





9 февраль — Алишер Навоий таваллуд топган кун

## БИРИ БИРИГА УСТОЗ

«Тұхфатул-аҳор» достоинида шоирнинг шохларга мұнасабасы масаласы «Маколай сездаум дар мухобаба салотин, ки агар бар дигарон метобанд осмони адпо чашма офтобанд вада агар ҳамиди худ мегардан тұфын зулмра гирдоб», (адолат осмонидә күш бүлгән сұлтонларға хитобким, агар улар бошқаларға ғамхұйлик билан қарасалар вада ҳаммәни ўт ат-рофларға ғылсалар, зулм тұфын гирдобда айланады) деб номланувчи ўн учинчи маколатта ўз ифодасын топған. Адолат қоңдаларига риоя құлмаслик, ғақат подшох адолосаты бұлса, үннін атрофида амалдорлар эл-юртни, ҳалқын талайдылар, натижада мамлакат вайрон бўлади.

Шарқ классик шеъриятинда ҳалқиң кўй тұдасыга ўхшатын сингари ташбек саньети жуда кўп кўлланған. Жомий ҳам вада ташбекдан үрнинди фойдаланади вада подшохни чүпонга, ҳалқиң еса кўй тұдасыга ўхшатын билинч қаромғидаги қўлларға меҳр-шабрек билан ҳомийлик килишиша чакиради. Агар чўпон бўри ишини килиса, дейди шоир, сарик ит бўрининг ҳамроҳи бўлади. У ҳолда кўзичоқ бўргиа бема-дол ем бўлаверади. Аммо сен (Давоми. Боши 1-бетда).

Бил мунимкин,  
бир бандасен,

(«Чўпон-подшох») адолат билан иш юртсанг, бўри қўйларга чўпонни қўлади.

Адолати ҳуқимдор ҳаки-даги орзу «Хайратул-абор» достонининг асосий ғояла-ридан бири ҳисобланади. Асарда шоирнинг подшохга мұнасабасы «Салотин боби-даким, Ҳақ сұбхонаху вада талап хисровлар ҳудин алар-нинг ҳилофати бошига қўйдиким, адолатлари «ай-ни»нинг қашмаси зулоли мұлк бўстони сароб қўлгай, то бу бўстондан амният ва фарогат гуллари очилгай вада зулм бўғида май ичб ғул сочарлар, балки майдин ҳар дам ўзгача гул очарлар», деб бошланувчи ўн учинчи маколатда (XVI боб) ўз ифодасын топған. Маколат подшохнинг беҳад қуч-қудрати-ни таърифлаш, ҳатто, буюл-лаш ҳам унинг ҳукми олдида «қадорларни нигун айлаган-лари» ҳакидаги мисралар билан бошланади. Аммо, фал-подшох бошига тох кий-дирған бўлса-да; Навоий та-савирида у бошқалар сингари оддий бир инсонидир. Шуниң үчун подшох ўзининг «нури пок», ўзларнинг эса «түфроғ» эмаслыгини тушу-ниши керак. Балки им-хунар ичра, ахлу ғозоват, кам-мол ичра, ҳулуғ иноси ичра подшох ўзлардан пастрок-да туради:

Салимжон  
ХИДИРНАЗАРОВ,  
Филология ғанлары  
номзоди, доцент.



Пояи тахти ту билагжад  
зи жой  
мисралариди акс этирилган  
бўлса, Навоий «Хайратул-аб-  
ор»:

Неча бу бехудлик

иля ийлу ой,  
Вой, агар келмасан  
ўзунга вой!

сингари огохлантируви мис-  
раларда ўз ифодасини топ-

ган. Демак, бир даврда яшаб  
иход этган иккى забардаст  
мутафаккир замона ҳуқимдо-  
ри узост ва шоғирд нигоҳи  
билин қарайдилар, бу мис-  
раларни ёзларича мустақил та-  
лакин этадилар. Шу билан  
бирга ҳар иккала достоннинг  
шундай бир нағис ўйгунлик  
мавжудки билан ўзаро адабий  
алоқонинг, адабий таъсир-  
нинг самарасидир.

Салимжон  
ХИДИРНАЗАРОВ,  
Филология ғанлары  
номзоди, доцент.

Ер юзида шу кунгача қанча инсон ўтган бўлса, барчаси мухаббат, севиш, севилишина бошдан кечиришган. Хусусан, Навоий ижодида энг характерли кайфият ишкүй хиссиятлар экани англашади. Ишкүй узилиш, интизорлик таргулари тараннум этилади.

## МУҲАББАТ «ФАН»И

Навоий тилга олиб, таърифлаган ишқоний билан бирлик касб этган қалбларда яшайди ва ўз коинийт ҳиссиятлари ва хусусиятларни касб этади.

Професор А. Хайтметов Навоий ижоди махсус тадқиқ этар экан, унинг аньянавий ва илғор романтизмиди иход кильганинги далиллаган. Бирок, Навоий ҳамма иллатларнинг асоси фалак, замон, жамият деб билди. Аммо асарлариди акс этган воеалар нореал, кўпинча хаёл ва ғоялар билан боғлиқ. Реалистик таъмойиллар шундаки, шоир Искандарни кайта тирилтиримоқчи бўлади, романтик тасвирни жонлантириб кўрсатади. Шоир воеаларни ҳалқ, мағнфати юзасидан баҳолайди. Лайли, Мажнун образларида ҳәтийлик кучли, Фарҳод ўз бахтсизлигига замон сабаби деб ўйлади.

Энди «фан»нинг замирига қарайлик. «Фан» араб лугатларидан «санъат», «нафасат», «нағисидик», қоловерса, «хунар», деб шундаки тушунамиз. Кўхна адабија вада уларнинг эмас, хозирги қаламашкалар ҳам мухаббати яхши кўриш, мастилик, қулиқ, мубталолик, девоналик сингари тушунчалар-холатлардан ажратмай тасвирлайдилар. Мусика, фалсафа, шеърият дунёга келишини мухаббат оркали изохайдилар. Ҳа, ҳиссиятларимиз бизни ҳамиша қайгадир, нимагадир, кимгайдир йўллайди. Ҳуллас, мухаббат фани Навоийгача вада Навоий замонасидан бүгунги кунгача бўлган, бокий давом этадиган абдиётини фанидир.

Дилрабо КОЗОҚБОЕВА,  
ТВДПИ филология факультети  
табабаси.

Кўлланилиб кетди.

Навоийдид «фан» сўзи анча кенг мазноларни қамраб олади. Ҳатто, айрим ўрингардидар Навоий «фан» сўзига янги бар мъяном ҳам багишлади;

Ҳақ ваҳмидин улиқ ийғламок фан қўлгай,  
Ул аш анинг қўзини равшан қўлгай.

Бу ерда «фан» сўзи «одат» маъносиди кўлланилмоқда. Навоийнинг машшур:

«Қаро кўзум, келу мурдумлиг эмди фан қўлгил», — мисрасидаги «фан» ҳам сўзининг кутилмаган, гўзл «жадидий» маъносиди ишлатилган. Профессор А. Рустомов ҳам буни «одат қилиш», «хунарга айлантириш», «одамийлик касб этиши» маъносиди кўлланилганлигини қайд этади. Уч ҳарфдан иборат ушбу сўз тафаккур тараққиётди давомиди шунчалар ажойиб маъноларни англатиш, ифодалаш курдатини касб этди. Демак, мухаббат фани деганди мухаббатнинг санъатлари, мохирилларни, нафосатлари, ҳунарлари, одатларни тушунамиз. Кўхна адабија вада уларнинг эмас, хозирги қаламашкалар ҳам мухаббати яхши кўриш, мастилик, қулиқ, мубталолик, девоналик сингари тушунчалар-холатлардан ажратмай тасвирлайдилар. Мусика, фалсафа, шеърият дунёга келишини мухаббат оркали изохайдилар. Ҳа, ҳиссиятларимиз бизни ҳамиша қайгадир, нимагадир, кимгайдир йўллайди. Ҳуллас, мухаббат фани Навоийгача вада Навоий замонасидан бүгунги кунгача бўлган, бокий давом этадиган абдиётини фанидир.

## ОЛАМДА НИМА ГАП?

### МУВАҚКАТ КЎМАК

ИСРОИЛ Фаластин мухториятага ҳар ойда 54 миллион доллар ҳажимида кўмак бериб туришга кўнди.

Бирок, Исломий ҳукуматинин огохлантирическа, мухториятга сайловларидан ғолиб чиқкан ҲАМАС янги ҳукумат таркибини тасдиқлаши билан солик ва божхона йигимларидан мунтазам ажратиб туриладиган бу ёрдан тўхтатилиди.

### ДАСТЛАБКИ НАТИЖА

**ЯКШАНБА** куни КОСТАРИКАда ўтган президентлик сайловларининг дастлабки натижалари эълон килинди.

Илк маълумотларга кўра, сайловлардада Нобель мукофотининг сөвиринди Оскар Ариасидан кўли баланд кельмоқда. У дастлабки босқичда сайловчиларнинг 44 фоиз овозини олишга мавзифа бўлган. Илк турда ғалаба қозониш учун бўлажак президент Камида қўрк фоиз овоз овос тўпласа кифоя.

### ТАРИХДА ИЛК БОР

**ДУШАНБА** куни британиянилк юрист Розалин Хиггинс БМТ халкаро суди президенти этиб сайданди.

Шу тарика 68 ёшли Хиггинс мазкур судни бошкарсан, биринчи аёл сифатида тарихи кирди. 1995 йилда у БМТ халкаро суди таркибига кирган илк аёл бўлиб танилганди.

### ҲАВОДАГИ ТЎҚНАШУВ

**АКШ**нинг Висконсия штати жанубий қисмидаги юк ташучиги иккиси самолёт парвоз чоғида тўқнаши кетди.

Ходисадан сўнг, самолётлардин бирининг экипажи Жуно шахри аэропортига амаллаб қўнишга мувфак бўлди. Иккичи самолёт эса ҳалқатида учрашиб ташкилланадиган.

### Хотира азиз

Ёшинг бир ерга бориб қолганидан кейин босиб ўтган ўйлинга ўткин-ўткин назар ташлаб кўясан, киши. Ҳаёлинг узоқ-узоқларга етаклаб кетади. Умримнинг ўттис йилини ўтказган мұқаддас даргоҳда бўлиб, ана шундай ҳолатга тушдим. Қадрон «Тошкент ҳақиқати» газетаси таҳририятидаги қалбимда ўчмас из қолдирған қайноқ ҳаёт, ҳам ҳаяжонли, ҳам күвончи онларни эсладим. Бой тарихга эга бу газетада жон қўйдирған жафокаш қалам соҳиблари, камтарин журналистлар бир-бир кўз ўнгимдан ўтди.

## МЕНИНГ УНИВЕРСИТЕТИМ

... Таҳририятнинг саноат ва транспорт бўлимида узоқ муддат ишлаб келаётган Мирсобир Мирхамидов билан опа-улаарлардаги кўришдик, узоқ сұхбатлашдик.

— 1954 йилнинг февралги келиб газета қайта туғилди, — дедим фарҳ билан.

Унинг биринчи сонини чиқаришда ўзим иштирок этганим, навбатчилар кўлганмидан ҳануз фарҳларман. Бир менингни эмас, мұхтарлар адабиляримиз Худойберди Тўхтабоев, Утиқи Кошимовлар учун ҳам ҳаёт вада ижод университетидаги бўлган десам като кимларни ўтказдиган.

Суҳбатимиз ўша пайтда бирга ишлаб кўзиган ҳам-каслар ҳақида боргандарда ҳаётдан эрта кўз юмған Усмон Жонгитовни афсус билан эсладиди.

— Бетакор истеъоди бор эди, ҳам широр, ҳам моҳир журналисти, юксак маданияти, шинаванда үйигит эди. Уни эсласам, юракларим ўтказиб кетади. Кўлдан келган ёрдамини бошқалардан аямасди, гоҳида ҳомрок мақолами, очреки кўрсатам, эрнайт ўтириб таҳрири кўлларди, бир сўни ўрнига ишлатанди «ана энди жойи-га тушди», деб қўяди. Бебубор қалби бор эди, утозим эди. Қалбим тўрида ардоқлаганим, яна бир утозим марҳум Махмуд Яхёев. У маданият бўлимининг мудири эди. Мен шу билимга энди ходим бўлиб ўтгандим.

— Биламан, улар биздан бир курс аввал битиришган, — дейди Мирсобир.

Исломий Сулаймонов, Зокир Исломлов, Тўлаган Нажмиддинов сингари пухта билимли, ёш кадрлар таҳририятимизга кирил келишибди. Кейин сиз, Носир Ризимов келдингандар. Мирсобир билан суҳбатимиз узоқ давом этди.

Танловда фан докторлари ва фан номзодлари қатнашадилар.

Кафедра доценти:

Иқтисод назарияси — 2 та, Умумий техника ғанлари — 1 та, Миллий истиқлол ғояси, хуқуқ ва маънавият ассоциацияси — 1 та, Тарих — 3 та, Рус тили ва адабиёти — 1 та, Умумий педагогика ва психология — 1 та, Тил ва уни ўқитиш методикаси — 1 та.

Танловда фан докторлари, доцентлар қатнашадилар.

Кафедра катта ўқитувчиси:

Адолбет вада уни ўқитиш методикаси — 1 та, Биология — 1 та, География ва экология ассоциацияси — 2 та, Иқтисод назарияси — 1 та, Жисмоний тарбия ва жисмоний маданият — 1 та, Тиббий билим ассоциацияси — 1 та, Шарқ тиллари ва ёзуви — 1 та, Биология — 6 та, География ва экология ассоциацияси — 5 та, Кимё — 5 та, Жисмоний тарбия ва жисмоний маданият — 6 та, Математика — 4 та, Миллий истиқлол ғояси, хуқуқ ва маънавият ассоциацияси — 7 та, Тарих — 7 та, Ўзбекистонда демократик жамият куриш назарияси ва амалиёти ҳамда фалсафа — 1 та, Рус тили ва адабиёти — 1 та, Чизмачилик, тасвирий ва амалий санъат — 3 та, Информатика ва ахборот технологияси — 3 та, Физика ва астрономия — 2 та, Математика — 4 та, Миллий истиқлол ғояси, хуқуқ ва маънавият ассоциацияси — 7 та, Тарих — 7 та, Ўзбекистонда демократик жамият куриш назарияси ва амалиёти ҳамда фалсафа — 1 та, Рус тили ва адабиёти — 1 та, Чизмачилик тасвирий ва амалий санъат — 3 та, Информатика ва ахборот технологияси — 3 та, Физика ва астрономия — 2 та, Математика — 4 та, Миллий истиқлол ғояси, хуқуқ ва маънавият ассоциацияси — 7 та, Тарих — 7 та, Ўзбекистонда демократик жамият кури

