



Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 130 (8.714)

Среда, 8 ноября 1995 года

Цена свободная

ПО ПРИГЛАШЕНИЮ ПРЕЗИДЕНТА ГЕРМАНИИ

По приглашению федерального Президента Германии Романа Герцога Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов с супругой 14-16 ноября с.г. посетит Федеративную Республику Германия с официальным визитом.

Стержень прогресса — расцвет науки

Знаменательным событием для научной общности стала встреча Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова с группой ученых — членов президиума Академии наук республики. Мы попросили поделиться своими впечатлениями участника встречи вице-президента Академии наук Республики Узбекистан М. Камилова.

Знаменательным это событие является прежде всего потому, что высоко оценена работа тех, кто продолжает, несмотря на трудности, самоотверженно служить науке, работать в ее приоритетных направлениях, думая о завтрашнем дне государства, его экономической мощи, — подчеркнул он.

Таких ученых, работающих с прилежанием на будущее, у нас немало. И замечательно, что в речи Ислама Абдуганиевича Каримова прозвучали слова о необходимости создания им условий для плодотворной работы, учреждения специального фонда, способствующего развитию фундаментальных наук как основы прогресса. Это не может не вдохновлять, побуждает трудиться с еще большей отдачей.

На встрече затронуты конкретные вопросы совершенствования деятельности Академии наук, необходимости укрепления интеллектуального и научного потенциала нации, утверждения в научном мире авторитета и помощи молодым ученым, знания иностранных языков, без которых невозможно своевременное освоение новейших достижений науки.

Государство уделяет большое внимание ускорению научно-технического прогресса, и задача ученых состоит в том, чтобы широко использовать имеющиеся для этого резервы. А они в том, чтобы, преодолевая инерцию, рациональнее управлять формированием новых направлений исследований в соответствии с потребностями общества, рациональнее управлять формированием новых направлений исследований в соответствии с потребностями общества, рациональнее управлять формированием новых направлений исследований в соответствии с потребностями общества, рациональнее управлять формированием новых направлений исследований в соответствии с потребностями общества...

Старому городу — молодеть

Новую линию — в срок

Форсированными темпами завершается строительство трамвайной линии от улицы Навои до улицы М. Уйгура — двух «ниток» по два с лишним километра каждая.

Над их прокладкой работают трест СМРУ госаэропортостроения «Ташпортострой», труженики СМП-704, благоустройством территории вокруг трамвайного пути, прокладкой дорог занимаются работники управления благоустройства.

Здесь практически завершены все строительные-монтажные работы, и для пуска новой линии, который намечен на следующей неделе, необходимо внести последние штрихи.

Сейчас здесь особое внимание уделяется строительству трамвайного кольца, которое намечено сдать в эксплуатацию в рекордно короткие сроки.

Пуск новой линии позволит улучшить транспортное обеспечение старгородских районов, их связь с центром и линией метрополитена.

Туркистон — наш общий дом

Началась подготовительная работа к проведению «Форуа культуры народов Туркистана», который состоится во второй декаде ноября в Ташкенте с участием представителей пяти стран Центральноазиатского региона.

Это — свершение давней мечты людей доброй воли, живущих на земле древнего Турана. Новое движение нацелено на дальнейшее укрепление общности культур братских народов.

При организационном комитете этого форума открыт его расчетный счет. Организации, предприятия, хозяйства, фирмы и частные лица, которые изъявляют желание внести вклад в осуществление этой благородной идеи, могут перечислить свои средства на расчетный счет 70000045 в Национальном банке.

Соб. инф.



Банковские реквизиты в Национальном банке внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан:

расчетный счет 70000045 в Национальном банке ВЭД Республики Узбекистан
МФО 172682116
корреспондентский счет 200165914
электронной почтой расчетный счет 70000045, 000905001 в расчетно-клиринговом центре (РКЦ) Центрального банка
МФО 172682214

Перечислив свои средства на расчетный счет в любом количестве, можно воспользоваться информационно-рекламными возможностями этого форума.

«Семейная игра». Показ японских кинолент продлится до 14 ноября, а в субботу и воскресенье днем для ребят состоятся показы мультимедийных фильмов. В программе — ленты режиссеров Тадахиро Окамото и Исао Такахаги «Ресторан, где «заказов» много» и «Храбрый солнечный принц».

Эльвира АДАКИНА.



Звездная ткань

Именно такой материал тклет Зульфия Ерхан. Почему звездный? Потому что за его красоту и качество получил он название «Астра». А работает Зульфия во втором ткацком цехе прядильно-ткацкой фабрики № 2 акционерного общества «Таштекстиль».

Несмотря на молодость, Зульфия не первый год на предприятии, и как бы банально это ни звучало, освоила все тонкости своего дела, стала высококвалифицированной ткачихой. Об этом же говорят ее пятый разряд и то, что она обслуживает ни много ни мало 120 станков.

С. ОЛЕГОВ.

НА СНИМКЕ: одна из лучших ткачих АО «Таштекстиль» Зульфия Ерхан.

Фото Р. Галиева.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Узбекистан О СОЗДАНИИ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ГОСУДАРСТВЕННО-АКЦИОНЕРНОГО КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА «АСАКА»

В целях финансовой поддержки дальнейшего развития автомобилестроения, создания благоприятных условий для граждан Республики Узбекистан в приобретении автомобилей Кабинет Министров постановляет:

- Одобрить предложение Министерства финансов, Центрального банка, Министерства внешних экономических связей, ассоциаций «Узавтосаноат», Национального банка внешнеэкономической деятельности, Народного банка Республики Узбекистан о создании специализированного государственного акционерного коммерческого банка «Асака» с головным офисом в г. Ташкенте.
- Принять к сведению, что, наряду с отечественными учредителями банка «Асака», в создании банка могут принимать участие и иностранные юридические лица.
- Согласиться с предложением корпорации «ДЭУ» (Республика Корея) о ее участии в учреждении банка «Асака».
- Рекомендовать учредителям банка «Асака» в месячный срок провести учредительное собрание, определить доли учредителей в уставном фонде, утвердить устав банка и в установленном порядке сформировать уставный фонд.
- Правлению банка «Асака» в двухмесячный срок в установленном порядке осуществить выпуск и реализацию акций.
- Определить основными задачами банка «Асака»:

- аккумуляцию свободных средств юридических и физических лиц в целях приоритетного финансирования инвестиционных проектов по развитию автомобильной промышленности республики и соответствующей инфраструктуры;
- комплексное кредитно-расчетное обслуживание предприятий и организаций автомобильной промышленности и ее инфраструктуры, а также предприятий, связанных с реализацией и техническим обслуживанием автомобилей;
- привлечение ресурсов иностранных инвесторов для финансирования предприятий автомобильной промышленности;
- мобилизацию и предоставление кредитных ресурсов Народному банку на взаимно согласованных условиях для последующей выдачи гражданам льготных кредитов на приобретение автомобилей, производимых в республике;
- финансирование мероприятий и локальных проектов по развитию в республике комплексов производства для СП «УзДЭУавто»;
- осуществление операций с ценными бумагами, в том числе двоящим право на покупку автомобилей СП «УзДЭУавто»; совершение операций с иностранной валютой, включая операции на Узбекской республиканской валютной бирже.
- Для решения вопросов, связанных с организационной деятельностью банка «Асака», образовать комиссию.
- Рекомендовать Центральному банку: в месячный срок произвести регистрацию банка «Асака»; совместно с Ассоциацией коммерческих банков Узбекистана оказать содействие в укомплектовании банка «Асака» квалифицированными специалистами.
- Министерству финансов, Центральному банку, специализированному государственно-акционерному коммерческому банку «Асака» и Народному банку разработать и утвердить: в месячный срок — порядок предоставления льготных кредитов гражданам на покупку автомобилей, предусмотрен в нем, что кредиты гражданам выдаются под залог и гарантии учреждений Народного банка; в двухмесячный срок — правила выпуска в обращение опционов и совершения операций с ними.
- Ассоциации «Узавтосаноат» в трехмесячный срок обеспечить создание специализированных пунктов накопления, реализации и технического обслуживания автомобилей, производимых СП «УзДЭУавто», используя имеющуюся сеть станций технического обслуживания.
- Установить, что банк «Асака» освобождается до 1 января 1998 года от уплаты налогов в части средств, направляемых на укрепление его материально-технической базы.
- Предоставить предпри-

тиям автомобильной промышленности, обслуживаемым банком «Асака», право преимущественной конвертации сумов в свободно конвертируемую валюту в части средств, направляемых на импорт комплектующих и запасных частей к импортным средствам, производимым в Республике Узбекистан.- Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и г. Ташкента выделить помещения для размещения в них учреждений банка «Асака».
- Согласиться с предложением Центрального банка и Узпромстройбанка о преобразовании отделения Узпромстройбанка в г. Асака в филиал банка «Асака». Узпромстройбанку в двухмесячный срок передать основные фонды и имущество отделения по остаточной стоимости на баланс банка «Асака».
- Министерству связи обеспечить выделение по заявкам банка «Асака» в необходимом количестве средств специальной связи.
- Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя премьер-министра Республики Узбекистан Б. С. Хамидова и председателя правления Центрального банка Ф. М. Муллажанава.

Председатель Кабинета Министров И. КАРИМОВ.
г. Ташкент,
7 ноября 1995 г.

Учимся предпринимательству «Келажак» — значит «будущее»

Кто сегодня не задумывается над проблемой, как завести собственное дело? И при этом не потерять фиаско в бизнесе и добиться успеха. Огромный риск, преодоление сопротивления при рождении нового — все это включает в себя предпринимательство как образ жизни.

Но большая часть предпринимателей занимается бизнесом, но имеет никакой подготовки. Обучить искусству ведения собственного дела и тем самым готовить будущих бизнесменов вызывается многие бизнес-школы. Как не ошибиться в выборе преподавательской команды школы, ее программы, чтобы потом не оказаться с опустошенным кошельком, без обещанного сертификата международного образца и конкретных знаний?

Одна из популярных в городе — Международная школа бизнеса «Келажак» («Будущее») при Ташкентском государственном экономическом университете. Более чем пятнадцатилетний опыт устойчивой работы на рынке бизнес-образования подтверждает ее успех среди специалистов. В 1991 году никто не предполагал, что четверть американских профессоров из штата Арканзас, работающих в канцелярское время со студентами ТашГУЭУ, уделит идею создания Международной бизнес-школы. Занятым в жилищных местах продолжение. По инициативе Министра республики и ректора университета академик С. С. Гулямова была официально организована Международная школа бизнеса. Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов, поверив в творческую силу коллектива и, главное, в репутацию, финансировал их первую поездку на учебу в американские университеты.

Словес и имеющие совершенно различные трудовые биографии. Стремление к независимости, жажда успеха, риска, а главное — грамотное отношение к делу — критерии, по которым определялся будущий бизнесмен. Переход школы на полный хозяйский, налаживание контактов с такими солидными спонсорами, как Навойский ГМК, «Узбелзолото», «Узбекинвест», «Хлопкорпром», Национальный банк, Центральный банк, можно отнести к заслугам Миллы Хамраевны.

Тесно сотрудничает школа с американской ассоциацией университетских школ бизнеса, Академией народного хозяйства при правительстве Российской Федерации. Выпускники школы продолжают обучение в Ноттингемском университете, Мичиганском, Эмори университетов США. Сняли 500 выпускников покинули стены школы. Часть из них, пройдя тест на профессиональную пригодность, остались заниматься со студентами в школе.

Информбюро

- В республике**
 - Кабинет Министров республики принял постановление «О ходе выполнения Указа Президента Республики Узбекистан» от 21 ноября 1994 года «Об усилении борьбы с порывами посевов».
 - В Центральном банке Республики Узбекистан проведен семинар-совещание, на котором были рассмотрены вопросы контроля за заработной платой. В совещании приняли участие представители министерств и ведомств, банков и их филиалов.
 - Вступил в строй новый путепровод в Келесе на дороге, ведущей в Казахстан, что позволило наладить движение, минуя железнодорожный переезд.
 - На плато Устюрт, под Кунградом, начато строительство завода по производству каустической соды, который в будущем должен полностью удовлетворить потребности народного хозяйства республики в этом ценном промышленном продукте.
 - Учеными Института химии и физики полимеров на основе соапстока — отхода масложирового производства — создан новый химикат многопланового промышленного назначения. Новое соединение экологически безвредно.
 - Новый учебный год начался в подразделении Организации содействия обороне (ОСО) «Ватанпарвар».
 - В Кашкардаринской области завод керамических и дренажных труб освоил производство огнеупорных кирпичей.
 - В Ташкенте проходит региональный семинар по патентной информации, организованный ГКНТ и Госпатентным ведомством Узбекистана совместно со Всемирной организацией интеллектуальной собственности и Европейским патентным ведомством.

- В Содружестве**
 - 75 процентов принимавших участие в выборах проголосовали за избрание Э. Шеварднадзе президентом Грузии. Согласно новой Конституции, он будет совмещать посты главы государства и руководителя парламента. Победу на парламентских выборах одержал «Союз граждан Грузии» — общественно-политическая организация сторонников Э. Шеварднадзе.
 - В казахстанском городе Аркалыке в результате взрыва в двух подъездах пятиэтажного жилого дома оказались заваленными десятки человек. Из завалов уже извлечено более 20 погибших, несколько человек госпитализированы. Как предполагается, причиной взрыва могла быть утечка газа.
 - В грозном обстановке остается напряженной. В понедельник на центральном рынке города произошло вооруженное столкновение. Огонь велся из легкой машины и БТР, принадлежность которых выясняется. Как утверждают некоторые источники, причиной послужил бытовой конфликт между продавцом и покупательницей. В результате перестрелки убит женщина, ранены подросток и российский военнослужащий.
 - В Ереване проходит очередная сессия парламента.
 - Таджикистан отметил первую годовщину принятия новой Конституции.
 - В Ашгабате проходит совещание стран-участниц Организации экономического сотрудничества. Встреча посвящена проблемам топливно-энергетического комплекса.
 - Центризбирком России по решению Верховного суда зарегистрировал федеральный список избирательного объединения «Яблоко», возглавляемого Г. Явлинским.
 - По сообщениям информированных источников, в Азербайджане арестована группа заговорщиков, готовивших покушение на президента страны Г. Алиева. В посольстве Азербайджана в России не подтвердили, но и не опровергли эту информацию.
 - В Минске прошел международный кинофестиваль «Листопад-95», в рамках которого состоялся «круглый стол» по проблемам кинопроката в странах СНГ.

- В мире**
 - Исполняющий обязанности премьер-министра Израиля Шимон Перес заявил, что намеченные на январь будущего года выборы на палестинской территории будут проведены в срок, несмотря на усилия экстремистов сорвать мирный переговорный процесс на Ближнем Востоке.
 - В Польше в ходе первого тура президентских выборов ни один кандидат не набрал необходимого числа голосов. Во втором туре, который состоится 19 ноября, примут участие нынешний президент страны Лех Валенса и лидер союза демократических левых сил Александр Квасневский, который чуть опережает Валенку.
 - В Таиланде приведено к присяге новое правительство, сформированное Т. Вакхи.
 - Две трети французских судей одобряют возобновления ядерных испытаний своей страной в южной части Тихого океана — так вот результат социологического опроса.
 - Английские власти отказали в предоставлении политического убежища алжирцу, арестованному в Лондоне и подозреваемому в совершении теракта в парижском метро в середине октября.
 - В ходе визита премьер-министра Пакистана Б. Бхутто в Иран предполагается обсудить афганскую, кашмирскую и боснийскую проблемы.
 - В Иоханнесбурге (ЮАР) врачи вышли на улицы и провели демонстрацию протеста против роста преступности в стране.
 - Официальный Сараево принял решение использовать наряду с динаром в качестве национальной валюты немецкую марку, что было сделано по рекомендации международных экспертов.
 - На мирных переговорах по Боснии в Дейтоне возникли серьезные разногласия между сторонами. Ведется поиск путей их разрешения.
 - Во Франции вчера кабинет министров в полном составе подал в отставку. Сразу же был объявлен новый состав, сформированный премьер-министром А. Жюппе, который остался на своем посту. Все ключевые министры также сохранили свои портфели.
 - По уточненным данным, более 600 человек погибли, около 200 пропали без вести, более 3 тыс. человек пострадали, получив различные ранения, в результате стихийного бедствия на Филиппинах, вызванного тайфуном «Анжелла».

Подписка-96

Подписку на «Вечерний Ташкент» можно оформить на три месяца с доставкой в отделение с доставкой с любого месяца. В розницу газета поступает в ограниченном количестве. Если возникнут проблемы с оформлением подписки, можно обратиться в производственное предприятие «Ташкент почта» по телефону 33-47-49 или в редакцию по телефону 33-21-56, 33-29-70. По вопросам доставки обращайтесь в почтовые отделения по месту жительства.

Стоимость подписки на «Вечерний Ташкент»	
доставка на дом	доставка на а/я
на месяц — 64 сума	54 сума
на три месяца — 192	162
на полгода — 384	324
на год — 768	648

Индекс газеты «Вечерний Ташкент» — 64691.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ТАШКЕНТА

Взгляните на эти снимки: это продукция малого многопрофильного предприятия «Прогресс». Стаж его деятельности велик — десять лет. Вначале МПП «Прогресс» было всего лишь цехом, созданным на заводе «Ташсельмаш» по выпуску агрегатных станков, но цехом специализированным, где выпускали детали для хлопкоборочных машин. И уже тогда цех оправдал свое существование — «умные» станки ко всему прочему позволили также высвободить немалое количество рабочих и перевести их на другое производство, где больше требовались их руки и мастерство.

Цех постепенно разрастался, результаты его деятельности ощущались все сильнее, и вскоре он перерос в целое предприятие. А с возникновением в Узбекистане фермерских хозяйств, выделением все больших площадей под посадку картофеля, лука, кукурузы и т.п. «Прогресс» все время вынужден пересматривать свое предназначение. Перепрофилирование было неизбежным. Поэтому вскоре МПП перешло на производство сложных изделий для колхозов, фермерских хозяйств, хотя и оставило за собой определенный процент изготовления особо уникальных деталей для «голубых кораблей».

«Прогресс» умеет добиваться прогресса

ректора МПП М. К. Крейсберг. — Все они первоклассные специалисты. И живучесть, стабильность и плодотворность «Прогресса» — итог работы наших рабочих, конструкторов, коллектива в целом. Вот, например, ряд изделий был даже запатентован, а их создателем П. А. Махров, Б. Д. Клименков сейчас работают над другими. Коллектив наш, без сомнений, талантлив. Например, Ю. Селинчев задумал и «дал жизнь» мини-мельнице производительною 250 килограммов в час. Таких мельниц было выпущено около десяти штук, и все они «прижились» в фермерских хозяйствах Джиззакской, Наманганской областей и ряде других. Причем все наши изделия отличает полный цикл хозяйственных операций.

Немаловажно и то, что в «Прогрессе» не затрачивается много времени на предварительную работу. Чертежи и схемы настольно продуманы и выверены, что рабочие, читая «с листа», непосредственно приступают к изготовлению деталей в металле.

Так, например, была создана и линия по шлифовке

мрамора, причем с принципиально новой конструкцией — надежной, менее сложной, добротной. А шлифовально-полировочной линией для облицовки плит из природного камня уже заинтересовались предприятия, в том числе и коммерческие структуры.

— Такая установка нужна, — убежден Михаил Киселевич. — Не пробуюсь сказать,

обильные огороды, в хозяйстве такое оборудование было бы очень кстати. И вскоре автомат по закатыванию был готов, и, насколько известно в «Прогрессе», колхозники весьма им довольны.

Повезло и малому предприятию «Алина». Их не подвел коллектив МПП: вовремя сконструировал и сделал станок для обработки крупных деталей.

И хотя нет-нет и возникают в «Прогрессе» проблемы, критические ситуации, он не склоняет перед ними головы. Когда же встает вопрос приобретения металла, комплектующих, неизменно на выручку приходит завод «Ташсельмаш». Бывает, что некоторыми деталями и узлами делятся сами заказчики. Такое содружество взаимовыгодно и зачастую закладывает прочную основу будущих контактов.

А заводу как-то еще раз пришлось убедиться в действенности МПП. Так, взяв в аренду цех агрегатных станков, «Прогресс» из убыточного превратил его в рентабельный, полностью «насытив» работой, сохранив за труженниками все социальные льготы, да к тому же дополнив оборудованием. Недавно здесь был создан 20 рабочих мест, что тогда было особенно необходимо.

Умея из малого извлекать выгоду, коллектив предприятия сегодня заставил себе служить уже давно не поддающиеся надежды оборудование — спецстанок для «золотого» наполнения посуды. Талантливые специалисты МПП и для нее разработали свой метод покрытия, в частности фарфоровых чашек. И, надо сказать, этот способ получил одобрение Минздрава республики. И вот сейчас по бартеру на МП доставляются сервис и другая утварь, а художники «Прогресса» накладывают на посуду рисунки, «золотят» ее, придавая внешнюю привлекательность.

У «Прогресса» возможности больше — так здесь считают. И поэтому сегодня коллектив поставил перед собой новую задачу — насытить своей продукцией республиканский рынок и выйти в другие регионы.

Удается ли задуманное? Оптимизма коллективу не занимать, а также умения претворять самые, казалось бы, трудные замыслы в реальность. Тем более что МПП «Прогресс» уже давно оправдало и свое название, и свое предназначение.

Ольга САВЕЛБЕВА.
НА СНИМКАХ: станок для резки мраморных плит; установка для закатывания стеклянных банок.

Фото Рустама Шарипова.

Милосердие

«У Шавката» стригут бесплатно

Отрадно, что среди предпринимателей в нашей стране есть немало людей, верных добрым традициям узбекского народа — делать добро нуждающимся.

Примером этого может служить фирма «У Шавката», расположившаяся вблизи Чиланзарского торгового центра. Организована она в 1993 году. Ее директор Шавкат Насоидинов молод и энергичен.

Что привлекло мое внимание в работе фирмы? Вроде бы обычные парикмахерские услуги — стригут бороды, женщинам краску прибавляют. Кроме того готовят здесь национальные блюда. Но самое главное — фирма «У Шавката» бесплатно обслуживает одиноких и тяжело больных пенсионеров 1-го, 2-го и 3-го кварталов района. Работник фирмы Р. Ахсодова ведет учет малообеспеченных, одиноких, больных стариков — более восьмидесяти человек. Отдельно ведется учет лежачих больных — двадцать девять человек. Их сотрудники фирмы обслуживают на дому. Детям из малообеспеченных семей предоставляется скидка. Сегодня стрижка обходится от 10 до 50 сумов, в зависимости от вида прически. Может быть, экономия не так уж и велика, но для одинокого или тяжело больного человека очень важно простое человеческое внимание. Они окрыляют, поднимают настроение. И это дороже всего. Столь доброе дело делают опытные мастера с большим стажем работы — бригадир смены Р. Хамидов, мастера М. Юнусов, М. Эргашев и другие.

«Конечно, у фирмы есть свои трудности, — рассказывает Шавкат Сабурович, — но мы не забываем аскалов, нуждающихся в нашей помощи. Ведь они все сделали для нашего благополучия: воевали с фашизмом, растили хлеб, строили, нас воспитали. И мы не вправе забыть о них».

Доброе дело делается здесь не только по большим праздникам, а постоянно, изо дня в день. И хочется от души поблагодарить всех работников фирмы и выразить надежду, что их добрый пример будет заразительным и найдет отклик во многих других махаллях и кварталах города.

А. ГЕРАСИМОВ.



Знакомьтесь: СП

«Агама» — производство будущего

Совместное узбекско-российское предприятие «Агама» завоевывает все большую популярность на рынке товаров народного потребления. И все увереннее входит в когорту тех производителей нового типа, которые составят основу будущей полностью рыночной экономики республики. Поступательное движение вперед было предопределено с самых первых шагов. Заранее здесь просчитали перспективы, составили бизнес-проект, с помощью центрального научно-исследовательского института определились с технологиями, оборудованием. Только после этого приступили к строительству в Зарафшане головного предприятия по производству верхнего трикотажа и носочных изделий.

Профиль производства выбран был не случайно, — рассказывает генеральный директор СП В. Ф. Агарков. — Если на каждого жителя республики должно было, по статистической норме, приходиться 10 пар носков, то наша легкая промышленность выпускала чуть более одной. В 1990 году дефицит этой продукции составлял 120 миллионов пар. Многие трикотажные изделия в республике также завозили из России, Беларуси, Прибалтики. Нашей целью стало создание импортозамещающего производства. И не просто производства, а способного конкурировать на внешнем рынке.

В его основу мы заложили принцип: хорошее сырье, современное оборудование, профессионализм опытных специалистов. Со временем у СП стали появляться дочерние фирмы, которые специализировались на производстве трикотажных изделий, определенных потребностей рынка. Одна из них сегодня находится в Ташкенте. Для нее уже мильон организационный период, и третий год «Агама-106» набирает обороты. Как и другие дочерние фирмы, которых у СП уже десять, ташкентская полностью самостоятельна, а свой авторитет утверждает только качеством изделий.

В небольшом вязальном цехе «Агама-106» нет ни шума, ни агулы. Четко работает японское оборудование, управляемое компьютером. Всего 2 человека следят за процессом изготовления трикотажного полотна по заранее заданному рисунку. А он составляется тоже не просто абы как, а с помощью компьютерной графики. Радует глаз яркое сочетание нитей в орнаменте.

— Пряжа у нас, как говорится, дорощенная, — рассказывает директор предприятия Владимир Иванович Нагайкин. — Ее изготавливают на собственном прядильном производстве СП, построенном в Зарафшане. И если раньше сырье завозилось из России, Казахстана и нет-нет с ним возникали проблемы, то теперь этот вопрос решен на месте. Кроме того, на прядильном производстве впервые была создана новая тех-



нология, позволяющая получать пряжу большой объемности. А его мощность — до тысячи тонн пряжи в год — позволяет полностью удовлетворить запросы всех дочерних фирм. Таким образом, созданная СП стройная технологическая цепочка по прядению и производству верхнего трикотажа и носочных изделий не дает сбоев.

В швейном цехе, на участке раскроя и влажно-тепловой обработки тоже установлено современное высокопроизводительное оборудование. Оно позволяет наиболее рационально использовать работников. Но и без опыта специалистов тоже не обойтись. Судите сами: в «Агама-106» трудятся всего 60 человек, а продукция ежемесячно выпускается 10—12 тысяч изделий, и это пока не предел. Производственные мощности этого небольшого предприятия рассчитаны на 15 тысяч изделий, но только ли в объемах дело?

Чтобы успешно конкурировать на рынке, в коллективе стремятся снизить себестоимость продукции. Во-первых, за счет минимальной численности работающих. Во-вторых, рационального производственного цикла: отходы производства дочерних фирм возвращаются на прядильное производство для переработки и изготовления сырья. Здесь давно уже стало правилом выпускать продукцию малыми партиями, ориентироваться на потребительский спрос, предлагать новинки приближенные к осенне-зимней или весенне-летнего сезонов, словом, работать на рынок. Убедиться в этом может каждый, если заглянет в фирменный магазин по улице Бобур.

— Сейчас в Ташкенте есть и другие предприятия, выпускающие верхний трикотаж, — продолжает Владимир Иванович, — но мы твердо знаем, что в борьбе за потребителя выиграет тот, кто заполнит рынок более качественной продукцией при невысокой стоимости. Исходя из этого, мы и строим свои планы. Особое внимание при этом уделяем маркетингу, изучению рынка. Если 1 сум затрат даст хотя бы 1 сум прибыли, о таком проекте стоит говорить, а если прибыль составит 30 тийинов — тогда им стоит заниматься. Поэтому все дочерние фирмы ориентируются на свою определенную задачу, выделяя из многих разных дел главное: не просто существование в рыночных отношениях, а быть их активными творцами и участниками.

Не могу сказать, что «Агама-106» живет без хлопот. Она так же, как и другие фирмы, сталкивается с несовершенством пока налоговой, финансово-кредитной систем. А сколько за год здесь получают предприниматели: по перерегистрации, отчетности и так далее. Болячек много, но здесь не селятся, а работают, умело обходя возникающие препятствия.

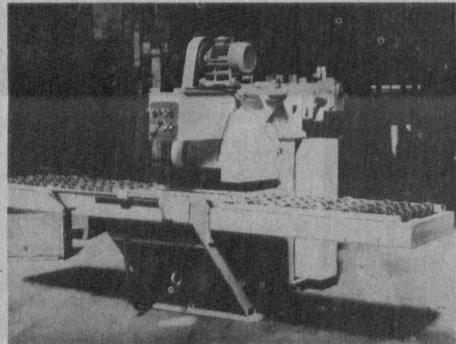
Частенько сталкиваясь с малыми предприятиями, нет-нет да и услышишь сетования: мол, приходится вариться в собственном соку, существовать, едва сводя концы с концами, продавая продукцию чуть ли не по себестоимости, лишь бы покрыть затраты, и основа вести поиск сырья, производить... Словом, малые — форма вымирающая. Так ли это? Опыт «Агамы» свидетельствует об обратном. Она сильна ценой продуманных действий, четким расчетом, духом творческим, солидарностью.

Сегодня в мозговом центре СП подумывают о производстве смешовой пряжи на основе собственного нитроволокна. Она популярна во всем мире, хорошо выглядит, гигиенична. Создать технологию получения такой пряжи, считают здесь, вполне по силам, тем более что техни-

ческие возможности и интеллектуальный потенциал позволяют это сделать. Есть у «агамовцев» и другие задумки, к осуществлению которых готовятся заранее и тщательно.

Ольга ХАРЧЕНКО.
НА СНИМКАХ: в пошивочном цехе; швея Ирина Мирных — одна из лучших; «будет новое изделие», — говорит вязальщица Р. Торзинова, Т. Формозова, Н. Гехт (слева направо).

Фото Рустама Шарипова.



Юридическая консультация

Способ защиты один — правовая грамотность

И вновь в адрес полосы «Предприниматель Ташкента» поступило немало писем от предпринимателей, только делающих свои первые шаги в мире бизнеса, а также от уже накопивших определенный опыт. Во многих письмах содержится, наверно, один из главных и болезненных вопросов — как избежать коммерческого риска? Что необходимо предпринять, когда он неминуем?

На эти вопросы отвечает адвокат Международной юридической консалтинговой фирмы «Фикон» Н. И. ЯКУПОВ.

— Актуальность этой проблемы не нова, она назрела давно, еще с организации первых кооперативов в столице. В настоящее время в связи с переходом экономики Узбекистана на новый этап развития роль правовых рычагов разрешения конфликтных ситуаций, возникающих между хозяйствующими субъектами, резко возросла. В такой ситуации без специальных знаний не обойтись. Ни для кого не секрет, что предприниматели зачастую игнорируют и недооценивают участие специалистов-правоведов в проведении предварительной работы по подготовке проектов хозяйственных соглашений. Эти обстоятельства в конечном итоге приводят к невозможности защитить нарушенные права частной фирмы, малого предприятия в установленном законом порядке.

Одним из способов защиты от недобросовестного исполнения договора является установление имущественной ответственности за неисполнение обязательств по положениям договора. Однако зачастую предприниматели допускают ряд существенных ошибок, пытаясь сохранить достаточно призрачную возможность заработать деньги

подписанием протокола намерений, который закрепляет желание сторон о сотрудничестве и может также включать в себя отдельные положения будущего контракта. Такой шаг поможет, с одной стороны, приобрести будущего партнера, но без нежелательного коммерческого риска и правовых нарушений.

Наше правительство, понимая необходимость развития и укрепления предприятий негосударственного сектора, их правовой защиты и, в частности, страхования от коммерческих рисков, издало ряд нужных для предпринимателей документов. А недавний указ Президента Республики Узбекистан дал толчок к созданию Агентства по страхованию частного предпринимательства и малого бизнеса «Мадад». Оно, несомненно, поможет как начинающим, так и уже имеющим опыт работы в бизнесе предпринимателям. Например, специалисты «Мадада» проведут экспертизу инвестиционных проектов, представляемых для получения кредита, в том числе льготного, частным предпринимателям. Важным является и предоставление страховой защиты иностранным инвестициям, направляемым на развитие частного предпринимательства и малого бизнеса в республике.

Именно эти документы и предпринимательские меры помогут нашим бизнесменам ощутить поддержку и защиту государства в их нелегких начинаниях. А грамотное заключение сделок, которое могут обеспечить только юристы-профессионалы, создаст благоприятную и надежную почву для развития цивилизованного бизнеса в республике в целом и в столице в частности.

Глоссарий

Что это такое?

Авуры — средства банков в иностранной валюте, ценных бумагах и золоте, хранящиеся в зарубежных банках.

Акциз — вид косвенного налога. Взимается в виде надбавки к цене товара или услуги и оплачивается их конечным потребителем.

Акция — ценная бумага, выпускаемая акционерными обществами, предприятиями, организациями, коммерческими банками, кооперативами, иными предприятиями и организациями, основанными на коллективной собственности либо на полном хозяйственном ведении государственности. Акция удостоверяет внесение средств на цели их развития (членство в АО и участие в его управлении) и дает право ее владельцу на получение части прибыли предприятия — эмитента в виде дивиденда.

Брокер — торговый посредник, который не выступает самостоятельной стороной в сделке купли-продажи, а только обеспечивает установление контакта между возможным продавцом и покупателем. За свои услуги получает вознаграждение от клиентов, исчисляемое в процентах от стоимости заключенных с его помощью сделок.

Дивиденд — доход акционера на каждую акцию, формирующийся за счет части прибыли АО, выпущившего акцию.

Дилер — юридическое или физическое лицо, осуществляющее посреднические торговые операции от своего имени и за свой счет.

Дистрибутор — независимый оптовый посредник, осуществляющий деятельность по закупке продукции с целью ее продажи розничным фирмам и малым, а также промышленным предприятиям и т.д. для конечного потребления. Одновременно оказывает услуги по сбыту продукции и подготовке ее к производственному потреблению.

стии всех участников торгов и публикуется в прессе. Различаются: котировка товаров — фактическая цена биржевой сделки или цена предложения покупателя и продавца. Регистрируется от открыто на электронном табло; котировка ценных бумаг — установление курса ценных бумаг, по которым они продаются и покупаются на финансовых рынках.

Лицензия — 1) разрешение, выдаваемое патентоуправлением другому юридическому или физическому лицу на коммерческое использование изобретения, знака, патента, в течение определенного срока и за определенное вознаграждение; 2) разрешение, получаемое от государственных органов на экспорт или импорт товаров.

Лот — объем товара в натуральном выражении.

Маркетинг — система организации и управления хозяйственной деятельностью, ориентированная на требования рынка, максимально возможное удовлетворение потребностей и запросов потребителей. В широком смысле слова под маркетингом понимают также науку, систему знаний об организации производства и управления им в условиях конкуренции и необходимости первоочередного учета требований потребителей.

Менеджер — профессиональный управленческий персонал (исполнительный) директор предприятия, президент или член правления, дирекция, руководитель отдела или других подразделений. Осуществляет квалифицированное руководство деятельностью.

Услуги инженеринговые — услуги, оказываемые предприятию заказчику при строительстве сложных промышленных и иных крупных объектов.



Наш рассказ о первоначальном периоде возникновения кинематографа в Туркестане не будет полным, если мы упустим из виду многочисленные пожары в кинематографах Туркестана. Легко воспламеняющаяся целлюлозная лента хранилась в не приспособленных помещениях. Поэтому в газетах пестрели заголовки вроде: «Пожары в кинематографе», «Катастрофа в кинематографе». Пожары принимали угрожающий характер. Пламя, вспыхивавшее в помещениях кинематографа, обычно в аппаратуре, часто распространялось на соседние дома, здания. Но власти ограничивались выработкой всевозможных правил для кинематографа, оstromами кинематографов специальными комиссиями, однако решительные меры, направленные на улучшение деятельности частных кинематографов, не принимались. Здравый голос общественности о необходимости создать курсы для ознакомления кинооператоров, администраторов с элементарными правилами безопасности не находил должной поддержки во властных кругах. А в большинстве случаев пожары возникали из-за отсутствия технических познаний у работников. Причиной их являлось и то, что содержатели кинематографов не стремились вводить новейшие усовершенствования в области техники кинематографа.

Встреча с интересным собеседником

Испытание временем

Знаменательным событием для музыкальной науки и культуры стран Центральноазиатского региона стал выход в свет учебного пособия «История музыки Средней Азии и Казахстана». По словам редактора-составителя, заслуженного деятеля искусств, профессора Т. Е. Соломоновой, авторы настоящего коллективного труда ставили перед собой задачу — «создать комплексную работу, решающую фактором которой является постижение общих, глубинных закономерностей художественного развития, диалектики его единства и многообразия».

Сегодня на наш вопрос отвечает редактор-составитель этого пособия Т. Соломонова.

— Тамара Евгеньевна, эта книга — результат труда большого коллектива. Как шла работа над ней, с какими трудностями вы сталкивались?

— В нашей работе принимал участие огромный авторский коллектив — 39 специалистов из восьми учреждений культуры, работа которой фактически велась на протяжении десяти лет. И трудности мы испытывали по разным причинам. Во-первых, это финансовые проблемы, во-вторых, отсутствие аналогов подобного рода литературы и так далее.

Но в конечном счете я рада констатировать, что наш труд не был напрасным. Как редактор-составитель очень горжусь, что, несмотря на такое испытание временем, книга получилась интересной, содержательной и не потеряла своей актуальности на сегодняшний день.

— А что послужило толчком к созданию книги?

— Привлекла сама идея, ибо исторически и географически Центральная Азия всегда была местом, в котором во все эпохи скреплялись крупнейшие культуры. Эти условия повлияли на характер искусства, в том числе музыкального, на его интонацию, что дало основание к типологическому рассмотрению материала.

— По какому принципу происходил метод отбора материала?

— Эта книга была задумана как двухтомник. Вышедший в свет первый том — довольно объемный (35 печатных листов) и делится на два раздела. Основным методологическим принципом послужил принцип рассмотрения процессов и явлений, имеющих наиболее существенное значение для развития национальных музыкальных культур. Кстати, накопленный опыт узбекского музыковедения, рождение самой книги вместе с тем дали импульс для целого ряда исследовательских разработок других республик региона.

— Какие задачи вы ставили перед собой как редактор этой книги?

Испытание временем

— В музыковедении впервые ставилась задача по раскрытию многообразных явлений в русле единых взаимосвязанных региональных традиций. Авторы книги и я как редактор-составитель стремились охарактеризовать историческое развитие музыкальных культур народов Средней Азии и Казахстана с древнейших времен до 1945 года.

— Расскажите, пожалуйста, о процессе создания книги, как велась сама работа?

— Особенно подготовкой учебного пособия, связанной с большим числом авторов, являлось закрепление за каждым крупным разделом определенного руководителя и редактора. Основная нагрузка в этом плане легла на узбекских музыковедов. Руководителями раздела являлись представители узбекского музыковедения: Ф. М. Караматов — раздел «Музыкальное наследие», Т. Б. Гафурбеков — «Музыкальная драма», Т. С. Выго — «Опера», В. И. Шапкунова — «Балет», Н. С. Янов-Яновский и В. З. Пунгин — «Музыкальная жизнь», С. В. Вахидов — «Песня», З. Г. Каримова — «Камерно-вокальная музыка», Г. В. Кузнецова — «Вокально-симфоническое и хоровое творчество», Р. С. Абдуллаев — «Музыка для оркестра народных инструментов», Т. А. Головинц — «Камерно-инструментальная музыка».

— Вы упомянули о том, что книга состоит из двух частей. А когда читатели смогут познакомиться со вторым томом пособия?

— Дело в том, что работа над нашей книгой завершилась в период бурных событий конца 80-х — начала 90-х годов. По существу, она должна была выйти в свет уже в 1990 году, но в связи с распадом Союза издание затянулось на долгие пять лет. Что касается второго тома книги, то большая часть материала по второму тому уже готова, однако у нас пока нет средств осуществить подобное издание. Чтобы его «осилить», нужен спонсор.

Книги подобного рода нужны. Ведь в них не только выявляются национальные своеобразия каждой из представленных музыкальных культур, но и заостряется внимание на явлениях типологических. Думаю, что подобный подход к истории музыки Центральноазиатского региона становится в наши дни особенно актуальным, хотя многие затронутые в коллективном труде проблемы требуют дальнейшей разработки, а возможно, и пересмысления. Не претендуя на исчерпывающую полноту, он, тем не менее, отражает уровень современных знаний и нашего опыта в изучении музыки региона.



— Вы занимаетесь разными видами деятельности: преподаете в специализированной музыкальной школе имени Успенского, являетесь завучем кафедрой ЮМО в консерватории, публикуете статьи, книги. Что вас побуждает к этому?

— Какое-то бы, прошу и спокойнее было бы замкнуться в рамках своих прямых профессиональных обязанностей и не оглядываться по сторонам. Только это не по мне. Если я сталкиваюсь в общественной жизни с чем-то, вызывающим у меня тот или иной отклик, ту или иную эмоциональную реакцию, положительную или отрицательную, и обычно не могу остаться равнодушной.

— Чем в первую очередь научила вас многолетняя творческая практика?

— Никогда ни под кого не подлаживалась, не подстраивалась. Словом, не стараться угодить, а быть самим собой в творчестве и в жизни. По-моему, это самый надежный и верный, хотя и очень трудный, путь к успеху. Тому успеху, который действительно чего-то стоит...

Беседовала Садиха Зиядинова.

К 100-летию мирового кино По пути усовершенствования

Весной 1911 года министр внутренних дел утвердил правила по устройству и содержанию театров-кинематографов и по хранению целлюлозных лент для них. Согласно этому положению, кинематографы должны были помещаться не выше 2-го этажа, все двери должны были открываться наружу. Предусматривалось также обязательное дежурство в кинематографах пожарных, вооруженных противопожарными приспособлениями. Хотя в этих «правилах» говорилось о том, что «мониторы при аппаратах (имеется в виду киноаппарат — Х. А.) должны выдерживать специальный экзамен для занятий в кинематографах», практически не принимались никакие меры для обучения их технике безопасности. А это привело к тому, что даже в 1917 году, когда кинематограф в России и других европейских странах стал уже на сравнительно прочный путь развития, когда техническое оснащение киноаппаратуры было на более высоком уровне, сгорела дотла «Хива», считавшаяся в то время лучшим кинематографом в Туркестане.

Пожары унесли много жизней, разрушили дома. Это было на руку противникам кинематографии, в основном владельцам театров, цирков и театральным работникам, видевшим в «живой фотографии» опасного конкурента.

Киноисточники прибыли

Если в первоначальный период кинематограф в Туркестане был вспомогательным аттракционом в цирках перед началом основных представлений

и в течение нескольких лет оставался лишь развлекаящим зрелищем, то в 1910—1911 гг. кинематограф в глазах туркестанского зрителя из «движущихся фотографии», «туманных картин» превращается в самостоятельный вид развлечения.

Поток кинозрителей увеличился. Кинематограф манит всех — от мала до велика. Теперь в Ташкентском городском саду устраиваются специальные сеансы для военнослужащих, для детей. К этому времени однообразные цирковые представления (примитивные аттракционы, борьба и др.) перестали увлекать зрителей. А театральные билеты были дороги.

Кинематографисты-предприниматели уже со страниц газет частенько заявляли: «Администрация электротheaterа», желая дать возможность всем посмотреть фильм, цены на билеты сделала общедоступными». Все дельцы кинематографа с целью заманить зрителей делали все — во время антрактов между сеансами в фойе играл симфонический оркестр, электрическое пианино, обещали демонстрировать картины «при звуковых и световых эффектах». Это делалось в надежде отбить у конкурента побольше зрителей. Сеанс



Подружки. Фото Р. Ходиевича.

Служба здоровья «Красное яблоко» — это качество и доступность

Как известно, в Узбекистане работает консультативный совет репродуктивного здравоохранения, главной целью которого стало улучшение здоровья семьи. Не так давно им был организован очередной семинар по вопросу применения инъекционных препаратов. В нем приняли участие более 160 врачей республики.

«Красное яблоко» — программа, уже хорошо знакомая многим ташкентцам. И вот в ее рамках предложены новые эффективные препараты, производимые известными фирмами «Апджон» и «Шеринг». Инъекционные средства «Депо-Провера» и «Нористерат» утверждены Министерством здравоохранения Узбекистана для использования в качестве контрацептивов. Обе компании-производители взяли на себя поддержку системы распространения препаратов и помощь в проведении специальной подготовки медицинских работников.

Как подчеркивалось на семинаре, недавно одобренные препараты уже свыше 30 лет используются миллионами женщин в различных странах мира благодаря своей эффективности и безопасности. К примеру, за два года в США сбыт «Депо-Провера» увеличился более чем в два раза. И сегодня на эту страну с ее достаточно жесткими требованиями к фармацевтической апроприации приходится более половины осуществляемых продаж названного препарата.

Инъекционный способ несложен в применении. Одна инъекция, сделанная врачом, предохраняет на 99,6 процента. Инъекция «Депо-Провера» эффективна в течение трех, а «Нористерата» — двух полных месяцев. Такой эффект обеспечивает синтетический прогестин, близкий к натуральному прогестерону, вырабатываемому организмом. Этим методом контрацепции женщины могут пользоваться неограниченно долго, но процесс является в то же время обратимым. Через 10 месяцев после прекращения инъекций вновь возможна беременность. К сказанному стоит добавить, что инъекционные препараты снижают риск возникновения доброкачественных опухолей груди, анемии, связанной с недостатком железа в организме, внематочной беременности, воспалительных заболеваний таза. Благодаря тому, что инъекционные препараты содержат эстрогены, ими могут пользоваться те женщины, которым нельзя принимать таблетки из-за побочных эффектов. Таким образом, «Депо-Провера» и «Нористерат» выбраны программой «Красное яблоко» как наиболее популярное и тщательно изученные. Они уже начали появляться в наших аптеках, причем в комплексе с однократными шприцами.

Конечно, использование любого препарата требует предварительной консультации с врачом. В Узбекистане более 300 врачей и фармацевтов прошли курс обучения по применению инъекционных препаратов, каждый из которых может дать квалифицированную консультацию, помочь практически. В ближайшее время специальная подготовка пройдут еще 150 медработников.

Соб. инф.

Ущелье реки Исфары вблизи кишлаков Исфары и Чарку, урочище Аксай и ближайшие окрестности изобилуют древними могилами и письменными мугу, то есть язычков. Встречаются здесь и пещеры, и одна из них особенно примечательна и овеяна легендами. Находится эта пещера в четырех фассах от кишлака Чарку, у входа в нее — камень с высеченными на нем неизвестными письменами. Загадочным является и само название пещеры «Кон-и-гут», что означает «Рудник погибели». Немало легенд об этой пещере, и одна из них связана с ее названием и кажется наиболее правдоподобной.

В очень давние времена, когда люди еще не знали истинного Бога и верили в разных выдуманных богов, правил этой небольшой горной страной царь Чор, который сам себя так возвеличил, что подданные и его самого почитали богом, для которого нет ничего невозможного на этой земле. Так думал и сам царь и однажды решил, что ему безропотно должны повиноваться не только люди, но и джинны и дэвы, пери и аждаха — словом, все темные силы потустороннего царства. Решил так Чор и задумался: как ему добиться этого. Силой ни джиннов, ни дэвов не заставишь себе служить, думал царь, государство у меня маленькое, и войско невелико. Надо взять их хитростью.

И придумал царь Чор хитрость: распустил он слух, что в окрестных горах бог Солнца Михро, уходя спать на ночь, прячет все свои сокровища, и если кто за ночь, до первого луча рассвета, успеет их откопать, тот станет сказочно богатым. Конечно, слуху этому поверили, однако людям за одну ночь не откопать в горах сокровища бога Солнца, если они там даже и есть, а потому люди даже и не думали браться за это дело. А вот джинны и дэвы, аждаха да албасты решили попытаться. Известно ведь, что все они очень падкие на сокровища. Стоит только им узнать, что в той или иной горе спрятано золото, серебро или драгоценные камни, как они сразу же стараются добраться до них и присвоить. На это и рассчитывал царь Чор, говоря себе: «Бог Солнца прячет свои сокровища на моей земле, значит, дэвы и джинны у меня должны спросить разрешение копать, тут-то я и поставлю условие, что они должны отдать мне четверть найденных богатств и еще выполнить три моих желания. Если они не выполнят хотя бы одного моего желания, то будут служить мне вечно». Вот так думал царь Чор, так оно и вышло.

Пришли к нему джинны и дэвы с подарками и спросили, не слышал ли царь о том, что Солнце на ночь прячет свои сокровища в здешних горах?

— Люди всякое болтают, может быть, и прячет, — усмехнулся Чор и махнул рукой, будто это его вовсе не интересует. Тогда посланцы джиннов и дэвов спросили, а не разрешит ли им царь покопаться одну ночь в его горах, вдруг они действительно найдут солнечный клад.

— Что вы, что вы! — замахал руками, притворно испугавшись, Чор, а

ли все джинны и дэвы рыть в горах, искать сокровища бога Солнца. До самого рассвета они рыли, вырыли огромную пещеру с множеством ходов и переходов, даже до подземной реки и подземного озера докопались, но не нашли никаких сокровищ. Не нашли ничего и призадумались, как же им, джиннам и дэвам, быть теперь, ведь царь Чор загадает им теперь рты своих желаний, наверняка они будут непростыми и трудноисполнимыми. И решили джинны и дэвы, что надо им избавиться как-то от царя. Но вот царь Чор, и верит и не верит сказанному, но жадность взяла свое: а вдруг и в самом деле сокровища, пусть не бога Солнца Михро (о них-то он ведь сам придумал, и он это знает), а другие, которых в горах немало, вдруг клад чей-то, заговоренный, не дается джиннам и дэвам, — вот бы завладеть этим кладом! — Хорошо, — согласился царь Чор, — я пойду с вами за подземными сокровищами, но уж тогда не четверть, а половина всех сокровищ будет моя.

Согласился с этим посланцы и сказали, что сегодня же ночью царь должен спуститься за сокровищами вместе с ними в пещеру. Хлопнул Чор в ладоши, призвал своих приближенных и сказал им,

чтобы готовили они канары и корзинки, сумки и хурджуны и что не далее как ныне вечером они отправятся в пещеру вырытую, за несметными сокровищами, да еще и напомнил, чтобы не забыли взять кетмени и кирки, чтобы откапывать сокровища, если они вздумают уходить глубже в землю.

— Эй, — крикнул царь придворным вдогонку, — не забудьте еще лестницы и факелы, чтобы освещать себе путь.

Крикнул и успокоился, кажется, все распоряжения отданы и стал он, закрыв глаза, мечтательно думать, как он этой же ночью сказочно разбогатеет и какие сокровища будут у него в подвалах. И совсем не подумал царь Чор, что джинны и дэвы могли обмануть его. Он так верил в собственное могущество и сообразительность, что и мысли не допускал, что может оказаться в какой-то ловушке.

К сумеркам все было готово. Царь вышел на порог своего дворца и оглядел толпу своих приближенных, слуг и рабов. Все они с корзинками, канарами и хурджунами, с лестницами и факелами, веревками да крючьями готовы были выполнить любое приказание своего владыки. Сел Чор на коня, которого ему подвели, и махнул рукой, дескать, пошли. Все двинулось в путь, и как раз, когда солнце скрылось за ближайшим горным хребтом, оказался у входа в пещеру, где их поджидали дэвы и джинны.

Вход в пещеру широкий, оглядев его, царь остался доволен, и в сопровождении факельщиков сам следом за джиннами решил

сам в душе обрадовался, что все получается так, как он и задумал. — Если вы найдете и заберете сокровища Солнца, бог Михро покарает меня самого и все мое царство, он жгучими лучами спалит все вокруг, высушит реки и озера, а потом закроет свой кли, отвернется от нас, и настанет тогда сплошная ночь.

— Не спалит и не высушит, и сплошная ночь не настанет, потому что бог Михро, хотя он и бог, а не может он нарушить заведенный в мире порядок, не позволяя ему этого сделать все другие боги, — начал уговаривать царя посланцы джиннов и дэвов.

Для вывоза придумался царь Чор, а потом и сказал:

— Ладно, ройте, но если найдете, то четверть всех найденных богатств отдадите в мою казну, а если не найдете, то все равно выполните три моих желания.

— А какие желания? — поинтересовались озадаченные посланцы.

— Ну, это мы потом договоримся, вы сначала уж сокровища ищите, — отмахнулся Чор, дескать, мол, так сейчас, пустаки, а не желания.

— Потом так потом, — с этим и ушли посланцы, и в ту же ночь начался

Люби и изучай свой край

Рудник погибели

Богатая история нашего края запечатлелась в памяти народной в виде сказаний, преданий, легенд. По мотивам этих мифов и легенд ташкентский писатель Сергей Брынских написал книгу «Легенды старых крепостей». Сейчас им подготовлена новая книга «Предания мудрого Востока». Сегодня мы предлагаем нашим читателям его рассказ о пещере «Кон-и-гут».

как от него избавиться, ведь Чор, хитрый и лукавый, может быть, заранее знал, что нет здесь в горах никаких сокровищ. Да и зачем богу Солнца Михро именно в этих местах прятать свои сокровища, если земля велика и на ней есть немало мест таких, где не только людей, а даже джиннов и дэвов нет, и никто там не увидит, где бог Солнца прячет свои богатства? До полудня друмали джинны и дэвы, и наконец, шах дэвов Аржанг-дэв предложил:

— А давайте мы скажем Чору, что сокровища есть, но взять их сможем лишь он сам, богоподобный эти сокровища не даются в руки, что сколько ни пытались, взять их не смогли, потому что сокровища уходят еще глубже в землю, как заговоренные самим богом Солнца. Скажем так царю Чору, заманим его в пещеру и там оставим, пусть погибает, тогда и не придется нам выполнять три его желания.

— А сделали. Снова пришли к царю во дворец посланцы джиннов и дэвов и сказали все так, как приказал Аржанг-дэв.

— Вот оно что... — задумался



Осень.

Фото Р. Шарипова.

Вечерний курьер

• Просто сменил фамилию

Клаус Балдовер — молодой радиотехник из Карлсруе. Человек очень талантливый, но здоровье у него было неважное. С 13 лет страдал сильными головными болями, повышенным артериальным давлением. Длительное лечение не давало желаемого облегчения.

Тогда по совету одного психолога Клаус решил поменять свою фамилию: Балдовер — по-немецки мошенник, жулик, обманщик, вор-наводчик. Через месяц молодой человек уже носил «стандартную» немецкую фамилию Майер. Прошло еще два месяца, и давление у Клауса постепенно нормализовалось, исчезли головные боли, сон стал спокойным и глубоким. Медики объясняют это тем, что с самого детства Клаус мучился из-за своей «неподходящей» фамилии, что, вероятно, накладывало отпечаток на деятельность его головного мозга и негативно действовало на нервную систему. Когда же этот отрицательный фактор был устранен, мозг постепенно нормализовал свою деятельность. Об этом феномене рассказала немецкая газета «Бильд».

• Не мойте волосы...

Нет ничего вреднее для волос, чем мыть их. 60-летняя Зора Кркович, жительница черногорской столицы Подгорица, отрастила косу длиной в 155 сантиметров — прямо-таки для внесения в Книгу рекордов Гиннеса. И она убеждена, что самое вредное для волос — «частое полоскание водой». По ее мнению она моет голову никак не чаще трех раз в год. А ее соотечественник Благо Влахович из Колашина, отравивший пышную шевелюру, за 45 лет мыл голову всего два раза. Правда, он пользуется специальным мылом, состав которого держит в строгом секрете.

• Счеты считаем рознь

Музей счетов находится в городе Миньхай китайской провинции Чжецзян.

В нем экспонируется более 500 видов китайских и иностранных счетов: от самых маленьких — серебряных, имеющих размер всего-то 10Х5 миллиметров, до самых больших деревянных размером 625Х168 сантиметров и весом 1008 килограммов! Об этом сообщил журнал «Китай».

• Сыграл по-крупному

Полицейские, наблюдавшие за порядком в международном аэропорту Гонконга, превратили свое служебное помещение в игорный дом. Игра шла, как говорится, «по-крупному». Что и погубило игроков. После того как один из чинов «продул» годовой оклад, он решил донести вышестоящему начальству и избежать таким образом выплаты карточного долга. К ответственности были привлечены семь полицейских. Суд постановил навсегда уволить их из службы, лишить пенсий и других привилегий.

Констебль-доносчик отстранен от должности на год. Сейчас он вынужден, однако, скрываться от бывших партнеров по карточному столу.

• Раскаялся

«Здесь все, что причитается вам за долгие годы моего мошенничества. Если хотите, простите». Жители одного из кварталов Аммана, иорданской столицы, были немало удивлены, когда незнакомый мальчишка вручал им конверт с такой завязкой и внушительной суммой денег. Их «благодетелем» оказался бывший владелец мясной лавки, который добрых шесть лет обещал и обманывал их. И вдруг раскаялся и решил вернуть своим жертвам украденное. Говорят, это Аллах разбудил спавшую совесть мясника. Никому другому сделать это не удалось бы.

• Бах — и никого!

Чтобы очистить бар от бандитов, совсем не обязательно прибегать к услугам вышибал. Семейство Фолстеров, владеющее питейным заведением в одном из небольших американских го-

родков, использует для этого классическую музыку. Каждый вечер классика вырывается из громкоговорителей, вымортированных из бара. В результате толпа, состоящая преимущественно из бандитов и наркоманов, быстро расслабляется, хотя некоторые и остаются послушать музыку.

«Классический» подход к борьбе с преступностью появился у Фолстеров в результате постоянных жалоб клиентов на наркоманов, постоянно болтающихся у входа. «Когда мы впервые включили эту музыку», — рассказывает хозяйка бара, — у входа было 42 человека, но уже через полчаса там никого не было».

• Зерно богато витаминами

Во многих странах становится популярным употребление в пищу проросшего зерна. Утверждают: это весьма полезно для здоровья. Вот что рекомендуют, в частности, болгарский медик И. Дюев.

Пшеничное зерно с соусом. Возьмите три столовые ложки зерен пшеницы, по одной столовой ложке жидкого меда и растительного масла. Пшеницу замачивают на сутки, чтобы зерно размягчилось. Перед самой подачей на стол заливают соусом, полученным перемешиванием меда с маслом.

Это блюдо рекомендуется взрослым и детям со здоровыми зубами. Оно возбуждает вкусовые нервы, стимулирует слюноотделение и деятельность желудочно-кишечной системы. Кроме того, поглощает токсины в кишечнике и оказывает бактерицидное действие. Особенно приятно есть такое зерно вместе с каким-либо терпким плодом, например с айвой.

Проросшее пшеничное (ржаное) зерно. Зерно промывают, высыпают тонким слоем на блюдо, на дно которого предварительно кладут тряпку, смоченную теплой водой. Поверх слоя зерна укладывают такую же тряпку. Зерно выдерживают при температуре +22—23 градуса Цельсия. Верхнюю тряпку периодически увлажняют водой той же температуры до тех пор, пока не появятся ростки. Проросшее зерно можно свободно есть без добавления других продуктов. Оно богато витамином В1, а содержащийся в зерне крахмал превращается в солодовый сахар.

Такое проросшее зерно рекомендуется употреблять всем, особенно полезно оно пожилым людям, у которых ослаблена функция слюноотделения.

• Рита-ясновица

Нобелевский лауреат 1995 года американский экономист Роберт Лукас вместе с престижнейшим дипломом получил 7,2 млн. шведских крон (около 1 млн. долларов).

Но не успел он прикинуть, куда вложить эти деньги, как его бывшая жена Рита предъявила законные права на половину денежной премии. Основание — бракоразводный контракт: в нем черным по белому написано, что в случае присуждения Р. Лукасу Нобелевской премии жена получает 50 процентов денежного вознаграждения.

Самое удивительное в этой истории то, что супруги Лукас разводились семь лет назад — тогда Роберт и не помышлял о нобелевском лауреатстве и внесенный адвокатами жены пункт в контракт воспринял как шутку. Рита же оказалась куда прозорливее и рассудила вполне резонно: раз среди профессоров Чикагского университета уже есть 8 нобелевских лауреатов, так почему им не станет и ее супругу? Мало того. Упомянутый пункт контракта истекает 31 октября 1995 года, а премия была присуждена Лукасу 10 октября.

• Включите музыку, мамаша

Люди с агрессивными наклонностями и антиобщественным поведением, как правило, с детства никогда не слышат колыбельных песен.

Такой вывод делают специалисты лаборатории медико-педагогической коррекции в Новосибирском педагогичес-

ком университете. Руководитель лаборатории кандидат медицинских наук Илья Пухов рассказал, что молодые матери, как показали опросы и исследования, ныне совсем не знают колыбельных песен. Да и бабушки различили их пять. Между тем именно с колыбельной, с мягкого переключения настроений, тонкой нюансировки интонаций начинается формирование эмоциональной сферы человека.

И еще один примечательный факт приводят ученые. Представление об окружающем мире у плода формируется еще в утробе матери. Если эта первая мелодия гармонична — у ребенка сложится позитивное мнение о мире. Видимо, поэтому музыка, как установили ученые, занимает первое место в перечне самых сильных воздействующих на человека психоэмоциональных факторов, тогда как любовь — на девятом месте.

• О пользе бессонницы

Среди ночи рухнула бетонная опора одного из домов города Орлова Кировской области.

Трагедии бы не миновать, если бы не счастливая случайность. Буквально за пять минут до ЧП хозяин вышел на кухню попить воды. Разбухшая супруга услышала странный треск в стене и тоже встала с постели. Бетонная машина обрушилась прямо на кровать. Очевидно, проявилась роковая ошибка, допущенная строителями при сооружении многоэтажного дома несколько лет назад.

• Юмор



• Услышанный анекдот

— Ваня, что-то ты грязный... Разве тебе жена не чистит одежду?
— Чистит... Но лишь карманы.

— Вовочка, ты считать умеешь?
— А как это?
— Ну один, два, три, четыре, пять, шесть, семь...
— А, умею, конечно: восемь, девять, десять, валет, дама, король, туз!

Папа смотрит Вовочку дневник:
— Математика — «два», русский — «два», иностранный — «два», пение — «пять», — и снимает ремень. — Он еще и поет!

В аптеке:
— Нет, нет! Чтобы купить мышь, нужен рецепт, одной фотографии вашей тещи недостаточно.

В кабинет начальника ГАИ вбегает лейтенант:
— У меня сын родился!
— Молодец, поздравляю!
— Но ведь это же первенец!
— Хорошо, иди к начфину, пусть выпишет тебе сто тысяч.

— Но ведь это же сын! Будущий инспектор ГАИ, наше пополнение!
— Ладно, пусть начфин выдает тебе двести тысяч.

— Ну...
— Эх, молодежь... Ладно, вот тебе ключ от сейфа, возьми знак «Остановка запрещена» и повесь его, где хочешь!

Герои «Согдианы-95»

Тридцать семь экипажей стартовали недавно на площадке Дружба в Ташкенте, чтобы поехать в Чаркасское водохранилище финишную черту под авторалли «Согдиана-95».

Мало можно назвать видов спорта, не связанных с определенной долей риска. Но гонки все равно стоят особняком. Здесь требуются не только мастерство и мужество, воля к победе и азарт, но и известный здоровый авантюризм, стремление пройти по неизведанным путям, готовность к встрече с неожиданным. За примерами далеко ходить не надо. На «Согдиане-95» трасса была относительно спокойна, и все же из стартовавших в Ташкенте экипажей десять не дошли до финишной черты. Главный судья соревнований В. Музычук назвал этот отсев нормальным.

А участвовали в соревновании команды из Узбекистана, Казахстана, Туркменистана и России — ведь это авторалли имеет статус международных соревнований, и его престиж

Авторалли

повышается с каждым годом. Хотели приехать команды Украины, Беларуси, Кыргызстана, подали заявки на участие, но, увы, желание свое осуществить не смогли. Объяснение простое — нет средств. И вместе с тем обидное для спортсменов. Ведь каждое соревнование такого уровня — это возможность повысить свое мастерство, набрать опыт, проверить свои силы, наконец, заявить о себе. Тем более что «Согдиана-95» — это соревнование как бы в несколько слоев. Это был одновременно и Кубок СНГ, и чемпионат Узбекистана, и клубное первенство. Можно понять досаду тех, кто не смог принять в нем участие, и порадоваться за тех, кому улыбнулась эта удача.

Кстати, о финансах. Говоря об авторалли «Согдиана-95», невозможно не упомянуть его организаторов и спонсоров. Со стороны Узбекистана — это ассоциация «Ташгорпастрас» и проведение «Согдианы» вносили свою долю и зарубежные фир-

мы с мировым именем — «Филип Моррис», «Кастрол», «Шелл». О них напоминала яркая реклама на бортах машин, превращающая любые гонки еще и в эффектное спортивное шоу.

Хотя, конечно, участникам соревнований было не до развлечений. Соблюдая все Правила дорожного движения, экипажи должны были прийти к контрольным судейским пунктам в точно установленное время.

Штрафные очки накапливались не только за нарушение, что вполне естественно, но и за опоздание на старт, приветствие в других видах спорта. Зато на скоростных участках трассы важна только и именно скорость, достигающая здесь 200 км/час. Тут уж действительно не помещают спонсорские и шлем, предохраняющие спортсменов от неприятных и непредвиденных ситуаций. Ну а все остальное — в руках пилота и штурмана. Как именуется член экипажа. Причем для одного из экипажей это выражение имело буквальный смысл. Это был экипаж инвалидов. Казахстанцы Евгений Крейнер и Александр Терехов вели свою машину («Жигуленок») —

на ручном управлении — у обоих нет ног. Судьи по достоинству оценили мужество и волю спортсменов и отметили их специальным призом.

В абсолютном зачете победителем стал экипаж из Кеморова — Александр Каликин и Евгений Шереметьев. А в командном зачете первыми были наши земляки. Автогонщики Узбекистана одержали уверенную победу, обойдя представителей России (второе место) и Казахстана (третье).

На авторалли были названы также победители чемпионата Узбекистана. Ими стала команда автогонщиков ассоциации «Ташгорпастрас». Всем победителям были вручены солидные призы — аудио- и видеопаратура. Финишная черта поведена. А для любителей автогонок сообщим, что, очевидно, в будущем году их ждет сюрприз. У «Согдианы-95» может появиться младшая «сестренка» — авторалли «Белое солнце пустыни». И его участникам предстоит пережить не легкие и захватывающие приключения, которые таит в себе трасса, проходящая по пустыням Центральной Азии.

Александр Спиридонова

Все решит последний тур

«Трактор» в 28-м туре выступил в Термезе против АСК. Поединок проходил в довольно сложных условиях — дул упругий ветер «сафганец». Да и поле оказалось не в лучшем состоянии — жестким, с пересушенным покрытием. Однако будем помнить, что в такой обстановке играли обе команды.

По логике вещей, встреча должна была закончиться нулевой ничьей. Тем более что гол в ворота наших земляков оказался во многом случайным, даже можно сказать, курьезным. Шла 22-я минута. События на поле не предвещали ничего неожиданного. Хозяева перевели игру на половину гостей. Нападающий армейцев Ишкурбанов решил пробить по воротам примерно с 25 метров. Траектория полета мяча, который мог попасть в створ ворот, четко контролировал голкипер Юрий Шейкин. И сделал он все правильно — коснулся руками мяча, переводя его над верхней планкой. И тут произошло невероятное

Футбол

— очевидно, ветер прижал мяч к сетке, тот ударился сначала об перекладину, затем о спину вратаря, который, обернувшись, с удивлением осознал — гол. В итоге поражение — 0:1.

Правда, тракторозаводцы играли без прибрежных Кудряшова и Жапаркулова. Но несмотря на это, приходилось констатировать — тракторозаводцам по-прежнему редко удается переключиться на более активную игру в обороне. И приходится до неприличия часто прибегать к услугам вратаря. В тренировках, справедливо и разумному риску, спортивной злости в матчах, повышению индивидуального мастерства, более углубленному изучению футбольной науки. Однако это все пожелания на будущее. Тем более что следующую

встречу на своем поле с самаркандским «Динамо» тракторозаводцы провели значительно собранныее. Их недвусмысленной настрой на победу обнурили с самого начала матча. Уже на первой минуте поединка товарищи по команде хорошо выжили на ударную позицию Алексея Евстафьева, но тот в штрафной площадке, возле самых ворот, поскользнулся, упал, так и не ударив по мячу. А на 4-й минуте отменным ударом форвард заводских футболистов Дильшод Урманов открывает счет.

«Трактор» наложит переводит игру на половину поля гостей. Следуют атака за атакой, но к успеху это не приводит. И тут сработало неписанное правило — не забывай ты, забивай тебе. Следует неожиданная контратака, и нападающий самаркандцев Джабаров забивает ответный гол.

До конца первого и до се-

дины второго тайма игра проходила при полном территориальном превосходстве наших земляков. И перевес этот в конце концов был реализован. Хорошо прошедший матч Бахтияр Жапаркулов на 70-й минуте выводит свою команду вперед. Встреча так и закончилась — 2:1 в пользу хозяев поля. Это позволило «Трактору» несколько подняться в турнирной таблице, а заодно и «отомстить» обидчикам за поражение в первом круге.

У «Трактора» есть возможность занять и более высокое место. Это зависит от результатов других поединков, но прежде всего — от последнего матча заочной, в котором они принимают «Пахтакор», а он, конечно же, не забыл проиграть в первой встрече сезона на своем поле. Тогда «Трактор» выиграл — 1:0, и его болельщики, которых доставили на Центральный стадион «Пахтакор» шесть заводских автобусов, бурно приветствовали этот успех своих питомцев.

Игорь АЛИМОВ.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

ФИРМА—ПРАЧЕЧНАЯ

ОКАЗЫВАЕТ УСЛУГИ ОРГАНИЗАЦИЯМ

ПО СТИРКЕ И ГЛАЖЕНИЮ БЕЛЬЯ.

Качество и своевременность услуг гарантируем.

Вывоз и доставка белья может осуществляться транспортом прачечной.

Форма оплаты — любая.

Контактные телефоны: 34-05-33, 91-06-25, вечером.

ТРЕБУЮТСЯ

опытные специалисты для работы в службе ведомственной охраны предприятий и частных фирм.

Основные требования: служба в армии, милиции, подразделении уголовного розыска, юристы с высшим образованием и хорошим физическим здоровьем, а также со знанием английского, узбекского, русского языков и правом на вождение автотранспорта. Необходимо до 10 ноября 1995 г. представить заявление, подробные анкетные данные и фотокартку.

Наш адрес: 700060, г. Ташкент, ул. Шевченко, 11 «Б».

Частный бизнес

РАЗНОЕ

• Выполняем все виды столярных и плотницких работ. Т. 47-97-94.

• Поможем снять, сдать квартиры. Т. 96-98-18.

КУПЛО

• шв. машины. Т. 98-05-83.

Служба срочных объявлений

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ

• 2-комн. кв. в центре на 1+1-комн. кв. Т. 34-95-17.

ПРОДАЮТСЯ

• «Запорожец» 40 л. с. 82 г. в раб. сост. Т. 93-34-93.

• «Запорожец» 40 л. с., метал. гараж (сборный), лыжи «Польспорт» и ботинки раз. 43, Юнусбад — 16-18-93.

• дом напр. к/т «Казахстан», двор 2 сот. Т. 79-04-31.

• «БК-1800» нов., 4/6 ТВ «Весна» 40 ТБ-410 Д, магн.

«Маяк-240С-1». Т. 93-35-38.

• гарнитуры: столовый, спальный (Румыния), кухонный (Польша). Т. 67-42-11.

РАЗНОЕ

• Исполнительный молодой человек с выс. образованием, экономический университет, ищет хорошо оплачиваемую работу. Т. 64-31-00.

УТЕРЯННЫЕ

Крупную печать и штамп частной фирмы «Сарбон» Акмал-Икрамовского района

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Главное управление народного образования, Чиланзарский районный отдел народного образования и коллектив школы-гимназии № 103 им. А. П. Чехова глубоко скорбит по поводу смерти заместителя директора по хозяйственной части школы

СОЛЕНИКА

Исисфа Брониславовича и выражает соболезнования родным и близким покойного.

Проектно-строительная фирма «Тонг-Конверсия» ЛКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 45-05-24.

Частная фирма «ХУР-ДИЕР» Сабир-Рахимовского района

ЛКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 45-05-24.

ХОЛОДИЛЬНИКИ ОПТОМ STINOL Лиц. Merloni Ariston (Италия) г. Ташкент, ул. Т.Шевченко, 52 тел. (3712) 56-48-63 ПКФ "ЮНИКС-САМ"

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ острорезидентный подшипник для сельхозтехники № 7519. А также кассовые аппараты «Самсон» — Ер-100, включенные в гос. реестр до 1999 года. Телефоны: 35-16-71, 35-18-32.

МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР ПРИГЛАШАЕТ

выпускников средних школ, а также всех желающих и заинтересованных лиц приобрести фундаментальные знания по курсу «РЕФЕРЕНТ-ПЕРЕВОДЧИК СП И ИНОФИРМ» на английском и немецком языках. Обучение ведется в соответствии с требованиями (инструкций) американских фирм, предъявленными к референту-переводчику.

ПРОГРАММА ВКЛЮЧАЕТ:

— все этапы (полный курс), в том числе и интенсивный, английский и немецкого языков, — основы кадрового и бухгалтерского учета, — международное право и налоговое законодательство Республики Узбекистан, — менеджмент, — спелктура делового письма и делопроизводства, — спелктура по переводу документов, — деловой этикет, дипломатический протокол, — стилистика речи, — узбекский язык, — пользование компьютером и программными пакетами, телеком, факсом, модемом, — визаж.

Обучение ведется на узбекском и русском языках. Срок обучения — 2 года (для слушателей, владеющих языками, срок обучения сокращается).

После окончания выдается международный сертификат. Центр пролонгует набор слушателей на курсы обучения иностранным языкам: английскому (все этапы, в том числе и интенсивный), немецкому, испанскому, итальянскому, французскому. Для слушателей в процессе обучения предлагаются лингвистические кабинеты и видеозалы.

Контактные телефоны: 33-11-25, 91-06-25.

Заявки принимаются с 12 до 17.00, кроме субботы и воскресенья, по адресу: гостиница «Дустилик», 1-й этаж напротив. (Трамвай: 3, 28, ост. «Главпочтамт»; автобусы: 60, 9, остановка «ОДО»).

Хозрасчетное экспериментально-многопрофильное объединение при Уз ОСФМ Мирабалкского района ЛКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 91-15-02.

Хозрасчетное торгово-закупочное предприятие при УДР

ЛКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 68-09-33.

Учредитель - Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10. Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Телефоны: отдел писем - 33-29-70; отдел рекламы и объявлений - 33-81-42. Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Ташкент почтасы" по телефону 33-74-05. Способ печати - офсетный. Формат - А-2. Объем - 2 п. л. Индекс - 64691. Типография издательско-полиграфического комбината «Шарк». Адрес предпринимателя: ул. Сулук Шурон, 41.