O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY KITOB PALATASI
INV.№

Вечерний ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года ◆ № 27 (9.524) Понедельник, 5 марта 2001 года ◆ Цена свободная

СТОЛИЦА: день за днем

Одним абзацем

◆ *В махалле «Астрабод» Бектемирского района прошло праздничное мероприятие, посвященное 8 Марта. Многодетные мамы, женщины-предприниматели, работницы предприятий, проживающие в этой махалле, руководители детских садов и школ, председатели женсоветов принимали поздравления с Международным женским днем, смогли показать свои таланты, участвуя в музыкальном конкурсе. Праздничные мероприятия с конкурсами на лучшую бабушку, маму, невестку, дочку, искусную кулинарку и другие пройдут в эти дни во всех махаллях Бектемирского района.*

◆ *В Ташкентском архитектурно-строительном институте прошел большой концерт, посвященный Году матери и ребенка и Международному женскому дню.*

◆ *Во Дворце культуры Национального университета Узбекистана прошло мероприятие, организованное Сабир-Рахимовским хокимиятом для женщин, проживающих в районе. В его рамках прошла выставка-ярмарка, на которой были представлены продукция предприятий района и изделия народного промысла, а затем состоялась концертная программа, посвященная 8 Марта.*

◆ *Во всех махаллях Акмал-Икрамовского района проходят встречи работников хокимията, биржи труда, правоохранительных органов с молодежью по вопросам трудоустройства.*

◆ *Во Дворце культуры авиастроителей имени Сивца прошло торжественное собрание, организованное Хамзинским хокимиятом в честь 8 Марта.*

◆ *В Республиканском интернациональном культурном центре прошел семинар, посвященный 2700-летию Авесты, организованный Таджикским национальным культурным центром «Орено».*

◆ *СЕГОДНЯ, 5 марта, во Дворце искусств имени Алишера Навои пройдет праздничное мероприятие, организованное по инициативе Шайхантаурского хокимията в честь Международного женского дня для сотрудниц женсоветов организаций, предприятий и махаллей района.*

◆ *В Национальном пресс-центре прошло собрание журналисток-ветеранов и работниц средств массовой информации, организованное Фондом демократизации и поддержки СМИ.*

◆ *«Женщина и мир» — торжественное мероприятие под таким названием прошло по инициативе Республиканской общественной организации «Гостеприимство и информационная служба», Республиканского общественного центра «Духовность и просветительство» и Акмал-Икрамовского хокимията.*

◆ *ВЧЕРА, 4 марта, в школе № 230 Юнусабадского района прошли соревнования по таэквондо, приуроченные к празднованию Навруза.*

Подготовила **Н. ПЬЯНЗИНА.**

Месячник благоустройства

Тополя, тополя зеленые

Большой объем работ в ходе традиционных хашаров, предшествующих весеннему празднику Навруз, предстоит выполнить сергелийцам.

Уже сейчас к благоустройству района привлечены почти пять тысяч человек. Конечно, это не только специалисты управления благоустройства, но и школьники, работники различных учреждений, торговых точек, жители махаллей.

Уже очищены 8 га территории района, 12,2 км мелкой ирригационной сети, произведена формовка более 300 деревьев, вывезено в соответствующие места утилизации 327 тонн мусора.

После зимы вновь должны заиграть всеми цветами радуги цветники и газоны, а для этого их тоже предстоит очистить, вскопать, обновить новой рассадой. Из различных цветов и растений озеленители составят радующие глаз «картины». Почти 80 тысяч квадратных метров газонов и более 26 тысяч квадратных метров цветников после обновления придадут району весенний вид.

Чуть более распогодится, потеплеет – и начнутся озеленительные работы. Деревья и кустарники – это не только красота, уют, но и свежий воздух, тень и прохлада. Поэтому в ходе месячника благоустройства запланировано посадить 525 декоративных, 480 фруктовых деревьев, 1630 кустарников и 2700 тополей. Осилить такой объем непросто без добровольных помощников. Не случайно поэтому махаллинские аксакалы уже начали вести работу с жителями в этом направлении.

Накануне Навруза будут побелены около 15 тысяч деревьев вдоль центральных улиц. Праздничный облик району придадут панно, иллюминации. Особое внимание будет уделено оформлению Ташкентского аэропорта, ведь это главные ворота города.

Словом, работы немало, но она спорится, когда за нее берутся всем миром.

К. ОЛЬГИНА.

Общая работа на общее благо

Немало работы в эти дни у тружеников Акмал-Икрамовского районного управления благоустройства.

По всей территории района проводятся обрезка и формовка деревьев, рубка сухостоя. От мусора очищаются газоны и арыки. Заранее позаботились о саженцах: в совхозе декоративного садоводства заказано около 2 тысяч саженцев тополя, свыше 300 — фруктовых деревьев, примерно столько же — декоративных и 2000 саженцев кустарников. Причем ставится задача не просто высадить саженцы, но и проконтролировать, чтобы все они принялись.

Основная нагрузка выпала на долю водителей. В махаллях, на предприятиях, в организациях проводятся субботники по очистке территории, и весь накопившийся за зиму мусор надо своевременно вывезти на свалку. Пока транспорта хватает. А если его будет недостаточно, то на помощь благоустроителям придут районные организации и предприятия, которые выделят для общего дела свой транспорт.

Соб. инф.

Продукция разная, продукция нужная

«Ташаббус»

Начались районные этапы традиционного конкурса «Ташаббус», в ходе которых должны определиться участники общегородского этапа. Наши корреспонденты побывали в двух районах – Юнусабадском и Шайхантаурском.

– К нам поступило около 40 заявок на участие в конкурсе, – рассказал председатель Палаты товаропроизводителей и предпринимателей Юнусабадского района Х. Холходжаев. – По ним мы отобрали 6 наиболее перспективных предпринимателей и 5 ремесленников. Как обычно, конкурс проходит в три этапа, на которых компетентным жюри учитываются главные составляющие успешного бизнеса.

Ну а мы решили оценить участников с точки зрения потребителя выпускаемой продукции. Внимание привлекла продукция частной фирмы «Деметра». Это сравнительно молодое предприятие, ориентированное на переработку овощей и фруктов, предлагает потребителям ассортимент из 28 наименований.

Около 50 наименований полуфабрикатов высокой степени готовности из рыбы предлагает частная фирма «Арслан ва Ислам». Ежемесячно ее специалисты перерабатывают до 10 тонн продукции. Отходов здесь практически нет, из них изготавливают рыбную муку, рыбный клей. За пять лет работы фирма не только обрела постоянных заказчиков, но и снабжает своей продукцией два детских дома, открыла фирменный магазин.

Ташкент продолжает благоустраиваться, многие его улицы сегодня выглядят обновленными благодаря красивой, удобной и практичной тротуарной плитке. В числе ее производителей – ООО «Ромсервис». Только в прошлом году этот производитель реализовал продукции на 22 млн. сумов. Сейчас предприятие перешло полностью на использование местного сырья.

В Шайхантаурском районе предпринимателей – участников конкурса «Ташаббус» – было всего трое. Наиболее перспективным нам показалось направление, на котором сосредоточило свои усилия ООО «Vetil – Farma». Из биологически активных веществ здесь производят различные добавки к кормам. Благодаря их использованию птицефабрики, фермерские хозяйства добиваются отличных результатов.

В Шайхантаурском районе значительно активнее развивается ремесленничество. Многие мастера, участвующие в конкурсе, получили свою профессию «в наследство», как, например, чеканщик Маъсуд Мадалиев. 300 лет его деды и прадеды передавали членам семьи секреты своего тончайшего ремесла. И сегодня мы с удовольствием любуемся прекрасными кувшинами, пиалами, подносами ручной чеканки.

Немало кропотливого труда вложили в свои лаковые миниатюры Хасан Исокжонов, Баходир Юлдашев, особой легкостью поражают изделия из дерева Кахрамона Валиева, ювелирные украшения Равката Мухамедшина, повернуть время вспять удалось и мастеру Боходиру Тулаганову. Не случайно многие работы узбекистанских усто находятся в частных коллекциях в различных странах мира. Продукция народного творчества приносит республике валюту.

Конечно, потребительский рынок нуждается и в мебели, которую производит частное предприятие «Назиров А.З.», и в бальзамах и настойках, изготовляемых по оригинальной рецептуре в ООО «Академия народной медицины Узбекистана». Необходимы строителям сварочные электроды, выпускаемые ЧПКФ «Ксения», а предприятиям различного профиля – нестандартное оборудование, компактные технологические линии, разрабатываемые и изготавливаемые частной фирмой «ПКТБ Машпроект». И хорошо, что все чаще отпадает необходимость завозить ту или иную продукцию. Ведь малый и средний бизнес берет на себя ее производство.

... Конкурс завершился, жюри подвело итоги. Нам остается поздравить победителей: в номинации «Лучший предприниматель» – директоров ООО «Ромсервис» П.А. Романова и ООО «Vetil – Farma» З.М. Маликова. В номинации «Лучший ремесленник» – мастеров лаковой миниатюры Баходира Ходжиметова и Алишера Карабаева.

О.ХАРЧЕНКО.

НА СНИМКАХ: участники конкурса «Ташаббус» Юнусабадского района.

Фото С.ЛЮБЧИЧА.

Создается летопись района

Самый молодой район Ташкента – Бектемирский – в этом году будет отмечать свой юбилей – ему исполняется 10 лет.

И к этой дате районным хокимиятом под эгидой фонда «Олтин мерос» было решено выпустить книгу, которая бы рассказала о том, что было сделано в Бектемире за прошедшие десять лет, стала своеобразной летописью района.

Уже собраны все материалы для издания – это в основном история создания и развития районных предприятий – таких, как «Сувмаш», «Иргидромаш», «Бектемир», и других. Будут в ней и материалы, посвященные созданию самого Бектемирского района, а также рассказ о планах и перспективах дальнейшего развития. В скором времени начнется обсуждение эскиза и оформления книги, переговоры с издателями. В свет ее планируется выпустить накануне Дня независимости республики, и можно не сомневаться, что это издание станет прекрасным подарком к такому знаменательному дню и доброй памятью для всех жителей Бектемирского района.

Соб. инф.

Карточка с микропроцессором

Семинары

Одним из направлений в развитии платежной системы страны стало внедрение пластиковых карточек.

Более 4 лет назад Ассоциацией банков была создана межбанковская инновационная компания «Пластик карт». Ее специалисты сосредоточили свои усилия на внедрении безналичных расчетов, основанных на микропроцессорных пластиковых картах, развитии банковских систем и информационных технологий в этом направлении. За прошедшее время компанией подготовлен целый ряд документов проектного, нормативно-справочного и методологического характера, определяющих взаимодействие коммерческих банков в данном направлении, разработаны проекты Закона «Об электронном переводе денежных средств», Положения о межбанковской платежной системе «УзБанкКард», межбанковском тарифном соглашении и тарифных ставках Главного эмиссионно-процессингового центра.

Многое в осуществлении намеченной программы, конечно, зависит и от квалификации, уровня знаний банковских специалистов. Поэтому особое внимание уделяется обучающим семинарам. На днях очередной из них состоялся в Межбанковском центре финансовых услуг по инициативе Ассоциации банков и межбанковской инновационной компании «Пластик карт». Была проработана тема «Внедрение и развитие систем безналичных расчетов с применением пластиковых карточек в Республике Узбекистан». Участники семинара узнали о перспективах расширения единого платежного пространства, интеграции с международными финансовыми сообществами и международными платежными системами, совершенствовании налично-денежного обращения, основанного на введении новых платежных инструментов, проводимого в рамках программы реформирования банковской системы. Знания, полученные на семинаре, представители коммерческих банков с успехом смогут применить на практике.

Соб. инф.

Кубок независимости

Шесть попаданий из шести

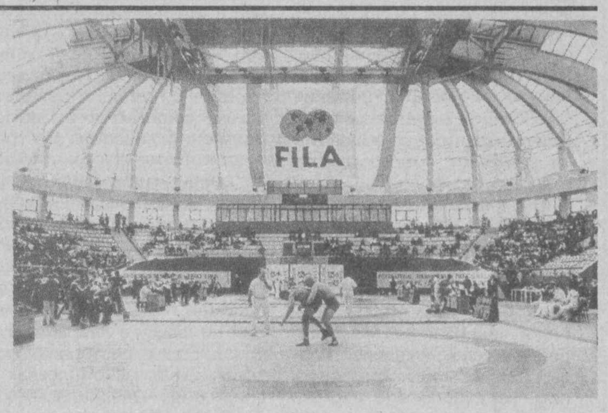
Вчера на главной арене спортивно-оздоровительного комплекса «Юнусабад» завершился пятый традиционный международный турнир по вольной и греко-римской борьбе на Кубок независимости Узбекистана.

Около двухсот сильнейших борцов из одиннадцати стран мира на протяжении двух дней в 338 схватках, проходивших в рамках турнира, продемонстрировали любителям спорта зрелищную и красивую борьбу, тон в которой задавали узбекистанские, российские, грузинские и казахстанские борцы. В итоге из сорока отечественных атлетов в финальную часть турнира пробились шесть борцов: три «греко-римляна» и столько же вольников.

Поединки финала открыл узбекистанец, чемпион мира среди молодежи по вольной борьбе Дильшод Мансуров, который вышел на ковер в весе до 54 кг с казахстанцем, бронзовым призером Олимпийских игр в Атланте Мавленом Мамыровым. Случилось так, что Дильшод открыл не только финал, но и счет золотым медалям в копилке узбекистанцев. В итоге зрелищной и упорной борьбы наш борец одолел-таки своего оппонента — 7:6. Далее у вольников победную эстафету подхватил Дамир Захаритдинов, победивший своего противника в весовой категории до 58 кг беларуса Александра Каминского. И закончил «сбор» золота турнира у вольников Аслан Санакоев, уверенно победивший грузина Томаза Гегешидзе, выступавшего в весовой категории до 85 кг.

Порадовали своих болельщиков и тренеров и «греко-римляне». Трое узбекистанцев, защищавших честь нашей страны на турнире в этом разряде, заняли высшие места на пьедестале почета. Победителями стали Дильшод Арипов, Руслан Биктяков и Евгений Ерофайлов, оказавшие достойное сопротивление своим соперникам соответственно в весовых категориях до 58, 69 и 85 кг.

Соб. инф.



НА СНИМКАХ: на высшей ступени пьедестала почета Д.Захаритдинов; момент турнира.

Фото Т.НИГМАТУЛЛИНА.

XXI Информбюро

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● Президент Республики Узбекистан издал Указ «О мерах по демонополизации и акционированию железнодорожного транспорта».

● На совещании в Госкомпечати обсуждены вопросы коренного улучшения создания и издания новых учебников в соответствии с Национальной программой по подготовке кадров.

● Состоялось заседание объединенной коллегии при Министерстве макроэкономики и статистики, на котором был рассмотрен проект Программы мер по расширению жилищного строительства и развитию рынка жилья, разработанный на основании указания Президента И.Каримова на заседании Межведомственного координационного совета по реформированию и инвестициям.

● В рамках Года матери и ребенка Ферганский областной хокимият выдвинул инициативу строительства спортивно-оздоровительных сооружений в сельских школах.

● ЗАВТРА исполняется пять лет со дня создания республиканского Министерства по чрезвычайным ситуациям.

● В Кашкадарьинской области на предприятиях, в организациях, учреждениях, учебных заведениях и махаллях организованы занятия по изучению Конституции.

● В Ургенче в театре имени Огахи прошел литературно-художественный вечер, посвященный 2700-летию Авесты.

● В Совете обществ дружбы и культурно-просветительских связей Узбекистана с зарубежными странами прошла встреча с соотечественниками, прибывшими из разных стран мира. Встреча была посвящена Году матери и ребенка.

● В Ферганском государственном университете прошла республиканская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы истории Ферганской долины».

● В Министерстве сельского и водного хозяйства прошел республиканский семинар-совещание, посвященный вопросам ирригации и мелиоративного состояния земель.

● В Межбанковском центре финансовых услуг прошел семинар «Совершенствование системы мотивации труда в банках и механизмов управления банковскими кадрами».

● В соответствии с постановлением Кабинета Министров с 1 марта с.г. в республике установлена розничная цена на автобензин марок А-72 и А-76 в размере 150 сумов за литр, марок А-92 и Аи-93 – в размере 185 сумов за литр.

В мире

● ВЧЕРА на Старопромысловском рынке Грозного в результате взрыва неустановленного взрывного устройства погибли 4 человека, в том числе 3 сотрудника милиции, двое ранены.

● Пленум компартии Молдовы принял решение выдвинуть первого секретаря ЦК партии В.Воронина кандидатом в президенты республики. Как известно, президента страны избирает парламент, большинство которого сейчас составляют коммунисты.

● СЕГОДНЯ в Париже президент Франции Ж.Ширак завершает раунд переговоров один на один с президентами Армении Р.Кочаряном и Азербайджана Г.Алиевым. Следующим этапом будут трехсторонние переговоры, на которых рассматривается проект урегулирования карабахской проблемы, предложенный Минской группой ОБСЕ.

● СЕГОДНЯ в Пекине открывается ежегодный съезд народных представителей Китая – высшего законодательного органа страны.

● ВЧЕРА в израильском городе Нетания палестинский террорист-смертник взорвал бомбу, в результате чего еще трое человек погибли, более 60 ранены. Жертв могло бы быть больше, потому что камикадзе пытался войти в переполненный рейсовый автобус. Премьер-министр Израиля А.Шарон обвинил в теракте ближайшее окружение Я.Арафата. Волна терактов вызывает ответное усиление насилия: в иерусалимском магазине израильтянин напал с ножом на арабов и ранил четверых человек. Кроме того, в израильских городах начались избиения арабов.

● На прошедшем в Ливии саммите глав государств Организации африканского единства принято решение создать Африканский союз, по аналогии с Евросоюзом. Готовность вступить в него изъявили около 50 стран континента.

● В субботу в Швейцарии прошел референдум по вопросу вступления страны в Европейский союз. По предварительным данным, более 80 процентов принявших в нем участие высказались против утраты Швейцарией статуса нейтрального государства. Таким образом, теперь вопрос о вступлении в ЕС отодвигается как минимум на 2010 год.

● В столице Гвинеи Конакри в результате пожара, возникшего на городской свалке и перекинувшегося на соседний военный склад, что вызвало самопроизвольный запуск хранившихся там ракет, погибли 15 мирных жителей.

● Европейские страны вводят жесткий режим контроля для британских автотуристов, а в США даже одежда и обувь прибывших из Англии подвергаются дезинфекции. Причина – эпидемия ящура, охватившая практически всю Великобританию. В бельгийском зоопарке заболели ящуром две коалы, листья эвкалипта для которых закупались в Англии.

● В результате возникшей на главном железнодорожном вокзале в Йоханнесбурге давки 7 человек, в том числе двое детей, погибли, 9 ранены.

● Скотланд-Ярд призвал англичан к повышенной бдительности после того, как у здания Би-Би-Си в центре Лондона взорвался автомобиль, начиненный взрывчаткой, и еще один такой же автомобиль был обнаружен в районе вокзала Виктория. Высказывается предположение, что организация терактов – дело рук боевиков из так называемой Настоящей ИРА.

● Неудачей закончились в Кандагаре переговоры спецпредставителя ООН и представителей правительства талибов о спасении исторических памятников мирового значения. Как уже сообщалось, талибы по указанию своего лидера М.Омара начали в стране уничтожение памятников доисламского периода, самыми ценными из которых являются две статуи Будды в провинции Бамиан. Все предложения о выкупе и вывозе из Афганистана этих статуй, с которыми к талибам обратились не только европейские, но и мусульманские страны, были отвергнуты. Пока до сих пор не ясно, какова судьба этих исторических памятников: по одним сведениям, статуи уже на 60 процентов разрушены, по другим – пока целы.

● Македония перекрывает границу с Косово после того, как во время вылазки албанских боевиков погибли трое македонских солдат. Македония также требует созыва Совета Безопасности ООН для обсуждения создавшейся на границе ситуации.

● ВЧЕРА на севере Индии произошло землетрясение силой 5 баллов. Сведений о жертвах и разрушениях пока не поступало.

● В Португалии ведутся спасательные работы на месте обрушения в реку моста, на котором в тот момент находились три легковых автомобиля и пассажирский автобус.

● ВЧЕРА жители Мехико стали свидетелями небывалого явления – здесь выпал снег, причем такой обильный, что высота снежного покрова достигала 15 сантиметров.

● Один человек погиб, несколько получили ранения в результате взрыва и пожара на «Боинге-737», на котором, как стало известно, должен был лететь премьер-министр Таиланда.

Моя страна – моя судьба

Величайший смысл жизни – делать добро

Р.Салимова, ветеран спорта:

— Уже десять лет прошло с той поры, как моя Родина обрела независимость и все проблемы своего народа, своей земли решает самостоятельно, укрепляя экономику, возводя мосты дружбы со всеми народами мира.

Того, что сделано за десять лет, не перечислишь, не перескажешь, но большим завоеванием стало то, что мы многое узнали о наших предках, ученых, мыслителях, поэтах, об уникальных ремеслах наших древних мастеров, подаривших нам удивительные по красоте памятники, фрески.

Мы гордимся тем новым обликом, который приобретают наши города, радуемся за наше подрастающее поколение, которое может получать образование и самые разные профессии в колледжах и лицеях, выезжать на учебу в престижные учебные заведения мира.

Маленький пример: недавно мне довелось побывать на открытии спортивного колледжа в Джизаке. Как же порадовалась я за детей, получивших прекрасный спортивный городок для тренировок, проведения соревнований по всем видам спорта в любое время года! Заговорила о спорте потому, что сама отдала ему половину своей жизни и продолжаю вносить свою лепту в его дальнейшее развитие, возглавляя ДЮСШ по игровым видам спорта при совете Федерации профсоюзов. У меня прекрасный тренерско-преподавательский состав, который умело передает накопленный опыт подрастающему поколению. Я испытываю гордость за него, за людей, преданно любящих свое дело, и благодарна Родине за то, что она дала мне возможность не расставаться с узбекистанским спортом. С ним, с воспитанием детей связана вся моя жизнь. Я — счастливая мать, бабушка. У меня прекрасные дети, великолепные внуки, отличный зять, которого я называю своим старшим сыном. И за все это я не могу не быть признательной своей Родине, своей земле, на которой родилась и которой очень горжусь. Пусть же всегда на ней цветут цветы, ярко светит солнце, будут мир и изобилие!

Мы заслуживаем счастья

Нафиза Байбурина, пенсионерка:

– После распада единой страны десять лет назад многие люди оказались растерянными, задавали себе вопросы: «Что же будет дальше? Как жить в новых условиях?» И я рада, что мы не поплыли по воле волн и не стали полагаться на судьбу – республика обрела независимость, доказав, что сможет самостоятельно добиться больших успехов и признания. За последние десять лет многое изменилось: Ташкент преобразился до неузнаваемости, многие города республики расцветают и хорошеют прямо на глазах, приобретают современный облик. Времена меняются и все меняется в этом мире, однако меня, например, радует то обстоятельство, что наблюдается всплеск возрождения старых обрядов, обычаев, традиций. Это неудивительно – в связи с ростом национального самосознания в обществе усилилась ностальгия по духовности. А корни ее, как известно, заложены в прошлом, и нельзя нам забывать свое прошлое...

Лично я считаю себя вполне счастливым человеком: слава Богу, все мои пятеро детей выросли, получили образование, обзавелись семьями. У меня уже взрослые внуки – вполне самостоятельные люди, и перед ними открываются хорошие перспективы – они будут сами строить свое будущее. Я люблю Узбекистан и уважаю наш дружелюбный и гостеприимный народ.

Думаю, таких людей с искренним сердцем и открытой душой нет больше нигде. Поэтому хочу надеяться, что будущее у нашей страны – светлое и счастливое. Мы ведь заслужили счастье...

МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ

Просто ~ любить...

– А в том, что такие непростые дети тянутся к вам, есть какой-нибудь секрет?

– Секрет? Не знаю... Я просто люблю их.

(Из разговора с Гульсарой Раджаповой).

У каждого события – большого ли, маленького – есть две параллельно существующие истории. Первая (назовем ее официальной) фиксирует даты, имена, связь причин и следствий и всегда готова дать четкий, хотя и очень поверхностный, ответ на то, как, когда и где что-то случилось. Другая – глубинная, неписаная и неофициальная – создается из воспоминаний, ассоциаций, душевных переживаний и прочих трудно поддающихся фиксации нюансов. Ее ответы не всегда четки, но всегда верны. И эта глубинная история событий начинается задолго до того, как сами события произошли. Вот как в нашем случае. Официально художественный центр для одаренных детей с ограниченными возможностями был создан в 1999 году. Но другая, «глубинная», история поведает о том, что причина, определившая существование центра «Sahvict», появилась еще до рождения его основательницы.

– Моя мама воспитала десять детей-сирот, – рассказывает Гульсара Раджапова. – Все началось с того, что в роддоме, где лежала мама, умерла русская женщина. И мама забрала ее новорожденного сына. Она назвала его Султаном. Он стал первым усыновленным ею ребенком. Потом судьба разлучила их, но всю жизнь он разыскивал свою приемную мать и все-таки сумел найти. К сожалению, он уже ушел из жизни, очень ненамного пережив маму. А с другими усыновленными детьми я и мои родные сестры поддерживаем очень теплые отношения и сегодня. Нас всех объединяет память о маме...

Сострадательность – наверное, так можно определить главную черту характера этой женщины. И она смогла передать ее своим детям. Истоки нынешнего центра для одаренных детей-инвалидов лежат там, в нелегком военном и послевоенном времени, когда одна лепешка делилась на многих малышей, а сами малыши никогда не делились на «своих» и «чужих» – все были своими.

А потом была еще одна история, тоже имеющая отношение к центру, – история о том, как десятилетний мальчик получил тяжелейшую травму позвоночника и уже не смог встать с постели. Но прикованный к постели, он стал скульптором, знаменитым скульптором, и имя заслуженного деятеля искусств Узбекистана, академика Касима Мирзарахимова знают не только в нашей республике. Касим Мирзарахимов – дядя Гульсары, он привил ей любовь к скульптуре, и у него она училась непростому умению преодолевать, казалось бы, непреодолимое.

Вот так соединились в одной женщине две «наследственные» линии – любовь к детям и любовь к искусству. И была у нее затаенная мечта, скорее, угадываемое, чем оформленное в слова, желание помогать талантливым детям, у которых нет возможности заявить о себе на равных со сверстниками. Это желание привело ее в конце концов в состав жюри международного детского фестиваля «Мир чарующих красок».

– Четыре года подряд я вхожу в жюри этого фестиваля, который проводится для одаренных детей с ограниченными возможностями, – рассказывает Гульсара Раджапова. – И когда председатель Республиканского общества инвалидов Садык Салимович Убайдуллаев увидел мою реакцию на их работы (это было еще во время первого фестиваля), он сказал: «Беритесь за работу с этими детьми, вы сможете!»

Идея начала получать зримые контуры. Республиканское общество инвалидов выделило помещение. Увы, возможности общества ограничены, и вместо просторного здания где-нибудь на магистральной улице, недалеко от автобусной остановки (все же речь идет о детях-инвалидах) Гульсаре достался бывший склад с не очень удобным расположением на девятом квартале Юнусабада. Но она была рада и этому, ведь это означало, что работа началась. Втроем – она сама, муж («Честно признаюсь – без него ничего бы не вышло, он здорово помогает!») и брат мужа – они вычистили помещение, привели его в порядок и божеский вид. И Гульсара объявила конкурсный набор в научно-исследовательский художественный центр для одаренных детей с ограниченными возможностями.

– Мы решили начать с малого, потому что связывало по рукам отсутствие средств, – говорит Гульсара. – Набрали десять детишек. А потом дети пошли буквально потоком! И до сих пор идут. А как им скажешь: «Нет»? Эти занятия рисованием – они для ребенка, как свет в окне, может быть, единственный для него выход чувствам, переживаниям, и сказать ему: «Уходи, у взрослых нет возможностей для того, чтобы с тобой заниматься»? Словом, сейчас их пятьдесят, и, наверное, будут еще. Как размещаемся? Ну, во-первых, они занимаются все-таки по группам, в разное время, а в праздники... В праздники ухитряемся разместиться, и еще танцуем, играем, и места, как ни странно, хватает. Вот для занятий бы его побольше...

Сюда приходят воспитанники дома мехрибонлик № 1, интерната для глухонемых детей, родители приводят детей. Приходят и здоровые дети – здесь не стремятся создать замкнутый мирок, наоборот, поощряется общение между детьми, которое воспитывает понимание и душевную чуткость. Занимаются дети от шести до шестнадцати лет, занятия идут дважды в неделю.

– Раньше было три раза, но возникли проблемы с автобусом, – рассказывает Гульсара. – Я не могу оплачивать автобус для ребят из интерната и дома мехрибонлик. Нашли компромисс – наш педагог ездит туда по четвергам, а по вторникам и воскресеньям дети приезжают к нам. В общем, как-то выкрутились.

В центре ведутся занятия по живописи, мелкой пластике, скульптуре. Живопись преподает Ахмад Махмутов.

– Замечательный человек, – отзывается Гульсара. – Он полностью посвятил себя детям, это нужно видеть, как он с ними занимается.

Стены центра украшены детскими работами. Очень светлые рисунки, очень добрые. В них почти не увидишь черной краски, печальных персонажей – кажется, каждый рисунок излучает восторг ребенка перед такой интересной, такой многообразной жизнью. Работы маленьких художников из центра уже побывали на многих выставках и в Ташкенте, и за рубежом.

– Первая наша выставка состоялась в фотогалерее «Дийдор», – вспоминает Гульсара. – Потом были другие выставки, а потом благодаря помощи женского фонда «Шарк аели» мы смогли отправить работы наших детей на международную выставку в Москву, и оттуда рисунки начали свое «турне» по другим странам – Испании, Мексике... Недавно мы отправили некоторые работы в Индию, на конкурс детского творчества «Шанкар», и в Японию. А сейчас дети готовятся к участию в республиканском конкурсе, посвященном десятилетию независимости.

Кто помогает центру? Ответ:

– Мир не без добрых людей. Есть и у нас помощники – художественный колледж имени Ходжаева. Его директор Шонасир Мурадов очень отзывчивый человек. Помогает «Совпластитал». Неоценимую поддержку оказывает диктор телевидения Галина Витальевна Мельникова, она так переживает за работу центра! Но, по правде говоря, мы до сих пор нуждаемся в серьезной материальной поддержке, и были бы рады, если бы фонды, организации или фирмы заинтересовались сотрудничеством с нашим центром.

Есть у Гульсары Раджаповой еще одна мечта – открыть республиканский интернат при центре, совсем небольшой, на десять-двадцать человек, для самых талантливых ребят из разных областей республики – обучать их прикладному искусству, компьютерной графике, дизайну. Очень хочется верить, что и эта ее мечта сбудется.

Александра СПИРИДОНОВА.

НА СНИМКАХ: «хозяйка» центра – Гульсара Раджапова; эти детские рисунки побывали на многих выставках; «Бахор» – работа девятилетней Гульнозы Фазиловой.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

Мысли вслух

Гуманен ли гуманизм?

Римский философ Цицерон ввел понятие «хуманитас» — стремление человека к знанию, образованности, определяющее его достоинство. А уже после эпохи Возрождения появился термин «гуманизм», предполагающий высокие моральные качества и веру в безграничные возможности человека, его способности к совершенствованию, право на счастье и удовлетворение потребностей и интересов. Проблема в том, что человеческое достоинство и мораль понимаются некоторыми гуманистами весьма субъективно, порой делается явный акцент на счастье и наслаждение как основные движущие начала в личности, цель и смысл ее существования, достижение которых становится чуть ли не высшим критерием всякой добродетели. То есть, как считал Мишель Монтень, «удовольствие — один из главных видов пользы». Кому? Вот в чем вопрос. Другому или себе? К примеру, человек много и усиленно учится, постоянно пополняет багаж знаний, набирается со временем профессионального опыта, повышает квалификацию, его разум развивается, таланты совершенствуются, техника работы оттачивается — согласно принципам гуманизма, этого уже вполне достаточно, чтобы приносить большую пользу обществу. А как, опять-таки, насчет морали? Если человек от своего совершенствования счастлив — это и должно быть нравственной, конечной целью общества. Что же касается каждого конкретного «я» — я же не против, чтобы и другой развивался и был счастлив. Если его интересы не идут в противовес моим, я не буду ему мешать учиться, трудиться и наслаждаться жизнью, и это моя мораль.

Мы живем в интересное время — сверхстремительного, космического роста информации. Ежесекундно на нашей планете выпускаются тома различных диссертаций, исследований, сборников. Мы сегодня не можем себе позволить, как Шерлок Холмс, узнать, что Луна вертится вокруг Земли и тут же забыть об этом, потому что о многом происходящем вокруг стратегически, жизненно важно знать. Все больше стали и у нас в республике цениться не только престижные вузы, но и «золотые» головы, выдающиеся умы. Но при всем этом, особенно на фоне мировых войн, стихийных бедствий, страшных болезней и катаклизмов, не стали ведь менее ценными доброта, милосердие, любовь и сострадание ко всякому человеку!

Приходится порой слышать: «За ум можно простить все. Если человек талантлив — больше от него ничего не надо, он и так великую пользу приносит обществу». Недобрый ум, эгоистичный талант, негуманная вера, уверена, не могут приносить пользу. Для чего наука, для чего цивилизация, для чего любое общественное развитие — не для человека ли?

Великое будущее страны определяется великими людьми, людьми с по-настоящему великими идеями, целями, взглядами, с человечным, гуманным отношением к людям — стремясь к этому, мы вполне можем этого достичь.

Юлдуз МУХТАРОВА.

Эффективность реформ

Телекоммуникации: новые правила игры

Как известно, недавно правительство республики ввело новый порядок лицензирования в сфере телекоммуникаций. Главной – и приятной – новостью для работников этой области стало увеличение срока действия лицензий с 5 до 15 лет. Особенно это обрадовало тех операторов, у которых сроки действия старых лицензий истекают к осени 2001 года. Таким образом, новые правила игры позволяют остаться на рынке Узбекистана даже тем компаниям, которые пока не столь успешно развивают свой бизнес в области связи. Становится ясно, что конкуренция – лучшая гарантия того, что технологический прогресс найдет полное выражение в виде качественных, доступных и дешевых услуг.

Как сообщил представителям средств массовой информации первый заместитель генерального директора Узбекского агентства почты и телекоммуникаций Абдулла Арипов, увеличение срока действия лицензий до 15 лет распространяется на проектирование, строительство, эксплуатацию и оказание услуг местных, междугородных, международных сетей, а также сетей подвижной связи и персонального радиовызова. При этом лицензии передачи данных и распространения (трансляции и ретрансляции) телепередач будут выдаваться на 5 лет вместо одного года, как это было раньше.

Первая лицензия в области международной связи будет в ближайшее время выдана АК «Узбектелеком» – национальному оператору связи Узбекистана. Срок действия лицензии на международную связь, выданной первый раз, не может превышать пяти лет. Здесь все логично – «Узбектелеком» ожидает приватизация, и подобная «эксклюзивность» должна привлечь будущих инвесторов.

Что же касается новых аспектов лицензионной политики, то следует остановиться на таком моменте, как активное развитие малого и среднего бизнеса в сфере телекоммуникаций. В частности, новое положение разрешает физическим лицам оказывать услуги провайдера сети передачи данных, в том числе Internet, правда, без права создания собственной сети. Не требуется лицензия и физическим лицам для эксплуатации и оказания услуг сети телекоммуникаций емкостью до 200 номеров, а также услуг распространения телерадиопередач с помощью передатчика мощностью до 0,1 ватта. Получение лицензии не требуется также в том случае, если юридическое или физическое лицо оказывает услуги местной, междугородной связи, предоставляет услуги международных телефонных переговоров и занимается приемом-передачей информации по факсу в лавках, магазинах, барах, ресторанах, аптеках, игровых комплексах и санаториях. Специалисты Узбекского агентства почты и телекоммуникаций особо подчеркивают, что лицензии на некоторые виды деятельности будут выдаваться на конкурсной основе.

И. ШВЕДКО.

Все проверяется делами

Быстро летит время, стремительно меняется жизнь. Вот мы уже вступили в новый век. Каким он будет для нас, какими мы будем в нем? Многое зависит от того, насколько последовательно мы будем продолжать развивать достижения независимости, в том числе в духовной сфере — таково мнение председателя Ташкентского городского отделения общественного центра «Маънавият ва маърифат» («Духовность и просветительство») С.А.Салимова:

— Основные задачи нашего центра не меняются с наступлением нового года и даже нового века, потому что культурный, нравственный, духовный уровень людей является заботой любого нормального общества, и это понималось во все времена. Совсем недавно отмечалось 560-летие Алишера Навои, и в выступлениях, статьях, посвященных ему, часто появлялось слово «просветитель». Он был выдающимся просветителем, кроме того, что был великим поэтом, и эта сторона его жизни оценена потомками так же высоко, как и его творчество. А те великие духовные авторитеты, те выдающиеся ученые, которые прославили Мавераннахр в прошлые века — аль-Маргинони, аль-Мотуриди, аль-Фергани и множество других — разве они не заботились прежде всего о поднятии интеллектуального и духовного уровня общества? Нам очень важно сохранить и развить это драгоценное стремление. Тем более что сегодня каждому предоставлены возможность и право внести свой вклад в столь нужное обществу дело. Тем более что мировой опыт показывает — культура, просветительство, умножение интеллектуального потенциала общества и его экономическое развитие тесно взаимоувязаны.

Как выполняется эта задача — ведение просветительской работы? Прежде всего необходимо откликаться на самые актуальные темы. Сегодня это пропаганда и изучение национальной идеологии, повышение уровня правосознания граждан, воспитательная и просветительская работа среди молодежи.

Большое внимание уделяется сейчас лекциям, беседам, встречам, имеющим цель помочь всем слоям населения, людям всех возрастов изучить Конституцию страны. Конечно, мы ищем живые формы общения, позволяющие не «отбарабанить» лекцию, а донести до сознания слушателей самую главную мысль — духовность и культуру любого человека очень легко выявить в повседневной жизни, в каждодневных его поступках. Ведь любая учеба, любые занятия имеют определенную цель, они должны принести практический результат. Если у человека повысилось правосознание, осознание своего гражданского долга, стремление трудиться на благо общества, ответственность и за свои поступки, и за то, что происходит вокруг него, тогда мы можем уверенно сказать, что просветительская работа достигла цели. Но добиться этого результата можно только обоюдными усилиями. Ведь мы работаем со взрослыми людьми. Даже если это молодые люди — у них уже сложились какие-то взгляды на жизнь, есть свое мнение, которое они готовы отстаивать. И здесь не «впихнешь» что-то насильно, как лекарство младенцу. Поэтому я не устаю повторять — очень важна заинтересованность в непрерывной духовно-просветительской работе всех, начиная от семьи и кончая руководителями предприятий, организаций, фирм и так далее. Хочется привести в пример организацию духовно-просветительской работы в столичных вузах, колледжах и лицеях, прекрасно оформленные кабинеты духовности и просветительства, соответствующие занятия, необходимая литература. Регулярно проводятся культурно-просветительские мероприятия в студенческих общежитиях. Хорошо организована работа в ряде махаллей. У нас налажены прекрасные контакты с ГУВД, Республиканским налоговым комитетом. А вот в сфере транспорта, здравоохранения и ряде других возникают проблемы, не встречаем мы, к сожалению, должной заинтересованности с их стороны.

Скоро наступит Навруз, и сейчас много внимания уделяется подготовке к нему. Конечно, не остался в стороне и наш центр — в коллективах и по месту жительства проходят встречи с учеными-историками, поэтами, писателями, где разговор идет о значении этого прекрасного праздника в жизни народов Средней Азии, о его древних и красивых обрядах, о доброй и светлой идее, которую он несет. Любить и знать свою историю, культуру — это неотъемлемый и, возможно, первый признак духовности.

Записала А.ЛЬВОВА.

Кюлли-киз и Гюлли-киз

Преданья мудрого Востока

Много славных имен хранит память Хорезма. Философы и математики; богословы и поэты... Немало сложено о них легенд. Вот одна из них — рассказывается в ней о великих ученых Аль-Хорезми и Беруни. Жили они в разное время, и разделяло их чуть не целое столетие, но в легенде они названы друзьями и действуют вместе.

Было так. Аль-Бурун (так называет легенда Беруни) и Ибн Муса (Аль-Хорезми) отправились по миру искать знания. У многих наставников они учились и многими премудростями овладели. Заканчивали обучение в Багдаде и подумывали уже о том, что будут делать, когда выйдут из стен медресе. А тут приехал в Багдад некий хорезмиец. Стали Аль-Бурун и Ибн Муса его расспрашивать, что да как на родине. Поговорили о делах, о том, о сем, а потом хорезмиец их и спрашивает: «А знаете ли, юноши, о «кятских огнях»?»

«Нет, — ответили друзья, — О ком ты говоришь?»

И поведал им хорезмиец о сестрах Кюлли-киз и Гюлли-киз. Слава об их красоте, уме и находчивости далеко разнеслась за пределами родного Кята. За смелый нрав, за меткое слово, за разящий взгляд прозвала их молва «кятскими огнями». Многие джигиты сватались к девушкам, но те поставили условие: замуж выйдут лишь за тех, кто сумеет решить их загадки и выполнить их задачи.

Переглянулись Ибн Муса и Аль-Бурун: «Надо бы самим взглянуть, что за «огоньки» появились в Кяте?»

Но бросать дело ради чувства — значит, губить и дело, и чувство. И решили друзья испытать себя. А земляка-хорезмийца попросили передать девушкам: «Ждите, «кятские огоньки», в гости двух «огнепоклонников»».

Закончили друзья обучение и направились на родину, в Кят. Подъезжая к городу, Аль-Бурун спросил Ибн Мусу: «О ком думаешь?» — «О Гюлли-киз». — «А я — о Кюлли-киз. Значит, и впрямь это — судьба наша!»

Первым явился в дом сестер Ибн Муса. Поклонился и положил подарки, привезенные из далеких стран, перед Гюлли-киз — младшей сестрой.

«Подсказывает мне сердце, явился первый «огнепоклонник», — сказала Гюлли-киз. — А не боишься, джигит, обжечься о «кятский огонек»?

«Огонь огню не страшен, — ответил Ибн Муса. — И сдается мне — два огня будут гореть ярче одного».

«Посмотрим, — ответила Гюлли-киз. — Реши-ка сначала мою задачу».

И задала хитроумную математическую задачу Ибн Мусе. Никто из прежних женихов решить ее не мог. Но Ибн Муса недаром потом прославился как «отец алгебры». Он владел методом аль-джабра, и Аль-Буруна, друга своего, тоже ему обучил. С его помощью Ибн Муса решил задачу Гюлли-киз.

А потом явился Аль-Бурун и посватался к Кюлли-киз. Та задала ему ту же задачу, но с помощью аль-джабра и Аль-Бурун сумел ее разрешить.

«Посмотрим, сумеешь ли ты отгадать наши загадки, — сказала Аль-Буруну Кюлли-киз. — Отгадай, что странствует в одиночестве, что каждый месяц рождается снова, и что жжет сильнее огня, а в то же время сладко, как мед?»

«Солнце, — ответил Аль-Бурун, — всегда странствует в одиночестве, нет ему равных. Луна каждый месяц рождается снова. Любовь жжет сильнее огня, но кто же от нее откажется, если она слаще меда?»

«Теперь попробуй обогнать меня, — сказала Кюлли-киз Аль-Буруну, оседлав белого коня. — Если обгонишь — стану твоей женой».

Не было равных Кюлли-киз в верховой езде. Но Аль-Бурун не стал седлать коня. Как только прекрасная всадница исчезла за поворотом, он сел перед Гюлли-киз и повел рассказ о дальних странах. И так красочен был его рассказ, что Гюлли-киз забыла обо всем.

«Аль-Бурун обогнал тебя силой мысли, — сказала Гюлли-киз сестре, когда та вернулась. — Ты была у кятского минарета, а он в это время — в Индии».

Так выдержали друзья испытание двух сестер. Аль-Бурун взял в жены Кюлли-киз, Ибн Муса — Гюлли-киз. Ибн Муса оказался прав — два огня светят ярче одного, а четыре — ярче двух. Два друга и их прекрасные жены рассчитали новую ирригационную сеть вокруг Кята, и благодаря им город всегда был снабжен прохладной водой, а поля не знали засухи. Так говорит легенда.

Пересказала А.ВОЛОКО.

Гастроли

Мы не позволим тебе уйти

Нет, мы не позволим тебе уйти, музыка лучших наших дней, под которую мы смеялись и влюблялись, и мечтали о чем-то хорошем, на что не всегда хватало сил и средств, а иногда и решались на это хорошее, подбадривая себя для смелости пассажами из любимых песен. Для кого-то это были песни «битлов», для кого-то — «флойдов» и «цеппелинов», а для тех, кто три дня подряд на прошлой неделе заглядывал в окошечко кассы «Ильхома» с вытрясенными из всех заначек дензнаками, — несравненные и несравнимые ни с кем «квины». Или, переходя с языка фанов на общепринятый, — группа «Queen», которой в этом году исполняется тридцать лет, которая много бы еще чего учудила, расцвечивая жизнь самыми волшебными красками, не уйди из этой самой жизни Фредди Меркьюри. Но музыка-то осталась. И люди, для которых она стала «саундтреком жизни», — тоже. Что в очередной раз подтвердил спектакль английского театра «Blow Up» с названием, взятым из популярнейшей песни группы — «Somebody To Love».

«Любить кого-нибудь» — так можно перевести название песни и спектакля, хотя перевод не дает почувствовать все смысловые оттенки. Любовь — главная тема спектакля. Три персонажа, трогательных, забавных и очень схожих с каждым из нас, пытаются выяснить, кто же кого любит и что из этого следует — душевная драма или хэппи энд. Или много шума из ничего, потому что и такое бывает, когда влюблен по уши и не замечаешь ничего, кроме собственных проблем.

Герои спектакля — Клайв, Лен и Сьюзен — пытаются найти ответ на эти вопросы в трагикомической ситуации под названием жизнь. Похоже, так и не находят, потому что там, где ты видишь конец дороги, — там лишь новый ее поворот.

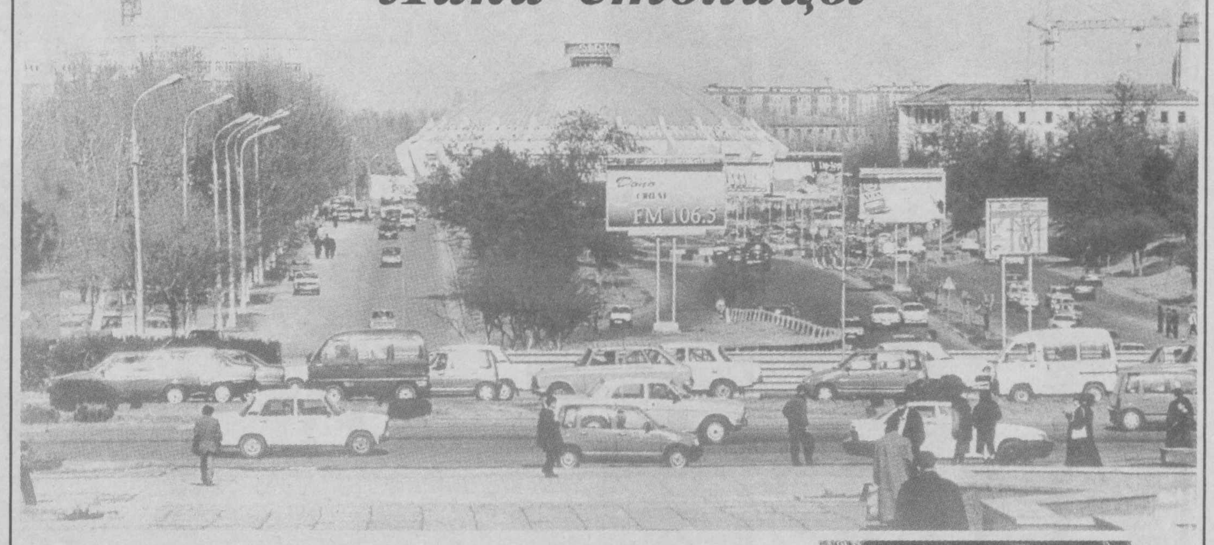
Спектакль театра «Blow Up» — пантомима в масках, разворачивающаяся под музыку «Queen». Постановка динамична, и в течение часа зритель успевает соприкоснуться со всей гаммой чувств — от буффонадного веселья до пронзительной грусти. Ее создатели — четыре выпускника международной театральной школы Жака Лекока в Париже. Зовут их Доминик Бурдес, Том Гудвин, Хелен Искандер и Марк Кюри, под режиссерским началом которого все и осуществилось.

Спектакль выдержал шестьдесят пять представлений в Англии, включая Эдинбургский фестиваль (по отзывам одной из шотландских газет, это была одна из лучших фестивальных постановок). Показ его в Ташкенте, может, последний в истории, стал возможен благодаря участию и содействию Британского совета. И еще спасибо Джиму Бичу, продюсеру «Queen», — без него тоже бы ничего не случилось.

На пресс-конференции актеры признались, что им интересно посмотреть, как примут их зрители из «другого культурного пространства». Среди приходивших в эти дни в «Ильхом» не все знали английский язык, не все воспринимали смысловую нагрузку музыки. Но спектакль приняли все. Для этого необязательно было знать что-то еще сверх собственной жизни.

Ю. САМОЙЛОВА.
Фото Т.КРАВЧЕНКО.

Лики столицы



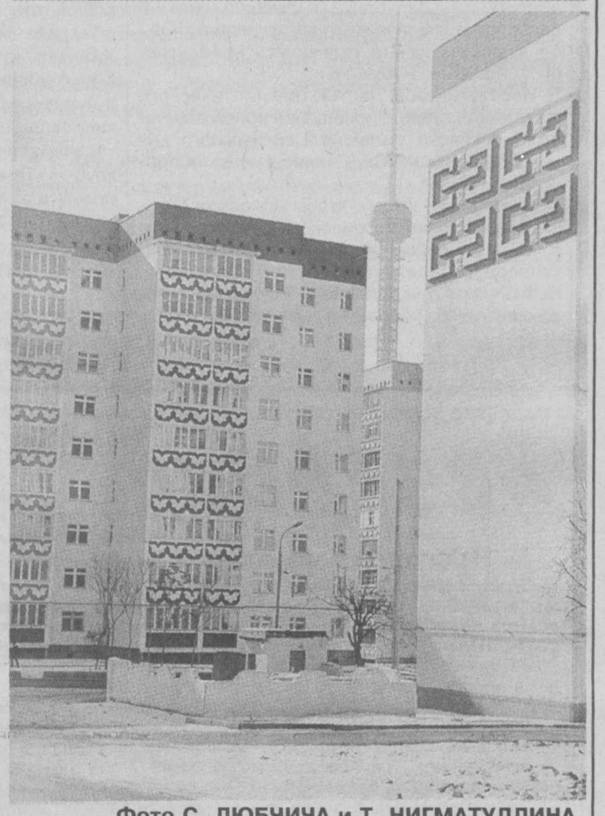


Фото С. ЛЮБЧИЧА и Т. НИГМАТУЛЛИНА.

Традиции

Доброе дело — венец хаджа

6 марта последователи ислама во всем мире отмечают праздник ид аль-адха, в Средней Азии он носит название Курбан-хайит.

Он является главным среди всех мусульманских праздников и тесно увязан с главными догматами и предписаниями веры – такими, как единство и единственность Бога, его всемогущество, признание цепи пророков, вера в воздаяние при жизни и после смерти. Курбан-хайит также неотделим от одного из пяти «столпов веры» ислама – паломничества в Мекку, или хаджа.

В основе праздника лежит история патриарха Авраама (в Коране – Ибрахима), история о том, как была испытана его вера, как он выдержал испытание и в награду получил обещание от Бога, что потомство его умножится, как звезды небесные и как песок на берегу моря. Согласно средневековым арабским генеалогиям, от двух потомков Ибрахима – Исмаила и Кахтана – произошли все арабские племена. Сам же Ибрахим стал образцом стойкости в вере и последовательного единобожия, а история его испытания стала для верующих подтверждением всемогущества и милосердия Всевышнего.

Предание говорит также о том, что Ибрахим и его старший сын Исмаил отыскали по Божьему повелению фундамент Каабы, разрушенной во времена потопа, и возвели здание вновь.

Завещанное пророком Мухаммадом своим последователям паломничество в Мекку – хадж – в своих ритуалах воспроизводит события из жизни Ибрахима и его сына Исмаила.

Ритуал хаджа проводится очень торжественно. Незадолго до прибытия паломников в Мекку с Каабы снимают покрывало из черной парчи (кисву), которым храм покрыт сверху донизу, и заменяют его на белое покрывало. В Мекку стекаются толпы паломников.

С обретением независимости ежегодно в Мекку из Узбекистана также отправляется значительное число паломников. Все паломники облачены в ритуальную одежду – ихрам. Ихрамом называется также состояние освящения, в котором пребывают паломники, совершающие обряды хаджа. «Программа» паломничества включает в себя много пунктов, завершающихся жертвоприношением овец, коз или других животных, символизирующих жертвоприношение Ибрахима.

В Коране сказано, что обязательство хаджа – «для тех, кто в состоянии совершить путь к нему». Дети, женщины, немощные, малоимущие и все, кто не в состоянии по каким-либо причинам совершить паломничество, освобождаются от него. Но праздник жертвоприношения празднуется всеми. Одно из его условий – делиться с нуждающимися, откликаться на всякую просьбу о помощи и не забывать тех, кто оказался в затруднительном положении. Ибо сказано в Коране: «Что вы сделаете хорошего, то знает Аллах. И запасайтесь, ибо лучший из запасов – благочестие».

Встречи

Он был примером для подражания

Тема творчества великого Алишера Навои неиссякаема. Ряд встреч, посвященных Навои, провел клуб поэтов «Данко» в стенах Союза писателей, и каждый раз эти встречи были поводом не только для соприкосновения с высокой поэзией, но и для размышлений о жизни.

Приходившие на эти встречи неизменно узнавали много нового и интересного. Например, филолог Максуд Абдурахимов знакомил слушателей с тайнами образов поэзии Навои, ускользающими часто от современного читателя, если он недостаточно хорошо знаком с эпохой или философией суфизма. Так, ветер, уносящий праведника, означает божественную благодать; распитие вина – падение ума в попытках отрешиться от проблем, и так далее. У каждого народа есть свой идеал человека. Таким примером для подражания служил для современников и является для потомков Навои. Обладая немалым богатством, он жил скромно, жертвуя большие суммы на благотворительность, строя за свой счет медресе, больницы, гостиницы, проводя оросительные каналы, оказывая помощь нуждающимся.

Конечно, подобные встречи отличает обилие стихов. Звучали стихи, посвященные Навои, созданные самыми разными людьми, среди них – пенсионер Марат Валиуллин, горный инженер Иван Ха, студентка педагогического университета Юлия Морозова, филолог и журналист Вадим Муратханов. К сожалению, отсутствовал заболевший Фридрих Бокарев, член правления Русского культурного центра, непременный участник таких встреч. Фридрих Михайлович часто обращается к теме Востока, недавно закончил работу над поэмой об Амире Темуре и Улугбеке. Душевная теплота этого замечательного человека служит поддержкой многим его друзьям.

На встречах прозвучали выступления секретаря Союза писателей Якуба Ходжаева, председателя клуба «Данко» Сергея Антипова, каждый из них по-своему раскрыл многообразие талантов Навои. А в планах клуба – встречи, посвященные Наврузу.

А. ВЕШИРУК.

Душевность и мужественность

Человек и его дело

Очень часто фамилии совпадают с характерами. Например, аккумуляторщик управления транспортной службы ТТЗ Василий Иванович Смирнов — смирный, миролюбивый человек, не любитель выяснять отношения, спорить. Водители тракторов, грузовых, легковых машин и автопогрузчиков приносят ему разряженные или вышедшие из строя аккумуляторы — Василий Иванович никогда не устает их ремонтировать или подзаряжать, никому не отказывает, не кипятится по пустякам — просто знает, что работу свою делает хорошо, на совесть.

Он пришел на завод четверть века назад, и все это время проработал в транспортной службе: сначала водителем электропогрузчика, потом старшим мастером на электрокарном участке, был членом совета мастеров ТТЗ. Как начальник участка руководил коллективом из шестидесяти человек — по-настоящему требовал работу, но и помогал кому чем мог. А в 1989 году перешел на должность аккумуляторщика.

Нынешняя работа ему в удовольствие. Опыт Василия Ивановича подсказывает, какой аккумулятор ремонту уже не подлежит, а какой можно подготовить к эксплуатации.

Вообще-то мастером на все руки стал он не случайно — приучался к труду с раннего детства. А еще удивительно, как в этом человеке сочетаются технические способности и сердце эстета: объехавший за свою жизнь множество городов, Василий Смирнов ценит красивую архитектуру, музеи, хорошие книги, интересуется историей.

У него развито чувство справедливости. Однажды товарищ попал, казалось бы, в безвыходную ситуацию, был ни за что обвинен, но сам за себя постоять не смог — Василий Иванович вытащил его из беды, доказав невиновность. Своим поступком Смирнов не только не хвалится, но вообще стесняется афишировать: для него это обычное дело, потому что душа у этого человека — широкая, щедрая на доброту.

Юлдуз АМАНОВА.

Криминальные истории

Нехорошая квартира в доме № 13

Нехорошие квартиры, почти как у Булгакова в «Мастере и Маргарите», бывают если не в каждом доме, то, пожалуй, во многих. С их жильцами время от времени происходят странные истории, которые иногда просто ужасают. Но если разобраться, то нечистая сила, на которую нередко пытаются списать все эти странности, здесь ни при чем. Скорее, виной всему нечистые помыслы людей, живущих там.

Нехорошая квартира была и в доме № 13 на одном из кварталов Чиланзара. Пьяные дебоши, происходившие там время от времени, «благодаря» плохой звукоизоляции наших домов нарушали покой соседей. Но в частную жизнь «бабы Таи» и ее внучки никто вмешиваться не хотел. Себе дороже станет. К крикам и ругани, доносившимся из их квартиры, даже стали привыкать.

Хозяйка – женщина хоть и не молодая, но любившая погулять и выпить. Ее внучка и приходившая навещать родных дочь «бабы Таи» в этом деле не отставали. Нередко здесь собирались шумные компании. Охотно участвовал в распитии спиртного и сожитель хозяйки дядя Коля – мужик с виду безобидный, тихий. На нападки хозяйки он, казалось, не реагировал. Та, бывало, его костерит на чем белый свет стоит, а он что-то буркнет в ответ и все больше молчит. Не любил дядя Коля выяснять отношения. Может, если бы не пристрастие к алкоголю, то и жизнь его сложилась по-другому и не спелся, вернее, не спился бы он с «бабой Таей», сыгравшей роковую роль в его судьбе. Ведь были у него золотые руки: то в доме полочку смастерит, то шкафчик отремонтирует. Да, видно, чем-то не угодил он хозяйке...

Говорят, алкоголь обнажает человеческие пороки. Сколько выпила в тот злополучный день «баба Тая», трудно сказать. Только вот не помнит она (а может, просто не хочет вспоминать), как и за что вонзила нож в своего сожителя.

– А, может, он сам себя порешил, – пыталась на суде найти объяснение случившемуся Таисия Павловна Лисова. А сама она и не знает, и не ведает, как оказался Н. Казанцев в луже крови в ее квартире. Такая вот чертовщина...

Но, несмотря на то, что свою вину подсудимая не признала, Чиланзарским районным судом она была доказана. Судмедэкспертами был сделан вывод, что смерть Н. Казанцева наступила от острой кровопотери в результате колото-резаной раны в грудь, которую человек не мог нанести себе собственноручно.

Учитывая характер и способ совершенного преступления, другие обстоятельства дела, суд посчитал, что Лисову надо изолировать от общества. Действия подсудимой были классифицированы как умышленное убийство. Суд приговорил Т. Лисову к десяти годам лишения свободы с отбытием наказания в колонии строгого режима.

Ш. АМИРОВ,
следователь прокуратуры Чиланзарского района;
Е. СЕРГЕЕВА.

«Прекратите вражду и ссоры»

Как европейская культура немыслима без эпохи Возрождения, как культура мусульманского Востока непредставима без имен Ибн Сины, Беруни и Аль-Хорезми, так невозможно говорить о культуре Индии в отрыве от движения бхакти, начатого в XV веке знаменитым проповедником, философом и духовным реформатором Шри Чайтаньей, 515-летие которого будет отмечаться в этом году во многих странах мира 9 марта.

Шри Чайтанья родился в 1486 году в городе Навадвипе на берегу Ганга. В ту пору город славился как один из крупных центров образования. Нимай учился поразительно легко и в возрасте шестнадцати лет открыл собственную школу логики и санскрита. В весьма молодом возрасте он побеждал на диспутах маститых знатоков. Перед юношей открывалась блестящая карьера, но встреча со странствующим подвижником резко изменила его жизнь. Теперь жители Навадвипы с трудом узнавали обычно слегка высокомерного молодого ученого. Отныне Нимай являл пример сострадания и любви к Богу, а через нее — и к людям.

«Не важно, какой вы касты, какой вы веры, — говорил он. — Соблюдайте заповеди писаний, прекратите враждовать друг с другом, и счастье войдет в вашу жизнь». Сила проповеди Нимая была удивительна. За ним шли тысячи людей. Движение бхакти распространилось за пределы Навадвипы и охватило всю Бенгалию, а вскоре и вся Индия была охвачена духовной реформацией. В отличие от реформации западной, она не сопровождалась кровопролитными войнами. Это была революция в сознании людей.

В возрасте двадцати четырех лет Нимай принял отречение от мира и вместе с ним новое имя — Кришна Чайтанья. Несколько лет он путешествовал по Южной Индии, а затем поселился в священном городе Джаганнатха Пури на берегу океана. Здесь он провел последние восемнадцать лет своей жизни. Он пользовался огромным уважением как среди индуистов, так и среди мусульман.

А.САДОВСКИЙ.

Орбиты сотрудничества

У ТИНБО — большие планы

ТИНБО в переводе с корейского языка означает прогресс. Существует эта организация в Ташкенте уже 10 лет, а поддержку ей оказывает МАНПО (Международная ассоциация ученых о природе и обществе), в частности ее вице-президент Н. С. Ким Сен.

В настоящее время ТИНБО объединяет около 200 ученых в различных сферах науки и техники. В прошлом году в Ташкенте прошла международная конференция «Узбекистан – Корея: научное и культурное сотрудничество». В ней принимали участие делегации из Республики Корея, России, Казахстана, ученые из Ташкента и области. Отметив последовательность проводимой руководством Республики Узбекистан политики оказания содействия и поддержки общественных движений, участники международной конференции пришли к выводу, что реализация программ по проведению исследований по наиболее приоритетным и взаимовыгодным направлениям развития науки и культуры, постоянный обмен информацией по новейшим достижениям в области науки, культуры, современным технологиям, организация конференций и симпозиумов будут содействовать делу прогресса, укреплению сотрудничества, разработке новых технологий.

Год 2001, начало нового XXI века, дает новый импульс всей жизни на земле. Растет активность людей, вера в необходимость реформирования и обновления нашей жизни. Об этом и о многом другом говорилось на праздновании Нового года по восточному, лунному календарю, организованном МАНПО и ТИНБО, прошедшем с участием представителей посольства Республики Корея, «ДЭУ-Юнител», «Самсунг», центра образования Кореи и Кваньчжуйской школы. На вечере также состоялось вручение диплома академика МАНПО профессору, доктору биологических наук, заведующему кафедрой Ташкентского института текстильной и легкой промышленности Г. Г. Киму.

Р. ЛИМ,
сотрудник отдела информации ТИНБО.

Выставки

Взгляд в прошлое – с высоты

Сегодня

во Дворце культуры Национального университета Узбекистана открывается фотовыставка «Израиль. Археология — виды с высоты».

Проведение фотовыставок, посвященных различным сферам жизни Израиля, стало одной из традиционных форм работы посольства Израиля в Ташкенте по развитию культурных связей двух стран. На этот раз вниманию узбекистанцев предлагается фотовыставка «Археология — виды с высоты».

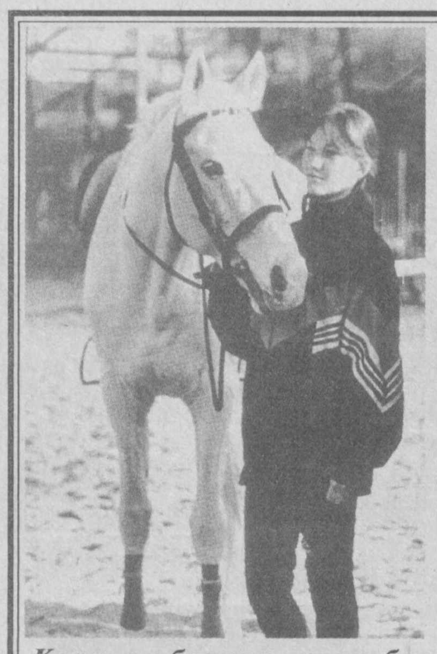
Сегодня в Израиле на 3500 площадках ведутся археологические раскопки. О древних связях еврейского народа с Землей Израиля свидетельствуют такие находки, как конюшни царя Соломона в Мегидо (Изреельская долина), жилые дома эпохи Израильского царства в Граде Давида (Иерусалим), многочисленные синагоги, ритуальные купальни в Массаде и свитки Мертвого моря, содержащие ранний текст Книги Исайи, который был написан на иврите, вполне понятном и в наши дни. Все находки регистрируются и бережно сохраняются как для научных исследований, так и для показа туристам.

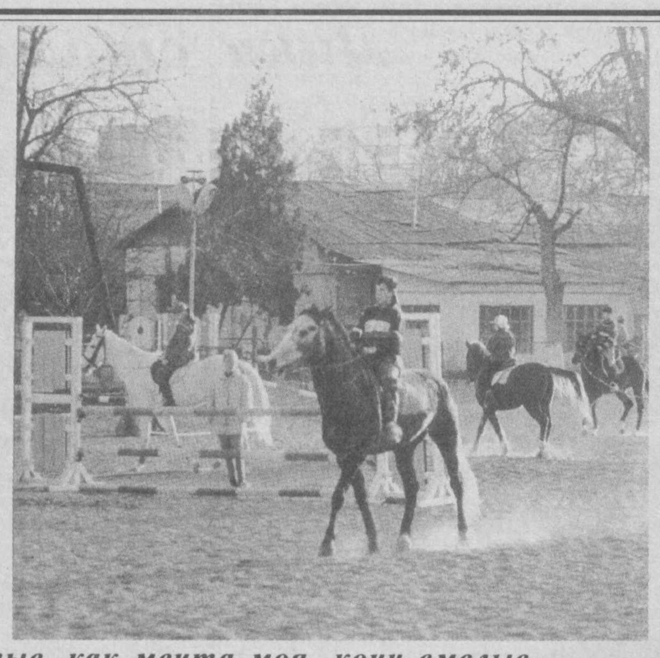
Практически все это отражено в фотографиях, представленных на выставке компанией «Альбатрос Лтд».

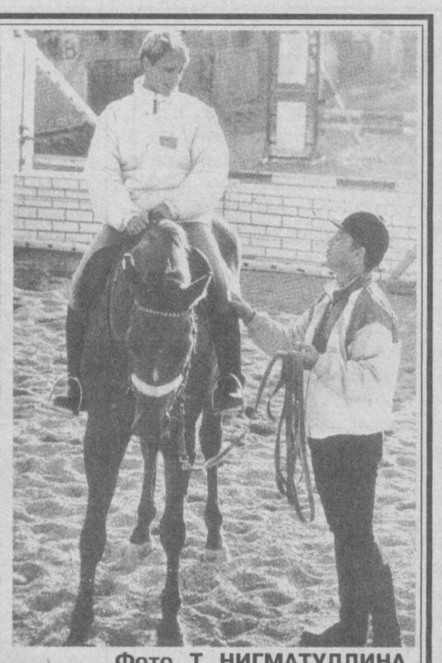
Основатели «Альбатроса» Дуби Таль и Мони Харамати — в прошлом пилоты вертолетов ВВС Израиля, специалисты в области художественной фотографии, съемок с воздуха и ландшафтных съемок.

Поэтому понятно, что экспонаты выставки представляют интерес как для любителей и знатоков археологии, так и художественной фотографии.

Соб. инф.







Кони в яблоках, кони белые, как мечта моя, кони смелые... **Фото. Т. НИГМАТУЛЛИНА.**

Спорт – учебе подспорье

Большое внимание в Ташкентском государственном педагогическом университете имени Низами уделяется военно-патриотическому воспитанию молодежи. На состоявшемся здесь отчетно-выборном собрании первичной организации ОСО «Ватанпарвар» отмечалось, что умело поставленная работа позволила наиболее одаренным студентам стать победителями республиканских соревнований. Среди них девятикратный чемпион республики по кикбоксингу Бахтиер Ахмедов, участник чемпионата мира по плаванию Михаил Алексеев. Гордятся здесь и волейбольной командой — победительницей Универсиады в Намангане, занявшей второе место в чемпионате республики в высшей лиге. В первенстве университета по пулевой стрельбе в личном зачете отличились М.Абдуллаев, Д.Крючков, Р.Алексеев.

Неотъемлемой частью патриотического воспитания стало и посещение войсковых частей, военного училища, Центрального музея Вооруженных Сил Министерства обороны республики.

Стремление к тому, чтобы молодежь больше знала и умела, привело к оборудованию с помощью районной организации ОСО «Ватанпарвар» трех кабинетов по автоделу. Здесь его будут осваивать студенты, занимающиеся на «хорошо» и «отлично».

Г.КУЗНЕЦОВ.

Турнир на приз Федерации футбола Узбекистана финишировал. На стадионах Ташкента и столичной области трофей оспаривали девятнадцать команд. За восемнадцать дней борьбы проведено 40 матчей из 43 запланированных. В трех случаях по разным причинам были зафиксированы технические результаты.

Футбол

"ТРАКТОР" "ПРИЕХАЛ" ПЕРВЫМ

Отыграв в предварительных соревнованиях, четвертьфинальную восьмерку составили коллективы, занявшие первые-вторые места в четырех группах. Матчи на этой стадии турнира принесли такие результаты: команда «Андижан» обыграла молодежную сборную Узбекистана с крупным счетом 3:0. Более убедительно, с перевесом в 4 мяча – 6:2, термезский «Сурхан» взял верх над столичной «Академией», другой ташкентский клуб – «Трактор» с минимальным преимуществом 1:0 одолел барнаульское «Динамо». В четвертом поединке встречались городские команды «Посбон», заменившая отказавшуюся от дальнейшей борьбы нукусскую дружину «Турон», и «Академия-2». Основное время игры закончилось вничью – 2:2, а в дополнительные полчаса победный гол удалось забить второму составу «Академии». В итоге 3:2 в ее пользу.

В полуфинале сильнее оказались «Трактор» и «Андижан». Первый нанес поражение «Сурхану» – 2:1, второй – «Академии-2» – 1:0.

Таким образом, в решающем матче, проходившем в Сергелийском районе столицы, на раскисшее от проливного дождя поле вышли ташкентские и андижанские футболисты. Встреча напоминала игру в пинг-понг. Соперники поражали ворота друг друга, почти строго соблюдая очередность. Счет открыли хозяева – Ильхом Муминджанов головой послал мяч в сетку. Затем гости усилиями Зафара Мусабаева восстановили равновесие, а Тахир Муминов вывел их вперед. Однако за две минуты до перерыва уже игрок «Трактора» Хуснутдин Мирхамидов, воспользовавшись ошибкой защитника, снова выровнил положение.

В начале второго тайма ташкентцы еще раз временно склонили чашу весов в свою сторону. Это Егор Рогов принял подачу с левого фланга и технично, «щечкой», забил третий гол своей команды. Оставалось играть пять минут. И тут тракторостроителей за нарушение правил судья наказывает штрафным с одиннадцатиметровой отметки. Пенальти реализовал Зухритдин Акбаров — 3:3, и матч перешел в овер-тайм. Напряжение не спадало. Ход борьбы подсказывал, что судьбу поединка может решить один точный удар. Так и вышло. В середине добавочного времени Муминджанов сильно пробил. Вратарь «Андижана» Алексей Рощин обидно пропускает мяч между ног, но тот, застряв в грязи, не докатывается до «ленточки». Сойти на нет голевой ситуации не позволил Сардор Саидахролов, который помог круглому непоседе пересечь-таки заветную линию. «Трактор» победил – 4:3.

Ю.ЛИТВИНОВ.

Что? Где? Когда?

5 марта — в Центральном выставочном зале Академии художеств Республики состоится открытие выставки «Золотые руки женщин Узбекистана». Время работы с 9 до 18 часов.

С 5 по 11 марта — в «Кино олами» Центрального дома офицеров будет демонстрироваться комедийный боевик режиссера Раджа Госпалла «Дом большой мамы». В главных ролях Мартин Лоуренс и Ниа Лонг. Начало сеансов в 14.30 и 19.30.

5 и 6 марта — в киноконцертном зале «Зарафшан» (5 марта) и во Дворце искусств имени А.Навои (6 марта) пройдут выступления известных российских актеров Ильи Олейникова и Юрия Стоянова. Начало в 19 часов.

С 6 по 11 марта — во Дворце искусств имени А.Навои в 11.30 и 16.30 зрители смогут увидеть боевик Томаса Яна «Достучаться до небес». В главных ролях — Тиль Швайгер, Мориц Бляйбтрой и Ян Йозеф Лиферс. А в 14 и 19 часов будет показан фильм известного голландского режиссера Пола Верховена «Невидимка» с Элизабет Шу и Кевином Бейком в главных ролях.

6 и 7 марта — в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии пройдет благотворительный концерт «Виват, оперетта!» Начало в 19 часов.

7 марта — в ГАБТе имени Алишера Навои состоится праздничный концерт, посвященный 8 Марта «С любовью к женщине». Начало в 18 часов.

7 и 8 марта — в театре «Ильхом» — спектакль по пьесе К.Гоцци «Счастливые нищие». Начало в 18.30.

С 7 по 10 марта — в киноконцертном зале «Зарафшан» пройдет праздничная музыкальная программа с участием Б.Шевченко, В.Баграмова, А.Рахельса «Ваше Величество Женщина». Начало в 19 часов.

8 марта — во Дворце культуры авиастроителей кафе «Ял» проводит праздничный концерт, посвященный 8 Марта. Начало в 15 часов.

8 марта — Академический русский драматический театр Узбекистана и Посольство Италии в нашей стране представляют концерт итальянской певицы Фатимы Шалдоне «Мой голос». Начало в 17 часов.

8 и 9 марта — во Дворце «Туркистон» пройдут концерты Анвара Ганиева. Начало в 18 часов.

9 марта — в Доме кино можно будет посмотреть фантастический боевик «Темный город» с Руфусом Сьювелом в главной роли (начало сеансов в 14 и 18 часов) и комедию «Такси-2». В главной роли Фредерик Дифенталь. Начало сеансов в 16 и 20 часов.

9 марта — в театре «Аладдин» — спектакль по пьесе А. Несина «Убей меня, голубчик!». Начало в 19 часов.

10 марта — в Молодежном театре Узбекистана спектакль по произведению П.Мериме «Женщина-дьявол». Начало в 16 часов.

10 и 11 марта — в ГАБТе имени Алишера Навои пройдет премьера балета А.Хачатуряна «Спартак». Начало в 17 часов.

11 марта — в Академическом русском драматическом театре Узбекистана спектакль по комедии А.Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Начало в 17 часов.

Реклама и объявления • Реклама и объявления

ОТЧЕТ

о финансовой деятельности открытого акционерного общества «Neftgazsavdo» за 2000 год

Активы	(тыс. сум)	Пассивы	(тыс. сум)
основные средства	2865	Уставный капитал	1312
Нематериальные активы		Добавленный капитал	58075
Капитальные вложения		Нераспределенная прибыль	1890
Акции других предприятий	1531	целевые поступления	574
Производственные запасы	1780		
Товары	47859		
Дебиторы	230357	кредиторы	222659
Денежные средства	118		
Общая стоимость	284510		284510

Общее собрание акционеров состоится 27 марта 2001 года.
Достоверность отчета за 2000 год подтверждена аудиторской фирмой «ГАЛА-У» (лицензия № 206 от 22.08.1996 года).

с 9 февраля 2001 г. Р/О «УЗБЕКГОСЦИРК» Ташкентский государственный цирк с 9 февраля 2001 г.
им. Ташкенбаева (площадь Хадра)
ВПЕРВЫЕ В ЦИРКЕ
ПАРАД КЛОУНОВ
СМЕХ, СМЕХ, СМЕХ
10 КЛОУНОВ 10 КЛОУНОВ 10 КЛОУНОВ
Школа ОЛЕГА ПОПОВА
Разножанровая программа в 2-х отделениях с участием ДРЕССИРОВАННЫХ ЖИВОТНЫХ
Цирк работает 3 дня в неделю.
Начало: по пятницам – в 18.00;
в субботу и воскресенье – 12.00, 15.00, 18.00.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Билеты продаются в кассах цирка и районными кассирами.
Форма оплаты любая.
Касса открыта с 9 часов.
Справки по телефонам: 144-35-91, 144-29-04.

ЧПКФ «ER IDAN» Мирабадского района (код по ОКПО 15387878)
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение 2 месяцев со дня публикации объявления по тел. 53-61-68.

Предприятие «К.К.Л.» Сабир-Рахимовского района
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение 2 месяцев со дня публикации объявления по тел. 48-25-04.

УТЕРЯННЫЕ
лицензионную карточку серии АТ №0202521 для пригородных и междугородных перевозок грузов и лицензионную карточку серии АТ №0202508 для перевозки грузов по г.Ташкенту на а/м ГАЗ-53 10 АД 009
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

УТЕРЯННЫЙ
госордер № 07-01/4137 от 5.02.93г. на право собственности Коробкова Василия Петровича на квартиру
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Вечерний

Несгораемый сторож

Одни «горят» на работе, другие – от водки. Мужчина, работавший сторожем на одном из челябинских предприятий, сумел это совместить.

Заступив на смену, он так «наклюкался», что даже не почувствовал, как свалился на включенную электроплитку. Запах гари учуял его коллега, сидевший в соседней комнате. Он-то и растолкал дымящегося пьянчужку, загасив на нем языки пламени. Тот невозмутимо «махнул» еще стаканчик и подался домой.

Там сторожу стало плохо, и родные вызвали «скорую». Каково было удивление врачей, обнаруживших, что у пациента поражено 40 процентов кожи на груди и руках, а он «гуляет» как ни в чем не бывало! В тяжелом состоянии мужчина доставлен в реанимацию.

Близнецы сговорились

Свен-Улаф и Улаф-Свен Хотску из шведского городка Юкселе-сунд – одноклеточные близнецы. Природа наградила их полнейшим сходством. В детстве и отрочестве братья безотчетно подражали друг другу во всем. Дело зашло так далеко, что, повзрослев, оба даже влюбились одновременно в одну и ту же девушку. Предложение ей сделал старший.

Вышедшая замуж за Свена-Улафа Тереза не подозревала, что братья, не желая ссориться, заранее заключили между собой что-то вроде соглашения и подменяли друг друга на брачном ложе. Женщина открыла для себя, что весь медовый месяц была женой двух мужей, только тогда, когда «застукала» братьев в баре и услышала, как они увлеченно обсуждали обстоятельства семейной жизни втроем.

Проданный поцелуй

В День святого Валентина поп-звезда Бритни Спирс и другие знаменитости продали свои поцелуи на благотворительном аукционе, который организовал Элтон Джон в поддержку больных СПИДом.

Автограф с поцелуем «от Бритни» был выставлен на продажу на Интернет-аукционе «Yahoo!». Цена на ее поцелуй была 441 фунт стерлингов, но поцелуй канадской певицы Сары Маклахлан стоил дороже – 775 фунтов, за свой «автограф» сэр Элтон Джон поставил цену 690 фунтов.

Есть и такая партия

В Суоми говорят, что там, где встретились три финна, возникнут как минимум две политические партии. Если это преувеличение, то не чрезмерное.

В отличие от других европейских стран в этом небольшом государстве активно действуют и участвуют в выборах, образуя коалиции, 11 партий. Но это лишь верхушка айсберга. В его основании – бесчисленное множество союзов, обществ и ассоциаций, члены которых объединяют подчас необычные интересы, равно как и желание чем-то выделиться среди сограждан.

Так, в Финляндии существует целое «созвездие» официально зарегистрированных и имеющих свои уставы так называемых «именных союзов». Например, «Союз Маркку» объединяет мужчин – носителей имен Маркку (Марк), озабоченных падением его популярности в массах: в 50-е годы оно было вторым, а сегодня не входит даже в первую двадцатку. «Новообращенных» посвящают в звание «Сэр Маркку», закрепляя церемонию ударом беличьего хвоста и вручением диплома. Человека, воплотившего в себе основополагающие черты «марккулизма», выбирают «Маркку года».

А вот члены «Союза Альбертов» имеют всего лишь одну обязанность, да и ту курьезную – раз в год пройти из конца в конец и обратно Альбертинкату – улицу Альберта. И уж совсем из ряда вон выглядят цели, которые ставят перед собой члены «Союза анти-Ханну». Они борются за удаление этого мужского имени из финского именного календаря «за его женственность и невыразительность».

С кладбища – в загс

Австрийский похоронный сайт www.beqraenis.at обещает показать «правильный путь из похоронного бюро к новой полноценной жизни».

Вероятно, создатели сайта предполагают, что «новая жизнь» у овдовевших начинается сразу после смерти близкого человека. Во всяком случае среди разделов с адресами похоронных компаний и советов по поводу того, как пережить потерю, с нынешнего месяца появился раздел «Знакомства».

Верблюды-мутанты

Ученые обнаружили в Тибете новую разновидность верблюдов.

Верблюды живут в районе Тибета, где с 1955 по 1996 год Китай проводил испытания ядерного оружия. Отличиями мутантов от уже известных верблюдов является то, что горбы у них расположены дальше друг от друга, а коленные чашечки – более волосатые, но самой примечательной их особенностью является то, что за неимением пресной воды они прекрасно приспособились пить соленую...

Чудо-Юдо трехглазое

Австралийские ученые, демонстрирующие в Сиднее эту двухголовую ящерицу (у нее три глаза и язык ярко-голубого цвета), пытаются выяснить, является ли это явное отклонение от биологической нормы следствием врожденного порока или загрязнения окружающей среды.

Пингвины наступают

Необычную картину можно наблюдать этой зимой на пляжах Рио-де-Жанейро: рядом с отдыхающими, которые принимали солнечные ванны, у кромки воды толпились стаи полуголодных пингвинов.

В связи с изменениями климатических условий сотни магеллановых пингвинов не смогли вернуться домой в холодные воды Патагонии к наступлению жаркого сезона в южном полушарии.

Главный биолог зоологического сада Рио-де-Жанейро отметил, что сложилась нетипичная ситуация: в 2000 году в зоосад поступило около 300 пингвинов. Обычно же сотрудники берут опеку не более чем над 40 особями. Это происходит в период между июнем и августом, когда птицы, плывущие на зимовку, сбиваются с пути перед возвращением в Аргентину для высиживания птенцов (с сентября по октябрь). Биологи предполагают, что последние два года вода у побережья Бразилии оставалась холодной дольше обычного, и течение выбрасывало молодых птиц на берег, когда те пытались возвратиться домой. Однако пока никто не может точно объяснить такое явление, равно как и предугадать, повторится ли оно в наступившем году.

Сорок тысяч на обед

Полиция Колумбии столкнулась с необычным случаем. В аэропорту города Перейра был задержан прибывший из Майами некий Александро Лондоньо. Имелась достоверная информация о том, что пассажир намеревается незаконным путем ввезти в страну крупную сумму валюты. Но тщательный досмотр его багажа никаких результатов не дал. Так ничего и не найдя, стражи порядка повели Лондоньо в рентгеновский кабинет. В желудке у колумбийца оказалось много посторонних предметов.

Его заставили принять слабительное, и выяснилось, что он проглотил 50 капсул с многократно сложенными долларовыми купюрами разного достоинства. Всего Александро Лондоньо таким необычным способом пытался ввезти в Колумбию 40 тысяч долларов.

Хозяйке на заметку

● Пыль, скапливающаяся между батареями центрального отопления, вычистится гораздо быстрее, если к насадке для пылесоса прикрепить бутылочный ершик.

● Можно удалить пыль и с написанной маслом картины. Только нужно делать это очень осторожно и лучше всего вытирать пыль не мокрой тряпкой, а разрезанной пополам луковицей или кусочком сырой картофелины.

● Бумажные абажуры можно протереть школьным ластиком и покрыть бесцветным лаком – тогда они дольше сохранятся.

● Поблекшую полировку на мебели можно освежить, протерев мягкой тряпочкой, смоченной в смеси подсолнечного масла с пивом (в равных пропорциях).

Улыбнитесь!

Одна девушка спрашивает у другой:
– Ты почему всегда в красное одеваешься?
– Так ведь кругом одно бычье...

* * *

Швейцарский банк. Клиент – шепотом:
– Я хочу положить на свой счет два миллиона долларов.
Банкир:
– Говорите громче, у нас бедность не порок!

* * *

Американский журналист брал интервью у английского писателя. Во время беседы он положил ноги на стол и спросил:
– Вас не смущает моя привычка?
– О нет, что вы, не беспокойтесь, – любезно ответил писатель. – Можете положить на стол все четыре ноги.

* * *

– Слушай, а где ты обычно проводишь вечера?
– Чаще всего дома, с женой...
– Вот это любовь!
– Черта с два! Это радикулит...

* * *

– Подсудимый, что вы можете рассказать об этом деле?
– Ну, иду я домой. Подошли ко мне двое, говорят: «Снимай шубу и шапку!» Я так и сделал. С одного снял шубу, с другого – шапку...

* * *

Встречаются две мышки.
– Знаешь, вчера была на дискотеке, с таким мышом познакомилась! Крылья – во! Уши – во!..
– Так это же летучая мышь!
– Да? А он мне сказал, что летчик.

* * *

– Ты кем работаешь?
– На почте конверты штемпелюю.
–У, скука какая!..
– Да ты что! Представь себе: каждый день новая дата!

* * *

Мальчик пристает к отцу:
– Пап, а как устроены мозги?
– Отстань.
– Ну как устроены мозги?
– Отстань, у меня другое в голове!

* * *

Вечер. Вовочка приходит из школы. Отец смотрит футбол.
– Как дела в школе? – глядя на экран, автоматически спрашивает он.
– Три, три, – отвечает Вовочка.
– Да... ничья нас не устраивает, – задумчиво произносит отец.

По материалам печати и информационных агентств.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. *Регистрационный № 10*

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-39. Факс (371) 133-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Индекс — 116.

Типография акционерной компании "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ Г-2206

123456