Р/О «УЗБЕКГОСЦИРК»
ТАШГОСЦИРК им. Ташкенбая Игамбердыева
В ДНИ ОСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

БОЛЬШИЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
по обновленной программе в 2-х отделениях:
акробаты, гимнасты, жонглеры, эквилибристы, хула-хуп, индийский йог, воздушные гимнасты, дрессированные животные и клоунская группа, с участием аттракциона «Дрессированные тигры» —укротитель Фуркат Юнусов.
4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 ноября — в 12, 15.00.
Открыта предварительная продажа билетов.
Билеты продаются за наличный расчет и по перечислению.
Касса работает с 10 до 18.00.
Телефоны: 44-29-04, 44-35-91.

НЕЗАВИСИМЫЙ АУДИТОР «КЮМ»
проводит АУДИТОРСКИЕ ПРОВЕРКИ, ПОДТВЕРЖДАЕТ ДОСТОВЕРНОСТЬ финансовой отчетности, оказывает КОНСУЛЬТАТИВНЫЕ УСЛУГИ в области финансово-хозяйственной деятельности и бухгалтерского учета.
Предложения по телефону 33-62-17 (после 19.00).

ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС

ПРОДАЮТСЯ

- спальный гарнитур «Людовик 16» (пр-во Румыния), в упак. Т. 33-47-46.
- косметика и парфюмерия для элиты. Т. 29-05-25 с 19.00.
- установка по производству сах. ваты. Т. 78-38-28.
- дорогая французская парфюмерия. Т. 54-76-74, 56-14-01 веч.
- видеокассеты с записью. Московские оригиналы. Мелким оптом. Т. 75-25-08.
- алиментный щенок ротвейлера — 1,5 мес. Т. 35-34-41.

КУПЛЮ

- кассет. магн. «Маяк», «Нота», «Камета», б/у и нераб. Т. 54-39-22, 66-22-47.
- коллекцию почтовых марок. Т. 63-78-59.
- рабочую одежду. Т. 66-28-25.
- шв. маш. всех марок. Т. 98-05-83.
- холод., «Вятку»., цв. ТВ, БК, можно б/у. Т. 58-61-85.
- ТВ, холод., в/магн., шв. маш. «Чайка», «Подольск». Т. 75-28-68, 74-02-15.
- старин. ковры, мебель, вазы и статуэтки, можно битые. Т. 68-99-03.
- цв. ТВ б/у, цв. кинескоп, б/у магн. «Маяк», «Вега», «Нота», «Комета» б/у. Т. 61-36-02.
- ТВ б/у или нераб., холод. Т. 53-21-17, 22-56-83, 78-95-47.
- художественные альбомы о городах Узбекистана. Т. 68-51-30.

РАЗНОЕ

- Поможем быстро купить, продать авто. Т. 78-70-33 с 9 до 18.00, Батыр.
- Пеку торты и обучаю. Т. 92-03-41.
- Шью корейские национальные платья. Т. 65-05-49.
- Английский язык для выезжающих «Test TOEFL». Т. 68-96-85.
- Русский язык и литература. Т. 68-01-53.
- Прокат шикарных свад. комп. Т. 21-37-92, 56-60-94.
- Прокат нов. свад. комп. Т. 67-02-31, 64-55-80, 96-30-01.
- Пеку торты и обучаю. Т. 45-20-46, 45-59-49.
- РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ НА ДОМУ. Т. 53-69-84 с 8 до 22.00.
- Надомный труд! Возможность высоких заработков. Т. 74-81-71.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ПРОДАЮТСЯ

- план. дом, 15 сот., есть хоз. постройки, требует ремонта, недорого. Обращаться: Лисунова-2, дом 23, кв. 28; 1-комн. кв. Т. 96-56-51, 97-71-54.
- два участка, ул. Пирмухамедова, у госпитального рынка. Т. 45-22-22, 78-25-58.
- прицеп от трактора. Т. 58-37-20.
- 4-комн. кв., Чиланзар-20 «а», 9-эт. д., 6-й эт., застекл. балкон. Т. 76-48-46.
- дом, 17 сот., все удобства или обмен на кв., п. Улугбек, ул. Ховренко, 13, авт. 101 от ст. м. «М. Горького».
- п-но «Беларусь» б/у, двухстворчатый шифоньер (Румыния). Т. 53-20-37.
- 2-комн. кв., 2 эт., Куйлюк-5. Т. 90-14-91.
- шв. маш. «Веритас», 22, 97 класс, п-но «Петрофф», пиш. маш. «Любава». Т. 35-02-40.
- недор. пол. план. дома (2 комн., газ, вода, канал., тел., небольш. двор, возм. въезд для авто) или обмен на 1, 2-комн. кв. по линии метро. Т. 64-83-55.
- 3-комн. кв. на Юнусабаде-7, пасека, мебель: мягкая, кухня, спальня, жилая, турник, п-но «Беларусь». Т. 45-17-97, 45-09-77.

КУПЛЮ

- подписные издания. Т. 56-86-91, спросить Алика.
- 1—2-комн. кв. Т. 65-92-60.
- холод. Т. 97-07-44.
- книги. Т. 35-58-80.
- 2—3-комн. кв. на Юнусабаде. Помогу с оформлением. Т. 21-47-77.
- 1-комн. кв. Т. 36-06-90, 33-96-01.
- ТВ цв. и ч/б, можно нераб. Т. 78-00-13.

РАЗНОЕ

- ищу работу домработницы у состоятельных людей. Т. 75-28-59.
- сниму 1-, 2- или 3-комн. кв. в Мирзо-Улугбекском р-не. Т. 62-89-81.
- нашедшего дипломат на автостоянке гостиницы «Узбекистан» прошу вернуть за большое вознаграждение. Т. 54-34-27, 54-77-72, 50-18-40.

ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРЕДЛАГАЕТ следующий автотранспорт в обмен на автошины 260х508 р (производства России):
«КамАЗ-5410» — 1990 г. в обмен за 130 комплектов автошин;
«ММЗ-555» — 1987 г. в обмен за 20 комплектов автошин;
«ВАЗ-2121» — 1980 г. в обмен за 30 комплектов автошин.
Весь автотранспорт находится в хорошем состоянии.
Телефоны: 78-54-82, 36-00-18.

МАЛОЕ ЧАСТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «БАХТИЕР» и частный магазин «Дилшод», расположенные по адресу: г. Ташкент, Сабир-Рахимовский район, ул. Бобожонова, 1, ЛИКВИДИРУЮТСЯ.
Правопреемником вышеназванных предприятий будет вновь создаваемая частная фирма «Дилшод ака», расположенная по адресу: г. Ташкент, Сабир-Рахимовский район, ул. Уста Ширин, 125.

Коллектив ЦМС «ХАМАР» и Союз художников Узбекистана с глубоким прискорбием извещают о трагической гибели генерального директора Центра международных связей
РАХМАТУЛЛАЕВОЙ Ферузы Абдуллаевны
и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив завода «Ташхимсельмаш» выражает глубокое соболезнование сотруднику завода Р. А. Салямову в связи с трагической гибелью его жены
РАХМАТУЛЛАЕВОЙ Ферузы Абдуллаевны.

Главное управление народного образования города Ташкента, Мирзо-Улугбекский районный отдел народного образования, райком профсоюза работников народного образования выражают искреннее соболезнование директору школы №18 Г. А. Кочетовой по поводу кончины ее матери
КОЧЕТОВОЙ Александры Александровны.

ВНИМАНИЮ АБИТУРИЕНТОВ, СТАРШЕКЛАССНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ!
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ХОЗРАСЧЕТНЫЙ ЦЕНТР ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ
Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ
на обучение по 8-месячной программе.
Подготовка слушателей ведется по 4-м направлениям образования. Группы слушателей формируются в соответствии с профилем избранной специальности (общетехнические, общеэкономические, гуманитарные и естественные группы специальностей).
Занятия ведутся на узбекском и русском языках на основе специально разработанных программ и методик подготовки к текстовым испытаниям по дневной и вечерней формам, с началом обучения по:
— 8-месячной программе с 6 ноября 1995 года;
— 6-месячной программе с 1 января 1996 года;
— 3-месячной программе с 1 апреля 1996 года.
Плата за обучение производится по контракту с предприятиями и организациями всех форм собственности, для которых ведется подготовка, а также принимается индивидуально от граждан.
За справками по вопросу приема обращаться по адресу: 700070, г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 25.
Телефоны: 55-59-47, 55-66-17.

К 100-летию мирового кино и 70-летию киностудии «Узбекфильм»

Поле «битвы» — умы и сердца людей

...Они удивили меня — сценарист Одельша Агишев и режиссер Эльер Ишмухамедов, задумав в 1982 году художественный фильм «Юность гения» — рассказ о великом среднеазиатском ученом Ибн-Сино. Дело в том, что картина на эту тему — «Авиценна», была уже снята на «Узбекфильме» в 1957 году режиссером Камилем Ярматовым по сценарию известного таджикского драматурга Сатыма Улуг-заде и московского кинописателя Виктора Витковича.

Что же двигало Агишевым и Ишмухамедовым, почему дерзнули предложить зрителю свою трактовку жизни и личности Ибн-Сино?

Их фильм я сравнивал с раннее созданным, и сравнение оказалось не в пользу последнего.

Высоко оценивая игру исполнителя главной роли, тогда еще совсем молодого Марата Арипова, сумевшего выразить неукротимость своего героя, беспредельную преданность медицине, с уважением относясь к художнику Варшаму Еремяну, проделавшему огромный труд по воссозданию показанной в «Авиценне» атмосфере конца X—начала XI веков, я отмечал уязвимость драматургии сценария.

Живописное полотно А. Иванова «Явление Христа народу» мне вспоминалось на просмотре старой ленты: восточного Христа напоминал персонаж С. Улуг-заде и В. Витковича. С первых же кадров представал он не ведающим сомнений великим ученым, был занят не мучительными поисками истин, а после недолгих усилий открывал их. Не искал, а находил. Только тем и занимался, что кого-нибудь лечил, вылечивал.

Герой фильма Агишева—Ишмухамедова принципиально иной. Не предстает сразу гением, с нимбом вокруг головы, а становится им на наших глазах. Является не только медиком, но и поэтом, философом, размышляющим об устройстве мира, не чурается общественных страстей, ведет диалоги с благоволившим к нему эмиром Бухары, призывает смягчить участь простого люда. Любит исцеленную им девушку и любим ею. Восстает против султана Махмуда Газневи, захватчика, спалившего уникальную бухарскую библиотеку. Не желая идти к нему в услужение, бросается в финале картины в реку вместе со своим конем, уходит от преследования...

«Всегда, всю жизнь он спасался бегством от деспотизма, тирании, мракобесия и невежества. На всю жизнь он сохранил самую нежную, самую искреннюю любовь к своей Родине». Такими словами Агишев завершает сценарий, написанный при участии Ишмухамедова, и они как нельзя более точно выражают суть созданного авторами героя.

Именно такой герой мог сказать: «Сильнее моего безбожия не было веры на свете!». И понятно, почему не могли простить «вероотступника» фанатики, которые в 1160 году, уже после смерти Ибн-Сино, сожгли в Багдаде его «Книгу исцеления», ее 22 тома!

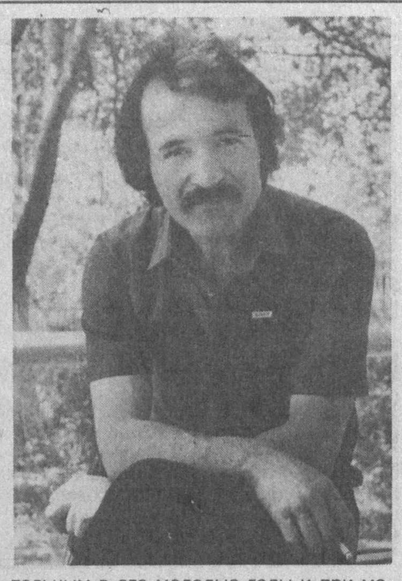
Выгодно отличаясь от иных режиссеров, перекраивающих сценарий и так, и эдак в погоне за внешней занимательностью, подчеркнутой зрелищностью, Ишмухамедов бережно отнесся к литературному первоисточнику. Не степи и горы стали полем битв, происходящих в фильме, а умы и сердца людей, их идейные столкновения, процесс постижения юным гением предназначения ученого.

Для воплощения такого режиссерского замысла требовались актеры, умеющие не просто мыслить на экране, но и делать это темпераментно, зажигательно. Ишмухамедов нашел их в лице опытного Ато Мухамеджанова, сыгравшего роль эмира, и других. И пригласил на роль Ибн-Сино Бахтияра Закирова.

Актер начинающий, мало кому известный, он далеко не у всех членов худсовета «Узбекфильма» вызвал одобрение. Ишмухамедов, показав им кинопробы, однако, настаивал на своем.

Он и прежде всегда этим занимался — искал, приступая к очередной картине, новых исполнителей ролей, новых операторов. Не порывая с актерами прежними, считал, что новичок привносит в картину нечто свое, вливает в нее свежую кровь, обновляет ее восприятие, поднимает зрительский интерес. А самому новичку все это помогает утвердиться в искусстве, ибо ничто так не окрыляет человека, не позволяет обнаружить заложенный в нем творческий потенциал, как режиссерская вера.

Ишмухамедов не ошибся и на этот раз: Закиров с мастерством, удивительным в его молодые годы и при малом опыте съемок, создал образ человека страстной мысли, горячего сердца — юного гения.



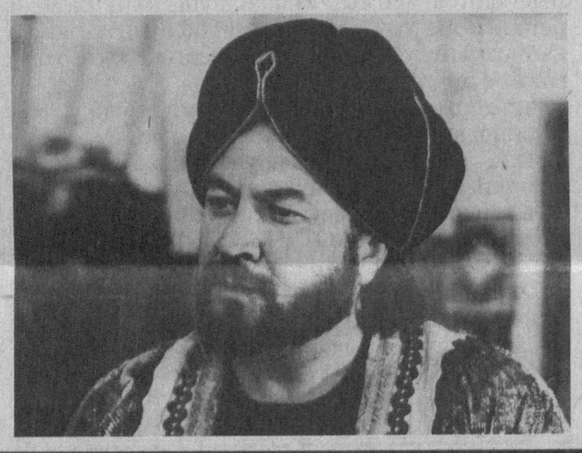
Не подвел режиссера и новый, приглашенный с «Беларусьфильма» оператор — Тамара Логинова. Убежденная в том, что самая прекрасная поверхность на земле — это человеческое лицо, она так выразительно сняла действующих лиц, что ты, зритель, погружаешься в душу каждого...

Государственная премия увенчала работу создателей. Не первая на счету Ишмухамедова, как и остальные полученные им награды (фестивальные призы, почетные звания), она давала повод называть его счастливчиком, баловнем судьбы.

А это было не так. Истинным тружеником является Эльер, подолгу вынашивающим замыслы, упрямо идущим к цели. И уж если говорить о его удачливости, везении, стоит сказать лишь о том, что в 1963 году он встретился с драматургом О. Агишевым и, сделав с ним немало прекрасных картин, не расстается по сию пору.

Файзулла ХОДЖАЕВ.

НА СНИМКАХ: кинорежиссер Эльер Ишмухамедов; Б. Закиров и А. Мухамеджанов в ленте «Юность гения».



В конце недели

Вернисажи

Художники нашего времени

В Центральном выставочном зале Союза художников Узбекистана открылась представительная выставка двух наших современников — Муборака Юлдашева и Марата Садыкова. Персональные выставки — это своеобразный творческий отчет мастеров.

Достоинство современного спектакля, поставленного на любой сцене, не определяется лишь союзом режиссера и актеров. Есть еще немало союзов, в том числе режиссера и художника. Муборака Юлдашева знают по его многим работам в театре. Он оформлял постановки в театрах Самарканда не один год. Нынче художник в театре — не простой иллюстратор, а по-настоящему соавтор спектакля. Да и театральным художником может стать далеко не каждый, даже одаренный, живописец. Ведь надо многое предугадать — и то, как будет падать свет на декорацию, и то, как на ее фоне будет смотреться актер...

Помимо работ в области театрального искусства, художник вынес на суд зрителя свои живописные произведения. Они тоже необычны — автор предлагает свои эпические полотна, монументальную живопись. Чувствуется, что художник постоянно совершенствует свое мастерство, и огромную роль в этом играет формирование зрелости, накопление жизненного опыта, понимание процессов, происходящих в современном обществе. Творческий опыт принес и чувство профессиональной свободы, он создает то, что близко его сердцу.

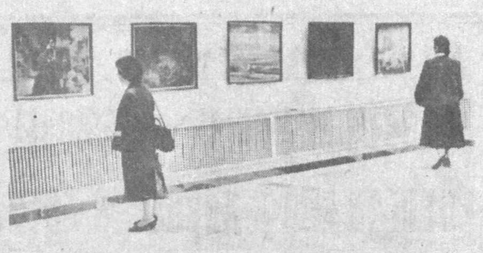
Работы Марата Садыкова отмечены на многих вернисажах, он — лауреат Государственной премии имени Хамзы. Родился в городе народных мастеров Гиждуване и профессию художника выбрал еще в юности, обучался и промышленной графике, увлекался всеми новыми направлениями в искусстве, много путешествовал. Древняя история и современная жизнь — все есть в творчестве мастера. Его работы связаны с Бухарой и всегда точно передают среду, тот своеобразный колорит, который отличает ее от всех других городов. У него отличные познания в области истории искусств, круг интересов необычайно широк. Тонкость живописных построений в произведениях говорит о дальнейшем развитии мастерства. У художника есть целые серии литографий «Газли», «Освоение Голодной степи», «По Армении»...

Марат Садыков пытается в своей творческой практике постичь многое, потому и много экспериментирует. Естественность и совершенство художественного языка, способность выразиться — пожалуй, это одно из главных качеств, что привлекает в его творчестве. Садыкова интересует все вокруг, и во всем он старается увидеть новое, значительное, достойное внимания зрителя, современного человека...

Эльвира АДАЙКИНА.

НА СНИМКАХ: на вернисаже художников.

Фото Р. Галиева.



Новости культуры

Вечера духовной музыки

Цикл вечеров духовной музыки — такой чудесный подарок преподнесет украинский культурный центр «Батькивщина» всем ценителям высокого искусства накануне 125-летия Ташкентской и Среднеазиатской епархии Русской православной церкви.

«Батькивщина» во главе со своим неутомимым руководителем С. Мансуровым-Ковригенко откликается на все важные события, происходящие в жизни страны. Концерты и музыкальные вечера накануне больших праздников — таких, как День независимости или Навруз, стали нашей доброй традицией. С большой радостью восприняли мы и постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан о поддержке инициативы архиепископа Ташкентского и Среднеазиатского Владимира по строительству духовного центра и празднованию в будущем году юбилея епархии. Слова архиепископа Владимира о том, что «в Узбекистане мы видим милосердие земной власти», совершенно справедливы. В работе Украинского культурного центра принимают участие и православные верующие, поэтому немудрено понять наши чувства, когда мы узнали о предстоящем юбилее.

Хотя вечера духовной музыки пройдут ближе к самому празднованию 125-летия епархии, работа над их обширной программой началась уже сейчас. В вечерах примут участие хор Ташгосконсерватории, ансамбль народных инструментов, который будет исполнять украинскую классическую и народную музыку. Друзьям «Батькивщины» уже знакомо творчество музыкального камерного театра, созданного при центре. Солисты этого театра — Нина Семизвонкина и Саодат Халходжаева — также порадуют любителей музыки своим искусством. Будут и стихи на духовную тему в исполнении ведущего декламатора нашего центра Мирослава Корчмарчика. Так что подарок к юбилею должен получиться.

И. ГАЙВОРОНСКАЯ,
член Украинского культурного центра.

Из поэтической тетради

Алла Пугачева. Достаточно назвать это имя, и больше ничего добавлять не надо. Ее любят вот уже больше двух десятков лет благодарные зрители, ей поклоняются, ей дарят цветы и посвящают стихи. И сегодня в преддверии новой встречи с певицей в столице Узбекистана мы хотим познакомить вас со стихами ташкентского поэта Аъло Ходжаева, написанными в разные годы, но посвященными ей — певице, актрисе, женщине...

МЯТЕЖНАЯ АЛЛА

(Триптих)

I. Нежданно — вдруг, сметая моды,
Вонзилась в жизнь, огнем кинжала,
Явлением Христа народу
Богиня Пугачева Алла.

Мольбой души и зовом плоти
Она дразнящей тайной стала,
Как Жанна Д'Арк на эшафоте —
Колдунья Пугачева Алла.

Всегда загадочно иная —
Перед толпой и «после бала» —
Земная страсть и боль земная
Актриса Пугачева Алла.

Летит по всем ухабам жизни —
Судьбе навстречу, трубачом —
И гордость, и хула Отчизны —
Певица Алла Пугачева.

II. Пугает нас порою Пугачева —
Земли российской новый соловей —
И взрывчатостью чувств, и обреченной
Мятежною фамилией своей.

Никак не успокоится,
все ропщет
То на судьбу, а то и на людей,
Не по душе ей этот контур общий
И внешности, и песен, и идей.

Все ропщет, по привычке,
по инерции —
Талант ведь неподсуден,
гений прав,
Взлетела ввысь, но снится ей
бессмертье,
Такое, как у маленькой Пиаф.

III. Ох, нелегко кумиром быть толпы,
Сиять и угождать, и быть загадкой,
Чтоб не сойти с извилистой тропы,
Влекущей к славе, бесконечно сладкой.

Ох, нелегко быть женщиной, когда
В характере заложен полководец,
И трудностей бессчетных череда,
А мужики вокруг — пустой народец.

Ох, нелегко всю жизнь петь о любви —
замученной, надрывной и желанной.
Довольствоваться малым и, увы,
Ждать безнадежно, как небесной манны.

1984 г.

БЛАГОСТНАЯ АЛЛА

Неведомы пути господни,
Метаморфоза налицо —
Над Аллой светит нимб сегодня,
Как обручальное кольцо.

Всю жизнь так трепетно искомо,
Явилось счастье в сорок пять.
Куражась, в сладостной истоме,
Невесте — «ягодке опять».

Он небом послан ей в награду
Или на время к ней прилип —
Звезда растущая эстрады —
Всеобщий баловень Филипп?

Он для нее — хмельное зелье,
Отец желанных филиппят.
Что ждет ее — монашья келья
Или при жизни райский сад?

1994 г.

24 октября Солнце вошло в знак СКОРПИОНА — время, когда на смену возвышенным красотам осени приходит эмоциональный холод зимы. Этот месяц (с 24 октября по 22 ноября), когда природа умирает и человек поневоле обращается к глубинам своего внутреннего мира, часто приносит эмоциональный дискомфорт. Страстный и требовательный знак Скорпиона мобилизует наши скрытые резервы и побуждает искать новые источники энергии в тесном взаимодействии с людьми. Месяц Скорпиона — время оценки и испытания чувств, игры страстей и массовых движений. Оно наилучшим образом проявляет человеческую психологию и благоприятствует духовным интересам.

Путешествие по знакам Зодиака

Этот нежно-ядовитый Скорпион

Символ знака Скорпион — три полукруга, поддерживаемые тремя вертикальными линиями, последняя из которых имеет на конце стрелу. Это может быть представлено как слияние сознания и сверхсознания с творческой созидательной энергией. Когда такое слияние происходит, оно ведет к глубинной трансформации, напоминающей ситуацию со скорпионом, готовым укусить невидимое. Хвост Скорпиона подобен пружине, собирающей и высвобождающей энергию, в том числе и сексуальную. Таким образом знак Скорпиона указывает на трансформацию человечества через стремление к достижению высшего идеала. Ключевое слово — «интенсивность», ключевая фраза — «я желаю».

Знак стихии ВОДА — женский, постоянный, ночной, неистовый, молчаливый, изворотливый, плодовитый. Вода Скорпиона стоячая, в противоположность воде Рыб (океан), Рака (родник). Управитель — планета ПЛУТОН, соправитель — планета МАРС. Цвет — темно-синий, фиолетовый, темно-красный, алый, малиновый. Камни — аквамарин, рубин, малахит, коралл, топаз. Цветы — гвоздика, пион, хризантема. Патологические предпосылки — позвоночник, половые органы, мочевой пузырь. Благоприятный день — вторник, неблагоприятные дни — понедельник, пятница.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ качества: проницательный, ищущий, целеустремленный, исполнительный, честный, надежный, обладающий целительной силой.

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ качества: ревнивый, мстительный, скрытный, эгоистичный.

Исторические личности, рожденные под знаком Скорпиона: Индира Ганди, Роберт Кеннеди, Имре Кальман, Никколо Паганини, М. В. Ломоносов, А. П. Бородин, В. В. Верещагин, Ф. М. Достоевский, А. А. Алехин, А. Н. Туполев.

Скорпион — двойственный знак. Это проявляется в том, что у него два аспекта характера: один — реалистический, жаждущий преуспевания, устраняющий со своего пути все, что препятствует его честолюбию; второй — идеалистический вплоть до самопожертвования, если уповать на скрытый героизм Скорпиона. Это стоит ему массы конфликтов, одни из которых не особенно важны, но усугубляют неразбериху повседневной жизни, а другие являются причиной поражения, проистекающего из-за двойственности натуры: зачастую у него две любви, две дружбы, иногда даже две идеологии.

Ум хочет объять необъятное, но стиль остается благородным. Умея довольно легко зарабатывать деньги, Скорпион приходит на помощь тем, кто не обладает такой способностью, что располагает к меценатству. Решения его быстры, приговоры обжалованию не подлежат, презрение к смерти абсолютное.

ПЕРИОД СОВЕРШЕНСТВА: 28—42 года. Это отправная точка для большого успеха, который вслед за тем надо поддерживать на высшем уровне при прохождении кризисов 53-х и 63-х лет.

Здоровье Скорпиона находится целиком в его власти. Он может как разрушить себя горестными и злобными думами и пренебрежением к опасности, так и исцелить, собрав воедино сильную волю. Жизненные силы Скорпиона, дарованные ему от рождения, огромны. Они редко болеют, но если уж заболевают, то болезнь проходит в тяжелой форме. Знает о своей болезни всегда больше, чем доктора и медсестры, которые его лечат. Ему нужен длительный отдых и внимательное отношение окружающих. Слабые места: воспроизводящие органы, предстательная железа, мочевой пузырь, прямая кишка. Предрасположенность к заболеваниям: болезни половых органов, геморрой, гепатит, хронические болезни горла. Женщины могут страдать от менструальных нарушений. Скорпионы лучше выздоравливают, если нет паники вокруг их здоровья, т. к. тайные резервы огромны. Следует опасаться огня, радиации, взрывов.

ОСОБЕННОСТИ ПИТАНИЯ: имеют высокий уровень липидов в крови, поэтому жирная пища для них — прямой путь к атеросклерозу. Но очень умеренное потребление жиров необходимо для правильного функционирования организма и производства желчи. Стоит регулярно принимать витамины С, Е и группы В, а также препараты железа. При запорах — пища с высоким содержанием протеина, ежедневно — стакан свежего кефира или йогурта, но только не применять слабительных средств.

Скорпион — знак любви и смерти. Девиз: «Песнь любви на поле битвы». Несет в себе сильные страсти, дремлющие, но не умирающие. Доволен сам собой, невзирая на внешние перемены. Он знает чего хочет. Суть его натуры — решительность. Вкус к жизни постоянен. Бунтует при любом принуждении, непокорен до анархизма, если ему противоречат. Индивидуалист, презирающий общественное мнение и обычаи. Вооруженный для жизни, умеет защищаться, но сам боится атаковать. Он не стремится пленить, но обладает сильной и требовательной чувствительностью.

Рожденные с 24 октября по 2 ноября (под влиянием МАРСА) разочарованные, способные к медицине, обладающие даром исцеления людей, неуверенные в молодости и энергичные в зрелости. Важные годы: 15, 30, 45, 60. Характер: яростный, властный, неосторожный вплоть до безрассудства. Храбрый, упрямый как в поражении, так и в победе, благородный до полного самопожертвования, имеющий двойственную, загадочную душу. Любовь и совместимость: естественная тенденция состоит в поисках абсолютно противоположного характера. Если человек этой декады молод, застенчив, пуглив, то он ищет сильный циничный характер. Отсюда — постоянные разочарования. Если он обладает властным характером, то интересуется чувствительными, нежными, преданными натурами: это может дать счастье, при условии, если его деспотические тенденции не усилятся. ТЕЛЕЦ — идеальный спутник. РАК и РЫБА отвечают взаимностью, которую ищет Скорпион. БЛИЗНЕЦЫ дают счастье, если они веселы, активны, оптимистичны, честолюбивы.

Рожденные с 3 по 13 ноября (под влиянием СОЛНЦА) — натуры сильные и страстные, инициативные, с силой воли, благородные и великодушные. Важные годы: 25, 30, 45, 50, 60, 75. Характер: мгновенные и бесповоротные решения. Большая живость ума, исследования относительно прошлого, гипотезы по поводу будущего. Крайняя воинственность. Интуитивное и финансовое чутье. Властность. Практическое применение современных изобретений, умение детализировать, дозировать (в области биохимии). Любовь и совместимость: союзы с РЫБАМИ очень счастливы. Соединившиеся между 1957—1970 гг. обретают полную взаимность, полностью аналогичные судьбы, т. к. находятся под влиянием прохождения одних и тех же планет. Оба характера больше стремятся походить друг на друга. Примерно то же самое происходит при союзе РАКА и СКОРПИОНА. Рак, будучи очень эмоциональным и легковозбудимым, окажет меньшее сопротивление тенденции «ярость—нежность», требующей полного волевого и нравственного напряжения.

Рожденные с 14 по 22 ноября (под влиянием ВЕНЕРЫ) — эмоциональные и влюбчивые, обладающие артистическим талантом и сильными страстями. Важные годы: 15, 25, 30, 45, 50. Характер: раннее развитие и большое очарование. Понимание любви с самого раннего детства. Утонченная сладострастность. Исключительное магическое притяжение, внутренний жар. Нежная натура, стремящаяся к идеалу. Любовь и совместимость: ранние браки не из самых счастливых. После 21 года, если спутник выбран правильно, может быть достигнута идеальная жизнь, полная страсти и нежности. РЫБЫ, первая декада БЛИЗНЕЦОВ, третья декада ЛЬВА или ОВНА дают наполняющее чувство. Благоприятны союзы с КОЗЕРОГОМ, ДЕВОЙ, РАКОМ. Союз с ВОДОЛЕЕМ приносит несчастье. СКОРПИОН и ТЕЛЕЦ схожи своими собственническими характерами: неизбежны ссоры. С БЛИЗНЕЦАМИ — духовная и физическая гармония, но отношения затруднены собственническим характером СКОРПИОНА и непостоянством БЛИЗНЕЦОВ. Крепкий и счастливый союз с ДЕВОЙ.

Успех Скорпиону принесет мир науки и техники, научно-исследовательская работа, особенно в области таинственного и неведомого, в физике и химии, в медицине, особенно — в хирургии и фитотерапии. Хороши все профессии, где требуются упорство и настойчивость, выдержка и выносливость, терпение и терпимость, спокойная обстановка жизни и труда.

Тем, у кого превалирует сильная восприимчивость и впечатлительность, эмоциональность и красноречие, советуем найти свое призвание в мире искусства, особенно в музыке, в вокальном искусстве, на театральной сцене и в кино. Подходит и военное дело, служба в разведке и контрразведке, неплохо будет на государственной службе или на политической арене, в министерствах и ведомствах, на предприятиях с давними и глубокими традициями, на военном или торговом флоте, в рыбацких флотилиях.

Владимир ЕВТЕЕВ,
астролог, выпускник Московской академии астрологии.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Вечерний Ташкент

Учредитель-хокимият г. Ташкента

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны: отдел писем~33-29-70; Отдел рекламы и объявлений~33-81-42

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтаси" по телефону 33-74-05

Способ печати ~ офсетный. Формат ~ А-2. Объем ~ 2 п. л. Индекс ~ 64691.

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Бунок Турон, 11.

Заказ. Г-0442. Выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.

123456