O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY KITOB PALATASI
INV.№

Вечерний ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года ◆ № 15 (9.512) Понедельник, 5 февраля 2001 года ◆ Цена свободная

Великому празднику – достойную встречу

Как известно, на днях Кабинетом Министров республики было принято постановление «О подготовке и праздновании 10-й годовщины независимости Республики Узбекистан». Соответствующее решение принял и хоким города Ташкента. Этим документом утверждены городская комиссия по подготовке к празднованию 10-летия независимости и программа мероприятий и торжеств.

В хокимяте города Ташкента прошло расширенное собрание, посвященное этим вопросам. Вел собрание хоким города Ташкента К. Туляганов.

Программой праздничных мероприятий будут охвачены практически все сферы, разнообразна и их тематика. Информацию об этом на собрании представил заместитель хокима города Э. Эрназаров.

Как и в предыдущие годы, главной праздничной сценой будет площадь Мустакиллик, где в скором времени начнутся подготовительные работы по сооружению сценической и зрительской площадок. Кроме того, праздником будут охвачены центральные улицы, площади, скверы, парки, махалли столицы.

К 10-летию независимости будет приурочен ряд мероприятий международного уровня. В их числе и Ташкентская международная выставка в честь всенародного праздника.

В рамках мероприятий, посвященных празднику независимости, намечено провести республиканский съезд учителей-наставников, состязания по национальным видам спорта. Вместе с тем пройдут и традиционные конкурсы «Узбекистон – Ватаним маним», «Хеч кимга бермаймиз сени, Узбекистон!», «Офарин», «Янги тароналар», а также молодых исполнителей имени Батыра Закирова. Первому юбилею независимости будут посвящены литературные и театральные вечера, книжные ярмарки, которые пройдут во всех районах столицы.

В преддверии праздника по инициативе национально- культурных центров пройдут вечера под девизом «Бу Ватан барчамизники» и фестивали породненных с Ташкентом городов.

В рамках мероприятий по случаю юбилейных торжеств не забыта и основная тема нынешнего года – Года матери и ребенка. Программой предусмотрено проведение научно-теоретических конференций, выставок прикладного творчества, праздника детей «Ровесники суверенитета», различных смотров-конкурсов.

С целью широкой пропаганды многовековой истории нашего народа в рамках мероприятий по случаю праздника независимости большое место отводится творческим дискуссиям, а также практическим мерам по восстановлению древних памятников Ташкента. В честь памяти наших соотечественников, внесших свой вклад в приближение независимости и суверенитета узбекского народа, в преддверии праздника пройдет научно-теоретическая конференция «Ташкент – колыбель национально-освободительного движения», будут организованы тематические поездки по памятным местам столицы.

В программе праздничных мероприятий предусмотрены различные спортивные состязания — «На Кубок независимости», «Олимпийские надежды», «Совершенное поколение» и другие.

Впервые в столице будут проведены молодежный фестиваль Интернет, а также конкурсы юных ремесленников, художников, фотолюбителей и дизайнеров.

Стало традицией ежегодно к празднику независимости приурочивать ввод новых объектов. За последние годы в Ташкенте введено более сотни объектов различного назначения. Выступивший на собрании заместитель хокима города А. Тухтаев, в частности, отметил, что в настоящее время в столице ускоренными темпами идут строительство и реконструкция ряда крупных объектов, работы на которых планируется завершить к десятой годовщине независимости. Самым главным и крупным юбилейным строительным объектом сегодня считается третья — Юнусабадская линия метрополитена, шесть станций которой протяженностью 7,5 км будут сданы накануне праздника. Продолжаются работы и на «малом кольце» столицы, часть которого — от улицы Амира Темура до Северного вокзала длиной более 7 км — также приурочено открыть в честь Дня независимости. Планируется завершить строительство и сдать в эксплуатацию первый учебный корпус Государственной консерватории. Кроме того, хороший подарок к празднику получат 4290 учащихся новых профколледжей и академических лицеев. А в преддверии праздника завершатся строительные работы на таких крупных объектах, как академический театр драмы имени Хамзы, городская клиническая больница №15, Национальный парк имени Алишера Навои...

Праздник независимости – праздник, который дорог каждому из нас. С учетом этого на собрании было высказано мнение, что каждый – не только специалисты – может представить на рассмотрение комиссии свои предложения по подготовке и проведению праздничных торжеств.

Пресс-служба Ташгорхокимята.

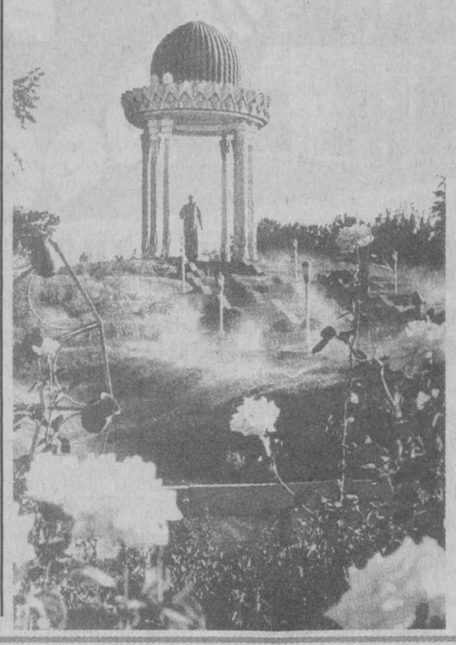
Мы помним, как все начиналось...

Прекрасен, как и прежде

1991 год останется в памяти узбекистанцев как новая точка отсчета времени – страна обрела независимость. В том же 1991 году отмечалось 550-летие великого Навои, в связи с чем прошла целая череда различных мероприятий как в Ташкенте, так и во всей республике. Одним из них, которое, пожалуй, можно поставить на одно из главных мест по важности, было открытие нового парка и памятника поэту.

Проектировка, строительство парковой зоны стало первой крупной работой столичных архитекторов, монтажников и отделочников уже независимого, суверенного Узбекистана. Как это происходило?

Работали, что называется, всем миром. Стройку вели «Мостострой № 7», трест «Узстальконструкция», Минводхоз, ряд подразделений Главного управления благоустройства, Гордорстройремонт, трест ирригации и озеленения, Ташгорсвет. На страницах «Вечерки», освещавшей ход стройки, можно найти фамилии тех, кто отдавал все силы этому объекту, в частности маркшейдеров СМУ-1 «Ташметростроя» А. Штанговца, С. Слепкина, Х. Арипджанова. Именно им и многим другим выпала честь воплотить в жизнь задумку главного инженера проекта Р. Шарифова, архитекторов В. Акопджаняна, М. Мусаева и остальных из тогда еще научно-экспериментальной лаборатории при отделе науки ТашНИиПИгенплана.



К работе подошли ответственно – она того стоила, потому что размах поражал воображение. Вот небольшие цифровые данные: высота ротонды – 23 метра, диаметр – 16, диаметр ее прекрасного купола – если не венца творения, то очень приближенного к нему, – 9,5 метра, высота самой скульптуры – 6,5 метра. О куполе сказано не зря, так как он тоже «принадлежит» нескольким десяткам людей. Во-первых, работникам ТАПОиЧ, которые его изготовили (потом им предстоит выполнить еще не один заказ, масштабом намного больше — например, купол над Мирабадским рынком). Во-вторых, внутренняя роспись купола – творение одной из самых лучших и известных фирм республики – «Усто». Каким вышел этот плод совместных усилий – можно увидеть до сих пор, менее красивым за прошедшие десять лет он не стал. Как и оригинальные светильники, выполненные в цехах Бектемирского экспериментального литейного завода специально для этого парка.

Сейчас каждый, кто придет к памятнику Алишеру Навои, не минует фонтанов, ажурных мостиков, перекинутых через каналы (несколько сот метров русла Анхора пришлось спрямить), пройдет по тенистым аллеям. Парк этот не был и не будет обычным. Все окружение, вся обстановка создают лирический настрой, как бы возвращая нас в те дни, когда жил и творил поэт...

Александр ШЕВЧЕНКО.

СТОЛИЦА: день за днем

Создан краеведческий атлас Узбекистана

Ученые Института сейсмологии Академии наук Узбекистана успешно работают над разработкой методов картографирования, построения карт и создания банка данных эколого-картографической информации. В рамках этой темы сотрудники отдела «География» разработали «Краеведческий атлас Узбекистана».

Над сбором, обработкой материала и составлением карт работали ведущие специалисты республики. Это первое подобного рода исследование, в котором подробно представлены географическое расположение страны, ее социально-культурные аспекты, отображены достижения республики за годы независимости. Разработанный атлас представлен в Государственный комитет по науке и технике республики, Узгеодезкадастр. Он станет отличным учебным пособием для учащихся и студентов как средних, так и высших учебных заведений.

А. АЛИЕВ.

XXI Информбюро

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● В Нукусе состоялось заседание специальной правительственной комиссии по оказанию практической помощи Каракалпакстану и Хорезмской области, пострадавшим в прошлом году от маловодья.

● В Коканде состоялось собрание, посвященное демонополизации железнодорожной сети и проведению реформ в этой отрасли.

● Правительство Узбекистана приняло распоряжение о выделении гуманитарной помощи населению Индии. 2 февраля из Ташкента в Ахмадабад, штат Гуджарат, пострадавший от разрушительного землетрясения, доставлен гуманитарный груз.

● В Нукусе открылся недельный республиканский учебный семинар руководителей и специалистов сельскохозяйственной отрасли.

● В Джизакском институте повышения квалификации педагогических работников состоялся областной этап олимпиады школьников по общеобразовательным предметам.

● В Ташкенте побывала правительственная делегация Таджикистана во главе с премьер-министром А. Акиловым. По итогам переговоров подписан ряд двусторонних документов.

● Правительство страны одобрило предложения Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятов областей и города Ташкента, министерств и ведомств о вводе в эксплуатацию важнейших промышленных и социальных объектов к всенародному празднику Навруз и к 10-й годовщине Дня независимости Узбекистана.

● В Гулистане состоялось первое из заседаний представителей Координационного совета и инициативных групп по обсуждению программы и устава движения «Камолот».

В мире

● В Вене завершила работу международная выставка «Великий шелковый путь», на которой был представлен и стенд Узбекистана.

● Генпрокуратура Украины признала, что телефон президента Л. Кучмы действительно прослушивался. Прокуратурой были исследованы аудиозаписи трех кассет, на которых были записаны разговоры Кучмы с высшими должностными лицами страны.

● В субботу Казахстан начал вывод своего миротворческого батальона из Таджикистана. Оставленные позиции на границе с Афганистаном занимают российские военнослужащие.

● ВЧЕРА в Чечне освобожден сотрудник международной гуманитарной организации «Врачи без границ» гражданин США Кеннет Глак, который был похищен в Чечне в начале января. Он был освобожден в грозненском сельском районе в результате спецоперации, проведенной сотрудниками управления ФСБ по Чечне.

● ЗАВТРА в Израиле состоятся досрочные выборы премьер-министра страны.

● В субботу в результате мощного взрыва, прогремевшего в районе западного Бейрута, пострадали четыре школьника. Один из них скончался от ожогов, трое других серьезно ранены. Причина взрыва пока не установлена. Не исключается версия теракта.

● В Италии принят закон, запрещающий собачьи бои. Нарушителей ждет штраф в размере до 300 млн. лир (около 150 тыс. долларов) или тюремное заключение сроком от одного года до трех лет.

● В Пакистане отмечены новые подземные толчки, в результате которых погиб ребенок. Наиболее сильные колебания ощущались на границе с Индией.

● К 70 ударам плетью приговорен офицер Саудовской Аравии за то, что использовал мобильный телефон на борту самолета.

● Более сотни беженцев погибли в результате морозов и снегопадов, обрушившихся на Афганистан. От холодов беженцам приходится спасаться, укрываясь полиэтиленом.

● В Вене в субботу более 4 тыс. человек приняли участие в демонстрации протеста против деятельности правительства Австрии, в состав которого входят представители ультраправой Партии свободы.

● ВЧЕРА в столице Эквадора многотысячная демонстрация протеста индейцев привела к столкновениям с полицией. Накануне президент Эквадора ввел в стране чрезвычайное положение, ограничив свободу передвижений, собраний и разрешив армии и полиции применять силу для поддержания общественного порядка.

● В Нью-Йорке введен новый дорожный знак «Здесь погиб пешеход».

● Неудачей закончился первый в мировой практике эксперимент с приживлением человеку новой руки. В 1998 году во Франции 50-летнему новозеландцу К. Хеллому пришили донорскую конечность. Однако затем он стал жаловаться, что рука, как мертвая, и он ее не чувствует, и в конце концов попросил врачей удалить ее.

● ВЧЕРА профсоюз машинистов Лондонского метро объявил 24-часовую забастовку в знак протеста против частичной приватизации подземки.

● Компьютерным хакерам удалось взломать файлы некоторых высокопоставленных участников Давосского всемирного экономического форума.

● Португальское правительство готовит постановление, согласно которому в стране появится сеть специальных кабинетов, где наркоманы под наблюдением медперсонала смогут делать себе инъекции.

Одним абзацем

◆ *«Рукописные источники периода Навои и навоиведение» – тема беседы, состоявшейся в Институте востоковедения АН Узбекистана и посвященной 560-летию со дня рождения великого поэта.*

◆ *Активное участие в организации молодежного общественного движения «Камолот» и физическом воспитании юношей и девушек решили принять студенты и преподаватели Ташкентского института физкультуры. Об этом шла речь на собрании, прошедшем в институте.*

◆ *С новой экспозицией китайского искусства могут познакомиться любители прекрасного в Государственном музее искусств. Все произведения – из фонда музея.*

◆ *ЗАВТРА спектаклем по мотивам сказки С. Маршака «Петрушка» открывается новый столичный театр «ANKON».*

◆ *Премьерой спектакля по сказке К. Гоцци «Принцесса Турандот» намерены порадовать зрителей коллективы Молодежного театра Узбекистана и его главный режиссер Наби Абдурахманов.*

За здоровое поколение

Школа и махалля – добрые союзники

Праздник «Алифбе байрами», прошедший в школе № 113 Мирзо-Улугбекского района, – только одно из тех мероприятий, которые проводятся здесь и направлены на воспитание духовных начал у молодежи.

Здесь даются нестандартные уроки математики М. Раджабовой, интегрированные уроки труда М. Гаиповой. Экологические знания ребятам успешно прививает учитель биологии С. Раззакова. Сейчас ребята готовятся к конкурсу «Знаешь ли ты знаки дорожного движения?», который пройдет в начале февраля. Не меньший интерес вызывает у них и подготовка к выставке рисунков и поделок по темам: «Миниатюра Средней Азии», «Миниатюра Японии», возможность показать свои способности в написании пейзажей, портретов, натюрмортов, национальной узорной росписи. Выставка будет проходить в два этапа – в школе и в махалле имени Файзуллы Ходжаева. С этой махаллей у школы сложились тесные связи. Школьники посещают махаллинскую группу здоровья «Ласточка», открытую при стадионе ГАО «Узкабель». Каждый месяц махалля предоставляет возможность группе школьников и педагогов побывать на бесплатном представлении в театре имени Мукими. С ее помощью при школе действуют кружки аэробики, кройки и шитья, шахматный.

Сотрудничество с городским клубом ЮНЕСКО привело к созданию своего клуба, в котором успешно изучаются Конституция Республики Узбекистан, Декларация прав человека. Недавно был проведен открытый урок по праву «Знаешь ли ты свои права и обязанности?». Учащиеся не только отвечали на вопросы, но и сами задавали их представителям хокимята, клуба ЮНЕСКО, махаллинского комитета.

Все проводимые мероприятия нацелены на расширение кругозора учащихся, осознание ими идей национальной независимости.

Г. КУЗНЕЦОВ.

Орбиты сотрудничества

Проект работает

На днях в Узбекском государственном университете мировых языков Региональный офис по вопросам обучения английскому языку посольства США в Ташкенте при поддержке Британского совета организовал и провел образовательную программу для студентов – будущих преподавателей с факультета английского языка УзГУМЯ.

Основным ее направлением стала поддержка будущих специалистов по английскому языку при педагогической практике, что является одной из актуальных проблем сегодняшнего обучения иностранному языку. В течение нескольких дней около двадцати человек, прошедших конкурсный этап, участвовали в семинарах, проводимых профессорами из университетов Северной Айовы и Веспримского университета США. Эти семинары явились частью широкомасштабного проекта, поддерживаемого Региональным офисом по вопросам обучения английскому языку, который предусматривает пересмотр программы подготовки преподавателей английского языка с учетом современных требований и задач. По окончании программы всем участникам были выданы дипломы, и можно не сомневаться, что полученные знания пойдут на пользу и им, и их будущим ученикам.

Соб. инф.

Городской координационный совет – в действии

Частный сектор должен развиваться

Одной из приоритетных задач современного этапа развития государства, по определению Президента Узбекистана И. А. Каримова, продолжает оставаться формирование многоукладной экономики и обеспечение в ней ведущей роли частного сектора. С ориентиром на эту задачу и прошло заседание Городского координационного совета по стимулированию развития малого и частного предпринимательства. Были подведены итоги работы в прошлом году специально созданных рабочих групп по правовой защите предпринимательства и по финансовой поддержке и кредитованию малого и среднего бизнеса, а также городской Палаты товаропроизводителей и предпринимателей, Фонда содействия занятости.

В настоящее время по Ташкенту зарегистрированы 27678 предприятий малого и среднего бизнеса. По итогам прошедшего года доля МСБ в производстве валового продукта составила 41,9 процента. За счет развития частного сектора были созданы более 41 тысячи новых рабочих мест. Городская Палата товаропроизводителей и предпринимателей, ее районные структуры особое внимание уделяли оказанию информационно-консультативных услуг, вопросам обучения предпринимателей, изучению проблем, мешающих выпуску импортозамещающей продукции, развитию экспорта, подготовке инвестиционных проектов и четкой работе МСБ по другим направлениям. Значительному сокращению числа проверок способствовало введение книги их регистрации. На основе анкетирования совместно с Главупрэкономстатом были изучены потребности предприятий МСБ в сырьевых и материально-технических ресурсах.

Управлением юстиции города была проведена серьезная работа по защите прав и законных интересов предпринимателей. Его специалисты участвовали в семинарах, консультациях, организуемых для предпринимателей. Многие фирмы получили возможность развиваться за счет предоставленных кредитов, объем которых в прошлом году возрос более чем на 12,5 млрд. сумов, или в 3,4 раза по сравнению с предыдущим годом. Надо сказать, что реальную финансовую поддержку предпринимателям оказывают не только банки, но и Фонд занятости. Только в прошлом году им было выдано кредитов 508,2 млн. сумов, за счет которых создано 251 новое рабочее место.

В течение прошлого года члены Городского координационного совета не раз встречались с предпринимателями, работающими в сферах промышленности, переработки сельхозпродукции, строительства, транспортного обслуживания, здравоохранения, образования, торговли. Разговор по душам помог вскрыть пласт характерных проблем, требующих принятия конструктивных решений. Эти проблемы обобщалась и доводились до соответствующих органов, в результате появился ряд нормативных документов, облегчающих деятельность предпринимателей.

Однако, как отмечалось в ходе заседания Городского координационного совета, далеко не все проблемы сняты. Поэтому в соответствии с поставленными задачами в этом году предстоит активизировать работу по таким основным направлениям, как стимулирование экспорта, инициирование инвестиционных проектов и их кредитование в национальной и иностранной валюте, защита законных интересов предпринимателей. Предстоит разработать четкий механизм обеспечения предприятий малого и среднего бизнеса ресурсами, как имеющимися в самой республике, так и поступающими из-за ее пределов. Ведь порой отсутствие сырья, нехватка горюче-смазочных материалов, невозможность закупить необходимое оборудование, запчасти становятся причиной не только вынужденного свертывания производства, но и полного закрытия фирмы. В ходе заседания были затронуты вопросы интеллектуальной собственности и ее защиты, хода выполнения протокольных поручений, разработки конкретной программы дальнейшей работы, внесен ряд предложений, в частности для активизации освоения микрокредитов, «дешевых» кредитов, выделяемых Фондом содействия занятости населения, более корректной деятельности коммерческих банков.

Соб. инф.

Работать во имя общего блага

Итогам социально-экономического развития в 2000 году и задачам по углублению экономических реформ на 2001 год были посвящены недавно прошедшие заседания комплексов Ташкентского городского хокимията.

Итоги 2000 года показывают, что промышленные предприятия столицы продолжают оставаться на ведущих позициях. Так, было выпущено промышленной продукции на 240 млрд. сумов, товаров народного потребления – на 164 млрд. сумов, в сравнительных ценах прирост составил 11,5 процента. Это высокие показатели, хотя, надо признать, возможности предприятиями были использованы не полностью, большая их часть работала лишь на 50–60 процентов. Эти данные были приведены на заседании **Комплекса промышленности, транспорта, связи** Ташгорхокимията. На основе анализа деятельности АО «Махаллий саноат», «Тошкент почтамти» «Матбуот таркатув уюшмаси», «Тошкент телефон тармоги», а также комиссий и управлений, входящих в комплекс, было отмечено, что работа по углублению экономических реформ, совершенствованию механизмов управления, структурные преобразования во всех подразделениях комплекса велись последовательно, в то же время следует уделять больше внимания решению проблем, мешающих предприятиям эффективно работать в рыночных условиях.

На заседании **Комплекса по защите семьи, материнства и детства** была проанализирована работа отделений загсов столицы. В 2000 году, по сравнению с 1999 годом, количество разводов уменьшилось на 902 случая. Кроме того, в рамках Государственной программы «Здоровое поколение» подразделениями данного комплекса была проделана определенная работа. Так, полную диспансеризацию прошли 48747 женщин репродуктивного возраста, повысилась эффективность работы патронажных служб, за прошедший год несколько уменьшилась материнская и младенческая смертность, в результате совместных действий всех заинтересованных сторон снизилось количество преступлений и правонарушений, совершенных женщинами и несовершеннолетними.

В основном всеми подразделениями комплекса намеченные госпрограммой «Здоровое поколение» мероприятия выполнены. Вместе с тем было указано, что не на должном уровне ведется работа по укреплению семей в Яккасарайском, Мирзо-Улугбекском, Акмал-Икрамовском районах, по профилактике преступности – в Мирабадском и Юнусабадском районах, по оздоровлению молодоженов – в Бектемирском и Яккасарайском районах.

Вопросы оздоровления населения обсуждались и на заседании **Социального комплекса** городского хокимията. Была проанализирована деятельность Главного управления здравоохранения по выполнению государственных программ по реформированию системы здравоохранения и «Здоровое поколение», а также управлений профтехобразования и народного образования по выполнению Национальной программы по подготовке кадров и Закона «Об образовании». Так, на текущий учебный год в профколледжи принято 3633, в академлицеи – 1260, в бизнес-школы – 6487, в училища – 17118 учащихся. В 10 профколледжах и 3 академлицеях продолжается эксперимент по внедрению новых образовательных стандартов. Все учебные программы в системе непрерывного обучения были пересмотрены и обновлены с точки зрения требований времени.

Однако до сих пор актуальными остаются задачи по повышению технической оснащенности учебных заведений, а также снабжению их учебной и методической литературой. Оставляет желать лучшего и качество строительных работ на данных объектах.

Укрепление материально-технической базы академических лицеев и профессиональных колледжей было предметом обсуждения на заседании **Строительного комплекса** столицы. Так, в 2000 году в соответствии с адресной программой было освоено 7,5 млрд. сумов и введено в строй колледжей на 7450 ученических мест, лицеев – на 825 ученических мест. Однако, как показывает анализ, сделано было не все: к примеру, из предусмотренных 5 лицеев сданы были лишь два.

Ухудшились в 2000 году показатели и по вводу жилья и объектов соцкультбыта: 81,3 процента к уровню 1999 года. Не обеспечено задание по строительству домов за счет средств «Узжилсбербанка» и населения.

К сожалению, анализ динамики основных показателей строительных организаций и предприятий стройиндустрии последних лет показывает снижение уровня рентабельности и увеличение числа убыточных предприятий, что в первую очередь связано со снижением госинвестиций в эту отрасль.

Хороших показателей достигли подразделения трестов «Ташметрострой», «Мостострой», «Гордорстройремонт», ассоциации «Узмонтажспецстрой», АО «Стройтрест № 12».

Однако, как отмечалось на заседании, в целом необходимо в первую очередь принять срочные меры по устранению имеющихся серьезных недостатков и упущений в подразделениях комплекса (в частности, до сих пор сохраняет командно-административный стиль управления, не выполняются договорные обязательства, есть факты нецелевого использования капвложений).

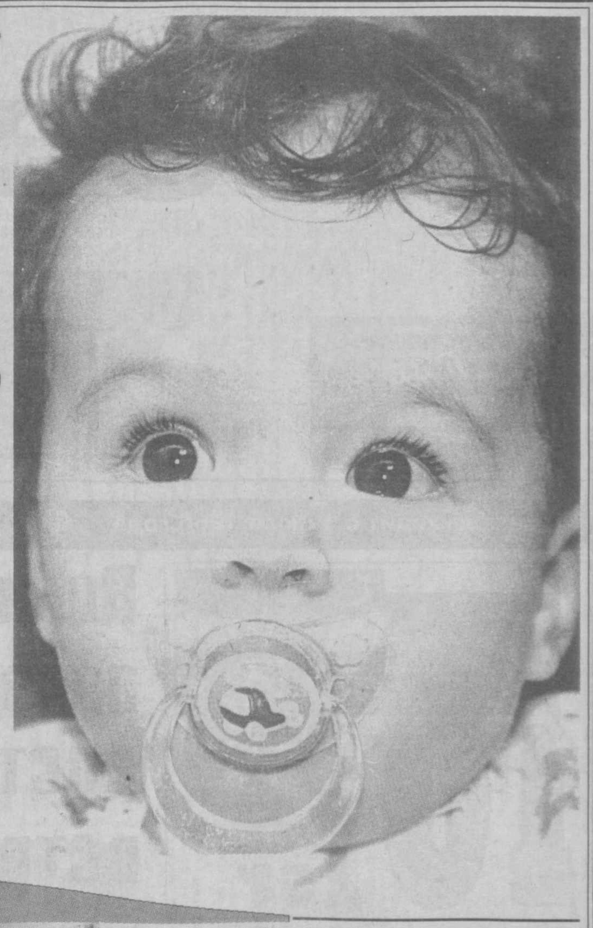
Вопросам последовательного осуществления реформ в области духовности и просветительства было посвящено заседание **Комплекса по связям с общественными и религиозными организациями**. За истекший период была проведена определенная работа в этом направлении, но, к сожалению, фактическое положение дел на местах показывает, что практическая работа в области духовности и просветительства отстает от требований времени, порой допускается поверхностное к ней отношение, особенно в плане духовно-нравственного воспитания молодежи.

На заседании была заслушана информация о деятельности городских отделений фондов «Камолот», «Махалля», Центра «Духовность и просветительство». Всем структурам комплекса было рекомендовано активизировать свою деятельность с целью повышения ее эффективности.

Ильмира ЗАЙНУТДИНОВА,
сотрудник пресс-группы хокимията города Ташкента.

Купите пустышку для вашей малышки, но отдавайте предпочтение качественным и дорогим

Еще два-три десятка лет назад ученые вели нескончаемые споры о пользе и вреде соски-пустышки. Некоторые педиатры склонялись к тому, что сей младенческий атрибут нужно просто-напросто вычеркнуть из списка необходимых вещей, которые понадобятся в святом деле воспитания ребенка. Однако благодаря веским аргументам ученых в пользу этой маленькой вещицы, пустышка была реабилитирована в глазах общественности и, мало того, запущена в массовое производство. Сегодня на прилавках супермаркетов и рынков родительскому взору предстают пустышки самых разных видов, форм и цветов. Но по материалу, из которого изготавливаются соски, они делятся на силиконовые – белого цвета и латексные – желтые. И вот перед родителями возникает серьезный вопрос: какой пустышке отдать предпочтение, какая из них является более безопасной для здоровья ребенка?



В принципе родители могут быть спокойны: оба вида пустышек – и силиконовые, и латексные – по химическому составу отвечают всем требованиям, предъявляемым этому изделию Минздравом Республики Узбекистан. К тому же, как нам сообщили в Узгосстандарте, все соски проходят обязательные лабораторные испытания, после чего детская продукция получает санитарно-гигиенический сертификат областной, республиканской и городской санэпидстанций. Все соски-пустышки обязательно проверяются на наличие в них токсичных веществ, в том числе так называемого N-нитрозаминового элемента, который может входить в состав латекса. И если какие-то вредные вещества будут выявлены, то соски сразу же бракуются и к продаже ни в коем случае не допускаются. Соски-пустышки проходят проверку не только на химический состав – они должны быть безопасными для ребенка и в плане конструкции, ведь некачественно выполненная соска может повредить кожу младенца и заусенцами, и острыми кромками. Заключение о соответствии пустышки всем необходимым нормам выдают специалисты органа по сертификации изделий из синтетических и природных полимеров. Кстати, они утверждают, что среди сертифицированных пустышек опасных для здоровья нет.

Что же можно посоветовать молодым родителям, которые, сбиваясь с ног, стремятся обеспечить свое любимое чадо всем необходимым для его развития в первые месяцы после рождения? Если вы покупаете пустышку на рынке, где легко можно приобрести некачественный товар, то обязательно поинтересуйтесь у продавца наличием сертификата, подтверждающего, что продукция прошла все необходимые испытания на экологическую безопасность и что она не повредит здоровью вашего малыша. Лучше, конечно, приобретать детские товары в аптеках и крупных фирменных магазинах со специализированными отделами, где качество товара гарантировано. Перед покупкой внимательно изучите информацию на упаковке — там обязательно должны быть указаны возраст ребенка и срок годности товара. Приглянувшуюся соску рассмотрите самым добросовестнейшим образом: трещины или пузырьки на ней говорят о том, что она не выдержит кипячения и быстро придет в негодность.

Итак, дело за вами: вооружившись необходимыми сведениями о соске-пустышке, покупайте все-таки самую лучшую, пусть и дорогую. Хотя было бы лучше, если бы ваш малыш отказался от нее как можно раньше...

И.ШАБАРДИНА.
Фото С. ЛЮБЧИЧА.

Возврат к традиционному вкусу

Наши товары

Откровенно говоря, не избаловали нас высококачественными товарами отечественные производители: зачастую нашу родную колбаску нельзя взять в рот, не скривившись. Иной раз пройдет по телу дрожь, когда увидишь на прилавке гастронома необычайно розовый срез «Докторской» или «Дорожной» – такую продукцию ни один потребитель не взял бы, даже если бы ему за это приплатили: ярко-розовый цвет обычно говорит о том, что продукт хорошенько «сдобрен» аскорбинкой для лучшего хранения. Импортная колбаса значительно дороже, но зато хоть вкус мясной наличествует. Однако специалисты утверждают, что в состав «заморской» колбасы входит множество красителей, ароматизаторов и таких химических добавок, как эритрозин и кармин, которые отнюдь не способствуют укреплению здоровья человека. Оправдать зарубежных производителей колбасы можно – отправляя продукцию на экспорт в далекие страны, они заботятся о том, чтобы колбаса, проходя всевозможные кордоны, как можно дольше оставалась свежей и аппетитной на вид. А без пищевых добавок и наполнителей это, увы, невозможно. Но что заставляет наших производителей готовить колбасу, совершенно не пригодную к употреблению, – непонятно.

Еще пять лет назад в Ташкенте существовали несколько цехов по производству колбасы, однако продукция хорошего качества до прилавков не доходила, уплывая в руки знакомых, которые уже успели ее распробовать Но потом производство этого популярного в народе продукта заглохло, качество выпускаемой колбасы значительно снизилось, и потребитель снова стал приобретать «чужеродную» колбасу. И вот некоторое время назад на узбекистанском рынке появилась колбаса, которая, возможно, даст сто очков вперед иной импортной «салями». Этот действительно вкусный продукт производит отечественная фирма «Ал-Нур», и продается она на прилавках фирменного магазина с одноименным названием.

Наши читатели также уже отметили высокое качество вареной колбасы «Ал-Нур»: помимо натурального нежного цвета, она обладает и нежным, действительно натуральным вкусом свежего мяса. По словам производителей, мясопродукты «Ал-Нур» готовятся только на основе натуральных продуктов. В состав «Докторской» колбасы, например, входят полужирная свинина, говядина высшего сорта, куриные яйца, молоко, соль, сахар, кардамон и никаких консервантов и химических добавок. Правда, хранить эту колбасу можно в холодильнике не более 72 часов. Но покупатели уверяют, что так долго в их доме колбаса «Ал-Нур» еще не держалась – съедается она как-то очень быстро и незаметно.

Очень хотелось бы, чтобы ассортимент натуральных мясопродуктов с фирменным знаком «Ал-Нур» расширился и стал более доступным для рядового покупателя. А отечественным производителям продуктов питания можно рекомендовать лишь «держать равнение» на фирму, которая возвращает нас к традиционному вкусу...

И. ВИКТОРОВА.

Красота – вещь дорогая

Что почем?

Все-таки удивительно творческие создания – женщины. Ну не сидится им спокойно без дела, они постоянно проводят на себе эксперименты, что-то подкрашивают, ретушируют, корректируют и камуфлируют, наращивают или, наоборот, «отсекают» ненужное. Конечный результат зависит от наших «золотых» ручек, от широты нашей фантазии и глубины знаний. Но все же порой нам очень сложно обойтись без помощи профессионалов: парикмахеров, стилистов, визажистов и косметологов, массажистов и спортивных тренеров. Поэтому посещения салонов красоты порой не избежать, как ни крути. Однако, прежде чем нанести визит к «красоту творящим», вам стоит тщательно проверить содержимое своих кошельков и, уже в зависимости от того, что вы там обнаружили, выбирать объекты для посещений. Надо помнить, что услуги сегодня стоят недешево. Особенно услуги «на уровне».

Можно, конечно, посетить старорежимную парикмахерскую с ее неотъемлемыми атрибутами в виде пары затупленных ножниц, единственной беззубой расчески и фена, переоборудованного из нерабочего пылесоса. Никакого сервиса мировых стандартов вы в таком заведении не получите, даже не мечтайте. Зато в салонах красоты, которых появилось в городе в последнее время большое количество, клиенту предлагают ненавязчивый сервис: тихая расслабляющая музыка, чашечка кофе, специализированные журналы. В таких салонах работают в основном мастера, имеющие международные сертификаты и прошедшие стажировку за рубежом. Разумеется, вы должны знать, что в «крутых» салонах, где обслуживают по «полной программе», и цены будут баснословными. Не стоит даже подходить к двери такого салона, если не располагаешь как минимум 50 тысячами сумов. Хотя и за эти деньги вы не пройдете всех процедур, на которые могли рассчитывать.

Итак, вы решили заняться собой. В первую очередь вы захотите стать обладательницей стильной прически – неповторимой и естественной, как сама природа. Расстаться с копной длинных волос вам помогут за сумму от 1500 до 3 тысяч (в зависимости от «ранга» салона). За стрижку с укладкой придется заплатить уже в два раза дороже. Хотя мелирование уже перестало быть последним писком парикмахерского искусства, у ташкентских модниц все же может возникнуть желание покрасить отдельные прядки в различные цвета радуги, – это удовольствие будет стоить вам от 200 до 600 сумов за одно «перышко». Так что, если захотите «оперить» всю голову, то сначала поинтересуйтесь у мастера, во что вам «выльется» эта экзотическая процедура: мелирование коротких волос вам сделают за 9-20 тысяч сумов. О длинных волосах говорить не приходится – нужно быть миллионером, чтобы решиться сделать «перышки» на всю длину.

Ну что ж, прическа готова, пора отправляться к косметологу, который поможет вернуть вам белизну и бархатистость лица минимум за 2800 сумов, а максимум – за сумму, в пять раз превышающую эту. Шлифование кожи лица в салоне «среднего» класса обойдется вам в 5000 сумов, массаж лица – в 700 сумов. В салоне более высокой категории отшлифовать личико, сделать его более нежным и бархатистым вам помогут за 12000. Привести в порядок ноготки на бархатистых ручках в обычном салоне вы сможете за 1000 сумов, в более престижном – от 2500 и выше. Цены, конечно, суровее, чем в обычных парикмахерских, однако больше вероятности, что в салонах инструменты обрабатываются тщательнее и меньше шансов подхватить какую-нибудь, извините, заразу.

Теперь над вашим лицом должен потрудиться визажист: макияж должен подчеркнуть сияние и глубину глаз, продемонстрировать всему миру ваши индивидуальные особенности, скрыть возможные недостатки. Итак, если вам лень накладывать тени и румяна самостоятельно, вы можете обратиться к специалисту, но тогда за его услуги придется заплатить от 2500 (дневной макияж) до 4000 сумов – вечерний макияж стоит в 1,5 раза дороже. Удивляться не стоит, ведь главное в макияже – соразмерность и общая гармония, а где вы видели, чтобы гармония стоила дешево?

Рассчитав свои возможные расходы на приведение себя в порядок, вы можете рассчитать и количество посещений салона красоты в месяц. Однако предупреждаю, что к хорошему привыкаешь быстро – однажды окунувшись в ту трогательную атмосферу, когда за твоим телом трепетно ухаживают специалисты (пусть и за большие деньги), потом не захочется уже чего-то другого. Но красота требует жертв, в основном, как показала жизнь, материальных...

Ирина КУЗЕВАНОВА.

Пользоваться сложно

Антиреклама

Подделкой

Замечали ли вы, сколько в последнее время появилось подделок? Наверняка многие из вас ответят на этот вопрос положительно. И, скорее всего, еще на многие годы мы не застрахованы от разочарований по поводу некачественных товаров. Даже какая-то мелочь, незначительный, казалось бы, предмет, выполненный кустарными производителями, вызывает у потребителя праведный гнев и раздражение. Возьму для примера губку для чистки обуви. Еще несколько лет назад таких вещиц на прилавках магазинов и базарах не было и в помине – пыль и грязь с ботинок мы умудрялись стряхивать мокрыми тряпицами или просто мыли обувь под краном в ванной. Что ни говори, а появление губок, пропитанных специальным раствором, мы восприняли как манну небесную: чистящее средство в пластиковом чехольчике можно было носить с собой, а кожаные изделия надолго сохраняли блеск и первозданную чистоту.

И что случилось потом? Потом на рынках появились какие-то сомнительного вида и качества «губки для очистки обуви, машины и кожи», которые сделаны, как написано на упаковке, «из самых качественных германских предметов и пригодятся для всех цветов». Помимо того, что эти «качественные германские предметы» пропитаны какой-то непонятной жидкостью вместо маслянисто-душистого вещества, так еще и сами губки отваливаются от крышки сразу же после первого ее использования на практике. Кто-то скажет: все это мелочи жизни, но как «достают» порой такие «мелочи» покупателя — мало того что заплатил за товар определенную сумму, так еще и изделие ему подсунули самое низкопробное. Так что совет здесь может быть только один: перед покупкой губки для обуви не сочтите за труд снять с нее цветную картонку, открыть пластмассовую крышечку и посмотреть на цвет жидкости, которой пропитан поролон. Не бойтесь показаться смешным и понюхайте губку – она ни в коем случае не должна иметь стойкий запах рыбьего жира. Иначе свои деньги можете считать выброшенными на ветер...

И. АВАНТЮРЯНЦ.
Фото С. ЛЮБЧИЧА.

Вы и «Магги» – еда намного... полезней

Новинки

У женщин, занимающихся домашним хозяйством и с удовольствием экспериментирующих на кухне, глаз, что называется, наметан: они всегда первыми обращают внимание на новинки, появляющиеся на прилавках продуктовых магазинов. И что удивительнее всего – эти дамы начинают приобретать новые продукты и использовать их по назначению еще до появления на голубых экранах навязчивых рекламных роликов, описывающих волшебные свойства данного изделия.

Так же произошло и с новыми бульонными кубиками «Магги», которые всемирно известная компания «Нестле» начала производить накануне 2001 года. Еще не развернулась широкая рекламная кампания, а узбекистанские хозяйки уже с удовольствием начали покупать новые «Магги». А секрет прост – теперь бульонные кубики содержат йодированную соль.

Известно, что йод – это один из самых необходимых природных микроэлементов, которые составляют основу жизнедеятельности человека. Дефицит йода в организме приводит к нарушению обмена веществ и функций щитовидной железы. К сожалению, в нашем регионе наблюдается дефицит йода в биосфере (в почве, воде и воздухе), поэтому восполнять его в организме просто необходимо. Пить таблетки – не лучший выход, предпочтительнее потреблять продукты питания, содержащие этот элемент. Так что йодосодержащие бульонные кубики придутся по вкусу жителям нашей республики. Кстати, йодат калия, содержащийся в кубиках, совершенно не изменяет вкус бульона и не разрушается при нагревании и кипячении. Специалисты утверждают, что новинка от компании «Нестле» – питательная и полезная вкусовая добавка к любому блюду – будет по достоинству оценена нашими хозяйками...

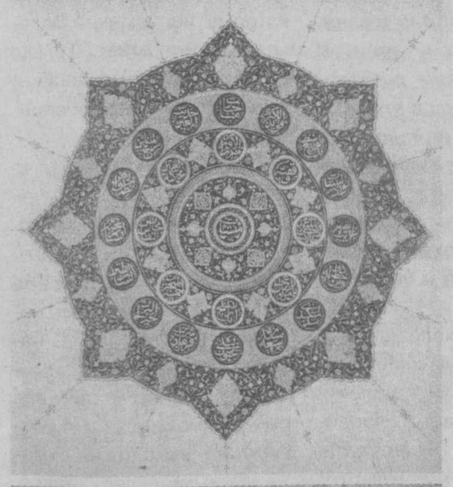
Орнаменты строк, цветов орнаменты

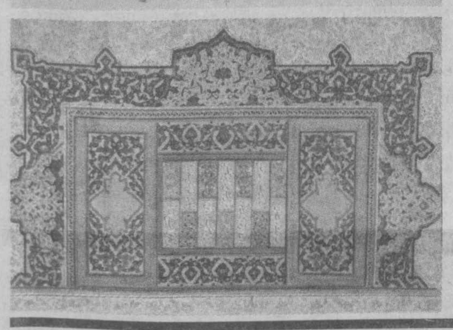
К 560-летию Алишера Навои

Это в наше время плохо изданная книга имеет свои плюсы. Желтая бумага, мягкая обложка, «слепой» шрифт резко удешевляют издание, так что его со спокойной душой можно засунуть под подушку, если лень встать с дивана, поставить на него горячий чайник или утюг, нацарапать на любой странице нужный номер телефона... Мало ли для чего может пригодиться дешевая книжка, особенно если содержание соответствует оформлению: детектив там ну очень средней руки, «амурный» романчик или очередная порция советов о том, как искать «суженого-ряженого».

В средневековье, которое с легкой руки апологетов Возрождения долгое время считалось «темным», все было с точностью до наоборот. Не знали тогда дешевых способов книгопечатания, и потому – к несчастью для современников (не все жаждавшие книжной мудрости могли к ней прикоснуться) и к счастью для нас, потомков, – каждая книга была произведением искусства, любовно создаваемым и заботливо оберегаемым. Не будем впадать в идиллию – варварства хватало во все времена, и пять, и шесть веков назад книги еще как гибли – и при разграблении городов захватчиками, и по приговору судов, и по самодурству князьков, но в книжных мастерских на смену погибшим создавались новые произведения искусства, и достаточно много их уцелело, чтобы сказать сегодня – искусство это было поистине высоким.

Каждая эпоха знает свои великие культурные центры. Гелиополь и Фивы древнего мира, Афины и Александрия античности, Париж и Оксфорд европейского средневековья, Багдад и Дамаск домонгольского мусульманского Востока... При Темуридах такими центрами были Самарканд и Герат. И везде, даже при беглом взгляде, становится очевидной высота книжной культуры. Книжные мастерские средневековья – это целые цехи, объединявшие труд десятков людей – от бумагорезчиков и изготовителей чернил и красок до каллиграфов и художников-миниатюристов. Большинство мастерских были неразрывно связаны с библиотеками, на которые работали: в Европе это были библиотеки монастырские и университетские, на Востоке – в основном библиотеки правителей и влиятельных людей. Современники оставили упоминания о библиотеке Улугбека в Самарканде, библиотеках Шахруха, Султана Хуссейна, Абдуррахмана Джами в Герате. Среди них достойное место занимала библиотека Алишера Навои. Напомним, что Навои много покровительствовал различным искусствам. В том числе благодаря его щедрости были созданы шедевры книжного искусства – научные трактаты, поэтические сборники, труды по богословию, руководства по теории музыки. Под влиянием его идей и его личности формировались новые школы каллиграфии и миниатюры. Он безошибочно «уловил» весь масштаб дарования Бехзада и помог ему подняться на вершину славы. Во времена Навои в Герате сформировалась художественная школа, равной которой не было ни до, ни после ее существования. Первые рукописи произведений Навои выполнены в стиле именно этой школы, их редкие экземпляры хранятся сегодня в самых знаменитых библиотеках мира, в том числе в национальной библиотеке в Париже и библиотеке имени Салтыкова-Щедрина в Санкт-Петербурге. «Лев среди каллиграфов» Султан Али Мешхеди переписал сборник стихов Навои в 1466 году. Поэту тогда исполнилось всего двадцать пять лет, но это был уже тот самый Навои, строки которого не жаль было вывести золотом. Текст, написанный безупречным почерком наставлик на самаркандской шелковой бумаге, заключен в изумительной красоты и сложности орнамент, а поля рукописи украшены изображениями диковинных птиц. Позже тот же Султан Али перепишет «Хамсу» Алишера. Десятки страниц, содержащих более пятидесяти тысяч строк, покрыты золотым орнаментом, нигде не повторяющимся.





К несчастью, не сохранились рукописи произведений Навои, проиллюстрированных Бехзадом, но сохранились работы его учеников, дающих некоторое представление о том, как мог видеть персонажей «Хамсы» величайший художник Востока.

После смерти Навои его произведения привлекали внимание мастеров бухарской, самаркандской, табризской и ширазской школ миниатюры. А в девятнадцатом веке стали излюбленной темой творчества мастеров-переписчиков Хорезма и Ферганы. Но это – уже отблески былого великолепия искусства книги, достигшего своего расцвета при жизни Алишера Навои.

Ю. САМОЙЛОВА.

Их наградила Родина

Творить заставляет душа

В выставочном зале театра «Ильхом» в тот день было особенно многолюдно. На открытие персональной выставки заслуженного деятеля искусств Узбекистана художника Атахана Аллаберганова пришли, пожалуй, все его земляки-хорезмцы, проживающие в Ташкенте. Звучали музыка, теплые приветственные слова, ансамбль «Лазги» подарил гостю свои зажигательные танцы. Организовать выставку, в экспозиции которой представлены 60 полотен, помог культурный центр «Зумрад» Ассоциации деловых женщин Узбекистана. У ташкентцев появилась возможность в течение нескольких недель поближе познакомиться с работами типичного представителя хорезмийской художественный школы.

Ее основы были заложены еще в XVIII веке. Тогда рисовать картины старейшины учили молодых, секреты изображения окружающего мира на полотнах передавались из поколения в поколение. А древняя земля Хорезма питала художников идеями. Она и сегодняшним мастерам кисти дает мощный толчок для творчества.

У Атахана Аллаберганова – своя, особая манера изображения. Используя довольно специфическую «хорезмскую» цветовую гамму, художник заставляет вас как бы ощутить себя рядом с героем картины, шагнуть на узкую улочку древнего города. Полотна, представленные на выставке, а это в основном портреты и архитектура Хорезма, словно подернуты пыльной дымкой (характерная особенность для нашего сухого, жаркого климата), многие из них так и хочется потрогать.

Нельзя сказать, что Атахан с детства мечтал стать художником. Его отец был кузнецом, и мальчик с малых лет пропадал в кузнице, потихоньку осваивая эту нелегкую, но уважаемую профессию. Но когда в школе был организован кружок художественного творчества, он с удовольствием прозанимался там полтора года. Учиться ему всегда хотелось, потому и отправился в Ташкент, чтобы стать студентом. Поступил в педагогический институт, однако многие предметы давались ему с трудом, наверное, потому, что душа к ним особо не лежала. А чтобы хоть как-то сгладить ситуацию, Атахан с удовольствием брался за оформление наглядной агитации, различных стендов, стенгазет. Это у него всегда получалось на «отлично». Когда он рисовал, его обступали не только сокурсники, но и преподаватели. «Тебе надо поступать в художественное училище», – советовали многие. Из пединститута он ушел, после землетрясения, работая на стройках, восстанавливал Ташкент, потом пришло время службы в армии. Атахана направили на флот, впереди были три

года нелегкой службы, но и здесь кисти и краски оказались как нельзя кстати. Благодаря им и состоялся, наконец, тот долгожданный поворот в судьбе, к которому, сам того не осознавая, так стремился Атахан все это время. В одном из конкурсов по художественному оформлению части он занял первое место. Сам командующий ТурКВО похвалил солдата, а потом дал ему направление в театрально-художественный институт. А. Аллаберганов успешно сдал экзамены и был снова зачислен в ряды студентов. После окончания учебы остался в институте преподавателем. Но его все время тянуло в родные края. Творческому становлению и росту способствовала работа главным художником в Хорезмском музыкально-драматическом театре имени Огахий, участие в республиканских и международных выставках и конкурсах. Эскизы декораций, костюмов для театральных постановок, в числе которых заслуженным успехом пользовались спектакли «Тумарис», «Джалолиддин Мангуберди», отличались исторической точностью, тщательной проработкой деталей. Вскоре пришло и признание. А. Аллаберганову было присуждено звание заслуженного деятеля искусств Узбекистана. Среди коллег, удостоенных этого звания, он оказался самым молодым.

Сейчас музой Атахана, свободного художника, стала живопись. Его кисть спешит запечатлеть лица современников, показать неповторимые красоты родного края, его историческое прошлое и день сегодняшний. В прошлом году за эскизы для театральных спектаклей, живописные работы А. Аллаберганов был награжден серебряной медалью Академии художеств Узбекистана. Восемь его картин приобретены Национальным банком ВЭД РУз и включены в специальную коллекцию, которая ляжет в основу будущего музея современного искусства нашей страны.

– А вот с персональной выставкой в Ташкенте Атахан – всего второй раз, – рассказывает директор культурного центра «Зумрад» Н. Мусина. – Дело в том, что для их организации нужны финансовые вложения, а меценатов у нас не так уж много. Аллаберганов – основоположник серьезной художественной школы, ему есть что показать, чему научить молодых. Он не из тех, кто работает на рынок, подгоняя в угоду заказчику цветовую гамму своих картин под интерьер квартиры или офиса. Он умеет творить по-настоящему, таких художников необходимо поддерживать, как говорится, всем миром. Истинное творчество – из разряда непреходящих ценностей, это наше культурное наследие.

Как и у каждого человека, у Атахана Аллаберганова есть своя мечта: писать картины, которые принесут радость и удовлетворение окружающим. Для этого есть и опыт, и большое желание. Он уверен, что его самые лучшие работы впереди. К этому, как сам говорит, обязывает и орден «Мехнат шухрати», которым он по указу Президента Узбекистана награжден на рубеже столетий.

Ольга ХАРЧЕНКО.

НА СНИМКАХ: на персональной выставке художника А. Аллаберганова в театре «Ильхом»; работы А. Аллаберганова «Базар-ота», «Она».

Фото С. ЛЮБЧИЧА.

Культура

Обращение к великому

Концерты

Согласитесь, как бы мы сегодня ни увлекались новомодными стилями и направлениями музыки, будь то поп, рок или рэп, иногда все же возникает большая потребность обратиться к наследию великих композиторов прошлого и лишний раз убедиться, что творчество Моцарта или Бетховена действительно бессмертно.

И вот, словно бы угадав мысли многих ташкентцев, недавно Государственный ансамбль камерной музыки «Солисты Узбекистана» под руководством Анвара Раимджанова при поддержке компании «UZ AIG» дал концерт классической музыки в отеле «Интерконтиненталь».

Музыка Баха, Гайдна, Канона, прозвучавшая в этот вечер, оказала на слушателей буквально магическое действие. Зрители, отбросив все свои мысли, просто окунулись в океан пленительных звуков.

К радости меломанов, хочется сказать, что минувший концерт классической музыки стал отправной точкой в большом совместном проекте отеля «Интерконтиненталь» и ансамбля «Солисты Узбекистана». Длиться он будет весь нынешний год, и в его рамках предусмотрено проведение множества подобных мероприятий. Причем в ближайшее время планируется пригласить в Ташкент композиторов и музыкантов из Республики Корея и Китая. Так что поводов для частого посещения отеля «Интерконтиненталь» у нас еще будет предостаточно.

П. АН.

Встречи

«Водолей» Уразаев

«Один из миллионов» – так называется проект учебного центра «Бизнес олами», в рамках которого проходят встречи ташкентских школьников с известными артистами театра, кино, эстрады, художниками и вообще творческими людьми. На этот раз встреча представляла особый интерес – на нее был приглашен один из самых любимых нашими телезрителями ведущих, душа передачи «Под знаком Зодиака» Рустам Уразаев.

Общительный характер Рустама и его неуемная энергия сразу дали о себе знать – не дожидаясь вопросов аудитории, он начал рассказывать о своем творческом пути, который начался двадцать семь лет назад с... прогула в школе. Да, в тот самый год в школу №110 пришел режиссер Дамир Салимов отбирать ребят для участия в съемках нового фильма. А будущая «звезда», который уже мечтал сниматься в кино, просто-напросто «сачковал». Чем чуть не испортил себе карьеру. Потому что, когда пришел, наконец, в школу, то узнал, что «все случилось без меня». И, конечно, ужасно расстроился. Но тут, как в сказке, он совершенно случайно встречается с режиссером, который живет с ним в одном доме, и... Дальше все как по маслу – наш герой прошел все пробы, был утвержден на главную роль, которая стала первой, но далеко не единственной. Всего Рустам Уразаев снялся более чем в сорока фильмах – на «Узбекфильме», «Таджикфильме», во Франции, в общем, можно составить довольно длинный список его творческих удач.

Вопросы на ток-шоу задаются самые разные, что помогает лучше понять характер человека. Выяснилось, что ведущий «Под знаком Зодиака» сам верит в премудрости астрологии, а также нетрадиционной медицины и тут же рассказал интересные эпизоды, связанные со съемками фильма «Юность гения», в которых участвовала Джуна Давиташвили. Выяснилось, что он занимался самыми разнообразными видами спорта – от пятиборья до кунг-фу, что, очевидно, и помогает ему сохранять отличную форму. Что же касается творческих планов, то зависят они не только от расположения звезд, но и от более земных обстоятельств, которые, хочется надеяться, будут все-таки складываться удачно. А завершилась встреча традиционными подарками – на этот раз от издательского дома «Тасвир», которые были вручены авторам самых интересных вопросов.

А. ВОЛОКО.

У «Аншлага» всегда аншлаг

Интервью после концерта

Всего один день во Дворце дружбы народов выступали звезды российской юмористической телепрограммы «Аншлаг»: Регина Дубовицкая, Лион Измайлов, Николай Лукинский, которых гостеприимно представлял почетный аксакал узбекского юмора Абид Асомов, а одним из организаторов гастролей выступил Попечительский совет «Мехрижон». Ташкентцы тепло приветствовали «аншлаговцев», которые вместе с ГКО «Узбекнаво» провели благотворительную акцию: на концерте присутствовали 600 детей из детских домов города Ташкента.

Сразу после концерта состоялась наша встреча со звездами веселого цеха российского ТВ. Отвечая на вопрос: «Почему гастроли оказались столь скоротечными – всего один день?», Регина Дубовицкая сказала: «Во-первых, жесткий график телеэфира на РТР. Ведь «Аншлаг» – это еженедельный эфир. И надо, чтобы зрители не заметили нашего отсутствия. Поэтому наша встреча в Ташкенте проходила на «короткой волне».

– Главное, – добавил Лион Измайлов, – что ташкентцы, судя по аплодисментам, нас услышали. А так как минута смеха увеличивает жизнь на год, мы были рады способствовать их долголетию.

– Ваши впечатления о ташкентцах?

Р. Дубовицкая: «Вы знаете, после небывалых морозов в России нам в вашей солнечной республике хотелось «отогреться». Не получилось – попали в тринадцатиградусный мороз...»

Л. Измайлов: «Да, на улицах города было холодно. Но в гостинице было тепло, а люди нас встречали улыбками».

Н. Лукинский: «Мы буквально «купались» в аплодисментах и цветах благодарных зрителей. Никогда не забыть эпизода, произошедшего при исполнении мною монолога негра, оказавшегося в чужой стране. Когда по сценарию я произнес реплику: «Нет ли еще здесь моих соотечественников?» – на сцену вышел мальчик-негритенок – воспитанник дома мехрибонлик №21. Трудно передать словами то волнение, которое я испытал на сцене. По-моему, я весь текст перепутал, правда, зрители этого не заметили. Может, кто-то подумал, что это задумка нашей Регины, но это не так. Дальше в этой интермедии шла импровизация. И мы еще раз убедились, что столица Узбекистана – город дружбы».

– Говорят, что сейчас тем для юмора становится все меньше и меньше? Не трудно ли приходится «аншлаговцам»?

Р. Дубовицкая: «Сатирики и юмористы – лучше других видят окружающий мир. Тем и героев всегда хватало. И в XXI век наши персонажи шагнули вместе с нами. От них никуда не деться. Мы берем их из жизни. И в наших миниатюрах мы вытаскиваем их за ушко да на солнышко».

Н. Лукинский: «Вы спрашиваете, где берем мы темы? Из жизни. Например, в детском саду наша Регина увидела такое объявление: «Родители, приехавшие в сад с большим опозданием, будут забирать детей из тех, что остались». Чем не анекдот?!»

Л. Измайлов: «Мне, например, импонирует черта «новых русских». Люди с плохой памятью должны взаймы брать деньги у тех, у кого она еще хуже. Так что персонажи многих пародий «Аншлага» прямо с натуры. Не надо ничего придумывать. Вот недавно Зюганов изрек: «Что вы здесь кричите: бензина нет, резины нет – а транспорт-то работает!» Согласен, что светлое будущее пока видится в иллюзорном бреду. Но дай Бог, чтобы XXI век стал для всех нас счастливым».

Михаил ГОРНЕШТЕЙН.

Выставки

Узоры неповторимого искусства

Выставку, открывшуюся недавно в Республиканском центре детского художественного творчества, без преувеличения можно назвать уникальной во всех отношениях.

Экспозиция прежде всего поражает своим объемом. В ней более 250 работ, большая часть из которых (около двухсот) принадлежит почетному доктору НИИ искусствоведения Зокирхону Боситхонову. «Узоры неповторимого искусства» – такое общее название дал своим работам мастер. И виды этого знаменитого национального геометрического орнамента гирихи (именно так подобные работы принято именовать), действительно, неповторимы. Чтобы их создать, нужно иметь не только большой талант художника, но и досконально изучить и знать геометрию. Безусловно, гирихи – один из самых сложнейших видов искусства, и, может быть, поэтому Зокирхон Боситхонов единственный в республике, кто их создает.

За свою долгую творческую жизнь доктор Боситхонов воспитал очень много учеников. Работы одного из них, 19-летнего Шоасима Шообидова, также можно увидеть на выставке. Шоасим решил посвятить себя резьбе по дереву. Шкатулки, декоративные панно и тарелки, выполненные из ореха и тутовника, не могли не привлечь взоры посетителей выставки. Во-первых, это просто красиво, а во-вторых, работы выполнены настолько профессионально, что даже не верится в то, что их автор еще очень молод. Как не верится и в то, что Шоасим Шообидов уже сейчас имеет своих учеников. Тем не менее, это так, и работы некоторых из них (тоже резчиков по дереву), в том числе и Сабира Абдухалилова, также представлены на выставке.

Такой широкий возрастной диапазон участников, вне всяких сомнений, придал выставке некий символизм, чудесным образом связав воедино творчество сразу трех поколений талантливых узбекских мастеров. Ведь экспозиция предоставляет возможность не только полюбоваться прекрасными произведениями искусства, но и проследить, как наше национальное творчество развивалось вчера, каково оно сегодня и каким будет завтра.

В. СМИРНОВ.

В Хозяйственном суде города Ташкента

А кто в ответе?

Когда в 1994 году принималось решение о создании СП «Узалтайдизельсервис», с новым производством по ремонту и обслуживанию оборудования было связано немало надежд. Но, как оказалось, подписать соответствующие бумаги, выполнить необходимые формальности и провести презентацию гораздо проще, чем нормально работать. А о том, насколько эффективно работало СП, можно судить по тому факту, что проверка, проведенная инспекторами налоговой инспекции Хамзинского района в апреле 1997 года, выявила, что «Узалтайдизельсервис» недоплатил за пару лет 36 млн. 123 тыс. сумов в виде налогов. Было возбуждено уголовное дело, виновные в нарушении законов оштрафованы на 37,5 тыс. сумов. Налоговики обратились в рабочую комиссию при хокимияте Хамзинского района, районную прокуратуру с просьбой решить вопрос о миллионах. Не раз ГНИ Хамзинского района обращалась и к одному из учредителей предприятия – ТашОРМЗ с требованием погасить задолженность. Однако долг оставался долгом и мало того – «подрастал»...

Когда в июле 2000 года ГНИ Хамзинского района наконец-то обратилось в Хозяйственный суд города Ташкента с заявлением о признании СП «Узалтайдизельсервис» банкротом, совместное предприятие имело общую задолженность перед бюджетом в 113 млн. 344 тыс. сумов. Суд признал «Узалтайдизельсервис» банкротом, было открыто ликвидационное производство.

Но одновременно было вынесено и частное определение в адрес ГНИ Хамзинского района. Дело в том, что еще в 1997 году совместное предприятие практически прекратило производственно-финансовую деятельность. В том же году скончался руководитель «Узалтайдизельсервиса». Имущества и средств у СП уже не было. Но, как мы уже отметили, налоговики обратились с заявлением о признании данного предприятия банкротом лишь в июле прошлого года, хотя обязаны были сделать это гораздо раньше.

Итак, в бюджет не поступило свыше 113 млн. сумов. Будет ли погашена эта задолженность? Утвердительный ответ на этот вопрос никто дать не решается. Кто же виноват в создавшейся ситуации, помимо учредителей СП?

В своем ответе в Хозяйственный суд Ташкента руководство ГНИ Хамзинского района сообщает, что «по данному вопросу велась постоянная работа», но то другие инстанции затягивали с ответами, то документы переправлялись в иные инстанции, то «акт сверки о задолженности не было возможности завизировать со стороны «Узалтайдизельсервиса», так как и.о. директора А. Дадахуджаев отказывался подписывать акт, мотивируя это тем, что подписание данного документа не входит в его функциональные обязанности». То есть налоговая инспекция как бы расписывается в своей беспомощности: работа велась, но конкретных результатов нет.

Хозяйственный суд города Ташкента в частном определении ясно отметил, что «руководством ГНИ Хамзинского района не осуществляется надлежащий контроль за работой ответственных лиц соответствующих отделов, не предпринято своевременных мер к погашению задолженности перед бюджетом со стороны должников, не контролируются проверка и представление отчетов налогоплательщиками, что приводит в конечном итоге к росту задолженности перед бюджетом». Но привлечь к дисциплинарной ответственности конкретных виновных лиц не удалось: начальники отделов по приему балансов и налогообложения СП, а также и.о. начальника в период с 1998 по 1999 г.г. уволены из ГНИ Хамзинского района в связи с переходом на другую работу.

Остается надеяться, что, как обещает руководство районной налоговой инспекции, «впредь для недопущения в будущем подобных случаев руководство инспекции и начальники функциональных отделов будут постоянно контролировать работу инспекторов, прикрепленных по статусам организаций».

А как же быть с теми миллионами сумов, которые СП «Узалтайдизельсервис» задолжало бюджету, ведь не так богато мы живем, чтобы «прощать» такие долги? Теперь все в руках ликвидационной комиссии, которая приступила к работе.

Ш. ХУДАЙБЕРДИЕВ,
старший консультант Хозяйственного суда города Ташкента;
С. Ли,
наш. корр.

С телетайпной ленты «02»

◆ В Сергелийском районе на перекрестке улиц Янги-Сиргали и Джахонаро водителем машины был сбит пешеход – студент медицинского лицея М., в результате ДТП попавший в больницу. Водитель, не оказав помощи сбитому им человеку и не сообщив об этом органам внутренних дел, с места дорожно-транспортного происшествия скрылся. Однако благодаря мерам, принятым сотрудниками Сергелийского РОВД, он вскоре был задержан. Им оказался Р., 1967 года рождения.

◆ На массиве Юнусабад ранним утром на гражданку Р., продавщицу молока, было совершено нападение проживающим на этом же квартале Х., 1975 года рождения, который неожиданно, без всякой на то причины, ударил ее. В 17-й горбольнице женщине была оказана медицинская помощь.

◆ В Хамзинском районе некто Ж., 1966 года рождения, был в гостях у гражданина С., где они выпили изрядное количество спиртных напитков, после чего хозяин дома уснул. Однако пробуждение его было горьким – проснувшись, он не обнаружил зимней шапки, джемпера и денег – 950 сумов. Все это, воспользовавшись моментом, украл гость.

◆ В Мирзо-Улугбекском районе двое неизвестных, представившись сотрудниками РОВД, сунули в карман 17-летнего гражданина А. наркотик и потребовали 50 тысяч сумов, пригрозив ему тюрьмой в случае отказа дать деньги. Оперативными сотрудниками управления по борьбе с коррупцией и рэкетом ГУВД были приняты соответствующие меры, в результате чего на базаре Ипак йули в момент передачи 50 тысяч сумов были задержаны вымогатели – О., 1978 года рождения, и Е., 1979 года рождения.

◆ В Чиланзарском районе была задержана мошенница, 1965 года рождения, которая, обратившись в махаллинский комитет «17 мавзи», представила фальшивую справку, на основании которой ей была выдана материальная помощь в размере 4900 сумов.

◆ В Мирабадском районе ранее судимый, нигде не работающий С. обманул 49-летнего В. Пообещав купить сахар, он получил от него 15 тысяч сумов, которые не вернул. Мошенник был задержан сотрудниками милиции.

◆ В Бектемирском районе возле Куйлюкского базара нигде не работающий М., 1965 года рождения, взял для реализации у жителя Каттакурганского района Самаркандской области Ж. 711 кг маргарина на сумму 240 тысяч сумов и исчез, но был задержан сотрудниками органов внутренних дел с поличным.

◆ В Сабир-Рахимовском районе два предпринимателя – А. и З. обратились в управление по борьбе с коррупцией и рэкетом с заявлением о том, что человек по имени Улугбек, войдя в доверие, получил у них 30 тысяч долларов США и до сих пор не вернул. После принятых оперативных мер был задержан по факту мошенничества У., экономист городского отделения «Узуйджой джангармабанк», 1977 года рождения.

По всем вышеперечисленным случаям возбуждены уголовные дела и ведется следствие.

По материалам пресс-службы ГУВД.

Снежные ванны поневоле. **Фото С. ЛЮБЧИЧА.**

Что? Где? Когда?

С 5 по 11 февраля – во Дворце искусств имени А. Навои зрители смогут посмотреть боевик режиссера Кристиана Дюгейя «Искусство войны». В главных ролях – Уэсли Снайпс и Хари Хироюки Тагава. Начало сеансов: 11.30 и 16.30.

С 5 по 11 февраля – в зале «Кино олами» ЦДО будет демонстрироваться остросюжетный фильм ужасов режиссера Майкла Мантьери «Комодо – остров ужаса». В главных ролях — Билли Берк и Пол Глисон. Начало сеансов: 12; 14.30; 17 и 19.30.

6 февраля – во Дворце «Туркистон» пройдет юбилейный концерт, посвященный 560-летию со дня рождения Алишера Навои. Начало в 17 часов.

6 февраля – в ГАБТе имени Алишера Навои – опера Г. Доницетти «Ночной колокольчик». Начало в 18 часов.

6 февраля – в театре «Аладдин» спектакль по пьесе Ф. Вебера «Зануда». Начало в 19 часов.

7 февраля – в Академическом русском драматическом театре Узбекистана в рамках цикла «Театр перед занавесом» зрители увидят спектакль по комедии М. Задорнова «Муж в кредит». Начало в 18.30.

С 8 по 11 февраля – в Доме кино пройдет показ супербоевика «Приманка». В главной роли – Джимми Фокс. Начало сеансов: 14; 16; 18 и 20 часов.

С 9 февраля – в Ташгосцирке имени Т. Эгамбердыева разнообразная программа с участием дрессированных животных. А также впервые в цирке – парад клоунов. Начало представлений: в пятницу – в 18 часов; в субботу и воскресенье – в 12; 15 и 18 часов.

9 февраля – в Ташкентском театре музыкальной комедии (оперетты) пройдет благотворительный спектакль для ветеранов и инвалидов войны, воинов-интернационалистов, студентов и пенсионеров. Зрители увидят оперетту Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елена». Начало в 17 часов.

10 февраля – в Молодежном театре Узбекистана утром – детский спектакль по мотивам русской народной сказки «Теремок» (начало в 11 часов), днем – спектакль по произведению П. Мериме «Женщина – дьявол» (начало в 16 часов).

10 февраля – в театре «Ильхом» спектакль по произведению классика узбекской литературы А. Кадыри «Белый белый черный аист». Начало в 18.30.

10 февраля – в киноконцертном зале «Зарафшан» пройдет эстрадно-пародийное шоу «Все звезды».

11 февраля – во Дворце авиастроителей в 14 часов начнет работу шахматный клуб, а в 16 часов распахнет свои двери Клуб любителей романса.

11 февраля – в Академическом русском драматическом театре Узбекистана в рамках цикла «Театр перед занавесом» зрители увидят спектакль по пьесе Ж. Пуаре «Уик-энд». Начало в 17 часов.

11 февраля – во Дворце «Туркистон» пройдет сольный концерт Владимира Дубровина. Начало в 17 часов.

11 февраля – в ГАБТе имени Алишера Навои балет П. Чайковского «Щелкунчик». Начало в 17 часов.

Вечерний

Депардье исполняет Стравинского

Талантливый человек должен быть талантлив во всем. Похоже, именно это решил доказать французский киноактер Жерар Депардье. На открытии сезона в знаменитом неаполитанском оперном театре «Сан-Карло» он принял участие в исполнении оратории «Царь Эдип» И. Стравинского на тексты Жана Кокто.

Впрочем, петь Депардье не пришлось. Он лишь художественно зачитывал текст на латинском языке под сопровождение оркестра. Кстати, в тот же вечер состоялась другая премьера – оперы Стравинского «Персефона» с текстами того же Кокто, которые произносили Изабелла Росселини и Бенджамин Баттерфильд.

Для Жерара Депардье это уже не первый опыт исполнения Стравинского. Вместе со своей подругой жизни актрисой Кароль Буке и сыном он играл в музыкальной драме «История солдата». Неаполь также киноактеру не в новинку. В окрестностях этого города проходили съемки фильма «Граф Монте-Кристо».

Зубы против силы

57-летний южноафриканец Лукас Сибанда, спасаясь от нападения, покусал питона.

Гигантский питон напал на него из придорожных кустов. Как говорит потерпевший, он был парализован страхом и позволил питону обвиться вокруг него.

Когда питон начал душить его, Сибанда нашел единственный способ избежать смерти. Он вцепился зубами в тело питона чуть ниже его головы. В результате питон разжал свои объятия, и Сибанда добил его палкой.

Сельские голиафы

В Швеции сельские жители не только отличаются умением обращаться с вилами, соломой, сеном, но и любят выяснять, кто это делает лучше. Соревнования проводятся уже почти 90 лет.

Последний раз рекордсменом стал некий Свен Меркер, который забросил вилами снопы соломы весом 6,4 килограмма на высоту почти 20 метров! Сухие коровьи лепешки могут также стать «спортивным» снарядом. В штате Невада (США) победительницей стала Джекки Полтер, запустившая «лепешку» на 79,5 метра. В Дании распространены соревнования по метанию... сырых гусиных яиц. Здесь отличились Бен Есперсен и Томас Рабсен. Первый кинул гусиное яйцо на 88,5 метра, второй ловко поймал его. Обо всем этом сообщила читателям датская газета «Экстра бладет».

Мобильник отбивает память

Ученые Таллиннского технического университета пришли к выводу, что мобильный телефон все-таки негативно влияет на здоровье.

К счастью, речь идет не об онкологических заболеваниях: об этом уже много лет идут споры, однако ничего доказать пока не удается. Но вот память, по мнению эстонских ученых, такие телефоны способны ухудшить.

Исследователи изучали влияние мобильников на студентов. Сто юношей и девушек заполняли специальные тесты, и выяснилось, что те, кто пользуется мобильниками, хуже справляются с заданиями.

Общий вывод таков: излучение мобильных телефонов может вызывать стрессы, приводит к снижению внимательности и ухудшению памяти.

За сочинение – в тюрьму

За сочинение канадский ученик получил 30 суток.

Дело в том, что мальчик рассказал, как он взорвет школу. Как только прочел свой шедевр в классе, тут же появились слухи, что парень уже составил список будущих жертв – одноклассников и преподавателей и что дома у него уже приготовлена взрывчатка.

Адвокаты нового писателя заявили в суде, что в своем сочинении подросток выразил протест против жестокого отношения со стороны учителей и учащихся. Несмотря на эти аргументы, мальчик отсидел в тюрьме 30 суток. Полиция обыскала его дом, но никаких бомб не нашла. А парню беспрерывно звонят продюсеры и режиссеры: хотят снять фильм, в основу сценария которого легло бы нашумевшее сочинение, сообщает информационное агентство «Ananova.com».

А реактивный самолет – быстрее!

Комик Джим Кэрри, который входит в пятерку самых высокооплачиваемых актеров Голливуда, на днях купил себе за 40 млн. долларов эксклюзивную модель реактивного самолета «Гольфстрим-5».

Он уже третий обладатель этой модели из числа голливудских звезд. Такие же самолеты есть у Тома Круза и Джона Траволты.

Модель «Гольфстрим-5», как правило, приобретают для своих нужд мега-корпорации или правительственные чиновники.

Причина задержки – мышь

Более чем на сутки был задержан вылет с мексиканского курорта лайнера швейцарской авиакомпании «SairGroup» с 200 пассажирами.

Причиной задержки стала обнаруженная в пилотской кабине мышь. Все это время экипаж тщательно проверял самолет, пытаясь обнаружить других грызунов.

Мыши на борту самолета представляют чрезвычайную опасность. Они могут повредить изоляцию кабелей и тем самым вывести из строя жизненно важные системы самолета. Это, в свою очередь, почти стопроцентная вероятность авиакатастрофы.

Еще одну потенциальную опасность, по мнению специалистов, могут представлять муравьи.

Заплыв за золотом

Израильская пловчиха Керен Лейбович, поставив новые мировые рекорды, привезла домой три золотые медали с Олимпиады инвалидов в Сиднее.

Достижения 27-летней спортсменки из Ход ха-Шарона (небольшого городка под Тель-Авивом) на Олимпиаде инвалидов в Сиднее покажутся еще более внушительными, если вспомнить сущность ее недуга: шесть лет назад, в период службы в Армии обороны Израиля, Керен Лейбович повредила спину и в результате осталась с 90-процентным параличом ног. Это означает, что во время соревнований она не может стартовать обычным прыжком, а должна отталкиваться сбоку, что приводит к значительному проигрышу во времени по сравнению с соперницами.

«Это величайшее предательство, когда твое собственное тело отказывается подчиняться твоим приказам, — говорит Керен, которая перенесла две операции на позвоночнике, прежде чем смирилась с мыслью о неизбежной инвалидности. – Занятия плаванием стали главным в моей жизни, все последние годы я готовилась к этой Олимпиаде».

Свою первую золотую медаль Керен завоевала в заплыве на 100 м вольным стилем среди женщин, установив мировой рекорд 1:10.25 минуты. Затем она выиграла еще одну золотую медаль в заплыве на 100 м на спине, вновь установив мировой рекорд: 1:18.60 минуты. В последний день соревнований Керен добилась еще одной золотой медали в заплыве на 50 м вольным стилем и установила третий мировой рекорд: 31.85 секунды.

Витамины зимой

Прошла пора летнего изобилия свежих фруктов. Однако нашему организму постоянно необходимы витамины. Как же их восполнить?

Вам помогут компоты, которые вы закрыли еще летом. Они полезны тем, кто страдает болезнями желудка и по каким-то причинам не может есть сырые фрукты. Если у вас нет проблем с пищеварением, то вкусные компоты поднимут тонус, улучшат самочувствие и внешний вид. Так, компот из яблок облегчает пищеварение, способствует выделению слюны, полезен тем, у кого повышено артериальное давление или есть проблемы с почками. Он содержит много пектинов, необходимых для выведения токсичных веществ. При желудочных заболеваниях, болезнях печени, желчного пузыря, почек, различных видах анемии пейте компот из груш: он также обладает вяжущими свойствами при расстройстве желудка. Персиковый компот возбуждает аппетит и облегчает работу печени. В персиках содержится большое количество кобальта, поэтому его рекомендуется употреблять при анемиях. Если вы утомлены, у вас проблемы с сердцем, пейте компоты из абрикосов. В них содержится много калия, необходимого для нормальной работы сердечной мышцы. Компот из клубники в зимние холода повысит иммунитет за счет содержания аскорбиновой кислоты и пектина. Вяжущими противовоспалительными свойствами обладает компот из айвы. Это делает его незаменимым при болезнях желудка и кишечника. Очень мягкое слабительное действие оказывает сливовый компот. Он также полезен при подагре, атеросклерозе и сердечных заболеваниях.

Хозяйке на заметку

◆ При помощи лимонной корочки можно вывести пятна ржавчины на ткани. Нужно просто смочить испачканные места лимонным соком, слегка прогладить сырые места горячим утюгом (но не пересушить), а потом выстирать обычным способом.

◆ Раньше пятна от фруктов на детских рубашечках прекрасно отстирывались без мыла и порошка в растворе лимонной кислоты (2 г на стакан воды).

◆ Если, торопясь на работу, вы случайно испачкали свою любимую блузку помадой или тушью, не расстраивайтесь. Эти пятна легко удалятся при помощи капли нашатырного спирта.

◆ Пятна от духов или одеколона на шелковом вечернем платье можно вывести с помощью глицерина.

◆ Еще нашим бабушкам было прекрасно известно, как избавиться от пятен йода. Для этого нужно просто как следует намочить испорченное место водой, потом натереть картофельным или кукурузным крахмалом, а через 5–10 минут аккуратно почистить изделие щеточкой.

Улыбнитесь!

– Мадам, вы так прекрасны в этом туалете!
– Хам! Закройте дверь!

* * *

– Дорогая, ты у меня прямо как Венера Милосская!!!
– Такая же красивая?
– Нет. Такая же безрукая.

* * *

– Стой, стрелять буду!
– Стою.
– Теперь дай сигарету!

* * *

– Вася! Скажи гостям тост!
– Тост...
– Не такой, дурак, – длинный!
– Тооосссст!

* * *

Фермер говорит новому работнику:
–Пойдем, я покажу тебе, как доить корову.
– Может, мне лучше начать с теленка?

* * *

Хитрый мужик, доехав до дома на такси, выходит молча из машины и начинает шарить по карманам, а под нос бормочет:
–Фу ты, черт, кажется, в машине сто баксов выронил...
Услышав это, таксист нажимает на газ и сматывается.

* * *

Приходит мужик к врачу, не посмотрев на табличку на двери:
– Доктор, я жить буду?
Тот его долго осматривает:
– Жить – да, но вот рожать... вряд ли.

* * *

Пьяный звонит в дверь. Ему открывает жена. Он заходит, аккуратно закрывает за собой дверь, поворачивается спиной к жене и говорит:
– Мне на третий!

* * *

Сидят мужики за пивом, болтают о женщинах:
– И все-таки, Вася, самая лучшая жена – слепо-глухо-немая.
Вася, подумав:
– Не-е-е... Кривляться не будет!

* * *

– Я хочу развестись с мужем. Он совершенно потерял интерес к дому и семье. Он даже не отец нашего последнего ребенка!

По материалам печати и информационных агентств.

Календарь рыболова

Конец глухой поры

Прошел январь, позади треть зимнего времени, солнце повернуло на лето. Для удильщиков январь – самый неудобный месяц. Рыболовы называют его глухой порой. В феврале, правда, рыба также ведет малоподвижный образ жизни, клюет редко и вяло. И все же опытные рыболовы умудряются в это время найти с ней «общий язык». Прежде всего они учитывают, что лучший клев – вблизи родников и в устьях речек, впадающих в озера и водохранилища.

Ночи еще холодны, а к полудню уже начинает теплеть. Настоящий перелом в погоде наступает в середине месяца. 15 февраля зима с летом встречаются: у дня – больше света, у ночи – меньше стужи, именно так гласит народная пословица. Если в первой половине месяца условия для ужения бывают такие же, как в январе, то в конце февраля вся рыба, зимовавшая в глубоких ямах, начинает выходить на отмели и к середине рек. Жадно начинают хватать блесну щука и жерех в пойменных озерах и старицах Сырдарьи, на водоемах Арнасая.

Давно рыболовы заметили, что успех в большой степени зависит от знания повадок рыбы и, конечно, оснащения. Например, для успеха многое надо знать и уметь спиннингисту. Он обязан знать о том, что рыба даже в течение дня несколько раз меняет свои вкусы. Утром хорошо брала на хромированную «трофимовку», а часов в десять отказалась от этой блесны, но продолжала брать на желтую. Возникает вопрос: чем это можно объяснить? Вероятно, тем, что в утренние часы, когда на воду падали косые лучи солнца, хромированная блесна была похожа на маленькую рыбку. Но вот солнце поднялось, его лучи достигли дна водоема, и блесна засверкала слишком ярко. Она уже не привлекает, а отпугивает рыбу. А желтая стала хорошо заметной и похожей на ту рыбку, которой питается хищник...

Безусловно, много интересных наблюдений дает вам охота со спиннингом, как и много вопросов, на которые непременно захочется найти ответ. Только не отвлекайтесь на «побочные» виды рыбалки – спиннинг этого не любит.

Многие рыболовы за зиму привели в порядок свое снаряжение и с нетерпением ждут первых погожих дней, задавая себе вопрос: куда же поехать порыбачить в феврале? В наших краях в конце зимы, как мы уже сказали, вся рыба, зимовавшая в глубоких ямах, выходит на отмели. Поэтому клев карася, плотвы, сазана, судака и других рыб улучшается повсеместно. В тех водоемах, где водится маринка, донными удочками на червя и личинки насекомых с успехом можно поймать и эту рыбу, которую иногда называют «кара балык».

Отойдя от зимнего сна, рыба усиленно начинает кормиться. Изголодавшаяся, она жадно хватает насадку: поклевки, как правило, следуют немедленно, едва насадка опустилась в воду. Удильщику скучать не приходится. Более того, он может позволить себе своего рода роскошь – удить избирательно, непосредственно ту рыбу, которая его больше интересует.

Рыболовам необходимо учесть, что рыба хорошо клюет в конце зимы в ясную погоду со слабыми ветрами или при затишье. Ослабевает же клев с прибылью и помутнением воды. И совсем плохо рыба берет при усилении ветра, похолодании и перед началом ненастной погоды. Кроме этого, выезжая на рыбалку, любитель обязан знать время начала и конца миграции рыб в водоемах своей местности. Изучив пути, по которым они совершаются, он всегда будет с уловом.

М. МАХМУТОВ.

Реклама и объявления • Реклама и объявления

УТЕРЯННЫЙ
госордер № 10-02/13162 от 10.03.93 г. на право собственности Елескина О. Г. на квартиру
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННЫЙ
госордер № 00-21/4162 от 17.06.93 г. на право собственности Федотова А. Б. на квартиру
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Коллектив Ташкентского городского кожно-венерологического диспансера скорбит по поводу кончины старейшего работника
ХАНГЕЛЬДОВА
Эдуарда Леонидовича
и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. *Регистрационный № 10*

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-39.
Факс (371) 133-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Способ печати — офсетный.
Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Индекс — 116.

Типография акционерной компании "Шарк".
Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Заказ Г-2106 *Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.* 123456