



Приглашает новогодний «Голубой огонек»

Самая разнообразная программа ждет телезрителей в новогоднюю ночь. Чтобы вы не пропустили самое интересное, предлагаем ознакомиться с программой праздника, коллектив Узбекского телевидения начал подготовку к нему заранее и вложил в каждую передачу часть своей души, новогодний задор, юмор, много песен и танцев.

Как всегда, после полуночи начнется традиционный «Огонек», без которого не обходится ни один Новый год.

Режиссеры, известные певцы, актеры, ансамбли в течение нескольких недель работали над программой, которая, похоже, удалась на славу. Поэтому «Голубой огонек» принесет в каждый дом улыбки, смех, радость.

Целая группа опытных режиссеров телевидения — Л. Юхнова, К. Хакимов, Л. Иноземова, А. Бакиев снимали каждый по блоку сюжетов для новогодней ночи, и в результате получилась разнообразная, веселая, изобретательная программа. Такие известные певцы, как К. Каюмов, Х. Лутфуллаев, всеми любимым ансамблем «Бахор» и его солистки Р. Адамбаева, Г. Ниязова, ансамбли «Лявти», «Зарафшан», многие другие известные и любимые всеми артисты не дадут вам скучать в новогоднюю ночь ни минуты.

Фото А. Рискиева.



Традиции, обычаи...

Уж полночь близится...

Встреча Нового года — древняя традиция у всех народов мира.

Давным-давно, когда люди жили еще в лесах, в сильные морозы все тропинки заносило снегом, а реки и озера покрывались толстым слоем льда. Все деревья роняли листья, стояли голые, только елки и сосны по-летнему были зелены и нарядны.

Удивлялись люди силе и могучести лесных красавиц и поклонялись им. В новогоднюю ночь собирались в самой высокой и пушистой елке или сосны, развешивали на ее ветвях подарки, развешивали большой красный календарь, водили хороводы, плясали, пели песни.

Шли годы, но прекрасный обычай встречать Новый год у наряженного вечнозеленого дерева сохранился до наших дней. Обычай проведения праздника, да и сама календарная дата в тех или иных странах различны, но непременно главным украшением праздника являются растения.

ВО МНОГИХ странах Европы и Северной Америки дома украшают ветками остролистного падубы а ярко-красными плодами, а в скандинавских странах главным героем новогоднего праздника является омега — растение со своеобразными «метлами» на верхушках деревьев. Ее веточки обычно покрывают красной и серебряной краской, подвешивают к ним стилизованные изображения двух сердец и украшают лентами.

В ГЕРМАНИИ обычай украшать дома новогодней елкой берет свое начало с тех времен, когда древние германцы, встречая «перелом зимы» (день зимнего солнцестояния — 22 декабря), приносили в жилище ветки хвойных деревьев как символ пробуждающейся природы и вечной жизни.

В ЯПОНИИ, где композиции из цветов и веток можно увидеть в комнатах и в обычные дни, в новогоднюю ночь у входа в дом ставят особую икебану, состоящую из веток сосны, розы, листьев бамбука, цветков сливы и японского абрикоса, то есть из растений, выражающих пожелание вечной молодости и долгой жизни.

НА КУБЕ в ночь на Новый год жители наполняют водой все кубинки. Когда часовая стрелка замирает на цифре 12, воду выливают из кофе — это значит, старый год кончился, и ему желают светлого, как вода, пути.

В ИРАНЕ с незапамятных времен существует обычай менять в канун нового года всю имеющуюся в доме глиняную посуду. Все жители ее разбирают. И так из года в год. Когда о ком-то хотят сказать, что он беден, говорят: «У него в доме глиняная посуда не менялась 2 года...».

В нашу городскую квартиру не обязательно покупать традиционную елку, очень оживит и украсит комнату одна-две зимние композиции. Достаточно взять ветки ели, сосны, туи, можжевельника, использовать и традесканцию. Не увлекайтесь количеством веток — достаточно одной или двух, красиво изогнутых. Если они слишком густы, проредите их ножницами. Ветки хорошо «заснежить», намазав их канцелярским клеем, а затем обсыпать натертым пенопластом. Можно безлистные ветки опустить в горячий перенасыщенный раствор поваренной соли, а затем вынести их на холод на сутки. Поверхность их покрывается кристаллами искирящими кристаллами «льда». На фоне веток будет красиво выделяться живые или искусственные цветы, сухоцветы, красив аманрантус.

Использовать можно также небольшие яркие елочные шары, игрушки, мишуру. Если цветы живые, поместите их в пробирку или небольшие флакончики с водой, замаскируйте зеленью. Для установки композиции следует взять небольшие подносы, блюдца, низкие вазы, большой прозрачный бокал или низкую плетеную корзиночку, а может быть, спил дерева, небольшую корягу. Укрепляют растения на них с помощью пластилина, тонкой проволоки.

Зимние композиции из хвойных веток при минимальной фантасии, сделают комнату не менее нарядной и праздничной, чем присутствие целого дерева.

Подготовила Г. ЦВЕТКОВА.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 1

- УзТВ I**
7.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.30 «Иллома».
9.30—10.00 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).
10.00 «Кор парчалари». Праздничная программа для дошкольников.
10.20 Саид Ахмад. «Йулгонтёпа». Сатирическая новелла. 1-я часть.
11.10 «Ок орузли кушклари». Эстрадная программа.
12.35 «Барча хаваз қилганда...». Кинопродюса.
13.10 Саид Ахмад. «Хотинлар Йулгонтёпани эшладди». Сатирическая новелла. 2-я часть.
14.00 «Елочка, зажгись!» Новогодний карнавал.
15.00 «Бабушка-генерал». Художественный фильм.
16.15 «Гап йук». Новогодние приключения.
17.15 «Желасм счастья». Музыкальная программа.
18.00 Программа передач.
18.05 «Приключения Мюнхаузена». Мультфильм.
18.35 «Новогодние радости». 1-я серия.
19.05 «Улыбка экрана». Кинопродюса.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Реклама.
19.50 Вечерняя сказка.

ВТОРНИК, 2

- УзТВ I**
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.50—8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).
8.30 «Дон Кихот». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 1-я серия (Испания).
10.05 Немецкий язык.
10.35 «Поклон вам!».
11.05 «Вокруг ёлки».
11.50 Изучаем узбекский язык.
12.20—13.20 «Дилдаги гаплар». Заслуженная артистка Узбекистана Юлдуз Усманова.

СРЕДА, 3

- УзТВ I**
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.50—8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).
8.30 «Дон Кихот». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 2-я серия (Испания).
9.20 «Вкус хлеба». Об акционерном обществе Анджана «Ризк».
9.50 Внимание, премьера: «Тахир Раджаби». Производство «Узбектеlevision». 10.30 «Адибго сабоқлари».
11.00 «Бунни умр дерадар». Кандалит физико-математических наук Ф. Зикриллаев.

ЧЕТВЕРГ, 4

- УзТВ I**
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.50—8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).
8.30 «Дон Кихот». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 3-я серия (Испания).
9.20 «Букет танцев».
10.00 «Прогресс». Сырлариянская область.
10.30 Английский язык.
11.00 «Женское счастье». Кинопрограмма.
11.40 «Интересные встречи». Писатель Мухтар Худайкулов.
12.10—12.40 «Кашф этилатган имкониятлар».

ПЯТНИЦА, 5

- УзТВ I**
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.50—8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).
8.30 «Дон Кихот». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 4-я серия (Испания).
9.20 Студия «Ешдик». «Тафаккур».
Учебные программы:
10.00 «Здравствуй, японский язык».
10.40 Изучаем новый алфавит.
11.10 «Золотой шашленок». Спектакль Республиканского театра кукол.
11.50 Концерт молодых исполнителей.
12.20—12.50 «Образование и реформа».

СУББОТА, 6

- УзТВ I**
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.50—8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).
8.30 «Дон Кихот». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 5-я серия (Испания).
9.25 Студия «Ешдик». «На студенческой сцене».
10.05 Ветер. посвященный 100-летию со дня рождения Тухтасина Джадидова. В записи из Узбекского государственного музыкального театра им. Мукими.
11.20 Шахматная школа.
11.50 «Народное творчество».
12.20 «Семья». Тележурнал.
13.00—13.35 «Ади кичкина».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7

- УзТВ I**
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.50—8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).
8.30 «Радуга». Кинопрограмма для детей.
10.00 «Родные службы».
11.00 «Веселые стартеры».
12.00 «Журналу «Саодат» — 70 лет».
13.00 «Елка в цирке».
13.45 Концерт ансамбли песни и танца «Тановар» Учкунрикского района Ферганской области.
14.25—15.10 Из почты программы «Оталар сузи — акднинг кузи».

- 20.05 «Ералаш». Сатирический киножурнал.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 «Дилдаги гаплар». Заслуженная артистка Узбекистана Юлдуз Усманова.
21.55 Внимание: на экране УзТВ — премьера: «Дон Кихот». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 1-я серия (Испания).
23.30 «Ахборот».
23.45—01.10 «Музыкальная чайхана».

- УзТВ II**
ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
17.00 Программа передач.
17.05 «1996 год». Астрологический прогноз.
17.10 «Сюрприз».
17.25 «Мир».
18.10 «Даракчи».
18.20 «Чужой в своем доме». Художественный фильм. 1-я серия (Египет).
19.20 «Оханлар огушида».

- УзТВ II**
ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультифейерверк».
18.30 «Тропиканка». Теле-серия (Бразилия).
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Реклама.
19.50 «Бизнес-уик».
20.05 «Музыкальный край».
20.15 «Арт-журнал».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».

- 20.50 Реклама.
20.55 «Акс-садо» («Эхо»).
21.35 Внимание: на экране УзТВ — премьера: «Дон Кихот». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 3-я серия (Испания).
22.25 «Длирабо, кошу кузин». Песни на газели Отахи.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.50—00.30 Айбек. «Қизлар». Телевизионный театр.

- УзТВ II**
ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультифейерверк».

- УзТВ II**
ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультифейерверк».

- УзТВ II**
ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
9.00 «Мультифейерверк».
9.15 «Компьютер-Азия».
9.45 «Ваш стиль».
10.00 «Палитра».
10.30 «Видеогид».
10.45 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама.
11.15—12.55 «Кинооко».

- УзТВ II**
ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
18.00 «На будущей неделе».
18.15 «Сюрприз».
18.30 «Оханлар огушида».
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Дармоа» («Фармацевтика»)
20.05 «Салом, ешлар!».
20.25 Реклама.
20.30 «Хифатнома».
21.00 Реклама.
21.05 Поззия.
21.10 «Шах на бахс».
21.30 «Даракчи».
21.40 Видеонюсти.

- 20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот» (рус.).
20.45 Реклама.
20.50 «Иппингиз бароридан келсин!».
20.55 «Пределы возможного».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 «Звездные мгновения».
21.15 «Салом, ешлар!».
22.00 «Даракчи».
22.10 «Чужой в своем доме». Художественный фильм. 2-я серия (Египет).
23.10 «Жемужины Востока».
23.45—00.35 «Чудо». Матия Довида Копперфильда.

- УзТВ III**
17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Бухарские златошвей». Телефильм.
ОРТ
18.20 — 21.40
РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
21.40 — 23.20
23.20 Реклама.

- УзТВ III**
17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Зачем людям куклы?». Телефильм.
ОРТ
7.30 — 9.00
18.20 — 21.40
РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
21.40 — 23.20
23.20 Реклама.
23.25 Новости.
23.30 «Такой разнообразный мир».

- УзТВ III**
17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Загадки горных озер». Телефильм.
18.30 «Мой друг, лошадь».
19.05 «Приватизация: шаг за шагом».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Реклама.
19.50 «Компьютер-Азия».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 «СПОРТ-КОНТИ-НЕНТ».
21.55 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама.
22.15—23.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

- УзТВ III**
17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Загадки горных озер». Телефильм.
18.30 «Тропиканка». Теле-серия (Бразилия).
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Реклама.
19.50 «Автосалон».
20.10 «Хай фай» («Высокое качество»)
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 «Ваш метод».
21.10 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама.
21.30 — 23.10 «Кинооко».

- УзТВ III**
17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Златочекан». «Вечер в галерее». Телефильмы.
18.15 «Ривюль».
18.20 «Жума таквими».
18.30 «Телевизионный фестиваль».
19.05 «Ракс кушклари». Концерт.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Реклама.
19.50 «Репортаж».
20.10 «Завтра — суббота».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 «Давра».
21.20 «Таманно».
21.30 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама.
21.50 — 22.40 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

- УзТВ III**
17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Златочекан». «Вечер в галерее». Телефильмы.
18.15 «Ривюль».
18.20 «Жума таквими».
18.30 «Телевизионный фестиваль».
19.05 «Ракс кушклари». Концерт.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Реклама.
19.50 «Репортаж».
20.10 «Завтра — суббота».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 «Давра».
21.20 «Таманно».
21.30 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама.
21.50 — 22.40 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

- УзТВ III**
17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Златочекан». «Вечер в галерее». Телефильмы.
18.15 «Ривюль».
18.20 «Жума таквими».
18.30 «Телевизионный фестиваль».
19.05 «Ракс кушклари». Концерт.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Реклама.
19.50 «Репортаж».
20.10 «Завтра — суббота».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 «Давра».
21.20 «Таманно».
21.30 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама.
21.50 — 22.40 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

«Песня не знает границ...»

Богатый на гастроли 1995 год завершился, можно сказать, блистательно — концертами на сцене Дворца дружбы народов давнего кумира ташкентской публики Софии Ротару.

— София, одни говорят, что вы родились на Украине, другие — в Молдове...

— Я родилась 7 августа 1947 года на Буковине, в селе Маршеннице. Семья у нас была большая и дружная. Сестры Лида и Аурика — солистки ансамбля «Черемош» Черновецкой филармонии. Моя семья — это муж Анатолий и сын Руслан, студент Севастопольского института приборостроения. Живу я в Ялте в обычной трехкомнатной квартире девятиэтажного дома. Но дома бываю крайне редко. Больше в Москве и Киеве.

— Ваш первый успех?

— Все началось с Всемирного фестиваля молодежи и студентов, проходившего в Болгарии, где я исполнила песню «Валентина», посвященную первой в мире женщине-космонавту Валентине Терешковой. В те годы Анатолий Евдокименко создавал ансамбль «Червона рута». И эта песня «Червона рута» стала не только визитной карточкой вокально-инструментального коллектива, но и, наверное, так угодно было Богу, мой успех.

— Что вы любите больше всего?

— Как ни странно, но хочется побыть иногда одной, в полной тишине. А еще люблю гвоздики. И была счастлива тем, что в предновогодние дни

на концерте получила много цветов, и больше всего гвоздик. Видно, зрители помнят мои предыдущие приезды в Ташкент.

— София, ваш прошлый приезд совпал с Днями культуры Украины в Узбекистане...

— Сцена Дворца дружбы народов стала для меня родной. Приезжала в Ташкент я просто на гастроли. И каждый раз восхищаюсь тем, как быстро меняется лик города, особенно его центр. Ташкент — прекрасен!

— Ваш репертуар — в основном песни о любви?

— О чем же еще петь сегодня? О том, что на улицах некоторых городов СНГ стреляют, о раздельных границах, о бездарных политиках, расколовших общество? Я — певица, я — не политик. Больно вспоминать прошлое. Ведь в нем было не все так плохо. И мое мнение: все лучшее из того, что было, можно бы взять в сегодняшнюю жизнь, я имею в виду тепло наших встреч, дружбу и взаимопонимание народов. Нас разделяют сегодня границы, таможни. Но осталось духовное единство, стремление жить и любить, петь одни и те же песни. Я растрогана тем, что ташкентские зрители подпевают многие песни

«Караван любви», «Червона рута» и новые, которые недавно вошли в мой альбом — «Остров любви». Это значит, что песня не знает границ.

— Ваши любимые композиторы и поэты? Ваше мнение о развитии эстрады?

— Конечно, П. Теодорович, В. Матеевский, А. Деметриев. Вообще должна сказать, что украинская эстрада находится на высоком уровне. 12—15 декабря в Киеве состоялся подведение итогов хит-парада «Двенадцать минус два», который выявил много талантливых исполнителей. Концерты в Киеве показали, что у украинских исполнителей хорошее будущее. Кстати, Аурика Ротару сравнительно недавно записала диск из песен Юрия Мартынова, брата рано ушедшего из жизни Евгения Мартынова. Две из них — в нашей программе. Я рада ее успеху. Должна особо сказать, что мои сестры никогда не пользовались моим именем, а идут своим собственным творческим путем.

— София, вот уже не одно десятилетие вы выходите на сцену, что вы испытываете при этом?

— Впечатление от исполняемых мною песен может рассеяться, а может остаться на всю жизнь. И я стараюсь сделать все, чтобы каждая пес-



ня дошла до сердца зрителя, запомнилась ему. У меня настрой на концерт приходит не до того, как я выйду на сцену, а камертоном служат аплодисменты зрителей. Если они «купают» меня в аплодисментах, значит, мой концерт удался. И я пою еще лучше. Аплодисменты зрителей для меня — вдохновение.

— София, я поздравляю вас с наступающим Новым 1996 годом и — ваши новогодние пожелания ташкентцам.

— Мира, счастья, благополучия. И, как говорят на Украине: «Здоровеньки були. С Новым роком!».

Вел интервью Михаил ГОРНЕШТЕЙН.

Ах, карнавал!

Не все родители имеют время и достаточно умения сделать своим детям сложные карнавальные костюмы, а ведь именно они так украшают новогодний праздник и делают его неповторимым. Обидно лишить детей такой радости, ведь сделать это можно очень просто. Достаточно несколько деталей для создания образа.

Вот мальчик в джинсах и ковбойке, на голове палина шляпа с лихо загнутыми полями, на шею платок. Это, конечно, ковбой.

Наденьте на девочку зеленые очки от солнца, обшейте тучкой блестящей тканью, украсьте бусинами или бисером, в руки дайте маленькую игрушечную собачку — и каждый

с первого взгляда узнает Элли из «Волшебника Изумрудного города».

Из двух коробок разного размера можно сделать настоящего робота. В большой прорежьте отверстие для головы и рук, в меньшей — для лица. А уж рисует робота сам ребенок.

Если на гимнастический купальник нашить цветные

лоскутки, блестящие фольгу, а на лоб повязать яркую ленту, ваша дочка превратится в гимнастку Суок из «Трех толстяков».

Легко сделать костюм пирата — черная треуголка из бумаги, перевязанный глаз, в ухе — серьга, на шею — платок, яркий широкий пояс, на боку — игрушечный нож.

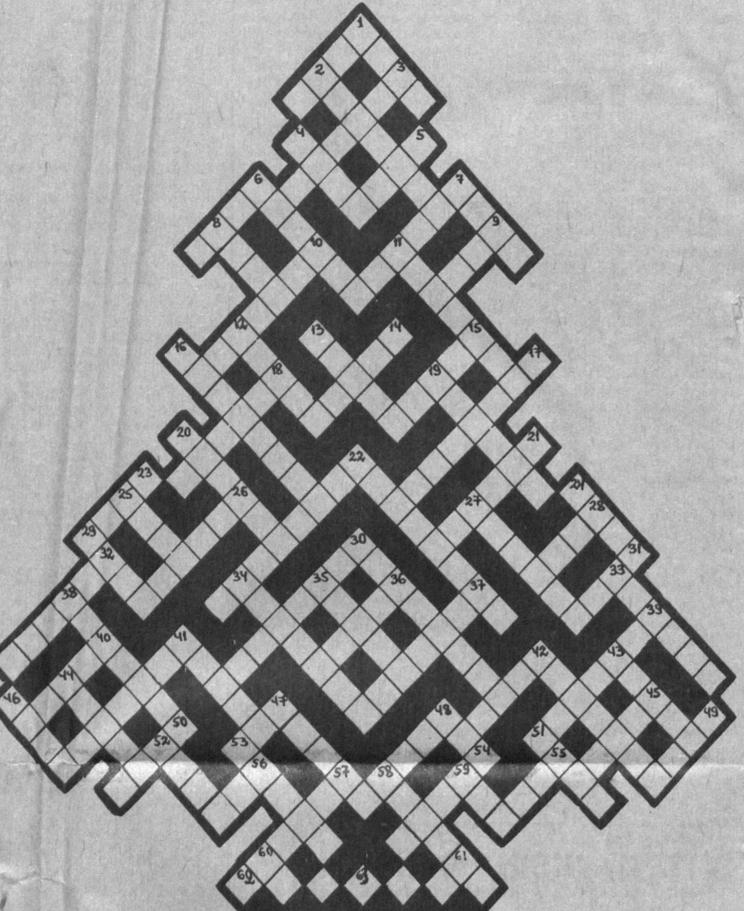
А вот и старый знакомый кот Леопольд — ведь только он носит такую изломанную шляпу и банушную галстук. Подири всех длинных кошачьи усы! олопухов в

Впрочем, мир фантазии неисчерпаем, как и мир детской сказки.

Подготовила Н. МИХАЙЛОВА.

В часы досуга

Кроссворд «Новогодний»



Слева вниз направо: 1. Бельгийский мастер духовых инструментов, изобрел саксофон. 2. Бессмыслица, нелепость. 4. Русский живописец, автор панорам «Оборона Севастополя» и «Бородинская битва». 6. Артист цирка, клоун, народный артист Узбекистана. 7. Столица европейского государства. 8. Кондитерское изделие. 11. Сын или дочь. 12. Динамика в музыке. 13. Вредный гризун. 16. Крест с загнутыми под прямым углом концами. 19. Русский флотоводец, адмирал, одержал ряд крупных побед над турецким флотом. 20. Бодраствование. 22. Кустарник с крупными душистыми белыми цветками. 24. Тяжелая, плотная ткань из пушистой пряжи с густым ворсом. 25. Запрет, налагаемый главой государства на решения разных органов. 27. Нипа в стене для кровати. 29. Столица и главный порт Западной Самоа. 30. Правитель страны. 33. Бездельник, лентяй. 34. Город в Азербайджане. 35. Город в Тульской области. 38. Ручной инструмент для строения дерева. 41. Старинный русский слабоалкогольный напиток. 42. Актер цирка. 43. Денежная единица ряда стран. 44. Наставление, указание. 46. Дикая птица. 47. Русская детская потешка. 48. Женская верхняя одежда, полупальто. 51. Газонептяной сепаратор. 52. Небольшой хищный зверек с темно-желтым густым мехом. 53. Русский военно-морской теоретик и историк, генерал-майор, профессор. 58. Персидский и таджикский поэт (XI — XII вв.), автор пособия «Сад таинств о тонкостях поэзии». 59. Рыбное блюдо. 60. Тонкозернистый осадок в водоемах.

Справа вниз налево: 1. Река во Франции. 3. Вид соревнования. 5. Свод, потолок чего-либо. 6. Жилище. 7. Суша, окруженная водой. 9. Видимый край диска Солнца, Луны, планеты. 10. Русский юрист, профессор, доктор юридических наук, создатель курса судебной фотографии. 14. Часть летательного аппарата. 15. Одна из форм общественного сознания. 17. Аппарат для дыхания под водой. 18. Алтарный выступ в христианском храме. 21. Город в Северо-Восточной Индии. 22. Болгарский языковед, автор трудов по истории болгарского языка, славистике и языкознанию. 23. Домашнее жвачное животное. 26. Узбекские парные керамические литавры. 28. Возможная опасность чего-либо. 30. Пряность из высушенных цветочных бутонов одноименного дерева. 31. Узбекское блюдо. 32. Род теплицы. 36. Бревно, укреплённое вертикально, стойкой. 37. Самостоятельно существующая особь. 39. Механизм для подъема грузов на небольшую высоту. 40. Краска для волос. 41. Швейцарский гуманист, участник борьбы горожан Женева против герцога Савойского (16 в.). 42. Река в Крыму. 45. Закрытое помещение на верхней палубе судна. 47. Сосуд для жидкости. 48. Единица речи. 49. Ритм какого-либо движения. 50. Проходная рыба семейства лососей. 54. Французский океанограф, зачинатель подводных киносемаек. 55. Совет на Украине. 56. Прибор для измерения глубины воды с судна. 57. Страна СНГ. 61. Общее название одной из марок русских самолетов.

Счастливого праздника! Подготовила Н. МЕДВЕДЕВА.

По горизонтали. 62. Физик, академик АН Эстонии, ректор Тартуского университета (1951 — 70 годы).

Если все слова «елки» будут найдены правильно, то по стволу сверху вниз (1—63) можно прочесть праздничное поздравление.

Составил А. Шестерев.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 147

По горизонтали. 4. Гелиотроп 9. Тарелка. 12. Авокадо. 13. Конвоир. 14. Растяпа. 17. Нектар. 19. Окленд. 20. Перитер. 21. Дебретен. 24. Аренда. 27. Карьер. 29. Скрипач. 31. Альтист. 32. Аметист. 33. Ангарск. 34. Викторина.

По вертикали. 1. Сектор. 2. Повесть. 3. Логика. 5. Кража. 6. Конек. 7. «Гаянэ». 8. Воскресенье. 10. Понедельник. 11. Среда. 15. Акведук. 16. Пометка. 18. «Репка». 19. Отрок. 22. Шагал. 23. Эрато. 25. Дина. 26. Пикадор. 28. Ареал. 29. Стадия. 30. Чакана.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Снежная роза

зимняя сказка

Мы встретились накануне Нового года. Случайно, на остановке. И уже через десять минут разговоривали так, будто были давними добрыми друзьями. Потеряв надежду дождаться вечернего трамвая, пошли пешком. Тихо надсад снег, и вообще был чудесный зимний вечер.

— Ты знаешь, откуда к людям приходит снег? — вдруг спросил он меня.

— Я засмеялась.

— А ты знаешь?

— И даже знаю названия этих планет и стран.

— Тогда расскажи мне о них.

Он явно обрадовался: «Снега приходит к нам разное. Вот этот — с планеты Эйя. У него есть одна особенность — он не оставляет памяти в людях».

... Незаметно снег пошел сильнее, сильнее. В свете фонарей еще отчетливее казалось, будто невидимая рука властелина земли и неба беспорядочными пригоршнями бросает в людей этих легких градиозных посланниц зимы.

— А вот этот снег с планеты Вейхью. — произнес он. — Этот может быть агрессивным, яростным. Порой повсюду он расставляет своих грозных стражей — сугробы. А может, вот как сейчас, и покаривничать.

Я поджала голову и подставляла снежинкам лицо. Они легко покатывали его.

— Ну, как тебе снег Вейхью, что почувствовала? — он пристально наблюдал за мной.

— Почувствовала горячий поцелуй снежинки, — засмеялся я. Засмеялся и он.

— А еще какой бывает снег?

— А вот об этом я расскажу тебе завтра.

А завтра наступила новая

годняя ночь. Новый год — мой самый любимый праздник. Уже за несколько дней до его прихода я жила в ожидании чуда. Даже, когда знала, что скорее всего оно и не произойдет. Но как было не надеяться на чудо сейчас.

... После встречи Нового года мы вышли на улицу. Под белоснежным покровом и вальсирующими в воздухе снежинками все вокруг выглядело праздничным и сказочным. Видно, не только нам захотелось окунуться в очарование новогодней ночи. Кто-то уже катался на санках, кто-то пускал конфетти. Радужными звездочками рассыпался в зимнем небе фейерверк. Огни медленно падали, а вверх вновь взлетали еще более чудесные брызги. Незнакомые люди шли навстречу друг другу с открытыми улыбающимися лицами и, словно добрые знакомые, тепло поздравляли друг друга. Царило всеобщее веселье. Это была волшебная, фантастическая ночь.

— Это пока не чудо, для него еще не пришло время, — прошептал он и нежно прильнул к себе. — Я обещал рассказать тебе об одном снеге. Он уже здесь. Этот снег особенный. Он дарит людям радость, мудрость тишины...

— Он не договорил и показал в сторону покосилоты чьей. Медленно, степенно, поддерживая друг друга под руку, сунулись или по дороге. Порывившись, с улыбкой нас приветствовали: «С Новым годом, молодые люди!» Видно, этот снег нес каждому исполнение его желаний.

— А им снег дарит любовь, — и он показал на противоположную сторону улицы. Там, не замечая ничего, шли влюбленные.

— Ты ничего необычного

не замечаешь в них? — в его голосе прозвучала какая-то особая интонация — напряжение, даже мольба.

Густой снег белоснежной пелериной покрывал плечи влюбленных, снежинки серебристыми мерцающими жемчужинами украшали распущенные волосы девушки.

— Прощу, внимательнее пригляди к ним, — молил он меня. Но что я должна была увидеть? Что такое в этих снежинках, что понятно и видно ему, но скрыто от моего взгляда? Или души? Мне стало грустно. Я посмотрела в его глаза и увидела в них большую нежность. Потом посмотрела на влюбленных. И вдруг в кружащихся вокруг них снежинках увидела что-то, похожее на...

— Этого не может быть! — прошептала я и остановилась.

Медленно и плавно двое шли в глубине огромной розы, в самом ее сердце. А сама роза была сплетена из снежинок.

— Этого не могло быть. Но так было. Шли двое, а вокруг них швела белоснежная роза зимы.

— Ты все-таки увидела! Я так и знал, что тебе это должно было открыться! — радостно закричал он.

Влюбленные оглянулись. «Чудесная ночь, ребята, правда?!» Они улыбнулись и, обнявшись, пошли дальше.

Несколько летков-снежинок, легко сорвавшись, полетели нам навстречу.

— Ты прав, это действительно самый добрый и чудесный снег в мире! А как ты думаешь, нас тоже окружает снежная роза?

Вместо ответа он меня поцеловал.

О. МИХАЙЛОВА.

Советы от «ВТ»

Праздничный стол

Женщин, как всегда, перед праздником ждет много хлопот, а уж в новогоднюю ночь — особенно. Недаром считается, что насколько весело, дружно, радужно, хлебосольно встретишь наступающий год — так его и проживешь. Новый год — праздник удивительный, и ваш стол, конечно, должен отличаться от всех других праздничных столов. Тяжелая еда клонит нас в сон, лишает веселья и легкости. Поэтому советуем вам заранее хорошо продумать новогоднее меню. Большую часть стола должны занимать всевозможные легкие салаты, овощные смеси.

Салат из моркови и орехов. Морковь почистить, нашинковать на крупной терке. Измельчить ядра грецких орехов, перемешать. Пропорция: морковь и орехи — 3:1. Затем чуть посолить, залить майонезом.

Фруктовый салат. Натрите на крупной терке морковь (4 штуки), 2 яблока. Добавьте сухофрукты — заранее вымоченные и мелко нарезанные. Особую пикантность салату придаст апельсин, также мелко нарезанный. Заправить салат можно лимонным соком, медом, сметаной — на ваш вкус.

Салат «Мимоза». Для этого салата лучше взять глубокую стеклянную салатницу. Возьмите любую рыбу из консервов, но только в масле, выложите ее на тарелку, разомните вилкой и положите на дно салатницы, сверху — тонкий слой майонеза. Следующий слой — мелко порубленный белок от вареных яиц, снова слой майонеза. Затем слой тертой на крупной терке вареной моркови, слой майонеза, мелко порубленный и промытый слой лука и вновь слой майонеза. Следующий слой — натертый вареный картофель и снова майонез. Сверху салат украсьте раскрошенным желтком и мелко нарезанным зеленым луком.

На 1 банку консервов — 4 вареных яйца, 3 моркови, 3 картофелины, 2 луковички, банка майонеза.

Печенье старого года. 3 стакана муки просейте в миску, смешайте с половиной стакана сахара и натертой лимонной коркой. 200 г масла или маргарина вместе с мукой порубите ножом, добавьте полстакана сметаны, замесите однородную массу, поставьте на час в холодильник. Затем раскатайте два пласта толщиной 1 см и выпекайте в духовке до светлого коричневого цвета. Еще горячий пласт покройте абрикосовым джемом и, положив сверху другой пласт, нарежьте ромбиками.

И в конце предлагаем вам необычный рецепт.

Цыпленок... с пивом. Отварите тушку цыпленка. Выложите на тарелку, посыпьте черным молотым перцем, смажьте сливочным маслом и горчицей. Положите внутрь цыпленка кусочек масла и уложите цыпленка в бумажный пакет из коричневой плотной бумаги. Налейте туда полбутылки пива, сок одного лимона, тщательно закройте и подогните края, чтобы пиво не вытекло. Выпекайте в духовке 30 минут.

Счастливого праздника! Подготовила Н. МЕДВЕДЕВА.



Зимние этюды.

Фото Р. Шарипова.

Учредитель - Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчалар, 32.

Телефоны: отдел писем - 33-29-70; Отдел рекламы и объявлений - 33-81-42

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почта» по телефону 33-74-05

Способ печати - офсетный. Формат - А-2. Объем - 2 п. л. Индекс - 64691.

Типография издательско-полиграфического конуерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Широн, 41.